

# La Griffe de l'Ours de Soomaa

*(Tome V : Trainée de Comète)*



Par

Elutarga KARU

*16<sup>ème</sup> Édition (septembre 2023)*

ISBN 978-2-9571157-7-8



# La Griffe de l'Ours de Soomaa

(Tome V : *Traînée de Comète = Poésies intimistes, Épilogue, Annexe*)

## Sommaire

[1296+15068+88+3296 = 19748 vers rimés, soit 8 dissyllabes, 324 hexasyllabes, 56 octosyllabes et 19360 alexandrins néo-classiques  
(Dont 3566 de style conservateur et 15794 de style libéré) ; Vers libres non comptés]

Sommaire : ..... (Page 2)  
Avant-Propos au Tome V : ..... (Page 13)

**DIXIÈME PARTIE : 1438 vers rimés ;** ..... (Page 14)  
Titre : **Pneuma fiat ubi vult** [*Le vent souffle où il veut* (Jean III, 8)] : ..... (Page 14)  
Avant-Propos spécifique à la 10<sup>ème</sup> Partie : ..... (Page 15)

**Essai n°15 : Autrefois il était un Ours : 1296 vers rimés ;** ..... (Page 16)  
[*Poésies de seconde jeunesse Ursidée* (les grognements de la trentaine enfiévrée)] **Poésies lyriques**  
**1296 vers rimés ;** (*Vers conçus de 1984 à 1998, retravaillés en 2015*)  
[100+142+70+184+134+280+386=1296, soit 20 hexasyllabes et 1276 alexandrins tous de style conservateur]

**15.1 - Préhistorie : 100 alexandrins ;** ..... (Page 16)  
[14+16+16+14+40=100]  
15.1 *semel* - Entre chrysanthème et primevère : 14 alexandrins ; ..... (Page 16)  
15.1 *bis* - Au lever du brouillard : 16 alexandrins ; ..... (Page 17)  
15.1 *ter* - Au cœur, le Paris : 16 alexandrins ; ..... (Page 17)  
15.1 *quater* - Évanescence : 14 alexandrins ; ..... (Page 18)  
15.1 *quinquies* - Trente-cinq ans après : 40 alexandrins ; ..... (Page 18)

**15.2 - Au lac du Ternay (dans le Pilat) : 142 alexandrins ;** ..... (Page 20)  
[16+14+16+16+36+14+14+16=142]  
15.2 *semel* - Au barrage : 16 alexandrins ; ..... (Page 20)  
15.2 *bis* - Pensées sur le barrage : 14 alexandrins ; ..... (Page 20)  
15.2 *ter* - Soir sur le Ternay : 16 alexandrins ; ..... (Page 21)  
15.2 *quater* - Divagations au lac : 16 alexandrins ; ..... (Page 21)  
15.2 *quinquies* - Tristesse : 36 alexandrins ; ..... (Page 22)  
15.2 *sexies* - Fête de la musique : 14 alexandrins ; ..... (Page 23)  
15.2 *septies* - L'auberge du grillon : 14 alexandrins ; ..... (Page 23)  
15.2 *octies* - Rimes serpentes médiévales : 16 alexandrins ; ..... (Page 24)

**15.3 - Autres poésies du Pilat : 70 alexandrins ;** ..... (Page 25)  
[24+16+16+14=70]  
15.3 *semel* - En Vocance : 24 alexandrins ; ..... (Page 25)  
15.3 *bis* - Évasion : 16 alexandrins ; ..... (Page 25)  
15.3 *ter* - Sur les flancs du Pilat : 16 alexandrins ; ..... (Page 26)  
15.3 *quater* - Dans l'arrière-boutique : 14 alexandrins ; ..... (Page 26)

**15.4 - Poésies stéphanoises : 184 vers rimés ;** ..... (Page 27)  
[14+16+16+16+24+16+16+32+20+14=184] (20 hexasyllabes et 164 alexandrins)  
15.4 *semel* - Dans l'arrière-pays : 14 alexandrins ; ..... (Page 27)  
15.4 *bis* - L'absente : 16 alexandrins ; ..... (Page 27)  
15.4 *ter* - La Loire à Saint-Victor : 16 alexandrins ; ..... (Page 28)  
15.4 *quater* - Utopia : 16 alexandrins ; ..... (Page 28)  
15.4 *quinquies* - Au pied d'Essalois : 24 alexandrins ; ..... (Page 29)

15.4 <i>sexies</i> - Avant la fête : 16 alexandrins ; .....	(Page 29)
15.4 <i>septies</i> - Soir de juin : 16 alexandrins ; .....	(Page 30)
15.4 <i>octies</i> - En passant (I) : 32 alexandrins ; .....	(Page 30)
15.4 <i>nonies</i> - En souvenir de vous : 20 hexasyllabes ; .....	(Page 31)
15.4 <i>decies</i> - Méditation : 14 alexandrins ; .....	(Page 31)

### 15.5 - Poésies d'ici et là : **134 alexandrins** ; ..... (Page 33)

[16+16+16+16+14+16+40=134]

15.5 <i>semel</i> - Au pied des Aravis : 16 alexandrins ; .....	(Page 33)
15.5 <i>bis</i> - Fleuves : 16 alexandrins ; .....	(Page 33)
15.5 <i>ter</i> - Vol de retour : 16 alexandrins ; .....	(Page 34)
15.5 <i>quater</i> - Un port : 16 alexandrins ; .....	(Page 34)
15.5 <i>quinquies</i> - Les rochers : 14 alexandrins ; .....	(Page 35)
15.5 <i>sexies</i> - En passant (II) : 16 alexandrins ; .....	(Page 35)
15.5 <i>septies</i> - Colonne brisée : 40 alexandrins ; .....	(Page 36)

### 15.6 - De Beatrice Portinari à Clélie la romaine : **280 alexandrins** ; ..... (Page 37)

(Entre un prie-Dieu de Santa Margherita dei Cerchi et celui d'Amarcord ?)

[16+40+20+24+48+56+28+48=280 alexandrins]

### 15.7 - Complaintes repêchées au Léthé : **386 alexandrins** ; ..... (Page 44)

[36 octosyllabes et 350 alexandrins]

(Bouquets d'acrostiches et de rimes farfelues, soufflés jadis, longtemps épars au fleuve de l'Oubli, tard repêchés-braconnés parmi d'autres, recomposés hors règles supplémentaires, réclassés par ordre alphabétique)

15.7 <i>semel</i> : 36 octosyllabes ; .....	(Page 44)
15.7 <i>bis</i> : 15 alexandrins ; .....	(Page 44)
15.7 <i>ter</i> : 14 alexandrins ; .....	(Page 44)
15.7 <i>quater</i> : 13 alexandrins ; .....	(Page 45)
15.7 <i>quinquies</i> : 37 alexandrins ; .....	(Page 45)
15.7 <i>sexies</i> : 9 alexandrins ; .....	(Page 45)
15.7 <i>septies</i> : 15 alexandrins ; .....	(Page 46)
15.7 <i>octies</i> : 12 alexandrins ; .....	(Page 46)
15.7 <i>nonies</i> - En pensant à Salvatore Quasimodo : 2 alexandrins ; .....	(Page 46)
15.7 <i>decies</i> - En vallée d'Arve : 16 alexandrins ; .....	(Page 46)
15.7 <i>undecies</i> : 9 alexandrins ; .....	(Page 47)
15.7 <i>duodecies</i> : 6 alexandrins ; .....	(Page 47)
15.7 <i>terdecies</i> - Jumièges : 8 alexandrins ; .....	(Page 47)
15.7 <i>quaterdecies</i> : 15 alexandrins ; .....	(Page 47)
15.7 <i>quindecies</i> : 14 alexandrins ; .....	(Page 47)
15.7 <i>sexdecies</i> : 9 alexandrins ; .....	(Page 48)
15.7 <i>septdecies</i> : 7 alexandrins ; .....	(Page 48)
15.7 <i>octodecies</i> : 7 alexandrins ; .....	(Page 48)
15.7 <i>novodecies</i> : 15 alexandrins ; .....	(Page 48)
15.7 <i>vicies</i> - Nostalgie : 4 alexandrins ; .....	(Page 48)
15.7 <i>unvicies</i> : 6 alexandrins ; .....	(Page 49)
15.7 <i>duovicies</i> - Saint-Victor : 14 alexandrins ; .....	(Page 49)
15.7 <i>tervicies</i> : 14 alexandrins ; .....	(Page 49)
15.7 <i>quatervicies</i> - Spleen : 16 alexandrins ; .....	(Page 49)
15.7 <i>quinvicies</i> : 24 alexandrins ; .....	(Page 50)
15.7 <i>sexvicies</i> - Vague à l'âme : 24 alexandrins ; .....	(Page 50)
15.7 <i>septvicies</i> : 9 alexandrins ; .....	(Page 50)
15.7 <i>octovicies</i> : 16 alexandrins ; .....	(Page 51)

### Essai n°16 : Un avant-dernier tour de piste : **15068 alexandrins** néo-classiques : ..... (Page 52)

(Dont 142 de style conservateur et 14926 de style libéré-structuré)

[166+9986+4588+328=15068]

16.1 - Il y a quelque temps : **166** alexandrins [dont 142 de style conservateur et 24 de style libéré-structuré] ; . (Page 52)

[16+14+16+16+64+24=166]

- 16.1 *semel* - Feinte nostalgie : 16 alexandrins ; ..... (Page 52)  
16.1 *bis* - Salut : 14 alexandrins ; ..... (Page 52)  
16.1 *ter* - Tristesse en Vocance : 16 alexandrins ; ..... (Page 52)  
16.1 *quater* - Consolation : 16 alexandrins ; ..... (Page 53)  
16.1 *quinquies* - Saint-Gingolph : 64 alexandrins ; (20+32+12 = 64 alexandrins) ; ..... (Page 53)  
16.1 *sexies* - *La vita fugge, e non s'arresta un'ora e la morte vien dietro a gran giornate...* : (16 alexandrins) ;  
[Francesco PETRARCA, *Rime in morte di Madonna Laura, sonetto (272), vers 1 et 2*] ..... (Page 55)  
16.1 *septies* - Renonciation à élégie : 24 alexandrins ; ..... (Page 56)

16.2 - À chacun son élégie de Marienbad : **9986** alexandrins de style libéré-structuré ; ..... (Page 57)

(80+140+652+164+1304+452+196+156+416+188+228+1900+240+180+488+616+

312+276+324+1068+466+140=9986 alexandrins néo-classiques de style libéré structuré)

- 16.2 - À chacun son élégie de Marienbad : [Introduction : **80** alexandrins] ; ..... (Page 57)  
16.2 - I - Élégie de Marienbad : **140** alexandrins ; ..... (Page 59)  
16.2 - II - D'une élégie à l'autre : **9766** alexandrins ; ..... (Page 65)  
16.2 - II - Avant-propos à la Section 16.2 - II : 0 alexandrins ; ..... (Page 65)  
16.2 - II *semel* - « *Les faveurs du regard sont les plus agréables* » : **652** alexandrins ; ..... (Page 66)  
- 01 Dédicace : 4 alexandrins (de 1 à 4) ; ..... (Page 66)  
- 02 Obsolète genre littéraire : 24 alexandrins (de 5 à 28) ; ..... (Page 66)  
- 03 Les antiques croyances : 12 alexandrins (de 29 à 40) ; ..... (Page 67)  
- 04 Obvions aux mythes ! : 12 alexandrins (de 41 à 52) ; ..... (Page 67)  
- 05 Tiré par la manche : 56 alexandrins (de 53 à 108) ; ..... (Page 68)  
- 06 Tes sources : 28 alexandrins (de 109 à 136) ; ..... (Page 69)  
- 07 Le retour sur investissement : 36 alexandrins (de 137 à 172) ; ..... (Page 70)  
- 08 C'est l'intention qui compte, dit-on : 52 alexandrins (de 173 à 224) ; ..... (Page 71)  
- 09 Le passé à approfondir : 24 alexandrins (de 225 à 248) ; ..... (Page 72)  
- 10 Le lien avec la postérité : 12 alexandrins (de 249 à 260) ; ..... (Page 73)  
- 11 Ton '*San Casciano in Val di Pesa*' : 20 alexandrins (de 261 à 280) ; ..... (Page 73)  
- 12 Le chant du cygne au crépuscule : 120 alexandrins (de 281 à 400) ; ..... (Page 74)  
- 13 Aux atemporelles passantes ! : 96 alexandrins (de 401 à 496) ; ..... (Page 77)  
- 14 Nostalgie de tout : 92 alexandrins (de 497 à 588) ; ..... (Page 80)  
- 15 Le témoin du relais : 64 alexandrins (de 589 à 652) ; ..... (Page 82)  
16.2 - II *bis* - « *Haec habui, de senectute quae dicerem...* »  
[J'avais ceci à dire sur la vieillesse... (Cicéron, *De senectute*, 85)] : **164** alexandrins ; ..... (Page 84)  
16.2 - II *ter* - Avant de partir [*Enfance et âge ingrat*] : **1304** alexandrins ; ..... (Page 91)  
Avant de partir : 8 alexandrins (de 1 à 8) ; ..... (Page 92)  
- 01 Le quartier de la rue Saint-Honoré : 148 alexandrins (de 9 à 156) ; ..... (Page 92)  
- 02 Le quartier de la rue Marcadet : 204 alexandrins (de 157 à 360) ; ..... (Page 96)  
- 03 Une fratrie comme les autres : 220 alexandrins (de 361 à 580) ; ..... (Page 101)  
- 04 Du Doulon à la Dore : 196 alexandrins (de 581 à 776) ; ..... (Page 107)  
- 05 Godefroy de Bouillon : 44 alexandrins (de 777 à 820) ; ..... (Page 112)  
- 06 Rambouillet : 108 alexandrins (de 821 à 928) ; ..... (Page 113)  
- 07 D'un monde à l'autre : 196 alexandrins (de 929 à 1124) ; ..... (Page 116)  
- 08 L'autonomie : 36 alexandrins (de 1125 à 1160) ; ..... (Page 121)  
- 09 L'émancipation : 100 alexandrins (de 1161 à 1260) ; ..... (Page 123)  
- 10 Le saut à reculons : 44 alexandrins (de 1261 à 1304) ; ..... (Page 125)  
16.2 - II *quater* - '*My Sarie Marais is so ver van my hart*' [*Émigrant au Transvaal*] : **452** alexandrins ; ..... (Page 127)  
- 01 Qui est '*Sarie Marais*' : 20 alexandrins (de 1 à 20) ; ..... (Page 127)  
- 02 Secousses avant le décollage : 20 alexandrins (de 21 à 40) ; ..... (Page 127)  
- 03 Ça y est, c'est parti : 56 alexandrins (de 41 à 96) ; ..... (Page 128)  
- 04 T'as encore faim ? 24 alexandrins (de 97 à 120) ; ..... (Page 129)  
- 05 *Bis repetita* ? 116 alexandrins (de 121 à 236) ; ..... (Page 130)  
- 06 Changement de décor : 184 alexandrins (de 237 à 420) ; ..... (Page 133)  
- 07 L'opportune volte-face : 32 alexandrins (de 421 à 452) ; ..... (Page 137)  
16.2 - II *quinquies* - Von Goethe bis zu Nietzsche [*De Goethe jusqu'à Nietzsche*] : **196** alexandrins ; ..... (Page 138)

- 01 1 <sup>er</sup> ressaut : Salzbourg : 8 alexandrins (de 1 à 8) ;	(Page 138)
- 02 Les envieux spectateurs : 12 alexandrins (de 9 à 20) ;	(Page 138)
- 03 Toi, le doué apprenti salaud : 28 alexandrins (de 21 à 48) ;	(Page 139)
- 04 Les souvenirs en ébullition : 20 alexandrins (de 49 à 68) ;	(Page 140)
- 05 Pauvre et presque heureux : 116 alexandrins (de 69 à 184) ;	(Page 141)
- 06 La clef de l'avenir : 12 alexandrins (de 185 à 196) ;	(Page 145)
16.2 - II <i>sexies</i> - Within the U.K. « Voici la verte Écosse... » : 156 alexandrins ;	(Page 145)
- 01 Sens dessus-dessous : 28 alexandrins (de 1 à 28) ;	(Page 145)
- 02 Granit et Shakespeare : 92 alexandrins (de 29 à 120) ;	(Page 146)
- 03 L'apparence comme norme : 20 alexandrins (de 121 à 140) ;	(Page 148)
- 04 Vers de nouveaux horizons : 16 alexandrins (de 141 à 156) ;	(Page 149)
16.2 - II <i>septies</i> - « Il bel paese là dove 'la si suona » '... et la brune Italie' : 416 alexandrins ;	(Page 149)
- 01 De l'ordre dans les faits : 4 alexandrins (de 1 à 4) ;	(Page 150)
- 02 Au Trasimène, comme Hannibal ? 52 alexandrins (de 5 à 56) ;	(Page 150)
- 03 Un zeste de nostalgie : 80 alexandrins (de 57 à 136) ;	(Page 151)
- 04 La fugace gloire : 44 alexandrins (de 137 à 180) ;	(Page 154)
- 05 Le benchmarking : 20 alexandrins (de 181 à 200) ;	(Page 155)
- 06 La vie intense file vite : 48 alexandrins (de 201 à 248) ;	(Page 156)
- 07 Citoyen du monde : 8 alexandrins (de 249 à 256) ;	(Page 157)
- 08 Toujours plus loin : 8 alexandrins (de 257 à 264) ;	(Page 158)
- 09 Rétrospectif père peinard : 20 alexandrins (de 265 à 284) ;	(Page 158)
- 10 Personnage de littérature : 72 alexandrins (de 285 à 356) ;	(Page 158)
- 11 La transition suivante : 60 alexandrins (de 357 à 416) ;	(Page 160)
16.2 - II <i>octies</i> - A tuna de Coïmbra [La tuna de Coïmbra] : 188 alexandrins ;	(Page 162)
- 01 'Erasmus' avant la lettre : 20 alexandrins (de 1 à 20) ;	(Page 162)
- 02 Pauvre, mais comme un coq en pâte : 52 alexandrins (de 21 à 72) ;	(Page 163)
- 03 Que jeunesse se passe ! 48 alexandrins (de 73 à 120) ;	(Page 164)
- 04 Étudiant à vie : 36 alexandrins (de 121 à 156) ;	(Page 166)
- 05 Des relents de Salazar : 20 alexandrins (de 157 à 176) ;	(Page 167)
- 06 'Comm'j'aime' sans payer : 12 alexandrins (de 177 à 188) ;	(Page 168)
16.2 - II <i>nonies</i> - Los tios grandes [Étudiant à Salamanque] : 228 alexandrins ;	(Page 168)
- 01 Dans la Salamanque au faite de sa gloire : 44 alexandrins (de 1 à 44) ;	(Page 168)
- 02 La coexistence pacifique : 20 alexandrins (de 45 à 64) ;	(Page 170)
- 03 Nomade presque fauché : 40 alexandrins (de 65 à 104) ;	(Page 170)
- 04 Spectateurs des castillanes : 40 alexandrins (de 105 à 144) ;	(Page 172)
- 05 Mort à Venise ? 16 alexandrins (de 145 à 160) ;	(Page 173)
- 06 Sur les traces du proche passé d'antan : 68 alexandrins (de 161 à 228) ;	(Page 173)
16.2 - II <i>decies</i> - L'âge mûr en France : 1900 alexandrins ;	(Page 175)
[Cocu puis cocufiant : l'amorale chaîne de solidarité]	
- 01 Études et travail... ensemble : 64 alexandrins (de 1 à 64) ;	(Page 175)
- 02 C'est parti mon kiki : 36 alexandrins (de 65 à 100) ;	(Page 177)
- 03 Jeune loup aux dents longues : 16 alexandrins (de 101 à 116) ;	(Page 178)
- 04 Succès après succès : 80 alexandrins (de 117 à 196) ;	(Page 179)
- 05 Pose du bivouac : 48 alexandrins (de 197 à 244) ;	(Page 181)
- 06 Le 'Twist of fate' : 84 alexandrins (de 245 à 328) ;	(Page 182)
- 07 À la chaîne ? 184 alexandrins (de 329 à 512) ;	(Page 184)
- 08 L'un des hommes qui n'aimaient pas les femmes ? 64 alexandrins (de 513 à 576) ;	(Page 190)
- 09 La douche normande : 164 alexandrins (de 577 à 820) ;	(Page 192)
- 10 L'obsédé fanfaron ? : 140 alexandrins (de 821 à 880) ;	(Page 197)
- 11 L'abstinence réfléchie : 544 alexandrins (de 881 à 1424) ;	(Page 198)
- 12 Le trotteur à handicap : 88 alexandrins (de 1425 à 1512) ;	(Page 213)
- 13 Jamais assez : 196 alexandrins (de 1513 à 1708) ;	(Page 216)
- 14 Un peu de bon sens : 88 alexandrins (de 1709 à 1796) ;	(Page 221)
- 15 Le débîr des souvenirs : 36 alexandrins (de 1797 à 1832) ;	(Page 224)
- 16 Bombe à retardement : 24 alexandrins (de 1833 à 1856) ;	(Page 225)
- 17 Vivent les pieds-noirs ! 44 alexandrins (de 1857 à 1900) ;	(Page 225)
16.2 - II <i>undecies</i> - Les sauts de-ci de-là [Les yeux trainant à l'étranger] : 240 alexandrins ;	(Page 226)

- 01 À l'étranger, mais en vacances : 52 alexandrins (de 1 à 52) ;	(Page 227)
- 02 La montée en gamme : 44 alexandrins (de 53 à 96) ;	(Page 228)
- 03 "كرايم هليل" 'Layla moubaraka' = Bonne nuit ! : 76 alexandrins (de 97 à 172) ;	(Page 229)
- 04 'Egregio' : Hors du troupeau : 68 alexandrins (de 173 à 240) ;	(Page 231)
16.2 - II <i>duodecies</i> - I Sverige, i Norge [En Scandinavie] : 180 alexandrins ;	(Page 233)
- 01 Les fantômes de jeunesse : 32 alexandrins (de 1 à 32) ;	(Page 233)
- 02 Prime cash : 32 alexandrins (de 33 à 64) ;	(Page 234)
- 03 Sans perdre le nord : 32 alexandrins (de 65 à 96) ;	(Page 235)
- 04 L'Ours glouton : 40 alexandrins (de 97 à 136) ;	(Page 236)
- 05 Le revers de la médaille : 44 alexandrins (de 137 à 180) ;	(Page 237)
16.2 - II <i>terdecies</i> - Türkyede [Volontiers en Turquie] : 488 alexandrins ;	(Page 238)
- 01 La découverte : 60 alexandrins (de 1 à 60) ;	(Page 238)
- 02 Les bruyants : 92 alexandrins (de 61 à 152) ;	(Page 240)
- 03 Globe-trotter en Anatolie : 40 alexandrins (de 153 à 192) ;	(Page 243)
- 04 Les vraies et fausses bonnes manières : 36 alexandrins (de 193 à 228) ;	(Page 244)
- 05 Cent ans après : 120 alexandrins (de 229 à 348) ;	(Page 245)
- 06 Les incrédules : 64 alexandrins (de 349 à 412) ;	(Page 248)
- 07 Le meilleur pour l'export ? 48 alexandrins (de 413 à 460) ;	(Page 250)
- 08 Ces chiens (de touristes ?) voleurs ! 28 alexandrins (de 461 à 488) ;	(Page 251)
16.2 - II <i>quaterdecies</i> - Через Украину [À travers l'Ukraine] : 616 alexandrins ;	(Page 252)
- 01 À califourchon sur deux cultures : 92 alexandrins (de 1 à 92) ;	(Page 252)
- 02 L'adieu aux rêves : 40 alexandrins (de 93 à 132) ;	(Page 255)
- 03 « <u>Переведи меня через Майдан</u> » : 72 alexandrins (de 133 à 204) ;	(Page 256)
- 04 L'inflexible mémoire collective en toi : 24 alexandrins (de 205 à 228) ;	(Page 258)
- 05 À travers l'Ukraine d'avant 2014 : 48 alexandrins (de 229 à 276) ;	(Page 259)
- 06 En Crimée : 200 alexandrins (de 277 à 476) ;	(Page 260)
- 07 L'antique, naturelle hospitalité : 140 alexandrins (de 477 à 616) ;	(Page 266)
16.2 - II <i>quindecies</i> - Б Одессе [À Odessa] : 312 alexandrins ;	(Page 270)
16.2 - II <i>quindecies</i> - Б Одессе [À Odessa, Préambule] : 8 alexandrins (de 1 à 8) ;	(Page 270)
- 01 En remontant le temps : 64 alexandrins (de 9 à 72) ;	(Page 270)
- 02 L'échappée belle : 20 alexandrins (de 73 à 92) ;	(Page 272)
- 03 Un monde endormi : 28 alexandrins (de 93 à 120) ;	(Page 272)
- 04 Toujours le mot pour rire : 28 alexandrins (de 121 à 148) ;	(Page 273)
- 05 Le glouton qui revient : 64 alexandrins (de 149 à 212) ;	(Page 274)
- 06 Privoz : 32 alexandrins (de 213 à 244) ;	(Page 276)
- 07 L'effluve de la mosquée : 16 alexandrins (de 245 à 260) ;	(Page 277)
- 08 'Тoc, тoc, тoc, la fin approche' : 52 alexandrins (de 261 à 312) ;	(Page 278)
16.2 - II <i>sexdecies</i> - Вокруг Санкт-Петербурга [Autour de Saint-Pétersbourg] : 276 alexandrins ;	(Page 279)
- 01 Les irresponsables responsables de l'agence chez toi : 20 alexandrins (de 1 à 20) ;	(Page 279)
- 02 Le double standard : 72 alexandrins (de 21 à 92) ;	(Page 280)
- 03 Le pluri centenaire Gogol : 20 alexandrins (de 93 à 112) ;	(Page 282)
- 04 Fondu au creuset : 68 alexandrins (de 113 à 180) ;	(Page 282)
- 05 « Le printemps éternel » : 56 alexandrins (de 181 à 236) ;	(Page 284)
- 06 Trêve de plaisanterie : 40 alexandrins (de 237 à 276) ;	(Page 286)
16.2 - II <i>septdecies</i> - Eestis [En Estonie] : 324 alexandrins ;	(Page 287)
- 01 Pays multiculturel : 80 alexandrins (de 1 à 80) ;	(Page 287)
- 02 « Chez nous » : 88 alexandrins (de 81 à 168) ;	(Page 289)
- 03 Les occupants de la taïga : 44 alexandrins (de 169 à 212) ;	(Page 292)
- 04 Tes bonnets de carnaval : 72 alexandrins (de 213 à 284) ;	(Page 293)
- 05 L'heureuse surprise : 40 alexandrins (de 285 à 324) ;	(Page 295)
16.2 - II <i>octodecies</i> - Le zinzinement des jolis paridés : 1068 alexandrins ;	(Page 296)
- 01 Les variations de ta musique en sourdine 64 alexandrins (de 1 à 64) ;	(Page 296)
- 02 'Le bon choix' dixit Giscard ? 64 alexandrins (de 65 à 128) ;	(Page 298)
- 03 Ta caisse de résonance : 8 alexandrins (de 129 à 136) plus vers libres ;	(Page 299)
- 04 Sur les traces de Théodore Fontane : 128 alexandrins (de 137 à 264) ;	(Page 302)
- 05 Le temps de la réflexion : 68 alexandrins (de 265 à 332) ;	(Page 305)

- 06 À toi le tour : 72 alexandrins (de 333 à 404) ;	(Page 307)
- 07 Prudence ! : 20 alexandrins (de 405 à 424) ;	(Page 310)
- 08 Le compromis des comportements : 16 alexandrins (de 425 à 440) ;	(Page 310)
- 09 Transition d'idées : 20 alexandrins (de 441 à 460) ;	(Page 311)
- 10 L'attraction pour le féminin [ <i>Lente divagation</i> ] : 180 alexandrins (de 461 à 636) ;	(Page 311)
- 11 Les chimères de la vieillesse : 100 alexandrins (de 637 à 736) ;	(Page 316)
- 12 L'observateur philosophe : 80 alexandrins (de 737 à 816) ;	(Page 319)
- 13 Servir : 72 alexandrins (de 817 à 888) ;	(Page 321)
- 14 La question juive ( <i>un mot rayé nul</i> ) Xavier Valla : 100 alexandrins (de 889 à 988) ;	(Page 323)
- 15 Kaliningrad : 80 alexandrins (de 989 à 1068) ;	(Page 326)
16.2 - II <i>novodecies</i> « ... <i>That is the question</i> » : 466 alexandrins ;	(Page 328)
- 01 Ursidées considérations préliminaires 36 alexandrins (de 1 à 36) ;	(Page 328)
- 02 Les morceaux choisis tirés de Marc Aurèle 430 alexandrins (de 37 à 466) ;	(Page 329)
- 03 Ta philosophie ( <i>un trop grand mot pour toi !</i> ) 0 alexandrins ;	(Page 347)
16.2 - II <i>vicies</i> - Accusé, lève-toi ( <i>et marche ?</i> ) ! : 140 alexandrins ;	(Page 348)

### 16.3 - Les Anciens des Boutières : 4588 alexandrins libérés-structurés ; (Page 358)

[56+480+2508+576+180+200+160+220+208=4588 alexandrins]

#### 16.3 - Plan de l'épopée : 56 alexandrins (de 1 à 56) ; (Page 358)

#### 16.3 - A - 'Heurs et Malheurs d'une communauté rurale' : 480 alexandrins ; (Page 360)

[Versification d'un thème tiré d'un éponyme ouvrage de l'abbé Jean Ploton]

#### Heurs et Malheurs d'une communauté rurale [Préambule] : 4 alexandrins (de 1 à 4) ; (Page 360)

- 01 L'archevêque duniérois Pierre-Marie Durieux : 36 alexandrins (de 5 à 40) ; (Page 360)
- 02 Une erreur judiciaire à Dunières au début du *XIX<sup>ème</sup> siècle* : (Page 361)
- 02 Une erreur judiciaire à Dunières... [*Introduction*] : 16 alexandrins (de 41 à 56) ; (Page 361)
- 02 *semel* Funèbre découverte : 76 alexandrins (de 57 à 132) ; (Page 361)
- 02 *bis* Vrais ou faux, tous les témoignages sont pris en compte : 64 alexandrins (de 133 à 196) ; (Page 363)
- 02 *ter* La ténacité des épouses : 56 alexandrins (de 197 à 252) ; (Page 365)
- 02 *quater* Enfin la réhabilitation : 16 alexandrins (de 253 à 268) ; (Page 367)
- 02 *quinquies* Une chaîne de solidarité pour les victimes innocentes : 24 alexandrins (de 269 à 292) ; (Page 367)
- 02 *sexies* La genèse et les causes d'une erreur judiciaire : 188 alexandrins (de 293 à 480) ; (Page 368)

#### 16.3 - B - Mon Regard sur le Mézenc : 2508 alexandrins de style libéré-structuré ; (Page 373)

[208+208+1512+580=2508 alexandrins]

#### 16.3 - B *semel* - Le diaporama de 16 photos sur le site municipal : 208 alexandrins ; (Page 373)

[*Introduction* 8 alexandrins (de 1 à 8)]

- 01 Le ruisseau qui serpente : 8 alexandrins (de 9 à 16) ; (Page 373)
- 02 Les Trois Croix : 12 alexandrins (de 17 à 28) ; (Page 373)
- 03 L'église vue d'en haut : 12 alexandrins (de 29 à 40) ; (Page 374)
- 04 Un ruisseau près d'un pré : 8 alexandrins (de 41 à 48) ; (Page 374)
- 05 Vue sur la chaîne du Mézenc en hiver : 12 alexandrins (de 49 à 60) ; (Page 374)
- 06 Pleine vue sur le bourg : 12 alexandrins (de 61 à 72) ; (Page 375)
- 07 Abreuvoir et murets : 8 alexandrins (de 71 à 80) ; (Page 375)
- 08 L'hiver entre champs et forêts : 12 alexandrins (de 81 à 92) ; (Page 375)
- 09 De drone sur les hauts de Montregard : 8 alexandrins (de 95 à 100) ; (Page 376)
- 10 Prairies, forêts, Mont Lizieux : 12 alexandrins (de 101 à 112) ; (Page 376)
- 11 Joli sentier en sous-bois : 16 alexandrins (de 113 à 128) ; (Page 376)
- 12 La croix de Birol : 12 alexandrins (de 129 à 140) ; (Page 377)
- 13 Montregard en contrebas : 16 alexandrins (de 141 à 156) ; (Page 377)
- 14 Quartier vert résidentiel : 16 alexandrins (de 157 à 172) ; (Page 377)
- 15 Rebelotte à la croix solitaire : 16 alexandrins (de 173 à 188) ; (Page 378)
- 16 Montregard dans le lointain sous la neige : 20 alexandrins (de 189 à 208) ; (Page 378)

#### 16.3 - B *bis* - Variations sur l'ouvrage 'Montregard' d'Olivier Petit : 208 alexandrins ; (Page 380)

#### 16.3 - B *ter* - Digressions sur 'Témoignages de guerre' d'Olivier Petit : 1512 alexandrins ; (Page 386)

[1400 + 112 = 1512]

- 01 Le but de cette Section : 24 alexandrins (de 1 à 24) ; (Page 386)
- 02 Le contexte historique : 24 alexandrins (de 25 à 48) ; (Page 386)
- 03 Les soucis des professionnels mobilisés : 12 alexandrins (de 49 à 60) ; (Page 387)
- 04 Les contestables choix antérieurs en haut lieu : 20 alexandrins (de 61 à 80) ; (Page 388)

- 05 La piètre organisation militaire : 32 alexandrins (de 81 à 112) ;	(Page 388)
- 06 La débâcle : 44 alexandrins (de 113 à 156) ;	(Page 389)
- 07 La morale s'en mêle : 72 alexandrins (de 157 à 224) ;	(Page 390)
- 08 La moralisatrice propagande : 12 alexandrins (de 225 à 236) ;	(Page 392)
- 09 Le soulagement de l'armistice : 12 alexandrins (de 237 à 248) ;	(Page 393)
- 10 L'intentée reconstruction du moral : 24 alexandrins (de 249 à 272) ;	(Page 393)
- 11 La loi du plus fort : 84 alexandrins (de 273 à 356) ;	(Page 394)
- 12 Dieu me garde de mes amis : 24 alexandrins (de 357 à 380) ;	(Page 396)
- 13 Féroce par peur : 8 alexandrins (de 381 à 388) ;	(Page 397)
- 14 Accepter ou rebondir ? 24 alexandrins (de 389 à 412) ;	(Page 397)
- 15 Les préjugés des bornés : 8 alexandrins (de 413 à 420) ;	(Page 398)
- 16 Les veinards qui peuvent voyager : 96 alexandrins (de 421 à 516) ;	(Page 398)
- 16bis Alexandrins en sus dans la note de pied de page (16.3-51) : 112 alexandrins ;	(Page 399)
- 17 Le pot d'accueil : 12 alexandrins (de 517 à 528) ;	(Page 402)
- 18 Le Club Med' de l'époque : 76 alexandrins (de 529 à 604) ;	(Page 402)
- 19 Des Chantiers de jeunesse à la Résistance : 4 alexandrins (de 605 à 608) ;	(Page 404)
- 20 La vie plus chère : 4 alexandrins (de 609 à 612) ;	(Page 404)
- 21 La débrouillardise contre l'ordre établi : 68 alexandrins (de 613 à 680) ;	(Page 404)
- 22 Les profiteurs : 16 alexandrins (de 681 à 696) ;	(Page 406)
- 23 Le fanatisme des endoctrinés : 16 alexandrins (de 697 à 712) ;	(Page 407)
- 24 Dans la peau du gibier : 72 alexandrins (de 713 à 784) ;	(Page 407)
- 25 La grande famine : 44 alexandrins (de 785 à 828) ;	(Page 409)
- 26 Les versatiles ovations : 40 alexandrins (de 829 à 868) ;	(Page 411)
- 27 La gratitude : 8 alexandrins (de 869 à 876) ;	(Page 412)
- 28 L'oscillation du sort : 44 alexandrins (de 877 à 920) ;	(Page 412)
- 29 L'opportunisme : 8 alexandrins (de 921 à 928) ;	(Page 413)
- 30 Happy end : 36 alexandrins (de 929 à 964) ;	(Page 414)
- 31 Mitigation de la joie : 36 alexandrins (de 965 à 1000) ;	(Page 415)
- 32 Les taupes : 16 alexandrins (de 1001 à 1016) ;	(Page 416)
- 33 Il faut de tout pour faire un monde : 52 alexandrins (de 1017 à 1068) ;	(Page 417)
- 34 Les hommes restent avec leurs travers : 52 alexandrins (de 1069 à 1120) ;	(Page 418)
- 35 L'éthique au-dessus du Droit : 248 alexandrins (de 1121 à 1368) ;	(Page 419)
- 36 À la fin des fins : 32 alexandrins (de 1369 à 1400) ;	(Page 426)
16.3 - B <i>quater</i> - Variations sur 'Tiré au sort' de Thierry Fauvet : 580 alexandrins ;	(Page 428)
[Les voyages d'un conscrit de Haute-Loire de 1858 à 1864 : le Morganais Jean-Marie Fauvet]	
16.3 - C - Variations chambonnaises : 576 alexandrins ;	(Page 444)
[508 + 68 = 576]	
16.3 - C <i>semel</i> - Première approche générale : 508 alexandrins ;	(Page 444)
- 01 La géographie : 12 alexandrins (de 1 à 12) ;	(Page 444)
- 02 La toponymie : 8 alexandrins (de 13 à 20) ;	(Page 444)
- 03 Du temps du 'Prior du Chambo' : 92 alexandrins (de 21 à 112) ;	(Page 444)
- 04 La montée du protestantisme : 56 alexandrins (de 113 à 168) ;	(Page 447)
- 05 Au temps des 'tuades' des Guerres de Religion : 56 alexandrins (de 169 à 224) ;	(Page 449)
- 06 Aux Boutières, après la Révocation de l'Édit de Nantes : 104 alexandrins (de 225 à 328) ;	(Page 451)
- 07 Au XVIII <sup>ème</sup> siècle : 36 alexandrins (de 329 à 364) ;	(Page 453)
- 08 L'organisation physiocrate à la fin de l'Ancien Régime : 24 alexandrins (de 365 à 388) ;	(Page 454)
- 09 La situation aujourd'hui : 20 alexandrins (de 389 à 408) ;	(Page 455)
- 10 Lieu de Mémoire : 20 alexandrins (de 409 à 428) ;	(Page 456)
- 11 Ton Ursidée opinion : 80 alexandrins (de 429 à 508) ;	(Page 456)
16.3 - C <i>bis</i> - Considérations additionnelles : 68 alexandrins ;	(Page 459)
16.3 - D - Divertissement d'un apocryphe écolier mazetois : 180 alexandrins ;	(Page 461)
16.3 - E - En passant par une anonyme bourgade : 200 alexandrins ;	(Page 466)
16.3 - F - Une révélatrice anecdote du voisinage : 160 alexandrins ;	(Page 472)
16.3 - G - Dans les arcanes du passé : 220 alexandrins ;	(Page 477)
[Foire et marchés entre Vivarais et Velay]	
16.3 - H - « La défausse » : 208 alexandrins (200 + 8 = 208) ;	(Page 483)



16.4 - Alexandrines divagations : <b>328</b> alexandrins de style libéré-structuré ; .....	(Page 489)
16.4 - A - Ursidée imposture sur une thèse de quatre doctorants : 328 alexandrins ; .....	(Page 489)

[Patients douloureux chroniques]

<b>ÉPILOGUE</b> : <b>88</b> alexandrins de style conservateur ; .....	(Page 498)
---	------------

1/4 - Faust I, Dédicace de la Tragédie FAUST, 1 <sup>ère</sup> partie : 32 alexandrins ; .....	(Page 498)
--	------------

(D'après Johann Wolfgang GOETHE, 1808: ‚Faust Der Tragödie erster Teil, Zueignung‘) (4x8=32 alexandrins) ;

2/4 - Pourquoi mon nom devrait-il être cité ? : 32 alexandrins ; .....	(Page 499)
--	------------

(D'après une poésie de Bertolt BRECHT: ‚Warum soll mein Name genannt werden?‘) [(5x6) + 2=32 alexandrins];

3/4 - Omnes vulnerant, ultima necat & NF, F, NS, NC: 0 vers rimé; .....	(Page 501)
---	------------

4/4 - Le conditionnel irréaliste (Ursidé acrostiche sur son immuable passé) : 24 alexandrins ; .....	(Page 503)
--	------------

## ANNEXE = HORS ESSAIS

Titre : <b>Queue de Comète de l'Ouvrage</b> : <b>3296</b> vers rimés ; .....	(Page 505)
--	------------

[Textes mineurs (pas pour les cibles !) de l'Ours mal léché]

[Dont 8 dissyllabes (conservateurs), 304 hexasyllabes (libérés-structurés), 56 octosyllabes (conservateurs) et 2928 alexandrins

(dont 2060 conservateurs et 868 libérés) ; vers libres non comptés]

<b>A.1 - Divertissements rimés</b> : <b>230</b> vers rimés de style conservateur ; .....	(Page 506)
--	------------

(Dont 8 dissyllabes, 24 octosyllabes et 198 alexandrins)

A.1 <i>semel</i> - Ire mauresque : 14 alexandrins ; .....	(Page 506)
---	------------

A.1 <i>bis</i> - Le dogme selon le neveu de Calixte : 16 alexandrins ; .....	(Page 506)
--	------------

A.1 <i>ter</i> - La légende de Saint-Nicolas : 24 octosyllabes + 24 alexandrins ; .....	(Page 507)
---	------------

(4x12=48 vers) ;

A.1 <i>quater</i> - Romance : 48 alexandrins ; .....	(Page 508)
--	------------

A.1 <i>quinqües</i> - La grange : 40 alexandrins ; .....	(Page 509)
--	------------

A.1 <i>sexies</i> - Rimes : 8 dissyllabes et 8 alexandrins : 16 vers rimés ; .....	(Page 510)
--	------------

A.1 <i>septies</i> - Les prunes : 48 alexandrins ; .....	(Page 510)
--	------------

(16+32=48 vers) ;

<b>A.2 - Séminaires pas trop stressants</b> : <b>146</b> alexandrins de style conservateur ; .....	(Page 512)
--	------------

A.2 <i>semel</i> - L'autorail stéphanois : 16 alexandrins ; .....	(Page 512)
---	------------

A.2 <i>bis</i> - Séminaire de Cergy : 44 alexandrins ; .....	(Page 512)
--	------------

A.2 <i>ter</i> - Noviciat de Port-Royal : 20 alexandrins ; .....	(Page 513)
--	------------

A.2 <i>quater</i> - Stage-joujou : 42 alexandrins ; .....	(Page 513)
---	------------

A.2 <i>quinqües</i> - Rapport plein le cigare : 24 alexandrins ; .....	(Page 514)
--	------------

(16+8=24 vers) ;

<b>A.3 - Les bons collègues</b> : <b>42</b> alexandrins de style conservateur ; .....	(Page 515)
---	------------

A.3 <i>semel</i> : 15 alexandrins ; .....	(Page 515)
---	------------

A.3 <i>bis</i> : 9 alexandrins ; .....	(Page 515)
--	------------

A.3 <i>ter</i> : 14 alexandrins ; .....	(Page 515)
---	------------

A.3 <i>quater</i> - À propos d'un rat des champs : 4 alexandrins ; .....	(Page 515)
--	------------

<b>A.4 - Sur la motte castrale</b> : <b>140</b> alexandrins de style conservateur ; .....	(Page 516)
---	------------

A.4 <i>semel</i> - À tout seigneur... : 100 alexandrins ; .....	(Page 516)
---	------------

(10+10+10+10+32+28=100 alexandrins) ;

A.4 <i>bis</i> - L'autre : 40 alexandrins ; .....	(Page 518)
---	------------

(4x10=40 alexandrins) ;

<b>A.5 - Épithalames</b> : <b>89</b> alexandrins de style conservateur ; .....	(Page 519)
--	------------

A.5 <i>semel</i> : 16 alexandrins ; .....	(Page 519)
---	------------

A.5 <i>bis</i> : 45 alexandrins ; .....	(Page 519)
---	------------

(18+18+9=45 alexandrins) ;

A.5 <i>ter</i> : 28 alexandrins ; .....	(Page 520)
---	------------

(2x14=28 alexandrins) ;

<b>A.6 - Un coup de brosse aux clients : 135 alexandrins de style conservateur ;</b> .....	(Page 521)
A.6 <i>semel</i> - Une étoile en Haut-Vivarais : 28 alexandrins ; .....	(Page 521)
A.6 <i>bis</i> : 10 alexandrins ; .....	(Page 521)
A.6 <i>ter</i> - Six acrostiches pour une soirée : 42 alexandrins ; .....	(Page 521)
(6+6+8+6+16=42 alexandrins) ;	
A.6 <i>quater</i> : 16 alexandrins ; .....	(Page 522)
A.6 <i>quinquies</i> - Retrait de l'apothicaire : 22 alexandrins ; .....	(Page 523)
A.6 <i>sexies</i> - Les crus rhodaniens : 17 alexandrins ; .....	(Page 523)
.....	
<b>A.7 - Poésies épiques stéphanoises : 532 alexandrins de style conservateur ;</b> .....	(Page 524)
A.7 <i>semel</i> - Prélude dudit d'Essalois : 52 alexandrins ; .....	(Page 524)
A.7 <i>bis</i> - Ledit d'Essalois (1 <sup>ère</sup> version) : 208 alexandrins ; .....	(Page 525)
(12+36+16+12+24+20+24+20+24+20=208 alexandrins)	
A.7 <i>ter</i> - VII <i>bis</i> (1 <sup>ère</sup> version dudit d'Essalois) : 48 alexandrins ; .....	(Page 528)
A.7 <i>quater</i> - Ledit d'Essalois (2 <sup>nde</sup> version) : 224 alexandrins ; .....	(Page 529)
(72+88+28+20+16=224 alexandrins) ;	
<b>A.8 - Val Grangent : 114 vers rimés de style conservateur ;</b> .....	(Page 533)
[[4 alexandrins) + (10 x 11=110 vers dont 11 octosyllabes et 99 alexandrins)] ;	
<b>A.9 - Séance rétro de home ciné : 145 alexandrins ;</b> .....	(Page 536)
(Incluant quelques dédicaces de pacotille littéraire qui, jadis, parurent plaire à leurs destinataires)	
A.9 <i>semel</i> - Notre arbre de mai : 15 alexandrins ; .....	(Page 536)
A.9 <i>bis</i> - Le curé du village : 16 alexandrins ; .....	(Page 536)
A.9 <i>ter</i> : 15 alexandrins ; .....	(Page 536)
A.9 <i>quater</i> : 16 alexandrins ; .....	(Page 537)
A.9 <i>quinquies</i> : 17 alexandrins ; .....	(Page 537)
A.9 <i>sexies</i> : 14 alexandrins ; .....	(Page 537)
A.9 <i>septies</i> : 10 alexandrins ; .....	(Page 537)
A.9 <i>octies</i> : 12 alexandrins ; .....	(Page 538)
A.9 <i>nonies</i> : 14 alexandrins ; .....	(Page 538)
A.9 <i>decies</i> : 16 alexandrins ; .....	(Page 538)
<b>A.10 - Copines et copains imaginaires : 1426 vers rimés pluri-style ;</b> .....	(Page 539)
(Dont 304 hexasyllabes libérés, 21 octosyllabes conservateurs et 1101 alexandrins dont 233 conservateurs et 868 libérés) ;	
A.10 <i>semel</i> - Les incorrigibles : 52 alexandrins (conservateurs) et 360 (libérés-structurés) : <b>412 alexandrins</b> en tout ; ...	(Page 539)
[Introduction : 20 alexandrins de style libéré-structuré d'introduction numérotés de 1 à 20]	
A.10 <i>semel</i> - I - Sur la bonne foi des politiciens : 0 alexandrins : .....	(Page 539)
A.10 <i>semel</i> - II - une politicienne, autrefois : 52 alexandrins de style conservateurs : .....	(Page 541)
[12+40=52]	
A.10 <i>semel</i> - III - Des exceptions ? 40 alexandrins de style libéré-structuré (de 21 à 60) : .....	(Page 542)
A.10 <i>semel</i> - IV - Des super-bons et leurs affidés : 300 alexandrins de style libéré-structuré (de 61 à 360) : .....	(Page 543)
A.10 <i>bis</i> - Sombra y sol : 18 alexandrins (néo-conservateurs) ; .....	(Page 553)
A.10 <i>ter</i> - Les trois rongeurs : 80 vers rimés ; .....	(Page 553)
[(Dont 21 octosyllabes et 23 alexandrins en style néo-conservateur) et (36 alexandrins en style libéré-structuré)] ;	
A.10 <i>quater</i> - Quelle conciliation ? : 8 alexandrins ; .....	(Page 555)
A.10 <i>quinquies</i> - La Capitainerie-Régence sur la Ville : 18 alexandrins ; .....	(Page 557)
A.10 <i>sexies</i> - Corps du délit translaté au placard : 0 vers rimés ; .....	(Page 558)
A.10 <i>septies</i> - Mida külvad kevadel, seda lõikad sügisel : 116 alexandrins ; .....	(Page 558)
(48+40+28= 116 alexandrins) ;	
A.10 <i>octies</i> - Kavgami seviyorum 472 alexandrins et 304 hexasyllabes, soit 776 vers rimés (libérés-structurés) ; .....	(Page 561)
[J'aime mon combat : de Nâzım Hikmet, chanté par Grup Yorum dans İnsanların içindeyim] ; à compter de cette sous-section, toute la versification de la Section A.10 est en style libéré-structuré ;	
A.10 <i>octies</i> I - Intelligenti pauca : [140 alexandrins] ; .....	(Page 561)
A.10 <i>octies</i> II - Kaba adamı kendini savunma konuşması : [188 alexandrins] ; .....	(Page 566)
[Plaidoyer d'un malotru]	
...II - Prolégomènes : 0 vers rimés ; .....	(Page 567)

...II A - Circonstances nouvelles : 0 vers rimés ;	(Page 570)
...II B - Coup de semonce : 0 vers rimés ;	(Page 571)
...II C - Objection de fond : 0 vers rimés ;	(Page 572)
...II D - La méta-norme : 0 vers rimés ;	(Page 576)
...II E - Aparté pour érudits : 0 vers rimés ;	(Page 578)
...II F - La contrepartie ayant fait défaut : 0 vers rimés ;	(Page 580)
...II G - Les vices rédhibitoires : 0 vers rimés ;	(Page 582)
...II H - Le contexte social : 0 vers rimés ;	(Page 590)
...II H <i>semel</i> - Âpre compatibilité : 0 vers rimés ;	(Page 590)
...II H <i>bis</i> - 'Quand le chat n'est pas là... les souris dansent' : 0 vers rimés ;	(Page 591)
...II H <i>ter</i> - 'Nec Hercules contra plures' : 0 vers rimés ;	(Page 591)
...II I - Chronologie des faits exposés ou omis : 0 vers rimés ;	(Page 593)
...II I <i>semel</i> - Ancienne prise de bec : 0 vers rimés ;	(Page 593)
...II I <i>bis</i> - Longue trêve : 0 vers rimés ;	(Page 593)
...II I <i>ter</i> - Causalité adéquate : 0 vers rimés ;	(Page 594)
...II I <i>quater</i> - Escarmouches : 0 vers rimés ;	(Page 595)
...II I <i>quinquies</i> - Mails : 0 vers rimés ;	(Page 597)
...II J - Consensus ? : 0 vers rimés ;	(Page 598)
...II K - 'Last but not least' : 0 vers rimés ;	(Page 603)
...II L - Autre variante : 188 vers alexandrins ;	(Page 606)
A.10 octies III - En güzel şarkıları : 0 vers rimés ;	(Page 618)
[Meilleurs chants populaires pour quintet à cordes pincées (au Q) de Şahindağ] :	
A.10 octies IV - « La 125 <sup>ème</sup> Épître philosophique » : 448 vers rimés (144 alexandrins et 304 hexasyllabes) ;	(Page 619)
Épître à l'archidiaconé de l'Année Sainte [À la gloire de Coalémos (Κοάλεμος) : esprit de la stupidité] :	
[Introduction 22 alexandrins]	
...IV A - 'Hazır ol cenge eğer ister isen sulh-ü salâh' = 'Si vis pacem para bellum' :	
[Si tu veux la paix, prépare la guerre] : 72 alexandrins (vers 23 à 94) ;	(Page 621)
...IV B - Le monde à l'endroit : 0 vers rimés ;	(Page 623)
...IV B <i>semel</i> - Le nez dans le guidon et celui-ci dans la boue : 0 vers rimés ;	(Page 623)
...IV B <i>bis</i> - Les trouveurs sans chercher : 0 vers rimés ;	(Page 625)
...IV B <i>ter</i> - 'Whistleblowing' : 0 vers rimés ;	(Page 633)
...IV C - Les exégètes d'Abel Grimmer : 0 vers rimés ;	(Page 635)
...IV C <i>semel</i> - Les glossateurs du système imaginaire auto-référent : 0 vers rimés ;	(Page 635)
...IV C <i>bis</i> - Les secrets révélés : 0 vers rimés ;	(Page 637)
...IV D - Le Grand Cacique de l'Année Sainte : 36 hexasyllabes ;	(Page 638)
...IV E - Les petites cachoteries du sous-chef : 16 hexasyllabes ;	(Page 643)
...IV E <i>semel</i> - Investigation littéraire : 0 vers rimés ;	(Page 643)
...IV E <i>bis</i> - Hésitations de l'observateur : 12 hexasyllabes ;	(Page 645)
...IV E <i>ter</i> - Accusation bille en tête : 0 vers rimés ;	(Page 648)
...IV E <i>quater</i> - Injonctions de faire : 4 hexasyllabes ;	(Page 653)
...IV F - Plus gentilles qu'elles, tu meurs : 6 alexandrins et 20 hexasyllabes ;	(Page 656)
...IV F <i>semel</i> - Coralie, la bonne copine de Zoé : 6 alexandrins (vers 95 à 100) et 4 hexasyllabes ;	(Page 656)
...IV F <i>bis</i> - La quérulente : 16 hexasyllabes ;	(Page 657)
...IV G - Le boy de ces dames : 28 hexasyllabes ;	(Page 660)
...IV G <i>semel</i> - L'excommunication municipale : 4 hexasyllabes ;	(Page 661)
...IV G <i>bis</i> - Le nain de la politique : 16 hexasyllabes ;	(Page 665)
...IV G <i>ter</i> - L'impudence à mentir : 4 hexasyllabes ;	(Page 668)
...IV G <i>quater</i> - La cupidité : 4 hexasyllabes ;	(Page 669)
...IV H - Les tribulations d'une poupée russe : 4 hexasyllabes ;	(Page 671)
...IV I - La fumée sans le feu : 144 hexasyllabes ;	(Page 675)
[Introduction : 4 hexasyllabes]	
...IV I <i>semel</i> - Les flâneurs sous le konak : 108 hexasyllabes ;	(Page 675)
...IV I <i>bis</i> - Le soufi latiniste à l'arrière du konak : 32 hexasyllabes ;	(Page 686)
...IV J - La morale de cette histoire : 44 alexandrins et 56 hexasyllabes ;	(Page 691)
[Introduction : 4 hexasyllabes]	
...IV J <i>semel</i> - L'opinion publique : 12 hexasyllabes ;	(Page 692)
...IV J <i>bis</i> - La cohésion des liens : 4 hexasyllabes ;	(Page 696)
...IV J <i>ter</i> - L'amoral Ursidé : 44 alexandrins (vers 101 à 144) et 28 hexasyllabes ;	(Page 698)

...IV J <i>quater</i> - Si Dieu n'existe pas, tout est (-il) permis (?) : 0 vers rimés ;	(Page 702)
...IV J <i>quinquies</i> - 'Pede poena claudo (II)' : 8 hexasyllabes ;	(Page 703)
...IV J <i>sexies</i> - La règle de Droit : 0 vers rimés ;	(Page 704)
...IV J <i>septies</i> - L'éthique littéraire : 0 vers rimés ;	(Page 706)
A.10 <i>octies V</i> - <i>Error communis non facit jus</i> : 0 vers rimés ;	(Page 709)
A.10 <i>octies VI</i> - Le pire n'est jamais certain : 0 vers rimés ;	(Page 717)
A.10 <i>nonies</i> - Les stakhanovistes du boulot : 600 alexandrins ;	(Page 726)
...I - Bref échange d'e-mails entre un tchinovnik et Vieil Ours : 0 vers rimés ;	(Page 726)
...II - Tarzan-Chimpanzé ouvrier modèle : 28 alexandrins ;	(Page 727)
...III - Petits à-côtés du boulot : 128 alexandrins ;	(Page 727)
...IV - La $\pi$ -K-ssiète de la Halte-garderie : 0 vers rimés ;	(Page 731)
...V - Champs Phlégréens : 0 vers rimés ;	(Page 733)
...VI - Devekuşu politikası'ndan Bankası : 0 vers rimés ;	(Page 734)
...VI <i>semel</i> - Réveil et re-torpeur : 0 vers rimés ;	(Page 734)
...VI <i>bis</i> - Probité <i>versus</i> Vanité : 0 vers rimés ;	(Page 735)
...VI <i>ter</i> - Hosto et banque ? même combat : 0 vers rimés ;	(Page 739)
...VII - <i>In cauda venenum</i> : 444 alexandrins ;	(Page 741)
A.10 <i>decies</i> - Clés de répartition : 0 vers rimés ;	(Page 755)
A.10 <i>undecies</i> - Si tu veux réussir comme parfaite ordure (II) : 144 vers rimés ;	(Page 758)
(96 alexandrins+48 hexasyllabes=144 vers rimés) ;	

**A.11 - Sans queue ni tête : 297 alexandrins de style conservateur ;** (Page 764)

A.11 *semel* - Commune incontinence précoce : 64 alexandrins ; (Page 764)

(16+48=64 alexandrins) ;

A.11 *bis* - FLORENCE : 8 alexandrins ; (Page 765)

A.11 *ter* - AEGYPTOS : 8 alexandrins ; (Page 765)

A.11 *quater* - Drôles de rimes sur un coin de table : 19 alexandrins ; (Page 765)

(12+7=19 alexandrins) ;

A.11 *quinquies* : 6 alexandrins ; (Page 766)

A.11 *sexies* - À l'assureur : 14 alexandrins ; (Page 766)

A.11 *septies* - Souvenirs de clinique : 30 alexandrins ; (Page 766)

(6+24=30 alexandrins) ;

A.11 *octies* - Au mécène : 18 alexandrins ; (Page 766)

A.11 *nonies* - Les croque-morts : 64 alexandrins ; (Page 767)

(21+18+13+12=64 alexandrins) ;

Addendum à l'Annexe A.11 *nonies* [En vers libres] ; (Page 769)

A.11 *decies* - Gagner pour Annonay avec Dominique : 30 alexandrins ; (Page 769)

A.11 *undecies* - Soûl d'eau de cure : 24 alexandrins ; (Page 769)

A.11 *duodecies* - 'Les Touristes' : 12 alexandrins ; (Page 770)

A.11 *terdecies* - *Come prendere la gente (l'agente) per il culo*: 0 vers ; (Page 770)

A.11 *quaterdecies* - Keep quiet ! : 0 vers rimés ; (Page 775)

A.11 *quindecies* - Rengaine : 0 vers ; (Page 777)

A.11 *sexdecies* - En équité : 0 vers ; (Page 780)

**Verso du Tome V :** (Page 782)

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## Avant-propos au Tome V : Poésies intimistes, Élégies, Épilogue, Annexe (1) (2)

En 2011, avant de rédiger sa 1<sup>ère</sup> satire (Essai n° 1 du Tome I de l'Ouvrage), l'Ours – à son réveil, tentant de retenir ses rêves, se retrouvait parfois observateur amusé (sorte de djenoun, mais non interventionniste), lui, dans la peau du physique qu'il avait dans feu sa 3<sup>ème</sup> décennie, puis deux, trois ans plus tard, frappé d'un coup de vieux de vingt, trente ans d'un coup, d'un seul – savait que ses anciens textes poétiques à retravailler seraient la nécessaire contrepartie à l'épanchement de sa colère contre l'irrespect envers les règles de vie en communauté, volontiers bafouées par *Sapiente*, tyran mélomane [petit caïd vaniteux djihadiste en période d'essai en armes factices ou non, professionnel(ve)s de l'indignation, pervers(es) psychopathe(s) gestapette(s), sainte(s)-n'y-touche accomplie(s). Par atavisme, Sapiens est si peu enclin à l'abus de position dominante !].

Ce Tome V est globalement plus intimiste que les quatre précédents. L'Ursidé exhuma ses aspirations extra-professionnelles de 2<sup>nde</sup> jeunesse. Les précédents Tomes I à III parleront à celles et ceux qui vécurent ou se plongeront dans le monde des premières années de sénescence du *Plantigrade* (celles de la sarkollandaise glissade). Le Tome IV est presque entièrement hors de notre époque. Les poésies lyriques, épiques, débridées du Tome V n'intéresseront que lui, pas même feu sa chienne : pourtant, il les publie, comme les copains d'autres siècles le firent de leurs cogitations. Pourquoi ? parce qu'au-delà des sentiments ressentis par l'auteur, les 'états d'âme' correspondants sont ubiques, atemporels.

L'Essai n° 15 est constitué de produits dérivés (vu les financiers) de l'engouement du jeune pantogame mâle prêle des chasseurs-cueilleurs (correctement dopé de testostérone) pour l'attrayante femelle.

Les développements de l'Essai n°16 sont un 'chant du cygne' de l'auteur, sorte de 'Suréna' du vieilli Pierre Corneille, tragédie représentée l'An 27 de l'ère Ursidée... que les disciples des disciples des disciples substitueront – s'ils y pensent – à celles... chrétienne et de l'Hégire.

L'Annexe règle quelques dettes, certaines... bonnes, d'autres dans le style 'à pute, pute et demie, Jérémie' variante satirique de l'adage latin 'malitiis non est indulgendum', à savoir 'il n'y a pas d'indulgence à avoir envers les gens de mauvaise foi' ; elles sont des Sections de renvoi (dit-on au contentieux supérieur) développant, amplifiant des satires précédemment ordonnées aux Tomes I à III du présent Ouvrage ;

(1) En novembre 2019, lors de la publication de la 10<sup>ème</sup> Édition de l'Ouvrage ;

(2) Extrait des Prolégomènes au Tome I de l'Ouvrage :

Depuis le Tagalaht / En couchant ses idées / Devant le crépuscule / Au soleil rougeoyant / Sur ciel bleu translucide / Exempt d'impuretés / L'Ours suit se rapprocher / Des visages joyeux, / Tout contents simplement / De voir un être humain, / Eux sans noirs préjugés, / Ni destructrice envie. / C'est l'autre vérité / Que, lui, n'a point décrite, / Et les éclats de rire / Aux mille jeunes femmes, / Ou les cygnes plongeant / Sous les premières vagues. / Alors l'Humanité – / Du côté de l'adret, / Telle qu'elle serait, / Si lui l'aidait un peu, / S'il acceptait toujours / Les autres tels qu'ils sont, / Sans trop exagérer / Ni noircir le décor, / – Apparaîtrait plus gaie / Le matin au réveil, / Et lui n'écrirait plus / De féroces satires.

Oh ! ce n'était qu'un songe : / Ours connaît l'*Hominem* / Et n'est plus optimiste / À trop le fréquenter. / L'animal domestique / A des instincts sauvages, / Or l'humain l'est resté.

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## DIXIÈME PARTIE

### **Pneuma fiat ubi vult**

*(Le vent souffle où il veut)*

Essai n° 15 : **Autrefois, il était un Ours**

Essai n°16 : **Un avant-dernier tour de piste**

Par

Eloutarga KARoU

# La Griffe de l'Ours de Soomaa

## Avant-propos spécifique à la 10<sup>ème</sup> Partie ‘Pneuma fiat ubi vult’ (1) et (2)

Un lustre avant ses éruptions versifiées au milieu des années 80 (*retravaillées et publiées trois décennies plus tard*), Ours s'enthousiasma au texte d'un sonnet gravé sur une stèle près de l'ex barrage de la Biconque du Bitoulet (*tumultueux affluent de l'Orb, en amont de Lamalou-les-Bains*). Alors juvénile, vu le croulant qu'il est, or déjà en irréversible marche pour tôt paraître vieux au goût des mille et une jolies jeunes femmes qui n'allaient pas manquer de lui plaire à la mi-trentaine, il s'éprit pour ce poème de Jeanne H. Chabal en l'honneur des bâtisseurs du lieu.

Aujourd'hui, le barrage est déconstruit, le nom de l'écrivaine (*du recueil 'Au souffle du Khamsin'*) est à peine référencé sur Google (*parmi les titres rares et onéreux*). Tout comme la lyrique des tragédies de Racine que Jeune Ours avait dévorées avec les œuvres noires d'Anouilh à préparer l'épreuve de français du baccalauréat autrichien, ce sonnet fit – *lentement, sûrement* – germer une vocation littéraire dans la caboche du Plantigrade. Aussi, en dédicace de cette 10<sup>ème</sup> Partie, l'Ursidé rend hommage à cette poétesse méconnue qui, pour lui, mais peut-être pas pour lui tout seul, siège parmi ‘*Les Belles Dames du Temps jadis*’ entre autres muses.

### Citation du sonnet de Jeanne H. CHABAL (3)

*Entre les rochers bruns qui défient la rafale  
Le barrage grandit comme un mur de géant,  
On le croit suspendu sur le gouffre béant  
Et ses blocs lumineux ont des reflets d'opale.*

*Il retient le trésor qui sauve du néant !  
L'eau pure, l'eau joyeuse, abondante, amicale,  
Qui fait armer le sol, fleurir le désert pâle...  
Ô Passant ! Sur ces bords entonne le péan !*

5

*C'est pour toi que ce lac dort entre deux abîmes,  
Pour toi que le flot clair, abandonnant les cimes,  
Porte vers la vallée un bien essentiel :*

10

*Que ta vie, elle aussi, soit un torrent fertile,  
Qui chargé d'infini, court vers un but utile,  
Qu'elle serve au prochain et reflète le ciel ».*

14

Jeanne H. Chabal (*sur un cippe votif près du barrage sur le Bitoulet au-dessus de Lamalou-les-Bains*).

(1) [*Le vent souffle où il veut* (Jean III, 8)]

(2) À juste titre, lecteur et critique reprocheront à Vieil Ours son caprice d'inonder cet Ouvrage (10<sup>ème</sup> Partie et Annexe) de tant d'acrostiches (*Textes qui ne s'adressent qu'aux seuls destinataires identifiés, sans intérêt pour aucun autre lecteur potentiel*). Ils furent conservés, parce que l'Ursidé garde un souvenir globalement bon des personnes évoquées ; pourquoi ? parce que la plupart étaient gentilles avec lui ; à relire les acrostiches, avant de décider d'en insérer ici, l'Ours se souvint du début de la Dédicace de *Faust I* de Goethe qu'il traduisit *infra* dans l'Épilogue 1/4 et opta pour un humoristique hommage à ces gens sympathiques en les sortant de l'anonymat : voilà tout ! Seule une poignée de textes déroge à ce principe (*à l'Annexe 10*)... ; ça peut faire... pense le Plantigrade !

Vous revenez vers moi, vous, chancelants visages,  
Vous à l'œil flou, jadis, une fois présentés.  
Mon cœur est-il enclin vers ces frères mirages ?  
Puis-je vous retenir, vous qui vous invitez ?  
Vous accourez, bien soit ! Que planent vos images ;  
Tels effluves, brouillards, tous, vers moi vous montez.  
Mon cœur se sent revivre au souffle caressant  
De sortilèges... plein, du passé renaissant.

(*Confer Épilogue 1/4*)

(3) Ce sonnet est imparfait (*rimes 11 et 14*) selon les règles classiques, mais l'Ursidé le trouve fort beau et son texte lui rappelle l'adage mentionné aux Prolégomènes : Quand l'œuvre a des beautés, quelques taches ne me choquent pas. ‘*Ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendi maculis*’ Horace, *Art poétique*, 351. Ceux du Plantigrade ne sont pas, non plus, tous des modèles exempts de subir une critique fondée selon les mêmes critères ; alors... il la ferme !

## 15 – Autrefois, il était un Ours

Poésies de seconde jeunesse Ursidée (*les grognements de la trentaine enfiévrée*) (15.0.1 et 15.0.2)

### 15.1 – Préhistoire

#### 15.1 *semel* - Entre chrysanthème et primevère

Ton rire ouvert réclame ; en répondant, je pose,  
Entre deux gazouillis, cette première fleur  
Au pré naissant cueillié ; indulgent, cajoleur,  
Éveillé, ton visage entonne virtuose...

Ici, sous l'emblavure en hiver, à ventôte 5  
Éclot le blé d'automne en sa fraîche couleur ;  
Une loutre s'étonne à la douce chaleur,  
Agréable présent qui tout... métamorphose.

Encore un peu d'orage imbibe les regrets (15.1.1),  
La primevère otage est sous le chrysanthème (15.1.1) ; 10  
Hors de l'âme meurtrie, épanche tes secrets !

Disparaîtront en chœur injustice, anathème  
Et renaîtra ton cœur aux frissons des cyprès,  
Quand sera enfoui le temps de la bohème. 14

\*\*\*

(15.0.1-1) Poésies lyriques (*Sections 15.1 à 15.7*) et élégiaques (*reportées en Essai n° 16*) ; l'Ours ne retraits (*selon les contraintes supplémentaires qu'il s'auto-dicta en 2013, exposées aux Prolégomènes au Tome I du présent Ouvrage*) que les textes ici reclassés en *Sections 15.1 à 15.6* puis les anciennes *Élégies (Sous-sections 16.1 semel à 16.1 sexies - Il y a quelque temps)*, et quelques autres textes versifiés parmi l'*Annexe à l'Ouvrage en fin du présent Tome V* ; s'y ajoutèrent l'essentiel de l'*Annexe, la Section 14.1 de l'Essai n° 14 (9<sup>ème</sup> Partie au Tome IV)* et trois poésies (*traductions-adaptations*) de l'*Épilogue* ;

(15.0.1-2) L'Ursidé repêcha *in extremis* pour publication la plupart des textes de la *Section 15.7* et bon nombre de ceux de l'*Annexe*, parfois juste parce que jadis ils semblaient avoir plu aux copines et copains, qui, si par le plus pur des hasards, elles et ils se reconnaissaient, seraient peut-être enclins à s'intéresser aux autres Essais de l'Ouvrage, pour le Plantigrade bien plus costauds que ses soupirs et cris de moindre valeur, pourtant à jamais partie du vécu de l'Ours ; à redécouvrir les acrostiches qui leur avaient été dédiés, ces personnes rappelées (*tôt matin, au clairon à la caserne ?*) ne manqueront pas de se souvenir de l'histrion de service du temps écoulé, lui qui ne prenait pas au sérieux le carcan des séminaires professionnels, ne se prenait pas lui-même au sérieux, étonnant les filles sérieuses... en apparence, or pas toujours mal disposées... ;

(15.0.2-1) Maintes poésies de la *10<sup>ème</sup> Partie* et de l'*Annexe* constitueraient un recueil : '*L'Ours pantogame*' ; L'Ursidé ne considère pas pour autant avoir été un obsédé ; il vécut dans la norme (*moyenne plus ou moins l'écart-type des statisticiens*) des copines et des copains de l'éphémère jeunesse, alludant à la psychologie de la dualité humaine ;

(15.0.2-2) Évoquant feu d'autres amours dont il voile l'identité, l'Ours – à partir de la version de Pouchkine (1799-1837) d'Eugène Oniéguine et de sa traduction estonienne de Betti Alver (1906-1989) – les interpelle en soi avec le 8<sup>ème</sup> vers du sonnet XXVII du chapitre V dudit roman en vers, à savoir « *Réveillez-vous, belle endormie* » (en français dans le reste du texte original russe) ;

(15.1.1) La répétition 'c, d, c, d, c, d' de la rime des tercets en 'e ouvert' déroge aux règles que le Plantigrade s'auto-dicta et – à son avis – appauvrit la musicalité du sonnet, bien qu'il n'ait jamais relevé ceci comme un contournement à observer chez les classiques et romantiques ; l'Ursidé laisse les rimes choisies plus de sept lustres plus tôt, comme passerelle entre, d'une part, ses poèmes appliquant ses règles supplémentaires, ici présentés de façon traditionnelle, et, d'autre part, ses autres écrits, présentés sous forme de dodécasyllabes ou d'octosyllabes alignés en prose ;



### 15.1 bis - Au lever du brouillard

Mon peautre, en tout, fantôme oscille à la vanvole ;  
Au loin, j'ai parcouru la grève où m'échouer,  
Balise disparue, ai flotté sans boussole,  
Aucun phare ni feu pour lesquels m'engouer.  
J'ai rudoyé la nef à lutter dans la houle ; 5  
À contrer vents, chagrins, j'ai brisé le timon ;  
Puis tant de fois j'ai craint que la barge ne coule,  
Au fond ne s'enlisât au sein du goémon.  
Lors, nautonier sans toue, ai-je bu mer et vase,  
Importunant les eaux, quand j'étais agrippé. 10  
Me blesse le roseau, cruelle antonomase (15.1.2),  
Au gré Sainte Couronne ou calme dissipé  
De songes engloutis de constante Sagesse.  
Aucun pieu ni ponton n'accueille en ce crachin...  
Je te cherche à tâtons au cœur de la kermesse 15  
Où s'enivre la foule... anonyme 'Prochain'. 16

\*\*\*

### 15.1 ter - Au cœur, le Parisis

Du princier Chantilly, cocagne des chevaux,  
J'aime palais et parcs, les Grandes Écuries,  
L'abbaye à tir d'arc ou de buse, Hérivaux,  
Même... chablis tassés sous les intempéries.

Toutefois, les sous-bois que j'ai, depuis, laissés, 5  
Connus des promeneurs (entre sable et fougères)  
En quête d'un bonheur, ombrent mes jours passés  
Qui ne veulent rien dire aux âmes passagères.

En lisant, je trouvais, flânant *incognito*,  
Le site aux Peupliers, l'île d'Ermenonville, 10  
Hardes de sangliers, Mortefontaine, tôt ;  
Lors revenais, le soir, au train d'Orry-la-Ville.

À présent, attristé, je revois s'empourprer  
Le breuil-obstacle... enceinte à hautes coulemelles,  
Une rouvraie éteinte... et mon cœur s'épamprer 15  
Contre la Reine Blanche aux étangs de Commelles. 16

\*\*\*

(15.1.2) Figure de rhétorique substituant une expression suggestive à une autre banale, un nom propre à un nom commun, sinon l'inverse ; ici le roseau fait épine, puis Sainte Couronne, et celui qui la ceint serait symbole de la Sagesse incarnée par l'homme fait Dieu... par les chrétiens, lesquels prétendent que c'est Dieu qui se fit homme ;

### 15.1 *quater* - Évanescence (15.1.3)

Tes lèvres à chacun, de gré, surent répondre ;  
Entre éveils doux-amers, ton corps s'est assouvi  
De mirage en chimère, au plaisir asservi ;  
Les sens ont ainsi cru ne pouvoir se morfondre.

Après, de nostalgie et d'humeur hypocondre  
Éclosent fiel, poison, lors tristesse à l'envi ;  
Ton cœur, outre raison, à coup sûr est ravi  
De subite aventure en laquelle se fondre.

Il était enterré sous l'illucidité (15.1.4),  
De son passé suivi. Ce pantin sans repères  
Accoste les cirrus, gagne sa liberté.

Sur les champs éthérés qui fascinaient nos pères  
Où transsude la vie... est libre ta bonté.  
L'azur aux papyrus chante aux âmes prospères. 14

\*\*\*

### 15.1 *quinquies* - Trente-cinq ans après (15.1.5)

En remontant le cours des printemps éphémères,  
À l'excès attendus, lorsqu'empreints de torpeur  
Aux sursauts prétendus qui n'étaient que chimères...  
Un album... exhumant, je clame ma stupeur  
À ne t'avoir choisie aussi douce entre toutes, 5  
Aux jours quand tu n'étais que fin bourgeon naissant.  
Je rebrousse en futaille entre buissons et routes  
Et cherche ton regard autrefois florissant,  
Puisque germa profond, sans que je ne le sache  
Un essor qui naît, pousse après un long hiver 10  
(*Et qui, seul, sous la mousse et les feuilles se cache,  
Au lieu de resplendir en un calice ouvert*)  
Alors que nous n'avions, grevant nos certitudes  
Au cœur aucun projet à nos quinze ou seize ans,  
Que, sot, je négligeais de changer d'habitudes, 15  
Omettant de convaincre tes yeux séduisants,  
Car m'embrasait, déjà, le fond de tes prunelles,  
Où régnaient quiétude, nostalgique espoir,  
Et la béatitude : amours atemporelles,  
Oncques magique éclat des reflets du miroir. 20

(15.1.3) Les tercets du 15.1 *quater* (comme en 15.1 semel) font *c, d, c, d, c, d* ; l'usage appelle pourtant 3 paires de 2 rimes et non point 2 paires de 3 rimes ; dans ses anciens sonnets partiellement refondus, l'Ours s'en est affranchi ;

(15.1.4) Ce salaud d'Ours est désolé... façon de parler, car il rit sous cape d'avoir encore appauvri le dictionnaire des mots qui n'existent pas ;

(15.1.5) Photo de classe 1<sup>ère</sup> M2M'1 au Lycée (*mixte d'État*) de Rambouillet (1963/64) ;

Ainsi, de toi je **tiens** ma plaie intermittente  
Ou combe dévalée au fil du souvenir,  
Et l'âme écartelée en blessure béante  
À n'avoir jamais **su** comment te retenir,  
Ô mon jardin secret, ma peine inexprimable, <sup>25</sup>  
Angélique **complice**, arbre au fruit défendu,  
Mon clandestin **délice**, envie indéclinable  
Ou phare éblouissant... mais paradis perdu,  
Toi, dont je garderai le visage en la tombe,  
Ayant moi, haut **perché** mon cœur aux vanités, <sup>30</sup>  
Canard colvert **touché**, qui, bientôt, choit, succombe  
Endormi dans le **sein** d'âpres divinités.

Volontiers renversant le sort de la bataille,  
Un aigle, du **sommet** de son île songeait ;  
Lors, moi qui n'ai **jamais** pris ton corps par la taille, <sup>35</sup>  
En retard, je **revois** l'inutile trajet.

Me vient sur le décroît ce bien tardif éloge,  
Un soupir dans **la rue** où s'égare mon vœu,  
Mais ton nom **disparut** sous les coups de l'horloge !  
Il eût été mon **guide** et mon plus tendre aveu. <sup>40</sup>

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## 15.2 – Au lac du Ternay (*dans le Pilat*)

### 15.2 *semel* - Au barrage

Mu par un surpuissant, invisible artifice,  
Un cumulo-nimbus, lourd de crachin tassé...  
Progresses, fait blocus, en foule au sacrifice  
Apparaît sûr, glissant, son abstrait cours tracé.

Mais il tressaille au **fond** d'un flottant uniforme ; 5  
Une proue en naufrage éperonne un morceau  
D'un précédent nuage, et, se tournant informe,  
Est englouti, perdu tel un banal vaisseau.

Le ciel gris s'assombrit, la couche s'amoncelle  
Et chasse, expulse, effraie un accommodement ; 10  
Paradoxe, on dirait qu'arrivent pêle-mêle  
Et tonnerre et tambours au suspect roulement.

Cette / horde claironne les froids les plus rudes  
En hauteur, déchaînée, en déferlant du Nord...  
Et hurlent les damnés, serfs de leurs certitudes, 15  
Affûtant un long glaive à répandre la mort. 16

\*\*\*

### 15.2 *bis* - Pensées sur le barrage

À quoi bon... assaillir un cœur inapaisé  
Sonnant une chamade, en fin d'errance vaine...  
Émigrer en nomade ou reposer à peine,  
Alors, que tout retient, tire au sens opposé ?

Quel occulte complot attrait l'hypnotisé 5  
Sous l'appel maléfique, aria de sirène  
Oncques beauté tragique se voulant sereine,  
Action centripète au fond de l'accusé ?

Sur les abrupts sentiers que je ne sais choisir,  
Un jour, puis-je en présage me laisser ravir 10  
En regardant la plaine, du haut, dans le calme ?

Aux souvenirs altiers je dénombre, à loisir  
Et Drakensberg sauvage et lent Guadalquivir,  
Aussi le Trasimène où se berce une palme. 14

\*\*\*

## 15.2 *ter* - Soir sur le Ternay

Quand celle qui me plaît (*je n'ai d'yeux que pour elle*)  
Hésite à me garder pour maître et pour esclave,  
Ainsi ne veut céder à l'interne querelle  
Entre attrait d'inconnu contre sagesse, entrave,  
Ou quand exclus je croule, à défaut d'être élu, 5  
Préférée seulement par qui je veux bannir  
Amer, je choisis dément, étrange, irrésolu,  
Sans confort du jour d'hui, sans croire en l'avenir,  
Et celle à qui je plais m'ennuie ou m'indiffère,  
Encourt, de moi son czar, une mise en demeure 10  
Au gré du seul hasard, au point de stupéfaire  
Un espoir incongru que mon courroux se meure,  
Alors, le regard triste, avisant aux absents,  
Je laisse la forêt s'éteindre, s'assombrir ;  
Et, vagabond, j'irai dans ces lieux où je sens 15  
Que ne vient nul repos, sauf s'il faut y mourir. 16

\*\*\*

## 15.2 *quater* - Divagations au lac

Bien sûr, il m'est permis de ne rien dire au fond,  
De taire les secrets, les souvenirs, le doute,  
Ignorer que m'effraie ouragan ou typhon  
M'éparpillant aux fous, mes pairs quoi qu'il m'en coûte.

Il appert qu'antonyme à médiocrité 5  
Fait génie et folie, or le génie est rare ;  
Ici sonne hallali ; sous fouet de vanité  
L'oreille s'étourdit au troublant tintamarre.

Il se pourrait qu'aussi, passé les longs efforts  
En chasse de succès, je relevasse tête, 10  
Imaginant, qui-sait, prieurés, châteaux-forts,  
Un jour, jardins privés conçus pour moi, poète.

Alors, en moi, pourquoi devrais-je ensevelir,  
Ainsi que sous la dune, la vague écumeuse  
Ou l'appel de la lune éveillée au surgir 15  
Impromptu de rayons sur la lande brumeuse ? 16

\*\*\*

## 15.2 *quinquies* - Tristesse

Glisse au profond du lac et s'attarde au déclin  
Du jour depuis la digue un reflet de nuage ;  
On dirait qu'il navigue, au vol un zeste enclin,  
Cet effilé stratus en robe de voyage.

Et la brise, au repos dans les sous-bois touffus, 5  
Berce l'onde à l'étale où l'œil se plaît à lire  
Entre les digitales des mythes diffus  
Consignés au lacustre ciboire en délire.

Au loin, sur l'autre rive, le zéphyr revient,  
Tisse, tresse mélèzes, séquoias (\*) et frondes 10  
Examine falaises, l'ouvrage qui tient  
La clef de la vallée en ses vasques girondes.

Et, plus distinct, remonte un discours vespéral,  
En sautillant que porte à l'ormeau la rainette ;  
Un clair écho l'escorte au gré du souffle austral ; 15  
Or, tout ceci pour toi semble une autre planète.

Et glisse aussi le temps impalpable entre nous ;  
Du néant se remplit la rencontre furtive  
Égarée en oubli, passé l'instant très doux,  
Quand... à lire mes vers tu te faisais captive. 20

À toi, je destinais ces clameurs de fado,  
Ces ponctuelles chutes pour que tu les cueilles ;  
Hélas, volent sans but, ici, là mon fardeau  
Sur feuillets, cris épars sans que tu ne les veuilles.

Il est, ce lac, un mythe et pour l'âme un venin, 25  
Le faux charmeur où songe la muse lyrique ;  
À l'arbre qui s'y plonge, il est le féminin ;  
Les fous seuls vont scruter la vasque magnifique.

Alors, je m'en irai, sans troubler ton sommeil,  
Et le trait décoché se perd dans la nature ; 30  
Il me faut chevaucher le ru, puis le remeil,  
Emportant de l'amour affres, caricature.

Au tréfonds, maintenant, de saumâtre velours  
En automne avancé, le lac se tort, s'allonge,  
Éteint, puis enfoncé par les cieux âcres, lourds ; 35  
Hier encor printemps ? Au même acte : mensonge ! 36

(\*) Pour ce mot, 'oia' forme théoriquement une triptongue ; aucun écrivain de bon sens ne la marquerait, sauf le 32 mars ;

\*\*\*

## 15.2 *sexies* - Fête de la musique

Quand les quatre éléments vénérés par nos pères  
(*Oltre la terre et l'air, venaient le feu puis l'eau*),  
N'ont entre eux nul éclair, si l'un manque au tableau,  
Calliope (É.2.2) interdite n'évoque mystères.

Obscurci le soleil, éteints les réverbères 5  
– *À l'orée ouest du lac hier vu sous halo,*  
*Quand glissait un nuage, écartelé brûlot –*  
S'évanouit, alors, le reflet des chimères.

Euterpe (É.2.2) en la clairière, ivre, braille au tam-tam ;  
Érato (É.2.2), sans barrière fait valser l'imam ; 10  
Un basson se défoule ; un ménestrel chantonne.

Engourdi, le lac dort et ne ressemble plus  
Qu'au mieux aux boutons-d'or que la tempête a plus,  
Jetés par une foule qui cueille... abandonne. 14

\*\*\*

## 15.2 *septies* - L'auberge du grillon

Aux confins de l'Ardèche et de la proche Loire,  
Ermite auprès du lac où je viens écouter  
Le vent génésiaque, le grillon chanter,  
J'ai vu vos yeux briller à ne vouloir y croire.

Hélas, je ne sais rien de l'art divinatoire, 5  
Ignore... s'ils sauront un jour me chuchoter  
Le plaisir fanfaron de souvent les conter,  
Sinon tels ceux d'Elsa, s'ils marqueront l'Histoire ?

Oh, non, dans le menu pas d'insecte sauteur !  
À votre auberge va le nom de ce chanteur 10  
Aux crépitations qui bercent la comptine.

Or, qui-sait, l'ingénue, exploseront éclairs  
Émis par Jéhovah dans nos yeux sombres, clairs  
Entre les stations où l'abeille butine ? 14

\*\*\*

(É.2.2) Les notes de renvoi commençant par 'É' sont expliquées dans l'Épilogue du présent Ouvrage, juste avant l'Annexe ;  
au 13<sup>ème</sup> vers du présent sonnet, le verbe pleuvoir est fait transitif direct, tout comme on dit : « *Il pleut des cordes* » ;

## 15.2 *octies* - Rimes serpentines médiévales

Il a le front ridé que tourmente le vent ;  
*Ses* vagues, lors, sans trêve, esquissent plus avant  
Le choc de mille glaives contre le barrage  
Où le mur les repousse, au loin, vers le rivage.

Étrangement, *il* songe, au fin fond de son lit, <sup>5</sup>  
Car le ciel vespéral pris de pâleur élit  
De renvoyer le châte orangé d'un nuage,  
Au miroir élargi pour en garder l'image.

Une ombre *le* recouvre en funèbre manteau,  
Comme tombe l'oubli sur le *Campo Santo* <sup>10</sup>  
Du parent établi dans l'ultime voyage  
Et ne lisant nul vœu dans son île sauvage.

En ce jour envolée, au diable la douceur,  
Et l'âme du passant est teinte de noirceur  
Entre crachin glaçant, lac et sombre feuillage ; <sup>15</sup>  
Évanouis *ses* dieux, le temple est sarcophage. <sup>16</sup>

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*



## 15.3 – Autres poésies du Pilat

### 15.3 *semel* - En Vocance (15.3.1)

Où donc vous cachez **vous** en la morte saison,  
Quand j'écoute, en sourdine, un roman sur cassette,  
Une oreille badine attentive à raison ?  
Préparez-vous un plat, succulente recette ?  
Il est temps de dîner ; que faites-vous ce soir 5  
Au tomber des frimas étouffant votre Cance ?  
Or, du pont de l'Alma, je languis de m'asseoir  
Auprès de vos yeux doux, pris à votre éloquence.  
Et vous, partagez-**vous** vos peines, vos plaisirs,  
Oncques sans me graver une place secrète ? 10  
Et jamais ne rêvez d'inassouvis désirs  
Embrassant l'infini sur la plus haute crête ?  
Au vent, je me promène et je ne cherche rien ;  
J'imagine Manosque, ses champs de lavande  
Et clocher de Vanosc ou de Saint-Symphorien (\*) : 15  
Le sein de Mnemosyne m'enivre et transcende.  
Hier, sous d'autres noms vous m'animiez le cœur ;  
Aujourd'hui, vous avez le trait, qui-sait, unique ;  
Après, qui, captivée aura moi pour vainqueur,  
Et, pour moi seul, voudra défrayer la chronique ? 20  
À suivre les chevreuils qui fendent la forêt,  
Je vois cingler le fouet des rameaux en novembre,  
Épagueul à souhait, je me poste en arrêt,  
Commandé par vos yeux, comme l'ion par l'ambre. 24

\*\*\*

### 15.3 *bis* - Évasion

Je songe, solitaire, à des steppes glacées,  
Quelquefois aux amis que je n'ai plus revus  
De Coïmbre endormie, à des robes froissées  
Près des haras aimés, aux succès imprévus  
Dans le sous-bois vert sombre, à cette lune rousse 5  
Éclairant La Versanne en tardif Prairial,  
Au chevreuil qui, fait âne, voit, bondit, rebrousse...  
Et même aux lourds tombeaux au fond d'Escurial.  
Une lumière crue ayant fini de geindre  
A torturé vos yeux en carnaval d'éclairs, 10

(15.3.1) Vocance = val de la Cance, affluent mineur tributaire de la rive droite du Rhône ;

(\*) La diérèse est de rigueur à « Symphorien », qui ne saurait rimer avec « rien », pronom indéfini exigeant la synérèse ; il n'était pas sorcier de modifier l'un des deux vers, voire les deux, mais cette tache de rousseur, ce grain de beauté, découverts trois décades plus tard, demeureront tels quels, ainsi décida le fainéant Vieil Ours ;

Aussi, vous allez mieux à ne pouvoir vous plaindre ;  
Alors, venez danser, au son des timbres clairs.  
Hélas, sans moi, valsez ; la salle m'emprisonne,  
Ah ! j'ai d'autres tocades que d'aimer son bruit ;  
Certains soirs je m'évade et surtout ceux d'automne, 15  
Où m'opresse, avant tout, la présence d'autrui. 16

\*\*\*

### 15.3 *ter* - Sur les flancs du Pilat

Il a suffi d'un rien pour que je vous regarde,  
Ayant l'œil angoissé depuis le premier jour,  
Étant souvent passé, près de vous, par mégarde,  
Au gré du vent, distrait, peu courtois troubadour.  
Ah ! si le tout premier des quelques acrostiches 5  
Inventés pour vous seule, si vous le voulez,  
Vous parle de steeple sur les landes, les friches,  
Est-ce donc pur hasard de quatrains déroulés ?  
Car le meilleur moment de ma semaine folle,  
Est de conter fleurlette même si je crains, 10  
De croiser votre tête qui vient, batifole,  
Et de voir vos yeux doux, m'approcher tout sereins.  
Mais moi qui ne dors pas, qui voudrais vous entendre,  
Ajoute bout à bout des rimes puis des mots,  
Défonce les tabous ; c'est bien mieux à tout prendre, 15  
À la place de taire et de couvrir les maux. 16

\*\*\*

### 15.3 *quater* - Dans l'arrière-boutique

Quoique très loin de moi, votre cœur soit en fête,  
Et que de vous, jamais, je ne devienne amant,  
Ne découvre sommets ou clés du firmament,  
Vos yeux ai-je au miroir en l'âme stupéfaite.

Or, dans la nuit des temps, si Maât me rejette, 5  
Et que vers Osiris, je vogue calmement,  
Sur les éclats d'iris, votre image en dormant,  
Garderai-je soulé du parfum qui m'entête.

Ainsi, pour réveiller ma torpeur dans la nuit,  
Dois-je sous les palmiers boire au fleuve qui luit 10  
Quand la lune au zénith... à croire au mythe engage ?

Or, vous dont le nom clair évoque la douceur,  
Êtes-vous de mon rêve implacable censeur  
Aux caveaux de granit au ténébreux langage ? 14

\*\*\*

## 15.4 – Poésies stéphanoises

### 15.4 *semel* - Dans l'arrière-pays

Ce dimanche, on croirait, droit sortis d'un *Le Nain*,  
Les campagnards vidant la chopine : sifflée !  
Ça chipote en perdant à la mise raflée ;  
Quand ça coince on maudit, mais d'un juron bénin.

Personne ne s'en va ; crin, cheveu léonin, 5  
Bedaine / hors plastron, par le vin... boursoufflée,  
Colère le patron, l'oreille époustoufflée ;  
Mesuré se tapit le monde féminin.

Les genêts embaumés tapissant la colline  
Ondulent sublimés au vent de discipline 10  
Après de sapins sombres, de près verdoyants.

Le pays se dessine enlacé par le fleuve  
Et, là, je prends racine dans la ville neuve  
Au cœur des gens de l'ombre, lève-tôt vaillants. 14

\*\*\*

### 15.4 *bis* - L'absente

S'incruste en moi, souvent, ta présence inutile,  
Alors que du flacon, telle offrande céleste,  
Un effluve à renom exhale une subtile  
Aura sur ton regard tant altier que modeste.

Et le soir je m'évade, libre je me sens 5  
De laisser la raison, de chercher en émoi  
Les vastes horizons aux tableaux délassants,  
Voulant, par-dessus tout, que tu sois contre moi.

De la main, je figure au toucher de ta robe  
Une esquisse lascive en forme de caresse. 10  
Oh, ta main faite rive au toucher se dérobe ;  
Et ce n'est que la housse à côté que je presse.

Ainsi, conjecturant un nébuleux contour,  
Encore un doux mirage et souvenir lointain,  
Je laisse la compagne, intangible à son tour, 15  
Et fuis, ne décelant aucun sens au destin. 16

\*\*\*

#### 15.4 *ter* - La Loire à Saint-Victor

Comme un lac sous brumas des châteaux de Bavière,  
Enchâssé corridor à l'ombre des sapins,  
Celui de Saint-Victor pour bergère, bouvière,  
Embellit sous l'église forêts et lopins.

Tel un cygne à l'envol file avec élégance, 5  
Un canoë entame un cours au fil de l'eau  
Que caresse une rame, en douceur et silence  
Où la berge enneigée au fleuve fait tableau.

Ce lourd ciel angoissant choit en grises nuées,  
Qu'aucun nordet ne souffle, chasse, glacjal ; 10  
Or, sur le miroir flou, dansent atténuées  
Les ombres, sans profil, du cœur paroissial.

En haut la tour antique assume, solitaire  
Un vestige apaisé d'un rôle rassembleur ;  
Et le versant boisé, sur un feuillu parterre, 15  
Enferme des secrets obscurs pour le hâbleur. 16

\*\*\*

#### 15.4 *quater* - Utopia (15.4.1)

Un libraire a souvent des prodiges d'images ;  
Il est armé de goût, prône la qualité  
Des livres sages, sources d'immortalité ;  
Le lettré commerçant mérite mes hommages.

Ainsi, je me souviens en terres étrangères 5  
Avoir fait du libraire un collègue savant  
Dont je fus tributaire en allant de l'avant  
Sur la voie évinçant les sources mensongères.

Or, dans ma librairie aujourd'hui préférée,  
Conseille une princesse et j'y fus accueilli 10  
Par tant de gentillesse ; hélas, je suis vieilli,  
Fantôme spectateur, l'âme pestiférée.

Je songe à cette amie aux accents juifs et russes,  
Aperçue ici, là, sous des regards divers,  
Offerte au Dracula qu'est l'inconnu des vers, 15  
Où j'aurais tant voulu que tu te reconnusses. 16

(15.4.1) Le texte fut conçu il y a plus de sept lustres, sans inverser l'alternance des rimes féminines et masculines à chaque quatrain ; ici, comme ailleurs dans *l'Essais n° 15* et *l'Annexe*, le Plantigrade transgressa quelques règles de ce type. Anna de Noailles ayant ouvert la voie à de nouveaux ordonnancements, l'Ours n'aurait-il pas (*inconsciemment*) suivi l'exemple ?

\*\*\*

#### 15.4 *quinquies* - Au pied d'Essalois

Tandis que tu t'endors sur le déclin du jour,  
Échappé, fuit ton rêve où je ne puis le vivre.  
En ce temps, je m'enlève aux ardents mots d'amour  
Hélas, qui non pensés, s'envolent d'un cœur ivre,  
Outrages, puisque dits mensonges dans mon *for*, 5  
À des belles... chantés envers qui je n'ai cure,  
Et que j'écris, hanté par ce que je sens fort,  
Ayant toujours tes yeux au bon sens qui murmure.  
Aurais-je grâce en toi ? Ton subjuguant regard  
Invite à l'embrasser, pour qu'en moi je le crie 10  
Sur des vers insensés de furieux hagard.  
Oh, pends-toi donc à moi, sans que je ne t'en prie,  
Toi, que partout je cherche et chaque fois reperds !  
Ainsi, je crois au monde, celui désiré  
Dans l'univers du songe où trônent tes yeux pers, 15  
Où l'étoile optimiste a, pour nous, conspiré.  
Mais si je m'écoutais, je te prendrais la main,  
T'embrasserais le cou, les lèvres, le visage ;  
Or, aussitôt s'écroule en moi tout lendemain,  
Ne retenant pas même l'onde de passage. 20  
Aussi, le temps s'infiltré et possède mon cœur,  
Où la tristesse emplit le désert de l'absence ;  
Et plus profond l'oubli, plus noire la rancœur  
Où la mélancolie exerce la démence. 24

\*\*\*

#### 15.4 *sexies* - Avant la fête

Sous le lourd chapiteau, la femme aux yeux serpent  
Cligne comme à l'esbroufe d'exquises paupières,  
Et la chaleur étouffe, écrase et se répand  
Sur les esprits imbus de vanités altières.

Un brouhaha stupide assourdit tous les cris, 5  
Que s'échangent, gueulant, de colossales brutes,  
Alors que nonchalant, je m'évade, j'écris,  
Condamné que je suis, dans cet antre à disputes.

À l'air, le ciel de juin, d'orage menaçant,  
Consumé avec lenteur... du platane les feuilles ; 10  
Au loin, dans la moiteur, se devine l'accent  
D'un peuple bigarré, là, sous les chèvrefeuilles.

À l'aigu tintamarre, au buccin, voire au cor  
Il fait suite un tumulte où le sot se délecte.

Une troupe consulte où planter le décor, 15  
Alors que, pavanant, l'officiel inspecte. 16

\*\*\*

#### 15.4 septies - Soir de juin

Jà, les clairs horizons qui caressent l'Ondaine  
Ont des reflets bleutés, car l'empyrée est fou ;  
Sur les monts tachetés de bois et de garenne,  
Un faucon... plane / haut, venu d'on ne sait où.

Le regard cherche en vain la chapelle votive, 5  
Et le timbre argenté du carillon se meurt  
Aux appels répétés de la jument plaintive,  
À l'abord de la Loire où chante le rameur.

Et la brise plus fraîche, avant le crépuscule,  
Affole la nuée au-delà des sommets ; 10  
Dans le ciel ponctué, Sirius minuscule  
Attire le rêveur qui ne s'endort jamais.

Pourtant, près du grillon, distrait, je me déporte  
Humant les souvenirs aux genêts échappés ;  
Mes yeux s'en vont hennir à l'humaine cohorte 15  
Ivre à demi, pleine outre à bruits benêts happés. 16

\*\*\*

#### 15.4 octies - En passant (I)

Peut-être, ni vos yeux ne me reverront-ils,  
Et ni vos lèvres, vrai, n'auront goût de genièvre ;  
Alors j'ignorerai quels effluves subtils  
Embaume votre corps en amoureuse fièvre.

Oh, soit ! décidément, pourquoi me troublez-vous, 5  
Puisque dans l'insomnie, en mire j'ai votre âme  
En quête d'harmonie au prochain rendez-vous  
Que nous avons perdu, sans sourire ? À nous blâme !

Or, pourquoi ce silence, où j'étais endormi,  
Fasciné par Rosas grecque puis phocéenne, 10  
Interpellant Atlas, les yeux clos à demi  
Du haut de Sant Péré, roche prométhéenne ?

Ô vous, donc vous pourquoi ? Vous avez presque étreint  
La tête des enfants d'une main calme, sûre !

Ils semblaient triomphants, heureux, des boute-en-train ; 15  
Vous pourriez, sans retard, me guérir la blessure. 16

\*\*\* Version originelle quelque sept lustres plus tôt \*\*\*

*Peut-être ni vos yeux ne me reverront-ils, / Ni vos lèvres, jamais, n'embrasseront mes lèvres, / Et que j'ignorerai  
les effluves subtils / Qu'exhale votre corps en d'amoureuses fièvres.*

*Peut-être, mais alors, pourquoi me troublez-vous ? / Pourquoi dans l'insomnie ai-je votre âme en mire, / Et  
qu'il me plaît de croire au prochain rendez-vous / Que nous n'avons pas pris, par oubli de sourire ?*

*Pourquoi ce long silence où j'étais endormi / À m'enivrer d'Espagne et de sa poésie, / À rêver, plus au loin, les  
yeux clos à demi, / Des fortins de Rosas, d'antique Phénicie ?*

*Je sais pourquoi. Mais vous ? Vous avez caressé / La tête des enfants d'une main calme et sûre ; / Chacun était  
heureux, blotti, par vous bercé. / Vous pourriez tout autant me guérir la blessure.*

\*\*\*

#### 15.4 *nonies* - En souvenir de vous

En souvenir de vous,  
De vos mains jalosées  
Sur les enfants posées,  
De votre regard doux,  
Votre voix imprévue 5  
Mais calme cependant,  
Lorsque, obscur prétendant,  
Vous seule ai-je entrevue,  
J'ai rimé ma langueur  
Au goût de nostalgie, 10  
Préférant l'élégie  
Sans discours en longueur.  
Et ces vers ordinaires  
À vous sont murmurés ;  
Vous les regarderez 15  
De vos yeux débonnaires.  
Or, je ne saurai pas  
Quelle est votre réponse ;  
Et, fuyant la semonce,  
Au loin, vais de ce pas. 20

\*\*\*

#### 15.4 *decies* - Méditation

Il n'écrit pas toujours un vilain remplissage ;  
Émergent assortis des serpentins de mots  
Qu'il ordonne et sertit, tels virtuels émaux  
Dans l'écrin de la règle en rimes de passage.

Il est le façonnier d'un clandestin message, 5  
Inconnu, même à lui, fontaine de ses maux ;  
Sa colombe s'enfuit entre buis et rameaux ;  
Comment, meurtri d'amour, peut-il devenir sage ?

En feuilletant, songeur, les pages du recueil,  
Un florilège où vivent les bons, il approuve, 10  
Hélas, tombe à tout vers sur un nouvel écueil :

Aurait-il cru – candeur – inventer, il retrouve !  
À sa muse tardive, il fera bon abord,  
Éludant les revers à l'ubac du décor. 14

\*\*\*  
  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*



## 15.5 – Poésies d’ici et là :

### 15.5 *semel* - Au pied des Aravis

J’escaladerai, seul, les rochers les plus hauts  
Pour y graver ton **nom** au temps indélébile,  
Et trouverai, **sinon**, **diamants** faits **duaux**  
Des puits de Kimberley, si tu les veux, par mille,  
Ou te remonterai dix **galions** perdus, 5  
Qui sauront te **parer** des richesses d’Espagne,  
Et pourrai **fanfarer** des vers inattendus  
Que tu réciteras au cœur de ta montagne.  
Écoute le **simoun** siffler sur les déserts ;  
Entre pierres d’**onyx** le cobra se faufile 10  
Et glisse vers le **Styx** entre tombeaux ouverts  
Où le pharaon dort, quand le vent l’annihile.  
Or toi, l’**indifférente**, l’étrangère aux dieux,  
Par ton secret, **bardée**, est prisonnière, abstruse,  
Et j’ai beau **regarder** dans le fond de tes yeux, 15  
N’y perçois nul espoir, ni printanière muse. 16

\*\*\*

### 15.5 *bis* - Fleuves

Je songe à des **radeaux** fait de troncs en dérive,  
Au **damné** du **pays** somnolant de torpeur ;  
À l’**Iénisseï** sous la brume, sans rive,  
Au fuyard qui s’**accroche** en se crispant de peur.

Assouvi, le **croc** se prélasse équivoque 5  
Au Nil, lève le **torse**, épie un clandestin  
(*Son charnier*), plonge en **force**, attaque, agrippe, croque  
Huit (15.5.1) rameurs en **effroi** promus pour le festin.

Près du tranquille **Arno** qui sillonne Florence,  
Un feu **dominicain** finit dans le limon, 10  
Girolamo (15.5.2), **mesquin**, brûla sans indulgence,  
Et sombra dans l’**oubli** venu de crue amont.

Dans le sillon **alpin** sur la romaine Vienne,  
Aucun mistral ne **siffle** et ne chasse le noir  
Ennui, tandis que **glisse**, avant qu’il ne revienne 15

(15.5.1) De deux choses l’une : ou les rameurs sont des nains, le croc n’en faisant qu’une bouchée, ou bien ça ne pouvait pas faire avec ‘un rameur’, vu l’une des règles supplémentaires énoncées aux Prolégomènes de l’Ouvrage ;

(15.5.2) Girolamo (*Jérôme*) Savonarola (1452-1498) ; confer note (6.6.4) dans l’*Essai n° 6 ‘Malgré Critias’* au Tome I ;

Au coteau l'or pourpré de vendémiaire, au soir. 16

\*\*\*

### 15.5 *ter* - Vol de retour

Quand les pinsons du nord remontent la vallée,  
Bravant le mistral dru qui cingle en tournoiement  
Fouettant le fleuve en crue évasant son allée,  
Moi, je passe et me tais, puis regarde un moment.

Je vois un autre envol qui, laissant Vienne, plane, 5  
Égayé de babil pour se choisir un nid  
Protégeant du grésil. Une hirondelle flâne ;  
Elle aussi campera près de l'humble garni.

J'entends déjà les becs heurter votre fenêtre  
Et de vous, leur compas, pour repartir demain, 10  
Supplier un repas qui conforte leur être  
À picorer, qui sait, le creux de votre main.

Pourtant je reste en proue, au fin fond de mon île,  
Observe en vain le flux qui ne s'arrête pas,  
Prête oreille au salut d'un proche campanile 15  
Au trépassé stoïque... à l'écho du trépas. 16

\*\*\*

### 15.5 *quater* - Un port

Capricieux bosquet qui tangué puis respire,  
Offrant son récital au crépuscule en paix,  
Le timbre de cristal de clapotis suspects  
D'une amarre accrochée, irritant le porphyre !  
Un gang de cormorans volète, smoking noir, 5  
Entre les nimbus d'ouate enténébrant les nues.  
L'eau dort en douceur moite entre les barques nues  
Des badauds devisant le long du promenoir !  
Une fille paraît, transite sans sourire  
Un peu comme fâchée au milieu des voiliers, 10  
Miss a dû se cacher pour fuir les bateliers... ;  
Du ciel lourd qui se couvre... un rideau se déchire ;  
Au fond, fanaux, lueurs, phares intermittents  
Préservent le repos du petit port de pêche ;  
Alors, chantent crapauds ; il pleut, je me dépêche 15  
Et, l'œil amusé, pense à d'autres passe-temps. 16

\*\*\*

### 15.5 *quinquies* - Les rochers

Ils ont l'aspect rugueux du puissant pachyderme  
Au pas dodelinant près du fleuve africain ;  
Lors, ici, dominant, ils savent du requin (15.5.3)  
Venu pour mettre à mort entre Syrte et Palerme.

À les voir on devine un galbe souple et ferme, 5  
Où divaguent les yeux d'un vieux grigou coquin,  
Lequel porte joyeux vers l'horizon turquin  
Son regard et son rêve, au bout, jusqu'à son terme.

Aux flancs de ces géants, s'ouvre le défilé  
Que jadis empruntaient la troupe, le pirate 10  
Extorquant les trésors de l'ermite zélé.

Dort la crique béante ; sa nymphe est ingrate,  
Austère, donc se tait. Le promeneur est seul,  
Ultime brontosauve... et revêt son linceul. 14

\*\*\*

### 15.5 *sexies* - En passant (II)

Quand vos bagues brillaient, comme luisent les dagues,  
Et vos yeux souriaient pour ne me revoir plus,  
Ni me croiser, qui-sait, sans savoir quand, perclus,  
Grondait, resurgissait blessure, empreintes vagues.

Il vous sied d'osciller vos regards indolents 5  
Comme glissent merveilles de l'ancienne Égypte  
Au peuple qui s'éveille et renaît de sa crypte,  
Assoupi dans son temple depuis deux mille ans.

Mais vous, loin des brouillards qui, mon âme... enveloppent,  
Aux yeux glanant accords sur le Caucase en fleurs, 10  
En eux pour les seuls morts ayant tristesse, pleurs,  
Existez de cette heure, en mes sens qui galopent.

Et moi, sous les sapins, par la pluie... assombri,  
Dans les champs retournés, couleur terre de Sienna (\*),  
Ose vous oublier, vous qui ne serez mienne, 15  
Et longe les ruisseaux, sans espoir, sans abri. 16

(15.5.3) 'Savoir de' est une construction italienne 'sapere di' signifiant 'faire penser à / avoir le goût de' ; il est temps de l'introduire dans la littérature française... pense le Plantigrade ;

(\*) Pour 'sienna' féminin de sien : synérèse (par exception, tout comme mienne et tienne) ; 'Sienna', cité, a priori suit la règle exigeant la diérèse, mais ici par attraction... synérèse ! Quelles bizarreries comme 'pallier' (verbe) exigeant la diérèse, mais 'palier' (substantif) la synérèse, et tous ceux dont la base finit en 'ier', qui exigent la diérèse, si existe le verbe... et la synérèse, autrement !

\*\*\*

## 15.5 septies - Colonne brisée

En frimaire avancé de l'âge qui s'incline,  
Au seuil de l'embellie à dévaler sans fin  
Le dévers de l'oubli, cette pente assassine,  
À rebours, je remonte l'historique, enfin !  
J'ai, par instants, conté l'amourette déçue, 5  
La précaire harmonie aux jours de déraison,  
Mais chaque vilénie infligée ou reçue  
Je tais, enfouis, couvre à la morte saison :  
Les piteux stratagèmes, l'or qui se délabre  
En grattant l'artifice à l'envers du décor ; 10  
Ainsi *de profundis*, le souvenir se cabre,  
Et rejette le vrai, sur profond désaccord.  
En rimant ai-je offert un atour poétique  
Héritant de Phœbus le trouble brownien,  
Vu la montagne russe en vol acrobatique, 15  
Épris de Calliope (É.2.2) ... art cicéronien ?  
J'ai cru saisir le mot, cet indocile esclave,  
Il s'empile, va, danse, s'efface au toucher.  
De contraste en nuance, au timbre clair ou grave,  
Un matériau se dresse ou repart se coucher. 20  
Je laisse alors la plume à son imaginaire,  
Équipant pour moi seul un fantasque vaisseau,  
Puis je cours, presque veule au parcours ordinaire  
Entre d'autres vaincus, prendre l'Enfer d'assaut.  
Dès le premier degré qui chavire et bascule 25  
Ou m'arrache aux appels d'un austral citronnier,  
Je compose, à la pelle, avant le crépuscule,  
Au soleil rougeoyant du cœur d'André Chénier.  
Le Drakensberg, je vois, au loin bleu dans le songe,  
Une Salzach qui mène aux princes souverains, 30  
Toujours le Trasimène où la fauvette plonge,  
Aussi dans les Highlands lords et brûleurs sereins,  
Tours, clochers salmantins sur la Castille austère,  
Un Mondego qui gît au pied de Montemor,  
Aux bois du Parisis l'immuable mystère, 35  
Un temple à Kom Ombo, pétrifié... donc mort.  
Et, je ne vois plus rien que des noms elliptiques,  
Abscons, enchevêtrés, pour autrui sans nul sens.  
Or, mon âme cloîtrée a des tons hermétiques  
Et se perd au caveau sous un air de Saint-Saëns (15.5.3). 40

(15.5.3) La danse macabre traduction musicale de Camille Saint-Saëns (1835-1921) d'un poème d'Henri Cazalis (1840-1909) ;

\*\*\*  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## 15.6 – De Beatrice Portinari à Clélie la romaine (15.6.1)

(Entre un prie-Dieu de Santa Margherita dei Cerchi (15.6.2) et celui d'Amarcord (15.6.3) ?)

### I

Un été caressait notre vie inquiète,  
Et, tôt, fut avéré que nos regards surpris,  
L'un par l'autre éclairés, spontanément compris,  
Se parlaient sans contour, anticipant la fête.  
À délaiss<sup>er</sup> les feux clignant à l'horizon, 5  
Je vis, impertinent, que ta bouche embrassée  
– Par ton entreprenant châtelain... tracassée  
(Bien qu'il fût ton époux) – criait démangeaison  
De baisers intrépides – sur fond de tendresse  
Et fougue – entreposés comme établit son nid 10  
L'alouette apaisée (au chant des soprani  
D'un chœur aux environs) qui recommence et tresse.  
Alors, mes yeux brillaient dans la lueur des tiens,  
S'aimaient nos visages vers nos lèvres proches ;  
Ils cherchaient le présage égaré sous les roches, 15  
Explorant les secrets que pour moi tu détiens. 16

### II

Vois, c'est à travers toi, c'est pour toi que je reste,  
Ô toi, ma lune rousse en ce pays charmeur,  
À mai-juin de nuit douce habillant le dormeur  
(Ainsi que je rêvais jadis en villa d'Este). 20  
Et c'est toi que je veux, héroïne à romans  
Que j'inhale, désire et ne vois en nulle autre.  
Ailleurs, vivre est gésir ; incompris, je me vautre  
Ayant le ridicule et ses désagrèments.  
Vers toi seule j'incline... aux prunelles de chatte, 25  
Au cheveu vif châtain de soleil argenté ;  
Je galope au matin, par ta voix... régenté,  
Pourchassant ta monture, en futaie... acrobate.  
« Il ne faut surtout pas que tu sois malheureux »  
Souffles-tu, haletant que tu n'es plus à prendre, 30  
« Or, revient le printemps sur le pays de Tendre (15.6.1-2),  
« Et je n'aspire à faire aucun troc dangereux.  
« Mon époux est le maître d'année en année  
« De longtemps, puis demeure, en tout, meilleur ami,  
« Choisi sur la clameur de son peuple parmi 35

(15.6.1-1) Beatrice Portinari: quasi mythique héroïne de Dante Alighieri (1265-1321);

(15.6.1-2) Du roman (*Clélie la romaine*) de Mlle de Scudéry qui introduisit la carte de Tendre dans la littérature française ;

(15.6.2) Fréquentée par Dante Alighieri et la presque mythique cible de ses plutôt platoniques amours extra-conjugales ;

(15.6.3) Dans une cellule de cénobite devant une vierge de stuc, comme l'enfant de chœur en transes du film 'Amarcord' de Federico Fellini ;

« Tous ses rivaux... faits bûches pour la cheminée.  
 « Le vent que j'attendais te souffla près de moi ;  
 « Simple oiseau de passage, fais que tu descendes !  
 « Et si tu planes sage au-dessus de mes landes,  
 « Oh donc, que la folie enivre mon émoi ! 40  
 « Tu parais à toute autre... herbe de belladone  
 « À troubler un Surmoi prétendu raffiné ;  
 « Mais, je veux près de moi te voir enraciné  
 « Pour orner mon jardin, puis qu'à toi je me donne. »  
 Elle point cette aurore où nous dormirons seuls 45  
 – Étreints entre nos bras, reconstruisant Grenade  
 Au cœur de l'Alhambra – bercés par une aubade,  
 Épris, couverts de mousse, à l'aplomb des tilleuls !  
 Au village endormi, je passe, déambule  
 Et je longe, retourne auprès de ta maison, 50  
 Castel où tu séjournes de cœur, de raison,  
 Puis encor je repars ; toujours je capitule...  
 Ou sinon, sous l'auvent du porche de chez-toi,  
 Quand il pleut, sous abri, ton sillon... je recherche,  
 Attentif, assombri qu'un rossignol se perche 55  
 Et garde ton sommeil en rival sur le toit. 56

### III

Ces yeux (vert-azur pers) sont ce qui me fascine.  
 Auraient-ils, à bon droit, pu lancer des éclairs ?  
 Ils restent seuls pour moi les plus doux, les plus clairs,  
 Oubliant réprimande et fureur assassine. 60  
 À touche aigue-marine, eux – sertis en écrins  
 Lorsque tu me regardes – me portent aux nues.  
 Si je ne prenais garde aux notes contenues,  
 Je m'enivrerais d'eux ; mais déjà tu le crains !  
 Tes paupières m'invitent, je m'approche, pose 65  
 Un baiser que ton âme ne sait refuser,  
 Puis tinte et monte en gamme – pour nous excuser –  
 L'accord de nos désirs incapables de pause.  
 Ici, tu te blottis, m'entretenant la main ;  
 Tu renverses la tête au toucher de la mienne, 70  
 Et mes doigts font quintette à caresser la tienne ;  
 Alors, tu pars rêver jusqu'au surlendemain.  
 Toute heure inconvenante, une ombre inopportune  
 Ont, des mois, interdit l'épanouissement  
 Pour nos corps enhardis guettant le flamboiement 75  
 De leurs sens aiguisés... nous, amants d'infortune ! 76

### IV

En kaléidoscope explosent souvenirs  
 Exposés pêle-mêle au fond de la mémoire ;

Ils jettent l'hydromel au fuseau de la Moire  
 Et de suavité fardent nos avenir. 80  
 Ainsi revient le soir où je croisai ta route,  
 Épris de toi, soudain, sans te connaître, non ;  
 Quand, venu baladin sans bourse ni renom,  
 J'ignorais, en ton cœur avoir semé le doute,  
 Attendais ton retour au prétexte suivant. 85  
 Puis, chacun, pour sa part, tu sais de quelle force,  
 Espéra le chambard, une atteinte, une entorse  
 À tous les protocoles, courut au-devant  
 De l'autre... Ton sourire admit mon arrivée.  
 Lors, de bises, baisers offerts, glissés, furtifs, 90  
 À leurrer, bjaiser les affreux inventifs,  
 Aux autres nous cachions, estompions les novæ  
 Qui, pour nous, se formaient en secrets sidéraux,  
 Sur écrans animés de rôles de comparses  
 Ou rideaux de fumée à l'encontre des garces 95  
 Et langues pipelettes de leurs tourtereaux.  
 La fin de la semaine était mon point de mire ;  
 Au bout, dans le haras aux fougueux destriers,  
 Nous trompions l'embarras, chaussant les étriers,  
 Cavalcadions, drivions *Cachemire et Palmyre*. 100

## V

Après des autochtones que tu connais tant,  
 Je vins presque zoulou, quand tu te trouvais seule,  
 Et voulu chez le loup... voir le fond de la gueule,  
 Or, sa louve en premier, inconscient pourtant ?  
 Le monde sait l'empreinte qu'exerce une femme 105  
 Après du président, du monarque – faux dieux  
 Qui pavanent pédants sur leur char dans les cieus –  
 Juchés au marchepied... puis déchus dans l'infâme.  
 Inconnu de chacun, mais libre désormais  
 De la course inlassable aux titres *en* pâture, 110  
 En bas, irresponsable au sein de l'aventure,  
 Hardi, je décidai d'atteindre les sommets.  
 Tu te fis le moyen pour me créer l'attache  
 Au pays (*neuve Rome*), au printemps finissant.  
 Ton suzerain, ton homme, aimable époux puissant 115  
 Devait faire en haut lieu, que tout un chacun sache  
 (*Itérant*) ma vertu, que percent, remarqués  
 Mon supposé talent de traîneur de rapière,  
 Aussi mes longues dents raclant martyre pierre  
 Ou parquet de l'office des domestiqués 120  
 Pontes, valets de Cour... elle prochaine cible.  
 Or, si saute la banque au premier casino,  
*Paroli, passe ou manque* avec Valentino,

Devant toi, plus que belle, était-ce vrai, possible ?  
 Au seuil de notre **éveil** au futur **radieux** <sup>125</sup>  
 Chez toi, j'ai vu d'emblée un talent littéraire ;  
 Alors je t'ai **posé** de façon téméraire  
 Une troche (15.6.4) d'**écrits** aux accords périlleux.  
 Mes rimes t'ont **charmée** en dépit d'indigence ;  
 Y coulait mis à **nu** le fond de mon chagrin <sup>130</sup>  
 De ne pouvoir, **ému**, que dévorer mon frein ;  
 Pourtant du fond du **cœur** je t'offrais allégeance.  
 Atemporel, **ubique**, au bien jouxte l'impur :  
 Au mieux, il s'en **sépare** ; plutôt s'entremêle  
 Un style **salopard** – *de chameau, de chamelle* – <sup>135</sup>  
 Et le respect du **beau** dans l'esprit clair-obscur.  
 À l'aube tout est grand, sinon malice, fraude ;  
 Or, dans un temps **second**, les sublimes beautés  
 Ne sont plus **parangon** ; les désirs frelatés  
 S'ennoblissent soudain ; l'envers à son tour rôde <sup>140</sup>  
 Et les prémices, tôt, s'enfoncent dans l'oubli  
 Comme de graine en **terre** sort une autre race  
 En rien **héréditaire** et qui ne s'embarrasse  
 Elle de **préjugés** sur le dogme établi  
 Que pour mieux l'écrouler. C'est ainsi que mes vues <sup>145</sup>  
 D'échelle, de **tremplin** sont mortes d'un seul coup ;  
 Fi de tours **patelins**, que ruse aille au coucou (15.6.5) ;  
 Naissent d'**ambition** suites *inattendues*. <sup>148</sup>

## VI

Bientôt, sur les gradins, deux ou trois spectateurs  
 Étaient comme **enragés** un soir venté de pluie, <sup>150</sup>  
 Se battaient, **dérangés**, autour d'un parapluie  
 Dont se seraient couverts des centaines d'acteurs.  
 Il me plaît de **conter** ce que chante la muse  
 Et, de plus fort **revivre** l'éclat de tes yeux,  
 Dans la pupille un **rire** agréable, joyeux <sup>155</sup>  
 Qui pour moi seul **flamboie** et de moi seul s'amuse !  
 En cime des **parpaings** devant un cabanon,  
 C'était vers la Saint-**Jean**, je scrutais ton approche,  
 Un signe **encourageant**... à ta main je m'accroche  
 Et celle-ci **demeure**. Se fait tympanon <sup>160</sup>  
 Ma pompe aux états d'**âme** ; ton mythe me hante !  
 Imaginais-je, à **tort**, un réciproque attrait  
 Sur un occulte **accord** à nous-même secret ?  
 Venais-tu m'**embaumer** la blessure **béante**  
 Ouverte de longtemps, jours jamais révolus ? <sup>165</sup>

(15.6.4) Bouquet ; assemblage de choses de même nature ;

(15.6.5) Germanisme : aller au coucou (*zum Kuckuck gehen*) est 'aller au diable' ;



Quelques éveils après, si les dates sont bonnes,  
 Enfin tu viens tout près, me susurres, bourdonnes  
 Un joli flot de mots qui calment, ceux voulus,  
 Me dit à l'improvisiste avec esprit amène,  
 « Oh ! tu serais mignon sans ta brioche, vois » 170  
 Pointant l'index-lorgnon, un peu vif et narquois.  
 « Tu m'a fait bien penser toute cette semaine »  
 Enchériss-tu fouillant mes vœux les plus cachés,  
 Confidente impromptue, auditrice éloquente  
 Et nous nous sommes tus. La pause subséquente 175  
 Apporta douceur, paix sur nos cœurs attachés.  
 Je me souviens, t'ai dit aspirer à quelqu'une  
 Aussi douce que toi, si jolie et surtout,  
 Cherchais un autre toit, de nouveau quittant tout,  
 Que j'étais dans le doute à tirer sur la lune 180  
 Échaudé par un monde gardien de valeurs,  
 Ah, bien accommodant des principes qu'il snobe,  
 Où prône le savant, qui la couleuvre gobe  
 En bon déontologue agréant les voleurs.  
 On (*l'abruti pronom*) parle d'experts-comptables, 185  
 Oh, pas tous ! des confrères, des consœurs, des pairs,  
 Avalisant, faux clerks, maints comptes de travers ;  
 Hélas, je me surpris à trinquer à leurs tables !  
 Au feu des tirs croisés subis à l'examen,  
 Les interrogateurs vers la caricature 190  
 Inclinaient, moqueurs de vertu, de droiture  
 Et d'océan de vice... or, j'eus le parchemin !  
 Puis, d'un seul coup revient la tranquille caresse  
 En forme d'accolade, prêt sur l'avenir  
 À voguer aux Cyclades ? demain souvenir 195  
 Évoqué dans la nuit du hasard qui progresse ?  
 Enroulée à mon cou, ton écharpe bordeaux  
 Me ravive une faim de longues cavalcades,  
 Exhale ton parfum sautant les barricades  
 Et me grise au toucher des gracieux cadeaux 200  
 Que tu portes, l'amie, en spontanée offrande,  
 Inclinaient à me plaire en un rôle inversé,  
 Toi promue astre clair, moi furtif éclipsé,  
 Resquilleur infiltré passeur en contrebande. 204

## VII

Or, maintenant sept lustres que ces jours sont clos 205  
 – *Que nous, statufiés, courbés vers l'Outre-monde,*  
*Errons atrophifiés sans que nul ne réponde*  
*À l'inclinaison de jadis, aux sanglots*  
*Que nous n'exprimons plus, échos d'ombres passées,*  
*Jà qui pour nous se figent sous leur champ d'honneur, 210*

*En secret nous affligent, mortels sans bonheur*  
*Retranchés, complaisants aux chimères brassées –,*  
 Nous savons : nul salut ne brille à l'horizon,  
 Que la réminiscence d'espoir se consume,  
 Ainsi que la démence glisse sous la plume <sup>215</sup>  
 Oscillant, tour à tour, entre songe et raison.  
 Tôt, je ne verrai plus le visage que j'aime ;  
 Asséchée est la source aux flots où j'ai puisé.  
 Puisque je rêve fou de brûlants alizés,  
 Je m'abandonne, alors, au premier souffle et sème. <sup>220</sup>  
 Au gré du vent, j'écris des rimes que, demain,  
 L'enfant le plus distrait, dans un livre burlesque,  
 Ornera de trois traits, plutôt d'une arabesque,  
 En se croyant félibre, trouvère en chemin.  
 Je revois, en sommeil, les eaux du fleuve Orange, <sup>225</sup>  
 Un soir d'automne austral, où la lune veillait  
 Sur le lierre mural enveloppant, douillet,  
 Le clôt patricien que le tambour déränge.  
 Hélas, je ne suis plus qu'un nomade perdu,  
 Resté le maraudeur, en pitre interchangeable. <sup>230</sup>  
 Or, l'accompli demeure ; il est inabrogeable ;  
 Au loin il me rappelle en mon sang répandu. <sup>232</sup>

## VIII

Parmi les souvenirs, l'Ursidé chu fossile  
 Ambule, erre en silence au gré d'hymnes muets  
 Qui donnent corpulence aux vieux jours désuets <sup>235</sup>  
 Revécus dans un film à l'image indocile.  
 Indiscernable il rôde, ainsi qu'esprit flâneur ;  
 Il vaque aux alentours sans que nul ne le sache,  
 Et revit les contours de feu son port d'attache,  
 Or, de soi se décroche... éthéré promeneur. <sup>240</sup>  
 Il sent que ses amours encore aujourd'hui proches  
 Affleurent dans sa tête, étreint, caresse un nom  
 Comme un eunuque esthète en frise au Parthénon  
 Voit, revit ses fantômes, jette ses reproches  
 Au vicieux destin qui de la volupté <sup>245</sup>  
 Ne lui fit rien connaître, sinon des Vestales  
 (Aux ordres du grand-prêtre) révoltes frontales  
 Ou supplice pour rompre un vœu de chasteté.  
 Folâtrant, Vieil Ours chasse défaites, scories  
 Que traînent cicatrices d'un passé perdu, <sup>250</sup>  
 Mais garde le caprice du fruit défendu,  
 Son intense lueur aux veilles assombries.  
 Le voici retournant archives du tiroir,  
 Où jamais il ne plonge griffe ni museau ;  
 Lors, le temps se prolonge entre *affettuoso*, <sup>255</sup>

Rien de *furioso* vers l'appel du mouvoir  
 Où râlent p'tit vieux, garces, non la douce vieille  
 Ainsi qu'était le monde au temps d'Ours junior  
 Ouvrant la mappemonde avec roi Melchior  
 À l'hôtel de La Crèche où Jésus l'ensommeille. 260  
 Hélas, le bon vieux temps n'est qu'une illusion  
 Dans laquelle s'égarant le meilleur, le pire  
 Aux dunes du Hoggar... ou même au Bas-Empire,  
 Et l'Ursidé, vieux fou, perd une occasion  
 De ranger encre, plume dans son écritoire 265  
 Et laisser les souris aux seuls jeunes matous,  
 Lui, s'accouplant houris d'Allah du mont Ventoux  
 Jusqu'au tréfonds d'Éden... d'amour ostentatoire.  
 Ainsi, pourquoi ces vers violant le sacré  
 De l'amour impossible à durer une vie 270  
 Condamné comme cible aux cancons, à l'envie  
 Des faux-culs, gestapettes jouant leur récré ?  
 Parce que fiel, bêtise, crasse, turpitude  
 Engloutirent d'un coup l'intense passion  
 Révélée à beau coup comme occupation 275  
 D'un clan des indignés pour leur béatitude.  
 Alors, le meilleur choix fut : 'se faire oublier',  
 Se sauvant, puisqu'Athènes frappait d'ostracisme.  
 À la cour puritaine couvait bellicisme :  
 On n'y revit plus l'Ours, fou depuis à lier ! 280

\*\*\*

\*  
 \* \*  
 \* \* \*  
 \* \* \* \*  
 \* \* \*  
 \* \*  
 \*

## 15.7 : Complaintes repêchées au Léthé (15.7.1)

[*Bouquets d'acrostiches et de rimes farfelues soufflés jadis, longtemps épars plongés au fleuve de l'Oubli, tard repêchés-braconnés parmi d'autres, recomposés en 2016 hors règles supplémentaires (15.7.2)*]

### 15.7 *semel*

Je voulais, là, te rencontrer, / Mais tu ne vins jamais à l'heure, / Ainsi choisis-je de montrer / À l'amazone (elle aussi leurre) / Se prénommant tout comme toi, / Des bouts-rimés faits sur mesure, / Où j'avais mis un peu de moi. 7

Lors, vers toi seule, je t'assure, / Allait mon cœur quand j'écrivais, / Tantôt bercé d'illusion, / Tantôt peiné.

Je dérivais / Entre chagrin et passion, / Puisque frivole au promenoir / Vers l'une, l'autre et donc personne / (*Au sein de l'âme le trou noir*), / Se perd mon cri, lequel résonne / Tel un cristal tombé, brisé. 17

Surgit alors et me submerge / (*Raz de marée improvisé*), / Le tsunami, loin de la berge / Une nuit passe en estompant / Un peu la vague d'amertume. 22

Ton souvenir, en me happant / Du court sommeil, arrache, exhume / Un feu follet d'humble douceur / Ayant, qui-sait, la ressemblance / Avec l'espoir même oppresseur... 27

Hélas, s'endort la confiance ! 28

J'irai plonger dans ton regard / Pour déchiffrer le pour, le contre, / Et ce qu'il reste du hasard / Aux dés jetés dans la rencontre. 32

Te plaira-t-il de me causer / En sus des mots de bienvenue ? / Devrais-je seul tenter, oser, / Face à ton tact, ta retenue ? 36 octosyllabes

\*\*\*

### 15.7 *bis*

Au-dessus des plateaux qui dominent la cluse, / Navire du sommet – *encor des siècles* – blanc / Doute un aigle royal, où ni vautour ni buse, / Rapaces plus banals, ne prendront leur élan. / Et, plus bas, conte l'Arve un dit que l'écho porte / En orchestre géant vers l'infini des cieux. 6

Beaucoup plus à l'écart de la triste cohorte, / En des sphères d'azur, antre des anciens dieux / Resplendit le soleil astre indisciplinable, / Tout comme ton souris (15.7.3), quand tu le veux absent. / Heureux tu tournerais en mode insoupçonnable / En tout, les alentours et celui qui ressent / Le désir de garder pour son parc exotique / Outre ton beau regard qui brûle, incandescent, / Tout de toi pour bâtir un monde magnifique. 15 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 *ter*

Août est déjà si loin qu'il paraît un mirage, / Rien qu'un beau souvenir de t'enlacer, d'oser / Laisser hors de raison prolonger un baiser / Et sentir battre fort ton cœur sous ton corsage. / Tu t'évades, sans but, avec interne rage / Très loin vers ces pays qui savent te griser / Et lorsque tu reviens, pour te désabuser, 7

(15.7.1-1) Le fleuve infernal de l'Oubli, selon l'antique mythologie hellénique ;

(15.7.1-2) Ces complaintes sont, le cas échéant, classées par ordre alphabétique des prénoms concernés, ceux-ci et les patronymes se révèlent dans les acrostiches ;

(15.7.2) Confer, pour rappel, les notes 15.0.1 (15.01-1 et 15.0.1-2) et 15.0.2 en tête du présent *Essai n° 15* ;

(15.7.3) 'Microsoft' et 'Windows 10' dictent le genre des mots, ignorant la fonction 'Ignorer' une fois la babasse rallumée ; 'souris' est aussi masculin, synonyme du substantif sourire, souvent vu chez Baudelaire ; tout comme 'somme' n'est pas que féminin, et 'foudre' est aussi masculin, le genre déterminant le sens ; Microsoft et Windows 10 seraient-elles présidées par le fantôme de Sandrine Mazetier depuis le perchoir au Palais imbibé de Bourbon ?

**B**ien trop souvent, tu vis tel un oiseau sous cage. / **O**uvre grand la volière et glane dans les champs ! / **U**n peu dans tous les bois, fais entendre tes chants ! / **C**rois-tu que jamais plus ne s'abatte la foudre ? / **H**eureuse uniquement si tu pouvais résoudre / **E**nfin tous nos problèmes ; quand nous, les méchants, / **R**esterons confondus, veuilles-tu nous absoudre ! 14 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 quater

**B**uvant à m'enivrer le fond de tes prunelles, / **E**t, quittant mon regard de tes yeux étonnés, / **A**u lac, épiant cieux, telles les sentinelles / **T**ressant mythes *aux* noms par mille fous donnés, / **R**ebroussant le chemin vers d'autres galaxies, / **I**mpulsant de magie oud, luth, psaltérion, / **C**hu d'espoirs en écarts, en hétérodoxies, / **E**nivré de fureur... je suis ton histrion. 8

**P**our autant que j'hésite à m'offrir en spectacle / **A**u « *Grillon* » où, hier, j'osai te captiver, / **T**out orgueil je bannis, s'il doit dresser obstacle ; / **O**r, plutôt que de fuir sans te savoir rêver, / **T**ransi de peur de toi, je cours à la débâcle. 13 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 quinquies

**C**ent fois, sinon bien plus (*je n'ai jamais compté*), / **A**i-je au fond de tes yeux essayé de surprendre / **T**out signe imperceptible et cent fois regretté / **H**eures mortes *en* vain, détruites pour attendre. / **E**t notant quelquefois une inclination / **R**omanesque envers moi d'une âme qui soupire / **I**l m'est venu de croire avec conviction, / **N**on comme un fou croirait, bien comme on croit au pire. / **E**t, si chez toi couvait l'irréel convoité ? 9

**K**atiouchka (\*), je voudrais m'immerger à leur source ; / **A**u fond, j'y lèverai, citant la Vérité, / **T**el au temple à Saïs, un voile en bout de course, / **I**nterdit pour profane aux dires du prélat. / **O**utrepassant un ordre, un tabou, l'hierophante / **U**topiste expira pour braver l'au-delà. / **C**'était dans une Égypte, alors, extravagante, / **H**eureux sites chéris d'Hérodote et Schiller. / **K**atiouchka, je soulève à mon tour, oui je l'ose ! / **A**h, quel chant de la terre ascend depuis Mahler ! 19

**P**ourtant, ton regard triste en ce jour de ventôse / **E**mbrumé me raisonne : un temps est révolu. / **R**imer pour te séduire est inepte bravoure / **M**oi seul, entre nous deux, ai besoin d'absolu, / **E**t, ni chez toi, non plus, la paix je ne savoure. / **T**ant de fois aux écueils, me suis-je émancipé, / **S**errant à pleines mains ouvertes de balafres 26

**Q**uantité de faux or aussitôt dissipé : / **U**ne indicible boue à replonger aux affres / **E**t jusqu' aux hurlements des abysses rageurs. 29

**J**oyeux, dansent démons des tourmentes, cyclones ; / **E**n tornade ils iront, comme esprits tapageurs

**T**raîner suaire et poêle, fantômes des lômes. / **É**coute encor le vent dépecer toits et mâts ! 33

**D**ans cette apocalypse engloutissant mon rêve, / **I**l est pris pour acquis que jamais tu n'aimas, / **S**elon l'oracle en bout du chemin qui s'achève. / **É**coute, ô Katiouchka, ce que je veux te dire. 37 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 sexies

**C**harmante stéphanoise au prénom de Charlotte / **H**eureux le flux s'écoule en voyage outre-Rhin ; / **A**u sommet

(\*) Katiouchka est un diminutif russe pour Catherine ; le son correspondant régit la synérèse en russe, donc pour l'Ours aussi ;

d'un fût sombre, un écureuil grignote ; / **R**ien que deux yeux noisette, et le muguet en brin ! / **L**à, dans les cheveux fous que la brise disperse, / **O**n devine un grand calme, un espoir, un futur / **T**apis secrètement contre fortune adverse. / **T**out semble pour toujours dit *ne varietur*, / **E**t soudain, tout renaît au surgir de Charlotte. 9

\*\*\*

### 15.7 septies

**C**'était, ça fait longtemps ; je revenais d'Espagne, / **H**eureux d'avoir levé titres à qui mieux mieux. / **R**ien n'ébranlait, alors, ma volonté de gagne ; / **I**l me fallait, toujours, briller à tous les yeux. / **S**'en sont allés les ans, la fougue, la jeunesse, / **T**ant d'arrogance vaine et maints secrets désirs. / **I**l n'en reste que vent, souvenir de l'ivresse ; / **N**'aurais-je qu'oublié quels furent mes plaisirs ? / **E**t neuf ans sont passés sans que je ne revienne 9

**D**ans la verte contrée, aux confins du névé (\*). / **U**ne amertume vive ! Autant qu'il m'en souviennne / **P**as un jour n'a couru sans m'y croire, en rêver. (\*) / **A**ujourd'hui, je renonce à toute autre aventure. / **R**ien qu'ici je sais vivre, entreprendre, innover (\*) ; / **C**'est dans ce bourg que dort ma compagne future. 15

\*\*\*

### 15.7 octies

**C**et acrostiche est fait pour essuyer vos larmes / **O**u rendre respirable un air têt glacial, / **R**échauffer l'atmosphère au souffle martial ; / **I**l se veut un sourire en réponse à vos charmes. / **N**e passons point l'année en belliqueux propos / **N**ourrissant la querelle et la joute au prétoire / **E**ssayons de construire et d'innover l'Histoire. 7

**V**otre Illustre Excellence ordonne le repos. / **O**ù se sont envolés ceux que votre nom chante, / **G**ermanique hyperbole où se perche un oiseau / **E**n transit sur la cime, emportant le roseau, / **L**e gazouillis joyeux, le souvenir qui hante ? 12 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 nonies - En pensant à Salvatore Quasimodo (15.7.4)

Un brouillard, et l'œil clair que je regarde, avide / Un jour, d'un coup, devient inexpressif et vide. 2 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 decies - En vallée d'Arve

Dans tous les cas, bien sûr, tes yeux décèleront / Si, près de toi, je puis incruste ma présence, / Alors, je comprendrai tout ce qu'ils me tairont ; / D'ici là, je médite aux lieux de ton enfance. 4

Tout éveillé, je songe au pays savoyard, / Où je voulais, si fort, déposer la besace, / Après avoir été ce nomade fuyard, / Que ne retient jamais, ailleurs, le temps qui passe. 7

Tu forgeas ton esprit au moule montagnard / Que j'aime, à le saisir, sans choir dans le vertige, / À gravir sur la

(15.7.4) L'écrivain italien écrivit : '*Ognuno sta solo sul cuore della terra, trafitto da un raggio di sole, poi è subito sera*' = 'Chacun est seul sur le cœur de la terre, transpercé par un rayon de soleil, puis le soir tombe d'un coup' ;

(\*) Ici le Plantigrade fait – *exceptionnellement* – rimer la forme 'é' avec 'er' pour le même son, sans avoir retraité cette incongruité selon les préceptes classiques : c'est la seule fois dans tout l'Ouvrage (pour la partie néoclassique de style conservateur), et parce que la Section 15.7 regroupe des textes mineurs ;

crête, où le chamois, l'isard, / Sautant de roc en roc, poursuivent leur voltige, / Et j'ai, dans ton regard, scruté,  
cherchant l'espoir, / Or, suis le voyageur qu'Anouilh dit sans bagage, / Hors passé, vent de proue, disparu dans  
le soir ; / Un rideau choit sur l'acte... et se tourne la page. 16 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 undecies

Fin sur clap... concluant qu'a filé la jeunesse ; / **Raréf**iés, depuis, les magiques instants ; / **Assoupie**, onc volage,  
fugace promesse ! / **Notre** déclin nous guide aux sursauts inconstants, / **Ceux** du pays du rôle où notre souffle  
expire, / **Oublieux** des regrets pointant les jours meilleurs. / **Ici**, point de soleil ; parfois luit un lampyre – /  
**Sentinel**le de nuit, mouche à feu, vu d'ailleurs –... / **Et**, nous nous enlisons dans le sort qui s'empire. 9 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 duodecies

**J'aime** en secret de **vous** le timbre en ma ruelle / **Où** dansent vos soupirs et regrets langoureux / **Éc**los  
d'ancienne idylle un jour consensuelle. / **Laissez** vos souvenirs, les gais, les rigoureux / **Lentement** se muer en  
joie continuelle ; / **Et** reviennent les lots de baisers amoureux. 6 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 terdecies - Jumièges

**J'aspire** à m'étourdir en Forêt de Jumièges / **Unissant** nos destins de frissons, leurres, pièges / **Mon** amie au  
désert, ma Belle au Bois Dormant / **Issue** au gré de rêves surgis un moment, / **Ensevelis** jadis. Or, le ciel se  
déchire ; / **Guerre** au palais d'Odin... pour les mortels occire. / **Épars**, j'ai recueilli les pétales d'ailleurs, /  
**Sachant** que tu viendrais pour choisir les meilleurs. 8 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 quaterdecies

**Le** rivage du lac, où chaque soir je rêve / **À** contempler sans **fin** les voiles sillonner / **Une** surface lisse entre ciel  
et Genève, / **Ressemble** au paradis qu'il faut abandonner, / **En** proie aux lieux connus de la dague et du glaive. 5

**Giflé** par les embruns au souffle évocateur, / **Urgeant** tous les vaisseaux vers un port de fortune, / **Impétueux**,  
d'orage, onc annonciateur, / **Le** lac est à nouveau l'empire de Neptune. / **Les** vagues que déchirent les remblais  
du quai / **Éclaboussent** plus fort par leur puissance hostile. / **Mais** la lueur d'éclair comme lointain briquet /  
**Appelle** vers le phare, aux marinières, utile. / **Reste** encore ! Au couchant, lui, l'oiseau migrateur / **Danse** dans la  
clarté de la première lune. 15 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 quindecies

**Moins** pour l'attrait des prés environnant Péronne / **Au** demeurant fleuris, que par nécessité, / **Raison** valable en  
soi, ton sol as-tu quitté, / **Indolence** du Gers ; et ton cœur abandonne / **En** songeant au pays où l'art de vivre  
étonne, 5

Vingt ans de souvenirs ou vingt ans de gâité. / **I**mprécise mémoire à tenir un été. / **G**rave, autant que le glas, pour le banni résonne / **O**utremonts, désespoir ou fausse liberté. / **U**n jour enseveli sous vent d'adversité / **R**ime, plonge un écho qui renaît, carillonne / **O**ù le clocher natal aurait par volupté / **U**lulé de bonheur à ton vœu répété. / **X** est donc l'inconnu qui dans ton cœur braconne ! 14 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 *sexdecies*

**M**ais si tes yeux savaient deviner dans la brume, / **A**vec effronterie envers les lieux communs, / **R**egarder au-delà de l'éphémère écume, / **I**nlassables l'envol de l'âme des humains, / **E**t bien, tu serais triste avant que ne s'allume, / **L**à, dans le flou perdu, le grand phare esseulé. / **I**l te rappellerait la blanche Alexandrie / **S**ur qui veillait, alors, l'univers constellé, / **E**nfanté guère avant que Pindare ne crie. 9 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 *septdecies*

**M**ais quel flonflon magique émane de vos yeux ? / **A**llez ! Pressez pour moi les touches du silence / **R**estaurez pour nous seuls la musique des dieux ; / **T**out le reste m'échappe ou n'a plus d'importance. / **I**l me revient l'image insolite de vous ; / **N**e me croyez que fou peu hardi d'insolence, / **E**t j'oserai quérir un discret rendez-vous. 7 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 *octodecies*

**M**a chère, permettez qu'avec un peu d'adresse, / **O**r juste par hommage envers votre talent / **N**e fût-ce qu'en ces rimes germant de paresse, / **I**ngénuité, cran, toupet, donc trop d'allant, / **Q**uelque artiste de plume en fuyante jeunesse / **U**se de poésie à dompter son élan, / **E**xhortant de vos yeux rires de gentillesse. 7 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 *novodecies*

**N**oire est la nuit, bleu est le jour : c'est un peu court. / **I**l ne m'est pas venu de rimes magnifiques, / **C**ar il est loin le temps des poèmes de cour ; / **O**r, tu n'as nul besoin de vers soporifiques. / **L**aisse à d'autres le soin de rimaiter sans cœur / **E**t d'interpeller Dieu, les astres, le Parnasse, / **G**rimaces sans raison qui donnent haut-le-cœur ; / **L**'ivresse de tels mots dure un temps, puis trépassé. / **É**pie et grave au fond la Cance bouillonner, / **I**l coule en elle un chant autre que de façade. / **Z**éphyr ou bise vive, osant papillonner / **O**nt un charme discret plus que la rime fade ; **L**es odes de Pindare aujourd'hui n'ont plus cours / **L**e temps seul te dira de qui tu fus recours... / **E**t sept lustres plus loin, c'en est lapalissade ! 15 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 *vicies* - Nostalgie

L'œil absent, le regard bercé par l'eau qui chante, / À l'orée, avancé, juché sur le talus, / Je rêve sans objet ; nul souci ne me hante, / Et je sais que, bientôt, mes vers te seront lus. 4 alexandrins

\*\*\*



### 15.7 unvicies

Sans doute, ton regard auquel le mien s'accroche / **A** dû bien des tourments à tes amants donner ; / **Bien** qu'au jeu de l'amour je ne sache l'approche / **Inventer** pour séduire ou pour m'abandonner, / **Ne** puis-je m'endormir, reposer sans reproche ; / **Et** vois, pour toi, mon cœur veut se désordonner ! 6 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 duovicies - Saint-Victor

En amont je connus votre Loire profonde, / Y côtoyai les flancs de sa rive sauvage / Où j'ai fondu, toujours, dans une seule image / Aux souvenirs, souhaits d'une âme furibonde. 4

Or, j'avais oublié qu'il me restait un monde / Où, jadis, allochtone, il adviendrait un âge / En lequel écouter après que chût l'orage / Un long retour de brame, écho qui me réponde. 8

Un regard que je croise aujourd'hui dans la ronde / Et que je reconnus à l'ultime seconde / Est témoin des liens avec chaque visage ; 11

Et ce lieu tôt surgit, dans ma mémoire gronde / Ainsi que font les sources de fontaine où l'onde / À mollir le rocher, sourd, dévale au rivage. 14 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 tervicies

Si pour te rencontrer, il faut que je traverse / **Ou** le gué de la Loire, ou deux-tiers de la France, / **Permet**s que je t'écrive, en guise de défense / **Heureux** de t'étonner de malice diverse. / **Il** ne faut pourtant pas tomber à la renverse / **En** concluant, trop vite à trop d'extravagance ; 6

**Bien** sûr, nos deux futurs ont peu d'interférence ; / **Or**, doit-on pour cela considérer perverse / **Ne** fut-ce qu'en vertu de commune croyance, / **Tout** désir de chanter par plaisir ou démence, / **En** vers, s'il te convient, tes secrets que je perce ? / **Mais** ton regard me croise et des éclairs me lance, / **Puisqu'**ailleurs tu remplis ta corne d'abondance, / **Icelle** où ma fortune à la tienne est inverse. 14 alexandrins

\*\*\*

### 15.7 quatervicies - Spleen

Je n'ai que trop raison d'être d'humeur sincère ; / Il ne te faut pas loin pour découvrir meilleur, / Or, j'éprouve envers toi tentation corsaire ; / Ainsi, pourquoi tenir un secret batailleur. 4

Tu peux, bien sûr, détruire à l'instant ce poème, / Embraser cette page et demain m'oublier. 6

Je garde en souvenir les jolis yeux que j'aime / Au hasard me croiser, me sonder, m'épier. 8

À peine ai-je senti ton besoin de défense / Alors, j'ai désiré t'aider, te protéger, / Te servir de cocon, si ce n'est point offense, / Et ceux qui grossiraient ton maternel verger. 12

Je poserai, d'abord, un baiser sur ta joue, / Après, à me trouver parmi les séraphins, / Je te prendrai la tête avec la main qui joue / Sans trêve, entremêlée entre tes cheveux fins ! 16 alexandrins

\*\*\*

## 15.7 *quinvicies*

### I

Puisse un soir l'étincelle au **d**iamant des cieux / Allumer fougue, ivresse, illuminer la vie, / **O**u restaurer le calme en l'âme inassouvie, / **L**e tumulte étouffé du golfe au fond des yeux. / **A**lors, vous planterez le rêve avec courage, 5

Pour qu'il pousse et fleurisse et que les fruits, plus fort, / **A**ffermis par vos soins de tendresse et d'effort, / **L**aissent devenir vrai ce qui semble mirage. / **U**n jour, quand votre nom s'incrusterà chez moi, / **M**'invitant au retour vers l'Apennin que j'aime, / **B**ien souvent, je prendrai les chemins de Maremme / **O**u ceux de votre main dans la mienne en émoi. 12

### II

Pour avoir effleuré mon regard sans le fuir, / **A**voir tendu le pont par-dessus la frontière, / **O**mis à mon départ de fermer la barrière, / **L**aisserez-vous aussi renaître et s'accomplir / **A**u-delà du non-dit, ledit de la promesse ? 17

Par les champs de lavande au pays provençal, / **A**ux airs musiciens de grillons, de mistral, / **L**'écho vous portera cette antique allégresse / **U**nissant l'Italie au Comtat Venaissin. / **M**ais vous, par nostalgie envers amours sereines, / **B**ientôt, vous rejoindrez les collines romaines, / **O**u j'aurai tant aimé dormir sur votre sein. 24 alexandrins

\*\*\*

## 15.7 *sexvicies* - Vague à l'âme

Ce n'est pas seulement par superbe de luire / Que j'aligne des vers et les porte au pavois ; / C'est aussi, je l'avoue un peu pour te séduire / Et je le dis sans honte, sans rougir, tu vois. 4

Non, je n'ai pas le cœur de te pousser à croire / Un mensonger serment que je n'ai jamais dit. 6

Je pourrais te conter, tel quiconque, une histoire, / Enjolivée, usée, or vide de crédit. 8

Pourquoi devrais j'écrire ou chanter que l'unique, / Et de loin la plus belle est toi seule pour moi ? Serais-tu bien naïve et je serais cynique, / Alors, en ce cas-ci, tu pâmerais d'émoi. 12

Mais, je n'ai plus le goût qu'à vingt ans on cultive, / Une perversion de tricher en amour, / Et sciemment tromper, laissant blessure vive / À qui dans l'infortune est perdante au détour. 16

Non plus, je n'ai l'humeur à mépriser la chance / Avare de cadeaux, visiteuse sans bruit. 18

Tu me sembles (*disons que j'aime l'apparence*) / Être écho de mon vœu d'avoir enfin construit. 20

Te sentirais-tu seule, au 'twist of fate (15.7.5)' libre ? / Et me hasarderai-je à scruter l'infini, / Veux-tu vraiment très fort que ton âme encor vibre / Et me choisiras-tu ? ce jour serait béni. 24 alexandrins

\*\*\*

## 15.7 *septvicies*

Votre visage est flou ; ma plume est incertaine / Et les mots sont muets dans mon cœur endormi. / Rêves de condottiere ou de croque-mitaine / Ont cru faire de vous mon asile affermi. / Non, je ne trouve plus ni source ni fontaine, / Il faut recommencer le labeur de fourmi. / Quelle est votre pensée, amicale ou hautaine ? / Un brin de désarroi ? Un sourire à demi ? / Et serez-vous demain encore plus lointaine ? 9 alexandrins

\*\*\*

(15.7.5) Ironie du sort, caprice du destin, ici c'est le changement de destinée lors d'une rupture ;

## 15.7 octovicies

Votre Excellence était, ce soir d'avril, en fleur / Et Ses yeux reflétaient les derniers feux de l'astre / Rougeoyant sur les tours, au loin vers Zoroastre, / Où vous puisez parfois l'espoir ensorceleur. / Nella Tirannide, nelle Tragedie / Il grande Vittorio (\*), l'illustr'atenato, / Quell'appassionato (\*) vive ogni tanto / Un dì nell'alma Vostr', altro nelle mie (\*). Et le pluriel est maître aujourd'hui comme avant, 9

Au vers mille cent douze (15.7.6), où le tragique explose / Là, quand Faust exprimait la certitude enclose, / Faisant de chaque humain le dernier survivant. / Il me faut taire et fuir où règne le silence, / Et du cœur effacer toute image de vous, / Rimer pour le plaisir, oubli de rendez-vous. / Il restera l'hommage à Votre Précellence. 16 alexandrins

(15.7.6) De la Tragédie *Faust I* de Goethe (Cf. *Essai n° 14, Section 14.1 sexies, en 9<sup>ème</sup> Partie, traductions-adaptations*) ;

(\*) Synérèse pour les diphtongues de ces mots italiens ;

```
***  
  
*  
* *  
* * *  
* * * *  
* * *  
* *  
*
```

## 16 – Un avant-dernier tour de piste

### 16.1 - Il y a quelque temps

#### 16.1 *semel* - Feinte nostalgie

Ami, je t'en supplie, implore qu'Il attende, / Si l'Être auquel tu crois, la nuit, veut t'avertir / Qu'existe un au-delà qui t'appelle à partir / Rejoindre Elie, Hénoch, immortels de légende. 4

Et si tu visitais le pays d'Aaron, / Tu connaîtrais les Rois épars dans leur Vallée ; / Leur aura, pour toujours en ton cœur, installée, / Te guiderait tout droit, jusqu'aux tombeaux d'Hébron. 8

Mais tu contais, parfois, l'exploit des Argonautes, / Et de Psyché le mythe, aussi Cérès en fleurs, / La belle Tarentine, aux alcyons en pleurs, / Alors que nous vivions au temps des cosmonautes. 12

Or, ce Chénier, qui-sait, où donc réfugié ? / Tout comme ses bourreaux qui creusèrent sa terre, / Et les barques voguant vers nouvelle Cythère, / À présent les vois-tu, toi, privilégié ? 16 alexandrins

\*\*\*

#### 16.1 *bis* - Salut

Sous la confusion ennuyeuse, irritante,  
*Ave Maria* *crisse*, éraflant le sillon,  
Du Gounod qui *hériss*e où braille un histrion ;  
Puis s'attarde ton corps... la supplique est absente.

Une prière / hurle, est vide, inquiétante, 5  
Hélas, tu ne suivras nul appel du grillon,  
Ni plus ne comprendras le coup du goupillon,  
Le rite aujourd'hui creux, la farce humiliante.

Eh ! chez les gens de bien l'héritage est mordu  
Par les faux pleurnicheurs, les rats mesquins avides, 10  
« Ow ! », surgis du parvis... les chiens ont répondu.

Pourtant, ils n'étaient rien, ces goussets toujours vides  
Au vu des bambocheurs, les copains du comptoir,  
Et l'un d'eux qui survit reste sur le trottoir. 14

\*\*\*

#### 16.1 *ter* - Tristesse en Vocance

Maintenant que la foule a, plus loin, essaimé,  
Que le chagrin, déjà, suit la douleur muette,  
Une étoile plonge sur ton père inhumé,  
Parti chez les fictifs ; sait-on ce qu'il y fête ?

En tes rêves, souvent, le visage connu 5  
Reviendra, lui le maître réclamant sa place ;

Et tout craint qu'il puisse être, il sera bienvenu,  
Sans les traits du tourment que la douceur efface.

Un brouillard en décembre a couvert dans la nuit  
Ton ménil ardéchois que la tristesse embrume ; 10  
Encore en désarroi, tu divagues d'ennui,  
Toi, tu sors, erres seul, et le temps se consume.

Un jour, tu porteras les asters au tombeau ;  
Pousseront d'autres fleurs comme la primevère ;  
Un merle persifflera le corbeau ; 15  
Lors, revivra le mort en toi qui le révère. 16

\*\*\*

### 16.1 quater - Consolation

Me fut dit le chagrin qui pèse sur les vôtres,  
Étouffant, qui, plus fort, vous étreint, lourd au cœur  
En quête d'âge d'or (*oncques mythe truqueur*),  
Hissant le souvenir plus doux que tous les autres.

Ainsi, le flux certain désormais se finit ; 5  
Commence le sillon dans la mémoire humaine,  
Où baissent pavillon et le deuil et la peine,  
Alors que, lentement, la bonté rajeunit.

Votre époux fut de ceux qui laissent leur empreinte  
À semer en autrui l'estime et l'amitié ; 10  
Ses fastes déconstruits nous inspirent pitié  
Pour l'âme ingurgitée au proche labyrinthe.

Et si, dans un ailleurs où s'accomplit l'espoir,  
Aux vertueux, la flamme éternellement reste,  
Alors, croyez Madame, en la voûte céleste 15  
Hier votre conjoint a brillé dans le soir. 16

\*\*\*

### 16.1 quinquies - Saint-Gingolph (16.1-1)

#### I – La mémoire

Alors que sous mes yeux, glisse, déboule, danse,  
Exulte, caracole un ruisseau frontalier,  
Relit le protocole de la Résistance  
Un nostalgique ancien du bon temps singulier.

Sous le pont murmurait l'eau toujours tapageuse ; 5  
En face, l'Allemand s'abritait, épiait

(16.1-1) L'Ours recueillit les noms des résistants et victimes en mai 1986 auprès d'André Zénoni, ex passeur de la Résistance locale ; des victimes ici mentionnées le sont aussi sur le site Wikipédia 'la Tragédie de Saint-Gingolph' ;

L'arme au poing, méchamment, car d'humeur orageuse ;  
Anxieux, il tirait, tuait, estropiait.

Face à l'envahisseur, ainsi qu'ailleurs au monde,  
Un réseau souterrain vivait de sourd espoir ; 10  
Il rampait, riverain, s'esquivant de la ronde  
En y laissant sueur et sang sous l'entonnoir.

Auprès du saule ombrant une planque secrète,  
Il passait le courrier, les vivres... sans repos,  
Préparait les lauriers d'une nouvelle fête, 15  
Où seraient applaudis du pays... les drapeaux.

Déjà bien quarante ans ! Que le temps vole vite !  
Au loin, roulent sans fin les tambours du passé.  
L'esprit des grands défunts autour de nous... gravite,  
Insufflant leurs vertus à tout cœur angoissé. 20

## II – L'insurrection

Le village, qu'écrase un cirque gigantesque  
Aux parois en cortèges abrupts de sapins  
Que capuchonnent neige et souvenir dantesque,  
Abrita le PC de maquisards alpins.

Du Grammont, Zénoni sur les helvètes marches 25  
Épaulait l'escadron Perollaz Frédéric ;  
Ainsi, les bons larrons devinrent patriarches  
En la pierre... gravés, respectés du public.

Au réseau 'Big Master' prenait peine Barone,  
Un passeur guilleret en sa cache, lieu sûr 30  
Au corridor discret qui, jusqu'aujourd'hui, donne –  
*À travers Morge* – accès au futur clair-obscur.

Ô panthère blessée à la croix de Lorraine !  
Accouraient sur ta piste tous les Résistants  
Suivant ton regard triste et dépourvu de haine 35  
À l'encontre de l'aigle aux airs inquiétants.

C'est le Vingt-deux juillet, de l'an Quarante-quatre,  
Et Koenig sort le glaive (*ou lance arme, képi !*),  
Le maquis se soulève et s'apprête à combattre  
Un Occupant défait, talonné sans répit. 40

L'Ordre à tous est donné d'interdire sans trêve,  
À l'essaim allemand d'être apte à converger  
Sur la côte normande, où le sursaut de rêve  
En force était mené pour vaincre, submerger.

Même dans Saint-Gingolph, la résistance utile 45  
A sauvé le proscrit que sa religion  
Refusant Jésus-Christ avait rendu fragile

Et furtif, face au **loup** qui dévorait **Sion**.  
Bref, le Vingt-deux juillet fut jour de sabotage,  
En Savoie et, d'**ailleurs**, au pays retrouvé ; 50  
Puis revint **batailleur** (à *frapper chaque otage*,  
*Embraser Saint-Gingolph*) le tourmenteur bravé.

### III – Les otages

Garde le nom de **ceux** que le tortionnaire  
Effaçà, furibond, par un meurtre aberrant !  
L'otage Rossillon, le septuagénaire, 55  
Et Rinolfi Henri près de René Veyran (16.1-2).  
C'est Dérivaz Elie et Boch René d'escorte ;  
Ire ! Arlette, brimade : on la décapita (16.1-2).  
Loin, en feu la bourgade : l'outrage insupporte !  
Ensuite... Liberté naquit au Golgotha ! 60  
Morts, ils sont, tu le sais, pour que tu vives libre ;  
Aussi ces noms **sacrés**, tu dois les honorer.  
Eux furent **massacrés** par la soldatesque ivre,  
Ont donc payé pour **ceux** qu'ils voulaient libérer. 64

\*\*\*

#### 16.1 *sexies* - *La vita fugge, e non s'arresta un'ora e la morte vien dietro a gran giornate...*

[Francesco PETRARCA, *Rime in morte di Madonna Laura, sonetto* (272), vers 1 et 2]

Vers lui, dorénavant vers vous, nous inclinons / Le front, sous le respect, la chaleureuse estime, / Émus de  
nostalgie, et dans le cœur tenons, / Pensifs, le souvenir de la demeure ultime.

Il était grand notable au cœur de la cité, / Mais, sur vous s'appuyait pour guider la famille, / Or, un matin de  
juin, ce nom fut ajouté / Pour ennoblir le monde où nul soleil ne brille.

Vous avez poursuivi sans votre compagnon / Le lourd sillon douze ans pour un jour le rejoindre, / Y finir  
d'oublier les fêtes d'Avignon / Puis, dans un long soupir laissé le feu s'éteindre.

Nous nous en retournons vers nos tracas communs, / À nourrir nos conflits qui nous font si féroces, / Mais  
parfois nous rêvons de clairs surlendemain, / De votre gentillesse et de printemps précoces.

\*\*\*

(16.1-2) Wikipédia indique le nom de Louis Veillant ; en mai 1986, André Zénoni décrit à l'Ours la Résistance à Saint-Gingolph et la tragédie des représailles de juillet 1944, sans pour autant se mettre en avant ; qui-sait, si le Plantigrade nota mal tel ou tel nom ou prénom ou les liens familiaux exacts, mais *grosso modo* les informations se recourent avec ce qui – des décennies plus tard – peut être lu sur internet ; en ce qui concerne Arlette Boch présentée par Zénoni comme fille de René, le Résistant parla de décapitation, Wikipédia ne distingue pas le mode d'exécution (*tous fusillés ; il est pensable qu'au lieu d'être menée au lieu du supplice commun, Arlette Boch ait été massacrée, puis que ceci n'ait pas été repris par les historiens écrivant plus tard*), pourtant un site web britannique se référant à l'abbé Stephen Chipier reprend la version recueillie par l'Ursidé auprès du Résistant ;

## 16.1 septies - Renonciation à *Élégie* (16.1-3 et 16.1-4)

*Le but de versifier* n'est pas le plus grand nombre  
Arrangé de syllabes souillonnant l'écran  
D'un virtuel poids de lave étalée ou errant,  
Séchant à chaque idée occultée par son ombre.

*Il* est de concocter un propos à léguer 5  
Comme nouvelle entrée d'accession au savoir  
Aux prôles à venir, un accueil accessoire  
Où poétiquement s'instruire et divaguer.

Lu l'excellent recueil '*La Montagne Refuge*'  
– Accueil et Sauvetage *des Juifs* au Chambon 10  
Sur Lignon et autour – au temps des vagabonds  
Faits tels car différents des autres qui les jugent...  
...*Inculpés* à exclure de la société  
Des bien-pensants prêcheurs, sans faute des *victimes*  
*Ostracisées* ; longtemps tu voulus par des rimes 15  
Anathématiser la morne cruauté.

\*\*\*

Mais tu n'apportes **rien** au fond à la dispute :  
Octante années plus tard les sots restent cruchons ;  
Les faciès ont changé, mais dans les cabochons  
Stagnent les partis pris, varient les azimuts. 20

Ainsi, mieux vaut se **taire**, et aux seuls historiens  
Laisser le traitement des tumeurs des archives !  
Et tu peux simplement voir les alternatives  
Expressions de pensées aux feus jours hitlériens.

(16.1-3) Avant de composer les 2 pages de la Section 16.3 - C bis - *Considérations additionnelles* du présent Tome V de l'Ouvrage, *celle-ci* avait été imaginée ; autant l'utiliser, puis l'insérer ici, se dit l'auteur, lorsqu'il la trouva sans chercher ; il y a d'autres travaux préparatoires qu'il ne publia pas, même s'ils auraient mérité autant de place que certaines de ses poésies repêchées du Léthé (*l'inferral fleuve de l'Oubli*) qu'il casa au début de l'Annexe du présent Tome V ; mais, achevée la pagination, il n'eut pas envie de battre un record littéraire ; alors, cossard comme pas deux quand ça lui prend, il jeta l'éponge ;

(16.1-4) La versification de cette sous-section de *fin 2022* suit les règles de poésies néo-classiques de type libéré-structuré ;

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*



## 16.2 - À chacun son ‘*Élégie de Marienbad*’

[Variation sur le thème de l'éponyme poème de Johann Wolfgang von Goethe]

De l’*Élégie* de Goethe ‘à Marienbad’ bercé  
Par le conditionnel à présent impossible  
Où l’espiègle vieillesse – aux forces consommables  
Or quasi consumées – va se perdre, effacée  
Bientôt dans le caveau dissolvant la mémoire, 5  
En hommage posthume aux *meilleurs jours vécus*,  
Pour *en* offrir la trace... *un Vieil Ours* évacue  
Son bouillonnant passé d’interne observatoire.

*Il* reprend chaperon, bourdon de pèlerin,  
Plume – obsolète outil –, vestige littéraire 10  
Et versification de ce qu’il ne va taire  
À se l’assimiler ‘*sondant son cœur, ses reins*’  
Comme a dit Jérémie (16.2-1) prophète dans la Bible,  
[*Euvre mêlant sagesse et contes fabuleux*]  
Puisqu’*il* n’aime pas moins qu’autrefois – scandaleux ? – 15  
Tout ce qui du très beau il n’abjure, impassible,  
Ainsi femmes *et* filles fors toute raison,  
Lui enclin à comprendre un Goethe en décadence,  
À l’ultime tressaut du seuil de l’existence  
Où le passé se perd devant, outre-horizon. 20  
Ce qui s’en fut revient sous des formes diverses  
En fugaces minois, confidences, ris, joies,  
Comme au soir le soleil à l’Occident se noie,  
Puis renaît à l’Orient des ombres qu’il transperce.

*Un Ours* pense aux visions du maître, déclamées 25  
Jadis sur le Mönchsberg qui domine Salzbourg,  
Il y a bien dix lustres planés à rebours,  
Au gré des souvenirs de filles *à* aimer,  
Toutes si désirables, mais pas toujours promptes  
– Hélas, il s’en fallut aux Ursidés vingt ans, 30  
La morale inculquée par l’Église en ces temps...  
Perturbait la plupart, en inculquant la honte  
Aux relations d’amours timides, consenties,  
Spontanées, recherchées par nymphes parfois mûres  
Et par quelques fleurs bleues jamais de soi... très sûres –. 35

Au hasard des rencontres jaillirent partis  
Pour l’embusqué larron débusqué à l’*occase*  
Insolite, éphémère, or toujours *convoitée*  
Dès qu’elle surgissait à force de tenter  
Cent fois sur le métier de Boileau dont les phrases 40

(16.2-1) Jérémie 17 : 10 : « Moi, l’Éternel, j’éprouve le cœur, je sonde les reins, / Pour rendre à chacun selon ses voies, / Selon le fruit de ses œuvres » ; traduction faite par le pasteur Louis Second (1810-1885) dont la prose est de belle facture (*Ursus dixit*) ;

Aux grands alexandrins avaient tôt convaincu  
De l'à-propos réel de la persévérance,  
Et qu'une fois sur mille avoir son jour de chance  
Est comme après vint lustres... d'avoir survécu.

Voilà ! probablement pour les autres... pareil, 45  
Ou s'ils sont Tartarins, hâbleurs et fanfarons  
Débitant balivernes, s'ils avaient des ronds  
Pour exploiter, ravir les crédules oreilles,  
À se gargariser d'exploits que les huissiers  
Ne sauraient confirmer faute d'infime preuve, 50  
Oui, amplifiés romans dont sottés, sots s'abreuvent  
À défaut d'emboîter le pas de ces gonciers.

Mais, s'il est vrai qu'ainsi la jeunesse se passe,  
Et que neufs on devrait en profiter bien mieux  
Quel que fût le hasard faisant de nous 'messieurs', 55  
'Nonnes', 'hermaphrodites', gens d'hôtels de passe  
En gibier clairvoyant, gigolo ou morue,  
Selon que l'on fût riche ou fuyant la famille,  
Et recueillie au vol à l'ombre des charmilles,  
On n'est que des variants qui traînent dans les rues, 60  
Puisque les conditions pour être pis, meilleurs,  
En nous sont rassemblées justifiant après coup  
De Térence un grand vers apprécié de beaucoup :  
« Rien de l'homme – pour moi – n'est étranger, d'ailleurs » (16.2-2).

Alors que la pensée de l'Ours au cagibi 65  
– Pour les politiciens, on dirait au placard –  
En premier lieu s'envole aux antiques rencards,  
Est-ce perversité ? consultant alibis,  
Témoignages du *for* intérieur, les binettes  
Ont des secrets égaux, inverses mais communs 70  
Qui embrassent les nôtres masculins humains,  
Tantôt doux, tantôt tristes, parfois malhonnêtes  
À se dire victimes quand affabulant :  
Que ne ferait-on pas comme centre du monde,  
Au mépris de l'éthique en vanité hors sonde... 75  
Absurdes *Sapientes* : genres désolants !

Mais de ses souvenirs d'ici, là, le Vieil Ours  
À présent ne boit plus aux bords *du Clitunno*  
Ce ru divin d'Ombrie, aux jours filant *piano*  
Du révolu passé à y chérir *la source*. 80

\*\*\*

(16.2-2) Anticipation partielle de la note (A.10.14-22) au présent *Tome V* de l'Ursidé Ouvrage, à savoir : « *Je suis homme ; alors rien d'humaine illustration / N'est étranger pour moi* » plus amplement développée à partir de l'original cité à la strophe 53 de l'Épître XCV (95) de Sénèque à Lucilius au *Tome IV* du présent Ouvrage, original ici à nouveau cité, car nul ne médite assez cette sagesse : « *Homo sum, humani nihil a me alienum puto* » : 'Je suis homme et pense que de ce qui est humain, rien ne m'est étranger' (vers 77 de l'Héauton Timōrouménos = le bourreau envers soi-même) ;

## 16.2 - I - Élégie de Marienbad (16.2-3 à 16.2-7)

Alors que l'être **humain** se tait dans la souffrance,  
Un dieu m'en fait conter les moindres circonstances.

*Und wenn der Mensch in seiner Qual verstummt.  
Gab mir ein Gott zu sagen, was ich leide.*

Ah ! que puis-je espérer d'un au revoir bientôt,  
Des non écloses fleurs encore au seuil du jour ?  
Enfer et Paradis te sont libres tréteaux ; 5  
Quelle tempête au cœur s'agite et soudain sourd !  
Aucun doute à présent ! de la porte des cieus,  
Dans ses bras, soulevé... tu montes [*silencieux*].

*Was soll ich nun vom Wiedersehen hoffen,  
Von dieses Tages noch geschloßner Blüte?  
Das Paradies, die Hölle steht dir offen;  
Wie wankelsinnig regt sich's im Gemüte! -  
Kein Zweifeln mehr! Sie tritt ans Himmelstor,  
Zu ihren Armen hebt sie dich empor.*

Tu fus alors reçu à la vie éternelle  
Et belle, toi pour vivre au sein du Paradis ; 10  
Nul espoir ni désir en toi ne te rappellent ;  
Accompli est le but intime, approfondi ;  
Lors, dans l'observation du beau inégalable,  
Aussi tarit la source aux amers pleurs aimables.

*So warst du denn im Paradies empfangen,  
Als wärst du wert des ewig schönen Lebens;*

(16.2-3) Pour versifier cette élégie, le décasyllabe fut envisagé sur le modèle originel allemand (4+6) : 'Et quand l'humain dans la douleur se tait, / Dieu prêta main au dit de ma souffrance', avec l'assonance à la césure pour le spécifique rappel du son à l'accent tonique sur la 4<sup>ème</sup> syllabe métrique ; or, ce rythme porte à faux à l'oreille française ; s'il convient – certes – au 'Requiem' d'Anna Akhmatova [Анна Ахматова (1889-1966)] versifié en *Sous-section 14.8 E quater - Requiem* (Реквием) du présent Ouvrage, il sied moins à une poésie élégiaque (*mélange de lyrique et de tragique*) où l'alexandrin sonne mieux ;

(16.2-4) Il est très difficile de correctement traduire en français le rythme classique allemand respectant trochées (*pièdes de deux syllabes, une longue et une brève*) et dactyles (*pièdes d'une syllabe longue suivie de deux brèves*), l'accentuation tonique des mots français étant différente de ceux en allemand (*langue qui en poésie classique, à la différence du français, retient volontiers les modèles rythmiques grecs et latins*) ; d'ailleurs, André Gide in 'Journal, 1934, p. 1200' l'avait constaté il y a quelque quatre-vingt-dix ans : « Ce correspondant inconnu (de moi) insiste beaucoup sur la question des brèves et des longues, et décompose volontiers les alexandrins en iambes, trochées, dactyles, etc. – ce qui, à mon avis, reste toujours un peu factice lorsqu'il s'agit de poésie française, où l'accent joue un rôle assez faible et dégagé de toutes lois » ;

(16.2-5) Ici, comme pour la traduction-versification de la 'Dédicace de la Tragédie Faust, 1<sup>ère</sup> partie' à l'Épilogue du présent Ouvrage, l'Ursidee alternance des rimes... cadre avec le choix de Goethe ; mais est abandonnée l'ancienne traditionnelle oscillation – entre rimes 'accentuées' et 'non accentuées' à laquelle s'assimile la classique alternance de rimes 'masculines' et 'féminines' – et lui est substituée ce depuis déjà trois, quatre ans le style néo-classique libéré-structuré insérant la rotation de rimes 'autonomes' et 'dépendantes', style auquel l'Ours ne déroge plus, l'estimant bien adapté au français contemporain ;

(16.2-6) Les vers 80 et 81 puis 220 et 221 de cette *Sous-section 16.2 - D'une Élégie à l'autre* tenant de différents systèmes d'alternance de rimes, [la logique d'oscillation](#) par quatrains est ici abandonnée pour versifier Goethe en français : [lui](#) est substituée [une](#) adaptée aux rimes originelles ; l'alternance des rimes accentuées et non accentuées de Goethe se prête peu à la transposition en rimes autonomes et rimes dépendantes ; aussi le Plantigrade ne s'en inspire pas (16.2-3 et 4) ;

(16.2-7) La définition des rimes autonomes et dépendantes est donnée à l'Avant-propos du *Tome III* du présent Ouvrage ; cette Traduction-adaptation étant tardive (*octobre 2020, publiée 2 ans plus tard*) par rapport aux autres Ursidees versifications de textes allemands et les traditionnelles règles françaises d'alternance des rimes par paires (*accollées, alternées, embrassées*) étant délaissées... en contrepartie, l'éloignement des sons des rimes se devait d'être déployé de façon plus large que dans les précédentes poésies néo-classiques de style contemporain du Plantigrade, histoire d'honorer au mieux le maître dont l'élève bachelier de langue maternelle allemande (*bac autrichien* : 'Reifeprüfung' et mère allemande) déclamaient par cœur plusieurs textes poétiques dans sa lointaine jeunesse lycéenne à Salzbourg ;

Dir blieb kein Wunsch, kein Hoffen, kein Verlangen,  
Hier war das Ziel des innigsten Bestrebens,  
Und in dem Anschauen dieses einzig Schönen  
Versiegte gleich der Quell sehnsüchtiger Tränen.

Or, s'agitent du jour... les ailes *empressées* 15  
Pour éloigner devant les finales minutes !  
Un vespéral baiser, sceau de la fiancée  
Me couve, heures durant, de tendresse [*en volutes*],  
Elles, comme des sœurs distinguables pourtant ;  
Du prochain jour, pareil [*félicité... j'attends*]. 20

Wie regte nicht der Tag die raschen Flügel,  
Schien die Minuten vor sich her zu treiben!  
Der Abendkuß, ein treu verbindlich Siegel:  
So wird es auch der nächsten Sonne bleiben.  
Die Stunden glichen sich in zartem Wandern  
Wie Schwestern zwar, doch keine ganz den andern.

Le dernier baiser doux déchire, en tout cruel...  
Une lisse d'amours enlacées qui se rompt.  
Le pas force et titube obvient au seuil actuel,  
Un ange l'expulsant de là outre perron ;  
Le regard douloureux fixe la sombre sente 25  
Et derrière... l'issue s'est refermée [*violente !*].

Der Kuß, der letzte, grausam süß, zerschneidend  
Ein herrliches Geflecht verschlungner Minnen.  
Nun eilt, nun stockt der Fuß, die Schwelle meidend,  
Als trieb' ein Cherub flammend ihn von hinnen;  
Das Auge starrt auf düstrem Pfad verdrossen,  
Es blickt zurück, die Pforte steht verschlossen.

Oh ! se replie, se clôt déjà ce cœur en soi,  
Comme si n'ayant vu onc les sublimes heures  
Et n'avait senti sous le cosmique toit  
Scintillant à l'envi, près d'elle un vrai bonheur 30  
Ores... soucis, reproches, chagrins et regrets  
L'étreignent, l'offusquant au temps lourd qui l'effraie.

Und nun verschlossen in sich selbst, als hätte  
Dies Herz sich nie geöffnet, selige Stunden  
Mit jedem Stern des Himmels um die Wette  
An ihrer Seite leuchtend nicht empfunden;  
Und Mißmut, Reue, Vorwurf, Sorgenschwere  
Belasten's nun in schwüler Atmosphäre.

Ne reste-t-il plus rien ? les pentes des montagnes  
Aurait-elles perdu leurs saintes frondaisons ?  
Ne mûrissent épis ? ne verdissent campagnes 35  
Entre forêts et fleuve... prairies et gazons ?  
L'immensurable voûte aux innombrables corps  
A-t-elle disparu ? vide est notre décor ?

Ist denn die Welt nicht übrig? Felsenwände,  
Sind sie nicht mehr gekrönt von heiligen Schatten?  
Die Ernte, reift sie nicht? Ein grün Gelände,  
Zieht sich's nicht hin am Fluß durch Busch und Matten?  
Und wölbt sich nicht das überweltlich Große,  
Gestaltenreiche, bald Gestaltenlose?

Oh ! légère et gracieuse, au délicat tissu  
Flotte, un peu séraphin sur les nues faites chœur 40  
Et sombre à leur instar... au firmament, dessus  
Telle svelte apparence aux limpides vapeurs ;  
Ainsi, la voyais-tu, elle au bal si joyeux,  
Des plus charmants des êtres, le plus prodigieux.

*Wie leicht und zierlich, klar und zart gewoben  
Schwebt, seraphgleich, aus ernster Wolken Chor,  
Als glich' es ihr, am blauen Äther droben  
Ein schlank Gebild aus lichthem Duft empor;  
So sahst du sie in frohem Tanze walten,  
Die lieblichste der lieblichsten Gestalten.*

Puis, juste un bref instant, cette aérienne image 45  
Obsède ta vision ; en ton cœur redescends !  
Tu la trouveras mieux, en de nombreux mirages  
Aux états versatiles [*toujours caressants*] ;  
Pareille et différente, elle se renouvelle  
En des milliers de 'soi', plus exquise, plus belle. 50

*Doch nur Momente darfst dich unterwinden,  
Ein Luftgebild statt ihrer festzuhalten;  
Ins Herz zurück! dort wirst du's besser finden,  
Dort regt sie sich in wechselnden Gestalten;  
Zu vielen bildet eine sich hinüber,  
So tausendfach, und immer immer lieber.*

Au porche, elle attendait si prompte à m'accepter  
Lors, graduellement ; je fus d'elle... euphorique,  
Un baiser, puis l'ultime, encore à m'arrêter,  
La voilà qui m'embrasse plus, oh, si magique !  
Et dans mon cœur fidèle, enflammé, à jamais 55  
Je garde son minois auquel je me soumets.

*Wie zum Empfang sie an den Pforten weilte  
Und mich von dannauf stufenweis beglückte;  
Selbst nach dem letzten Kuß mich noch ereilte,  
Den letztesten mir auf die Lippen drückte:  
So klar beweglich bleibt das Bild der Lieben  
Mit Flammenschrift ins treue Herz geschrieben.*

Car mon cœur est semblable aux murs des places fortes ;  
Il se garde pour *elle* où elle a son château ;  
D'être vivant pour *elle*, en joie il se transporte ;  
Et ne se reconnaît qu'à *sa* vue, aussitôt, 60  
Se sent plus libre aux liens envers elle si chère ;  
Il bat de gratitude pour ce qui l'enserre.

*Ins Herz, das fest wie zinnenhohe Mauer  
Sich ihr bewahrt und sie in sich bewahret,  
Für sie sich freut an seiner eignen Dauer,  
Nur weiß von sich, wenn sie sich offenbaret,  
Sich freier fühlt in so geliebten Schranken  
Und nur noch schlägt, für alles ihr zu danken.*

Aptitude à aimer, la réciprocité  
Du besoin de tendresse... avaient cessé ! l'ardeur  
Incluse dans l'espoir soudain s'est invitée 65

Pour allègres desseins, vivacité, splendeurs !  
Exalterait l'amour... au zénith, les humains ?  
Sur moi chut ce bonheur d'état hors du commun.

*War Fähigkeit zu lieben, war Bedürfen  
Von Gegenliebe weggelöscht, verschwunden,  
Ist Hoffnungslust zu freudigen Entwürfen,  
Entschlüsseln, rascher Tat sogleich gefunden!  
Wenn Liebe je den Liebenden begeistert,  
Ward es an mir aufs lieblichste geleistet;*

Tout m'advint grâce à elle. Mu par l'inquiétude  
Au corps et pour l'esprit, avant je ne voyais 70  
Qu'horreurs de tous côtés d'un cœur en solitude,  
Angoissé par le vide et qui s'en extrayait ;  
Sur-le-champ l'espoir naît de cette neuve aurore ;  
Elle-même progresse au doux astre, dès lors.

*Und zwar durch sie - Wie lag ein innres Bangen  
Auf Geist und Körper, unwillkommner Schwere:  
Von Schauerbildern rings der Blick umfassen  
Im wüsten Raum beklommner Herzensleere;  
Nun dämmert Hoffnung von bekannter Schwelle,  
Sie selbst erscheint in milder Sonnenhelle.*

À la divine paix qui vous rend plus heureux 75  
– Lit-on – que la raison, j'estime la douceur  
Engendré par l'amour auprès *du langoureux*  
*Sujet d'une passion* au suprême curseur ;  
Oui, le cœur s'y complaît ; rien ne vient y troubler  
Tout profond sentiment d'être avec *lui*... comblé. 80

*Dem Frieden Gottes, welcher euch hienieden  
Mehr als Vernunft beseliget - wir lesen's -,  
Vergleich ich wohl der Liebe heitern Frieden  
In Gegenwart des allgeliebten Wesens;  
Da ruht das Herz, und nichts vermag zu stören  
Den tiefsten Sinn, den Sinn, ihr zu gehören.*

D'une candeur de l'âme, un don de soi émerge  
En libre gratitude envers un être / haut,  
Pur, en tout supérieur, inconnu qui héberge  
En soi et nous indique l'innommé Très-Haut ;  
C'est le ravissement qu'elle me fait sentir 85  
Et partager devant [*ce qui va m'engloutir*].

*In unsers Busens Reine wogt ein Streben,  
Sich einem Höhern, Reinern, Unbekannten  
Aus Dankbarkeit freiwillig hinzugeben,  
Enträtselnd sich den ewig Ungenannten;  
Wir heißen's: fromm sein! - Solcher seligen Höhe  
Fühl ich mich teilhaft, wenn ich vor ihr stehe.*

Au vu de son regard, comme au soleil... chauffé,  
De son exhalaison au lyrisme vernal,  
Estompé est l'orgueil conquis tel un trophée  
Tiré des profondeurs des fosses *hi*vernales ; 90  
Envolés l'intérêt et les résolutions,  
Puisque dès qu'elle vient, fuient de telles passions.

*Vor ihrem Blick, wie vor der Sonne Walten,  
Vor ihrem Atem, wie vor Frühlingslüften,  
Zerschmilzt, so längst sich eisig starr gehalten,  
Der Selbstsinn tief in winterlichen Grüften;  
Kein Eigennutz, kein Eigenwille dauert,  
Vor ihrem Kommen sind sie weggeschauert.*

Ne dit-elle – on croirait – désormais, à toute heure  
En chaque instant la vie nous sera douce, amie,  
La veille nous porta peu d'atouts bienfaiteurs, 95  
Et demain – à nous clos – est à peine promis ;  
Lors, au soir déclinant, si j'étais pris de transe,  
Un doux soleil voyait le sujet de ma chance.

*Es ist, als wenn sie sagte: Stund um Stunde  
Wird uns das Leben freundlich dargeboten,  
Das Gestrige ließ uns geringe Kunde,  
Das Morgende, zu wissen ist's verboten;  
Und wenn ich je mich vor dem Abend scheute,  
Die Sonne sank und sah noch, was mich freute.*

*« Alors, fais comme moi, comprends grave et heureux  
L'instant qui nous fait face auquel onc ne surseoir ! 100  
En vue de l'aborder, sois cordial, vigoureux !  
Mais sois tout à la fois pour le fond, l'accessoire,  
Et ta candeur vaincra en toutes tes actions,  
Par ta sérénité [malgré tes émotions] ! »*

*Drum tu wie ich und schaue, froh verständig,  
Dem Augenblick ins Auge! Kein Verschieben!  
Begegn' ihm schnell, wohlwollend wie lebendig,  
Im Handeln sei's, zur Freude, sei's dem Lieben;  
Nur wo du bist, sei alles, immer kindlich,  
So bist du alles, bist unüberwindlich.*

Tu en parles facile, évoquai-je tout seul, 105  
Un dieu t'ayant donné les bienfaits de l'instant ;  
Charmés de ta présence, on se voit tous filleuls  
Opulents d'un bon sort [que l'on voudrait constant] ;  
Je crains ton proche signe m'ordonnant de fuir ;  
À quoi bon la sagesse enseignée sans m'instruire ? 110

*Du hast gut reden, dacht ich, zum Geleite  
Gab dir ein Gott die Gunst des Augenblickes,  
Und jeder fühlt an deiner holden Seite  
Sich augenblicks den Günstling des Geschickes;  
Mich schreckt der Wink, von dir mich zu entfernen -  
Was hilft es mir, so hohe Weisheit lernen!*

Au fin fond me voilà ! ce qui ores convient,  
Ne saurais-je affirmer, car l'heure est bonne et belle  
En ce qu'elle offre encor ; hélas m'opprime un lien  
Dont je dois me défaire [en mon esprit rebelle] ;  
Un ardent spleen me chasse au loin, deci, delà ; 115  
Je n'ai plus que les pleurs en conseils de mon glas.

*Nun bin ich fern! Der jetzigen Minute,  
Was ziemt denn der? Ich wüßt es nicht zu sagen;  
Sie bietet mir zum Schönen manches Gute,  
Das lastet nur, ich muß mich ihm ent schlagen;  
Mich treibt umher ein unbezwinglich Sehnen,  
Da bleibt kein Rat als grenzenlose Tränen.*

Qu'ils coulent, que s'épandent flots en abondance !  
 Or, ils n'éteignent pas cet inapaisé feu  
 Qui me déchire et ronge un cœur réduit en trances  
 Où mort et vie s'affrontent fors cessez-le-feu. 120  
 Tel soin du corps recourt à la thérapeutique ;  
 Or, mon âme est amorphe, à tout est apathique.

*So quellt denn fort! und fließet unaufhaltsam;  
 Doch nie gelang's, die innre Glut zu dämpfen!  
 Schon rast's und reißt in meiner Brust gewaltsam,  
 Wo Tod und Leben grausend sich bekämpfen.  
 Wohl Kräuter gäb's, des Körpers Qual zu stillen;  
 Allein dem Geist fehlt's am Entschluß und Willen,*

Est absent tout concept pour qu'il puisse oublier !  
 Mille fois il revoit d'elle pareille image  
 Oscillante et bientôt arrachée ou déliée, 125  
 Tantôt floue, incertaine, et tantôt en mirage  
 Éblouissant ; comment quelque consolation  
 Viendrait du va-et-vient des marées en action ?

*Fehlt's am Begriff: wie sollt er sie vermissen?  
 Er wiederholt ihr Bild zu tausend Malen.  
 Das zaudert bald, bald wird es weggerissen,  
 Undeutlich jetzt und jetzt im reinsten Strahlen;  
 Wie könnte dies geringstem Troste frommen,  
 Die Ebb und Flut, das Gehen wie das Kommen?*

Laissez-moi où je suis, honnêtes acolytes !  
 Au roc, à la tourbière ; il est un monde à vous, 130  
 La Terre immense attend ; et le ciel vous invite  
 Aussi à contempler : chaque chose l'avoue  
 Dans ses moindres détails pour sonder les mystères  
 Offerts par la nature [aux esprits volontaires].

*Verlaßt mich hier, getreue Weggenossen!  
 Laßt mich allein am Fels, in Moor und Moos;  
 Nur immer zu! euch ist die Welt erschlossen,  
 Die Erde weit, der Himmel hehr und groß;  
 Betrachtet, forschet, die Einzelheiten sammelt,  
 Naturgeheimnis werde nachgestammelt.*

À moi il n'est plus rien ; pour moi je suis perdu, 135  
 Quand, peu avant, j'étais si cher aux célicoles ;  
 Ils m'ont tant éprouvé ! à Pandore ai-je dû  
 Ma richesse en bienfaits, en périls dans l'obole ;  
 Ils m'offrirent ses lèvres : quel voluptueux don !  
 Lors, ils m'ont abattu... m'en dictant l'abandon 140

*Mir ist das All, ich bin mir selbst verloren,  
 Der ich noch erst den Göttern Liebling war;  
 Sie prüften mich, verliehen mir Pandoren,  
 So reich an Gütern, reicher an Gefahr;  
 Sie drängten mich zum gabeseligen Munde,  
 Sie trennen mich, und richten mich zugrunde.*

\*\*\*



## 16.2 - II - D'une élogie à l'autre (16.2-8)

### Avant-propos à la Section 16.2 - II

Cette Section est... une longue rêverie diurne et nocturne – à en juger aux lumières de la nuit scintillant autour de l'écran –... un monologue où furent tant bien que mal ordonnés des troches d'idées, or sans y parvenir, car tu fus comme l'*alter ego* plantigrade du dicton turc connaissant *40 airs* parlant tous de poires sauvages sucrées. En ritournelle, dansent *filles et femmes gentilles*, aussi *celles crues telles*, trop tard évitées. Plus que l'activité professionnelle et que l'ouverture aux cultures étrangères, elles furent tes phares ou tes antagonistes, au cas par cas. Elles ne sont, tant mieux, pas toutes dans la même besace, et malgré *ta profonde gratitude éprouvée* jusqu'à ton relativement proche dernier jour... *envers les premières, les secondes* ne purent être ignorées : ainsi fut ta vie. *Mutatis, mutandis*, qu'en est-il de celle des épiciens lecteurs ?

*Disposant* d'assistances papier et/ou informatique, de dictionnaires de synonymes, de rimes, d'assonances et contre-assonances, de fructueuses recherches sur internet, *tu* versifies plus facilement que ne le faisaient les écrivains des siècles passés pour concevoir une rime – souvent pauvre chez les plus grands –. Le minimum est que tu t'appliques à être original au moins dans le style ; après que tu te répètes et déclines des variations d'idées-maîtresses en les abordant sous d'autres points de vue est obligé. Ton but, en ce qui concerne le texte, fut de le rendre le plus agréable possible aux épiciens lecteurs, tout en étant instructif, non point tant sur ta personnalité que sur ton époque ni débauchée ni prude mais tenant un peu, beaucoup des deux, parfois dans les mêmes personnes, qu'elles se l'avouent voire non.

Comme tu n'écrivis pas un traité de relations humaines, tu n'éprouvas point de remords à laisser davantage libre cours à ta fantaisie quant aux développements, tout en demeurant vrai, or pour l'essentiel totalement anonyme quant aux cibles des faits. Par pure invention tu n'aurais pas pu écrire tout ça, en tout cas certainement pas avec la fougue, le galopant style seyant à la divagation de tes idées. Tu ne veux pas apparaître meilleur que tu ne fus, puisque globalement tu fus comme les autres, femmes et hommes, tu en es certain, traversant les hauts et les bas de la vie, ces derniers plus nombreux dans les relations entre les genres, mais les premiers (*les hauts*), les plus lumineux d'entre eux, tu n'en fais pas état, ils demeurent ton secret et celui de celles que tu aimas et qui t'aimèrent plus encore parce que vous vous sentiez bien ensemble, naturellement, que vos corps se soient unis... ou non, selon les circonstances.

Ici et là ressort un peu de paillardise, non parce que tu serais lubrique, or par défoulement, en abréaction à celles *et* à ceux qui trouvent tes écrits déplacés par rapport à leur morale étriquée venue se surajouter à leur atavisme de plus de cent mille générations de chasseurs-cueilleurs.

Avant d'avoir lu, relu en quatre langues les '*Pensées pour moi-même*' de *Marc Aurèle*, tu utilisais déjà le tutoiement de l'adresse à la fois à toi-même et au lecteur... *il* conforta ton choix.

L'histoire particulière des faits t'est propre, et pourtant ici et là, souvent, d'une façon ou d'une autre... lectrices et lecteurs se reconnaissent en toi. Que cette lecture leur plaise et leur serve !

\*\*\*

16.2 - II *semel* - « Les faveurs du regard sont les plus agréables (16.2-9) »

– 1 - Dédicace –

Cette Élégie poursuit du romain empereur  
Indulgent stoicien Marc Aurèle... autrement,  
Pour toi, pour qui te lit... le commun tutoiement  
De tous les *Sapientium* (16.2-10) concernés, sauf erreur. 4

\*\*\*

– 2 - Obsolète genre littéraire –

En esprit, Goethe était cinquante années plus tôt (16.2-11) 5  
Rédigeant ‘*Les Souffrances du jeune Werther* (16.2-11)’,  
*Au cœur* toujours dispos à voguer à Cythère  
Et *dont*, quittant cette île, affonda (16.2-12) le bateau.

La complainte est aimée d’aras qui s’en recordent  
Uniquement du fait que la connaître sied 10  
Dans les affectés cercles des gens grimaciers  
Qui croient ce qu’autres croient : sottie miséricorde !

Après deux siècles pleins, styles et goûts ont mu ;  
L’élégie à l’ancienne a saveur d’eau de rose ;  
Avec un tant soit peu on souffre d’overdose 15  
En exagérations, car faussement ému.

Quelque trois millénaires, poésie, erreurs...  
Imbriquées adulèrent mœurs et religion  
– Sauf Catulle et consorts à Rome, en nos régions – ;  
L’art sut peu s’affranchir des prêtres-procureurs. 20

En nos jours, l’apparence et la réalité

(16.2-8) À part quelques exceptions pour ne rien omettre d’essentiel, sont peu évoqués ici les antipathiques, les sputniks d’infortune non oubliés, or traités à hauteur de leurs démérites dans les satires du présent Ouvrage ;

(16.2-9) D’après le 1<sup>er</sup> alexandrin du 1<sup>er</sup> quatrain du sonnet ‘*Les caresses des yeux*’ d’Auguste Angellier (1848-1911), extrait du recueil ‘*À l’amie perdue*’ (1896) qui dit ‘*Les caresses des yeux sont les plus adorables*’ ;

(16.2-10) Génitif (complément de nom) pluriel de ‘*Sapiens*’ ; cf. ‘*Homo Sapiens*’ de Yuval Noah Harari, sinon à traduire par ‘*sage*’, puisqu’ainsi s’autoqualifie l’être humain ; Térence nous a légué l’expression selon laquelle ‘*Rien de ce qui est humain ne me semble étranger*’ (16.2-2), et chacune et chacun depuis, passé un moment de vraie ou de feinte surprise se rallie à son avis ; alors malgré l’unicité des Ursidés souvenirs réunis à une seule personne, lorsque décortiqués... ils concernent chaque membre de l’espèce *Sapientis* (génitif singulier de ‘*Sapiens*’), filles, gars susceptibles de s’y reconnaître, la littérature tirée de l’expérience d’autrui... offrant de virtuelles relations, des extensions de soi-même au-delà du tangible vécu ;

(16.2-11) Ouvrage publié pour la 1<sup>ère</sup> fois en 1774, alors qu’en 1823 à Marienbad, après le refus de la jeune (19 ans) Ulrike von Levetzow de l’épouser, Goethe composa l’*Élégie à Marienbad*, classique de la littérature sur la souffrance psychique des vieillards amoureux droit tirés du personnage de Cassandre de la *Commedia dell’arte*, dupes sots à qui est rappelé l’inanité de tels jeux à leur âge, fût-on un littéraire génie comme le germanique Victor Hugo ; Vieil Ours, lui, ne se lasse pas de regarder le musée en plein air... sans fouler l’arène de ‘*la plus douce des batailles*’ vu un crooner des années 60 (*Adamo ?*) ;

(16.2-12) O.K. c’est un italianisme tiré du vers ‘*affondare*’ signifiant ‘*couler au fond*’ l’étymologie étant explicite : si le bateau affonde, c’est qu’il coule jusqu’à toucher le fond ; mais il passe mieux dans cet alexandrin que ‘*couler*’ ou ses synonymes, donc Vieil Ours pour qui ce verbe est familier... l’utilise ; quand le Plantigrade dit ici et là qu’il conviendrait d’insérer plus de termes étrangers dans la littérature française pour en enrichir les nuances, c’est à ceci qu’il pense, non à copier tels quels les mots anglais au sens abscons à défaut de correcte transposition ou de périphrases... mais à franciser ce qu’il faut ;

S'opposent un combat presque inconnu jadis  
Où les cieux inventés semblaient si grands délices :  
Une hyperbole étant un canon de beauté.

Mais pourquoi désormais Cyrille patriarche (16.2-13) 25  
Aujourd'hui droit sorti de réincarnation  
D'un autre âge d'Indiens sachems de profession  
Ne nous sert-il le **faux** du haut du Pont-de-l'Arche ? 28

\*\*\*

### – 3 - Les antiques croyances –

Il y a onze, **douze** mille ans à présent  
Qu'à Göbekli Tépe (16.2-14), juste au Néolithique 30  
Éclos à Şanlıurfa (16.2-14) des penseurs despotiques  
Ont soudé les humains par des bobards grisants.

Les intersubjectives factices valeurs  
En tout imaginaires fausses vérités...  
Liguèrent chez l'humain d'immenses sociétés 35  
Dans religion, morale, et dans l'art... autre leurre.

Après Goethe et encor deux siècles après lui,  
Selon des convenances vues d'anciens critères,  
Ensemble et un par **un** au niveau planétaire  
On s'en remet en **tout** au divin parapluie (16.2-14). 40

\*\*\*

### – 4 - Obvions aux mythes ! –

Maintenant que chacun peut aller à l'école  
Apprendre à réfléchir, non par procuration  
Mais table rase... **obviant** aux antiques fictions,  
Libérons-nous enfin des appuis célicoles !

Aujourd'hui nous savons, si Dieu n'existe pas... 45  
Cela ne change **rien** au Droit ni à l'éthique,  
Autres fables humaines, pourtant plus pratiques  
Orientant notre **vie** de la source au trépas.

(16.2-13) [Vladimir Mikhailovitch Goundiaïev](#) (Владимир Михайлович Гундяев) Patriarche de Moscou et de toutes les Russies ; O.K., [le gonze](#) (Cyrille II) ne fut pas sur l'officielle liste du 6<sup>ème</sup> paquet de proscriptions décidées par l'U.E., mais comme il est honni par nombre de [ses](#) anciens adeptes, où est – en pratique – la différence ?

(16.2-14) L'accent aigu ('Tepe' signifiant colline, 'Göbek'... le nombril) est mis pour la prononciation française de ce site préhistorique d'Anatolie proche de Şanlıurfa chef-lieu de province au Sud-Est de la Turquie se prononçant 'Chanliourfa' ; dans cette partie de l'Anatolie, pour la 1<sup>ère</sup> fois dans l'Histoire connue de l'Humanité, les hommes ont créé de toute pièce un centre culturel religieux à fonction unificatrice d'une communauté, fors toute activité professionnelle, agricole, pastorale ou militaire ; les chasseurs-cueilleurs s'y réunissaient occasionnellement pour y commémorer leurs valeurs fédératrices ; ce site archéologique est fondamental pour comprendre *Sapientem* et la nécessité que celui-ci ressent de croire au surnaturel ; Vieil Ours qui n'y croit point... reste un animal sauvage nourri, faiblement éduqué : chacune, chacun s'en serait douté !

Donc, en littérature, ayons la même approche,  
Excluant faux-semblants de saisons révolues ! 50  
Concevons l'élégie comme il aurait fallu  
Si la raison avait agi sans dieux fantoches ! 52

\*\*\*

– 5 - Tiré par la manche –

À maintes occasions il te fut réclamé  
D'exposer ton histoire intrigant les sputniks  
Entraînés au sillon de tes ans volcaniques 55  
Un peu inhabituels, d'au moins la résumer.

Sais-tu que l'intérêt en nul cas n'outrepasse  
Une curiosité polie, d'auto-cordiaux  
Souhais de ne point mourir complètement idiots  
N'ayant pas vu le loup, non plus l'hôtel de passe (16.2-15) ? 60

Or, tout ça en cachette, faut-il préciser (16.2-15) ? 73  
De toi, on veut spectacle au champagne et strip-tease ;  
On t'aime en histrion, ayant de soi hantise 75  
À se voir au miroir... une fois dégrisé.

C'est par délégation que chacun est acteur,  
Aux tréfonds des romans d'imaginaire état  
« Pourrais-tu versifier quelques frottis-frottas  
De jeunesse aux dancings pour lectrices, lecteurs ? ». 80

Oh, oh ! c'est en-dehors de ton abonnement...  
Répond le soussigné ignare des vétilles,  
Amplifiant qu'ingénu de Pigalle à Bastille  
Un jeune Ours peu vécut... [à ton étonnement ?].

Dispensé de séduire, toi, tu n'es pas dupe 85  
Et ris des tentations d'Antoine l'Égyptien (16.2-16) ;  
Toi – au seuil de quitter la vie en béotien –  
De quoi faut-il encor que tu te préoccupes ?

Il n'empêche, en balourd, en rustre esprit épais,  
Tu veux bien, sur le fil, danser en saltimbanque, 90  
Et glaner aux satires sur mairies ou banques  
Un ou deux souvenirs offerts en bien de paix.

Grâce aux foulées constantes comme au cross – jadis –  
Outre Maisons-Laffitte aux championnats corpo,

(16.2-15) En fonction de son genre et des affinités, | Des fortes tentations des jeux d'intimité | Que la religion tance et que les mœurs réprovent | Au temps où le désir chez l'un et l'autre couvent, | Et qu'il est assouvi en cachette d'autrui, | 65 Par précaution de n'être vus ni porc ni truie, | Sauf par provocation sur le quai de la gare | Où le métro s'arrête et les passants hagards, | Envieux, faits moralistes prennent des photos, | Pourquoi pas des selfies tant qu'à faire, aussitôt | 70 Devançant de Courbet... l'« Origine du Monde' | Avec neuf mois d'avance qui lui correspondent 72 : 12 alexandrins en Ursidé style paillard néo-classique libéré-structuré numérotés : Vieil Ours intercale ici une rallonge d'alexandrins à travers les notes de pied de page aux épiciens lecteurs assez vaillants pour s'y plonger, afin de joindre l'agrément à l'utilité de quelques notes de renvoi ; le phénomène évoqué sur le quai du métro date du 27.04.2016 à Barcelone ; avant même la Covid-19 et plus vite qu'elle, il se propagea au R.E.R. à Paris (cf. internet) ; (16.2-16) Saint-Antoine, centenaire ermite du désert égyptien, lui dont les tentations étaient la mythologie chrétienne ;

Tu sauras dérouler tranquille et à-propos, <sup>95</sup>  
Fors si le sablier se vide en un caprice.

Eh oui ! serait-ce utile aux fouineurs qui en soi  
Cherchent, trouvent sagesse, migrent, vagabondent  
Apprenant aux erreurs d'autrui, de ceux qui frondent ?  
Un doigt de blablaba du Vieil Ours se conçoit. <sup>100</sup>

\*\*\*

Plutôt que d'avancer ensuite à maints échecs  
Éprouvés, tous subis à son corps défendant,  
Forger sa religion aux dépens des perdants...  
Court-circuite les voies sans payer un kopek.

Avant de rendre l'âme, emprunter aux pensées <sup>105</sup>  
Des gens qui ont vécu dos tourné sur le vide...  
Offre une aide précieuse en s'affirmant lucide  
Au tout dernier parcours avant le grand fossé. <sup>108</sup>

\*\*\*

– 6 - Tes sources –

Ferais-tu abstraction de tant de Phlégréennes  
Agitations possibles quasiment prévues, <sup>110</sup>  
Soubresauts en libelles sur défis, bévues ?  
Rien ne viendrait troubler ta geste nietzschéenne !

Outre un ou deux piquants inspirés des voisins  
Ruraux bourgs aux intrigues parfois tumultueuses,  
Il n'est aucun obstacle en ta route sinueuse <sup>115</sup>  
Empêchant d'accéder aux souhaits de quelques-uns.

Tu peux dans ce qu'on dit '*pénultième demeure*',  
Avant le caveau nu... vaquer à ton écran,  
Près d'un recueil de rimes... chatouillant les grands  
Compositeurs passés, complaire à ton humeur. <sup>120</sup>

Et, à cette occasion... touche-à-tout indiscrets,  
Doctorants à venir, fureteurs méthodiques,  
En sauront plus de toi [*sur tes mœurs qui claudiquent ?*]  
Une fois disparu l'âne-Ours en toi qui braie.

Déjà, tu ne compulses que par faibles touches <sup>125</sup>  
Un vacillant repère où les spectres tassés  
De vivants émergeant des pâleurs trépassées  
Restent chasseurs-cueilleurs d'outre seuil d'Hindou-Kouch.

Or, tu recenseras de vagues impressions  
Résiduelles que laissent débris, détrit <sup>130</sup>  
Incluant flacons vides, brochures, prospectus  
Et bouteilles flottantes portant des fictions.

D'hypocrites baigneurs sous leur crème solaire  
Enfouiront *tout excès* de marmaille et de chiens  
Que l'abêti chahut plagiant les basochiens 135  
Du roi *Didier I<sup>er</sup> tourne* esprit tutélaire (16.2-17). 136

\*\*\*

– 07 - Le retour sur investissement –

Afin de rassembler d'obsolètes scories  
Ne concernant que **toi** et des gens introuvables  
Évanouis pour d'**autres**, va en profitable  
Exil *intra-muros* ! ton repli favori. 140

San Casciano, Linterne dans la solitude...  
Aux effets furent **bons** pour Machiavel, Scipion ;  
Toi qui n'es – vu ces grands – que simple Tartempion  
Sauras t'inspirer d'**eux** à l'heure des études.

À l'âge d'or tu peux, désormais, profiter 145  
De quelques-*uns* parmi tes livres... par centaines  
Achetés aux années aujourd'hui très lointaines  
Or, que tu conservas pour ces jours mérités.

D'abord, tu plongeras dans les recueils aux langues  
Exotiques *apprises* tout seul sur le tas 150  
Dans la retraite au loin, faite *dolce vita*  
Comme écolier qui, tard – pour mûrir –, se harangue.

Aux multiples contrées où tu as séjourné,  
Parlant avec l'**humain** dans l'idiome natif  
Uniquement, tu pris le réflexe instinctif 155  
Ordonnant l'**immersion** au moule examiné.

Quant aux parlars appris en assidue jeunesse  
Investissant au **mieux** la succession reçue  
Tant... qu'à te diplôm<sup>er</sup> plusieurs fois au-dessus  
D'autrui, leur due pratique est l'écoute sans cesse. 160

Avant de t'endormir, puis bien souvent la nuit  
Tu fais *jouer* la télé sur un des grands programmes  
Informatifs captés depuis chez l'Oncle Sam  
Ou d'ailleurs en Europe, et jamais ne t'ennuies.

Branchant un livre audio depuis ta phonothèque 165  
Idoine à faire envie aux publiques dotées,  
Voici que tu t'enfuis *ad libitum* porté  
Sur le souffle des *muses anthropopithèques* !

Et, fait chasseur-cueilleur, nomade ou vagabond,

(16.2-17) Cf. note (3.14.57) de la Section 3.14 - Et... ailleurs [fanfaron(ne)s et parvenu(e)s] de l'Essai n° 3 - *Demain on rase gratis* au Tome I du présent Ouvrage... et internet relatant l'extraordinaire canular qui captiva 50 millions de Français le 04.12.1977 ;

Sapé à la Diogène en guenilles au corps 170  
Ou quasi, te voici entre fastueux décors  
Aimés des écrivains depuis même Strabon. 172

\*\*\*

– 8 C'est l'intention qui compte, dit-on –

Tu prends d'abord en turc, un livre [*de prières ?*]  
Inattendu présent d'Arzu à toi quittant  
La grouillante Istanbul, elle au statut – pourtant – 175  
De soubrette à l'hôtel, de simple chambrière.

En retour du pourboire laissé à la fin...  
Délogeant, tu reçois d'elle une gratitude  
À tes saluts affables quand la multitude  
Ignore un personnel réputé peu affin. 180

Pour ne point demeurer en reste envers la dame,  
Au départ tu laissas un plus pratique objet  
Qu'un livre à l'eau de rose qu'elle lut d'un jet,  
Sans contredit, pas toi, vu le thème et la trame (16.2-18).

Oui, beaucoup de ces gens qui ne sont fortunés 185  
Que de cordialité – non pas en opulence –  
Ici, là rencontrés, animés de clémence  
Ont en toi fait éclore un monde insoupçonné.

Quant au livre qu'Arzu acquit en ton honneur,  
Un de Livaneli (16.2-18) en turc, la traduction 190  
Française pour support de ta compréhension  
Précise tu te dis : Traita-t-il du bonheur ?

En turc c'est 'Mutluluk' qui le laisse penser,  
Mais le traducteur veut au titre 'Délivrance' (16.2-18),  
Et toi – deux pages lues – a manqué d'endurance : 195  
Au fond de l'étagère, il s'en revint... tassé.

Tu ne sais à quel gonze ou à quelle nénette  
En mistigri... filer ces deux précieux bouquins ;  
Sur internet on voit les dons que les mesquins  
Soldent après Noël comme vieilles chaussettes. 200

(16.2-18) D'Ömer Zülfü Livaneli, 'Arzu' t'offrit un roman : 'Mutluluk', 'Bonheur' en turc, officiellement traduit 'Délivrance' par Shirin Melikoff Sayar ; ça commence bien... diraient les amateurs de sensations extrêmes aux dépens d'autrui : viol d'une adolescente par son oncle pendant qu'elle rêvait ou quelque chose comme ça ; quelle idée est venue à la dénommée 'Arzu' prénom turc (prononcé 'Arzou') signifiant 'désir' de t'offrir le bouquin, toi qui ne lui avais pas même serré la paluche ! Eut-elle un songe refoulé que tu la désirasses, ce que l'islam interdit entre un homme 'kāfir' et une femme musulmane (quoique Pierre Loti ne se soit pas trop privé avec Aziyadé) ? Deux pages de lecture d'un tel roman, ce sont deux pages de trop pendant lesquelles tu aurais pu pisser à ton gré sur la tête de Poutine dans la lunette d'un W.C. pour passer un tiède shampooing moussant sur le cuir du sanctifié de son vivant (parrain maffieux de l'héroïque valetaille ayant laissé quelques traces à Boutcha & Cie), tâche te défoulant bien davantage ; et quand tu t'assois ? Là, c'est son lettré pote le patriarche Cyrille (16.2-13) – assidu aux cours de latin pour profiter à fond d'un séjour à Castel Gandolfo une fois l'Occident converti à l'orthodoxe foi grâce aux missiles hypersoniques envoyés en cadeau par le commandant suprême de l'Armée libératrice – qui te répond : 'Quas scripsisti litteras, eas mihi fuerunt jucundissimae' ; 'Les lettres que tu (m') écrivis m'ont fait un très grand plaisir' ;

Hélas des acquéreurs à qui une sotie,  
 Farce éhontée se fait... tu n'en vois point autour  
 Aimant les émotions violentes qui ont cours  
 Aux ascenseurs en panne où les pervers châtient.  
 C'est qu'il y a *des gens* prompts à chercher des noises <sup>205</sup>  
 Au destin, à s'offrir en victime au boucher ;  
 Pour eux, de tels bouquins onc ne sauront fâcher :  
 Tu n'aurais cru *les voir* entre les villageoises.

Ainsi, merci beaucoup ! les civilisations  
 Jadis anatoliennes, celles du Bosphore <sup>210</sup>  
 Exposées aux musées des lieux sont métaphores  
 À toi qui... parlent plus que telles descriptions.  
 Peut-être à *Luléma* le plus proche, en vadrouille  
 Iras-tu rapporter ce qu'à la Mosquée bleue  
 D'insipide doctrine on t'offrit pour galeux <sup>215</sup>  
 Cru prompt à convertir, au moins pris pour andouille ?

*Il* pourra l'emporter, pour qu'*il* se délivrât  
 De rêves suggestifs aux matins *érotiques*  
 En turc et en français en d'inconnues pratiques  
 Éteintes dans les pages... pour la vie des rats. <sup>220</sup>

Le Miséricordieux – tu l'as mis en colère  
 En dernier de la chaîne aux émoustillants dons –  
 Retient-il qu'en Arzu se glissât Cupidon ?  
 Pourtant le livre plut aux censeurs littéraires ! <sup>224</sup>

\*\*\*

– 9 - Le passé à approfondir –

Après avoir rendu visite à ton passé, <sup>225</sup>  
 Juste au fil des romans aux traits psychologiques,  
 Entre auteurs norvégiens, Tchekhov le prolifique,  
 Oscar Wilde (16.2-19), Eduard Vilde (16.2-19) tu vivras sensé.

Des quasi homonymes (16.2-19) de statues de bronze  
 Assis en vis-à-vis sur un banc de Tartu (16.2-20) <sup>230</sup>  
 Peut-être ton esprit voguera n'importe où  
 Même jusqu'aux fillettes (16.2-21) du bon roi *Louis XI*.

Alors, tu pointeras ton Ursidé museau

(16.2-19) Internet donne d'abondantes références sur chaque auteur ici évoqué ; Le Plantigrade se souvient de leurs statues semblant discuter, assises sur un banc au centre de Tartu ;

(16.2-20) Le 'u' final de Tartu (*jolie ville verte universitaire d'Estonie*) se prononce 'ou' ; quant aux romans norvégiens, ta base de départ est 'Julie' d'Anne Karin Elstad que tu compris en versions papier plus audio, il y a cinq lustres ; qui dit point de départ, veut dire qu'il y en a bien d'autres dont tu possèdes à la fois la version écrite et celle audio, les deux en norvégien, histoire de replonger aux inoubliables paysages des fjords et dans la dramaturgie au fil des ans de ces lieux ;

(16.2-21) Ces 'fillettes du roi' sont les fers dont *Louis XI* faisait enchaîner les prisonniers politiques aux cachots bas ; vu la 'taille basse' à la mode falzards pattes d'éléphant, et l'exiguïté des cachots, le monarque épargnait aux pristos la taxe locale d'équipement de leur demeure tout en leur offrant un vigile : voilà l'explication sensée du qualificatif 'bon' ;



Soufflant sur ton écran les fouilles, les vestiges  
Extraits de lents et **longs** parcours faits de voltige 235  
Entre nombreux pays en toi au *Mont Viso*.

*Celui-ci* arrivait au hublot à bâbord,  
Au retour de Turquie, ponctuel donc célébré  
Comme les cieus baltiques dans les soirs ambrés  
Bien qu'encor rougeoyants de tes rituels décors. 240

Au seuil du tapis rouge par toi étendu,  
Pour toi seul déroulé, que lectrices, lecteurs  
Après toi fouleront comme contradicteurs,  
Encor quelques *instants*... tu restes confondu.  
Le temps viendra bientôt de traiter la vieillesse 245  
À partir des idées pensées par Cicéron (16.2-22) ;  
Serait-ce un roi des fées à l'instar d'Oberon ?  
Pas sûr ! va voir la reine si elle est en liesse ! 248

\*\*\*

– 10 - Le lien avec la postérité –

Or, ta longue Élégie est-elle un à-propos  
De correspondre avec d'ineffables auteurs 250  
À travers d'inconnus et futurs spectateurs  
Envers qui tu dénudes ton vaste entrepôt ?  
De la sorte, tu œuvres – plutôt que d'épandre  
Une tarte à la crème à goût de chantilly  
Décorant le costard d'un ministre accueilli 255  
Pour doper sa campagne – et obvies aux esclandres.

Ainsi tes souvenirs seraient-ils l'occasion  
D'animer à leur gré, sans que tu n'interviennes,  
Un trochet de fouineurs et curieux aux persiennes,  
Ou aux moucharabiehs à puiser l'illusion ? 260

\*\*\*

– 11 - Ton 'San Casciano in Val di Pesa' –

Comme à San Casciano, Machiavel en exil  
Avant de s'attabler au pupitre [*à l'écran*  
*De son ordinateur ?*] se drapait avec cran  
Sous habits d'apparat, tu festoies ton asile.

Et comment ? [*revêtu smoking, nœud papillon,* 265  
*Slip de bain mannequin ? liposucée bedaine ?*]

(16.2-22) C'est l'objet de [la Sous-section 16.2 - II bis](#) - « *Haec habui, de senectute quae dicerem...* » » [qui revit](#) les précédentes étapes à partir de ce prisme et non plus comme les choses étaient, de l'intérieur, il y a de soixante-cinq (65) à cinq (5) ans ;

À revoir les *grammaires* des langues, domaine  
 Où tu plonges l'esprit au fond des tourbillons.  
 Tu communieras **mieux** avec les grands auteurs  
 Étudiés ou relus ; en exemple... aperçu : 270  
*La* russe en texte turc ; tes armoires cossues  
 Prodigent de tels **cours** dont tous sont prometteurs.  
 Ainsi, rends-tu honneur aux génies du passé ;  
 Reprends *ex abrupto* le cours de tes emplettes  
 Où tu acquis tel livre, aussi les tête-à-tête 275  
 Avec vendeurs, vendeuses... prompts à t'exaucer.  
 Suivent, dans la foulée de bien jolies passantes  
 Au sourire discret t'agrément de leurs yeux,  
 Puis parties... devenues papillons *oublieux* ;  
 Reste la nostalgie de leurs éloignées sentes. 280

\*\*\*

– 12 - Le chant du cygne au crépuscule –

Il ne suffira **point** que *leur* rythme soit doux,  
 Que *tes alexandrins* construisant ton poème  
 Emportent l'adhésion des ombres que tu aimes !  
*ils* doivent *émouvoir* Musset et Giraudoux.  
 Chez Horace on connaît dans son 'Art poétique' 285  
 Aux vers nonante-neuf et cent la citation (16.2-23)  
 Qui te sert de flambeau, de guide et de caution  
 Pour atteindre *ad nutum* les effets dramatiques.  
 Ainsi, fais du poème un fleuve large et beau !  
 Qu'il charme l'ouïe, le **cœur** de quiconque s'explore 290  
 À l'aune des propos dont tu es le décor  
 Englobant de Flaubert... Emma et Salammbô ! 292

\*\*\*

Tu confies au futur tes souvenirs meilleurs  
 Et d'autres convenant aux *desiderata*  
 Que tu livres ta vie même *ultra-petita* 295  
 Pour que tu sois connu aussi de l'intérieur.  
 En réponse à tels **vœux** qui – avant tout – ne sont  
 Qu'indifférents propos, banale politesse,  
 En résumé tu dis être né à Lutèce  
 À ces gens qui font l'âne pour avoir du son. 300  
 Bien émouvoir l'égo, flatter au sens du poil  
 Incite un vaniteux à se mettre en avant ;

(16.2-23) *Non satis est pulchra esse poemata ; dulcia sunt, et quocumque volent, animum auditoris agunt* : 'Il ne suffit pas que les poèmes soient beaux ; il faut également qu'ils affectent, émeuvent à volonté l'âme de l'auditeur' (Horace, *Art poétique*, vers 99 et 100) ;

Mais tu n'as rien à dire sinon que du vent,  
Pourquoi te croirais-tu pour autrui une étoile ?  
Or malgré ce constat devant le sanhédrin 305  
De ton *for* intérieur, tu t'emballes, tu glisses  
Au traquenard tendu ; lors, gladiateur en lice,  
Offensif tu combats guidant l'alexandrin.  
L'amitié spontanée commande qu'on la serve ;  
Et tu lui rends honneur au fil des illusions 310  
Que d'ombres tu ravives désormais visions  
Pour qu'en tes jours derniers encor tu les observes. 312

\*\*\*

Enclin, toi l'Ours jadis à aimer les jolies  
Nymphes qui sourjaient comme brillent les phares,  
Au seuil du noir néant, éloigné des fanfares, 315  
Encore tu reviens, puis à elles... te lies.  
De leurs yeux tu n'attends que muettes caresses  
Au hasard... échappées puis sur toi retombées,  
Sans plus aucun espoir de plaisirs dérobés  
D'un autre âge aujourd'hui, sans charnelles tendresses. 320  
Il en est mieux ainsi, car toutes sont à toi,  
Lorsqu'elles te sourient, connivence harmonieuse,  
Affinité mutuelle en trouvaille ingénieuse  
Où l'amitié supplée aux amours d'autrefois.  
L'intérêt partagé, l'affection réciproque 325  
En deçà des limites des dispositions  
Qui jadis rugissaient en intenses passions :  
Voici le seuil ouvrant sur la dernière époque.  
Aucun péril n'entrave ores l'épanchement  
De furtive affection, de flamme invouable 330  
Aunée aux convenances d'opinions coupables  
Or drapées de vertu comme déguisement.  
Plus de liaisons quand vieux ! onc noce, gaudriole  
À présent ne visitent... l'usé cœur fourbu,  
Moteur au ralenti bientôt mis au rebut 335  
Sauf pour Goethe fait proie des démons de traviole (16.2-24).

En tout complémentaires sont les égéries,  
Chacune inspiratrice quand unie au chœur  
Où leurs défauts s'éclipsent en souris vainqueurs  
Et qualités d'autrui comme un jardin fleuri. 340

\*\*\*

Spontanément t'aborde en cordiale démarche

(16.2-24) C'est l'objet de l'ensemble de son 'Élégie de Marienbad' (Confer supra Section 16.2 - I - Élégie de Marienbad) et de la critique psychologique qu'en fait ton pote Vieil Ours au début de la Section suivante (16.2 - II - D'une élégie à l'autre) ;

Ostensible, improbable un minois fait charmant ;  
Parfois c'est une ruse, ailleurs un frôlement  
De corps et de pensées : naïades, patriarche !

Entre les antipodes, tu retiens des noms <sup>345</sup>  
D'attrayants loups et masques tout comme à Venise  
Au fougueux carnaval offrant ses gourmandises  
Avec grâce montrées pour qu'il ne soit dit non.

De l'une tu devrais assouvir la paresse ;  
Une autre avec le cœur t'offre son amitié <sup>350</sup>  
Que Cicéron décrit comme étant volontiers  
Moissonner, puis donner des conseils de sagesse (16.2-25).

Anticiper d'autrui d'informulés besoins  
C'est aimer sans façon, écouter la nature  
Avec délicatesse ; et ce fait transfigure <sup>355</sup>  
Aussitôt en bonté ce qui n'était que soin.

Le partage du beau, du bien et de l'utile  
Unit les gens *int*ègres, tous fort compétents  
Selon leur discipline ; et c'est réconfortant  
D'avoir en connivence un doux secours subtil. <sup>360</sup>

Aimer plus être aimé, avoir affaire aux bons  
Devrait chez les humains être habitude et norme  
Et non point les coups bas de l'égo multiforme  
À dominer autrui, des morveux aux barbons.

Sans nulle flatterie découvrir les meilleurs, <sup>365</sup>  
Ainsi les honorer, souvent les fréquenter :  
Voici vers la sagesse un pas d'*intensité*  
Modeste chaque jour, au final... *supérieure*.

Et toi, rétrospectif, cueillant les impressions  
Tirées des années jeunes, sur ton crépuscule <sup>370</sup>  
Émets un chant du cygne au monde qui bascule  
Entre pièges mortels et fous sans rémission. <sup>372</sup>

\*\*\*

Jadis, les pharaons, les empereurs de Rome  
Eurent de leur vivant l'honneur d'être des dieux  
Pour fédérer les gens sous les mythes radieux,  
Chimériques valeurs entretenant les hommes. <sup>376</sup>

\*\*\*

Autrefois c'est trop loin ; mais tangible aujourd'hui  
S'approche l'amitié construite en gestes simples  
Encouragés des Muses tombées droit du Pimple  
Ou du mont Hélicon, des légendes... produit (16.2-26). <sup>380</sup>

Tu n'osas y goûter quand tu étais blanc-bec

(16.2-25) *Et monere et moneri proprium est verae amicitiae* (Cicéron, *Rhetorica, Laelius De Amicitia*, 91) ;

À l'heure où les amours sont bestiales, primo,  
Que pour le supplément... aller voir chez Plumeau  
Parait un lieu moins sûr que l'Altai des Ouzbeks.

Ores tu prends pour phares Mère Teresa 385  
– [Retranchés foi, espoir... sans effet sur Maelström] –

Alexandra David-Néel, Elsa Brändström (16.2-27)  
Et ne récite plus ici 'Les yeux d'Elsa (16.2-28)'. 388

\*\*\*

Puisque tu ne sais plus répondre à d'éventuels  
Appels, invitations pour l'heure... anéantis, 390  
Reste la communion d'idées, la sympathie  
Familière vécue pour les vertus rituelles.

Et, second genre aidant, toi – selon le tableau  
De Gustave Courbet te prouvant que le monde  
Est d'abord féminin (16.2-15) – tu t'enquiers à la ronde 395  
« Et si j'étais la fille à travers le hublot ? ».

« Comment réagirais-je en étant à sa place ? ».

Oubliant d'éprouver pour autrui l'empathie,  
L'être humain n'est qu'un sot, reste à jamais petit :  
Pour le gars c'est 'benêt', pour la fille 'bécasse'. 400

\*\*\*

### – 13 Aux atemporelles passantes ! –

Au-delà des amours existe l'amitié  
Des forces d'attraction hors les ébats des corps  
[En Citroën Traction Avant pour le décor ?],  
Où chaque lauréat sait qu'il l'a en entier (16.2-29) (\*).

Ces quatrains sont dédiés aux amis épicènes 405  
Offrant du fond du cœur le fin du fin de soi,  
Plus (\*\*) – s'il faut – pour les femmes quand de bonne foi  
[Sans faux-semblants trainant les captifs dans leur senne].

(16.2-26) Le Pimple ou montagne de Pimpléide est l'une des deux en mythologie hellénique où naquirent sinon résidèrent les neuf Muses ; La note (3.15.34) de renvoi de l'alexandrin 1611 de l'Essai n° 3 – *Demain on rase gratis* au Tome I du présent Ouvrage détaille ceci davantage ; or dix ans après la rédaction dudit Essai, ton Ursidé pote eut beau chercher sur internet pour voir l'évolution de l'information : oualou ! le pimple mène exclusivement à une vilaine maladie de la peau ; c'est que la montagne du Pimple, autrefois en Grèce du côté de l'Olympe et de l'Ossa se trouve désormais en Ukraine, là où tout est plus rare donc plus cher, voire introuvable, pardi : tu y penses quand tu vois que tout prix augmente ;

(16.2-27) Ces trois noms doivent signifier quelque chose pour toi, puisqu'ils figuraient déjà dans la Note de présentation de la toute 1<sup>ère</sup> Édition du présent Ouvrage et qu'ils y demeurent depuis sans discontinuité ; de plus, la note (É.4.2) à la fin de la Sous-section 4/4 de l'Épilogue... reprend une citation d'Alexandra David-Néel : 'Tout est vanité hormis la bonté', c'est pour dire !

(16.2-28) Titre d'un recueil de poèmes d'Aragon dédiés à Elsa Triolet et dont l'Ours jeune avait fait sien le sens de : « Tes yeux sont si profonds qu'en me penchant pour boire | J'ai vu tous les soleils y venir se mirer | S'y jeter à mourir tous les désespérés | Tes yeux sont si profonds que j'y perd la mémoire... » ;

(16.2-29) Adaptation – pour les besoins de la cause – de l'hugolien alexandrin parlant de l'amour d'une mère « Chacun en a sa part et tous l'ont tout entier. » dans 'Ce siècle avait deux ans' de 'La légende des siècles' ;

(\*) À l'alexandrin de la présente Élégie et au vers correspondant de Victor Hugo, il n'y a qu'une seule locution en commun 'en entier', or le rythme de la versification étant identique, force était d'évoquer l'original pour ne pas commettre une forme de plagiat ;

(\*\*) Au sens de 'davantage' ;

À hausser le débat, *tous les gens accueillants*,  
Sympathiques, *ouverts*, hospitaliers, sensibles 410  
Aux embarras d'autrui, en ces vers se font cibles  
Ou buts de gratitude, étant *eux* bienveillants. 412

\*\*\*

La vie inclut les filles, mais pas elles seules ;  
Étreindre et être étreint est 'supercoquantieux (16.2-30 à 16.2-32)',  
Mais il y a aussi – abrité des anxieux 415  
Jaloux et possessifs – l'accord chez ceux qui veulent.

Entre les braves gens – donc, faisant abstraction  
Du cas tambouriné des pervers narcissiques  
Et de leurs homologues des vices classiques –  
Une place tranquille est offerte aux pulsions. 420

C'est *aux atemporelles* dénommées *passantes*  
Issues d'Antoine Pol, de Brassens et de toi  
Que ces quatrains voguant aux sentiments courtois  
Vont au-delà des vies où tu *les* complimentes.

À celles qui t'aimèrent, que tu as *aimées* 425  
Bibliquement ou non, qui onc ne te connurent  
Ou que tu n'as point vues, qui de toi... rien ne surent  
Or t'auraient adoptées, tu cours les acclamer.

Tu inclus les virtuelles des temps *à* venir  
Avec qui tu aurais reconstruit l'inconnu 430  
Dédoublé les pensées quand plongés dans les nues,  
Les secrets d'une vie où, de loin, tu chavires.

À toutes vont ces vers pleins de remerciements,  
Gré de ce qu'elles furent, de leur potentiel,  
Envers toi bien tournées : c'est la norme essentielle 435  
Au sein du genre humain perdu au firmament !

Chacune fait renaître en toi une lueur  
Observée de son phare et est l'inspiration  
De tes ultimes jours et ton absolution  
Pour ne pouvoir répondre à chacune à son heure. 440

\*\*\*

(16.2-30) Le C.N.R.T.L. (*Centre National des Ressources Textuelles et Lexicales*) qualifie cet adjectif (*synonyme de 'superbe', 'magnifique'*) de littéraire, rare, à connotation ironique ou burlesque ; l'employer ici fut irrésistible tentation pour ton Ursidé facétieux pote, qui – trop niais pour avoir mérité d'être intronisé aux mystères de la Création – laisse chacune et chacun n'ayant pas lu de confessions de prêtres défroqués... imaginer ce en quoi l'étreinte est supposée magnifique : au hasard, osera-t-il proposer en exemple l'extase entre l'Église épouse mystique de Jésus et son vieux, plurimillénaire mari (16.2-31) ?

(16.2-31) Le Saint-Sépulcral chevalier (16.2-32) de l'Année Sainte de Şahindağ (A.10.14-54 et A.10.14-132) saura l'expliquer à l'envi à quiconque voudrait s'instruire sur le thème : Cf. *Sous-section A.10 octies IV D - Le Grand Cacique de l'Année Sainte en Section A.10 octies - Kavgamı seviyorum (J'aime mon combat) à l'Annexe, au présent Tome V de cet Ouvrage ;*

(16.2-32) *Non point tels les Croisés de l'Ordre de Saint-Jean | Qui pour leurs supérieurs étaient des braves gens | Mais pour les musulmans... d'horribles mercenaires | Anticipant neuf siècles le Groupe Wagner | Au service attiré d'oligarques nantis | 445 Jadis des religieux, ores... des abrutis | Bouillonnants catholiques naguère mais chastes | Aujourd'hui faits violeurs par saisissant contraste | Oui, séditieux rangés œuvrant pour le Kremlin, | Combattants pour la paix... semant des orphelins ; | 450 Notre monde s'amende et en devient plus viable | Ainsi grâce aux amènes guerroyeurs affables. 452 ;*

À présent tu dénoues le fil de *l'amitié*  
Pour lectrices, lecteurs voire pour Lachésis,  
Atropos ou Clotho (16.2-33), sinon le Saint-Office 455  
Embrasant hérétiques relaps... volontiers (16.2-34).

*Cette vertu* élève, embellit et stimule,  
Anticipe et s'accorde aux occultés *souhais*,  
Témoigne sympathie, est là [*comme Drouet,*  
*La Juliette au Victor ?*] quand il faut [*congratule ?*]. 460

*Elle* est urbanité, confidente, au tréfonds  
De soi... éclot, est *prompte* à servir, est tangible,  
Incontestable, *entière*, et prend inextinguible  
Au besoin tout le *temps* si autrui se morfond.

Bienveillante et sensible, *elle* est accommodante 465  
Et miséricordieuse, est tendresse en tenue,  
Son caressant regard console et atténue  
Les soucis endurés ; glissant, elle plaisante.

Avec tact, *elle* frôle ou dépose la main  
Sur l'épaule d'autrui ; un don exceptionnel 470  
Ou simple, inespéré est présenté par elle ;  
Onc elle ne commande eu égard aux humains.

Les changements par *elle* sont admis d'office ;  
Au constat d'un litige, elle en vient tôt à bout ;  
Son repentir est franc ; nul signe qu'elle bout : 475  
La réconciliation est pour elle propice. 476

\*\*\*

Ores, sur tes vieux *jours* tu écoutes l'écho  
D'un bel alexandrin qu'offre Angellier Auguste (16.2-9)  
Aimable réconfort – d'un sort trouvé injuste –  
Effaçant avanies, handicaps, quiproquos. 480

Des grains semés... nous disent les évangélistes (16.2-35)  
Un peu moisit en *route*, est dispersé, pillé  
[*Les oiseaux crève-faim ne se font pas prier*  
*Pour becqueter sur place, obviaient aux aubergistes*].

(16.2-33) Les Moires dites aussi les Trois Parques de la mythologie hellénique, mentionnées dans le désordre (2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 1<sup>ère</sup>) ;  
(16.2-34) Les 5 quatrains qui suivent sont une versification d'idées que ton Ursidé pote trouva excellentes et dont il changea tous les termes par des synonymes afin d'obvier au plagiat, conscient que si les idées sont du domaine public, les mots choisis et plus encore leur agencement sont la touche artistique des auteurs ; le Plantigrade avait synthétisé les phrases du texte original qu'un épïcène psy avait mis en ligne, or qui – hélas – quelques jours plus tard fut introuvable (*le texte ? le psy ?*) ; tu voulais y faire renvoi pour inciter lectrices, lecteurs à le consulter ; ici est repris le seul texte intermédiaire entre l'original et celui versifié : « *L'amitié nourrit, enrichit, soutient, prend les devants, s'ajuste aux attentes, manifeste de l'affection, est présente lorsqu'il le faut, est délicate, intérieure, intime, partage, est profonde, authentique, sincère, passe du temps, est indulgente, tolérante, émet des gestes de tendresse tels qu'un petit contact effleurant presque comme en passant, ou la main sur l'épaule, elle offre un cadeau-surprise, ne dirige pas, ne dit pas ce qu'il faut faire, accepte les changements, surmonte les conflits, les regrets y sont sincères, et elle renoue de façon simple et légère.* » ; il pourrait être utile de retrouver l'original, ce que des talentueux fouineurs ne manqueront pas de faire, sauf si les grosses paluches des dictateurs coupent l'accès à internet partout dans le futur, probablement pour ne pas avoir à se sacrifier par amitié, comme dans la ballade '*Die Bürgschaft*' de Friedrich Schiller : Cf. Sous-section 14.1 quater - *L'Otage* versifiée en français par ton Ursidé pote Elutarga KARU au Tome IV du présent Ouvrage ;  
(16.2-35) *Matthieu XIII, 1-23 ; Marc IV, 1-20 ; Luc VIII, 4-15 ; Ursus V, 16.2 - II semel* (semelle ou sabot de l'âne aimant ces fables) ;

Et d'autres vont mûrir dans les champs de froment, 485  
Tels les yeux doux, câlins ; eux seuls, tu remémoires  
Et revois ici, là, de nuit, de jour encore  
Au temps où presque tout est apparence et ment.

C'est ainsi que la vie court au monde animal  
Intense des ardeurs ; or de tes impressions 490  
Préservées du passé, bien que des exceptions...  
Tu gardes les meilleures pour ton soir hiémal (16.2-36).

Et pour laisser l'idée s'envoler à jamais,  
Tu prévois l'Épilogue pas loin [*juste en friche ?*]  
« Ainsi, de m'être épris me fit parfois très riche », 495  
Et l'amour obtenu t'ascendit aux sommets. 496

\*\*\*

– 14 - Nostalgie de tout –

Te reviennent aussi pays, chiens, cavalcades,  
Aux flancs de la Chambotte un vieux chalet conté (16.2-37)  
Surplombant Aix-les-Bains en colo... arpenté,  
Les Pyrénées, plus tard, Gavarnie, ses cascades. 500

Aussi, en ces années, franchissant le Simplon,  
Tes yeux émerveillés scrutant le lac Majeur  
Aux plongeantes montagnes... t'ont fait voyageur  
Épris des inconnus pays vus de surplomb.

Jamais aucune ville pour toi n'eut l'attrait 505  
D'une variée nature à tes yeux... si grandiose  
[*Hors la foule, bien sûr*] où tu es en symbiose,  
En paix dans l'univers ou les simples / hêtraies.

Survint 'La Mort du Loup' du stoïcien Vigny  
Pour évoquer Roland, la brèche, un son du cor, 510  
Un cirque au Marboré, d'où t'es venue d'abord  
Une prédilection pour monts... *et compagnie.*

*L'etcetera* veut dire les piémonts rieurs  
À toutes les montagnes, Baronnie, coteaux  
Qui dominent un gave, une cluse tantôt, 515  
Voire océan ou mer en Cocagne et ailleurs. 516

(16.2-36) Ces idées répètent celles développées dans le cœur de l'Élégie ; or – à titre préparatoire – elles avaient été conçues en vers libres ; alors t'es-tu dit après avoir réuni l'Ursidé synode de la Trilogie de l'Ours de Soomaa et toi-même, autant les retraiter en alexandrins de rimes plates ou suivies, parce tu aimes écrire et qu'il y a des lectrices et lecteurs qui veulent en profiter, sinon elles et ils n'en seraient pas ici : *En gratitude, alors, aux filles courtisées* | *Qui s'offrirent à toi, qui n'ont point refusé,* | *Pour celles estompées au sein des souvenirs,* | *Et qui t'aimèrent sans, non, jamais te le dire,* | 520 *Or que dans leur cachette, seul tu devinas,* | *Celles qu'en d'autres temps, lieux, pensées nirvanas* | *Peut-être qui t'ont vu, que tu verras posthume,* | *À toutes voltigeant ou surfant sur l'écume* | *Et demeurent ou vont, toi près du Grand Néant* | 525 *Tu entonnes pour elles, pour toi le péan* | *Que Brassens résuma dans 'Vénus callipyge'* | *Et qui – par amour – font l'amour en vraies prodiges* | *Au moins en intention, que tu n'as point frôlées* | *Seulement pressenties, comprises, dévoilées,* | 530 *Tu tires d'Angellier cette idée ineffable* | *En caresses des yeux, celles si agréables.*  
532

(16.2-37) La 1<sup>ère</sup> rime de cette chanson suisse de 1911 est : « Là-haut sur la montagne, l'était un vieux chalet » et ça te plaisait ;



Une nuit dormant **seul** au col dit de Perty, 533  
C'était un monde à toi ; Montauban-sur-l'Ouvèze  
Entre ses lavand**ins** quand les criquets se taisent ; 535  
Et la paix retrouvée valait une amnistie.

\*\*\*

Les coups d'œil captivants ? ta jeunesse d'abord  
En imprégna plus d'**un** qu'en souvenirs... tu vois,  
Qui t'escortent, par**font** proches monts et sous-bois ;  
De ton écran, tu **pars** aussi en vallée d'Aure. 540

En train, à la fenê**tre** entre Auvergne et Paris  
Tu laissais défil**er** les troupeaux, les rivières  
Aussi les champs de **neige** [*et les sœurs filandières ?*] :  
À l'époque, pour toi, c'était le safari. 544

\*\*\*

De la bibliothè**que**, un jour à Salamanque, 545  
Au palais d'Anaya, de Lettres... faculté  
Les Asturies sautè**rent** d'un coup à portée,  
Montrant une autre Esp**agne** éloignée des calanques.

Ainsi, tu voyage**as** sans avancer d'un pas  
Le corps ; pourtant *l'esprit* – subjugué aux splendeurs 550  
Ou forces d'attraction des lointaines / hauteurs –...  
En émoi, *dévorait* d'immatériels repas.

Depuis que tu **avais** fréquenté à Pérouse  
Avec Leopardi les pasteurs de l'Asie  
– Récit d'un chant nocturne amère poésie (16.2-38) – 555  
Tu voulus découv**rir** l'Orient... passé l'Elbrouz.

Or, mieux que ces endro**its** vus ou imaginés,  
Devinés en déc**ors** Potemkine ou sur cartes,  
Il y a *les courriers* surgis comme pancartes  
Oubliées aux tiro**irs** où tu reviens flâner. 560

Reçus, non répondus, voici que tous renaissent ;  
Onc, tu ne les jetas, qui-sait, par retenue,  
Respect, pudeur, consci**ence** que tout continue  
Sa course – un temps... freinée – menant à la sagesse.

Il y eut chiens et chats pour ta consolation, 565  
Ces amis dont les **yeux** brillaient à ton retour  
Heureux d'avoir quelqu'**un** restituant leur amour ;  
Or, *ces courriers* rappellen**t** à d'autres fonctions.

Tu ne vis pas tout seul, car ton rôle est social  
En toutes circon**stances**, jamais isolé, 570  
Si tu y réfléch**is** sans te dissimuler

(16.2-38) Ton Ursidé pote versifia en français sa traduction de cette poésie en *Sous-section 14.2bis Chant (XXIII) nocturne d'un pasteur errant de l'Asie* en *Section 14.2 - Traductions-adaptations de textes italiens* au *Tome IV* du présent Ouvrage ;

Tant le grand que l'abject, si tu es impartial.

\*\*\*

Or partout, les sputniks d'infortune... après tri,  
Rejette-les / au diable ! oncques tu ne fréquentes  
Un animal cruel ; aussi, les intrigantes <sup>575</sup>  
Où leurs naïfs mentors... ne sont point ta patrie.

Tiens raseurs et fâcheux, pas moins les importunes  
À l'écart de tes plans, de tes sentes privées !  
Certes la vie sans eux n'est jamais achevée ;  
Mieux vaut pourtant la clore avec cette lacune. <sup>580</sup>

Inquiétant, Jérémie – nous dit Bon Papa Jo' (16.2-39) –  
Bannit les malappris jusque dans la Géhenne ;  
Ils et elles ne sont tes prochains, tes prochaines :  
On fuit les caïmans à moins d'être barjot !

De même, des humains... tout enjôleur sourire <sup>585</sup>  
Impossible à confondre est un anaconda ;  
C'est un rappel à l'ordre en fable de Judas  
Qu'entre les bons... serpentent des fats qui conspirent. <sup>588</sup>

\*\*\*

#### – 15 - Le témoin du relais –

Et comment oublier que pour les écrivains  
Majeurs tu ressentis autant de connivences <sup>590</sup>  
Au hasard de lectures, vu leurs confidences,  
*Idées* qui t'éblouirent, dont tu te souvins !

Parfois, *elles* prouvaient de façon lumineuse  
Une démarche en toi spontanée, clarifiaient  
Ce qui – dans ton esprit – en leurs modifiait <sup>595</sup>  
D'indistinctes – jadis – présomptions nébuleuses.

\*\*\*

À l'entre chien et loup' de la mort, en V.O.  
Tes recueils sont jardins secrets de jolies fleurs ;  
Ils ne servent qu'à toi, n'ont aucune valeur  
À ceux qui n'ont jamais connu ton rodéo. <sup>600</sup>

Les magnifiques voix, les chansons mélodieuses

(16.2-39) Cf. détails en note (6.2.21) en Section 6.2 - Mon bon papa Jo' de l'Essai n° 6 - Malgré Critias au Tome I du présent Ouvrage ; Mon bon papa Jo' est l'amène sobriquet dont l'Ursidé affubla le pape Joseph Ratzinger rejoignant les célicoles une fois Sa Sainteté béatifiée en tant que Benoît XVI dans la même fournée qu'Ursus *Soomaensis* de préférence, histoire de n'oublier aucun méritant ; quoique, quoique ! l'Épître LXXIX (79) de Sénèque « La renommée n'est qu'ombre autour de la vertu » t'incite plutôt à te dispenser de ces satisfactions votées par les pieds nickelés en vue d'y être indirectement associés ; dans son 'Jésus de Nazareth' Tome I, page 235 du texte allemand chez Herder, Benoît XVI impute à Jérémie : « Hérétiques, délateurs et autres déloyaux ne sont pas ton prochain » ; aurait-il dit de quel passage, il tira l'extrait, cela eût été encore mieux, t'évitant de te plonger dans un fatras d'idées obsolètes au point d'être insupportables pour un esprit rationnel quoique aimant s'évader !

En Norvège... entendues, en Perse et en Russie,  
Partout là où tu fus, toi seul les apprécies  
Comme étapes vécues, pour d'autres... fastidieuses.

Afin de partager les couleurs et les goûts <sup>605</sup>  
L'expérience commune est un bon préalable  
Or un 'loup de la steppe (16.2-40)' au mode invraisemblable  
Au lieu d'envoûtement évoquerait l'égout. <sup>608</sup>

\*\*\*

Tu aurais tant voulu être compositeur ;  
À défaut du talent requis pour assembler <sup>610</sup>  
Les sons dans l'harmonie simpliste au candomblé,  
Tu devins satiriste et poétique auteur.

Au-delà des propos, teneur, agencement,  
La priapée (16.2-41) s'inclut au musical empire  
Où Catulle et Gautier paraissent des satyres <sup>615</sup>  
Aux yeux des moralistes (16.2-41) dont la pensée ment.

Bien des traits de Chamfort, de Buffon, de Voltaire  
Et ceux des écrivains lus dans 'Le Figaro'  
– Quand tu avais vingt ans, déjà plus un maraud –,  
T'ont poussé à écrire s'il fallait te taire. <sup>620</sup>

À l'école chrétienne vinrent poésies  
Que tu savais par cœur pour doper la mémoire ;  
Aux cours à l'étranger, aux heures d'une gloire  
Éloignée, tu clama<sup>s</sup> Goethe et Dante : hérésie ?

Tu te mis à l'Ouvrage, au déclin, en retraite, <sup>625</sup>  
Auteur – lors – de brocards tirés d'observations,  
Parti pour contribuer avec talent, passion,  
Dûment au renouveau des prosodies concrètes.

Éloigné de Péguy, de Verlaine et d'Hugo,  
Tu bannis religion, pas moins le chant lyrique <sup>630</sup>  
Aux émotions forgées de traits dithyrambiques  
À plonger au Léthé, voire au fleuve Congo.

Sur le rythme empoignant des plus tragiques thèmes,  
Inspiré de Racine, Agrippa d'Aubigné,  
Tu voulus que mentissent les gens résignés <sup>635</sup>  
Disant qu'il n'y a plus de beaux et grands poèmes.

(16.2-40) La formulation littéraire est de Hermann Hesse (1877-1962) dans 'Der Steppenwolf' en français 'Le Loup des steppes' ; le choix de la dénomination 'Ours de Sqomqa' emprunte à l'esprit du titre du roman de Hesse ; or il convenait d'innover ;

(16.2-41) Le 2<sup>nd</sup> sens par extension, est celui de 'Poésie, peinture licencieuse' inspirée des priapées du poète latin Catulle (-84, -54) qui mit le genre à l'honneur ; 'De profundis morpionibus' semble bel et bien être une priapée de Théophile Gautier, d'une part content de soi, mais de l'autre pas trop fier en tant que candidat à un fauteuil de la bien-pensante Académie française ; selon Sainte-Beuve, François Meynard disciple de Malherbe, et, d'après Mallarmé, Hugo lui-même écrivirent des priapées ; Elutarga Karu quant à lui ? aucune ! d'accord, mais ici et là, il n'hésite pas à glisser une allusion à faire rougir de suave honte les pros de l'indignation, lui qui ne se cache pas pour tièdement pisser – littérairement parlant – au bénitier de la morale (il ne respecte que l'éthique et le Droit, certainement pas les boniments), sur les pompes et au Q des épiciens moralistes ;

Ainsi, as-tu voulu qu'un passé perdurât,  
Qu'il fût renouvelé grâce à toi au futur,  
Optas pour honorer Droit et littérature ;  
Un catalogue, après, peut-être t'inclura. 640

Puis le consulteraient lettrés, chercheurs, trouveurs  
Haletant de reprendre à leur tour le flambeau  
Pour les inconçues prôles... temps d'Outre-tombeau,  
Gens à qui, écrivant, tu offres tes faveurs.

Inscrit es-tu chez *ceux qui* vont... s'investissant 645  
Pour soi et pour autrui, se font sillons utiles  
Et dont naît grain à grain ce qui sera pistil  
Une fois *leur* passage oublié cent pour-cent.

Que ton effort produise au-delà de tes jours  
Un résultat non vu que Monsieur Bergeret 650  
Représente à Pauline en montrant l'intérêt  
Du travail haute lisse filé à rebours ! (16.2-42) 652

\*\*\*

16.2 - II bis - «*Haec habui, de senectute quae dicerem...*»  
[J'avais ceci à dire sur la vieillesse... (Cicéron, *De senectute*, 85)] (16.2-43)

À lire *Cicéron* – stoïcien tourmenté –,  
De *son* livre observant l'humaine sénescence,  
Ours-l'Âgé versifie – choisissant l'indolence –  
Un trochet d'analectes (16.2-44) pour les commenter. 4

\*\*\*

Sans autre préavis, les citations traduites 5  
Avec l'original en latin au-dessous  
Portent numérotage qu'un Ours grippe-sou,  
Tel que pas deux... truand a fait dans une cuite.

On y voit plus de trous que maigre contenu  
Comme dans l'emmental [*nommé à tort gruyère*] 10  
Ou que sous la salade un steak cuit avant-hier,  
À taille riquiqui, au prix porté aux nues.

Les citations étant de longueurs inégales

(16.2-42) Au début de la *Section 6.7 - 'Mon judaïsme' de l'Essai n° 3 - Malgré Critias au Tome I* du présent Ouvrage, ton Ursidé pote – s'inspirant du '*Monsieur Bergeret à Paris*' d'Anatole France – écrit : « *Et quand Pauline* (une des filles de Monsieur Bergeret) *demande quand le monde sera meilleur, il* (Monsieur Bergeret) *répond* : 'L'avenir, il faut y travailler comme les tisseurs de haute lisse travaillent à leurs tapisseries, sans le voir.' ».

(16.2-43) Ne sont repris que des extraits dudit Essai de Cicéron intitulé '*Cato Maior, De Senectute*', 'De la vieillesse, au grand Caton'... alimentant les Ursidées considérations avant que le soussigné ne se lance dans la versification des extraits de sa propre chronologie vue en vieillesse, ce à la demande d'épicènes solliciteurs surpris de faire connaissance d'un butor parlant une douzaine de langues d'une part, et, d'autre part, retraité expert-comptable, puis émérite juriste de profession ;

(16.2-44) Au sens littéraire ancien, c'est un synonyme d'anthologie : '*Morceaux en prose ou en vers, choisis dans les ouvrages d'un ou de plusieurs auteurs*' selon la définition du C.N.R.T.L. (*Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales*) ;

En latin, le quatrain doit être abandonné  
Pour le distique ‘*plat*’ au jeu plus spontané 15  
Dans cette sous-section très peu lue à Pigalle. 16

\*\*\*

– Extrait du Point n° 4 –

Aussitôt dissipées, les années mal vécues  
Par un sot, rien n’apaise ses vieux jours vaincus.

4... *Praeterita enim aetas quamvis longa cum effluxisset, nulla consolatio permulcere posset stultam senectutem.*

Chez ceux qui par eux-mêmes tendent au bonheur,  
Il n’est loi de nature semblant faire peur. 20

4 [*Qui autem omnia bona a se ipsi petunt, eis nihil malum potest videri quod naturae necessitas adferat.*]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 7 –

Au rebours, j’ai connu bien des vieux qui jamais  
N’ont geint d’être arrivés à leur âge au sommet  
Vu tel libérateur des liens de leurs caprices  
Et ne sont point toisés de haut par les novices,  
Or reçoivent l’estime d’amis, de parents. 25  
Caractère – et non âge – offre l’exaspérant  
Cours des lamentations.

Les anciens raisonnables  
– Onc cassants ni odieux – ont des jours supportables ;  
Être rogue, acariâtre, quelque âge aurait-on,  
Rend pour autrui... fardeau, est mal vu au canton. 30

7... *Nam si id culpa senectutis accideret, eadem mihi usu venirent reliquisque omnibus maioribus natu, quorum ego multorum cognovi senectutem sine querella, qui se et libidinum vinculis laxatos esse non moleste ferrent nec a suis despicerentur. Sed omnium istius modi querellarum in moribus est culpa, non in aetate. Moderati enim et nec difficiles nec inhumani senes tolerabilem senectutem agunt; importunitas autem et inhumanitas omni aetati molesta est.*

\*\*\*

– Extrait du Point n° 15 –

Prospectant – tout de bon – les aspects du problème,  
Il est quatre motifs faisant croire, quand même,  
À plaindre... [la vieillesse](#).

En premier, [elle](#) exclut  
– Tout du moins, elle éloigne [*les gens crus perclus*] –  
De toute activité.

[Elle](#) affaiblit le corps (16.2-45). 35

Ensuite, [elle](#) nous prive en gros du réconfort  
Issu des voluptés.

(16.2-45) Ça c’est le deuxièmement, ce qui n’apparaît plus en clair depuis qu’une fraction de vers fut supprimée à la relecture ; les dix-huit syllabes métriques qui suivent... sont le troisièmement ;

Puis, quatrièmement,  
C'est le seuil de la mort.

Analysons dûment  
La portée, la valeur de chacun des motifs.  
Une éviction, d'abord, du règne des actifs. 40  
Or, de quelles fonctions ?  
De celles des moyens ?  
Des forces juvéniles ?  
Onc n'est-il aux anciens  
Constamment une ardeur d'occupation mentale  
Où nul physique effort n'intervienne au final ? 44

*15... Etenim, cum complector animo, quattuor reperio causas, cur senectus misera videatur: unam, quod avocet a rebus gerendis; alteram, quod corpus faciat infirmius; tertiam, quod privet fere omnibus voluptatibus; quartam, quod haud procul absit a morte. Earum, si placet, causarum quanta quamque sit iusta una quaeque, videamus. A rebus gerendis senectus abstrahit. Quibus? An eis, quae iuventute geruntur et viribus? Nullaene igitur res sunt seniles quae, vel infirmis corporibus, animo tamen administrentur?*

\*\*\*

– Extrait du Point n° 17 –

Aucun besoin de **feindre** être jeune quand vieux 45  
Qui atteint davantage et [*en outre*] bien mieux.  
Force, vitesse, agilité physique  
Onc ne sauraient suffire aux gestes héroïques :  
Autorité, bon sens, aptitude à juger  
Caractérisent **plus** le triomphe engrangé : 50  
Ce sont des qualités que l'on sait – d'habitude –  
Équiper la **vieillesse**, y croître en amplitude. 52

*17... At vero multo maiora et meliora facit. Non viribus aut velocitate aut celeritate corporum res magnae geruntur, sed consilio, auctoritate, sententia; quibus non modo non orbari, sed etiam augeri senectus solet.*

\*\*\*

– Extrait du Point n° 22 –

Aux vieillards, des **talents** restent, à condition  
Qu'étude, activité bannissent l'inaction. 54

*22 [Manent ingenia senibus modo permaneat studium et industria]*

\*\*\*

– Extrait du Point n° 27 –

De forces maîtrisées, il faut se satisfaire, 55  
Agir en **conséquence** au giron de sa sphère. 56

*27... Quod est, eo decet uti et, quicquid agas, agere pro viribus.*

\*\*\*

*[Aujourd'hui, je n'ai cure du punch d'autrefois,  
Ni jadis je n'enviais éléphant, taureau... vois !] 58*

27 [Ne nunc quidem vires desidero adolescentis non plus quam adulescens tauri aut elephanti desiderabam]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 34 –

Tempérance, exercice encor sur les vieux jours  
Aident à conserver la vigueur qui accourt 60  
Affaiblie mais puissante [évoquant le bon temps.] 61

34 [Potest igitur exercitatio et temperantia etiam in senectute conservare aliquid pristini roboris]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 36 –

Si Statius Caecilius (16.2-46) mentionne d'attristants  
Vieillots de comédies, ce sont là des crédules,  
Oublieux, dissolus qu'il brosse, qu'il bouscule ;  
Or, ces défauts n'ont rien d'inhérent aux seuls vieux, 65  
Concernant les inertes, chétifs et otieux (16.2-47). 66

36... Nam quos ait Caecilius --comicos stultos senes, hos significat credulos, obliviosos, dissolutos, quae vitia sunt non senectutis, sed inertis, ignavae, somniculosae senectutis.

\*\*\*

– Extrait du Point n° 38 –

[La vieillesse conquiert à soi honneurs, estime,  
En se défendant seule aux combats légitimes,  
Autonome de tous, en gardant sur les siens...  
Jusqu'au bout la maîtrise (en esprit stoïcien)]. 70

38 [ita enim senectus honesta est, si se ipsa defendit, si jus suum retinet, si nemini emancipata est, si usque ad ultimum spiritus dominatur in suos.]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 41 –

La passion qui domine exclut la tempérance ;  
Au règne des plaisirs, la vertu ne s'élançe : 72  
[Elle est mise en échec par la sensualité  
Qui allèche et soustrait au devoir... supplanté]. 74

41... nec enim libidine dominante temperantiae locum esse, neque omnino in voluptatis regno virtutem posse consistere.

\*\*\*

– Extrait du Point n° 42 –

On devrait remercier pour beaucoup [la vieillesse](#) 75

(16.2-46) Poète comique romain d'origine gauloise (-220, -166) ;

(16.2-47) Le terme latin correspondant signifie 'somnolents', 'endormis' ; à défaut de satisfaisante rime en 'ieux', 'otieux' fut retenu ; faudrait-il confier la traduction-versification aux mânes de Pouchkine qui – dans Eugène Oniéguine – écrivit, en français : « Réveillez-vous, belle endormie ! » ? O.K., la rime en 'ieux' aurait pu être modifiée en respectant les autres Ursidées règles autodictées, oui, mais ! pourquoi se fouler ? d'autres feront mieux... s'est dit le cossard Ours de [Soomaa](#) ;

Éloignant les désirs d'inopportunes liesses.  
En fait, la volupté s'avère une cloison  
Qui bloque pour juger, s'oppose à la raison ;  
Pour dire, elle éblouit l'esprit, n'a rien à voir  
Aux lois de la vertu, ne saurait y pourvoir. 80

42... *magnam habendam esse senectuti gratiam, quae efficeret, ut id non liberet, quod non opereretur. Impedit enim consilium voluptas, rationi inimica est, mentis, ut ita dicam, praestringit oculos, nec habet ullum cum virtute commercium.*

\*\*\*

– Extrait du Point n° 44 –

... Obviant aux gueuletons, *elle* sait profiter  
Des repas plus sereins entre les invités. 82

44... *quamquam immoderatis epulis caret senectus, modicis tamen convivii delectari potest.*

\*\*\*

– Extrait du Point n° 45 –

[*Non le Plaisir des sens, or la classe des hôtes,  
Attablés commensaux en face ou côte à côte...  
Est le charme aux banquets, et la conversation 85  
De chacun des convives fait leur séduction*]. 86

45 [*Neque enim ipsorum convivium delectationem corporis voluptatibus magis quam coetu amicorum et sermonibus metiebar.*]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 47 –

Bien dit ! ce que Sophocle objecta en réplique  
À qui lui demanda si les charmes lubriques  
Encor le titillaient en ses ans avancés.

« *Que l'Olympe m'en garde !* » émit-il [*fort censé*]. 90

D'un furibond patron butor j'ai fait la belle  
[*Et n'y vais retourner*].

Pour qui désire *tels*  
*Agréments* il résulte odieux, qui-sait, pesant  
De s'en voir évincé, mais pour qui – à présent –  
S'est affranchi à fond de ces lois [*tyranniques*] 95  
Apparaît plus charmant qu'*ils* se soient faits antiques,  
Ores, fassent défaut plutôt qu'en profiter.  
Mais on ne saurait dire qu'en est affecté  
Celui qui n'en ressent carence ni lacune.

Oui ! n'éprouver le manque est affaire opportune. 100

47... *Bene Sophocles, cum ex eo quidem iam adfecto aetate quaereret, uteretur rebus veneriis, 'Di meliora!' inquit; 'libenter vero istinc sicut ab domino agresti ac furioso profugi.' Cupidis enim rerum talium odiosum fortasse et molestum est carere, satiatas vero et expletis iucundius est carere quam frui. Quamquam non caret is, qui non desiderat; ergo hoc non desiderare dico esse iucundius.*

\*\*\*



– Extrait du Point n° 49 –

[*Et quel bonheur l'esprit ressent-il, une fois  
Vaincues les exigences des [sordides] lois  
Des vœux, des convoitises, des antagonismes,  
Et des inimitiés, des passions, éréthismes :  
Enfin l'esprit ne traite qu'avec soi, dit-on,* 105  
*Ne vit plus que pour soi (Ours-erie : Jarnicoton !)*]. 106

49 [At illa quanti sunt animum, tamquam emeritis stipendiis libidinis, ambitionis, contentionis, inimicitiarum, cupiditatum omnium secum esse, secumque, ut dicunt, vivere !]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 50 –

Quelles joies procurées par festins, jeux et putes,  
Ont sens aux voluptés quand la raison discute ?  
Il s'agit – selon moi – du respect crû aux ans  
Pour culture, instruction chez les vieux à présent. 110  
Vois ce pourquoi je cite à nouveau le beau vers  
Où Solon dit vieillir et toujours persévère  
[Avec joie] tout instant à encor s'initier,  
Recherchant davantage [et sachant apprécier] :  
« Point de plaisir majeur à celui cérébral ! ». 115

50... Quae sunt igitur epularum aut ludorum aut scortorum voluptates cum his voluptatibus comparandae? Atque haec quidem studia doctrinae, quae quidem prudentibus et bene institutis pariter cum aetate crescunt, ut honestum illud Solonis sit, quod ait versiculo quodam, ut ante dixi, senescere se multa in dies addiscentem, qua voluptate animi nulla certe potest esse maior.

\*\*\*

– Extrait du Point n° 62 –

Il n'est de cheveux blancs, de rides têt brutales  
En conquête d'un **coup** l'autorité : la vie  
Que l'on a su mener dans l'honneur... a servi  
Pour cueillir au **final** les fruits de la puissance. 119

62... Non cani, nec rugae repente auctoritatem arripere possunt, sed honeste acta superior aetas fructus capit auctoritatis extremos.

[*Au cœur de mon discours est la pleine conscience 120  
Où l'éloge accordé aux vieux jours a pour fond  
Ce que dans la jeunesse fut bâti profond*]. 122

62 [Sed in omni oratione momentote eam me senectutem laudare quae fundamentis adolescentiae constituta sit.]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 64 –

[*Pourtant les patriarches sont anxieux, moroses,  
À cran, atrabilaires : (fourbus par l'arthrose ?)  
Ils se croient méprisés, honnis, moqués, nargués 125  
Pour leur corps affaibli ; et l'offense alléguée  
Devient de suite odieuse.*

*Un gracieux naturel,  
Une due formation en font des (tourterelles-?  
Angelots-?) gens plus doux (d'excellents commensaux)]. 129*

64 [At sunt morosi et anxii et iracundi et difficiles senes, ac morositas tamen habet aliquid excusationis : contemni se putant, despici, illudi ; praeterea in fragili corpore, odiosa omnis offensio est. Quae tamen omnia dulciora fiunt et moribus bonis et artibus.]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 70 –

Le printemps est jeunesse ou quasi [*le berceau*] 130  
Montrant les futurs fruits, quand les autres époques  
Ou saisons de la vie résiduelle... convoquent  
Aux moissons, aux récoltes des fruits mûrs à point. 133

70... Ver enim tamquam adulescentiam significat ostenditque fructus futuros, reliqua autem tempora demetendis fructibus et percipiendis accommodata sunt.

\*\*\*

– Extrait du Point n° 71 –

[*Vois ce pourquoi les jeunes qui tôt ont rejoint  
Les Alyscamps des morts me semblent flamme vive 135  
Engloutie sous les flots en hâte expéditive !  
Alors que les vieillards s'éteignent à feu doux  
Faute de combustible (pour le guilledou-?)]. 138*

71 [Itaque adulescentes mihi mori sic videntur ut cum aquae multitudine flammae vis opprimitur, senes autem sic ut cum sua sponte nulla adhibita vi consumptus ignis extinguitur.]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 76 –

[*Quand est venu le jour, une opportune mort  
Arrive à qui est soûl du temps qui s'évapore]. 140*

76 [Quod cum evenit, satietas vitae tempus maturum mortis adfert.]

\*\*\*

– Extrait du Point n° 78 –

Et pythagoriciens, Pythagore avec eux  
Jamais n'ont ergoté l'axiome voulant que  
Nos âmes seraient nées d'une pensée divine  
Universelle [*où tout de ce fait s'illumine*]. 144

78... Pythagoram Pythagoreosque,  
numquam, dubitasse, quin ex universa mente divina delibatos animos haberemus.

\*\*\*

– Extrait du Point n° 85 –

Or, pour moi, la vieillesse est légère et jamais 145  
Rebutante, au contraire... agréable [*entremets-2*].

85. His mihi rebus, levis est senectus, nec solum non molesta sed etiam iucunda.

J'avais ceci à dire à propos des vieux jours.  
Aux cieux à faire en sorte, au terme, à votre tour  
[En vous] de confirmer, de par votre vécu...  
Mes propos, que vous-mêmes soyez convaincus ! 150

*Haec habui, de senectute quae dicerem, ad quam utinam perveniat, ut ea, quae ex me audistis, re experti probare possitis.*

[Peu importe une vaine illusion de ma part,  
Imaginant les âmes humaines plus tard  
Épanouies de vie ne finissant jamais  
Dans l'immortalité des célestes sommets !  
Car c'est avec plaisir que je commets l'erreur, 155  
Et ne veux tout le temps que je vivrai une heure  
En être corrigé : elle me plaît si bien.  
Mais si au cas contraire, quand la mort advient,  
Je n'ai plus de conscience de ce qui se passe,  
Ainsi que des mineurs philosophes jacassent, 160  
Il m'est indifférent que ces penseurs savants  
Narguent ma feue bévue, car eux – les pieds devant –  
Seront ainsi que moi dans le même état, morts  
Et n'auront rien à dire en tout dernier ressort (16.2-48)]. 164

85 [Quod si in hoc erro, qui animos hominum immortalis esse credam, libenter erro, nec mihi hunc errorem, quo delector, dum vivo, extorqueri volo, sin mortuus, ut quidam minuti philosophi censent, nihil sentiam, non vereor ne hunc errorem meum philosophi mortui irrideant.]

\*\*\*

## 16.2 - II *ter* - Avant de partir [Enfance et âge ingrat]

Avant de t'embringer à narrer ton passé  
Qui ne vaut que pour toi, non pour les allochtones  
À ta propre odyssée entre étales, cyclones,  
Il y eut quelques ans, de longtemps... trépassés.

L'enfance et l'âge ingrat revisités au tard 5  
Égrènent les **visions** comme d'un pérégrin  
Que tu aurais connu sans régal ni chagrin :  
Mais c'était pourtant toi [et non quelque potard !]. 8

\*\*\*

(16.2-48) Ce raisonnement de Cicéron tient tout à fait la route ; il n'empêche, qu'il porte aussi en soit l'aveu que l'immortalité de l'âme est une agréable illusion ; que cette immortalité – qui flatte l'égo des humains – soit vraie ou une simple réalité imaginaire collective intersubjective, donc une fiction... peu importe ! « Si ça ne nuit pas, ça ne peut que faire du bien » semble dire le grand penseur ; d'autres lui emboîtèrent le pas, tel Blaise Pascal dans ses '*Pensées*' ; comme quoi, être rationnel ne saurait exclure quelques fantaisistes postulats de la part d'écrivains et philosophes pris pour repères par bien des gens sérieux, du moins vus par soi-même ;

– 1 Le quartier de la rue Saint-Honoré –

En dépit des images trottant à l'esprit,  
Te paraissant marquer ta première jeunesse, 10  
À tout revérifier, tes évidences baissent :  
Un fil de confusion te laisse un peu surpris.

Manquant de liens exacts, tes souvenirs s'estompent,  
Et tu vis plusieurs fois que des jalons certains  
Pour toi, juste... illusions tournèrent indistincts, 15  
Vidimés au réel qui bien souvent détrompe.

Au numéro de rue que ta mémoire inscrit,  
Tant et plus a changé : ce n'est plus le Saint James  
Hôtel qui dut connaître la dépêche d'Ems  
Et le foisonnement des haut-gradés conscrits. 20

Le nom dudit palace aujourd'hui se retrouve  
Aux arrondissements où tu n'as point vécu  
*[Ni quand tu cocufiais, ni quand tu fus coeu  
Trente-cinq ans plus tard : les bonnes mœurs réprouvent !].*

Au glissement des ans tout évolue un peu, 25  
Voire est bouleversé sans que tu n'aies à dire,  
Et ta voix au chapitre eut loisir de dormir,  
Oncques sollicitée : tu n'étais rien ou 'peuh !'.

Tu parles qu'au Saint James, sans toi... on sut faire  
Et que tes souvenirs, tu les cases profond 30  
Là où ça te convient : qu'ils volent aux typhons ?  
Qu'ils te soient des suppos ? seul... pour toi, ils prospèrent. 32

\*\*\*

Au Saint James, surtout, au grillage posé  
Sur la fenêtre ouverte au quatrième étage,  
Un effroi de tomber t'avait pris au jeune âge ; 35  
Or, ceci t'est resté jamais apprivoisé.

Quelquefois, conduisant, à découvrir le vide  
Au détour d'une route, un vertige te prend ;  
Tu le dois aux frissons premiers mais pénétrants  
Car ton cœur s'étreignait à ce danger perfide. 40

\*\*\*

En ces temps, tu passais pour turbulent garçon ;  
Ta mère te cognait juste suivant les normes  
Autrefois en vigueur, sorte de chloroforme  
Édictant soumission déjà aux nourrissons.

Tu compris sans débat, que tapée par ton dab, 45  
En pure abréaction ta mère te frappait,  
Car le russe moujik d'Ukraine à fin de paix  
Sévissait quasi tel prince héritier arabe.

Il ne fallait pas trop déroger à ses vœux  
Lesquels valaient oukases comme au temps jadis 50  
Où droit de vie, de mort ou divine police  
Avait cours chez les pères formant leurs morveux. 52

C'était 'Padre padrone'! Giovanni Verga (16.2-49)  
Plus Gavino Ledda (16.2-49) l'ont dépeint dans leurs œuvres  
Où les enfants devaient avaler les coulevres 55  
Épicées resservies dans leur rude saga. 56

\*\*\*

Tu étais turbulent, donc *maman* te battait  
Selon l'éducation répandue à l'époque ;  
Aussi pour se venger des sévices du vioque,  
*Anneliese* filait une rouste... et heurtait. 60

Le pater échappé juif russe du devoir  
Usuel d'aller mourir au front pour la patrie  
– Pour l'orthodoxe tsar des pogroms, peu contrit  
Petit père du peuple – avait ailleurs à voir. 64

\*\*\*

Éduqué aux torgnoles de papa, maman, 65  
Tu reçus ta ration de dressage et de prêche,  
Obviant depuis ces jours à échouer à la crèche  
Aux abruptes nounous, aux sermonneurs tourments.

Celles et ceux grondant leur égo sur tézigue  
– En geignent leur confort et leur sérénité ! –, 70  
Plutôt qu'être avenant, tu vas les orienter  
De Montaigu à Nantes sur l'orgiaque digue.

Aux seuls pros compétents, les caprices – parfois –  
Peuvent être endurés, sans que l'on ne s'abaisse  
Imbu de vanité : le requiert la sagesse ; 75  
Ou il faut refuser, chercher un autre emploi.

L'autodidacte inflige ses sautes d'humeur ;  
Or c'est d'emblée connu, tacite compromis  
Pour apprendre la vie jusqu'aux termes permis ;  
Les autres conquérants ? loin de toi, qu'ils demeurent ! 80

Ainsi t'ont aguerris les anciens chocs perdus,  
Ceux de la prime enfance où, trempé aux déboires,  
Essai après essai tu connus la victoire  
Écartant importuns saprophytes indus (16.2-50). 84

\*\*\*

(16.2-49) Giovanni Verga (1840-1922) écrivain, dramaturge 'vériste' brosse le portrait d'un tel père despote dans 'Mastro Don Gesualdo' de son 'Cycle des vaincus' ; quant à Gavino Ledda (né en 1938), dans 'Padre Padrone' ici traduit par 'Père despote', il conte sa propre histoire de berger sarde extrait de l'école pour contribuer à faire vivre la famille ;

Tout jeune, à ces caresses *tu étais* rebelle, 85  
Et ta mère six lustres plus tard te voyant  
Calme en son comité – *ni voulant, ni défiant* –  
Montrait étonnement à tes façons modèles.

Il n’y avait pour **toi** que simple obligation  
Naturelle appelée redevance civile, 90  
Et non amour filial insignifiant, stérile,  
En sorte une logique et terne évolution. 92

\*\*\*

Puis, l’expérience aidant, Horace ou Juvénal  
Et Boileau ou Voltaire – eux faits rose des vents  
Pour toi – furent mentors au style captivant : 95  
Tu as reconverti la verve en arsenal.

Ainsi, sur tes vieux jours, ta grande hostilité  
Contre les moralistes bout en tes satires  
Houspillant sottés, **fats** dont les égos conspirent,  
Enclins aux éruptions de projets effrontés. 100

Jeune, *tu* n’aurais **su** frapper à leur rencontre,  
*Encor timide* envers l’autorité connue  
Pour être garantie par les mœurs convenues  
Chez religions, **canons** qui, tes devoirs... te montrent.

Ou respect ou frayeur ou un mix de ces deux 105  
T’inhibaient de lutter, empêchaient ta révolte ;  
Aujourd’hui, tu démasques, tes vers virevoltent  
Et lourds de suie, de plomb... choient sur ces gens hideux.

Tu répliques s’il faut, cassant, du tac au tac,  
Hélas tard pour que **paient** tes personnels bourreaux 110  
De la prime jeunesse, tes anti-héros ;  
Mais douillent les **récents** qui boivent dans les flaques (16.2-51). 112

\*\*\*

Et le ciné ? jamais ! sinon ‘*Tom & Jerry*’  
Sur l’affiche, en passant, ou une fois peut-être,  
Or accompagnateur du père aux kilomètres 115  
Aux *tour-opérateurs* au centre de Paris.

Place des Pyramides, dans les alentours,  
Il y *en* avait plein : tu faisais ‘*pied de grue*’  
Guettant papa pigiste ; le soir les morues

(16.2-50) Superficiellement, la citation latine correspondante est parfois attribuée à Quintilien in ‘*Les institutions oratoires, 1,3,13*’ alors que cet auteur latin, à ce précis endroit attribue explicitement à Virgile la phrase correspondante ‘*Adeo in teneris consuescere multum est*’ tirée des *Bucoliques, 10, 69*, fort joliment traduite par l’abbé Jacques Delille : « *Tant de nos premiers ans l’habitude a de force* » ; les deux citations sont plusieurs fois évoquées dans le présent Ouvrage ;

(16.2-51) L’expression est : ‘*mordre la poussière*’ ; mais comme tu ne voulus pas faire l’effort de modifier ‘*du tac au tac*’, et ne pouvant faire rimer ‘*tac*’ et ‘*poussière*’ sauf à passer pour un pied nickelé de la versification, tu en modifias le contenu, adapta la réalité à l’imaginaire... en quelque sorte ; ben quoi, on est imposteur ou on ne l’est pas ; on ne se refait point !

Péripatéticiennes philosophaient... lourd. 120

Entre guide-interprète et comptable ‘NATO’ (16.2-52),  
 Le daron s’affairait beaucoup à Louveciennes,  
 Au Quartier Général en tâche quotidienne,  
 Ensuite des services rendus bien plus tôt.

Chez les Américains occupant l’Allemagne, 125  
 Autrefois traducteur, ton géniteur aidait,  
 Ce fait d’être né juif lui permit en cadet  
 L’entrée... recrue civile au ‘SHAPE’ (16.2-52) ... vu cocagne.

Et le week-end, le vieux bossait de jour, de nuit  
 Pour faire voir Paris, French Cancan, Moulin Rouge, 130  
 Aux riches Amerloques, touristes qui bougent,  
 Et parfois... sont goujats, exemples à l’appui.

C’est qu’en ‘pays conquis’, en crachant ses dollars  
 On peut tout se permettre, y compris au bidet  
 Vider son postérieur : travaux d’un grand dadet, 135  
 Le saligaud, sa femme... une irascible star.

Or toi, durant ce temps, buvais ton diablo,  
 Tantôt celui dit ‘menthe’ et tantôt ‘grenadine’,  
 Assis au tabouret, là où on se dandine  
 En haut perché, hissé tout seul : pas rigolo ! 140

Si tu avais connu le nom de l’Everest,  
 Entendu mentionner les sherpas audacieux,  
 Tu aurais supplié du papa judicieux  
 L’hélicoptère en vol au refuge : *immodeste* ! 144

\*\*\*

Au passage clouté, zébré pour les piétons, 145  
 Le quartier Rivoli t’offrait en face un parc  
 Aux quelques balancelles [*Marquise Du Pare  
 Éconduisant Corneille y vint elle en chiton ?*].

Lorsque, quinze ans plus tard, tu promenais tes guêtres  
 Et revis ces objets plus les ânon... aussi, 150  
 Près de l’Arc de Triomphe au carrousel, assis,  
 Tu n’y es pas monté, sauf une fois... peut-être ?

Et seuls les photographes, petits clans maffieux,  
 S’y étaient succédés au long de ces trois lustres  
 En fourbes, déloyaux dressant des pièges rustres, 155  
 Où les touristes choient et raquent aux captieux. 156

\*\*\*

(16.2-52) Supreme Headquarters (of the) Allied Powers (in) Europe : ‘Grand Quartier Général des Puissances Alliées en Europe’ ; quand de Gaulle s’affranchit de la présence militaire de l’OTAN en France en 1966, ton père perdit son travail, puisque les Alliés n’employèrent plus de Français ; mais il avait déjà atteint l’âge de la retraite, or faisait trainer, car le boulot n’était pas trop stressant et la rémunération... exonérée d’impôts au vu des conventions internationales encore en vigueur aujourd’hui ;

– 2 Le quartier de la rue Marcadet (16.2-53) –

Puis la rue Marcadet fut l'étape suivante,  
Où ton auteur acquit trois petits lots distincts,  
Sorte d'appartement aux contours incertains  
Juste au fond d'une cour parisienne distante. 160

Il y avait des noms poétiques aux rues,  
Legs d'un passé rural sorti du Moyen Âge  
Au Paris XVIII<sup>ème</sup> où labour et binage  
Onc n'avaient soupçonné la fuite des charrues.

La Fontaine du But, ça te dit quelque chose ? 165  
En bas, la rue Duhesme – ou du hameau dit-on  
Si l'on parle français en costard et veston  
Des nouveaux parisiens dont le langage impose –.

Et les rues du Ruisseau, du Poteau [~~du Copain~~ ?],  
Là où tu t'es brûlé au fourneau les paluches, 170  
Où les célébrités de l'Empire sont... ruche  
À multiplication des noms de rues [~~des pains~~ ?] ? 172

\*\*\*

Les biens-fonds érigés – pour héberger les foules  
Arrivées de province baluchon au dos –  
Le confort d'eau courante, à peine *scherzando* 175  
Sur les gogs collectifs à la turque, oui, aboule !

Aux normes d'autrefois ? Aux grottes... comparé  
Ce n'est pas du tout mal : plus d'ours, et les rongeurs  
Encor vont au-dessus éveiller à toute heure ;  
On y vit pêle-mêle sans désespérer. 180

Carbone en monoxyde, c'est bien pour cronir  
Et ne point déranger les voisins qui, ce temps,  
Du fond de leur clapier ont à se dire tant  
Lorsqu'ils ont écouté, observé pour punir.

Au voisinage œuvrait un costaud serrurier 185  
Qui du matin au soir assourdissait la cour,  
Et ses clients plaintifs arrivaient tour à tour  
Afin de faire ouvrir leur nid par l'ouvrier.

Bien à y regarder, onc ça ne dépareille  
Au vu des constructions que, plus tard, tu connus 190  
Dans bien des pays pauvres, donnant saugrenus  
Souvenirs de jeunesse aux contrées des merveilles.

Un passage fréquent des rames du métro

(16.2-53) La mercade ou s'étaient tenus depuis le IX<sup>ème</sup> et jusqu'au XVI<sup>ème</sup> siècle à la Plaine Saint-Denis la foire du Lendit, dont le marché aux puces de Saint-Ouen est une sorte de figée réminiscence pour ce qui est des vieilleries et où, le père du jeune Plantigrade emmenait de temps à autre trois de ses rejetons déjeuner dans les restaurants juifs aux suaves effluves de soupe qui chatouillent le museau du nostalgique versificateur... encore treize lustres plus tard ;



De Lamarck-Caulaincourt à la station suivante  
Au nom 'Jules-Joffrin' évoquait de fréquentes 195  
Avancées de mammouths conférant l'air rétro.

Les vibrations des murs te rapportaient gratis  
Un rythme soutenu de la télévision  
Du voisin dans la cour telle une autre invasion :  
Les films de guerre chaude où tardait l'armistice. 200

Et toi, chasseur-cueilleur des grottes où l'écho  
De la horde teutonnie ébranlait tous les murs,  
Onc... ne pouvais ascendre aux Acrobois plus sûrs  
Avant l'heure au *glamping* pour fuir les fous locaux.

Le *camping dernier cri* invraisemblable luxe 205  
En ces temps eût permis aux rois sur leur pavois  
De régner à Paris, de faire ouvrir la voie  
Pour le livreur de glace en blocs [*avant Guy Lux !*]. 208

\*\*\*

Or toi et ta fratrie, faute de propreté  
D'hygiène élémentaire aux normes de nos jours 210  
Erriez dans les hostos parisiens où accourent  
Endémiques galeux ou lépreux infectés.

Pour toi, ce fut Saint-Louis, non le chêne à Vincennes  
À justice rendue [*à Momo Gamelin ?*] ;  
Ce bon roi thaumaturge [*entre ses chapelains ?*] 215  
T'a guéri de la gale [*et des pensées malsaines ?*].

Aujourd'hui à Saint-Louis, plus de 'moins de quinze ans' !  
Que faire des moufflets que les acariens grattent ?  
En leur taudis crever [*se baigner dans l'Euphrate ?*] ?  
Étant plus vieux, tu peux t'y soigner, à présent. 220

Tu fis bien de survivre : en deuxième semaine  
Encor tu reviendras, comme aux épiques jeux  
Pour t'y plonger aux bains dans les produits fangeux,  
Bains de boue mais couché [*sans la moindre sirène !*]. 224

\*\*\*

On pense aux *insulae* des conquérants Romains 225  
Que le baron Haussmann remit au goût d'Empire  
Évitant aux maris la cloche, aux femmes... pire ?  
Une joie, dans ce cas, pour les récents humains !

C'est donc l'atemporelle, universelle norme ;  
À présent, le confort y est, or plus chérot 230  
Vu l'attrait pour y prendre au soir un apéro  
[*Des coeus ?*] au balcon [*s'il faut, en haut de forme !*].

Adonc ! *les Parigots* du siècle... victorieux  
N'auraient-ils droit à beurre, argent, crème et fille

Aussi de celle-ci ? lors planter des jonquilles 235  
En pots sur la rambarde au pré-loft mystérieux ?

Faudrait-il renoncer à brancher la voiture  
Électrique à la prise dans l'appartement  
Du haut, les fils reliés au parking [*de l'amant ?*]  
Trois, quatre blocs plus loïn pour baisser la facture ? 240

Oui, leurs gentils toutous sauraient s'entortiller  
Dans les câbles tendus, sauteraient bateleurs  
Aux pâtés de maisons, se gratteraient jongleurs  
Avec chic et brio, sans se faire prier.

Please ! un peu d'équité aux provinciaux futurs 245  
Encor n'ayant pas fait pour le Larzac leur choix,  
Sinon les Kerguelen ou les plateaux quechuas,  
Lorsqu'après la Covid, ces lieux sont faits plus sûrs.

Oh ! sur ces entrefaites, tu viens à penser  
Que ton dab, vrai butor, jeta une fourchette 250  
À l'œil de ta maman [*et non une machette :*  
*Il ne faut point charrier, la blessure est pansée !*]. 252

\*\*\*

La condition modeste induit pour conséquence  
Un besoin de paraître au mieux : ce fus ton cas,  
De même pour bien d'autres [*jusqu'au Kamtchatka ?*], 255  
Riposte d'imposteurs pour croître en influence.

Étant juste inséré dans le moule commun  
Jadis, avec le temps sont partis tes complexes ;  
Or, l'écho des cadors d'avant te rend perplexe  
Envers l'humaine foule croisée en chemin. 260

Repense au ton pédant des feus animateurs,  
Aux fats politiciens, aux enregistrements  
Depuis l'Entre-deux-Guerres ! rien que piaffements !  
Tu as brisé tout lien menant aux ergoteurs.

Oui, la sotte manie de faire triompher 265  
Sur le vrai l'apparence est chue aux oubliettes  
En toi : c'est un progrès aux dépens des paillettes,  
Un premier petit pas vers d'internes trophées. 268

\*\*\*

De bon matin, parfois, tu n'éprouvais de honte  
À quémander les sous d'un ticket de métro  
Pour Lamarck-Caulaincourt, sans réussir bien trop,  
Peu convaincant clochard exposant tes mécomptes. 272

\*\*\*

Et ta mémoire vole à l'école du coin :  
Rue Ferdinand Flocon où en cinquante-quatre

Un godet t'attendait : sans te laisser abattre 275  
Entre lait, chocolat de Mendès (16.2-54) pour l'appoint.

Sachant qu'Adolphe Hitler déjà dans sa jeunesse  
Onc ne buvait d'alcool, mais eau, lait, plus tard sang  
Pris aux peuples vaincus, ce lait – rien qu'y pensant –  
Te mue en vieux despote aux ans lourds qui t'oppressent. 280

Et, sifflé l'apéro distribue aux bambins,  
Tu repartais lancer un calot sur tes billes,  
Or tout seul... car perdant [*comme un 'e' la cédille*  
*Aux verbes conjugués en tes jours coquebins*].

Vu le nom de la rue, l'hiver à la fenêtre, 285  
En masse voletaient, tournoyaient maints flocons  
De neige... distrayant ton intellect abscons,  
Toi qui n'écoutais plus ni maîtresse ni maître. 288

\*\*\*

Une fois, sinon deux, ton papa t'emmena  
Dans une école juive, au moins au vestibule 290  
Or sans t'y affilier [*pour y coinceer la bulle ?*]  
Et tu n'y restas point, ni même au pensionnat.

Des Juifs, tu préférais l'excellente cuisine,  
Au moins pour tes papilles, pour ton olfaction ;  
Les restaurants yiddishs aux jours des incursions 295  
Dans le 'Marché aux puces' sont encor ton spleen.

Aux cantoches du coin, c'est pizza sous un tas  
De fromage français, un plat au nom baroque,  
Exotique, or banal au goût qui paraît toc ;  
Où sont les plats casher ignorant le 'basta' ? 300

Mets français et pizze ont des noms qui font chic,  
En 'Purée Saint-Germain' vont pois fendus, cassés ;  
Pour la pizza c'est pire : un esprit tracassé  
T'invente un ronflant nom pour un mets prosaïque. 304

\*\*\*

Occupé au boulot, ton dab... au pensionnat 305  
Te mit à Champigny ; le froid dehors très rude,  
Y fit qu'au terrain vague l'huile d'habitude  
En bouteille gelait [*mieux qu'en Arizona ?*].

Puis ce fut Levallois où ton corps recouvert  
Un beau jour d'exéma – du fait des aliments – 310  
Déchaîna ton ancien tonnant ses compliments

(16.2-54) Incroyable aujourd'hui, bien des mamans à l'époque croyaient qu'un verre de vin rouge dopait la forme de l'écolier, se faisant un devoir de lui en faire boire un au petit-déjeuner ; tu parles ! les vigneronns étaient contents ; Mendès-France prohiba l'alcool à l'école et fit distribuer un verre de lait à tous les écoliers de France et de Navarre française ; à l'école Ferdinand Flocon, c'était à la récré dans un gobelet métallique, avec une barre de chocolat, autant que tes souvenirs ne t'induisent pas en erreur ; qui-sait si le chocolat était offert par Anne Hidalgo, ou par la Mairie d'arrondissement ?

Soudain à t'en sortir pour t'envoyer au vert.  
Ainsi, tu vins au **cours** moyen seconde année  
Rue Ferdinand Flo**con** d'où d'épars souvenirs  
Encor te sont plaisants, que tu sais retenir 315  
Au sein des tout meille**urs** en ceux disséminés. 316

\*\*\*

Ces jours sont aussi **ceux** des premiers grands voyages  
Au-delà des conf**ins** en toutes directions :  
Rimini après **Londres**, puis l'exposition  
Belge, ensuite Amsterdam : pas trop mal pour ton âge. 320

Et très probablement de ta mise au parfum  
Qu'existaient d'autres **mondes** souvent attractifs,  
En toi vint le **besoin** d'exodes successifs  
Aux pays des merveilles des stages sans fin.

Cela étant possible, avec ta propre paye, 325  
En auto-stop c'était un nouvel horizon  
Toujours à découvrir outre quelque raison,  
Puis une émigrati**on** au Sud vers le soleil.

Après ce fut le **temps** d'étudier hors confins ;  
Peu quand professionnel, puis après la décale 330  
Ou retraite à plein temps, ce ne furent qu'escalas  
Et longs séjours de **langues** comme un mort de faim.

Mais, c'est une autre **histoire** contée goutte à goutte  
Au fur et à mesure des points exposés  
Chronologiquem**ent** comme pour en causer 335  
*Piano* lecteurs, aute**ur** ensemble sur la route. 336

\*\*\*

Or, n'empiétons point **trop** sur les jours inconnus,  
Ce futur ignoré, encore énigmatique  
En grain qui pour mûrir se fait cadavérique  
Et seulement plus **tard** sera le bienvenu. 340

De Rimini, d'abord, beaucoup plus que sa plage,  
Il te vient en **mémoire** en vaine aspiration,  
La gentille itali**enne** pauvre, à l'ambition  
De te servir de **mère** ; or, ton père était sage.

Il avait un **procès** qu'il tenait à gagner 345  
Contre ta **génitrice** et refusa cette offre ;  
Hélas estimas-tu ! vide... a moi si ton coffre  
À maternel **amour** aux cieux tant éloignés.

Rebelote plus tard : ce fut avec Françoise,  
Employée de **maison** venant du beau pays 350  
De la place Dauphine [*et non de Pompéi*]  
T'emmenant au **ciné** de la zone bourgeoise.

Il s'agissait du 'Rex' où 'O cangaceiro'  
'Sans peur et sans pitié' t'envoûta treize lustres  
À fredonner un **air** de hors-la-loi illustres <sup>355</sup>  
Exaltant le Brésil, évoquant ses héros (16.2-55).

*Mutatis, mutandis*, ce qui pour l'Italienne  
Était rédhibitoire, aussitôt le devint  
Pour Françoise ; à nouve**au** rien de bon ne survint  
Dans ta vie affective... autrefois bohémienne. <sup>360</sup>

\*\*\*

### – 3 Une fratrie comme les autres –

À lire entre les lignes les propos suivants,  
L'épicène lecteur croit le titre caustique ;  
Or, ce n'est pas le cas ; le constat méthodique  
Auscultant les fratries est plutôt décevant.

Certes quelques familles – pas les plus nombreuses – <sup>365</sup>  
Apparaissant unies le sont en vérité ;  
Pourtant un dicton **turc** à l'autre extrémité  
Sait que l'on s'entretue aux fratries ambitieuses (16.2-56).

À connaître l'Histoire des plus grands sultans,  
C'était commune **loi** d'étrangler les chétifs <sup>370</sup>  
Ou les moins respectue**ux** du padischah-calife  
Au sérail ottoman : ça dura très longtemps.

Mais pour toi, la fratrie ? rarement tu l'évoques ;  
Il n'est rien d'étonnant : vous étiez séparés,  
Vous vous êtes peu **vus** jeunes, puis affairés <sup>375</sup>  
Chacun pour soi, naguère en instruments des vioques.

Au fil des préfé**rences** pour chacun de vous  
Qu'affichaient sans vergo**gne** le père et la mère,  
En riches coups fourrés ourdis vous saviez faire,  
Or surtout puiné, sœur, souvent au rendez-vous. <sup>380</sup>

Partant, peu auton**omes**, fort manipulables  
Au gré des straté**gies** de chacun des parents,  
Des coups bas, des intrigues, des années durant  
Vous devîntes jaloux, donc amis improbables.

Or ceci, tu l'appris des années bien après, <sup>385</sup>  
Sans comprendre d'ab**ord** les tenants des magouilles ;

(16.2-55) Le film conte l'histoire romancée de bandits du Sertão au Nord-est du Brésil, avec le poignant air 'Olé muié rendeira' en patois local pour 'Olé, mulher rendeira' = 'Salut, ô femme qui travaille la terre !' qui fait écho dans la tête du délirant Vieil Ours, 65 ans après l'avoir entendu, tellement il s'en est imprégné dans son virevoltant esprit ; depuis, plusieurs autres films reprirent le même thème ; or, c'est la version vue et entendue à l'hiver 57/58 qui lui revient en mémoire ;

(16.2-56) Cf. note (8.9.76) de la Sous-section 8.9 D sexies - Moins bien que ça de la Section 8.9 - Les cajoleries d'Aphrodite à l'Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon au Tome II de cet Ouvrage : « *Kazanırsan dost kazan, düşmanı anan da doğurur* » = 'Autant que tu le peux, fais-toi un ami ; quant à tes ennemis, ta mère se charge d'en engendrer' ;

Étant le préféré du père, toi l'andouille  
Eus tôt maille à partir et tombas dans [leurs](#) rets.

Victime ? pas vraiment ; certes point harceleur ;  
Alors simplement cible des envies frustrées ; 390  
Ni plus, ni moins que ça, sans devenir outré  
Car n'ayant su que tard quand ce n'était plus l'heure.

Il faut bien se remettre à l'époque, en sa peau ;  
Ne pas être conscient d'être pris en cabale,  
Exclut que l'on se sente une proie des chacals ; 395  
On ne pige pas tout : c'est mieux pour son repos. 396

\*\*\*

Plus tard, sus les tenants, tu pris tels souvenirs  
Ensemble et les jetas dans l'inferral Léthé,  
Le fleuve de l'Oubli des restes frelatés  
D'une vie antérieure au seuil de l'avenir. 400

Avant d'être entiché de la formulation :  
« Comme on connaît ses saints [de même] on les vénère »,

Ainsi, tu proscrivis [la tribu ordinaire](#)  
À bâbord, à tribord, peu chaut la direction !  
Qu'[elle](#) choie au marais au fin fond de la bourbe, 405  
Au diable, loin de toi, tu souhaites l'ignorer ;  
[La famille](#) est un monde par trop exploré  
Que tu fuis à jamais au pair de plèbe et tourbe. 408

\*\*\*

Une exception – du moins – pour [le puiné frérot](#)  
Qui tient la circonstance un peu atténuante 410  
Alors d'avoir subi la rancune effluente  
Émanant du pater, et [lui](#) vu pour zéro.

Le dab disait de [lui](#) qu'[il](#) n'était pas son fils,  
Un bâtard ; le puiné jamais ne t'en parla,  
Mais la blessure interne était pour lui bien là, 415  
Tréfonds de jalousie pour toi visé d'office.

Être un bâtard, jadis, n'était un compliment  
Que pour le pain, sinon, acheté en baguette  
À laquelle filer, pris poudre d'escampette  
Ainsi qu'au Moyen Âge au vu des instruments. 420

\*\*\*

Tu serais indulgent pour le dernier de liste  
Ou benjamin choyé par sa maman au mieux  
Vu leurs difficultés, plus parents orgueilleux  
Dont la partialité les réduisait simplistes.  
Or, ce conditionnel illusoire est si vain, 425

Le brave en théorie... étant un vrai stalker (16.2-57)  
Harcelant au biniou, d'un esprit de braqueur (16.2-57),  
Inassouvie envie sur toi, tu t'en convaincs. 428

\*\*\*

Mais ta sœur a veillé à ton apprentissage  
En pratique aux effets du ci-dessus dicton (16.2-56) 430  
Bien avant que tu n'aies connu le feuilleton  
Des prince<sub>s</sub> ottomans étranglés en jeune âge (16.2-56).

Et plus tard vingt, quarante années, tout confondant  
Parmi ses souvenirs, pour passer pour meilleure,  
En manipulatrice expulsant ses frayeurs 435  
Elle enfonça en toi une sauvage dent.

Bien sûr, au figuré, mais une vraie canine  
– Or, c'est 'chien de sa chienne' – ou sottie punition,  
Toi culpabilisé selon sa perception  
Du moins le voulut-elle, en se montrant féline. 440

Hélas, trois fois hélas pour elle, tu savais  
– Bien plus qu'elle n'aurait voulu que tu ne susses –  
Un fond de son passé au voilé processus  
– Avait-elle pensé –, toi pris pour gros navet.

Lorsque tu évoquas un site et son enfance, 445  
Aussitôt s'éveillèrent des interactions  
Chez elle et sa colère sans prémonition,  
Nerveuse, irrationnelle par autodéfense.

Or, le tout envers toi, présenté en bourreau  
De jadis, t'amenant à reconstituer lors 450  
Un fait, sans le lui dire : ta mémoire explore  
À fond l'imaginaire dans son tétareau.

Tu te mets à sa place, y prend sa perspective  
Affrontant le dommage qu'elle avait connu,  
Mais là ton empathie s'arrête ou s'atténue, 455  
Car te passe l'envie d'une écoute attentive.

En nos jours, le tandem Patterson-Darmanin  
Quoiqu'il soit débranché est la caricature ;  
Elle t'y fait penser de par son imposture,  
Et sans délai, tu fu<sub>is</sub> son féminin venin. 460

Qu'elle aille raconter à des psys telle histoire ;  
Il leur faudra longtemps pour supputer le vrai  
Sans ton aide boudée, vu ce qui s'ensuivrait :

(16.2-57) Dans l'Ursidée rime néo-classique de style libéré-structuré, seule compte la sonorité de la rime ; 'Le Robert - dictionnaire de rimes et assonances' classe en rubrique 228 'eur-eure' et non point en rubrique 177 'er-ère' le substantif de langue anglaise 'stalker' = 'harceleur' ; de même, *infra*, aux alexandrins 1291 et 1292 de la présente Section 16.2 – II ter, tu fais rimer 'défaveur' et 'Blood River' nom de lieu utilisé tel quel en français pour se référer à la bataille de 'Blood River' (La rivière sanglante du sang des Zoulous) du 16.12.1838 qui consacra pour un siècle et demi la victoire militaire des Afrikaners ;

Pour la jambe de bois ? guérison dérisoire (16.2-58) !

Elle subit ou non, selon qui a menti, 465  
Vu lesdits de ton frère – présent à l'époque  
Au lieu, témoin de l'acte –, aussitôt sous le choc  
Et qui t'en notifia... un rapport consenti.

Les séjours à la ferme à la merci des durs  
Assez facilement favorisent ces faits 470  
Sans ou avec accord tacite ou contrefait ;  
L'affaire attardée là bien des années... suppure.

Hélas, bien qu'étranger aux divers aléas  
De sa vie loin de toi, elle t'a pris en grippe  
En amertume ailleurs causée pour le principe : 475  
Un fond de jalousie contre toi... lauréat.

Mais oui ! ton frère pie répétant tout et plus,  
À elle rapporta un peu gracieux propos  
De toi produit sur elle et sur ses oripeaux :  
L'amour-propre en pâtit : la dame eut un rictus. 480

Ensuite elle intrigua ; ton frère en double jeu  
Faisait l'ami chez toi, mais doué cleptomane  
Emporta ton 'Cardin' comme opportune manne ;  
Aimant te dénoncer... il se fit courageux.

Tu parles d'un spectacle au Grand Cirque Barnum 485  
Où les fauves devorent dompteur, foule, abri !  
Du moins en cauchemar dans la tête assombrie  
Par guet-apens, traîtrise en ce triste péplum.

Et, dix lustres plus tard, tu lus Wolfgang Schorlau,  
Surtout 'Die letzte Flucht' (16.2-59), non tant les criminelles 490  
Ardeurs pharmaceutiques, le fil personnel  
Et psychique du drame dans le caberlot.

Le prof y est sali à tort en pédophile,  
Alors que la victime aux ombres mélangées  
Tordant ses impressions... n'y voulait rien changer : 495  
Ce fut l'électrochoc pour toi, vu les profils.

Outre le fond, la forme appelle réflexion :  
L'incident bien huit lustres *post* ladite affaire  
Eut lieu quand spontané tu lui avais offert  
Et remis un gros chèque dans sa position. 500

Par suite à qui pro quo, tu fus pote prodigue  
Envers elle, ayant cru qu'elle était bien tournée

(16.2-58) À la 1<sup>ère</sup> mouture estimée d'abord trop dure, la 1<sup>ère</sup> et la 4<sup>ème</sup>... rimes du quatrain faisaient : « Qu'elle aille raconter cette histoire au psychiatre... / ... Pour la jambe de bois, guérison par emplâtre » ; vu motif et circonstances des incongrus reproches, tu ne sens aucune inclination bienveillante envers la brave dame que tu laisses quémander les soins des gogos ; (16.2-59) L'ultime fuite (*en avant, pas celle des Pampers*) ; Wolfgang Schorlau est un écrivain allemand auteur de polards, que toi le soussigné versificateur classerais volontiers dans la lignée du suisse Martin Suter, tous deux excellents à ton goût ;



Pour toi, bien quarante **ans** passés à chicaner  
De sa part contre **toi** dans ses trame<sub>s</sub> et ligues.

À son égocentrisme, tu tombas des nues ; 505  
De telle ingratitude éprouvée à tes torts  
Ou dépenses, pour le **moins** tu ne te déshonores  
En nul cas d'avoir **chu** au piège en ingénu.

Content fus-tu d'**avoir** trouvé à la bonne heure  
Un texte juridique t'exposant tes droits, 510  
Non moins pour ce roman psy mettant à l'endroit  
Le puzzle qui, longtemps, fut pour toi pesanteur.

Or, tu te gardes **bien** à ton tour d'informer  
Ta sœur de tes trouvailles, de tes connaissances  
Étant peine perdue, inutile espérance ; 515  
Onc tu ne fus le doc' de son flou exhumé.

Le frère et elle... **étaient** comme cul et chemise,  
Et ne vont – certes pas – se remettre en question,  
Revenir sur leurs dits ; trop pour révolution  
Quand on est vaniteux : comble de la bêtise. 520

Où fut la présomption d'innocence au tel cas ?  
Le fondement des **preuves** par la vraisemblance  
A un relent amer au doux pays de France  
Et tu fermes la **porte** au gens *ind* délicats.

Bien sûr, pas de fumée sans feu, mais sa couleur 525  
Est le fruit d'**ingrédients** inclus pour déclarer  
Soit '*Habemus papam*', soit qu'un délibéré  
De plus est nécessaire au Saint-Esprit souffleur.

Ici est l'**occasion** d'évoquer le propos  
De César sur les **hommes** qui croient ce qu'ils souhaitent (16.2-60) ; 530  
Or, depuis le **dernier** incident pas trop chouette  
Un zeste tu appris sur ce qui est pipeau.

C'est, depuis, l'anicroche échappée d'une boîte  
Ainsi qu'un nerveux **diable**, qu'au grand bénitier  
Moraliste tu pisses, maudis l'amitié 535  
Pour frères, sœur, tribu aux ambitions *s* étroites.

Aussi tu te souviens que ton père disait  
De ta mère, elle **était** non méchante mais sottre ;  
Après maman, fifille a perdu la jugeotte ;  
Un dicton estonien puise au même creuset (16.2-61). 540

Tu te fis bien rouler comme dans la farine

(16.2-60) *Fere libenter homines id quod volunt credunt* : « Généralement, les hommes croient ce qu'ils veulent croire. » César, Commentaires sur la Guerre des Gaules, 3, 18. ; Cette citation apparaît ailleurs dans le présent Ouvrage, notamment aux notes de pied de page (6.0.31) au Tome I, (12.1.72) au Tome III, aussi (A.10.14-24) et (A.10.14-327) au présent Tome V ;

(16.2-61) Il fut déjà cité au Tome I à la note de pied de page (4.5.8) : '*kuidas ema ees, nõnda tütar taga*' ['comme (était) la mère avant, ainsi est la fille après'] à savoir '*Telle mère, telle fille*', alors que le dicton français correspondant dit '*Tel père, tel fils*' ;

Avec la gentillesse en tape-à-l'œil... tressée ;  
Le corbac de la fable se fit détrousser  
Juste une seule fois, mais toi vieux, tu t'obstines.

Incurable cœur **tendre**, tu suis le crédo <sup>545</sup>  
Stoïcien qui requiert malgré l'ingratitude  
Éprouvée de donner encore, une aptitude  
À trouver des gens **droits** rendant la vie... cadeau. <sup>548</sup>

\*\*\*

Le vécu des parents fit des prôles pareilles,  
Au moins les deux plus **jeunes** paraissant dotés <sup>550</sup>  
De traits de narcissique personnalité,  
Plus la perversité trouvée hors la corbeille.

En ce qui te concerne, tu poursuis l'action  
D'extirper tels défauts souvent très dommageables  
*Infra* listés, **sinon** les réduis négligeables <sup>555</sup>  
En toi, que leurs effets ne soient qu'une exception.

*Lesdits haineux*, d'abord, sont tous égocentriques  
Et leur intérêt dicte leurs agissements  
Pour dominer *autour*, croyant leur jugement  
Supérieur – à **raison** ou à tort – *en bourriques*. <sup>560</sup>

Et *ils* se victimisent, cherchent compassion  
De la part d'un public régi en mise en scène ;  
Ils veulent des **excuses** d'autrui par rengaine,  
Eux, non jamais coupables, vu leurs descriptions.

Prouvez-vous leurs **offenses** ? c'est de votre faute, <sup>565</sup>  
Eh oui, vous les avez poussés à faire ainsi ;  
Tels gens sont évasifs, peu clairs dans leurs récits  
Pour retomber d'aplomb [*bouffant votre entrecôte* ?].

Or, c'est assez jouissif pour ces malotrus chats  
Qui veulent que l'**erreur** à comprendre soit vôtre, <sup>570</sup>  
Uniquement de vous ; ils vous envoient aux peautres,  
Eux très fins moralistes, quels prêchi-prêcha !

Bons manipulateurs, ils tiennent des discours  
Au culot, sûrs de soi, et mentent constamment,  
Louent le faux pour **savoir** le vrai d'autrui, dûment ; <sup>575</sup>  
D'abord, pour vous rouler, ces gens vous font la cour.

En vous valorisant, ils vous rendent soumis,  
Dépendants affectifs d'eux seuls comme repères ;  
Isolés, vous serez à leur merci : super !  
En tout cas pour leurs **buts** sans aucun compromis. <sup>580</sup>

\*\*\*

– 4 Du Doulon à la Dore (16.2-62) –

Les Frères Lassaliens d'écoles *auvergnates*  
Un peu tant bien que mal faisaient l'enseignement  
Des classes des collèges dans le dénuement  
Faute d'être assistés d'aides, donc tâche ingrate !

En trois ans de pension au Livradois des monts, 585  
Des vallées haut-perchées, dans la foi catholique  
– Or sans jamais y croire – et pour seule musique  
Une ou deux litanies, tu suivis les sermons.

C'était le même esprit qu'aux Chantiers de Jeunesse (16.2-63)  
– En gros – vingt ans plus tôt sous les chants religieux 590  
Du Concile de Trente, en latin prestigieux  
Lors incompris de tous, psalmodié à la messe.

Il restait des séquelles du temps de Pétain  
Pour éduquer les jeunes surtout le dimanche  
Avec en rab les Vêpres comme une avalanche 595  
Aux histoires des saints en joli baratin.

Plus, à Saint-Germain l'Herm... marches dominicales :  
Un bon entraînement pour s'enrôler à pied  
Dans l'Armée en Afrique, ou bien si estropié,  
Sur échasses tel Christ dans la mer à l'étable. 600

Or bien ! la Galilée (16.2-64), tu attends que la paix  
Soit conclue pour rallier quelques Frères crédules,  
Y montrer à Jésus – lequel sur les rotules  
Émerge au bout du lac – tes marques de respect. 604

\*\*\*

Toi – proscrit pensionnaire œuvrant sous bâton, griffe, 605  
Autorité chrétienne au gré des Lassaliens –,  
Tu cherchais l'améthyste, un épiscopalien  
Joyau à la carrière d'Aix (16.2-65) en escogriffe. 608

\*\*\*

En hiver, doigts transis, tu faisais réchauffer  
Les doigts tout près du poêle au centre de la classe 610  
Ou aux coups de baguette en noisetier, plus classe (16.2-66)  
Au goût des phalanges [*pour philosopher*?].

(16.2-62) Le Doulon arrose Saint-Germain l'Herm en Livradois, et la Dore notamment Ambert aussi dans le Puy de Dôme ;

(16.2-63) C'est là le nom courant, car la complète dénomination de cette institution paramilitaire active de 1940 à 1944 était 'Chantiers de la jeunesse française' ;

(16.2-64) Matthieu 14, 22-23 ; Marc 6, 45-53 ; Jean 6, 16-21 sans oublier l'Épître Ursidée 16.2 - II ter, histoire de reconstituer le quatuor d'Évangélistes pour taper une belotte avec *des cartes* aux portraits de papes, saintes et saints, archanges, chérubins & Cie *qui ne se mouillent pas* en tombant au fond du lac de Génésareth et *rapportées* par les deux poissons de l'aquarium dans lequel flottaient deux ou trois des cinq pains d'orge, d'après Jean 6, 1-15 sinon Ursus 16.2 - II-ter ;

(16.2-65) Aix-la-Fayette, berceau de la famille du marquis Gilbert de La Fayette (1757-1834), héros de l'Indépendance des États-Unis d'Amérique ; ça faisait 20 bornes aller-retour pour s'y rendre, et le soir tu ne te faisais pas prier pour pioncer ;

(16.2-66) Synonyme de 'Plus chic' ; le coup de baguette flexible du noisetier, ça te les chauffait vite fait, bien fait ;

L'instructif procédé – droit sorti de l'illustre  
Académie située en plein à Lagado,  
Citée par Gulliver – était un vif cadeau <sup>615</sup>  
Chrétien d'éducation... ores paraissant rustre.

En réponse cinglante à la contestation,  
Poutine enrichirait son terrible arsenal ;  
Oui, ses nouveaux conscrits chefs d'orchestre s'emballent  
En faisant siffler l'arme excluant munitions. <sup>620</sup>

Le Père défroqué devenu en Quarante  
Un laïc enseignant gardait la nostalgie  
Du procédé catho insufflant l'énergie  
Même aux plus engourdies chez les âmes orantes.

Il se pourrait – qui-sait ? – naquit ta vocation <sup>625</sup>  
Tardive satiriste aux sifflantes baguettes,  
Un peu par mansuétude et non à l'échauguette  
Huile ardente épandue... accomplie ta mission.

La lourde règle en plomb t'aurait brisé un os ;  
Aussi, le noisetier constituait un atout : <sup>630</sup>  
La voie de la clémence où sévir n'importe où  
De la part des curés aux mœurs un peu féroces.

Et le tour de la cour en solitaire afflue  
De nouveau à l'esprit, à l'heure où au dortoir  
On allait se coucher ou prier sans y croire <sup>635</sup>  
– Au moins pour toi, les autres ? c'est loin d'être exclu –.

C'était chacun son tour, car pointant la relève  
En d'autres occasions punissant les larrons,  
La garde descendante arrivait [*au clairon ?*]  
Sans bruit, mais surveillée comme mauvais élèves. <sup>640</sup>

Et chacun désigné volontaire [*partant*  
*Qui sait, pour guerroyer plus tard dans le Donbass ?*]  
Évitait qu'à genoux – bras haut tendus l'Atlas  
Ou un livre porté – il ne restât un temps. <sup>644</sup>

\*\*\*

Les vacances scolaires, les courtes, les longues, <sup>645</sup>  
À la ferme c'était comme apprenti commis,  
Sans être bras ballants, ni yeux clos à demi,  
Car veillait la patronne... ou sinon ding, ding, dong !

Il te fut dit « *Travaille pour manger* [*sangsue !*] ! »  
Mais jeune divagueur, tu rampais sous la table <sup>650</sup>  
Égaré au jupon de la 'spinster' [*vocablé*  
*Anglais pour vieille fille*] ; et si ça c'était su !

Le savent maintenant lectrices et lecteurs ;  
Or, soixante ans plus tard, tu as la péremption

Pour toi et peux dormir sans nulle contrition ; 655  
Vois-donc, coquin de sort, le jeune fureteur :

« *Ours* a les ans de Goethe écrivant l'«Élégie»  
Magnifiant 'Marienbad' : *il draguera encore,*  
*Et – qui-sait – contraindra en furieux corps-à-corps,*  
*Enfants et bonnes sœurs ; 'À mort, en effigie !' ».* 660

La ferme c'est aussi les subies aventures,  
Or sans te révolter : à quoi eût-ce paré ?  
Tu n'eus point droit aux prêtres pédos égarés ;  
Lors, un fils de fermier sait ce qu'est la nature.

Et ces jeux, aujourd'hui, ne sont plus si abscons : 665

La presse entière en parle, expose les victimes  
Insurgées, impudentes, vraies, illégitimes,  
Encline a figer les autres pour des... (16.2-67)

Toi, non traumatisé, tu poursuivis ta route,  
Évitant de penser aux souvenirs bénins, 670  
Certes peu réjouissants ; mais le sort léonin  
Peut survenir à tous près des tontons macoutes.

Et, des actes lointains non soufferts quand vécus...

L'acquis t'a prémuni de rendre la pareille ;  
Il ne t'a point fait doux envers ceux que réveille 675  
Un justicier instinct quoique ayant survécu.

Tempérer le passé, pisser aux moralistes  
– Or, en littérature, satiriquement ! –  
Permet de s'exempter de bas comportements,  
De franchir en vainqueur le dernier tour de piste. 680

Avec des décennies d'écart, tout raconter  
N'est pour toi qu'un prétexte à fustiger les sottises  
Et les grégaires fats ; pour toi ? une anecdote (16.2-68) !  
Eux et elles s'en font un roc insurmonté (16.2-69).

Les victimes, les vraies, qui sont les moins nombreuses 685

Au monde occidental... méritent compassion,  
Plus l'effort en commun pour les compensations,  
Mais les autres, ma chère ! au diable les pisseuses !

Avec l'âge et l'usage, vois l'hypocrisie

(16.2-67) Rime dite suggérée, telle que dans la *Satire X* de Boileau, à propos de 'la Neveu' ;

(16.2-68) Tu ne décris aucun fait croustillant ou obscène – selon le point de vue – et n'utilises pas même le subjectif terme de sévices ; en conséquence, que 'nul' n'y devine des précisions ne correspondant point à la réalité ! et si l'épicène 'nul' le préfère... tu inventas pour te rendre intéressant, imposteur, membre apparenté, genre satellite de groupe parlementaire ; ça fait bien de se présenter tel, pour ne pas trop se mouiller tout en ayant le support des copains pour se faire élire : Vieil Ours crevé ? les moralistes prieront pour lui : toi l'anagnoste, tu verras !

(16.2-69) Après la 2<sup>de</sup> Guerre mondiale, beaucoup d'Allemandes, fillettes incluses furent violées par la soldatesque de ~~Poutine~~ (deux mot rayés nuls) soviétique et n'en furent pas outre mesure traumatisées depuis ; elles en parlèrent sans superfétatoire acrimonie, s'entre-compatirent, s'entraidèrent et allèrent de l'avant sans faire vibrer – des décennies plus tard – la corde de la victimisation ; et toi qui n'es pas dans ce cas, tu considères que ça fait partie de la vie ; que si on peut l'éviter, c'est mieux ; sinon tu n'as qu'à faire avec et t'inspirer de 'La Mort du Loup' de Vigny « Gémir, pleurer, prier est également lâche. | Fais énergiquement ta longue et lourde tâche, | Dans la voie où le Sort a voulu t'appeler, | Puis après, comme moi, souffre et meurs sans parler. » ; à entendre les pros de l'indignation, tu voudrais qu'elles et ils réfléchissent à ce quatrain des Destinées (1838) ;

Des leurres triomphants de nos vraies psychopathes, 690  
Encore plus les filles que les faux empathes  
Ou garçons pleurnicheurs ! tous sont dans l'hérésie.

Mais pour toi, c'est le sort de la jungle entre forts,  
Enfoncés... sans éthique, sans Droit pondéré,  
Car les vaincus d'hier, demain vont s'emparer 695  
Du pouvoir et... pareil, feront mille et un torts.

En l'humaine nature, la règle est l'abus,  
Ce quotidiennement, d'échelle planétaire  
Entre individus, peuples ; *Sapiens* est panthère ;  
Ajoute que de soi... il est toujours imbu ! 700

Des aléas heurtés, vois ! tu relativises,  
Or ne vas point acteur ou voyeur rechercher  
De tels inconvénients par-dessus le marché  
Tout ça fut éphémère, or leçon qui avise.

Aux chevronnés, tu laisses juger avec soin, 705  
N'y as rien dans la cause à présent étrangère  
À toi, de prétention d'égo, de mensongère  
Obsécration d'un lot compensatoire... au moins. 708

\*\*\*

Les Frères t'enseignèrent le plaisir des rimes  
À lire, à réciter ; tu fus en condition 710  
Pour – deux lustres plus tard – comprendre les versions  
Paillardes bien tournées qu'encore tu estimes (16.2-70).

Ainsi, les '*Grange au Loup*', '*Caveau de la Bolée*'  
Sont pour toi une suite ad hoc à '*La Conscience*' ;  
Y tonnent '*Les Tragiques*' dans leur puits de science ; 715  
Agrippa et Victor pourrait bien y aller.

Mais cette inclination demeura sous la pile  
Entre les vieilleries au placard, *le boulot*  
– Plein temps... jours, week-ends, nuits au rythme du galop –,  
*Ta documentation*... primaient, car plus utiles. 720

Or, la rime jamais ne fut loin submergée :  
La floraison d'amours en seconde jeunesse  
Et davantage encor la croulante vieillesse  
Allaient tout remonter en surface aux plongées (16.2-71).

Tu reviens quelquefois dans ces forêts à cônes 725

(16.2-70) Que veux-tu ? Si '*De profundis morpionibus*' est attribuable à Théophile Gautier, pourquoi devrais-tu t'offusquer ? alors, dois-tu être surpris que les caveaux parisiens de ton Ursidée jeunesse – dont les deux mentionnés au quatrain suivant – aient été fréquentés d'abord par les intellos, ensuite par les flots de touristes japonais puis chinois ne pigeant que dalle de français, eux à ne surtout pas faire fuir, car leurs pépites font vivre les artistes dont tu profites : *Intelligenti pauca* ;

(16.2-71) En ce début d'automne 2022, la citation '*Tant de nos premiers ans l'habitude a de force*' de l'abbé Jacques Delille, belle versification de '*Adeo in teneris consuescere multum est*' des *Bucoliques*, 10, 69 de Virgile fut déjà citée quatre fois rien qu'au présent Tome V, i.e. aux notes de pied de page (16.2-50), (A.10.12-18), (A.10.12-184), et (A.10.14-328), aucune n'étant de trop !

Où *Clément VI* aimait réfléchir et y fut  
Placé dans un caveau [*ou noyé dans un fût*  
*De malvoisie ? va donc ! (16.2-72)*] casadéenne icône. 728

\*\*\*

Exit trois ans d'exil en haut du Livradois,  
Tu partis en troisi<sup>ème</sup>, à Ambert pour la suite 730  
Où Frères Lassaliens – tout comme ailleurs Jésuites –  
En collerette **blanche** et soutane ont la foi.

L'hiver, il gelait fort [*déjà le gaz des Russes*  
*Au Nord Stream tarissait, Poutine étant fâché*] :  
Tu te souviens, la **salle** à côté, rattachée 735  
Passait pour 'Sibérie' [*là, jamais de Sanctus*].

Un curé très sympa te filait deux, trois sous  
– Tu étais si fauché – retranchés de la quête ;  
Un franc te permettait 'La Scala' ciné-fête,  
Et qu'en a dit l'évêque resté sans-le-sou ? 740

Vrai ! de telles pratiques n'étaient pas si rares ;  
Et tu en profitas post-messe en plusieurs lieux,  
Trois : Saint-Bonnet-le-Bourg, Ambert et au chef-lieu  
Clermont-Ferrand après, curés jamais bizarres.

Aussi, bien que tu tapes du sucre souvent 745  
Sur l'Église catho et sur celle orthodoxe  
– Autodafé, pogroms –, il n'est de paradoxe  
À ton juste respect envers ces pieux savants.

Tous les curés ne sont, chaque nuit de Carême,  
Atteints par la vérole au bas-clergé breton ; 750  
Les vieux ne peuvent plus ; donc il est de bon ton  
D'en épargner huit, dix : la crème de la crème.

Et puis *Vatican II* et *III* furent très bien  
Pour les esprits ouverts ; tu lis une encyclique  
En français, en latin, texte philosophique 755  
Où 'Pacem in Terris' est bon guide aux païens.

De ton voisin de **banc** durant l'année scolaire,  
Ainsi tu conservas un souvenir réglo,  
Lui à qui tu confias un billet doux [*sanglots*  
*Pour Daniela dehors*] : tu ne manquais pas d'air ! 760

Onze lustres plus tard – septuagénaires, vous –  
Tu voulus le revoir évoquer souvenirs ;  
Or tu n'étais client de son hôtel ; crounir  
Eût été aussi **bien** que tel sot rendez-vous.

(16.2-72) Réalité ou légende [*visant Georges (1449-1478), comte de Warwick, frère d'Édouard IV et de Richard III, connu comme 3<sup>ème</sup> duc de Clarence*] créée par Shakespeare dans la tragédie *Richard III*, Pierre Roger de Beaufort, pape *Clément VI* [1291-1342-1352] aurait dû vivre encore plus d'un siècle et en Grande-Bretagne plutôt qu'en Avignon pour finir ainsi ;

Son 'coupon détachable (16.2-73)' – ils l'appellent sa femme 765

Au strict état-civil – t'envoya promener :

C'est 'Les copains d'abord' [l'amitié forcenée !]

Comme nom de l'hôtel ; du moins, il s'en réclame.

Ici et là, d'échecs à remonter le temps,

Prompt [expliqué beaucoup ?] tu pigeas qu'une fosse 770

Est creusée, s'agrandit chaque année, hors pathos

Et que tes souvenirs, les leurs... sont trop distants.

Puis le B.E.P.C. réussi, découvert

Au journal 'La Montagne' ou au mur affiché

Quelque part ; tu partis [la tête déhanchée 775

Du grimpeur à vélo] à Bristol prendre l'air. 776

\*\*\*

– 5 Godefroy de Bouillon –

À Godefroy collègue de Clermont-Ferrand

[Si c'est avec un 't'... 'Nous voici, maréchal... !']

Encor chez les curés – ni méchants, ni scandales –

Ouverts d'esprit, ferrés [à Clermont, c'est flagrant]. 780

Déjà, l'autorité était juste à Ambert

– Oui, ce en équité, non 'ric-rac' dix sur vingt – ;

Tu sus la respecter, jamais n'y contrevins :

Compétents, indulgents, pas du tout des cerbères.

À la mort du bon pape Angelo Roncalli, 785

Ceux qui s'agenouillèrent, c'est qu'ils le voulurent,

Et d'autres plus attirés par whist, bridge [ou siffures-2]

En juin se la coulaient douce, étude abolie.

Mais des pions étaient sots, prétentieux, cuistres doctes :

Il y en eut un fat sortant de son bouquin 790

Les foudres de Yahweh contre toi l'Algonquin :

Ton premier cours de Droit, tu l'eus au périprocte (16.2-74).

Et puis, à la cantine les Frères savaient

Qu'ils éduquaient des jeunes dans l'adolescence

Et non plus des bambins ; aux repas en cadence, 795

On avait Anthony, Auffray, pas des mauvais.

« J'entends siffler le train » à Yuma ? de la peur ?

Et « Les filles jolies au printemps qui revient » ;

Des films décortiqués ! 'Scarface' un des anciens

(16.2-73) La première mouture disait 'Sa pièce rapportée', ce qui contrevenait à une règle Ursidée de versification ;

(16.2-74) Les zoologues (qui aussi étudient les ours) disent qu'il est 'Chez les oursins, vers... la région du pôle anal' ; donc – grosso modo – le type t'a chassé, t'a, virtuellement parlant, filé un coup de pied au derche ; tu avais à peine tourné la poignée de la porte d'une chambrée qui n'était pas la tienne et le pion étudiant juriste, d'astreinte la nuit au collège, te sort d'un ton méchant : « Ce que vous avez fait, Monsieur, en Droit s'appelle une violation de domicile » ; quid du copain-chien expulsé à grand peine par la portière de ta voiture, y retournant de suite en sautant par la fenêtre ouverte, atterrissant sur tes genoux ?



T'a bien plu ; les curés fonctionnaient sans torpeur. 800

Un autre pion t'apprit – hélas à tes dépens –  
La locution servie parfois : '*Plus c... que bête*' (16.2-75),  
En plus, tu pris la colle : imméritée retraite ;  
Et soixante ans après, t'amuses les tympans.

Concernant la retraite, une fois... deux, trois jours 805  
Au parc d'un monastère auvergnat tu pensas  
Tout ton soûl... mais sur quoi ? nulle interro pour ça :  
Week-end à la campagne en spirituel séjour !

Or, ce qui te plaisait, qui te turlupinait,  
Juste à ton âge ingrat quand les pulsions se glissent... 810  
Était que, pas très loin, des sœurs et des novices  
Habitaient [*t'attendaient ? le sang-bout : rend benêt !*]. 812

\*\*\*

Tu étais invité quelquefois le dimanche  
À déjeuner avec un copain, chez ses vieux ;  
Combrailles *et* plateau de Gergovie c'est mieux 815  
Vois-tu ! que sept longs jours en pension qui s'enclenchent.

Ils faisaient leur B.A. : ne vas pas regretter !  
Car tu étais content glanant des souvenirs  
Humains et de nature où parfois revenir  
Ah ! que tu leur sais gré de l'hospitalité ! 820

\*\*\*

## – 6 Rambouillet –

Le dab chez qui alors tu revenais en grâce,  
Hésita : soit Poitiers – école à professions –,  
Soit Rambouillet – lycée : une commune option – ;  
Rien qu'une place offerte sur concours, hélas !

Et tu finis deuxième à l'entrée en première, 825  
Encore à quatorze ans ; mais un rapatrié  
D'Algérie fut troisième : il fallait le trier  
Comme admis, instruction du haut... donc justicière.

En jambon du sandwich entre les deux élus,  
Ton cas fut à la trappe, mais le proviseur 830

(16.2-75) Cf. (16.2-67) ; tu jouais au basket ; la balle – crus-tu te souvenir cinquante ans durant – te heurta le bras ; le pion arbitre prétendit que tu l'avais touchée du genou ; tu protestas et il t'enseigna l'expression selon laquelle tu étais '*plus con que bête*' ; soixante ans plus tard (10 après les 50, faut-il préciser ?), tu décortiques le phénomène de diverses façons :  
- d'abord, tu resservis le compliment à autrui : les bonnes leçons, il faut en faire profiter pseudo-copines et copains ;  
- ensuite, tu ne doutes pas que le type ait été de bonne foi et qu'en absence de V.A.R. il fut victime d'illusion d'optique ;  
- mais surtout tu te demandes, et si c'était vrai ? que la balle t'ait vraiment touché la cuisse ou le genou ? c'est que – tu pus quelquefois le constater au cours de l'histoire et de ta propre vie – les certitudes s'estompent, et ce que tu prenais pour vrai était faux ; tu appliques ce doute à tout ce que tu vois, sachant depuis, combien l'apparence subjective occulte la réalité objective ; et comme tu as lu chez les philosophes que se remettre en cause est une marque de probité, tu t'y attelles ;

Était homme équitable et [~~de l'autoévalueur ?~~  
~~ou~~] du chapeau sortit ton nom au même flux.  
 Repêché comme aux **jeux** plus tard télévisés !  
 Sache gré à l'éthique ! aime-la aux vieux jours !  
 En dette as-tu été envers elle, à ton tour ; 835  
 Alors, il n'est que **temps** d'y aller, d'y puiser.  
 Comment nourrirais-tu prévention, voire œillères  
 Envers la gent '*pieds-noirs*' ? tu serais sot, mesquin,  
 T'occultant les bienfaits de trois nord-Africains  
 Reçus, quand les médiocres t'entourent si fiers. 840  
 Avant tout, Champigny chronologiquement :  
 Le pied-noir qui t'offrit de bon cœur, de sa poche  
 Un paquet de bonbons pour tes huit ans ; tu coches !  
 Il est des souvenirs poignants toujours fumants.  
 Le brave homme était pion, peu payé, certitude, 845  
 Honnête et sans chercher à profiter de toi ;  
 Trente-cinq ans plus tard, la foudre, sur le toit,  
 Croula libératrice après ta servitude.  
 Ainsi, ton boss pied-noir t'engagea comme on fait  
 Juste au foot, t'extrayant d'un moisi banc de touche 850  
 En division troisième ou tu portais babouches  
 À défaut de crampons, pour lui ? hold-up parfait !  
 Chez lui tu allais :  
 - jouer titulaire en Europe  
 En Ligue UEFA, aussi en celle des Champions,  
 - T'épanouir, gagn~~eur~~ respecté, '*fou*' ... pas '*pion*', 855  
 Quand tu serais resté ailleurs... pithécantrope.  
 Il eut à se réjouir en retour à plein pot,  
 Déclara en public que d'une autre planète  
 Un jour tu serais chu [~~au sabre baïonnette ?~~]  
 Et toi, tu fus pour **lui** toujours prompt et dispos. 860  
 Que ce boss ne fût **tendre** est quasi pléonasme !  
 Un peu Napoléon du regard fusillant  
 Ses généraux promus maréchaux sus vaillants,  
 Le chef couvrait d'honneurs, d'argent par enthousiasme. 864

\*\*\*

Or, pour toi Rambouillet, une fois installé, 865  
 Ce furent, avant tout, les jolies jeunes filles,  
 Épris que tu vécus... de beaucoup si gentilles  
 Au moins en apparence, osant peu leur parler.  
 Tu n'en courtisas qu'une en classe de première,  
 Aucune la suivante, ayant peur qu'on ne rie 870  
 De ta légèreté, de finir en proscrit ;  
 Tu épiais le verdict sous les belles crinières.

Or, tu savais trier : tu n'étais pas enclin  
Du tout vers la copine aux... turgescents poitrail,  
Herculéen égo, gigues croisées, la taille 875  
Entre les mains, qui-sait, prenant un air malin.

Tu l'imagines **bien** égérie politique  
Avec tant de constats vus soixante ans après ;  
Tu te plais à penser au naissant intérêt :  
La jument Roquépine à croupe frénétique. 880

\*\*\*

Et deux week-ends par mois, tu rentrais chez ton vieux  
Sans excessif entrain, craignant toujours les blâmes  
Et les coups du moujik éduquant au programme  
Idoine aux goûts anciens dictés par feu les dieux.

C'est pourquoi les week-ends au lycée, d'alternance 885  
Où tu te promenais dans le parc du château  
Séduisaient davantage, et tu voulus bientôt,  
La Fontaine, imitant... musarder en vacances.

Et toi, rambolitain maître d'Eaux et Forêts,  
Tu te serais bien **vu** comme l'abbé Delille, 890  
Ou Rabelais palpant la prébende à la ville,  
Écrivains à plein **temps** des sous-bois, roseraies.

Toi non-séminariste aurais fait le conteur  
Aux heures que ta charge légère eût tracées  
Pour versifier, bluffer les filles [*délaissées ?*] ; 895  
Tu t'y croyais déjà, l'apprenti imposteur ! 896

\*\*\*

Un jour, tu résolu un thème de chimie  
Tout seul dans une classe de quarante élèves (16.2-76)  
Et sus que tout obstacle se résout, s'enlève  
En logique ou bon sens... y compris sans amis. 900

Ça ne signifie **point** que l'on n'ait jamais tort,  
Et, quelquefois pourtant, on peut avoir raison  
Juste à persévérer plus loin que l'horizon  
Dans les majeurs conflits, gardant le cap au Nord.

Une fois embarqué dans les métiers du Droit, 905  
Ces combats judiciaires qui des ans perdurent,  
Avoir le souvenir des succès... transfigure,  
Aide à mieux exploiter tous les filons étroits. 908

\*\*\*

(16.2-76) Que veux-tu ? c'est ça la licence poétique : il n'y avait que trente-six élèves dans la classe, mais pour l'harmonie du vers, tu dois arrondir à quarante ; c'est bien que tu sois resté modeste et n'aies pas confondu la classe du lycée et l'amphi à la Sorbonne où à l'université en Italie, car tu te serais senti contraint de parler de cinq cents élèves, sans compter ceux des cours par correspondance, autant faire les choses complètement, pardi !

De Rambouillet aussi tu conservas rancœur,  
Ayant échoué au *bac*, en ces temps... dit *second* ; 910  
Plus tard, tu vis qu'on *peut* sans bac [*et non bougon*]  
Recevoir un *fauteuil* ministériel...vainqueur (16.2-77).

Et tu vis, *c'est* moins *mal* que de tomber du train  
Comme Paul Deschanel au sommet de la gloire  
Et de la République ; *ce* fut un déboire 915  
Encaissé puis guéri ; ores, tu es serein.

Surtout, ayant depuis observé les cadors  
Ou colosses d'*airain* aux pieds d'argile, vu  
Ce qu'écrivit Daniel (16.2-78) de tous ces '*M'as-tu-vu ?*',  
Tes regrets sont passés, bien tranquillou tu dors. 920

Onc tu n'envies personne, car prompt à gratter  
Le vernis de dorure de Saint-Pétersbourg  
Aux somptueux monuments ambrés sur stuc : les Cours  
Ont ce fard d'apparat sur dessous frelatés.

Souvent tu l'as vécu, as vu que l'apparence 925  
Est l'opposé du vrai : ça plaît à l'être humain  
Qui soutient le contraire et poursuit son chemin  
Tel que de rien n'était, aveugle aux conséquences. 928

\*\*\*

## – 7 D'un monde à l'autre –

À juillet tant pluvieux de l'année du repli,  
De l'amer décrochage, tu passais tes jours 930  
Au *SHAPE* à Louveciennes (16.2-52), le compte à rebours  
En quête d'un travail en mince panoplie.

Ton père avait choisi pour toi : lui l'ashkénaze  
Au mir des Juifs d'Ukraine l'avait décidé !  
Le legs du passé dit que l'aîné doit aider 935  
Son clan ; mais en Turquie, le dernier paie l'ardoise.  
Exit l'Ancien Régime au droit d'aînesse *honne* (16.2-79)  
Pour exclus des partages des laissés-pour-compte ;  
À toi revient le sort de connaître la tonte  
Au profit des études des autres : puni ! 940

Bien que tu fusses jeune, une année en avance,  
Et qu'ainsi redoubler eût été un bon choix,  
Dans un autre lycée, moins distrait... tu le crois ;  
Mais non ! le décideur, tes souhaits ? il s'en balance !

(16.2-77) René Monory (1923-2009) fut ministre de l'Éducation nationale de 1986 à 1988 sans avoir le bac ; un brevet industriel a suffi au '*garagiste de Loudun*' pour accomplir une belle carrière politique achevée en président du Sénat ;

(16.2-78) Daniel (2,31 à 2,45) ;

(16.2-79) Tu parles d'un alexandrin à 13 syllabes métriques ! le '*h*' de '*honnir*' est aspiré, fils ! ; pas imposteur pour deux sous, tu prétends t'octroyer une licence poétique, prétextant qu'honnête et honneur guident ton choix : Vieil Ours = Vieille pute !

Un despote éclairé pour ton bien a voulu ; 945  
Tel ordre indiscutable aura des conséquences  
Observables, profondes pour ne dire... intenses :  
Il te fit combattant beaucoup plus résolu.

D'abord, dans les études plus professionnelles  
Opiniâtre et conscient qu'il fallait progresser 950  
Dans la voie au plus tôt pour passer, surpasser  
Chacun ; et tu brillas : 'Tu gagnas en Appel'.

En France, un diplômé suivant les Conventions  
Collectives, l'usage surtout dans la banque  
Et l'Administration [où c'est noir, impair, manque] 955  
Est payé davantage ; c'était là l'option.

Tu le compris de suite et, ton brevet en poche  
Au sein de la 'cuvée' parmi les tout premiers  
De France (16.2-80) [et de Navarre ?] fit que des ramiers,  
Plus des femmes quinquas trouvèrent cela moche. 960

Aussi, au résultat tu ouvris les œillères (16.2-81)  
En voyant les meilleurs en dehors de Paris ;  
Les crâneurs du chef-lieu ? à présent tu en ris  
Sous cape [et sous épée sortie de la rapière].

Et tu pris l'habitude d'étudier à fond : 965  
Tel le Monsieur Jourdain du Bourgeois gentilhomme,  
En Droit, tu cogitas, sans savoir que l'on nomme  
Ainsi la discipline, sinon tard, bouffon ! 968

\*\*\*

Dans le vieillot service – à peu près supprimé (16.2-81)  
Qui, du temps de Vichy, siégeait à La Bourboule – 970  
Au nom d'Émissions-titres', la proche maboule  
Expulsait venin, fiel pour baver, diffamer.

La voisine derrière était souffre-douleur  
Esclave au permanent jeu du harcèlement  
Psychique ; indifférente à ces agissements, 975  
L'autorité voyait, se taisait : crève-cœur !

En guerre, les soldats souvent se font bourreaux  
Des plus faibles ; ce sont les cas les plus visibles,  
Or pas les seuls, de loin ; des femmes ont pour cible  
En assouissement... leurs proies dans les bureaux. 980

(16.2-80) 3<sup>ème</sup> sur l'ensemble des candidats de la banque qui t'employais et 13<sup>ème</sup> sur quelque 250, 300 promus de toutes les banques en France, ce à juste vingt ans ; ce ne fut qu'un début, car tu continuas beaucoup, beaucoup, beaucoup le combat, dix-sept années durant, voyant souvent en maintes diverses disciplines de nombreux partants ayant oublié d'arriver ; et par deux fois tu finis tout en haut de l'affiche : que l'on soit ou non doué, encore faut-il surtout persévérer pour y parvenir ;

(16.2-81) L'ordre des rimes des quatrains des alexandrins 961 à 968 fut par erreur inversé ; l'Ursidé utilise son joker Horace (Quintus Horatius Flaccus) : Quand l'œuvre a des beautés, quelques taches ne me choquent pas. 'Ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendi maculis' Horace, Art poétique, 351 ; plusieurs fois vu dans le présent Ouvrage, quand même pas à chaque page !

Puis, ce fut déjà mieux : ‘*Correspondance-banque*’  
À l’étape suivante où madame Pétain  
[*Grand mère paternelle au héros de Verdun ?*] (16.2-82)  
Régnait sur le service loin de la pétanque.

Au chef-adjoint ? merci du billet au Sénat 985  
Qu’il t’offrit aux débats pour toi en visiteur ;  
Or *ton vieux* t’en priva : ton rôle en serviteur  
Était d’être avec *lui* [*presque sous cadenas ?*].

Bonne occasion gâchée ! tu avais mieux à faire :  
Une corvée de plus pour ta sœur ou pour lui, 990  
Toi le fils du moujik ; la chance s’est enfuie,  
Le plus vieux étant serf, malgré ce qu’il préfère.

Après six ans, tu vis ‘*The Commons*’, pérégrin  
Venu d’Autriche à Londres ; la Chambre des Lords ?  
Il te semble, pas sûr, sans jurer sur la corde 995  
À pendre, souvenirs confus ? photos ? chagrin ?

De t’autopersuader – tu serais bien capable –  
Être un sceptre à la main, couronné en ces lieux  
Sur les pairs du royaume et de l’empire, aïeux  
Rétablis sur mesure, à rouler sous la table ! 1000

Oui, l’autosuggestion est un succédané :  
Quand on gît aux bas-fonds, l’illusoire est tangible ;  
Et le cœur sur la main, en Erdoğan crédible  
*On* gobe *ses* bobards, oui, héros spontané.

Mais partout *députés*, *sénatés* dans leurs Chambres 1005  
Écrasés sur leurs bancs sous les vesses... *perclus*  
Parmi copains, copines flairent tout inclus  
De l’heure post-prandiale où *l’Ours*, les élus... *chambre*.

À elles et à eux, tu laisses paie, fonction,  
Succès, renom, effluves, chou à la cantine ! 1010  
Un cadre dirigeant à la caisse... butine  
Autant que les élus sans dépit, déceptions.

Vu que ce fut ton cas « *Grand merci à la gloire*  
*Ombre de la vertu !* », peux-tu tartariner ;  
La publique opinion n’a rien à tartiner 1015  
Sur toi ; point de Sénat ? éphémère déboire !  
Être en haut de l’affiche a des inconvénients  
Sous les feux de la rampe aux cancans, turpitudes ;  
Et ton échec au bac français fut le prélude  
À ‘*la remontada*’ qui te fit plus confiant. 1020

\*\*\*

Tu allais oublier que tu fis les ménages

(16.2-82) Si – comme la Garonne, lanturlu – Ours-le-Vieux avait voulu, il aurait pu écrire ‘*Grand-père paternel ? un héros à Verdun !*’ (*Rime pauvre, insuffisante*) sinon ‘... un fumeur de pétun ?’ (*Rime suffisante*) ; or Ours-le-Vieux n’a pas voulu, lanturlu !

En des lieux différents de la banque assez tôt  
Le matin ; personnel bancaire *incognito*,  
Réputé peu voleur : pour toi, un bon dressage.  
Or, post-divorce, ensuite, à bien trente-six ans, 1025  
Tu fis n'golo, n'golo avec une facile  
Employée de maison : c'est fusionnel, docile,  
Égal, non dominant que tu pris du bon temps. 1028

\*\*\*

Le service suivant 'Crédits documentaires'  
Offrit des anecdotes d'odeurs, de toucher : 1030  
C'est tantôt la souris ne sachant se doucher,  
Tantôt la veuve âgée d'âme célibataire.

À la première un jour, le tiroir... tu pourvus  
D'un *savon parfumé* sans carte de visite ;  
À ce jour la fille au bienfaiteur hésite 1035  
Au nom du donateur ; se laver, quoi ! bévue.

L'inconnu bon salaud jouant la Providence  
Évita de choper un blâme des nanas  
Qui elles... suspectées '*deas ex machina* (16.2-83)'  
Profitèrent du cours après la différence. 1040

Et quarante ans plus tard, au dolmuş (16.2-84) en Turquie,  
C'eût été bien qu'*en* chussent (16.2-85) deux ou trois cagettes ;  
Un journaliste turc du bon '*Cumhuriyet* (16.2-86)'  
A dû penser pareil : un article en naquit.

Tu peux donc exposer les faits sans nulle crainte, 1045  
Y compris de passer pour un sacré goujat  
Que pour les sermonneurs [*pour soi, maharadjahs*]  
Tu es : tu t'en balances, qu'ils déposent plainte ! 1048

Et quant au sens tactile ? tu perçus le poids  
De la plantureuse oie – qui aimait se frotter 1050  
La poitrine à ton dos courbé, un peu gratté –  
Pour te prendre un dossier [*de la rue Quincampoix ?*].

(16.2-83) L'expression consacrée est au nominatif masculin singulier : '*deus ex machina*' au mot à mot '*dieu sorti de la machine*' qui dans le vocabulaire théâtral grec ancien indiquait le mécanisme permettant de faire descendre une divinité sur la scène ; dans le langage footballistique auquel les pseudo-érudits se frottent volontiers, c'est le meneur de jeu ; le jeune Ours apprit cette expression journalistique à propos de Luciano Re Cecconi meneur de jeu de la Lazio dans les années soixante-dix, quand il (*l'Ours*) étudiait en Italie ; à l'accusatif féminin pluriel, les puristes latinistes diraient '*deas ex machina*' ; maintenant qu'à compter de *l'automne 2020*, il apprit le latin à 372 ans tassés, le savantasse Vieil Ours fait comme eux ;

(16.2-84) Minibus urbain et périurbain turc, à itinéraire fixe mais à horaires variables, puisqu'il ne part qu'une fois plein ;

(16.2-85) Deux remarques : d'abord '*choir*' est un verbe intransitif ici fait transitif en substitution de '*laisser choir*' ; ensuite ce verbe est généralement considéré comme défectif, c'est-à-dire que toutes ses personnes n'en sont pas conjuguées à tous les temps ; là aussi, tu estimes – à juste titre puisque tu décides pour toi, mais pas moins parce que les anciens ne s'en privaient pas quand ça les arrangeait – que les exigences de la versification te permettent quelques fantaisies ;

(16.2-86) Il s'agit de '*Cumhuriyet Gazetesi*' (Journal de la République) d'obédience kémaliste, enclin aux idées européennes, opposé aux fascistes religieux actuellement au pouvoir – donc qui ne se fait pas que des copains du côté d'Erdoğan, dont des journalistes croupirent dans les geôles turques, tel que Mustafa Balbay souvent lu par l'Ours en Turquie (*et dont il tient justement l'expression 'fascistes religieux'*) – est un peu l'équivalent de notre '*Le Monde*', journal sérieux de centre-gauche ;

Veuve, or aussi ta cheffe, elle a – en basse-cour –  
Imaginé, qui-sait, picorer du bon grain,  
Sous les yeux des distraites collègues *en* train 1055  
De bâiller aux corneilles ? pensant ‘*Au secours !*’ ?

Au jeu c’est ‘*Rouge, impair, manque*’ pour la quinqu ;  
Pour toi, c’est oui ou non, mais sans jamais d’esclandre ;  
Il n’est que les idiots pour se couvrir de cendres  
Et s’offenser pour rien, pour s’en monter un cas. 1060

Les femmes contrariées ameuteraient la ville,  
Or les gars protecteurs pour se faire mousser  
*[Pas d’hémistiche en ‘teur’, sinon ça va tousser !*  
*Tu fais comme Boileau (16.2-67)]* sont crédules, dociles.

Un copain au Foyer des Travailleurs jeunots, 1065  
Te conta du pareil, sa cheffe âgée à peine  
Un ou deux ans de plus : il aurait eu grand’ peine  
À devoir refuser vu de tels arsenaux.

Peut-être son salaire était dû en nature ?  
Était-ce la version de la prime Macron 1070  
Naguère aux mœurs plus rustres des presse-citrons  
Chez l’employeur fauché ? roque dans la culture !

Or, lui était beau gosse, ça se comprend mieux ;  
Toi, juste dans la norme : Tarzan ? crapaud ? niet !  
Et lorsqu’en Italie, interrompant la diète, 1075  
On te montra la suite, tu t’es dit ‘*Pardieu !*’.

Tiens pour la digression ! deux ou trois ans plus tard,  
Une quinqu – aussi quelque peu – esseulée  
Te fit monter chez elle *[en joute échevelée-?]* :  
Pour pratiquer la langue, tu devins nuitard. 1080

Et la dame voulait, sans vouloir, mais voulant  
Pas trop, pourtant assez pour ne pas être enceinte,  
Évoquait bonnes sœurs à côté pas très saintes,  
Afin d’être acquittée par Jésus... vigilant.

Déjà t’était connu au temps de ta jeunesse 1085  
En français l’aphorisme où Térence exprima  
Les yeux vers le futur, ce qu’en anonymat  
Nous savons de nos pairs : sublimité, bassesse (16.2-87).

À savoir, nul ne soit au-dessus des soupçons !  
Ni toi-même, bien sûr, or pas moins les meilleurs ; 1090  
Aux pulsions, résister même à toi... rouscailleur  
Est un constant défi, sauf quand très vieux garçon.

Tu comprends que les filles ne souhaitent pas toutes  
En tout cas pas toujours être suivies, voulues ;  
Pour toi, ce fut pareil avec la mamelue 1095

(16.2-87) Cf notes (16.2-2), (16.2.10) et (A.10.14-22) ici non répétées, mais clairement détaillées en dus lieux ;



Qui – l’aurais-tu souhaité ? – t’aurait mis en déroute !  
Aujourd’hui que la roue, la grande où va la vie  
Complètement tourna, que tu n’es plus grand-chose,  
Agacé, tu te **sens** souvent à l’overdose  
En voyant qu’on te **croit** remorqueur (16.2-88) à l’envi. 1100

Plaisantes-tu un peu, juste à faire le clown,  
On te pense... obsédé, on se met aux aguets,  
Soudain... toi à l’affiche ‘*Wanted*’ : tu bégaies,  
Tu balbuties, t’esclaffes : revient la scoumoune ?

À présent ‘*has been*’ et bientôt impotent, 1105  
Si tes plaisanteries froissent les sermonneurs  
Et autres ‘*moralistes... du sot*’, débineurs,  
À l’arrêt de volée... tu réponds [*pénitent* ?].

Si la belle est stupide, juste tu la mouches  
Et si elle est gentille, tu lui sors un mot 1110  
Pensé par Épictète (16.2-89) [*À moi comptes de Meaux* ?] ;  
Fin du match ! au vestiaire à l’écossaise douche ! 1112

\*\*\*

À la banque, tu vis du bon et du moins bon,  
Communes braves **gens** ou promus à l’intrigue  
Et qui restaient médiocres, ce fait... hors fatigue 1115  
Une fois haut postés, sans aller au charbon.

L’entière profession a pratiqué la fraude  
À l’embargo voté contre Smith à l’ONU (16.2-90)  
Dont le contournement... de tous était connu :  
Que veux-tu ? la morale... parfois se galvaude. 1120

Or ça, c’était jadis, il y a cinquante ans ;  
Depuis, toujours pareil, on changea le décor  
Avec acteurs pigistes recrutés à tort  
Et à travers ; le **masque** changea... il s’entend. 1124

\*\*\*

## – 8 L’autonomie –

Le daron te chassa hors préavis, tout court 1125

(16.2-88) En français, c’est ‘*la drague*’, en italien traduit au mot à mot en français ‘*le remorquage*’ : toujours les mêmes pêcheurs en eaux troubles, celles des marais où le loup aime les zones grises par temps brumeux, d’où l’expression ‘*faire connaissance avec le loup*’ pour les jeunes filles égarées... sur le chemin du petit chaperon rouge ;

(16.2-89) Souvent cité au présent *Tome V*, où, si tant de points de vue sont tranchés, d’autres sont modulés, relativisés ; le bon mot est : « *Les choses ne sont ni bien, ni mal en soi ; elles sont ce qu’on en pense* », ce qui déplace les valeurs vers l’éducation plus ou moins moraliste des uns et des autres non encore libéré(e)s de penser ce qu’autrui pense et non par soi-même ;

(16.2-90) Ian Smith (1919-2007) fit sécession de la Couronne britannique en 1965, et son pays la Rhodésie du Sud dont il fut Premier ministre de 1964 à 1979 subit l’embargo plus théorique que réel, ce grâce notamment à l’employé de banque Jeune Ours qui au Service Crédits Documentaires de la Nedbank à Johannesburg déchiffrait les codes dits secrets avec ‘*Bu*’ pour ‘*Bulawayo*’ et ‘*Sa*’ pour ‘*Salisbury*’ pour que les convois de produits britanniques, européens et américains y parvinssent : peut-être qu’à ce perspicace Ursidé la postérité attribuera les mêmes mérites qu’à Champollion ? Cf. aussi (16.2-243) ;

[~~Or, peux-tu réclamer encor l'indemnité  
De six mois pour rupture abusive augmentée,  
Vois-tu, d'anatoecisme ? Attends ! et cours toujours !~~].

Il n'était point marteau ; l'intrigue ayant mené  
Vers ceci, tu t'en doutes : tu faisais de l'ombre ; 1130  
Et, dix lustres plus tard, rebelote : pour nombre  
À Şahindağ tu fus presque à exterminer.

De ces faits tu comprends combien les bonnes âmes  
– Aidant le bien public – cafardent gentiment,  
Dénoncent les voisins juifs, le font poliment, 1135  
Ni par ressentiment ? ni par envie infâme ?

Ayant payé tes dettes, tu peux t'en aller,  
Car la postérité à lire tes satires  
Aura toutes les cartes pour bien compatir  
Ou maudire ou bien rire à voir les recalés. 1140

Que croissent l'ostracisme avec la parénèse !  
Or, quand cette Élégie aura été conclue,  
Les suspects combines des fiers qui s'engluent  
Conduiront à leur fête... les as du trapèze (16.2-91). 1144

\*\*\*

En Nouvelle Russie tsariste, les anciens 1145  
Fussent-ils orthodoxes tant chrétiens que juifs,  
À peu près tous moujiks [tous s'allumant au suif]  
Œuvraient et abusaient [Hébreux et paroissiens].

Ton père et eux pareils ! la seule différence  
Opposant chrétiens, juifs ? Les chrétiens les brûlaient, 1150  
Quand les juifs s'embrasaient aux pogroms sans délai ;  
Feuillette un peu l'Histoire enseignant les souffrances !

Yvan Tourgueniev parle ; tu comprendras mieux  
Découvrant les 'Mémoires d'un chasseur (16.2-92)', chef d'œuvre (16.2-93)  
Où les mœurs des gens frustes, riches comme pauvres (16.2-93) 1155  
Exultent leur violence inhérente au milieu.

Ton service social, aussitôt, dans la banque  
Obtient dans un Foyer dans la proche Clichy  
Ta piaule où tu restas cinq ans lors, affranchi  
De l'emprise du père, un peu c'était la planque. 1160

\*\*\*

(16.2-91) Ceci est notamment le cas des épiciens intrigants de Şahindağ dans le sens du poil desquels les satires Ménippées contemporaines et leurs suites 'Triomphe de la Stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'A.' et 'À la gloire de Coalémos esprit de la stupidité' situées respectivement aux Tomes III et V du présent Ouvrage furent conçues par ton Ursidé pote ;

(16.2-92) *Записки охотника* en version originale ;

(16.2-93) Le son 'œuvre' a peu de rimes appariées, donc pour éviter de les répéter, ici est choisie une contre-assonance en 'œuvre' ; grand bien fasse au versificateur qui oppose plus facilement 'riche' à 'pauvre' que 'chef-d'œuvre' à 'couleuvre' ;

– 9 L'émancipation –

Un roulement à billes fonctionna aux yeux  
Quand tu vis la nénéte sapée du tonnerre  
Et jolie, la minette loin d'être ordinaire  
À ton goût (16.2-94), mais *timide*, *tu* quittas les lieux ;

Tu l'avais rencontrée au Foyer d'Argenteuil, 1165  
Où 'Jeunes Travailleuses' créchaient, le pendant  
Féminin de chez toi ; incertain cependant,  
Tu n'osas l'approcher au Louvre : trop d'écueils !

Or, quelle affinité, jadis entre elle et toi  
Pour faire qu'un salut se mue en amourette ? 1170  
En mutuelles valeurs ? réciproques tempêtes ?  
Ainsi, tu repartis nostalgique et pantois.

Ses élégants habits t'avaient-ils fait comprendre  
Un monde où accéder était un rêve fou ;  
Tu l'aurais promenée jusqu'au temple d'Edfou, 1175  
Qui-sait, voyage aller, pour ensuite te pendre ! 1176

\*\*\*

Avec le temps passa toute timidité  
Jusqu'au point qu'aujourd'hui tu blagues, baratines  
Aux rencontres, mais *jeune* jamais aux matines,  
À l'aube de la vie... car c'était fausseté. 1180

Dans l'ultra-moraliste partie des Boutières,  
Aussitôt ton langage est jugé galvaudeux,  
Dragueur [*mais ni dragon, ni Draghi*], un m... deux (16.2-67)  
Qui vient leur pomper l'air, toi aux mœurs incendiaires.

Et pourtant, *de six lustres*, tu ne lèves plus 1185  
Le féminin gibier, poisson clown d'aquarium  
Ou béta-combattant, gladiatrice au podium...  
Et si tu te fais prendre, tu l'auras voulu.

Puisque tu n'as rêvé d'être Sardanapale  
Aux trois cents concubines qu'il fit immoler 1190  
Pour n'être point touchées, lui mort [*un peu fêlé* !],  
Tu laisses ton fauteuil, au balcon... te trimballes.

Et, à y repenser, aux dires des copains  
Qui t'avaient bien connu, encore mieux *la belle*,  
Entre *qui dragua qui*, tout pesé ce fut elle ; 1195  
Or, tu n'aimais pas trop qu'on te mit le grappin.

(16.2-94) Pour toi 'Puella eximia forma', une fille d'une exceptionnelle beauté ; la 2<sup>nde</sup> partie de la phrase latine ne te concerne pas, tu la cites pour la soldatesque russe en Ukraine qui souhaiterait apprendre le latin : 'et violare temptavit' ; il (l') assaillit pour la violer , il essaya (*de le faire*) ; chez les Latins les mœurs oscillaient : pour le belliqueux César le verbe 'tempto, as, are, avi, atum' est assaillir, attaquer, alors que pour le juriste Cicéron c'est essayer, examiner, mettre à l'épreuve, tâter (*forme pratique d'essai, dans les relations entre les genres !*), tenter, toucher (*eh oui, la chair était faible aussi chez les philosophes ! peut-être pas toute !*) ; comme c'est un texte qui parle d'Hercule avec la belle Déjanire fille d'Euritos, tu les laisses tranquilles, si l'une ou si l'autre se fâchent, tu l'auras souhaité, or tu ne tiens à assouvir les passions ni de l'une ni de l'autre !

Spoerl Heinrich nous l'explique au 'Voyage de noces (16.2-95)' :  
Une femme qui s'offre est dévalorisée ;  
Celle qui court sa chance est parfois la risée ;  
De Clotho, Lachésis fus-tu fait si beau gosse ? 1200

\*\*\*

Accéder à la chambre ? par l'accueil, primo !  
C'était un handicap pour jouer avec les filles  
Aux dispositions bonnes, qui se déshabillent  
Ou se le laissent faire en rituel sans un mot.

D'accord ! mais pas l'hiver sous le grand pont d'Asnières, 1205  
Aux fourrés du Théâtre en plein air en janvier  
Dans le parc de Versailles, ni sur le gravier ;  
Ça n'amuse personne, sans douce litière.

Heureusement, plus tard le Foyer arrêta  
Les tatillons check-points aux relents moralistes ; 1210  
Or, pas toutes farouches pour le tour de piste  
Et, porte refermée ? patati... patata ! 1212

\*\*\*

Repense à la copine au baraqué Marcel,  
À Clichy-la-Garenne, toi comme lapin !  
Comment s'appelait-elle ? tu fus turlupin : 1215  
Brassens veut qu'on la garde en mémoire [*au-missel-2*] (16.2-96). 1216

\*\*\*

Heureusement pour toi qui ne mourras idiot,  
Quinze ans plus tard, tu vis Paris et Valréas,  
Ensuite Saint-Étienne aux belles dont les grâces  
Écoulaient de 'Marie' le trop-plein... en studio. 1220

Qu'aient mu d'anciens usages, tu pus te réjouir :  
Encore ayant ton âge, bien moins compliquées  
Peu de femmes déjà se sentaient offusquées,  
Sauf une, mais plus tard... elle va resplendir.

Or d'elle, à la seconde, Jacques Brel revient 1225  
Cet air de la bêtise vrombi aux esgourdes (16.2-97) ;  
Et toi qui n'eus pas trop à payer, car peu gourde  
En ce domaine, au moins, dors d'un sommeil jovien.

Tu étais comme autrui, pas trop bourreau des cœurs,  
Or pas manchot non plus ; filles, femmes jolies 1230  
Se laissant volontiers caresser par folie

(16.2-95) Excellent écrivain allemand (1887-1955) ; le texte original du roman est 'Die Hochzeitsreise' ;

(16.2-96) Le titre de ladite chanson de Brassens est 'La Première Fille' ; elle fut la première au jeu complet, la tête d'affiche ; d'autres, avant, voulaient goûter sauf le dessert du grand menu ; morale et/ou circonstances ne s'y étaient pas prêtées ; que d'occasions perdues, et pour elles, et pour toi ! sachant qu'à l'étranger en dehors de la période scolaire et universitaire (où c'était de ton âge, et du leur, et où t'en priver eût été sot) jamais tu ne draguas : il y a donc beaucoup de pays où tu ne saurais être recherché en paternité, ce qui inclut ceux où tu n'es jamais allé, donc, pour la France, l'archipel des Kerguelen, l'île Clipperton, la base antarctique Dumont-d'Urville ;

(16.2-97) Dans 'L'air de la bêtise' de Brel, est dit notamment : 'Les putes les vraies, ce sont celles qui font payer après pas avant' ;

D'un moment te sont chères : monte à toi leur cœur.

En redemandaient-elles ? tu étais flatté  
Jusqu'à ne plus pouvoir livrer ta redevance  
Aux termes convenus en tacites silences ; 1235  
Or, batteries à plat, tu devais t'arrêter.

Musset t'avait parlé de ces simples plaisirs  
Exigeant néanmoins garçonnière et sous-bois  
Pour assouvir à deux les ardeurs des émois,  
Vu que la vie est courte et qu'il faut la saisir. 1240

\*\*\*

En serais-tu encore à quasi maigréer  
Les opportunités disparues à l'époque  
Et plus tard étudiant ? eh bien, tu les convoques  
À l'esprit, les permutés pour y suppléer.

Mais non ! chez l'habitant tu avais une turne 1245  
À l'accueil indiscret, chambre double souvent,  
Plus type insupportable, et les filles ? du vent  
Te caressant la main, te rendant taciturne.

Elles se calfeutraient chez un mec éveillé  
Doté de chambre simple à l'affut de l'occase ; 1250  
En elles, les besoins despotiques s'embrasent  
Autant que les garçons de se déshabiller.

Mais elles tiennent plus encore aux apparences  
Ou ni vues, ni connues d'envieux qu'en dira-t-on,  
Leurs pulsions s'assouvissent, grandies à tâtons ; 1255  
C'est la moralité sue dès l'adolescence.

Une seule leçon à tirer de la vie ?  
C'est elle, déclinée en mille conjonctures  
Hostiles *ou* aimables, car c'est la nature  
Acquise des chasseuses-cueilleuses ravies. 1260

\*\*\*

## – 10 Le saut à reculons –

Tu revois en ton *for* 'Caveau des Oubliettes'  
Aussi 'de la Bolée' que tu aimes hanter  
Pour leurs bons jeux de mots, lieux déjà convoités  
De muets Japonais pigeant moins qu'une miette. 1264

\*\*\*

En ces beaux jours de doute, vint une expression 1265  
De toi fait 'Molécule errante au sein de normes  
*Incohérentes toutes*' quand tout se déforme,  
Éphémère traînée de comète en motion.

Tu ne trouvais plaisirs qu'aux nobles paysages  
Où tu voyais en stop l'Autriche, l'Italie, 1270  
Plus la Norvège et Manche où la fille jolie  
S'offrit pour remercier à la fin du voyage.

Et, moins désargenté, tu repartais en train  
De nuit, le Ballantine's... bu comme un grand, seul,  
Or détroussé dormeur [*par une sale gueule ?*] 1275  
Avant d'aller humer embruns et romarins. 1276

\*\*\*

Tu sentis qu'il fut temps d'aller voir d'autres landes ;  
Hélas, le Canada s'était fermé sur soi ;  
Te restaient l'Australie [*souvent, tu l'aperçois*  
*Désormais sur 'Arte'*], la Nouvelle Zélande. 1280

En Afrique du Sud on voulait attirer  
Des jeunes gens formés – sans beaucoup investir –  
Incluant des garçons en âge de partir  
Au front pour y combattre les indésirés.

Pour l'opinion publique en France, c'était mal ; 1285  
On te le reprocha chez l'antique tribu :  
Ta sœur aux convictions qui la rendaient imbue  
De soi t'en calomnia plus tard... rien d'anormal !

Or, vinrent seuls les 'Blancs', apartheid obligeant  
Consolider l'acquis gagné à 'Blood River' (16.2-57) 1290  
Où la majorité vaincue... en défaveur (16.2-57)  
A chu, désagrégée, devant comme Gros-Jean (16.2-98). 1292

\*\*\*

Tu n'allais pas quitter ton pays de cocagne  
Incognito, pardi ! tu chopas l'occasion  
Nez – sur vitre – aplati, d'affermir ta vision ; 1295  
Tu heurtas le vitrage transparent : castagne !

Oui ! le laveur de vitres fit bien son boulot  
Dans la banque et dehors avec la serpillière :  
Après, on te cousit l'arcade sourcilière  
En cadeau pour marquer ton tétareau falot. 1300

Mais, de ta démission de la banque en octobre (16.2-99)  
À l'envol repoussé à tout début janvier,  
Cinéma... deux bons mois, parcs de châteaux : envié  
Fut ton sort par ceux-là qui restèrent dans l'ombre (16.2-99). 1304

\*\*\*

(16.2-98) L'expression consacrée est 'Gros-Jean comme devant', 'devant' y ayant le sens temporel et non locatif 'avant', le Gros-Jean en question étant déçu, dupé, pas mieux loti qu'auparavant (*sinon pis, dirait la vache qui rit, le regardant*) ; le morphème 'comme' inclut – entre autres – l'idée de comparaison égalitaire, au moins de similitude : alors, sous licence (*brevetée ?*) poétique dictée par la rime, l'égalité étant commutative, les membres de la locution furent ici inversés ; na !

(16.2-99) Ici aussi la rime est en contre-assonance parmi le choix 'ambre', 'ombre', 'ubre', 'abre', puisque celles pures en 'obre' sont peu nombreuses, déjà utilisées dans l'Ouvrage et surtout ne cadrent pas ici quant au sens ;

16.2 - II *quater* - ‘*My Sarie Marais is so ver van my hart*’  
[Émigrant au Transvaal]

– 1 Qui est ‘Sarie Marais’ –

Eh oui, cette chanson... tu l’entendais souvent  
– Sorte d’hymne des **Boers** écartés sur leurs terres  
Au début de la **guerre** contre l’Angleterre –,  
Un zeste **artificiel** de nostalgie au vent.

Sarie Marais **était** une protagoniste <sup>5</sup>  
Au sein des **émigrants** sud-africains, pionniers ;  
Pour rôle ? mettre au **monde** en effort routinier  
Seize enfants au mari calviniste hédoniste.

Un tel nom fait penser aux proscrits huguenots  
Que la **Révocation** du **bon Éd**it de Nantes <sup>10</sup>  
A menés en **Hollande**, au Cap ; tu complimentes  
Un peu la **Maintenon** (16.3-119, *infra*) pour ses choix infernaux.

C’est que les **Voortrekkers** étaient les fils, les filles  
Au loin des **Protestants**, quelques générations  
Plus tard, **réalisant** la Grande Migration <sup>15</sup>  
Vers le Nord [*vu du Cap*] par groupes de familles.

À défaut du Far-West, ses cow-boys, ses Indiens,  
L’autochtone **folklore** [*ou romancée Histoire*]  
Inclut chariots à bœufs, Zoulous sur trajectoire  
En mythe **intégrateur** au *pensum* quotidien. <sup>20</sup>

\*\*\*

– 2 Secousses avant le décollage –

Pour immigrer, d’abord, la gent sud-africaine  
Impose un **questionnaire**, attend qu’il soit rempli  
Dans le sens de ses vues, selon la panoplie  
Choisie à **Prétoria** voulant tenir les rênes.

Un peu trop de sérieux, tu mis à le combler, <sup>25</sup>  
Dus expliquer ce qu’**est** l’humanisme pour toi,  
Soupçonné de **cryptocommunisme** [*sans toit ?*],  
L’indésirable **intrus** à écarter d’emblée.

Ton départ **recula** de quatre à cinq semaines  
En t’en étant **tiré** sans reniement aucun, <sup>30</sup>  
Spécifiant tes **idées** sans coup au pétrousquin  
De quiconque : **prudence** étant sagesse humaine.

Aujourd’hui, ta **réponse** aurait un autre goût  
Plus tranché, sans renier, prouvant ton scepticisme

Envers tout, prohibant ton entrée : le cynisme 35  
Est trop contestataire [*et plus chez un grigou!*]. 36

\*\*\*

Tu te souviens des grosses métalliques malles  
Où était ton épargne à Orly au dépôt  
De consigne, inconscience ; or bien, tu eus du pot,  
Tu retrouvais le tout intact [*au Vignemale?*]. 40

\*\*\*

– 3 Ça y est, c'est parti –

Et l'avion s'envola le soir du Jour de l'An  
Pour l'escale à Praia aux îles du Cap Vert,  
Aux moiteurs des Tropiques ; à l'accueil, un grand verre  
[*Ivre?*] de jus d'orange, saveur ? excellent !

Quels effluves marins, quand la veille à Paname, 45  
Il caillait, ah gla, gla ! encor, tu t'en souviens,  
Plus tristes réveillons discords, si peu joviens,  
Désormais disparus dans leurs vains mélodrames.

Une nuit dans l'avion, puis petit-déjeuner  
Consistant, seul repas pour tenir vingt-quatre heures 50  
Au su de la surprise au soir fait... tortureur.  
Or bien que ton regard ait été fasciné !

Tu étais au hublot sur les forêts immenses  
Où fleuves congolais et chutes Victoria  
Sitôt dépaysèrent du fonctionariat 55  
De la banque à Paris [*pour demain, la romance?*].

Avant Johannesburg, ce fut Salisbury :  
Vu police et douaniers en shorts, hautes chaussettes  
Amortissant – dit-on – les morsures distraites,  
Égarées des mambas rampants [*ees ahuris!*]. 60

Dans la jolie banlieue, tu créchas, piaule double,  
À l'hôtel affecté au transit immigré  
Pour ceux n'allant au Cap dont toi, bon gré, mal gré  
Qualifié pour la banque [*où n'avait cours le rouble!*]. 64

\*\*\*

Il eût été si bien d'arriver au piémont 65  
Du Tafelberg [*pour nous, Montagne de la Table*]  
Où tu aurais dressé le bivouac, ineffable  
Éden [*où attirer le soleil aux gnomons!*].

Tu pensais appeler ton père à te rejoindre,  
Alors qu'il t'avait dit, à Malaga souhaiter 70  
Chauffer ses croulants *es* par les ans... éreintés :



Paris lui eût manqué avant que de s'éteindre !  
 Au Cap, conduite à gauche, et à Jo'bourg (16.2-100) aussi :  
 Donc pas de différence ! et quid de tes études ?  
*Ab initio* reprises ? c'en fut le prélude 75  
 Où en géographie tu avais réussi.  
 Petit certificat, O.K., ça encourage ;  
 Or, la voie était longue, et – qui-sait – un boubier,  
 Succès non reconnu [~~au col du Galibier ?~~  
*De retour en Europe ?*] : un déjà vu naufrage. 80  
 Ayant été ciblé pour bosser *illico*,  
 Non touriste-étudiant, tu devais 'faire avec'  
 Un sort – te dit Vigny – qu'un gueux, qu'un archevêque  
 Ont à suivre, abdiquant, des sirènes... l'écho.  
 Fait stoïcien, alors, mais au rang inférieur, 85  
 Au moins sans protester – à quoi eût-ce servi ? –  
 Tu suivis les consignes, bon sens de survie  
 Quand on ne connaît pas, sans mieux à voir ailleurs.  
 Aurais-tu désiré prolonger l'incursion  
 Dans ce pays en guerre, il eût fallu – en plus – 90  
 Accomplir ton devoir militaire : un cactus !  
 Et tu laissas tomber, n'ayant nulle illusion.  
 Les conflits angolais, rhodésiens aux limites  
 Au-delà du pays t'auraient fait voyager,  
 Même apprendre des langues, surtout déloger 95  
 Dans le bush... des cobras : distraction insolite ! 96

\*\*\*

– 4 T'as encore faim ? –

Au premier soir ? grand' faim : tu croyais ton repas  
 Servi à dix-neuf heures, c'est ainsi en France ;  
 Hélas le samedi 2 janvier, t'y repenses :  
 On servait à cinq heures, à six ? tout mort ! trépas. 100  
 Les lampes du resto s'éteignaient, un service !  
 Aucun rab, la cantine était débarrassée ;  
 La vaisselle était faite, et toi non-empressé  
 De comprendre ces mœurs, pris ça pour des sévices.  
 Aussi, quand on te parle du monde à présent 105  
 Des gens mourant de faim, tu le crois sur parole ;  
 En tout cas immigré aux vides casseroles,  
 Un peu tu as vécu... sans être agonisant.  
 Ça te fait empathique, sauf qu'à dix-neuf heures,

(16.2-100) C'est l'abréviation classique de Johannesburg, tantôt écrit à la française et tantôt à la sud-africaine avec ou sans le 'o' de 'bourg' au nom de la ville prononcé pareil ; pour 'Paris', l'argotique abréviation est la rallonge 'Paname' sinon 'Pantruche' ;

On te met sur 'Arte' des gens très miséreux 110  
Quand ta gamelle est pleine et ton chien malheureux  
Bave en triste sirène : tu zappes, jongleur ! 112

\*\*\*

Au centre-ville aller à l'hôtel 'Président',  
Le meilleur de la ville – plus tard fréquenté  
Pour apéro, tapas en bonne société – 115  
Peut-être ! nulle info ! que des francs sous la dent !

Tintin pour le taxi, sans bouffe, sans spectacle,  
Immigré qu'on oublie, sans organisation,  
Tu dois te débrouiller : dans la pieuse version,  
Les cailles tombaient cuites du ciel par miracle ! 120

\*\*\*

– 5 *Bis repetita...* –

Oui ! quelques jours plus tard, le sort t'a désigné  
Rebelotte en **Section** 'Crédits Documentaires  
*Import*' à la Nedbank, à coup sûr volontaire  
À reprendre, or plus bas ton métier rechigné.

Sur le plan du travail, le boulot ? identique, 125  
Hélas un statut moindre, employé sans l'aura  
Du diplôme français ; donc le gain tu l'auras  
Quand de retour en France ; un choix sot, utopique.

On y parlait l'anglais, les chefs ? le hollandais  
Lors sa version locale ; en retrait, à l'écart 130  
Étaient quelques *Indiennes*, jolies ; un rencart  
Où le Kamasutra serait lu sous le dais ?

Grand dadais ! interdit de fréquenter les filles  
À la peau différente : trois mois de prison !  
Pourtant pas des lépreuses ; belle floraison 135  
Défendue, fruit trop vert au renard qui frétille.

Un serveur noir sympa te portait caoua, thé  
Deux ou trois fois par jour et biscuits à l'anglaise ;  
Or ta vue préférée – à tous les dieux ne plaise ! –  
À la réjouie collègue mariée, a trotté. 140

Plaisantin, tu blaguais de tes propos paillards  
Éveillant *illico* les rires des voisins,  
Des voisines pas moins ; chez nous les diocésains  
S'offusquent, te fulminent : sottés, sottés ignares !

Aimant la perfection, ta cheffe aurait voulu 145  
Te gagner à ses thèses politiques bonnes  
En saine opposition modérée qui bougonne  
Un peu au Parlement : poli, tu l'as exclu.

Pourquoi ? on ne plaît pas à tous et à son père  
A compris le fiston du meunier, toi aussi ; 150  
Pour les gens du pays, bravo ! tu lui dis 'si !' ;  
Quand pour toi l'immigré, l'immixtion est l'impair ! 152

\*\*\*

Un cadre afrikaner de la banque, éduqué,  
Te fit te présenter plusieurs fois au comptoir,  
Y traiter des Français, pour la petite histoire... 155  
Un bijoutier de luxe, et des stars remarquées.

Le groupe rugbystique français... Bourgarel  
Et Maso, Villepreux, Dauga, *tutti quanti*  
Du staff de la tournée se montrèrent gentils  
Pour toi leur interprète ; au terrain ? naturels ! 160

Ils avaient des biftons de rab, dont deux pour toi,  
Venu les voir à Springs, vaincre une équipe forte  
Interne du Transvaal ; ton esprit se déporte,  
Et dix lustres plus tard, en toi, tu les revois.

Domage ! d'un billet pour Ellis Park, jadis, 165  
Au premier des test-matches, tu n'as été pourvu !  
Les places étaient rares, rien ne fut prévu,  
Car tu ne vis le staff qu'une fois [*et non bis !*]. 168

\*\*\*

Au boulot, t'a botté leur organisation :  
Cinq jours aux bons horaires, dont pour les emplettes 170  
(Oui) deux après-midis par mois [*pour une fête*  
*Au moins (Ras)Poutine ? à son exécution ?*].

Juste contrepartie, un samedi d'astreinte  
Or un seul parmi quatre ; et tu pus échanger  
Ton tour de garde à Pâques pour mieux voyager ; 175  
Mais que n'as-tu point vu les week-ends ! sans contrainte.

Eh oui, tu t'en souviens de ces montagnes bleues  
Du lointain Drakensberg au sud du fleuve Orange,  
Aussi du Limpopo [*n'ajoute pas le Gange !*  
*Un peu de retenue pour être cru, parbleu !*]. 180

*Les chutes Augrabies, le Grand Trou (The Big Hole)*

Où les Bantous creusaient le fond à Kimberley  
Puisant les gros diamants, tu les vis ; leurs reflets  
T'assaillent la mémoire qui part hors contrôle.

Et quid des... Swaziland, Lesotho, Botswana ? 185  
Comme tu n'es pas guide... payé aux légendes,  
Ébruitées aux gogos, rapportées par la bande  
Il te faut muselière et dessus... cadenas !

Rien qu'un mot de tézigue aux conceptions impures :

À Mbabane, à l'hôtel, les Blancs et leurs Bantoues 190  
Se soustrayaient aux lois de l'apartheid en tout ;  
Mais toi et tes Indiennes ? rien ! ton cœur suppure.

Aujourd'hui, relisant la postface au bouquin  
'La Sonate à Kreutzer' de Tolstoï moraliste [(16.2-236) et (16.2-378)],  
En toi, seuls *les regrets* de n'avoir eu de liste 195  
Énumérée sur place encor *montent...* taquins. 196

\*\*\*

Tu partageais un flat dans la Johannesburg  
Aux gratte-ciels d'alors ; d'autres *en* construction  
Commençaient à pousser, champignons de fiction  
Des forêts de béton là où n'était qu'un bourg. 200  
Au lieu, ton co-prenant était Manxman (*Mannois*) ;  
C'était lui le pilote à bord de sa Triumph (16.2-101) ;  
Oui, bien que l'un ou l'autre eût *souhaité* une nymphe (16.2-101)  
En accompagnatrice, nul ne fut surnois.

Vous aviez votre compte en ces contrées immenses : 205  
À prix doux... visitées, au bon niveau de vie  
Pour les classes moyennes des Blancs à l'envi  
Reçus à bras ouverts, formés... de préférence.

Aux sismiques secousses, l'immeuble tremblait,  
Puisqu'au Witwatersrand les cavités peu sages 210  
Au sous-sol s'effondraient ; vingt-et-unième étage ?  
Eh oui, mais programmé pour l'orchestre-ballet !

D'accomplis architectes savaient en virtuoses  
Enrôler ces données, adapter les moyens ;  
Tonnerre, éclairs semblaient célicoles païens 215  
Vu leurs protestations de prodiges grandioses. 216

\*\*\*

Un jour, mu de pulsions te faisant audacieux,  
Tu tentas de franchir le parapet du vide  
À cent cinquante pieds plus bas, tourné stupide,  
Anxieux pour la voisine et les septièmes cieus. 220

*[Comme tu inversas des rimes... l'alternance,  
À présent suspendu entre les garde-fous  
– Rien que par la pensée ; quant au vrai ? tu t'en... (16.2-67), –  
Des deux appartements, tu maugrées en silence.]*

Or tu fis marche arrière ; la lucidité 225  
D'enjamber la rambarde et draguer la Suisse  
Arriva opportune, évitant la prouesse,  
Aussi l'arrestation, voire l'éternité.

D'une littérature aux casse-cous futiles,  
Arrivant à leur but, vint ton inspiration : 230

(16.2-101) Là aussi, tout comme dans la note *supra* (16.2-99), vu le réduit nombre de rimes normales possibles dont 'trionphe', fut choisie une contre-asonance dans la panoplie de la seule... possible depuis 'omphe-onf', i.e. le son 'imphe' ;

Très bien pour les cascades, pour les émotions,  
Plus tard tu la revis ; tu n'étais pas son style.  
Elle non plus, d'ailleurs, n'était pas trop le tien,  
Donc, quand tu fus chez elle habitant autre part  
En flat rez-de-chaussée, tu te tins à l'écart : 235  
Au train-train constaté, l'homme prudent s'abstient. 236

\*\*\*

– 6 Changement de décor –

De boulot, tu changeas, sans passion pour la banque,  
Et bossas chez 'Joko', distributeur connu  
Dans le coin pour son thé en sachets, bienvenus  
Chez tous les employés à la pause, la planque. 240

Or, quinze jours plus tard, tu partis, appelé  
– Vois donc ! par une banque – mais plus lucrative ;  
Instable, tu étais ! de ta vie affective,  
On ne trouvera rien de quoi se régaler.

Dans la Banque Française d'Afrique du Sud, 245  
À New York et Paris, tes oreilles sifflaient,  
Vu que non rarement tes erreurs essoufflaient  
Le compteur du chiffrage des codes bien rudes.

Aux 'Arbitrages-Titres' des concomitants  
Marchés de l'hémisphère nord et de Jo'bourg (16.2-100) 250  
On [ *Craignait les hackers de Poutine à l'entour ?*]  
Avait bien mieux à faire que perdre son temps. 252

\*\*\*

Ce qui te plut le plus ? c'étaient les hamburgers  
À doux prix de l'échoppe en face, qu'un Bantou  
Portait à la commande, au déjeuner surtout ; 255  
Défèrent, il savait remercier pour... l'offert.  
...À tous les coups, non pas, mais parfois, par gaieté  
De lui faire plaisir, de voir sa gratitude  
Exprimée dans ses yeux, sympathique attitude ;  
Il partageait ensuite entre copains tentés. 260  
Des gestes naturels, il n'est point de gloriole  
À étaler après ; mais l'inverse est commun  
Pour nous, quand recevoir et garder sont germains :  
L'égoïsme estimant le prochain... de traviole. 264

\*\*\*

À Jo'bourg, tu vivais côté... privilégiés, 265  
Comme à l'antique Rome, esprit paternaliste  
Entre maîtres des lieux, serviteurs, réaliste

Humeur à maintenir envers les réfugiés.

De nos jours et ici, les normes évoluent  
Hélas jusqu'au-boutistes ; tout le monde enjoint 270  
Le respect de principes compris de très loin,  
Sans nulle clé du cœur : ça mène à l'obituaire.

On peut, sans prépotence avancer sur la voie  
– Point du strict communisme –, des chances pour tous,  
Avec du repêchage en guise de rescousse 275  
Au profit des largués qui donnent de la voix.

Le pays recrutait des gens venus d'Europe  
Afin de conforter l'actuelle attribution  
De travail et surtout des rémunérations,  
Bantous, métis, Indiens étant '*pithécanthropes*'. 280

Ils avaient des aspects simiens et hominiens  
Pour les Afrikaners qui tout seuls décidèrent ;  
Et quant aux Japonais ? promus '*Blancs honoraires*',  
Ils laissaient aux Chinois les bas-fonds darwiniens. 284

\*\*\*

Le '*racisme*' – en version ancienne, ou '*culturisme*' 285  
Aux arrondis contours laissant les faux-semblants  
Gouverner le réel – tu constates ; troublant ?  
Tu l'as vu à l'envers sur place ; et l'incivisme ?

Oublier filles, femmes du fait de leur teint  
Naturel ? tu veux rire ! à toi le pittoresque 290  
Où tu n'eus à te plaindre en Ours grand-guignolesque  
Au cœur à s'enticher de tout fait opportun !

Seules les gronderies encourues sous les foudres  
Issues de la morale et de la religion  
– Deux létaux ennemis [*tu fuis leur contagion*] – 295  
Purent par leurs sanctions légales t'en résoudre.

Entre humains, tu veux bien Don Lemon, Obama ;  
Tu aimes l'exotisme en cuisine et ailleurs,  
Et dix, quinze ans plus tard, tu connus les meilleures  
Inclinaisons des fruits nés sous d'autres climats. 300

Chronologiquement, ta femme cambodgienne  
Était *nec plus ultra* ; vint de La Réunion  
*Post* ton divorce... union malgré les opinions  
Sud-Africaines strictes / pas de collégienne !

Et, ni vu, ni connu de Vichy, Prétoria, 305  
Tu ne meurs pas idiot, ayant des souvenirs  
Interdits à beaucoup qui jusqu'à en crounir  
Étouffent d'oppression chantant l'*Ave Maria*.

Le racisme à rebours ? ce fut là... un coiffeur,

Opposant un refus, puisque tu étais blanc, 310  
De t'amputer les tifs, lui métis ressemblant  
– Mais oui ! – aux gens bornés, juristes es broufeurs. 312

\*\*\*

À penser posément, les fausses perceptions  
D'Europe à la lorgnette, et d'Afrique du Sud,  
Étaient à rapprocher ; laissant les certitudes 315  
Un moment de côté, place à la réflexion !

Chez les Européens prêcheurs de parénèse  
On dit n'importe quoi – atemporel présent ! –  
Mais chez les calvinistes pieux et bien-disants,  
Pas moins : écoute-les, puis après tu soupèses. 320

En Europe, il y a beaucoup de préjugés  
Neutres et rationnels ? vérifiés ? tu décides !  
À Jo' bourg, toi le rat, fait autruche placide  
Exploitait, comme autrui, le système ouvragé.

Ton travail renforçait en modeste mesure 325  
– Or apportait sa pierre – un ordre si moelleux  
Pour ceux du côté manche pas trop scrupuleux  
Des écarts de confort dans certaines mesures.

Oublie l'opposition progressiste en ces temps !  
Bien des Afrikaners étaient d'esprit ouvert ; 330  
Onc un seul fanatique, et non plus un pervers  
À toi ne pontifia : tous et toi ? consentants !

Mais en Russie nazie, au Grand Reich de Poutine,  
Ou dans celle orthodoxe aux pogroms exaltés,  
C'est dans l'aveuglement des joies indiscutées 335  
Que le peuple s'emporte ; en France ? il guillotine !

Injuste est l'apartheid, d'accord ! la protection  
De l'avantage acquis par ceux dans le pouvoir  
Est contraire à l'éthique, or moral, un devoir  
Inculqué dès l'école à nos générations. 340

De tacite agrément, échut la politique  
Aux seuls Afrikaners, tandis que les Anglais  
Gardaient l'économie [*des fichiers, des onglets*  
*Du tiroir du bureau, et les sous... prolifiques*].

Hospitaliers vivaient les prôles des colons 345  
Voulant assimiler l'immigré en douceur ;  
Esclavagistes ? non ! ils laissaient *les danseurs*  
*Ensemble s'amuser [ce, même à reculons]*.

Tu *les* vis dans la rue, à peu près chaque soir,  
Et parfois tu dinais au garage avec l'un, 350  
Devisant en zoulou quelques mots, car enclin

Comme lui à hanter les braves par devoir.

Et aussi par plaisir réciproque compris,  
Volontiers vous parliez, car point du tout adverses,  
Et la sécurité publique en controverse ? 355  
En nul cas évoquée : ni haine, ni mépris.

Les relations humaines, les coup-d'œil grandioses  
En toi, quand tu mourras, s'enfermeront perdus ;  
Pour qu'il n'en soit ainsi, ta bosse prétendue  
Polis-la, confie-la aux vents pour qu'elle explose ! 360

\*\*\*

En l'An soixante-et-onze, tu vis les colons  
Prévoir améliorer le statut peu enviable  
Où vivaient les Bantous : vu les chocs indéniables  
Aux confins [*contre l'Urss*] le projet prit du plomb. 364

\*\*\*

L'immigré provenait de la classe moyenne 365  
Au pays d'origine, avec ses qualités,  
Ses défauts ; de partout les mêmes déchantés  
Constats de privations dans la vie quotidienne.

Et les aspirations éprouvées autrefois,  
Les gens les conservaient dans leur pays d'accueil ; 370  
Ils voulaient, la plupart, obvier à tout écueil  
En grimant d'échelons sous de meilleures lois.

Des Portugais, qui-sait, colons du Mozambique  
Écoutaient la radio dans le parc : Eusebio,  
L'idole déclenchait des vivats en rabiote 375  
Dans les matchs retransmis en direct en Afrique.

Or plus tard, étudiant hollandais et flamand  
Seul en autodidacte, tu appris : les courses  
En vélo de Hollande et Belgique en ressource  
Obligée aux U.S. font l'immigré... charmant. 380

Vivre ailleurs, s'il le faut, qu'à la terre natale,  
O.K., mais conservant les nostalgiques liens !  
Fondu au neuf creuset ? dilemme cornélien,  
Si l'assimilation sur un siècle s'étale. 384

\*\*\*

En relisant tes notes sur cette Élégie, 385  
Tu comprends qu'on te croie un raciste pervers,  
Objectant cette approche ; et profiteuse envers  
Un peuple desservi ? tu l'admets, or rugis.

*[L'anastrophe de rime ayant été manquante,  
Et tout ajout de fond étant inopportun, 390  
Le présent interlude est piètre baratin,*



*Simon feuille de vigne, branche ursine, acanthe.]*

Or ta sœur, puits de science insondable, épuisé,  
Pour ne pas dire sotté, prétendit plus tard,  
En réfléchissant trop, jetant ses racontars, 395  
Oh oui ! tu fus espion sud-africain [*aisé ?*].

Pourquoi ? parce qu'après ton retour de l'Afrique,  
Onc tu n'allas dormir à la cloche, étudiant,  
Trouvant toujours de suite une piaule [*en mendiant*  
*Peut-être à l'ambassade un complément de fric ?*]. 400

Aussi, le benjamin qui se laissait bourrer  
Le mou par la savante estimait tes diplômes  
En universités payantes [*mobile homes ?*]  
Obtenus... sans valeur ; a-t-il pu se gourer ?

Que veux-tu ! quelquefois des bougres réfléchissent 405  
Avant de jacasser ; les deux génies ont bu  
Qui-sait trop – selon toi – museau, groin au rebut ;  
Mais leur péroration jeta leurs immondices.

Essuies-tu des reproches fondés, disgracieux ?  
Tu dois les accepter, ceci *volens nolens* (16.2-102) ; 410  
Et pour ceux inventés, privés du moindre sens (16.2-102) ?  
Exsude convoitise d'otieux et captieux ! 412

\*\*\*

Jamais tu ne sentis de grondement quelconque  
Ou péril imminent, puisque tu respectais  
Chaque interdit connu ; et, l'ignoré se tait, 415  
Comme les indigènes filles des spélonques.

Une occasion perdue ne se retrouve point ;  
Celle la substituant est autre, dissemblable ;  
Ainsi, tu ratiocines sur les coups pendables  
Évités mais voulus... te rappelant de loin. 420

\*\*\*

## – 7 L'opportune volte-face –

Plus tard, dans cette année, tu pensais à l'Europe,  
Avec la nostalgie des jeunes immigrants,  
Ces copains fréquentés le soir de très bon gré,  
Tous du Vieux Continent : un kaléidoscope.

Après six à dix mois de boulot pas stressant, 425  
Les filles, les garçons préféraient voir ailleurs,  
Oui ! surtout revenir au pays plus gouailleur,  
Armés d'observations, de plans effervescents.

(16.2-102) Accords en contre-assonances ; même avec 'doté d'un sens très mince', l'accord ne serait pas parfait ;

Tu entras en contact un jour avec ton père  
Âgé de cinquante **ans** de plus que toi [*fiston !*] ; 430  
Délaissant de penser qu'il cassait les r... (16.2-67)  
Le dab fut enchanté de ce nouveau repère.

Il accepta d'emblée ta condition voulue  
Pour rentrer en Europe après un an d'exil,  
Étudier plusieurs **langues**... tâche fort utile 435  
[*Allemand, italien compris, écrits et lus*].

Là, tu revins, voguant sur bateau de croisière  
Italien, agréable où tu fus bien traité ;  
Lors, tu allais ouvrir une phase exaltée  
De ta vie : pour l'esprit ? ce fut celle princière. 440

Hélas, il n'est possible d'être au même instant  
Partout ; quelques copains déjà rentrés en Suisse  
Auraient aimé te voir, et toi eux ; or propice  
Alors n'était l'occase en ce chargé printemps.

Cellérier de tes sous, tu t'interdis le luxe, 445  
En arrière-pensée : perdurer, perdurer  
Le plus longtemps possible, et sais te préparer  
Pour une profession [*sans que tu ne te luxes ?*].

Et tu t'es investi à fond comme étudiant  
Bientôt dans six pays d'Europe occidentale, 450  
Excellent placement plus tard fondamental  
Une fois libéré des communs expédients. 452

\*\*\*

## 16.2 - II *quinquies* - Von Goethe bis zu Nietzsche [*De Goethe jusqu'à Nietzsche*]

### - 1 *1<sup>er</sup> ressaut* : Salzburg -

Te voici en séjour linguistique à Salzburg,  
Offert par ton papa content de tes progrès ;  
Lui, bon guide-interprète, eut pour toi l'intérêt  
D'un maître à son élève qui à lui accourt.

Il porta sur ton compte un gentillet montant s  
Pour te payer des mois de futures études,  
Un excellent départ, hors de ses habitudes ;  
Or, pour ceux qu'ils chérissent, les Juifs sont... sultans. 8

\*\*\*

### - 2 Les envieux spectateurs -

Ceci allait déplaire quelque mois plus tard  
Aux trois cohéritiers enrichis au décès<sup>10</sup>  
Du père peu aimé car sévère à l'excès,  
Bien que seul toi reçusses les coups de sa part.

Ils comparaient tes comptes, les siens, quand toi... loin  
Sur les bancs des études d'alors à Pérouse ;  
Ils étaient... sain(t ?)s fouineurs enquêtant sur le flouze,<sup>15</sup>  
Et ta sœur amnésique était muette à point.

La probe avait eu droit aux pareilles largesses  
Auxquelles tu aidas quand ton cursus cessa  
Dropé à Rambouillet, toi fait petit forçat,  
Puisqu'elle était chouchoute et non moins sauvagesse (16.2-103 à 16.2-108). 20

\*\*\*

### – 3 Toi, le doué apprenti salaud –

Or c'est... histoire ancienne, tandis qu'aujourd'hui  
Tu revis les délices de la vie des jeunes (16.2-109)  
Étudiants de ton âge à Salzbourg en tribune (16.2-109)  
Aux cafés des beaux coins juste entre brune et nuit.

Mais c'est quoi 'ces délices des jeunes' virtuoses<sup>25</sup>  
À se laisser aller plutôt qu'à étudier ?  
Pour toi qui te sentais apostat prébendier ?

(16.2-103) Le thème ayant été évoqué *supra* en *Sous-section* 16.2 - II ter – 'Avant de partir', ici est juste rappelé l'ordre paternel de juin / juillet 1965, que tu assumasses le rôle de soutien de famille en faveur de ta sœur pour qu'elle poursuivit ses études ; c'était le prétexte, car elle avait quatre ans de moins que toi, donc douze ans et demi quand tu dus travailler afin que tes revenus accrussent ceux de ton père (16.2-104), et qu'à cette époque déjà la scolarisation était obligatoire jusqu'à seize ans, avec aides de l'État en tant que de besoin ;

(16.2-104) Ta paie de la banque, plus d'un an durant, tu dus la rapporter intégralement au *paterfamilias* qui te laissait alors cinquante francs d'argent de poche avant qu'il ne te chassât et que tu ne devinsses autonome au Foyer de Jeunes Travailleurs ; C'était cinquante francs à l'effigie de Racine du milieu des années soixante, pas du franc germinal, ni une pièce d'or de cinquante francs Napoléon !

(16.2-105) Quant à l'aspect sauvagesse de la brave dame à l'âge ingrat avancé (*bien après l'épisode supra évoqué, mais qui dut la perturber longtemps*), tu le tais : sa génération, celle d'avant savent ce qu'il en est ; elle n'a pas dû s'en vanter à celle d'après, quoique, quoique, qui-sait où mène le besoin de passer pour victime en inversant les rôles ! il est ici question de toi, non de confesser autrui, alors tu t'abstiens, sans pour autant douter ; mais ce que tu ne versifies pas... transsude dans ton observation des personnes voulant paraître meilleures qu'elles ne sont et que tu mets à nu psychiquement sans les dépouiller de leurs habits (*d'ailleurs les seules femmes quand jeunes, et plus maintenant que tu as passé la main... façon de parler*) ;

(16.2-106) Tu sais gré à ta sœur de t'avoir inspiré quelques idées dans tes satires, rien qu'à l'observer, idées applicables non seulement à elle – heureusement pour elle, malheureusement pour l'espèce humaine... très loin s'en faut – mais à une ribambelle de cibles des plongées de ton regard dans celui de tes interlocutrices que tu vois désespérément tenter de clore leur univers interne que tu débusques avec ton acéré esprit équipé d'une virtuelle lampe infrarouge ;

(16.2-107) Tu ajoutes une observation sur les épiciens jeunes à l'âge ingrat, à savoir : considérablement moins pour le souvenir de la quasi-totalité de tes camarades de classe depuis la maternelle jusqu'en terminale (*avec lesquels tu t'entendais normalement*), mais quasi exclusivement pour celui de ta fratrie, tu n'as aucune affinité envers eux et observes ceux qui aujourd'hui ont cet âge... à travers le prisme qui t'est resté de ta chère tribu à l'époque dudit âge et vu son évolution depuis ; autant ne pas t'étonner que tu n'aies jamais été vu à enseigner les langues étrangères à des ados en France, alors que tu détiens trois diplômes universitaires acquis à l'étranger qui t'autorisent à le faire ; lesquels ? patience, c'est détaillé dans les Sections relatives à l'Italie, à l'Espagne et au Portugal ;

(16.2-108) Est-il aussi surprenant que tu n'aies pas eu de scrupule à ne pas dévoiler les tardives largesses de ton père envers toi ? qu'en ton *for* tu considéras être une partielle compensation du sort peu enviable que tu avais subi en 1965 ; ceci vaut vis-à-vis de ta sœur, aussi de ton frère puiné continuant ses études, et certainement pas avec des sous de sa poche ; quant au petit dernier, vous viviez en deux mondes séparés, et dans le sien, il n'eut jamais à subir un sort tel que le tien en 1965 ;

Ravir la jolie fille au fiancé morose !

En dragueur, l'Italien fiancé 'a casa'  
Prit d'une Bavaroise et nom et téléphone, 30  
Et toi-seul sus écrire ; en vieux Sioux qui braconne,  
Aussitôt tu soufflas l'occase, et le b... (16.2-67).

Jeune Ours, toi moraliste (16.2-110) y ajoutant ton prêche,  
Évoquas le mariage aux sacramentels liens,  
Puis vis Don Giovanni le stratège italien 35  
Furieux, pestiférer, vitupérer en flèche.

Il t'expliqua, pardon ! autocensure... il faut !  
Car, partant d'internet tu copies et tu colles ?  
Un porno tsunami t'éclabousse, t'envole,  
Et le mec pigeonné reste... incomprise info. 40

Pourtant des écrivaines parmi les majeures  
Et ceci, sans complexe, utilisent ces noms  
Connus de tous [des prêtres ne disant pas non],  
Dans la littérature italienne à cette heure.

Or donc, te conformant aux règles surannées, 45  
Vu qu'aux salles de bains des miroirs font la ronde  
Et que du grand Courbet 'L'Origine du Monde'  
Est au Musée d'Orsay, c'est toi le sot damné ! 48

\*\*\*

#### – 4 Les souvenirs en ébullition –

Ça te rappelle au loin des mots d'une autre *cheffe*  
*Au Crédoc* à la banque (16.2-111) à l'épique Paris 50  
– Déjà bien qu'à l'époque tu n'en aies pas ri –  
Son mari ne l'avait jamais vue nue [*Joseph?* (A.10.14-323)].

Ou bien la flétrissure – en trait particulier  
Sur la bagnarde épau<sup>a</sup>le à la femme d'Athos  
*Alias* la 'Milady' d'Aramis et Porthos – 55  
Entaillait aussi *elle* près de l'oreiller ?

De la littérature célèbre chilienne  
En morale catho, quelques situations  
Grotesques de ce genre ont une solution

(16.2-109) 'Jeune' ne permet guère de rimes en dehors de 'déjeune' : tu cours aux contre-assonances permises en 'eûne', 'aune' et 'une', surtout en 'une' pour ne pas 'rire jaune' au débouché du 'Fleuve Jaune' sur la 'Mer jaune' après avoir été pris pour 'béjaune' en amont ;

(16.2-110) Éric de Montgolfier a partiellement raison à soutenir qu'il n'y a que les vieilles putains pour bien faire la morale, ce en page 129 de son document 'Le Devoir de déplaire', citation plusieurs fois évoquée dans le présent Ouvrage ; or en partie seulement, car – de ta propre active expérience – tu sais que même un jeune salaud comme tu le fus ici... sut moraliser ;

(16.2-111) Pas la tienne mamelue debout inclinée sur toi, appuyant la poitrine sur ton échine pour consulter un document devant toi, et dont il est parlé *supra* dans ta mouvementée expérience bancaire entre Paris et Levallois, il y a onze lustres ;

Que tailleur, couturière transforment... chrétienne. 60

Afin de procréer version n'golo, n'golo,  
Pour une nuit de nocés... consommée, aimante,  
Au sous-vêt' féminin est pensé une fente ;  
Et toi qui vis les nues, cronis saint en halo !

Tu seras plus savant que l'ami tonton Georges 65  
Ignare du nombril des femmes des agents  
De police ; mais là, envers toi... indulgent  
Tu diffères tes dits et tu ne te rengorges. 68

\*\*\*

– 5 Pauvre et presque heureux –

Autriche et Allemagne ? *quatre ans*, tu y fus  
*Troués* d'interruptions à Pérouse et à Londres, 70  
Étudiant à l'envi sans jamais te morfondre,  
Aussi sans te mêler aux jouvenceaux raffuts.

Même tu enseignas le français juste à Nice  
Aux jeunes *Au*trichiennes sachant mieux que toi  
– Pourtant adolescentes – ta langue, parfois ; 75  
Tu appris ta grammaire au pays de l'anis.

À lire Marc Aurèle tu te dis content  
De voir que l'on corrige tes sottés *erreurs*  
Et que tu ne sois plus bêta pour les meilleurs ;  
Or jadis vaniteux, tu étais débutant. 80

\*\*\*

Mais, quelle liberté immodérée, profonde,  
Et nullement fébrile as-tu donc ressentie !  
Serrant la vis aux frais, quand bien des ouistitis  
Gaspillaient leurs avoïrs dans leur quête inféconde.

Être héritier modeste après avoir bossé, 85  
Concourut à ne point jeter par la fenêtre  
Une opportunité de te hisser en maître  
Alors que la plupart trébuchent... *insensés*.

Tes privations subies, t'offrirent la revanche  
À la guigne vécue quelques *années* plus tôt ; 90  
L'héritage du père... détruisit l'étai  
Des complexes d'avant, permirent l'avalanche.

Après plus de cinq *ans* de quasi réclusion,  
Tu obtins trois diplômes *universitaires*  
En trois pays distincts, plus titres *auxiliaires* 95  
Ailleurs... récompensant la tenace vision.

Tes privations te furent toujours supportables

Au su des objectifs qui les rendaient ainsi ;  
L'argent du père offrit à toi... suprématie,  
Mais un frère et ta **sœur** furent sots de la Fable. 100

Oui ! l'argent de ton père t'a fait acquitter  
Ses frasques – d'autres temps – de moujik russophone ;  
Oui, travail et trésors de l'esprit se façonnent  
Avec cœur, raison, sous : trois clés ja brevetées.

C'est que rarement l'homme est tout retors, tout juste, 105  
Images d'Épinal triant bons des mauvais,  
Pour panurgiens troupeaux accourant au chevet  
De poncifs à gober soit blanc soit noir : flibuste !

Adonc, malgré ses torts, tu restes indulgent  
Pour ton père et non point envers ta brave sœur 110  
Et pour le benjamin : d'eux ? tu n'eus que rancœur,  
Alors que ton papa te laissa de l'argent. 112

\*\*\*

De Salzburg, c'est d'abord le bac, candidat libre  
Œuvrant d'arrache-pied [pour celui autrichien],  
Prisé [des professeurs](#) [pour ton esprit de chien ? (16.2-112)] 115  
Des cours du soir, [des gens](#) chevronnés, de calibre.

Or vivre entre tardives élèves rêvées  
Pour leur charmant sourire était bien agréable  
Et ne pouvait laisser Jeune Ours invulnérable  
[Aux traits de Cupidon ? aux foudres de Yahvé ?]. 120

Tu serais volontiers devenu sédentaire  
À jamais dans Hallstatt près du lac merveilleux,  
Chez la fille jolie d'hôteliers comme aïeux ;  
Lors te tyrannisaient les appels d'autres terres ! 124

\*\*\*

Oui, Salzburg c'était top malgré ton galetas ; 125  
Le long de la Salzach ou à flanc des collines,  
À bâbord le Mönchsberg (16.2-113), la butte capucine (16.2-114)  
En ces jours... à tribord, souvent tu t'invitas.

L'incitation valait pour toi, pour [tes manuels](#)  
Ambulants qui prenaient tout le temps d'être sus, 130  
Même en géométrie, statistiques... [conçus](#)  
Pour que tu réussisses par efforts graduels...

...Aussi persévérance, faut-il ajouter ?  
Deux, trois bouquins du jour migraient dans la musette,

(16.2-112) Ainsi que souvent dit au présent Ouvrage, pour toi le caractère de chien n'est pas ce qu'en dit la commune opinion les trouvant hargneux, non c'est un tout autre aspect (n'excluant pas la superposition avec le premier), à savoir très gentil avec ceux qui spontanément le sont, et à pute, pute et demie (Jérémie) avec les tordus ;

(16.2-113) En français, c'est – à la lettre – la montagne, en fait la colline des moines de Saint-Augustin ;

(16.2-114) En version originale, c'est le Kapuzinerberg ou montagne des capucins, là aussi une colline ;

Et traversaient la plaine à la bonne franquette, <sup>135</sup>  
Avec eux tu parlais des matières traitées.

Dans la bibliothèque entre élèves très sages,  
Aux jours intimidant les feuilles des bouquins  
– De par le ‘Schnürlregen’ [*temps salzbourgeois mesquin*] –  
Tu étudiais beaucoup, passionnément tes pages. <sup>140</sup>

Un ‘Salzburger Hochthron’ à pied par toi gravi,  
Plus un bel ‘Untersberg’ firent ta connaissance ;  
Onc le téléphérique n’eut ta préférence,  
Or seyait aux touristes raquant et ravis.

Bon ! à Pflegebrücke tu te sifflais ton Maß <sup>145</sup>  
– Ici, c’était le cidre –, la bière aux jardins  
Voire la grande salle du cloître badin  
Chez les pieux Augustins... sans faire la grimace (16.2-115).

En vue d’améliorer l’ordinaire ration  
Qui passait au budget des sévères études, <sup>150</sup>  
Un temps veilleur de nuit tu [*jouas aux Bermudes ?*]  
Œuvras au bel hôtel d’un comte, bonne option.

Pourquoi ? pour te cacher derrière le comptoir  
En n’étant jamais vu des clients distingués,  
Ni ta saucisse blanche aux herbes [*pour tanguer ?*] <sup>155</sup>  
Le temps du casse-croûte au bureau-réfectoire.

Une semaine au job pas vraiment trop stressant  
Te valut un trimestre en droits pour ta retraite  
– À deux fois vérifiés par les gens qui furètent  
Et sont payés pour ça au Service puissant (16.2-116) –. <sup>160</sup>

(16.2-115) Pour que tu ne fisses point la grimace en buvant la bière dans la grande, superbe et bruyante brasserie des feus moines Augustins ‘Augustiner Brauerei’ au Nord du Mönchsberg, il te suffisait de ne pas la siffler tiède, même si quelques autochtones l’aimaient ainsi, toi la préférant fraîche hiver comme été ; quant à Pflegebrücke (*littéralement, le pont des soins*), il était à peine à l’écart de ton chemin de la longue et belle allée interdite aux voitures menant de ton galetas au château et au parc d’Hellbrunn résidence de distractions (*de plaisirs ?*) des princes-archevêques de Salzbourg ; c’est que tes bouquins ouverts aux bonnes pages, n’aimaient pas moins aérer leur encre dans de magnifiques paysages qu’être dévorés... par toi ; (16.2-116-1) Grâce aux équivalences trimestrielles calculées par la Sécurité sociale, un tel boulot d’une semaine par deux fois vérifié par l’organisme de retraite (*en 1992 quand tu rachetas tes trimestres d’équivalence pour avoir travaillé à l’étranger, puis en 2008 au moment de prendre la retraite*) te valut un trimestre entier de droits, et contribua à ce que n’ayant bossé en temps officiel que trente-trois (33) ans (132 trimestres calendaires), tu eus 160 trimestres validés ; tu n’as pas du tout l’impression d’avoir triché : tu utilisas les lois existantes faites pour d’autres (*les rapatriés du Maghreb*) mais rédigées de façon à t’inclure ; (16.2-116-2) C’est pour toi encore un motif de profonde gratitude à manifester envers pieds-noirs et juristes du XVIII<sup>ème</sup> siècle lesquels tinrent à ce que la Loi fût applicable de façon équitable à ceux placés en des situations semblables ; (16.2-116-3) De plus, les 12 dernières années de ta carrière professionnelle, en tant que cadre dirigeant, tu bossas quelque 70 heures par semaine (*le double des 35 heures légales, faut-il le rappeler ?*), sans aucune validation de trimestres supplémentaires, ce qui te confère une excellente conscience de n’avoir volé personne et de n’avoir pas non plus été volé (16.2-116-4) ; (16.2-116-4) Tu compensas *sponte tua* (de ton propre chef) sans geindre, et ta carrière longue tu la fis à longueur d’années, pas en jouant les prolongations en heures de présence, mais en travail effectif ; et vlan ! pour les envieux râleurs qui n’ont qu’à se documenter avant de hurler au scandale et sont surtout mécontents de ne pas avoir tiré parti des lois [*lorsqu’ils constatent que d’autres surent le faire*], ce qui – ta pratique de fiscaliste chevronné te le confirme – est une optimisation juridique et non une fraude ! la première étant expressément autorisée par la liberté des choix rappelée d’abord de façon générique aux articles 4 et 5 de la Déclaration des Droits de l’Homme et du Citoyen du 26 août 1789 (16.2-116-5 et 116-6) puis spécifique à l’article 1102 du Code civil (16.2-116-7) en matière contractuelle quand les diverses options juridiques (*sociales et fiscales incluses*) recouvrent une même réalité, la seconde étant combattue y compris pénalement, car artificiel montage, malsaine prééminence de l’apparence sur la réalité : somme toute, tu ne peux qu’être à fond d’accord avec cette distinction ;

« Les peuples dits heureux n'ont de trace en l'Histoire (16.2-117) » ;

Ainsi, dans cette optique as-tu peu à conter,  
Sauf à pondre un roman fait de banalités,  
Donc jusqu'à te hisser illustre dérisoire.

Et tu n'exhumes pas tes modestes béguins, <sup>165</sup>  
Ni *tes amours* aux filles qui les partagèrent ;  
En ton *for elles* sont pour que tu *les* révères ;  
Et au leur ? inconnue ! sur le tard un regain ?

Peut-être qu'entre vous, des ondes sympathiques

[Encore non taillées par Poutine Furieux] <sup>170</sup>

Clignotent dans les airs en signes mystérieux,  
Sacrés, intermittents, d'inaudible musique ?

Or qui-sait ! tu pressens la réciprocité  
Dans les sentiments vrais ; seuls les feints ne perdurent ;  
Il est une intangible communion où burent, <sup>175</sup>  
Où s'abreuvent plus tard les âmes *habitées*.

Peut-être Cicéron, si ce n'est lui... Sénèque  
Ont inspiré l'idée du quatrain précédent (16.2-118),  
Sur l'immortalité ! toi ? presque accommodant  
Pour une transmission de pensées [*aux échecs ?* (16.2-119)]. <sup>180</sup>

Une raison serait que si faux sans léser,  
Rien n'empêche d'y croire ; du moins ça conforte  
Une divagation ; quant au vrai ? peu importe !  
Entre temps, on peut faire deux, trois mots croisés. <sup>184</sup>

\*\*\*

(16.2-116-5) « La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres Membres de la Société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la Loi » ;

(16.2-116-6) « La Loi n'a le droit de défendre que les actions nuisibles à la Société. Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché, et nul ne peut être contraint à faire ce qu'elle n'ordonne pas. » ;

(16.2-116-7) « Chacun est libre de contracter ou de ne pas contracter, de choisir son cocontractant et de déterminer le contenu et la forme du contrat dans les limites fixées par la loi. La liberté contractuelle ne permet pas de déroger aux règles qui intéressent l'ordre public. » ;

(16.2-117) Tu crois te souvenir qu'il y a 50 ans une expression analogue à celle-ci 'Les peuples heureux sont sans Histoire' aurait été attribuée à Horace ; aujourd'hui tu vas sur internet et... elle l'est tantôt à Ernest Renan, tantôt à Roger-Gérard Schwarzenberg ; donc, si tu attends un peu, tu sais que dans quelques siècles elle sera attribuée à l'Ours de Soomaa, ton pote dont quelqu'un osera bien dire qu'il conçut les Évangiles et le Coran la même nuit ; en attendant si tu vas sur internet en italien, tu vois que l'auteur en est Sergio Luzzatto ; sur internet en langue anglaise, des érudits fouineurs font remonter jusqu'à ~~Mathusalem~~ (1 mot rayé nul) Tolstoï, sinon Simone de Beauvoir ; sur le site allemand, on se contente de t'indiquer pour auteur Sándor Márai dans 'Métamorphoses d'un mariage' ; là tu arrêtes tes recherches et laisses aux chercheurs revendiquer pour eux-mêmes la paternité de la citation ;

(16.2-118) Pour la relation entre Cicéron et l'immortalité, confer *supra* au présent Tome V, la note (16.2-48) en renvoi du Point 85 de la Section 16.2 - II bis - « Haec habui, de senectute quae dicerem... » ; au Tome IV du présent Ouvrage, pour l'approche de Sénèque à ce concept, les *Épîtres* 102 (strophe 2 : 102.2) et 117 (strophe 6 : 117.6) de Sénèque à Lucilius montrent que l'immortalité n'est pas un des dogmes sénéquiens, mais qu'il ne la rejette pas pour autant : c'est une éventualité, sans plus ;

(16.2-119) Ces jours-ci, le jeune champion d'échecs Hans Niemann est suspecté de 'jouer ses coups' avec des procédés peu orthodoxes ; sont évoquées l'assistance par ordinateur, les pulsions anales avec un sex-toy : où peut bien aller se nicher le génie humain, te demandes-tu devenu naïf avec l'âge ! d'aucuns travaillent avec les pieds, d'autres réfléchissent avec le Q !



– 6 La clef de l’avenir –

La fin de ton séjour ? joie de la réussite 185  
Au bac dans le langage de certains aïeux :  
La branche maternelle ; un travail consciencieux  
T’extirpa des exclus des prix et accessits. 188

\*\*\*

Encore un dernier mot, pas plus qu’une allusion ;  
Tu passas plusieurs mois chez la tante allemande 190  
Avant d’être fin-prêt pour que tu te transcendes  
Aux travaux linguistiques jusqu’à l’éclosion.  
C’était après six mois de séjour à Pérouse,  
Alors en cours moyen à l’Université,  
Mais avant deux années à Salzbourg, indomptée 195  
Soif de vaincre effaçant la contestée talmouse (16.2-120). 196

\*\*\*

16.2 - II *sexies* - Within the U.K.

« Voici la verte Écosse... »

– 1 Sens dessus-dessous –

Oh ! la chronologie par ici est perdue  
Lors des allers-retours entre aulās ombriennes,  
Échappées des bouquins, des notes grammairiennes  
En Autriche, en Écosse aux vertes étendues.

Bien avant d’étudier à Salzbourg, à Pérouse, 5  
Entre tes longs séjours dans ces villes jolies,  
Même après encor plus, au tangage, au roulis  
D’une ardente odysée, tu vis d’autres pelouses.

Il s’agissait des ‘downs’ : terrains vagues anglais  
Le long de collinettes d’aimable nature 10  
En vingt ans maintes fois pressée par tes chaussures

(16.2-120) C’est la gifle ressentie comme telle, pour avoir échoué au bac français série math-élém’ en 1965, sans possibilité de redoubler alors que tu étais en avance, le plus jeune de ta classe à Rambouillet ; certes, tu n’étais pas assez mûr pour t’investir comme il le fallait, et comme tu le fis ensuite, après avoir sursis à la vie professionnelle pour t’engager à fond dans celle des études linguistiques dans six pays étrangers ; mais le niveau d’enseignement et l’absence d’organisation du lycée ou de l’académie de Versailles pour remplacer la prof’ de la discipline principale (*les maths*), en long arrêt de maternité y fut aussi pour quelque chose ; plus tard, durant ton cursus autrichien puis universitaire, tu démontras constamment qu’avec la seule volonté mise en œuvre sans concessions, il est possible de faire fi de l’infortune ; mais pour cela il fallait être mûr, ce que l’expérience acquise t’apporta, alors que jeune il est rare d’être capable de triompher seul des obstacles, et parmi ceux qui échouèrent dans ta génération, tu fus loin d’être une exception ; d’ailleurs, vu le taux de réussite au bac math-élèm à l’époque (*un élève sur quatre*) contre *quatre élèves sur cinq* ces temps-ci (*on se croirait presque aux référendums d’adhésion des provinces ukrainiennes à la Russie et des taux d’élection du secrétaire général du parti communiste de l’ancienne Union soviétique !*), et vu le fait que les disciplines se sont notablement enrichies de connaissances supplémentaires à apprendre par rapport à l’époque, tu en conclus à une faiblesse structurelle de l’enseignement au niveau bac en France en 1965, sans que ceci n’ait perturbé – de façon excessive tout au moins – les profs syndiqués ou non à l’heure de palper la paie, mission accomplie ou peu, heures pointées à enseigner sinon à défiler ;

Et plus tard de l'Écosse en garennes, saulaies.  
Souvent, ici et là des séjours linguistiques  
Étaient tracés du **vieux** pour ton éducation,  
Chemin que tu repris de toi mu aux pulsions 15  
D'un peuple en mouvement, presque en sort atavique. 16

\*\*\*

En primant la **fiction** sur la réalité,  
Les temps sont inversés ; « *Voici la verte Écosse  
Et la brune Italie* » veut la muse en carrosse  
Inspirant Musset, toi... qui ne sais résister. 20  
Donc, tu refais le **plan** narrant tes avatars  
Ou les métamorphoses d'un brouillon destin,  
Privilégiant le **rythme** assimilé d'instinct  
Soufflant 'La nuit de mai' en tes vieux jours (*fêtards* ?).  
Es-tu tant dissemblable du commun des gens 25  
Qui font plier le **vrai** devant l'imaginaire,  
En gobant l'illusion, qui – de plus – la vénèrent  
Ou, par procuration, réfléchissent... Gros-Jeans ? 28

\*\*\*

## – 2 Granit et Shakespeare –

L'École de Commerce au centre d'Aberdeen  
Est, de tant de séjours vécus dans les contrées 30  
De langue (*mère*) **anglaise** un de ceux illustrés  
Par d'*intimes pensées* qui folâtaient, badinent.  
Et puisqu'*elles* sont *telles*, tu n'en parles pas ;  
Tu les vois en ton *for*, les sors de temps à autre  
– Or pour toi seul, l'ami –, comme du pain d'épeautre 35  
Et ce, aux jours de fête sans *mea-culpa*.  
Rien d'illégal ici ou à porter au rêve  
– Or à faire couiner les moralistes, si ! –  
Mais sans admonition dans tes péripéties  
Pour les futurs **Adams** ni les prochaines Èves. 40  
À eux tous, plus à **elles** tout bon choix revient  
De bâtir, de subir les leçons de leurs chances  
Ou de leurs infortunes depuis la naissance  
Hors religion, morale : dogmes bons à rien.  
Tu préparais là-haut examens britanniques 45  
Et vie professionnelle après l'interruption  
Pour études cinq ans, mais avec l'intuition  
Que tu allais souffrir au retour erratique.  
Aux textes des classiques anglais tu plongeais,  
Représentant le rôle du roi Louis de France 50

Avec 'The Life and Death of King John', assistance ?  
Étudiants étrangers comme toi au projet.

Du grand Soljenitsyne à la mode, à l'époque,  
Un énorme bouquin d'archipel de forçats,  
Tu dévoras ; souvent 'Radio Four' t'avança 55  
Dans la culture anglaise d'un humour d'estoc. 56

\*\*\*

Ici, tes pas refont la voie désaffectée  
Menant à Balmoral au château de la reine  
Où – ultime fonction – ces jours-ci... dans l'arène  
Il fut, en politique, vu Sa Majesté. 60

Parfois, tu t'évadais en stop jusqu'aux Highlands,  
Et Loch Ness, Inverness, à Hampden Park aussi  
Pour la finale offrant lors la suprématie  
Trois ans aux Munichois sur l'Europa-Footland.

« Inodore est l'argent », à Titus... Vespasien 65  
Vanta... pour que l'impôt étendît son assiette  
Aux latrines du stade, ores des sanisettes :  
Une livre sterling tu vis, toi... cartésien...

...Toi, logique, as prié pour le sage empereur,  
Utilisant la pound pour t'offrir un extra, 70  
De sous tombés du ciel, bénis quand tu voudras,  
Faisant fi des préceptes tous embus d'erreur.

Au suivant, repassa l'exhalant mistigri  
Que tu laissas sécher tel un expert faussaire  
Aux films un peu avant, beaucoup après la Guerre 75  
Et transmis le pactole au prochain en grigri. 76

\*\*\*

Du fait que tu étais de plus en plus à court,  
Au moins... serré en bourse à tirer plus longtemps  
Sur la corde un peu raide aux études, constant,  
Comme obligé cadeau, tu offrais... au secours ! 80

Invité en soirée, à l'hôtesse en maison,  
Remis-tu un flacon de whisky, minuscule  
Imaginé parfum par la dame crédule ?  
Ou mieux, tu déclinais tant parties que liaisons.

Spectateur étranger au kaléidoscope  
Au soir, tu rejoignais les femmes des marins 85  
Qui travaillaient off-shore, elles au cœur serein,  
Tes collègues du jour, ces belles antilopes.

Oui, sûr ! rougi de honte, il te fallait raser  
Les murs, errer à l'ombre, en ces jours... trimardeur 90  
Ou recroquevillé, borborygmes grondeurs ;

Or ta barbe poussait, de plus en plus boisée.  
Tu te reconnaissais à peine dans la glace,  
Hirsute, or nanti mieux, *un laps de confusion*  
– Tu le compris plus tard – *est fugace illusion* 95  
Que tous les pique-assiettes font passer à l’as.  
Aussi, recul du **temps** secondant, tu en ris  
Moins, c’est sûr à l’époque, où la vie onéreuse  
– Au moins pour un fauché ne courant point la gueuse –  
Amenait à rester aux bals... tapisserie. 100  
Tu ne te souviens plus où tu cassais la croûte,  
Or que, là, tu pesais vingt-cinq kilos de moins  
Qu’aujourd’hui, que tu n’eus jamais de l’embonpoint,  
T’ivrognant à l’eau fraîche, onc d’amours ni vermouth. 104

\*\*\*

Or, la faim de plus belle allait te tirailler 105  
Plus tard à Salamanque, à Coïmbra plus fort,  
Alors qu’en Italie, les pâtes sans effort  
– Au ragoût, qui plus est – t’avaient avitaillé.  
Te manquait la cantine, l’universitaire  
Et les petits restos de Pérouse à prix doux, 110  
La mensa de la ville ; Antoine de Padoue  
N’aurait pas trouvé mieux à servir... salulaire.  
Aux pauvres du quartier, sympathiques *en-cas*  
Griffe d’antique époque, aidaient quant au volume  
Un jour, inclus sa nuit, sauf que cinq fruits, légumes 115  
En diète, rarement, tu les eus dans ton cas. 116

\*\*\*

Tu vis qu’en sus des filles, compte en la jeunesse  
En premier le budget, vu le séjour prochain  
Pour l’université [*dont l’hôpital Cochin ?*]  
De la course aux diplômés franchis en finesse. 120

\*\*\*

### – 3 L’apparence comme norme –

Aurais-tu un seul mot pour caractériser  
Le caractère anglais, ce serait à coup sûr  
Oui, ‘*The establishment (16.2-121)*’ : Prince Andrew te l’assure,  
Officiel moraliste aux minettes b... (16.2-67)  
Qu’a pu dire la reine au fiston découvert, 125  
Aux journaux... ‘à la Une’, objet de railleries ?

(16.2-121) Ensemble de gens puissants, en place, attachés à l’ordre établi et à leurs privilèges ;

Faveur à l'apparence au gré des pitreries  
Montées en loucedé entre magnats, au vert !

Et la réalité n'est que bien tard connue ;  
Comment est-ce chez toi au pays de cocagne <sup>130</sup>  
Où *le médiocre* impose [*à autrui port du pagne ?*]  
En méritocratie *ses* vices mis à nus ?

De Shakespeare au moins les héros *historiques*  
– Avec un *Richard III* fait abysse des maux –  
Te paraissent lointains portraits de béhémots (16.2-122), <sup>135</sup>  
Sortes d'allégories outrant le véridique.

On voit des Britanniques pas tous Dorian Gray  
– Sempiternellement beau dehors, l'intérieur  
Étant dégénéré – ; tu en vis de meilleurs  
À souvent fréquenter dans une amitié vraie. <sup>140</sup>

\*\*\*

– 4 Vers de nouveaux horizons –

Tu conserves des profs œuvrant à Aberdeen  
Un souvenir ému fait d'excellentes gens  
Qui te firent *aimer* leur Écosse aux changeants  
Cieux d'un moment à l'autre et l'humour dans la bruine.

Après ta réussite à tes deux examens <sup>145</sup>  
Préparés dans ces lieux, connus partout au monde,  
Encor tu traversas l'Europe [*en ballon sonde ?*],  
Achevant deux cursus en partie haut la main.

Ce fut, cette fois-ci, Coïmbra, Salamanque,  
Aussi en alternat ; entre Autriche, Italie, <sup>150</sup>  
Jadis, tu fis pareil, en séjours qui rallient  
Tes meilleurs souvenirs, sauf filles... / 'impair, manque'.

Inoubliable étape en art chez les champions  
Tangibles plus qu'en foot, au sein de la culture,  
Aux sœurs aux yeux d'amande, où l'inaction torture <sup>155</sup>  
À aimer sans toucher, donc sans usucapion. <sup>156</sup>

\*\*\*

16.2 - II *septies* - «Il *bel paese là dove 'l si suona* (16.2-123)»  
... et la brune Italie'

(16.2-122) Bête sauvage indomptable par l'homme, mentionnée au Livre de Job (40 : 10-19) ;

(16.2-123) Expression poétique désignant l'Italie (*le beau pays où le 'oui' parlé se fait entendre*) tirée du vers 80 du Chant XXXIII de l'Enfer de la Divine Comédie de Dante Alighieri (1265-1321) ;

– 1 De l'ordre dans les faits –

Le printemps à Salzbourg, un semestre à Pérouse  
Aux premières études, parlant l'italien,  
Puis Westphalie, Autriche et de retour aux liens  
De l'université dont tu avais le blues. 4

\*\*\*

– 2 Au Trasimène, comme Hannibal ? –

Un premier souvenir de ton exploration 5  
Tout seul en Italie... c'est le lac Trasimène  
Au lever du soleil en train qui se démène,  
Omnibus tortillard dans ton évocation.

Tu penses, les Romains combattant Hannibal  
Ont dû l'avoir en face et en être aveuglés 10  
Comme toi sur la route, la vue déréglée  
Fonçant droit vers l'orient à l'aube qui s'emballe.

En tels cas, aujourd'hui, du fait d'être ébloui,  
Déporté sur la gauche en face d'un poids lourd  
Au milieu du virage au mortel point du jour, 15  
Onc si admiratif, tu pars... épanoui.

Comme quoi d'identiques faits si naturels  
Ont l'heur de rappeler la relativité,  
Que les choses ne sont bien, mal, que leur portée  
S'attarde en nos pensées [au 'Bal chez Temporel' ?] (16.2-124). 20

\*\*\*

Au début, découverte enchantée des hauts lieux,  
Des jolis monuments tout imprégnés d'Histoire,  
Et du sombre Apennin observé chaque soir  
Où, des gens du pays, tu avais plein les yeux.

Lors, quelques jours après avoir touché au but, 25  
On t'appelle à Paris, ton père étant mourant  
Sur un lit d'hôpital, ses propos déchirants ;  
Puis toi dans le passé, tout à coup, tu culbutes.

Avant de parvenir en train jusqu'à Paris,  
Tu attendis longtemps à la gare à Vallorbe (16.2-125) 30  
À rêvasser au seuil de son coup d'œil superbe (16.2-125),  
Encor n'imaginant la suite aux flâneries.

(16.2-124) Il s'agit du célèbre dit du philosophe phrygien Épictète d'une ou deux générations avant Marc Aurèle, souvent cité dans le présent Ouvrage : « *Les choses ne sont ni bien ni mal en soi : elles sont ce qu'on en pense* » ;

Ton père, une fois mort, tu repris le contact  
En retard dix-huit ans, avec ta mère [*au mieux ?*],  
Non par soulagement, mais du temps de ton vieux <sup>35</sup>  
C'eût été le trahir... vu d'un tacite pacte.

Aussitôt un accord qui ne te coûta rien  
Fut trouvé, toi laissant à chacun... droits, corvées  
– Rapiat, te croyait-on, préjugé observé  
Même souvent fondé aux successions des siens –. <sup>40</sup>

Tu conservas ta part et ne voulus rien d'autre ;  
Et frères, mère, sœur ayant tous intérêt  
Dans le recouvrement des gros sous à l'arrêt,  
Tu *les* laissas courir au gibier, tels des vautres.

Or, vu que nul notaire n'allait distribuer <sup>45</sup>  
L'hoirie favorisant, ou portant préjudice,  
Au calme – avec tes fonds mis de côté, jadis,  
Or plus de sous du père –, tu partis... salué.

Prompt retour à Pérouse à éclore puis croître  
En culture italienne, immergé au creuset <sup>50</sup>  
Primo insoupçonné, comme 'La Cerisaie'  
De Tchekhov bien plus tard [*ou les nonnes des cloîtres ?*].

Ainsi, la vie de rêve pour un étudiant,  
S'inaugurait pour toi ayant cure aux ressources  
À ménager, monture portant un jeune Ours <sup>55</sup>  
Au pays des merveilles sans être mendiant. <sup>56</sup>

\*\*\*

### – 3 Un zeste de nostalgie –

Que n'as-tu pas chanté aux excursions en bus  
Affrété à doux prix par l'université  
Livrant Florence et Rome et bien d'autres cités  
D'Ombrie, tant de musées : culture en consensus ! <sup>60</sup>

Ainsi, de la Toscane, tu fus amoureux  
Grâce à la liberté d'apprendre à fond la caisse,  
Et, tout comme en Autriche, peu de pataquès :  
Alors peu à conter, coulant *des jours* heureux (16.2-117).

Mais *ils* l'auraient été encore davantage, <sup>65</sup>  
Eusses-tu comme après une chambre à un lit,

(16.2-125-1) Cf. *Sous-section 16.2 - II octodécies - 06 - À toi le tour* quelque cent-cinquante pages plus loin en version e-book ;  
(16.2-125-2) Bien que des rimes en 'orbe', 'orb' existent et soient non rarement utilisées, elles sont peu nombreuses, et vu que ton Ursidé pote n'avait pas envie d'écrire 'Avant que ton chagrin, tout seul, ne se résorbe', parce que tu n'étais ni gai, ni triste d'être rappelé, juste ennuyé de laisser tes études à peine commencées, tu roquas... prenant le joker des contre-  
assonances, parmi celles possibles en 'arbe', 'erbe' et 'ourbe' ;

Car tu ne pus tirer parti des assouplies  
Mœurs d'étrangères filles, toutes de ton âge. 68

\*\*\*

Elles venaient souvent de pays protestants,  
Plutôt émancipées, pas du tout des friponnes, 70  
Aucune au bénitier grenouille qui bourgeonne  
Accablée de boutons de manques si patents.

Peut-être les cathos attendent pour plus tard  
Encor le Charmant Prince aux célicoles prés,  
Frottées à lion, agneaux, Lucien de Rubempré ; 75  
Tu en ries, en croisant un abbé papelard.

Aux mânes agités, deux Suissesses s'en vont  
Peu farouches, ma foi ! deux que tu fis venir  
À trois mois d'intervalle au seuil de l'avenir  
En terrasse au sommet, comme sur girafon (16.2-126). 80

Tu n'osas pour aucune, n'ayant qu'une piaule  
À partager (16.2-127) avec un type révoltant ;  
L'une se l'est aimée un Italien content,  
Mais l'autre était trop belle avais-tu cru [*sans gnôle*].

Hélas, son futur proche eût le même destin ; 85  
Deux, trois lustres plus tard, étant un peu moins bête,  
Et de mâle assurance à saisir aux mirettes  
Au vol une occasion, tu eus meilleur instinct.

Pas mal de souvenirs as-tu de cette époque  
Où, de l'Ours... quarante airs étaient tous fredonnés, 90  
Qui glorifiaient les poires sauvages données (16.2-128),  
Pourtant jamais cueillies : de la pure provoque !

Aux lectrices, lecteurs, va une explication  
De présages crus tels de filles consentantes  
Ou vraies ou pressenties [*par la garde montante ?*] 95

(16.2-126) En dehors de la conjugaison à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif de verbes en 'ver', il y a peu de rimes en 'von' ; pour des filles que tu n'as pas vues nues, auxquelles tu ne glissas point de savon dans le tiroir à la banque – tel qu'indiqué *supra* – dans la présente Variation d'Élégie, et qui ne prient pas dans la religion orthodoxe, tu ne vas utiliser ni 'savon', ni 'slavon', alors tu as le choix de faire valoir la contre-assonance 'van', sinon la sous-rime voisine 'fon' : ainsi font, font, font... ;

(16.2-127) 'Compartir' est le verbe castillan pour 'partager' ; et alors ? tu fais comme Henri Charrière dans son manuscrit de 'Papillon' et les footballeurs français opérant en Liga, tu ne vas pas te faire fusiller pour ça avec quelques hispanismes parti, par-là, n'intervenant pas en séance à l'Assemblée face à Sandrine Mazetier ! La sonorité dudit verbe te plaît dans ce contexte, donc ton choix est fait ; n'aurais-tu pas un truc en nord-coréen à caser faisant mieux ? pas encore !

(16.2-128) Ici est anticipée la note (A.10.14-4-1) située à l'Annexe du présent Tome V, donc fort loin : La note (8.10.25) Sous-sous-section 8.10 B quater IV - Rengaine, dans la Sous-section 8.10 B quater - Des Tchaghataïs aux Lazes, de la Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir de l'Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon au Tome II du présent Ouvrage explique un tel comportement, quoique différent les circonstances ayant donné motif à colère d'avoir été pigeonné après avoir fait confiance : *Aynın kırk türküsü var, kırkı da ahlal üstüne*, dicton turc versifié ainsi 'à l'ancienne' par Vieil Ours : « L'Ours connaît quarante airs ; Hélas, son répertoire, / En forme de Paters, / Ne chante que la poire. » ;



Or le temps confirma tes bonnes intuitions.

Tu fais un pied-de-nez à Tolstoï en Postface  
Écrite à la ‘*Sonate à Kreutzer*’ [(16.2-236) et (16.2-378)] bien touffue  
D’un épais moralisme objet de ton refus  
Constant, pérenne, ubiqué... et qui te rend loquace. 100

Et, loin de t’apaiser, sur un air turc enfoui  
De *Grup Yorum* en tête en cavalcade folle,  
À l’expérience aidant... toi aussi caracoles  
Enfreignant toute norme, la mine réjouie.

Fustigeant la morale, celle religieuse 105  
– En vrai, un pléonasme – inhibant les pulsions  
Féminines, pendant aux mâles érections,  
Tu t’en joues à cœur joie contre les aboyeuses. 108

\*\*\*

Au rang des incidents face aux Américains  
D’origine italienne, étudiants criminels 110  
En herbe, un des mafieux [*en poche un Opinel*  
*Ou un colt toujours prêt ?*] te frappa, le faquin.

Tu avais eu le cran de l’appeler ‘*Stupide !*’  
Après qu’il t’eût poussé, bousculé pour passer,  
Quand – chargé de mission par un prof’ (*harassé ?*) – 115  
Tu portais un objet encombrant, toi candide.

En questure l’affaire s’est arrêtée là ;  
Ce gonze dut payer tes nouvelles lunettes ;  
À l’œil, points de suture pour toi : des sornettes  
Aunées aux vrais conflits faisant sonner le glas. 120

Fut-ce l’ultime fois où tu ne vis venir  
Un choc pour museler ta fougueuse expression  
Fustigeant l’arbitraire ? liberté ? option  
Réservée envers toi, sauf à toi de crounir !  
Enseignant le français à Nice au pensionnat 125  
Des jeunes Autrichiennes, ta tête à un Corse  
A dû bigrement plaire ; il préparait l’amorce  
Au calcul du carré pour la faire... incarnat.

Deux fois en Italie, et maintes fois en France,  
On aima l’étrenner au format tambourin ; 130  
Le Corse, toi veinard, fut assez tôt étreint  
Tard, tu appris sa langue d’Assimil : prudence !

Oui, la circonspection permet que non-idiot  
Tu puisses t’en aller au tout dernier voyage ;

Or c'est hypothétique, vu ton babillage 135  
Envers les matamores pas toujours cordiaux. 136

\*\*\*

– 4 La fugace gloire –

Bac autrichien en poche, le cours supérieur  
En Ombrie pour tézigue, ouvert tout grand s'offrit ;  
Tu fis la course en tête, et finis premier prix  
[Corrigeons !] ex aequo : pour les profs, le meilleur. 140

Italo-amerloque, ton alter ego  
Du moins en promotion [~~sœur d'un maffieux pugnace ?~~  
~~Ou de grands donateurs... parente ? ou la tignasse~~  
Effondrée au prie-Dieu ?] avait du chien [dingo ?] (16.2-129). 144

\*\*\*

Tu connaissais par cœur des poésies classiques 145  
Et tu les déclamaïis tout seul sur les chemins  
De campagne, à l'aula... repassais l'examen  
Face à cinq cents élève... mus dithyrambiques.  
Or ces déclamations, les applaudissements  
Grondés comme au théâtre, sont gloire éphémère ; 150  
Il doit en être ainsi pour les champions amers  
À penser aux succès avec tiraillement.  
Seules quelques archives conservent les traces,  
Et encore ! alors qu'eux... vieillissant sont vernis,

(16.2-129-1) Pendant quelque neuf lustres, tu ne t'es jamais posé la moindre question sur la fille ; il est vraisemblable qu'elle ait été 1<sup>ère</sup> ex aequo au seul mérite : c'est à toi seul que tu dois de n'avoir pas obtenu mieux que 29/30, mais 'Trenta e Lode' (30/30 et félicitations) que tu aurais eu, n'aurais-tu pas commis une grossière faute de conjugaison confondant forme italienne et espagnole, sorte de chute sur le Q au patinage artistique privant irrémédiablement de la médaille olympique ;

(16.2-129-2) Or, maintenant que tu t'amuses à rimer, tu ne peux que faire le lien entre

- les magnifiques legs reçus de l'Université pour Étrangers de Pérouse pour restaurer, agrandir son monument historique avec les donations d'émigrés d'Italie ayant fait fortune aux États-Unis,

- l'affaire de la corruption à l'examen de connaissances linguistiques du footballeur uruguayen Luis Suárez auprès de la commission de ladite université,

- tes propres cogitations sur 'Le Jeu du Mistigri' (ta Satire 5.4 au Tome I du présent Ouvrage) quant aux diverses formes de promotion, d'admission... dérogatoires du seul mérite..., tu ne saurais désormais exclure une hypothèse par toi jamais envisagée de fin décembre 1975 à aujourd'hui octobre 2022 ; avec ta réactivité à multiple détente de celui qui comprend vite quand on a pris le temps nécessaire à lui expliquer longuement, fais-toi O.P.J. chargé de l'enquête judiciaire de l'affaire du petit Grégory à Lépages-sur-Vologne ! reprends l'investigation *da capo*, dans trente, quarante ans, de préférence, le temps que tu te penches sur le dossier... arrière en rocking-chair ! quant à l'allusion à la 'Marie-Madeleine' en pleurs à prier Dieu-le-Fils, sinon Dieulefit dans la Drôme, elle est fondée sur le fait que le Vatican envoyait à l'époque les jeunes religieuses du monde entier (mais rien que les catholiques) en formation à Rome (et peut-être encore à ce jour, les novices tant que non engrossées par les spirituelles, angéliques œuvres des bienfaiteurs calottés de la Curie) en stage en classe de Cours Moyen à ladite Université pour Étrangers de Pérouse ; tu te souviens, surtout – sur ce point – du prof' d'Histoire qui prenait un malin plaisir à démontrer aux nonnes les bassesses de tout ordre de la papauté en Italie ; où elles ne comprenaient vraiment pas, et leur maîtrise de l'italien était faible, voire juste suffisante pour prier, ou bien elles avaient parfaitement assimilé la leçon de se boucher les oreilles tout en assistant aux cours d'Histoire, ce faisant... offrant leur pénitence à qui convenait à leur hiérarchie en la circonstance ;

Trophées, plaques, médailles, pis : spectres jaunis, 155  
L'ombre de ce qu'ils furent dans le temps qui passe.

Or toi, beaucoup moins qu'eux n'a plus pour attester  
De tes déclamations que ta sottise parole ;  
Aucun texte ou registre n'a pour ta gloire  
Un quelconque vestige aux courtes variétés. 160

C'est comme au Tour de France où la foule en délire  
Applaudit *les coureurs*, et sitôt eux plus loin,  
Nul ne les revoit plus : ils ne sont que bédouins  
Caravane passée, quand l'abolement s'étire.

Aussi pour le cycliste, une fois retombés 165  
Tumulte et brouhaha, un écho de l'hommage  
Entrevu de la foule est comme les Rois Mages  
Ornant crèche, santons... dans le vide enjambé.

Peut-être gardent-ils catarrhe, morfondure  
Aux naseaux, faits chevaux déroulant au gazon 170  
Comme Roger Rivière au fond de l'horizon  
D'un col au Perjuret au-delà des bordures.

Aspersion à l'eau froide au plus chaud de l'été,  
Versée par un idiot, voici le souvenir  
Emporté au caveau : rien que de quoi maudire 175  
Un parapet, la chute avant de sangloter.

Pareil disaient Sénèque, après lui Marc Aurèle,  
En estimant la gloire... ombre de la vertu :  
Ces vivats, ces hourrahs, en voici, en veux-tu  
Pas même le péan ne rend atemporel. 180

\*\*\*

## – 5 Le benchmarking –

Au trimestre estival, pour se perfectionner,  
Pointaient les excellentes jolies étudiantes  
Expertes *en* versions, thèmes, tronches radiantés ;  
Or pour culture, accent... tu pouvais plastronner.

Tu étais immergé dans l'ambiance locale, 185  
Et savais deviser tels les gens du pays ;  
Commandant un repas, tu étais obéi,  
Non pris pour l'Amerloque aux biftons qui s'emballent. 188

\*\*\*

Il est bien plus profond d'apprendre à l'étranger,  
Qu'à l'université en France quelques langues 190

Un peu baragouinées [*de Seine au Yang Tseu Kiang?*] ;  
Alors, du bac français, tu te sentais... vengé !

Les fonctions de prestige avec ton grand retard  
Aux études... restaient proscrites désormais ;  
Tu mis bien quarante ans pour que parte à jamais 195  
L'obsession déplaisante, un peu comme un bâtard.

Au seuil du grand néant où seul compte l'acquis  
Par soi-même en vertu, au moins l'effort d'y tendre  
Honnêtement, de cœur, sans jamais condescendre  
À la médiocrité, tu es libre : acte exquis ! 200

\*\*\*

### – 6 La vie intense file vite –

Pérégrin tu revins, resté loin quatre lustres  
Ou quasi d'abandon hors des contrées aimées,  
Puis en professionnel retournant blasphémer  
Comme tu appris ça de charretiers illustres.

En jurons italiens, tu penses, tu éclos 205  
Surtout que les reprennent / auteurs et autrices  
À lire des chefs-d'œuvre vus du Saint Office  
*Opus de Lucifer, pour Kirill II ? complot !*

Mais c'est en spectateur, non étudiant-acteur  
Enfin que tu revins ; train de vie ajusté 210  
Par ton statut de cadre, or vue l'intensité  
De l'ère de ta vie d'étudiant ? pesanteur !

Ensuite à Salamanque, aussi à Coïmbra,  
Ce que tu peux conter, ce ne sont que variantes  
À ce que tu vécus dans *La Botte* brillante 215  
Et même aux plus beaux coins, tel que fut l'Alhambra. 216

\*\*\*

Puis à Paris, plus tard, études supérieures,  
Activité de pro, tout ça poussé à fond,  
L'ensemble fut pareil : tu grandis comme font  
Ceux qu'emporte le temps lorsqu'ils changent... meilleurs. 220

Il coula, bouillonnant, le flot de tes années ;  
Quand tu te réveillais, ce fut à la retraite  
À lire, à écouter, à écrire, et t'arrête  
Ou te freine un vieux corps si prompt à décliner.

*[Le temps de l'intermède avant de réfléchir 225  
À nouveau... vient pour toi, d'inversion... oubliex ;*

*Ton quatrain au Parnasse est reculée banlieue :  
Passent donc éboueurs pour – sur toi – s’enrichir !].*

Or, en pondération – pensée par Cicéron,  
Sénèque et Marc Aurèle à ausculter leur âme <sup>230</sup>  
[*Esprit pour non croyants tel le Vieil Ours infâme !*] – :  
Aux ans, plus combattif et prudent... tu fais front.

Ça te rappelle un peu ce qu’écrivit Voltaire  
In *Candide*, à propos du travail... panacée (16.2-130) :  
Même au chômage on peut, on doit... sans se lasser <sup>235</sup>  
‘*Cultiver son jardin*’ (16.2-130), étudier... volontaire.

En Italie jolie (16.2-131) tu revois ton achat  
Qui plut à ambedeux contractants de la vente,  
À savoir l’épicier plus toi [*et salivantes,*  
*Impromptues œnologues, belles ‘muchachas’*]. <sup>240</sup>  
Dix vins madérés payés vraiment pas cher  
[*Impropres vu les gens... à être consommés*]  
Tous excellents pour toi te firent fantasmer  
Dans un gentil studio pour inviter des chères.  
Au palais des mignonnes, ça n’eut l’effet cru <sup>245</sup>  
Par toi : ça plut, mais rien : préambule sans suite,  
Et sans poker tout nu, point d’amantes fortuites ;  
Or ces vins ? des nectars, pour toi ? d’excellents crus ! <sup>248</sup>

\*\*\*

### – 7 Citoyen du monde –

L’esprit était enclin à rencontrer du monde (16.2-132)  
À travers tes collègues plus ou moins fauchés <sup>250</sup>  
[*Sauf filles, fils nantis sans pourtant s’afficher*] :  
Tu étais citoyen d’une Terre féconde.

Or, précisément là, en archéologie  
Tu voyais ta carrière, aux rétributions faibles (16.2-133),  
Aux prestigieux travaux dont les savants s’affublent (16.2-133) : <sup>255</sup>

(16.2-130) « *Le travail éloigne de nous trois grands maux, l’ennui, le vice et le besoin* » ; à la fin du voltairien conte *Candide ou l’Optimiste*, le plus tout jeune Candide clama à son émérite professeur Pangloss : ‘*Il faut cultiver son jardin*’ ;

(16.2-131) Vu le titre de la chanson d’Hugues Auffray, et le fait que la plupart des filles sont jolies, naturellement tu accoles adjectif (*jolies*) et substantif (*filles*) – de façon redondante – ; tu reprends le même adjectif pour l’Italie, récurrence d’une syllabe métrique, si ce n’est une allitération... vu campagnes, mers, montagnes et monuments dudit pays ;

(16.2-132) Sauf avec les émules des gangs du temps d’Al Capone évoqués *supra* aux vers 109 à 120 de cette Sous-section ;

(16.2-133) Il y a très peu de rimes en ‘èble’, et celle avec ‘nèble’ ayant été plusieurs fois servie, force est de passer à une contre-assonance en ‘able’, ‘ible’, ‘oble’ et ‘ouble’ : voire, en cas de trop longue hésitation, pourquoi ne pas pondre des bribes de vers bancals portant sur ‘*la fable des cibles*’ ? au menu de laquelle ‘*paso-doble et gras-double*’ ? oh grand merci, cher devancier Alfred Jarry ! « *Plus c’est gros, plus ça passe* », et « *Plus c’est gras, plus ça pisse* », fredonne l’Ursidé charretier-tripier ; à décliner les contre-assonances, autant le faire sur toute la gamme ; et – progrès aidant – même avec ‘*la fibre d’optique*’ ; ‘*faible*’ étant séparé de ‘*Maremm*’ par deux alexandrins, le choix des voyelles des rimes du quatrain suivant demeura tel ;

Alors qu'un bon sous-fifre a puisé la magie ! 256

\*\*\*

– 8 Toujours plus loin –

Plus tard, dans un village ligure, en Maremme,  
Aurais-tu volontiers coulé des jours heureux,  
Sifflotant d'Aznavor un refrain langoureux (16.2-134)  
Qu'au parc de Rambouillet, tu avais pris pour thème. 260

À quoi bon regretter puisque l'ubiquité  
N'existe pas encor ! l'appel irrésistible  
À tes sens de nomade indique une autre cible ;  
En retraite – pas moins – tu partis t'éclater. 264

\*\*\*

– 9 Rétrospectif père peinard –

De Turin où tu fus invité interprète 265  
Et chauffeur d'un expert... aux banquets tous les ans,  
Tu ramenas beaucoup de M.P.3... plaisant  
Pour le large éventail des matières qu'ils traitent.

À présent, écoutant ta médiathèque audio,  
Tu revis l'Italie sans brouhaha, transports, 270  
Encaissant le retour sur ton placement fort  
À l'aune de Chronos, non des sous aux tuyaux.

Tu branches la télé des chaînes étrangères,  
Informations du monde en V.O. dans la nuit ;  
Mais, de jour, écrivains, écrivaines depuis 275  
Ton baladeur... t'imbibent d'œuvres messagères...

... Et non point mensongères, vu l'actuel état  
De l'hémisphère nord ; d'Italie, les auteures  
Et les actrices lâchent des évocateurs,  
Osés propos sans fard, or chez nous ? attentats ! 280

Quand tu vois que des filles font les chichiteuses  
À tes plaisanteries sans arrière-pensées  
Dans notre douce France aux idées ressassées,  
Tu fais claquer le fouet aux morales / honteuses ! 284

\*\*\*

– 10 Personnage de littérature –

Après être sorti major de promotion 285

(16.2-134) C'est celui d'«*Emmenez-moi au pays des merveilles*» / «*Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil*» ;

[Modulons ! ex aequo] de Pérouse, jadis,  
À Salzbourg tu revins fêter à la saucisse  
Évidemment aux herbes... ton évolution.

Noël était aux portes, la veille ou le jour ;  
À la correspondance, tu manques le train (16.2-135) 290  
[Grève des cheminots, ces braves boute-en-train ?]  
Tu arrivas de nuit en lointaine Salzbourg.

Alors, tu t'en fus là pieuter entre clodos  
Qui crèchent dans la gare [entre le bœuf et l'âne ?  
~~Or entre chien et loup, tu étais en Toscane !~~] ; 295  
Eh bien, c'était ouvert, le chauffage en cadeau.

Qui-sait ! la compassion de Jésus à Noël  
Offrit pour cette nuit une hospitalité  
De fortune aux trimards [pour leur Nativité ?  
Pour leur Résurrection ? touchés aux érouelles ?] 300

Et toi, dans cette ambiance nuit versant matin,  
Perçus de la mosquée ce qu'est le doux effluve,  
Initiatique étape aux saunas, aux étuves,  
Observas, somnolas entre les gens éteints (16.2-136).

Mais jadis à Paris, les bouches de métro 305  
Servaient toute l'année aux sans-abris d'asile  
À heures encadrées [ils se lavaient au Nil  
Et le surlendemain s'en revenaient au trot].

Ça, c'était l'Ancien Temps, celui de ta jeunesse ;  
Ores, nos chers squatters pour tes congés payés 310  
S'enracinent chez toi, ne vont se réveiller  
Qu'à coups de pieds au Q, procès, plus pataquès.

En immersion au sein des Belles-Lettres russes,  
Après l'apparition des gares et des trains  
Tu le vis norme au temps des tsars criblés d'emprunts 315  
[Littéraire : héros sans que tu ne le susses ?].

Et, passée cette épreuve instructive à l'envi,  
Tu revis ta voisine au temps des cours du soir  
Au pupitre ou jamais au-delà d'un bonsoir,  
Onc tu ne lui parlas, plus d'un an de ta vie. 320

Mais tu étais poli, pas pour ceci dragueur  
À tire-larigot sur tout ce qui remue ;

(16.2-135) Non, ça n'arrive pas qu'aux autres ou seulement au ciné ; le train que tu devais prendre avait cinq heures de retard ; à la correspondance, tu débarques de ton quai et t'apprêtes à attraper le train précédent lui aussi avec environ cinq, six heures de retard ; quand tu sortis du passage sous-terrain sur son quai, lui démarra, portes closes, et toi avec tes lourdes valoches ? tu attendis cinq heures, pardi !

(16.2-136) L'alternance de l'ordre des rimes autonomes et dépendantes des deux quatrains suivants (alexandrins 305 à 312) fut omise, erreur non corrigée : rase les murs, fainéant versificateur ! chez Poutine on t'aurait trucidé pour moins que ça ;

Bon ! tu sympathisas, sans pourtant être ému  
Vivant dans sa famille, étape au voyageur.

Or, malgré ses égards faits de franche bonté, 325  
De la part d'une fille en famille croyante,  
Et ton corps te prouvant que non-indifférente  
Elle était à tes sens, tu n'en as profité.

Pourquoi ? parce que croix du genre crucifix,  
Assez tu en as vu ; au matrimonial pieu 330  
Les clins d'œil de Jésus, non merci, donc adieu :  
Vain décor pour œuvrer à heures presque fixes.

Avec elle un mutuel baiser fut échangé,  
Rien qu'au départ du train ; encline était la belle  
À t'admettre en époux, t'ayant fait un appel 335  
Indirect, te parlant des offres engrangées.

Pourquoi n'as-tu cherché à en connaître plus ?  
Et pourtant sa famille t'eût bien accueilli ;  
Ta liberté primait pour d'autres gazouillis,  
Ceux de lointaines langues dont japonais, russe. 340

Oui, c'était dans tes plans, aussi être boursier  
Vu que l'U.R.S.S. l'offrait à cette époque  
Aux ingénieurs français des techniques de choc  
En vue de les plagier, de s'en faire initier. 344

\*\*\*

Tu poursuivis ta route un court mois sur l'Alster 345  
Où tu eus la pulsion de balancer à l'eau  
Glacée du port un type pris pour un salaud ;  
Lors, tu ne le fis pas : tant mieux, tu peux te taire.

Il était dégueulasse et peut-être truand,  
Ce que tu ne saurais prendre pour certitude ; 350  
Il t'a probablement roulé ; son attitude  
Était suspecte : or bien, tout est si fluctuant !

De là, tu embarquas pour la Grande-Bretagne,  
Où il y eut parfois, pas assez, là, ici,  
Des filles pas farouches pour les facéties, 355  
Quand ni vues, ni connues... main glissée sous le pagne. 356

\*\*\*

– 11 La transition suivante –

Étudiants épicènes Sud-Américains  
T'ont botté à Pérouse, et leur langue espagnole  
Enflamma ton désir qu'armant tes trottignolles



Après tu les revisses : d'abord Charles-Quint ! 360

C'est que *Charles I<sup>er</sup>* connu tel en Espagne  
Et cinquième du **nom** des sujets allemands

Fut inhumé à **Yuste** [*et dans son testament  
Te légua sa compagne en plus de la Cerdagne ?*].

En Afrique du Sud, voulaient t'embrigader 365

Les Témoins de Yahvé te parlant du Brésil

À évangéliser ; donc un nouvel exil

En vue et à leurs frais ? t'avaient-ils persuadé ?

Lors, avant de revoir les filles colombiennes

Outre... mer des Sargasses, copines, copains 370

Du Venezuela au Chili ; turlupin,

Ta route fut l'Écosse [*en solution moyenne ?*].

Or, dans celle harmonique... par eux calculée,

Tes livres [*non sterling*] ont choisi Salamanque

Et Coïmbre... prestigieuses [*pas pour leurs calanques*] 375

Universités vieilles *encore* adulées.

Comme autrefois tu fis, entre Salzbourg, Pérouse,

En alternance ici et là de *Coïmbra*

Puis *Salamanque* aussi, tu étudias à bras

Le corps [*Oh, tu t'essouffles !*] *faites*... jeune épouse. 380

Ah ! sûr qu'en Hibernie et en Lusitanie,

Tu n'as pas eu le **temps** pour le blues... te morfondre ;

Or jadis clerc banquier tu ne voulus te fondre

À la médiocrité devenue tyrannie.

Dans la vie quotidienne des pros il faut faire 385

Avec les plus puissants ; tu vois des braves gens

Sur les tâches *ingrates*, des intelligents

Qui se croient tels du moins, hélas qui en diffèrent. 388

\*\*\*

En dernier souvenir de canicule en juin (16.2-137)

De ton retour d'Écosse avant le Portugal, 390

Il y eut cette **Jeanne** pour qui tu t'emballes,

Outre neuf lustres loin, toi recalé don **Juan**. (16.2-137)

Tu croulais de sommeil quand vint le contrôleur

Exiger *le billet*, et Jeanne sut trouver

Dans l'une de tes **poches**, sans te soulever 395

*Le tien*, puis le remit, te laissant finir l'heure.

Elle était stéphanoise et tu en vis souvent

(16.2-137) Contre-assonance quasi nécessaire, vu la pauvreté des rimes en 'uin' ;

Comme elle... jolies, **douces** dans la verte ville  
Incluant Saint-Victor-sur-Loire, indélébiles  
Au sein de ta mémoire, pour d'autres ? du vent ! 400  
Tu conçus pour plusieurs des sonnets enthousiastes  
En seconde jeunesse [*quand seul, divorcé*]  
De Paris à Vaucluse et Pilat, odyssée...  
Mais Jeanne (16.2-138) fut la **pousse** à la décennie faste.

En remontant *la Seine* en train Dieppe-Paris, 405  
Tu vis qu'*elle* n'était qu'un bas et mince cours  
– À peine exagérant –, donc pas le fleuve Amour,  
Un molusson ou deux : un fleuve se tarit !

Tu pensais au Midi où les eaux capricieuses  
En été ont l'étiage, quand nul ne se noie 410

*[Peut être qu'y flottaient deux, trois coques de noix  
Sur moyen de transport pour les âmes glorieuses !].*

*[Et quid de la piscine à Paris Deligny,  
Natation, chaise longue, un panard dans la flotte  
Où le fond ne permet de tremper la culotte ? 415  
En voilà des questions qu'un bon peuple craignit !] 416*

\*\*\*

## 16.2 - II *octies* - A tuna de Coïmbra [*La tuna de Coïmbra*]

### – 1 '*Erasmus*' avant la lettre –

Les universités qui enseignent la langue  
Autochtone aux péquins venus d'un peu partout (16.2-139)  
Se font mutuelle pub, s'organisent, vois-tu (16.2-139),  
Pour que les étudiants y viennent [*s'y haranguent ?*] !

Au Moyen-Âge, au loin, on pouvait étudier s  
Mais sous d'autres *auspices* [*des érudits moines  
e.g. Thomas d'Aquin... s'emplissaient la gargoine  
Entre Naples, Paris sans avoir à mendier*].

Maintenant, le programme '*Erasmus*' officiel  
Accueille... en sa structure bien des vocations 10  
Culturelles d'Europe des générations  
Nouvelles, c'est parfait ! c'est un but essentiel.

(16.2-138) Comme pour les '*Passantes*' du texte d'Antoine Pol interprété par Brassens, tu la laissas partir sans lui demander de la revoir, et ne l'embrassas ni même en rêve ;

(16.2-139) Le son '*tou-toue*', rubrique 481.18 dans le Robert Dictionnaire des rimes et assonances étant souvent utilisé en poésie, notamment au présent Ouvrage, ici est choisie la contre-assonance autorisée '*tu*', pour ne pas tourner en rond quant aux rimes normales ;

Or, déjà la démarche était anticipée :  
Des établissements d'études supérieures  
Offraient un complément de cours à suivre ailleurs 15  
En réciprocité pour étudiants [*huppés ?*].

La pub pour Salamanque fut lue en Écosse  
Et celle pour Coïmbra, d'abord en Italie ;  
De leurs dictatoriaux démons à l'hallali  
Ces pays qui s'ouvraient allaient, tôt, voir ta bosse. 20

\*\*\*

– 2 Pauvre, mais comme un coq en pâte –

Eh oui ! tu étais bien arpentant ces hauts-lieux  
D'Histoire et de culture aux universitaires  
Élevées traditions, en dépit des précaires  
Habitations vétustes pour jeunes studieux.

Mais c'était dans la norme européenne alors 25  
Et quelques décennies encor pour la Turquie,  
L'Ukraine et la Russie où – accroissant l'acquis  
De précédents efforts – tu snobas le confort.

Et que faudrait-il dire aux pays des moussons ?  
Des récurrents cyclones ? des flots *en* déluge 30  
Où tout est emporté sans laisser un refuge ?  
Étudier plus longtemps ? l'inconfort pour rançon !

Pour ce que tu as vu en Afrique du nord,  
En celle swahilie, et les townships bantous,  
« Content d'avoir un toit ! » t'es-tu dit après tout : 35  
« Dans un mir de Russie était-ce un meilleur sort ? ». 36

\*\*\*

À Coïmbra, W.C. plus douche ? confondus,  
Même luxe au Saint-James : ôter, mettre une planche ;  
Un service 'à la turque' où le corps se déhanche :  
Identique standing t'apparaissait tordu. 40

C'était au galetas de l'hôtel haut de gamme  
En rue Saint Honoré [*lui aussi prie pour nous,  
Peut être en sa chapelle ? en chantant à genoux ?*],  
C'était très chic de dire 'On vit bien à Paname' (16.2-140).

Or pour noyer les poux, même pour te laver, 45  
Tu allais te baigner dans la lône du fleuve  
Au voisin Mondego ; attendre qu'il ne pleuve  
Avant d'être propre eût été... en baver.

(16.2-140) Sans trop s'attarder à préciser que c'était sous la soupenette de l'hôtel Saint James, sans ascenseur, tu crois bien ;

Deux Toulousaines là, comme toi... étudiantes,  
Humoristes t'offrirent un grattoir en bois 50  
Pour que ton dos soit (16.2-141) net [*et frotté, qu'il flamboie*? (16.2-141)  
*Que la nuit – pourquoi pas – de près on te fréquente?*] (16.2-141).

Et dans le pensionnat des sœurs près du jardin  
Botanique étaient-elles mieux loties ? pas sûr !  
[*Ou des souris trottaient dans leur chambre obscure?*] 55  
Or, tout ceci, pour toi, est passé anodin. 56

\*\*\*

Tu fis un tour nocturne avec l'une, perplexe  
Aujourd'hui sur le point de savoir qui osa  
Proposer la sortie où voir 'Les yeux d'Elsa'  
Se mirer sous la lune et qui se décomplexent. 60

Au vu des circonstances, rien n'est étonnant ;  
C'est liberté ou presque, au loin et la bonne heure  
À la chaude saison pour un peu de bonheur  
Exempt de témoignage à charge, impertinent.

Tu voulais pratiquer la langue portugaise ; 65  
Or entendre des plaintes sur les conditions  
D'enseignante de langue à Toulouse, incursion  
Passive dans sa vie ? merci, à Dieu ne plaise !

Oncques tu ne l'as prise, pas même touchée,  
Sinon d'une poignée de paluche insouciant 70  
Afin qu'elle n'eût point à te joindre aux fréquentes  
Objurgations couvrant ses litanies lâchées. 72

\*\*\*

– 3 Que jeunesse se passe ! –

Plus épiques pour toi furent les amourettes  
Avec deux régionales de l'étape, dis !  
L'une des environs, vivant à ton taudis 75  
Pourtant une autre piaule, et l'autre... guillerette.

Oui, la chambre de l'une aux lits superposés  
Logeait sa sœur et elle ; c'était étroit, pauvre (16.2-142) ;

(16.2-141) Dans le langage courant français, on utilise fort peu l'imparfait de subjonctif ; aussi, malgré la consciente faute de syntaxe, le présent du subjonctif fut ici retenu pour ne pas surcharger les accords de rime ; en français contemporain c'est une acceptable licence poétique, dans celui du Grand Siècle et encore aujourd'hui en italien, c'était et c'est... rédhibitoire ;

(16.2-142) 'Pauvre' est monorime ; est-ce à dire que cet adjectif n'ait jamais été utilisé en versification classique ? pour te dépanner avec les contre-asonances (*car les assonances : même voyelle, consonnes différentes ou autre assemblage de consonnes, tu les évites pour ce qui ressemble à une rime en versification néo-classique de type libéré-structuré*), Le Robert dictionnaire de rimes et assonances te propose : 'avre', 'euvre' et 'ovre' ; toi qui ouvris la porte tout seul en attendant que la fille te rejoignît, tu ajoutes 531.- 'ouvre', comme si tu explorais le musée du Louvre, sinon sur le quai d'embarquement à Douvres, voire à tailler une bavette avec Saint-Louis sous le rouvre à Vincennes, en train d'y observer l'immobile Maurice Gamelin ; 'pauvre' étant séparé par 3 alexandrins de 'trousseau' au quatrain suivant, la répétition du son 'o fermé' des rimes est ici estimée tolérable ;

Et celle de [la gaie Madéroise](#), tu ouvres (16.2-142)  
En attendant Godot, pour un peu [lui](#) causer. 80

La première te fit visiter sa famille  
Et pour toi épartit sa dot – en fait... trousseau –  
T'affublant... déclaré candidat au lasso  
[*De Marion Cotillard dont la ch...tte fourmille ?* (16.2-143)].

Elle t'avait d'abord pas mal complimenté 85  
Pour ton ardu piton logé subinguinal,  
Évoquant 'mulet', 'âne' (16.2-144), un speech original  
En ville ; à la campagne ? à comprendre... alité.

Pour la jolie, l'enjouée provenant de Madère,  
Un souvenir meilleur et plus divertissant 90  
De sa chambre, elle aussi étriquée, lieu stressant  
Voudrait-on être seule... éteint le lampadaire !

Enfin ! c'est pour la rime, car la pauvreté  
Des bailleurs de Coïmbre ou bien leur avarice  
À l'époque évitait tout surplus, ce... d'office ; 95  
Or les cloisons ? trop minces pour l'intimité !

La fille qui te plut – l'inverse fut pareil –  
Hélas, avait déjà un fiancé au loin,  
Mais où donc ? peu importe ! au cœur, même un recoin  
Se trouve à se distraire à défaut de sommeil. 100

Or toi – qui étais là pour ta première année  
D'apprentissage intense du local idiôme –  
Entendais à rebours la reine du royaume  
Exigu dans la nuit, continuais à traîner.

Quand tu pigeas que toi... devais te mettre en marche, 105  
Ainsi étant le souhait de la fille, tu pris  
Le départ et soudain, sans que tu n'aies compris,  
Tu fus tout embrassé, tenu : bonne démarche (16.2-145) !

Au jour d'après tu vins visiter les copains  
Madérois de l'immeuble ; et ces parois si grêles 110  
Édifiées au papier à cigarettes cèlent  
À peine un minimum aux espions turlupins.

Que veux-tu ? la voisine avait collé l'esgourde

(16.2-143) Pour en savoir davantage, il suffit de taper sur internet : « *Je (ne) sais pas ce que j'ai, j'ai la ch\*tte qui me gratte* », voire une partie non réputée obscène des propos de l'actrice, et lectrices et lecteurs sont dirigés sur plusieurs sites créés le 04 / 11 / 2021 qui traitent de *Marion Cotillard en roue libre, hors de contrôle, créant le malaise en plein milieu d'un restaurant* ;

(16.2-144) « *Eres un burro* » (*Tu es un âne, un mulet*) qu'elle t'a dit découvrant le manche qu'elle avait tenu un instant dans la main, toute réjouie à t'offrir *illico* un café, puis à appeler un frère pour t'emmener visiter leur famille et son trousseau de future mariée ; en tous cas, ses propos relevaient d'un sens aigu de l'observation, peut-être non seulement à cet aspect de ton corps à la force de l'âge, mais à ta rusticité telle que prisée à la campagne, et donc à ton caractère estimé tel, élogieux propos ; c'est qu'à la ferme, au plus près de la nature, on a le sens des comparaisons poétiques, pardi ! huit ans plus tard, après ton divorce [*pas de la Portugaise que tu n'as point touchée* (c'est l'inverse)], il y eut même une épouse de gendarme pour te dire « *Tu fais bien l'amour pour un intellectuel* » ; mais ça, c'est pour une autre fois ; n'empêche que la provenance sociale des braves filles était incontestablement la même, un milieu où l'on observe davantage les brutes et où l'on médite moins les Pensées de Pascal ;

Au joint de la cloison, et vos murmures bas  
Furent confessionnal public en branlebas ; 115  
Bignole – semble-t-il – peu muette, pas sourde !

« On ne saurait plus être tranquille à présent »  
T'es-tu dit « Et pourtant, ce ne sont que brouilles,  
Onc de quoi ameuter quiconque, peccadilles » ;  
Et la suite du film ? oualou ! rien d'amusant. 120

\*\*\*

#### – 4 Étudiant à vie –

De Coïmbre, tu conserves souvenirs d'études  
Et d'autres de symbiose avec les Italiens  
Venus au Portugal pour y tisser des liens  
Personnels, culturels comme à leur habitude.

Or toi, servant de pont à leurs affinités, 125  
Devais pourtant les fuir pour pratiquer la langue  
Autochtone ou sinon... retour de boomerang,  
Un bide à l'examen, nul diplôme à portée !

Parmi vous s'insérait un jeune professeur  
Un temps fugacement secrétaire d'État 130  
Dans un gouvernement bouillant [*vu thermostat ?*]  
Post la Révolution des Œillets... en douceur.

Entre vous, mémorables étaient les soirées,  
Dignes des étudiants du premier Faust de Goethe

[*Un Vieil Ours sort la rime en 'homéotéleute'* 135  
*Ou se met à chanter, laissant tous... effarés !*] 136

\*\*\*

La vie te semblait belle, malgré l'indigence  
Au total... supportable, sauf parfois la faim  
Qui tourmentait ; pourtant, les gens de ces confins  
Pas moins pauvres prenaient leur misère en souffrance. 140

Ainsi, de quoi se plaindre, et à qui ? mais chez toi...

(16.2-145) Ça ne veut pas dire pour autant qu'ensuite vous ayez bibliquement consommé votre mutuelle inclination – sachant que tu ne t'es jamais pris pour un Don Juan – mais que la plupart des fois où une opportunité se présentait... tu tentas de la prendre, quitte à cesser ta 'prise d'assaut' dès le premier refus clairement manifesté, parfois aussi parce que tu ne voulais pas t'embringer dans une aventure dont les éventuelles prévisibles conséquences te déplaisaient ; mais la réaction de la jolie Madénoise t'offrit une insoupçonnée brèche dans la psychologie féminine, et d'autres expériences partielles ou complètes avec les filles te fit comprendre que si elles ne sont pas tout à fait comme les garçons dans leur approche aux relations charnelles, elles n'en diffèrent pas non plus du tout au tout ; l'harmonie est d'une part dans la psychologie des uns et des autres... telle qu'héritée des chasseuses-cueilleuses, naturellement aussi de celle du règne animal des combats des mâles dominants, pas moins du fait des pestilentielle morales religieuses monothéistes, et aussi, *last but not least* d'un concours de circonstances soit pur hasard, soit concocté par l'un ou l'autre des partenaires, surtout de la part des garçons ; aussi, quand à ton âge déjà bien avancé, tu dis aux femmes, sans fléchir ton regard du leur, que tu les mets à nu, ce n'est certes plus du corps qu'il s'agit – toi qui n'as plus besoin de ça, et qui fréquentas assidûment le Louvre et le parc du palais de Versailles dans ta jeunesse –, mais bel et bien de leur psychologie que tu ouvres grand et feuilletes comme un livre, ce qui ne manque pas de faire croire que tu es méchant et dangereux ; et toi de penser que ton regard n'est que leur miroir ;

Geignent les éplorés, revêches quémandeurs  
Assistés au standing pas si bas, or fraudeurs  
Aux normes de l'éthique, petits nantis, crois (16.2-146) !

Comparant et toi-même et les gens alentour 145  
En ces lieux t'hébergeant dont tu faisais partie,  
Les médiocres efforts des râteurs des partis  
Surtout jusqu'au-boutistes, tu perds ton humour.

Optimiser son sort en prenant le taureau  
Par les cornes, voici pour chacun une dette 150  
Envers la société à payer (16.2-147) ; qui végète  
À son gré... est cossard et souvent un fraudeur.  
Des malheureux chez nous ? il y en a, pour sûr,  
Or c'est tout relatif, des imposteurs aussi,  
Confisquant les lanternes, fourguant les vessies, 155  
Voulant faire gober des vertes, des... pas mûres. 156

\*\*\*

#### – 5 Des relents de Salazar –

Au Portugal, depuis, tu revins plusieurs fois,  
Tu t'y es bien senti hors luxe mais à l'aise ;  
Or, quand tu découvris la langue portugaise  
Un fâcheux incident t'agaça toutefois. 160

Tu t'étais fait choper par deux, trois nostalgiques  
Enclins aux mœurs récentes supposées vaincues  
Par la Révolution des Œillets : patacul !  
Les types t'avaient pris en grippe, toi l'indic' !  
À l'accent, ils ont cru que tu étais espion 165  
De Castille au vieux temps du duc d'Olivarès (16.2-148)  
Et de Jean de Bragança ; un jugement express,  
Hop ! les gonzes t'emmènent : gare à ton croupion !

Vu que tu les narguas du fait de leur méprise  
Amusante à tes yeux, ils te firent monter 170  
Dans un bus ; en forêt, le firent s'arrêter,

(16.2-146) Il s'agit de celles et de ceux qui profitent indûment du système de l'assistanat ; les incontrôlés envieux et envieuses se plaignent toujours de ne pas avoir assez, prompts à profiter d'une éventuelle nouvelle Révolution bolchévique ou nazie pour piller autrui et la communauté le cas échéant ; quant à celles et ceux qui sont à juste titre... assistés, un tel devoir de la société envers elles et eux est l'un des piliers de notre Constitution... tant mieux !

(16.2-147) Ici est rappelée la fin de la note de pied de page (7.1.28) de la Section 7.1 - Immuable ordre du jour de l'Essai n° 7 - *Ubi societas, ibi jus* au Tome II du présent Ouvrage à savoir : Les pauvres, peuchère ! Ils n'ont pas dû entendre parler du discours d'investiture de John F. Kennedy, dans lequel le Président déclarait : “*And so, my fellow Americans : ask not what your country can do for you, ask what you can do for your country.*” « ... Ne demandez pas ce que votre pays peut faire pour vous, mais demandez-vous ce que vous pouvez faire pour votre pays ! » ;

(16.2-148) Ni en espagnol, ni en français il n'y a d'accent sur le nom du comte-duc d'Olivares (1587-1645), mais pour en faciliter la correcte prononciation, il en fut mis un ici ; l'épisode de 1640 est celui de la Restauration de la monarchie portugaise par Jean duc de Bragança suivi de la guerre entre Espagne et Portugal qui s'acheva par la victoire du Portugal, comme souvent bien plus tard au foot ;

Lors, ils t'en expulsèrent, giflèrent... sans bise (16.2-149).

Ainsi vois ! pour fixer les souvenirs, tu sais  
Recourir à la faim, sans oublier les arts  
En passage à tabac, les filles du hasard, 175  
Et, le tout mélangé fait chez l'Ours... un Essai. 176

\*\*\*

– 6 'Comm' j'aime' sans payer –

Tu passas deux étés à Coïmbre, mais d'automne  
Au printemps, Salamanque fut ta destinée  
Transitoire en la vie, sur ta peau basanée  
Par le soleil d'Espagne : en voiture Simone ! 180

Un train de vie très bas faute de subvention  
Dégringolée du ciel ! et pourtant la vie belle !  
Au resto en un an ? une fois ; demoiselles  
Encor moins ! rattrapage plus tard : frustrations ?

Tu sais manger ailleurs qu'au resto, lorsque jeune (16.2-150) 185

– Or, cette seule fois tu fus même invité – !  
Quant aux filles jolies, comme un chien édenté  
Devant un os à moelle, tu restais béjaune (16.2-150). 188

\*\*\*

## 16.2 - II *nonies* - Los tios grandes

[Étudiant e à Salamanque]

– 1 Dans la Salamanque au faîte de sa gloire –

À première impression, arrivé dans la nuit  
Depuis le Sud Express en gare à Salamanque  
Et laissé ton barda en consigne [*à la banque ?*],  
Au centre-ville à pied, tu fus sitôt séduit.

Mais tu n'osas pas croire, malgré tant de preuves 5  
Aux féeries offertes par les constructions  
De style plateresque, flamboyante option  
Germée au tard gothique, or d'inspiration neuve.

(16.2-149) Ces vrais pedzouilles dont un retraité de la Garde Nationale Républicaine locale (*Artur Roque, déjà vieux à l'époque*) de sinistre réputation durant les dictatures de Salazar puis de Caetano, te cherchaient des noises, parce que tu t'étais abrité à 30 mètres d'un transformateur électrique sur lequel la foudre venait de tomber à l'orée de la forêt de Lousã à 10 km environ de Coïmbra d'où tu étais venu à pied en apprenant les règles de grammaire portugaise, sans papiers d'identité, ce qui intrigua au plus haut point l'ex gendarme : il n'y a pas qu'à Şahindağ qu'ils recrutent des intellectuels de choc dans ce corps d'armée ; s'ils n'étaient que balourds comme le chantait Brassens et comme les films de ta jeunesse ainsi que les blagues italiennes sur '*i carabinieri*' se plaisaient à le faire croire, ce ne serait pas grand-chose ; mais il y a aussi des sots dans la fonction, pas que des ingénieurs spécialisés dans les dernières techniques de recherches criminelles ;

(16.2-150) Là aussi, plutôt que d'accepter une rime facile avec '*déjeune*', '*petit-déjeune*' '*bacon*' ou '*bun*', pour toi jadis '*crève-la-faim*', tu préfères la contre-assonance autorisée '*béjaune*', sachant que celles possibles sont en '*eûne*', '*aune*' et '*une*' ;



Après Plaza Mayor (16.2-151) et l'université  
Dite pontificale, en Place des Miracles 10  
[Autochtone et non Pise au religieux spectacle],  
Ours laissa le regard ébloui, s'enchanter.

Vint Plaza d'Anaya, ta Faculté de Lettres,  
Où tu t'es appliqué un an au castillan,  
La cathédrale **neuve**, et l'ancienne défiant 15  
Neuf pleins siècles d'Histoire encor prompts à renaître.

Après ? le Pont romain assoupi dans la nuit  
Sur le fleuve Tormès (16.2-152), puis ton aller-retour,  
Au bout la perspective sur les pieuses tours  
Émergeant sur le **centre** illuminé... gratuit. 20

Quand, tu flânas au **pont** de l'Ispahan superbe (16.2-153)  
Au droit du Zayandeh Roud, oui, vingt-et-un... ans  
Plus tard, vint en mémoire comme un revenant  
Salmantin ce passé qui, sur toi, se recourbe (16.2-153).

Au double niveau d'arches du pont iranien 25  
Du haut duquel tu vis la chaîne du Zagros,  
Et au panorama étoilé du cosmos  
À Salamanque, il **monte** en toi de nombreux liens.

Ces pierres si antiques te plongent... nomade  
Aux sources de multiples civilisations 30  
Qui paraissent pérennes transfigurations  
De Fray Luis de León jusqu'à Shéhérazade.

Eh oui ! c'était si **beau** que tu prenais pour faux,  
Ces chefs-d'œuvre estimés, l'Ombrie faite mesure,  
Encor mieux la Toscane ; or l'art, des lieux... n'a cure 35  
Et fait florès partout, mais toujours comme il faut.

Tu découvris les **Arts** aussi à Salamanque  
Au cours de ton cursus, laissas tes préjugés  
Contre les nouveautés, puis pus lors voyager  
Les yeux tout grands ouverts, toi jeune Ours [*saltimbanque*?]. 40

Et cette ville a pris aussi à l'Unesco,  
Le statut de **joyau** parmi les plus beaux sites  
Élaborés par l'**homme** après les troglodytes  
Ou les chasseurs-cueilleurs, ceci sans quiproquo. 44

\*\*\*

(16.2-151) La Grande Place centrale carrée, fermée de Salamanque, l'une des plus harmonieuses non seulement d'Espagne mais d'Europe pour son esthétique et sa fonction ; autrefois, elle était interdite aux véhicules ; oui, mais c'était autrefois !

(16.2-152) Tout comme *supra* pour le comte-duc d'Olivares, cf. note de pied de page (16.2-143), il n'y a d'accent sur le 'e' de Tormes, ce ni en castillan, ni en français ; pourtant, à l'hémistiche pas moins qu'à la rime, l'accent est nécessaire en français pour prononcer correctement ; quant à la rivière Tormes (*rio Tormes*), affluent de la rive gauche du Douro, tu fais comme si tu ne connaissais que le latin qui n'a qu'un seul mot (*fluvium*) pour désigner à la fois fleuve et rivière, ce qui t'arrange bien pour éviter de te débattre à caser, tasser, contorsionner, pilonner treize syllabes métriques dans un dodécasyllabe ;

(16.2-153) Faute de rime convenant sur le son 'erbe', il te fallut trouver une acceptable contre-asonance en 'arbe', 'orbe', 'ourbe' ou 'urbe' ; cette dernière était peu recommandable, puisque tu n'étais pas perturbé ;

– 2 La coexistence pacifique –

Tu t'es senti à l'aise aux jours de 'convivance' (16.2-154) 45  
Où baissait le franquisme dans les opinions  
Jadis exacerbées, lors recherchant l'union  
Derrière Juan Carlos : sourdait une espérance. 48

\*\*\*

Inversement aux cours d'Ombrie, à Coïmbra  
Faits pour les étrangers apprenant les idiomes 50  
Indigènes [*les langues des Sioux et des gnomes ?*],  
Ensemble, la jeunesse étudiait [*fiers à bras ?*].

Tous, l'aubain, l'espagnol... apprenez les matières  
Identiques, moyen que tu vois excellent  
Pour progresser alerte, au contact des talents 55  
Qui éclosaient (16.2-155) sur place dans la pépinière.

À la fin de l'été, arpentant les chemins  
Poussiéreux de la steppe roussie castillane,  
Un livre de grammaire à greffer sous le crâne,  
Au moins tu préparas un virtuel examen. 60

Juste aux congés de Pâques tu pris un transport  
En commun, épargnant sur tout, sauf les leçons ;  
Jamais une liqueur, ni contact d'échanson,  
Puisque tu entraînaï ta monture à bon port. 64

\*\*\*

– 3 Nomade presque fauché –

Avec deux libanaises plus un Japonais, 65

(16.2-154) Puisque 'survivance' s'écrit avec un 'a', il n'est pas illogique d'écrire 'convivance' de la même façon, quoique 'convivance' tirée de l'espagnol 'convivencia' avec un 'e' ne le soit certainement pas moins, vu l'origine castillane 'vivir' ou plus clairement celle latine 'vivō, vivere, vixi, victum' ; cette expression vient des historiens espagnols ayant analysé la société moyenâgeuse d'Al Andalus dans laquelle les cultures... musulmane, chrétienne et juive vivaient ensemble de façon à se compléter, état d'esprit repris plus tard dans la Sicile de l'empereur Frédéric II ; le terme de 'convivencia' se référant à 1976-1977 était sur toutes les lèvres de la jeunesse universitaire salmantine avec laquelle tu partageais tes soirées entre la Plaza de Anaya et une proche rue traversière ; pour tes copains que tu appelais 'los tios grandes' = 'les types biens' et non 'les grands oncles', c'était des 'sit in' d'oisiveté conviviale passée à discuter, à refaire le monde, à commenter les résultats de foot de la Liga, le club de Salamanque tutoyant à l'époque les sommets notamment avec son phénomène portugais Alves ; pour toi, il s'agissait de prendre des leçons gratuites de travaux pratiques de castillan : tout est question d'optique ;

(16.2-155-1) Pour la plupart des dictionnaires, en tout cas pour les meilleurs, le verbe 'éclorre' est défectif et ne se conjugue pas à l'imparfait de l'indicatif ; mais comme tu n'estimes pas faire partie des aristos (*les meilleurs*), alors après avoir vérifié que certains sites franchissent le pas, tu emboîtes le leur : comme ça tu n'es pas obligé de te prendre pour un pionnier, na ! avec le système auto-correcteur de Word, il t'est proposé 'éclusaient', à la place d'éclosaient', mais comme tu te contentes d'un verre d'eau à cet instant à trois heures trente du mat', tu remercies poliment, mais passes outre ;

(16.2-155-2) À propos d'éclore' ce qui a un lien avec 'pondre', les infos te disent que le législateur concocte (*est sur le point de pondre*) un texte obligeant de mettre ta 'box' en mode veille la nuit ; dois-tu comprendre que tu ne pourras plus avoir accès à internet pour nocturne consultation du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales, écoute de C.N.N., des potins de la télé brésilienne en direct ? comme ceci au moins tu apporteras ta contribution aux économies nationales d'énergie, toi dont le Kangoo heurté à l'arrière est chez le réparateur qui n'avait pas de véhicule de remplacement, faisant que *volens nolens* tu ne consommes plus de carburant : ça te plaît cette justice égale pour tout le monde à la mode du lit de Procruste !

Tu courus le Maroc entre Rif et Atlas,  
Et vis Fez, Ksar es Souk, Marrakech [*brise-glaces*?],  
Ouarzazate aux enjoués francophiles jeunets.

Sur la plage, à Rabat, ton bifton prit tout seul  
Un chemin de traverse, et tu vis le wagon 70  
Fuir sans toi ; l'auto-stop te servit de fourgon  
Pour rejoindre Tanger, Ceuta, leurs boat-people.

Un camion t'avait pris, mais au matin suivant  
Ta tronche était noircie de suie : tu étais propre (16.2-156) !  
Au hasard, tu revis tes potes, point de stupre (16.2-156) 75  
À caser pour la rime où grincent les divans.

Rejointe l'Hibérie, vous avez vu Grenade  
Et Cordoue, impressions à mettre plein les yeux  
Curieux pourtant fauchés, superficiels, studieux  
Suivant les jours, les heures, les arlequinades. 80

Autochtones sympas ? mieux ! très hospitaliers :  
'La Peña de Francia' est en 'Meseta' certes,  
Or c'était à Cordoue un bar à vins... alerte  
Aux joyeux petits vieux offrant... bourse déliée.

Va voir de par chez nous une pareille ambiance 85  
Au contact d'étrangers ! neuf lustres sont venus  
Depuis ; ces gens sont morts sauf parmi les ténus  
Souvenirs des gens probes peuplant ton errance. 88

\*\*\*

Un jour, entre copains, tu as vu Avila  
Tolède, imposants lieux sans excès de trafic  
En ces temps ; Chamartín, Atocha, c'est logique :  
Au voyage au Maroc [*en route vers Allah*? (16.2-157)]. 92

\*\*\*

Des étudiants locaux, amis de la nature,  
Un jour t'ont promené sur de verdoyants monts :  
La Sierra de Bejar [*loin des Buttes-Chaumont*!] ; 95  
De partout des humains s'engagent pour l'air pur.

Et toi, tu découvris que l'Espagne est aussi  
Plus qu'en ses monuments, un verdoyant royaume

(16.2-156) Toutes les rimes en 'opre' incluent le radical 'propre' ; quant aux contre-assonances autorisées en 'apre', 'ompre', le second choix t'est interdit au su de l'une des spécifiques Ursidées règles autodictées de versification, et le premier est un peu âpre avec les câpres du bateau corsaire ou capre ; alors, comme tu sais que 'stupre' est monorime, tu élargis la panoplie des contre-assonances avec ce substantif ; d'ailleurs, en rubrique 564. - 'upre' du dictionnaire 'Le Robert des rimes et assonances', il est proposé quatre contre-assonances à 'upre', à savoir 'ompre', 'opre', 'apre' et 'èpre' ; alors, entre 'la lèpre et le colérupte', ton choix est fait... en ce qui concerne la rime : eh oui ! c'est comme dans la chanson 'Gloire à Don Juan' de Brassens, tu n'allais quand même pas laisser cette rime en 'upre' demeurer non consommée *ad vitam aeternam* !

(16.2-157) Une rime évoquant le club 'Aston Villa' de Birmingham aurait été plus riche, donc davantage dans le sens du poil de la critique littéraire, mais comme ce n'était pas la bonne direction, tu concilias ce qui pouvait l'être, sans écrire n'importe quoi, ce que tu te gardes systématiquement de faire, pas vrai ?

En ces pâquis, sommets... outre golfs, hippodromes,  
Et non que terres sèches, calcinées, roussies. 100

\*\*\*

Vu que tu étudiais et pratiquais la langue  
À fond, de t'ennuyer le temps à manquer... vint  
Non juste à Salamanque [*au sein des Tastevins (16.2-158)*  
*D'Isbahan, pas moins pître... hésitant yin ou yang*]. 104

\*\*\*

#### – 4 Spectateurs des castillanes –

Or quid des *beaux minois* de l'université, 105  
Quitte à te recevoir spontanément chez elles  
Accompagnateur, toi, des belles demoiselles  
En causeur ? oui d'accord, mais nulle à ta portée !  
Leurs prôles d'aujourd'hui, tu les vois tous les soirs  
En '*Aquí la Tierra (16.2-159)*' aux filles détendues, 110  
Peu inhibées aux lois des morales tordues :  
Gentilles '*allumeuses*' voulues dans le noir.

Or, jadis, leurs parents dictaient *leur* religion  
Plus que dans l'apparence, implantée dans le cœur,  
Un trop lourd handicap pour l'Ursidé moqueur 115  
Inapte à culbuter les papales légions. 116

\*\*\*

De surcroît, il fallait un compte plein aux *as*  
Ou sesterces, pésètes, plus maravédis,  
Car pour vivre aux dépens des cibles à crédit,  
C'est bon pour les romans dont tu n'as nulle trace. 120

Or, sans mode d'emploi, sans en avoir lu un,  
Tes souvenirs sont vides : pas de gaudriole  
En Espagne et, bien sûr, aucune cabriole  
À conter à toi-même [*ou au maréchal Juin ?*].

Donc, bien que conviviales, braves, compétentes 125  
[*Au moins pour la plupart : tu vis une exception*]  
Tu n'en as embrassé aucune à discrétion,  
Voire ni sur la joue : elles étaient distantes. 128

\*\*\*

Or, ça te manque un peu, pourtant pas tant que ça,  
Vu que les relations, une fois exclusives 130  
Ont leurs revers cachés de femmes possessives

(16.2-158) Épisode Ursidé en Iran vingt ans après, avec des cocontractants locaux, à leur initiative, l'alcool pourtant interdit ;  
(16.2-159) Programme de divertissement de la chaîne généraliste espagnole RTVE incluant météo, phénomènes naturels d'extrême ampleur, cuisine des terroirs espagnols, paysages idylliques espagnols, élevage, animaux... ;

Encor plus en Espagne où, vite, on est... forçat.  
 Comment ? puisqu'enchaîné de liens sacramentels  
 – Aux préceptes privant l'humain de s'évader,  
 Quand jeune on affectionne l'amour débridé –, 135  
 Tout brin mis à la patte est trop grosse ficelle.  
 Il fallait au Spartiate attendre avoir trente ans  
 Pour fonder un foyer ; en Afrique du Sud  
 On était étonné que par ces latitudes  
 À ton âge tu sois encor seul et content. 140  
 Si tu étais neuf lustres... plus jeune en nos jours,  
 Avec ton patrimoine, tes présents moyens,  
 Tu ferais les yeux doux, mais en desseins païens  
 Quant aux filles jolies florissant ton parcours. 144

\*\*\*

– 5 Mort à Venise ? –

Or, ça ne marche pas comme ça, tout à fait, 145  
 Bien qu'on teigne ses tifs tel Gustav Aschenbach  
 [*Usé intellectuel du vert pays de Bach*],  
 Un zeste d'*élixir* te serait un méfait.  
 Bu *lui* ? tu clamserais à la troisième goutte  
 Avant le pronostic du choléra qui point 150  
 Vers l'autre bout du monde avec pour contrepoint  
 La peine des lecteurs, lectrices sur tes doutes.  
 Ayant lu jusqu'ici dans tes divagations,  
 Tout gus devrait forger tes *post mortem* vestiges  
 En vue d'en lire un peu ; mais déjà tous s'affligent 155  
 À ne trouver osées tes élucubrations.  
 Tu n'approfondis pas ; il faudrait donc qu'ils aillent  
*In situ* restaurer ta vie grâce au vécu  
 Propre à eux, leurs fictions [*aussi leur gratte-eul ?*]  
 Pour t'imputer la suite qui sans eux... défaille. 160

\*\*\*

– 6 Sur les traces du proche passé d'antan –

Empoché ton diplôme salmantin, tu pris  
 Le premier train de nuit pour Coïmbre vers le cours  
 Ultérieur et final de portugais, savoures  
 Aujourd'hui tes efforts... dont tu n'es pas surpris.  
 Le tiroir-caisse vide ou quasi, le réveil 165  
 À la vie au travail s'annonçait imminent ;

Certain de t'insérer vu ton impressionnant  
Cursus, tu t'endormais sur ambedeux oreilles.

Encor de Salamanque, tu ne dis pas trop  
Comme des autres lieux où tu fis tes études <sup>170</sup>  
Étrangères cinq ans : indice... d'inquiétude  
À noyer le poisson ? ou d'un régulier trot ?  
Peut-être as-tu beaucoup d'abjections à esconder ?  
Une ou deux vilénies faites crimes ? délits ?  
Car il est bien connu que d'abord on oublie <sup>175</sup>  
Ses torts, on se les cèle : on ne veut en répondre !

Ou bien, l'autre versant des possibilités,  
Du jeu de la bascule entre une branche et l'autre (16.2-160)  
En toute alternative explorée d'outre en outre (16.2-160)  
[Au moins de part en part] est ton oisiveté. <sup>180</sup>

Peut-être qu'au contraire une question ouverte  
À réponses multiples traduit mieux les points  
Qu'il faudrait illustrer, embellir au besoin,  
L'*Homo Sapiens* prouvant au point... qu'il déconcerte.

Autre éventualité : très improbablement <sup>185</sup>  
Tu as été heureux (16.2-161) comme un quidam lampiste  
Au sein des gens d'un peuple où Candide-Optimiste  
Attarda ses galoches sous le firmament.

Peut-être, rien n'empêche, ces vicissitudes  
En même temps survinrent, que le saint salaud <sup>190</sup>  
Repenti d'avoir pris son baptême... soulot  
[Comme au water-polo-?] fit quelques turpitudes ?

Et toi ne disant rien, juste une évocation  
Du grand vers de Térence (16.2-162) – vu que ta famille  
Animale est *Sapiens* où tu vis et fourmilles, <sup>195</sup>  
Homogène confrère –, où est la solution ?

L'épicène lecteur devra simplement croire  
Au principe voulant que rien ne soit exclus  
De ce qui n'est pas dit, qu'un Ours hurluberlu  
Sait que le vrai dépasse la fiction notoire. <sup>200</sup>

¶ le sait pour soi-même et pas moins pour chacun,

(16.2-160) 'outre' et 'autre' sont des contre-asonances aux sons proches ;

(16.2-161) Cela ne te rappellerait-il pas "Ser solidário assim pr'além da vida | Por dentro da distância percorrida | Fazer de cada perda uma raiz | E improvavelmente ser feliz" de José Mário Branco, in Être solidaire (au-delà de la vie), de l'Anthologie de l'Oubli, Insomnie, texte versifié en Sous-section 14.5 bis au Tome IV du présent Ouvrage par ton Ursidé pote ?

(16.2-162) Comme les notes de pied de page (16.2-2), (16.2.10) et (A.10.14-22) toutes dans le présent Tome V sont à plus de 100 pages du présent renvoi, la note (16.2-2) est ici intégralement répétée à l'identique, le fond étant tellement important, qu'il importe de le présenter sans que l'épicène lecteur ne s'attarde à la trouver : (16.2-2) Anticipation partielle de la note (A.10.14-22) au présent Tome V de l'Ursidé Ouvrage, à savoir : « Je suis homme ; alors rien d'humaine illustration ! N'est étranger pour moi » plus amplement développée à partir de l'original cité à la strophe 53 de l'Épître XCV (95) de Sénèque à Lucilius au Tome IV du présent Ouvrage, original ici à nouveau cité, car nul ne médite assez cette sagesse : «Homo sum, humani nihil a me alienum puto» : 'Je suis homme et pense que de ce qui est humain, rien ne m'est étranger' (vers 77 de l'Héauton Timōrouménos = le bourreau envers soi-même) ;

Vu que lire aux regards, intonation<sub>s</sub> et gestes  
À présent est son sport favori : qu'on est leste  
En l'esprit avec l'âge à plumer les coquins.

Plutôt, la présomption d'innocence à son tour 205  
À moins d'être bafouée doit prévaloir un peu,  
Beaucoup, à la folie, au moins tant qu'il se peut,  
Jusqu'à l'irréfragable preuve inverse en Cour.

Ajouter, retrancher à tes seules pensées  
Tirées de l'expérience, la tienne et non autre 210  
Est bâtir un roman et tu envoies aux peautres,  
Ou au diable les gens... sur toi trop empressés. 212

\*\*\*

Tu laissas tes bouquins faire un détour à Rome,  
Et les cueillis plus tard chez un couple italien,  
Car si tu te trouvais démuné de moyens 215  
Pour vivre, pour apprendre tu mettais la gomme.

En Europe du Sud, le train à bon marché  
De ces temps révolus t'incitait à le prendre,  
À te sentir nomade [*ou, qui sait, scotopendre,  
Un errant mille pattes, sur livres... juché ?*]. 220

\*\*\*

Pourtant, ta conviction de trouver du travail  
En un lieu qui te plût, quasiment aussitôt,  
Presque en haut dans l'échelle [*un Te Deum tantôt  
Célébré pour toi seul ?*] sombra au soupirail.

Oui ! les Trente Glorieuses sont décidément 225  
Passées ; il te fallut comme à Johannesburg  
Encor recommencer plutôt en basse-cour,  
Éloigné des ténors, sans un relâchement. 228

\*\*\*

## 16.2 - II *decies* - L'âge mûr en France [*Cocu puis cocufiant : l'amorale chaîne de solidarité*]

### – 1 Études et travail ensemble –

Cette partie du film, c'est trente années d'Histoire  
Ursidée, monologue ici réduit, tassé,  
Travailleur-étudiant de front pour commencer  
Jusqu'à la fin dorée en rondelet pourboire.

Entre-temps cela couvre union, séparation (16.2-163), 5  
Divorce mal subi, ulcéré amour-propre (16.2-164)  
[*En un mot : vanité*], une année chaque octobre (16.2-164)

Approchant uniment de la transmutation.  
 Bien sûr que ça inclut rebattage des cartes  
 Aux amours parisiennes : course à réclamer 10  
 Des tocards des deux camps qui veulent s'enflammer  
 Pour une autre illusion, pourvu que l'on reparte.  
 Échecs matrimoniaux ? Les revers sont légions :  
 C'en est engorgement des tribunaux civils  
 Et la plainte au pénal oblique en vaudeville, 15  
 En tragédie publique, aujourd'hui contagion.  
 Ça inclut les copines connues en Provence  
 Ou ailleurs, au cœur tendre, déjà bien rôdées,  
 Sans absurdes chichis, avec suite aux idées,  
 Pragmatistes, concrètes, tôt de connivence. 20  
 Étaient-elles rêveuses ? tu ne le crois pas ;  
 Lors, la maturité les fit d'esprit... ouvertes :  
 Un mari ? des enfants ? c'est un handicap, certes !  
 Or non rédhitoire pour faire un faux-pas.  
 Les avoir rencontrées fait que tu n'es à plaindre, 25  
 Et que tu comprends mieux ta conjointe partie,  
 Car ainsi va la vie où l'on reste apprenti  
 Jusqu'au dernier soupir entre exulter ou craindre.  
 Et ces décades couvrent culs-de-sac, rebonds,  
 Car tu déplus parfois chez *les huiles* du groupe 30  
 Inconnu 'Fiduciaire des marchands de soupe'  
 Écoulant l'apparence et parfois *leurs* bubons.  
 Ça n'en inclut pas moins ton rôle en gladiateur  
 Une fois remonté du puits du souterrain  
 Par un chasseur de têtes desserrant le frein 35  
 Puis te désembourbant chez tes inspireurs.  
 En fond de court des matchs... des rétiaires du Droit,  
 Tu allais prospérer jusqu'à t'épanouir  
 À remonter la pente et aussi te réjouir  
 Aux excellents bonus gagnés grâce à tes proies. 40

\*\*\*

Si tu étais *en* verve – ainsi que c'est la mode  
 Au macronien modèle d'*emmerder les gens* –  
 Tu conteras ta geste aux chemins divergents  
 Par tant de tapuscrits longs jusqu'aux *antipodes*.

(16.2-163) Ton ex étant allée vivre chez son chef ; combien de temps dura leur plaisanterie ? après tu n'en entends que vaguement parler, car experte-comptable elle serait retournée du moins temporairement au Cambodge ; et toi qui disais peu après son départ que le suivant serait ministre, tellement elle était ambitieuse et que – vu ton expérience, tu ne voulais plus précipiter les étapes – tu avais déjà vermoulu la marche lui ayant servi de tremplin à la vie professionnelle française ! tu ne cherchas point pour autant à la revoir, puisque était brisé l'aspect sacré de la relation civile mutuellement convenue ;  
 (16.2-164) Les notes *supra* (16.2-156) et *infra* (16.3-86) expliquent le présent choix d'assonance en lieu et place de la rime ;



Une suite à l'*Ulysse* dublinois pourrait 45  
Continuer la journée de Bloom et Dedalus (16.2-165)  
Avec toi l'Ursidé venant à leur rescousse (16.2-165)  
En consolant Molly la volage, en secret.

Là n'est pas le problème ! or en un jour, un seul ?  
Il faudrait pilonner, pour le moins compresser ; 50  
Vu les efforts à faire, avant tout dégraisser  
Ton corps et ton esprit pour en cueillir l'éteule.

Or, tu y paraîtrais tout comme Dorian Gray  
Toujours jeune au dehors, donc à ton avantage,  
Entre forêts courbées de gus de l'entourage 55  
Aux ans qui les accablent jusqu'au couperet.

Quant aux photographies de toi pour passeports,  
Elles pourraient, qui-sait ! à l'instar du tableau  
Peint par Basil Hallward (16.2-361) se flétrir au complot  
Des rides empilées sous l'effet de tes torts. 60

Et '*la présidentielle terminologie*' ?

C'est bon en gargarisme aux fins politicards  
Opposants à tout-va qui ruent dans les brancards,  
Et pour que tu allèges ta lourde Élégie. 64

\*\*\*

## – 2 C'est parti mon kiki –

Maintenant que tout **ça** fut esquissé à peine, 65  
Et les péripéties de tes tribulations  
De trente à soixante ans... promptes aux incursions  
Qu'oseront les lecteurs, tu peux entrer en scène.

Et tu t'arrêtes **juste** à quelque vague écho  
D'anecdotes vécues au passé qui s'endort 70  
En halte à Trifoulou... facultative (16.2-166) encore  
À cueillir en **saison** deux, trois coquelicots.

Cela ne tient pas **compte** des scoops plus tardifs  
Appréhendés la **nuit** sur des chaînes télé  
'*R.T.P. Très*', **sinon** '*C.N.N.*' emballée 75  
Quand Trump est évoqué pour ses faits subversifs.

Une sieste nocturne et Don Lemon survient  
T'animer à quatre **heures** du matin quand dort  
Un peu encor Paris de Dutronc au rapport  
Aux ondes des **radios** dont Vieil Ours se souvient. 80

(16.2-165) Comme James Joyce écrivit en anglais, la syllabe finale de '*Dedalus*' est prononcée entre '*eu*' et '*ou*' avec juste un reliquat de patate chaude sur la langue avant d'émettre le son ;

(16.2-166) À ne pas chercher sur la ligne de l'Orient-Express, mais du Velay-Express entre les gares d'Oumey (*Raucoules-Les Brossettes*) et de Tence, avant celles du Chambon sur Lignon et terminus à Saint-Agrève ;

Tu pourrais raconter comme ton expérience  
Un certain Six Janvier [*de Galettes des Rois* ?]  
Puisque tu y étais, bien sûr au bon endroit,  
Du moins les caméras : ce que c'est que la science !

Ainsi, au Capitole, tu tombas des nues <sup>85</sup>  
Prêtant l'oreille à *Trump* – qui haranguait la foule –  
Écouté en direct de ta chambre où tu coules  
Heureux tes jours derniers jusqu'au terme inconnu.

Qu'en sera-t-il demain de l'ex *POTUS* (16.2-167 reporté en 16.2-172) *Donald* ?

Haut et court oscillant au sinistre gibet <sup>90</sup>  
De la Grande Justice, offert aux quolibets  
Fusant aux seize **fourches** ? chanté par les scaldes ?...

...Entre '*évêques champêtres* (16.2-168)' vus à Montfaucon  
Tels Colin de Cayeux (16.2-169), aussi Jacques de Beaune (16.2-170),  
Ou si chez Kim Jong-un [*le nord-coréen faune* ?] <sup>95</sup>  
|| échafaudera d'autres desseins abscons ?

Lors, ces illuminés prônant l'Apocalypse  
Ayant élu *le gus*, le font-ils rempiler  
Sous brevet *KKK* ? chez Poutine... *enfilé* ?  
Ne s'occultera-t-il Rédempteur en éclipse ? <sup>100</sup>

\*\*\*

### – 3 Jeune loup aux dents longues –

Au début, commençons ! là, c'est le grand tournant :  
Cette fois, il était un fort dentu jeune Ours  
À rayer le parquet en ultime ressource ;  
Oui ! toi, dès ton retour, t'es dit : « *C'est maintenant !* ».

Tu allas voir des chefs de belles *entreprises* <sup>105</sup>  
À Paris, sans avoir reçu d'invitation,  
Puis fis un tour aux points de tes prédilections  
De Strasbourg jusqu'à Nice, échouas [*sur la banquise* ?].

On te recevait bien, étonné, poliment ;  
Pourtant point de boulot disponible *ad nutum* <sup>110</sup>  
En ces lieux idylliques, mais l'ultimatum  
Était la tire-lire à plat ou quasiment.

Quoique ta dentition fût pointue, ambitieuse,  
Hélas tes mandibules se sont luxées tôt ;  
C'est comme la carrière des sentimentaux <sup>115</sup>

(16.2-168) Corps des pendus ballotant '*bénissant par les pieds*' soulait-on dire dans l'imagé langage des voyous d'autrefois ;  
(16.2-169) Notoire brigand qui y fut exécuté en 1460 ; ces temps-ci sa partielle homonyme, la ministre Caroline Cayeux est en ballottage pour osciller au politicien gibet des chausse-trapes entre rivales et rivaux assoiffés du pouvoir ;  
(16.2-170) Le gonze est mieux connu comme baron de Semblançay (1465-1527) ; les érudits chercheurs s'enquerront, s'ils le souhaitent pour vérifier s'il était parent de l'honorable Clément Beaune ministre délégué chargé des Transports depuis le 04.07.2022, et si – népotisme obligeant – il lui réserva une place dans sa dandinante succession ;

\*\*\*

– 4 Succès après succès –

Étant pas mal rôdé aux humeurs du destin,  
Vu ton entraînement aux travaux supérieurs,  
Alors c'est sans effort que tu pris la meilleure  
Occasion résiduelle au vacant strapontin. 120

Donc, tu recommenças *da capo*, comme ils disent,  
En combinant boulot pas stressant pour ton cas,  
Plein pot, l'esprit centré sur [*ton café moka ?*]  
Tes cours du soir au CNAM (16.2-172) [*et non tes vocalises !*].

Et là, bougre d'un Ours ! tu brillas haut la main, 125  
Broyas la concurrence, toi menant la horde  
En maintes disciplines, sans miséricorde  
À l'égard de quiconque aux jours des examens.

Tu fus bête à concours, et – qui-sait – rien que bête...

Au point de recueillir *les félicitations* (16.2-173) 130

Du CNAM, l'un des piliers de la Révolution  
Grâce à l'abbé Grégoire : un génial alphabète.

Au su que la Légion d'Honneur est attribuée

Parfois grâce au mérite du Q et du fric,

*Une distinction telle* est pour *toi*... historique 135

À ta modeste échelle, encore éberlué. 136

\*\*\*

Tu portais ta choucroute crue aux cours du soir  
[*Odorante !!!*] et à cuire plus tard dans la nuit  
Chez toi [*non à l'amphi !*] ; les naseaux des instruits  
Collègues voulaient-ils Gewurzt à l'abreuvoir ? 140

Eh oui ! leurs doléances, tu les méconnus  
Pour sûr fort bien-fondées, pensant à la duchesse  
Anne, à son '*Quic en Groigne !*' outrant le pataquès  
Entre Malouins, Malouines... bientôt détenus.

C'est bien de contester, ça prouve indépendance 145

À réfléchir par soi ; mais il faut apporter  
Bientôt des solutions palliatives gantées

(16.2-171) Anticipation ici de la note *infra* (A.10.14-308) *Saepe magnae indoles virtutis, priusquam reipublicae prodesse potuisset, exstincta est*, 'Souvent une grande âme s'est éteinte avant d'avoir eu le temps d'être utile à l'État' (Cicéron Philipiques 5, 17, 47, *sinon De iure civili, in artem redigendo 5.1.1*) ;

(16.2-172) Tout comme pour *POTUS*, cf. *supra* note (16.2-167) reportée ici, il faudrait écrire *C.N.A.M.* avec les points ; or, pour la correcte prononciation de l'alexandrin, ça ne pourrait plus faire ;

(16.2-173) Félicitations écrites du 18 mai 1979 de la part du Conseil de Perfectionnement du Conservatoire National des Arts et Métiers, signées par le Directeur du *C.N.A.M.* monsieur J. LARCEBEAU ;

Sur mesure, à défaut ? c'est re-choir en enfance.

Au *CNAM* aucun frigo, et pas un cadenas  
Pour laisser ta choucroute achetée en vitesse 150  
Entre bureau et cours [*album de la comtesse ?*] ;  
Et tu laissas pisser les opposants ! oui, na !

Tes oreilles, pour cause, encore / huent, strident,  
À te ramentevoir ces effluves musqués  
Faits de clous de girofle et saucisse embusquée 155  
Sous le chou prêt à fondre sous les mandibules.

Or, qui sait, si tu fus félicité pour ça ?  
Preuve que par le haut il est mieux de sortir  
'*Egregio*', hors troupeau, louange à retenir  
En italienne prose où tu t'outrepassas. 160

\*\*\*

Le soir tu étudiais, de jour... intérimaire  
Aux boulots bien payés, tâches à ta portée  
Sans forcer ton talent [*donc sans ensanglanter*  
*L'Ursidée dure-mère... à jeunesse éphémère*].

Et tu pus travailler ta sociale ascension 165  
T'emparrant du diplôme '*Expertise-comptable*' ;  
Or la fin du cursus [*les deux pieds sur la table ?*]  
Eut un air de galère et non de distraction.

La règle s'invertit ; la partie de plaisir  
Et les jobs lucratifs – pour faire figurant 170  
Maîtrisant ton sujet, or trouvant si navrant  
De telles gabegies – allaient, un jour, finir.

En stage d'expertise, tu fus moins payé,  
Mais disposé, formé au process de rigueur,  
À percer l'apparence et ses fausses valeurs 175  
Escondant le réel, or partout déployées.

Ça allait te servir le reste de tes jours,  
Et te valoir des potes – contre toi – hargneux,  
Trente à quarante années plus tard, des dédaigneux  
Du Droit et de l'éthique, et ce jusqu'en ton bourg. 180

Ils ne t'ont vu venir, t'aunant hâtivement :  
L'air bête et la vue basse... quelquefois ça trompe ;  
Après coup l'autochtone cagot lèche-pompes  
Aux groles du bon Dieu t'en fit des compliments...

...*Le sépulcral-saint père* de ton présent maire 185  
Eut de flatteurs propos : « *Méchant et dangereux !* »  
T'a-t-il endimanché paria hors bienheureux  
Coryphées du missel de son Église-mère.

Il croit comme bon nombre... ce qu'autrui a cru

Sans chahuter les **preuves** dont les témoignages ; 190  
Explorer le *Credo*, rare option... voire outrage,  
Intrigue quant aux **dogmes** les bigots ventrus.  
Sa démarche, à la **tienne**... est juste antithétique :  
Elle privilégie sur la réalité..  
L'apparence adoubee de sainte papauté 195  
Dont tu ne sais que **faire** [*en saut à l'élastique?*]. 196

\*\*\*

– 5 Pose du bivouac –

Au *CNAM*, tu vis ta **femme** et tu la courtisas  
– Disons, l'évolution fut un peu différente ;  
Épouse, elle devint... après : voie plus courante –  
Ores, son sort fut-il *mater dolorosa* 200  
Vu qu'elle t'a quitté, pourtant jugée timide..  
En faveur de son chef – on ne saurait se fier  
Même aux intelligentes tard démythifiées – ?  
Ta jolie Cambodgienne était pour toi l'égide.  
Elle t'avait souffert ou aimé bien six ans : 205  
Jamais, tu ne sauras ce qu'elle avait en tête ;  
Et si elle est partie, tu devais être en dette  
Affective envers elle : c'est traumatisant.

Du moins sur le **moment** et des années encore,  
Un gus [*comme une femme*] souffre en vanité 210  
D'avoir été largué tel un jouet rebuté  
Qui s'en part valdinguer dans un désuet décor.

Un titre expert-comptable était '*chevalerie*'  
Pour ton petit vélo qui dévalait la pente  
À la Roger Rivière ancien du parapente, 215  
Et novateur sans voile... sur les bergeries.

L'ordre professionnel est la contemporaine  
Adaptation de **ceux** autrefois religieux,  
Pensais-tu mordicus ; depuis, ces prestigieux  
Cénacles de vertu sont restés à la traîne. 220

Avacent quelques **clans** faits de '*flibusterie*'  
Dans les modernes ordres prônant leurs valeurs  
Excellentes pour frime, apparence à toute heure  
Alors que leur mérite s'offre en braderie. 224

\*\*\*

Vu que tu as conquis le rang préliminaire 225  
En spécimen cornu, comme Victor Hugo,  
Grâce à *ta Mékongaise*, à toi le saligaud...

[Ton Adèle Foucher](#) te promut... littéraire.

Ainsi, tu estimas devoir bientôt combler  
Deux handicaps restants : te trouver une amante 230  
[Une Drouet Juliette en religieuse mante-?]  
Un talent pour écrire sans faire du blé.

Question de quelque temps pour la femme fatale  
Au su de souvenirs de délinéations  
Lointaines et confuses ; pour la création 235  
Poétique c'est non, vu l'attaque frontale !

Hélas, t'est impossible aux... Verlaine, Péguy (16.2-174)  
D'emboîter le sill~~on~~ avec tes lourdes bottes,  
Après leurs récitals qui plaisent aux calottes  
Et, à toi, font choper la danse de Saint-Guy. 240

Verlaine t'a barré tout succès improbable  
Et tu ne vas non plus suivre Chateaubriand  
[Ni même un tournedos] à plagier le brillant  
Génie du christianisme... en roulant sous la table. 244

\*\*\*

– 6 Le 'Twist of fate (16.2-175)' –

Ayant pas mal souffert (16.2-176 et 16.2-177), tu partis t'apaiser 245  
Consolant, d'un gendarme... l'enthousiaste épouse  
En Vallée [dite] close (16.2-178), quand le faux barbouze  
Opérait en mission de nuit [pour s'amuser-?].  
Plus tard, tu divertis une femme superbe  
Ou dame d'un volage mari placé haut, 250  
Puis quelques esseulées [toi moucheron fléau  
De la gent masculine que tu exacerbes-?]. 252

(16.2-174) De la part de Verlaine, c'est un seul vers qui te vient en mémoire, mais c'est un de trop, un qui te fais tourner la page, en dépit de sa belle musicalité : « Je ne veux plus aimer que ma mère Marie » ; de la part de Péguy, c'est pour toi le calvaire du premier au dernier vers : tu refiles le mistigri aux calotins copains... s'il t'en reste ;

(16.2-175) En français 'Changement de destin' ; le sens de cette expression de langue anglaise est 'Occurrence imprévue, sinon coup du sort aux insoupçonnées conséquences' ;

(16.2-176) À tort, la vanité (le comble de la bêtise) seule ayant été offensée : la personne délaissant l'autre devrait toujours être libre de ses choix, si exercés à l'insu d'éventuels enfants ; la morale ne devrait pas brider l'épanouissement des gens ; sur ce point chacun est d'accord à l'instant d'aimer, or ne l'est plus à ne pas maîtriser les choix du ou de la partenaire, i.e. lorsque la tyrannie l'emporte sur la raison, menant parfois au crime qualifié de passionnel, or de domination d'autrui, totalement inexcusable, commis pour soi aux dépens de la victime et de la collectivité ;

(16.2-177) Ici, il n'est peut-être pas inutile de rappeler à tous les violents machos... un passage de la confession (dans le train de nuit) de Позднышев (Pozdnichev) tragique et vil héros du roman de Léon N. Tolstoï 'La Sonate à Kreutzer' «Крейцерова соната» : «Ведь ужасно было то, что я признавал за собой несомненное, полное право над ее телом, как будто это было мое тело, и вместе с тем чувствовал, что владеть я этим телом не могу, что оно не мое и что она может распоряжаться им как хочет, а хочет распорядиться им не так, как я хочу. И я ничего не могу сделать ни ему, ни ей.»; versification en rimes suivies :

En Ursidé français, donc plutôt en quatrains, / Cela pourrait donner quelques alexandrins : « Ce qui était hideux parmi mes certitudes 255 / Était mon droit acquis sur elle en servitude / Absolue de sa chair contrainte à se dévouer / Pour mon entier plaisir, mais je devais m'avouer / Que je ne devais pas m'approprier ce corps / À elle et non à moi ; il fut de son ressort 260 / Exclusif d'en user ainsi qu'elle voulait, / Que dans les directions diverses s'en allait / Son désir non conforme au mien, que misérable / Il me fallait admettre, avec désagréable, / Une incapacité à posséder les deux, 265 / Tant son corps que son âme, et que moi, panadeux, / Rien je ne pouvais faire au corps ainsi qu'à l'âme / Indépendante était, le resta cette femme. » ; 268

Homériques étapes soulageant beaucoup 269  
 La pauvreté humaine en quête d'affectueuses 270  
 Effusions de tendresse, d'amours voluptueuses  
 En toi personnifiées pour naufragées... jusqu'où ?  
 Mitiger le malheur ? faire décharger l'homme  
 Aux accords mélodieux des saccades rythmées ?  
 Ces femmes consentantes, tu les as aimées, 275  
 Regrettant leur retard de trois lustres, en somme. 276

\*\*\*

Et quand un tartarin maréchal des logis,  
 Promu chef instruisit bien léger sur ta cause  
 Et, grave, fulmina une imprudente chose,  
 Enclin tu fus à dire... « (16.2-179) » ; or, il aurait rugi ! 280  
 C'était à Şahindağ, trente-quatre ans plus tard ;  
 Or, tu le regardas d'un sourire amusé,  
 Juste à l'angle un rictus, car tu l'avais toisé  
 Lui vieux célibataire aux muscles d'un vantard.  
 Un fanfaron pandore en ton *for* t'ébaudit ; 285  
 Donc, tu rends la monnaie, sans avarice aucune,  
 Et sans affabuler, tu te recrées la lune  
 Invisible à son œil, quand le tien resplendit.  
 Certes, les souvenirs ressortis aux vieux jours  
 À toi sont destinés, et tu dois te cacher 290  
 Pour le cas où quelqu'un viendrait lui détacher  
 Deux, trois pages sur lui... encor privé d'amour.  
 Il pourrait t'égorger à l'Aïd el- Adha,  
 Te vider son fusil à pompe à trois fléchettes  
 À la chasse aux canards entrevus en brochettes 295  
 Ou d'arrêt, de dépôt... te glisser un mandat. 296

\*\*\*

Vu le recul du temps, il appert au long cours  
 Engagé de ta vie que tu fus audacieux,  
 Pour le choix des amours [*crus tous tombés des cieux*  
*Comme aux Hébreux la manne ?*] : un cascadeur balourd ? 300  
 En seconde jeunesse tes béguins risqués  
 Bravaient le gabarit des rivaux potentiels,  
 Ici, c'est Valréas (16.2-180) ; or au septième ciel  
 À Salzbourg te contint la bignole embusquée.  
 Tu fus équilibriste à deux cents pieds du vide 305  
 À Jo'bourg ; sans scrupule envers un président,

(16.2-178) À Valréas en Vaucluse ;

(16.2-179) « Avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça » t'a dit le tonitruant grippe-coquins, t'affublant d'avoir psychologiquement harcelé l'une de ses interlocutrices privilégiées ; toi modifiant l'intention de ses propos eus envie de lui rétorquer : « Toi, faux intellectuel qui outrages ton Code | En déontologie, ne crois pas si bien dire », | Or le gardas pour toi pour éviter le pire ;

Ni son fils, tu te plus au jeu 'rentre-dedans'  
Chez sa splendide épouse pour toi pas timide.  
Ah, que ne ferait-on pour calmer ses pulsions ?  
Pour satisfaire aussi celles des mariées mûres 310  
En consensuelle fouille de plaisants murmures  
Aux joies simples, gratuits de l'investigation ? 312

\*\*\*

Tu ne fus pas salaud vis-à-vis des gentilles,  
Or pour leur entourage, il vaut mieux n'y penser  
Même un jour, moins que ça, sinon tu vas stresser 315  
Voyant les représailles poindre aux peccadilles.

Or ton ex y veilla charitable pour toi,  
Puisqu'elle te confia que c'était par vengeance  
[Un amour terroriste !] que sans résistance  
Elle accepta son chef et vécut sous son toit. 320

Pour elle, tu n'étais pas assez avec elle,  
Onc ne lui parlais tant... beaucoup dans tes pensées,  
Trop pris par la radio à table : délaissée  
Croyait-elle ainsi être : eh bien ! dixit tel quel !

Oui ! tu tombas des nues à cette explication, 325  
Mais dus t'en contenter : même un champion de France  
Au match aller chez soi perd avec, sans... malchance ;  
Et coi tu t'es tenu face à l'accusation. 328

\*\*\*

– 7 À la chaîne ? –

La généreuse épouse du brave pandore  
– Hypocrisie exclue – avait dû apprécier, 330  
Car elle t'envoya pour en bénéficier  
De suite une copine à essayer ton corps.

Exactement pourquoi l'acolyte est venue ?  
La cause est oubliée depuis belle lurette ;  
Il y eut un prétexte à chanter la rirette... 335  
Et pour le faire en chœur, il fallait être nus.

Ce dont tu te souviens c'est [du spontanéisme  
Au gré de Bakounine et Luxembourg Rosa ?]  
De la cordialité, la fraîcheur mimosa  
Bousculant les canons au galant catéchisme. 340

(16.2-180) La femme du pandore te complimenta : « Tu fais [si] bien l'amour pour un intellectuel ! » ; elle hurlait aux anges dans ta maison contiguë à celle d'un voisin, alors que Brassens nous chanta que jamais on ne lui avait dit 'bravo' ; sur le moment : ça flatte l'égo, or Brassens ajoutait qu'il n'y a que les balourds pour bien faire l'amour, ce qui tempère la louange reçue ; en tout cas, vu le voisinage susceptible d'appeler la maréchaussée pour les cris entendus, tu ne remis pas le couvert de peur que le mari en personne ne soit dépêché sur les lieux : « courageux, audacieux, mais pas téméraire » étant une maxime à suivre pour garder la vie sauve, savais tu appliquer depuis belle lurette ;



Aucun préliminaire en ton esprit n'ascend !  
La suite a dû enfouir prémices, préambule  
Au fond de ta mémoire, ou tu coinçais la bulle  
Avant de t'adonner au jeu bouleversant.

L'interversion des rôles fit que par surprise <sup>345</sup>

*On* [c'est-à-dire toi] te trouva sur le dos

Chamboulé, remué [*qui - sait desperado?*],

Mais la garde montante introduite en la prise.

Et l'amie de gémir : « *Je te veux, je te veux* »

Pendant que vous montiez jusqu'au septième ciel ! <sup>350</sup>

Or, toi pas moraliste, au cas providentiel

Oncques n'eus à redire... et ne fis point d'aveu.

Tu fus comme assailli, peux donc crier au viol

À présent : c'est la mode ! était-ce une exception ?

Que nenni ! vois Sénèque un peu prude à l'action <sup>355</sup>

Juger les audacieuses, d'un œil de traviole (16.2-181) !

Hélas, même Sénèque à l'esprit religieux

[*Bien que non fanatique*] est un peu moraliste

On n'est pas tous parfaits tel que l'Ours quand fumiste !

Huer la gaudriole n'est pas contagieux. <sup>360</sup>

Probablement faut-il un temps pour chaque chose :

À l'âge des ébats, sot est de s'en priver,

Pour chacun des deux genres ; franchie l'arrivée,

C'est le temps des lectures, celui de l'arthrose. <sup>364</sup>

\*\*\*

Après avoir connu Madame '*Je te veux*' <sup>365</sup>

N'est-il pas déjà temps d'évoquer Juvénal (16.2-182 à 16.2-184)

En étalant ta science aux pieds des Bacchanales ?

Au point qu'en chœur / hurlassent de Hass et Neveu (16.2-185).

Batteries rechargées, tu allas revoir celle

Au trot monté... jockey, suivre l'initiation <sup>370</sup>

Chez elle en match retour de la compétition ;

'*Souvent femme varie*' : finie la courte échelle !

Aventure en passant pour elle... et donc pour vous (16.2-186) :

Tant mieux ! comme les autres, toutes de ton âge

Elle avait une fille... absente à l'étalage <sup>375</sup>

Au premier rendez-vous en duo : non prévu (16.2-186).

Toutes, mais alors toutes déjà faites mères

Aux rôles devenues jeunes adolescents !

(16.2-181) Strophe 21 de l'Épître 95 à Lucilius (Section 14.12 au Tome IV du présent Ouvrage), Sénèque écrit en latin versifié en français par Vieil Ours : '*Libidine vero ne maribus quidem cedunt: pati natae (di illas deaeque male perdant!) adeo perversum commentae genus inpudicitiae viros ineunt*' : (95.21) *Et, quant à la luxure, à présent leur prestance / Est l'égale des hommes : quoique destinées / Traditionnellement passives... spontanées, / Les voici parvenues à monter sur les hommes, / En choisissant un genre* [contraire au fatum] 18700 / *Impudique et pervers : que les dieux les châtient... / Par la fulmination ! ; il n'y allait pas de main morte le Sénèque en question ! dans l'esprit d'Ours-le-Vieux, la morale n'a pas sa place dans la philosophie, seulement l'éthique !*

Tu t’y es pris trop tard, te dis-tu y pensant :  
Faut-il t’en retourner à l’école primaire ? 380  
Étais-tu à hauteur de ses attentes ?  
Fut-elle en furtif manque, ou voulut-elle seule  
Enfanter un bébé [*toi fait son Clark Gable ?*]  
À l’ancienne technique éprouvée depuis Sion ? 384

\*\*\*

Ne contes pourtant **point** toutes les aventures 385  
Échouées ou abouties ! il en est que pour soi  
L’on garde nostalgique [*cela se conçoit !*],  
Mais les trucs amusants, pourquoi donc les exclure ? 388

\*\*\*

Après, tu délogeas ; et depuis quarante ans  
N’eus aucun des honneurs du monégasque prince 390  
Albert de Grimaldi qui s’est parfois dit « *mince !* »  
Au sujet du Togo et du Brésil un temps (16.2-187).  
Prince ? ou ecclésiastique ? imbécile ? ou trinaire (16.2-188) ?

(16.2-182) Tu sais que ce que tu vas écrire ici va farouchement déplaire aux outrancières féministes qui te décerneront le titre de plus vil des machos dignes de figurer au Livre Guinness des Records ; alors, puisque ça déplaira, tu l’écris : dois-tu renoncer à la lecture de *Juvénal* et à en faire profiter virtuelles copines et probables copains de futures générations, encore élèves de classe de 6<sup>ème</sup> apprenant le latin en cachette à partir des meilleurs auteurs défendus (*en dehors des morceaux choisis par le programme de l’Académie régionale*) ? faut-il brûler à la fois *son* livre VI des Satires, celui sur des femmes n’ayant jamais existé, plus toi censé te servir d’elles comme emballage jetable à la façon de Jeffrey Epstein ou de Marc Dutroux ; or, si tu écris occasionnellement des élégies, tu es satiriste dans l’âme, histrion qui de temps à autre es sérieux, sans pouvoir t’empêcher de glisser ici et là une pitrerie ; alors quarante ans après avoir sacrifié à Vénus avec la brave dame dont visage et nom t’échappent maintenant, tu le fais à Érato l’aimable muse de la poésie lyrique et érotique, ce qui caractérise la *Satire VI* de Juvénal en ces lignes : « *Si nihil est, servis incurritur. Abstuleris spem Servorum, veniet conductus aquarius hic si Quæritur et desunt homines : mora nulla per ipsam, Quo minus imposito clunem submittat asell,* ce que Louis-Vincent Raoul n’a pas dû s’ennuyer à versifier en français : *Allez, que par mon ordre à l’instant on l’éveille, Qu’il accoure. Il hésite ! esclaves soyez prêts. Point d’esclaves ! eh bien, un rustre, un porte-faix. Point d’homme ! En son dépit, Pasiphaé nouvelle, Un époux mugissant pourrait approcher d’elle.* ; la traduction du polisson latiniste Jules Lacroix est encore plus épique... on s’y croirait : « *Il est temps ! admettez les hommes ! ... que l’on entre ! L’amant dort. Qu’on l’éveille, et qu’il accoure nu ! Point d’amant ? Un esclave ! oui, le premier venu ! Point d’esclave ? Louez un portefaix de Rome ! - Si l’on n’en trouve point, et que l’on manque d’homme Elle est prête à subir, ne pouvant s’apaiser, D’un âne monstrueux le monstrueux baiser !* » ; comme pour s’excuser de traduire un texte original incompréhensible (*pour les non-latinistes*), en note de pied de page Louis-Vincent Raoul ajoute : ‘*Cette horreur n’est point une invention de la fable. Quand l’histoire n’en offrirait pas d’exemples, le Lévitique seul en fournirait la preuve. On ne porte pas de lois contre des crimes qui n’ont jamais existé*’ : Mulier non succumbet jumento, nec miscebitur ei. Lév. 18, v. 20. Mulier quae succumberit Jumento, simul interficietur cum eo. 20, v. 15. (16.2-183 et 16.2-184) ;

(16.2-183) Ton pote Vieil Ours te souffle que Raoul à tort de croire que de telles fantaisies soient techniquement possibles ; l’âne ou le taureau (*pour Pasiphaé*) la transpercerait, la retournerait en brochette, sauce à volonté servie sans mégoter ; encore faudrait-il qu’elle l’inspirât ; cela relève de l’imagination humaine à travers les civilisations ; les auteurs du Lévitique firent du sacré bouquin le défouloir des gens prompts à gober les bobards du genre ‘*Plus c’est gros, mieux ça passe*’, sauf que là... ça outrepassa, et avec ça à la réception... tu trépassas !

(16.2-184) Ayant cité le Lévitique de la Vulgate de Saint Jérôme, tu es à bout avec tous les traducteurs sans filtre ainsi que lectrices et lecteurs... du chef d’un éventuel péché de trop étudier ; quant à la version française de ces textes de la Vulgate, les plus zélés des aspirants à la papauté consulteront internet, si leurs connaissances de latin ne suffisent pas ;

(16.2-185) Caroline de Hass est une excellente professionnelle de l’indignation, au ton et aux mimiques de comédienne du théâtre Français ; tu te délectes à voir, à entendre le caricatural comportement de la diva ; quant à la Neveu, Boileau – à propos d’elle – fit rimer ‘*mariage*’ et ‘*p...*’ qu’elle vendait à l’encan, renouvelant l’hymen au tout-venant ; incidemment, malgré trois heures de relectures en vain (*dont évidemment la Satire X sur les femmes*), tu n’as point retrouvé la rime suggérée, probablement parce qu’intempérant, goulou, bâteur tu lus trop vite, et qu’internet égare ses liens ; tu refiles le mistigri aux épiciens chercheurs du futur : il est temps que tu reprennes ton trail de rimes ;

(16.2-186) Choix de la contre-assonance ‘*vu*’, car les rimes en ‘*vou-voue*’ ne sont pas légion ;

(16.2-187) Souvent recherché en paternité, notamment par une Togolaise et une Brésilienne, l’*Albert II* !

Oui ! tu reçus ta dose de stupéfactions,  
Même à faire du bien, tu morflas des sanctions : 395  
Que veux-tu ? c'est la vie, la sottise ordinaire !

Onc d'enquête portant sur ta paternité  
De bonnes, braves tronches juste un peu cupides,  
Et qui voudraient te prendre pour nabab stupide ;  
Attends-donc *post mortem* qu'on vienne te gratter ! 400

*[Juan Perón et Fangio, Montand, Bobby Fischer  
Eurent droit aux égards couvrant l'exhumation  
Requise d'héritiers : posthumes émotions  
Pour que des inconnus leur devinssent...très chers].*

*[Aux interrogations sans goutte d'eau de vie, 405  
Sans festin célébrant de telles retrouvailles,  
Il te faudrait conter en gros et en détail  
Aux jolies gendarmettes l'alibi du v...].*

*[Les pandores sont là pour rendre la vie sure ;  
Ils ont, qui sait, failli du temps de ton vivant, 410  
Ne t'ont pas surveillé, ni la fille au divan ;  
L'État est donc coupable entre draps et souillures].*

*[En prompt intervention ils auraient pu sauver  
La surpopulation carcérale au bas ventre,  
Et ta réputation de farfouilleur aux antres 415  
Où toi - chasseur cueilleur - tu devais en baver !].*

*[L'esthétique besoin de laisser une trace  
Aux spélonques, aux balmes, gîtes d'ours, de loups,  
Fait que l'Homo Sapiens à l'occasion se loue,  
Décorant les chapelles, prorogeant sa race]. 420*

Or, ce grand millésime aux années Quatre-Vingts,  
Où tu te décrampas comme jamais les autres (16.2-189)  
– Excluant le mariage ou lupanar du pauvre (16.2-189) –  
A un air de succès de sept ans... non en vain.

Tu obtins ton diplôme en tant qu'expert-comptable, 425  
Aux caresses données, aux tendresses reçues :  
Le seul fait d'être mûr, de prendre le dessus  
Donne-t-il l'apparence d'être respectable. 428

\*\*\*

Une miss 'Je te veux', ça t'évoque – pas moins –  
La dame 'Je me sers' ou doctoresse interne 430  
En hosto consulté vingt ans plus tard, en berne  
Ou disons à mi- mât... ton outil de sagouin.

(16.2-188) Les 3 premiers substantifs évoquent un dit d'André Maurois (1885-1967) dans 'Les discours du Docteur O'Grady' ; selon l'écrivain, ces 3 types de personnes se sentent partout chez elles ; sacerdote pas trop pour toi ! prince ? imbécile ? tu laisses autrui se faire son opinion ; en tout cas, avec les gens sympas tu te sens bien ; prince d'Yvetot dit Daudet in 'La Mule du Pape' (principauté ayant existé de 1555 à 1789, avant c'était un royaume, et avant une terre allodiale, sans souverain) ; quand on est le premier à faire quelque chose, on est étymologiquement 'princeps' = premier ; et tu as réussi à le faire plusieurs fois dans ta vie ; roi ? c'est réservé à celui qui n'est pas prêt d'être détrôné, vu la chanson de Brassens : tu ne vas quand même pas essayer de prendre sa place ! imbécile ? maintenant que sur ta fin de parcours, tu peux t'estimer plutôt heureux, et que tu es né quelque part (à Paris), pourquoi pas !

(16.2-189) 'Auvre' est avec 'aute' une assonance pour 'autre' ;

Tu sentais que tes **forces** jadis légendaires  
[*Au su des compliments que tu crus spontanés*]  
Diminuaient, t'inquiétaient pour encor rayonner 435  
Possiblement dix lustres... Booz secondaire.

On t'avait baladé entre des manitous  
Qui ne virent pas l'**ombre** d'un signe anormal,  
Or sans Travaux Pratiques pour la fonction mâle  
En tandem roulant mixte [*jusqu'au Vanuatu ?*] 440

C'est déjà rassurant que tu puisses servir  
Encore un certain **temps** [*vu par Fernand Reynaud (16.2-190)*  
*Pour que se refroidisse le fond du canot (16.2-190)*]  
Bravo ! pour deux, trois **nuits** tu vas pouvoir dormir.

En as de médecine, ils sont théoriciens, 445  
Parfois, ils te font **faire** un petit test d'effort  
En vélo, mais tout seul, sans minette aux abords  
À te calmer le **spasme**... en doigté praticien.

Tu poursuis ton périple : un cardiologue arrive  
Et t'injecte un **produit** pour les as du porno ; 450  
Quel test va-t-il te faire : enfiler un anneau,  
Bagué comme les **oies** volant de rive en rive ?

Une fois aux pénates, plein pot l'érection  
Qui ne débande plus ; morbide processus !  
'*Avanti !*' la **nécrose** [*ils t'ont pris pour un Russe 455*  
*En Ukraine, violeur !*] et bientôt... l'ablation ?

Tu reviens à l'hosto, cette fois en urgence  
Afin de relâcher – qui-sait – de dégorger  
Si passe une infirmière oisive au potager,  
Dont le planning permet d'astiquer ta potence. 460

Hélas, là tu poiotes, le doc' ne sait pas  
Quel contrepoison **mettre** et sa dose en piquêre ;  
Il téléphone à Lyon [*ou peut être à la cure :*  
*Espérant d'un abbé l'heure au mea culpa ?*].

Durant l'expectative deux ou trois cadors 465  
Arrivent, vont / et viennent ; tu es l'exception  
Qu'ils n'avaient jamais vu ; eux... ont l'absolution  
De la science à venir : pour toi ? c'est mauvais sort !

Élégamment, déboule quand ils sont partis,  
L'interne-médecin... urgentiste nénette 470  
Une fille curieuse des choses pas nettes  
Et qu'il faut bien trancher [*pitié pour tes parties !*].

Madame '*Je me sers*' semble savoir son job  
Et de son doigté **suave** te comprime un peu ;

(16.2-190) La contre-assonance en '*non*' passait très bien ; elle aurait même parfaitement fait coller le sens du quatrain avec le sketch de Fernand Reynaud ; mais si tu ne peux plus faire le pitre sans te faire gronder, ben ! retourne au caveau, fils !

Tu ne te lèves pas hurlant ‘Sauve qui peut !’ 475  
Mais lui confie ton lot, toi nu tout comme Job.

Inspirée, dans sa poche elle avait un condom (16.2-191),  
Te l’avait enfilé de ses mains délicates  
En tâtant, tripotant à petits coups de pattes  
Un charnu, ferme tube ou se gonflaient tes dons (16.2-191). 480

Mais, peu entreprenante la fille demeure  
À peine à mi-parcours : et pour tes boules ? rien !  
Son devoir d’instruction sur un épicurien  
Cobaye est terminé : peu lui chaut si tu meurs (16.2-192) !

Accourt le cardiologue qui sait ce qu’il faut 485  
Maintenant que l’a dit son collègue à distance,  
Heureux que l’antidote soit dans la crédence  
Et non juste en Ukraine... ou bien fasse défaut.

Bon ! ça va déjà mieux : la détente s’amorce ;  
Oui ! tu peux t’en aller prompt à recommencer ; 490  
Mais, peur rétrospective, le doc... de tancer :  
« Que n’avez-vous massé, secoué votre entorse ! ».

Une opportunité meilleure était au bout  
Le soir et programmée ; tu omis de lui dire :  
« Avec la fille interne, un modeste plaisir 495  
Entre lard et cochonne eût fait sauter l’embout ».

Toi qui n’es moraliste pas le moins du monde,  
Aurais bien ignoré d’Hippocrate un serment  
– Qu’il faut parfois snober avec apitoiement  
Sur les maux du patient – d’agréables secondes. 500

Eh oui ! dans le cochon tout est bon ; à l’hosto  
Le doc chef de service avec les infirmières  
A parfois un harem, démarche coutumière  
Ainsi que vit Tchekhov vingt-trois lustres plus tôt (16.2-193).

Madame ‘Je te veux’ te fait te souvenir 505  
Aussi de la soignante jeune et peu douée  
Qui voulut voir le loup [*pour se l’amadouer* ?]

(16.2-191) Le Robert dictionnaire de rimes et assonances classe ‘condom’ au sein des sons 392. ‘ome-um’ ; prononciation usuelle, mais Maurice Chevalier chantait ‘Allons à London, London’ avec [~~un-condon~~, ~~condon~~ ?] (3 mots rayés nuls) le son 456.5 ‘don’ ; de plus le Wiktionnaire qui donne aussi la version mongolienne du mot : бэлгэвч (*fort utile pour les grands voyageurs au désert du Gobi qui croisent le léopard des neiges*) ne distingue pas les sons vocaliques de la 1<sup>ère</sup> et de la 2<sup>nde</sup> syllabe ;

(16.2-192) Elle a dû prendre peur au vu de l’attirail et s’abstint de faire le boulot pour lequel elle était payée : soulager la douleur, voire soulager l’homme... au gré des circonstances ; elle dut sauter l’enseignement du mode d’emploi des outils à réviser, faute de notice d’explication... arrachée par ses goguenards ou sermonneurs collègues en début de séance à l’amphi du C.H.U. ; quant au ‘peut lui chaut’, l’idée induite est sa satisfaction avec sa conscience, pour – selon son imagination – ne pas avoir démérité, alors qu’il convient de mériter (*au dit de Philippe Bloch, in ‘Service compris’*) ;

(16.2-193) L’incident ayant eu lieu en 2007, et Tchekhov ayant publié ‘Salle 6’ Палата № 6 (*Le pavillon des aliénés*) en 1892... le compte est bon ; le thème fut exposé en Section 1.12 - *Le billet du docteur Raguine à l’Essai n° 1 - Comme aux temps de Molière et de Tchekhov* au Tome I du présent Ouvrage ; sans critique moraliste même voilée, mais ‘Térencement triste’ amusement quant aux éthiques faiblesses du pérenne abus de position dominante de l’animal en général plus encore que celui de l’espèce humaine qui n’en est que la déclinaison particulière, tu sais qu’il n’en est pas complètement différemment de nos jours en tel ou tel lieu que tu connais ;

L'observant de côté, lui autrefois menhir.

Enfant bébé Cadum, insolente, poison,  
Plus instruite à présent, Madame 'Je te mate' 510  
En pré-coloscopie n'est pas rouge-tomate,  
Un peu désappointée, donc pas en pâmoison. 512

\*\*\*

– 8 L'un des hommes qui n'aimaient pas les femmes ? –

Sorti, fait ce qu'il faut, tu parcours 'Millenium'  
En suédois, préparant pour la Scandinavie  
Ton séjour à venir où chaque année, ravi, 515  
Depuis déjà dix ans, tu te crois gentilhomme.

Et quand tu lis français, Juvénal est ton choix  
Versions Jules Lacroix et Louis-Vincent Raoul ;  
Or pour celle en latin ? tu as grillé l'ampoule  
*Ante l'An 2020* sauf dictons quelquefois ! 520

*Du premier des trois tomes*, tu revois le titre  
À présent qu'une femme savante a trouvé  
Que tu es misogyne : elle a dû t'observer  
Du temps de ta jeunesse où tu étais plus pitre.

Exclue d'un palmarès que tu gardes pour toi, 525  
Plus – par la transmission de pensée visionnaire –  
Aussi pour tes amours oncques imaginaires  
Et pourtant trop fugaces, la fée le conçoit.

Pourtant cette souris jadis cofondatrice  
Au Puy d'une entreprise dont tu es client, 530  
Te sortit du chapeau – sans doute à bon escient,  
Car c'est son opinion – un zest de ses caprices...

... « *Et je sais, vous n'aimez pas les femmes, Monsieur* » ;  
La colombe a dû naître avec la science infuse  
Es-tu en droit de dire à propos de la Muse ; 535  
Or toi, abasourdi, tu consultes les cieux !

La carte de visite 'Responsable' indique ;  
Aux objections musclées de ton style Ursidé,  
Madame ne l'est plus, te l'écrit [*déédée?*],  
Le problème technique évolue erratique (16.2-194). 540

(16.2-194) La 1<sup>ère</sup> rime spontanée qui te vint – et il y en a des centaines en rubrique 306. 'ique - ic' – fut 'supplique' laquelle correspond au fait que la R.R.H. (*l'irresponsable responsable des ressources humaines*) estima ne pas devoir 'recevoir les coups' ; toi, pour une faute professionnelle de comportement d'un de ses subordonnés que tu ne peux joindre, tu t'adresses à la supérieure hiérarchique du mec, mieux rémunérée... la haute fonction de cheffe incluant l'ingurgitation de grasses, épiciées coulevres, car à la différence du resto où on débourse pour déguster, un chef est payé plus cher justement pour morfler ; la 2<sup>nde</sup> fut 'coliques', ce qui fait quand même mieux que 'caca nerveux' pour une rime en 'ique' ; pour de plus amples développements sur le sujet, l'épicène lecteur est invité à se rendre en *Sous-section A.10 nonies - IV - La π-K-ssiète de la halte-garderie de la Section A.10 nonies - Les stakhanovistes du boulot* à l'Annexe, au présent Tome V de l'Ouvrage ;

Eh vlan pour ton museau ! oui, tu ne piffres pas  
Bien des mijaurées, pecques, chipie<sub>s</sub> ou pimbêches  
Et d'autre<sub>s</sub> attardées de l'âge ingrat... plus fraîches  
Ou c'est qu'il t'a manqué ta dose de grappa !

Lors, des filles gentilles peu ou pas farouches 545  
Encline<sub>s</sub> à offrir leur temps, leur compagnie  
Selon les naturelles suites, tu joignis  
L'agréable à l'utile ensemble, ôtées babouches.

Une fois convenu d'un tête-à-tête étroit,  
Sans faire de chichis, au gré de la rencontre (16.2-195) 550  
Une occasion perdue, menée à terme une autre (16.2-195)  
On suit bon gré, mal gré le destin qui foudroie.

Tu ne critiques pas leur refus éventuel,  
Or, du fond... leur sais gré de t'avoir accepté ;  
Rien dans les faits n'appuie la thèse réfutée 555  
Que tu sois misogynne ou sexiste habituel.

Ou bien Tolstoï lui-même serait un macho,  
Si tu déchiffrais mal ses pertinents messages  
– Hormis l'aspect moral qui te voudrait trop sage –  
En sachant que jeune homme on n'est pas trop manchot. 560

\*\*\*

Généralisations sur les femmes ? les hommes ?  
Il y a des pimbêches, des gentilles : vrai !  
Que tu sais discerner sans Hubble indiscret  
Dans notre humaine jungle ou au Cirque Barnum. 564

\*\*\*

Ici, tu les confirmes, tu insistes bien ; 565  
Tu n'es pas différent, donc ni meilleur ni pire  
Envers qui que ce soit : filles, garçons [*menhirs* ?],  
Ou *genre* à la naissance ou préféré pour sien...

...Par exemple *celui* vu aux marches d'orgueil,  
Or maladroitement d'abord revendiqué, 570  
Puis de façon bêcheuse, insolente à choquer :  
Sottise des complexes pour le tape-à-l'œil.

Outrecuidants, primo on se rebelle aux lois  
Des norme<sub>s</sub> et des mœurs ; que l'on soit composites ?  
Au fond, fort peu te chaut ; s'afficher sans mérite 575  
Incite autrui à fuir le vain qui se déploie. 576

\*\*\*

(16.2-195) Pas beaucoup de rimes avec 478. - 'ontre' ; et comme tu n'avais pas l'intention de leur piquer leur bracelet-montre, même en étant contre, tout contre elles comme le disait Sacha Guitry, tu roques avec l'assonance 453. - 'autre' ;

– 9 La douche normande –

Leur propre vie, les **gens** ne vont pas la dépeindre  
Et jeter en pâture aux foules des curieux ;  
Tu fais comme chacun, sauf un cas inglorieux  
Pour qui ? pour elle et toi, nul n’y étant à plaindre. 580

\*\*\*

Une jolie **normande** au travail... courtisée  
– Toi en mission chez **elle** comme commissaire  
Aux comptes dans ton **stage**, or tourné... solitaire –  
A sonné au portail [*pour jouer aux mots croisés ?*].

Pour la chronologie, n’hésite point à dire : 585  
Avant tu fus la **voir** en sa jolie maison  
Du beau Val-de-La-Haye où perdre la raison  
Peut arriver à tous, à elle, à toi... [*soupirs !*]...

...Enfin ! chez ses ancêtres, des cossus bourgeois  
Dont la mère apprêtait une soupe excellente 590  
Où tu aurais campé même dans la soupente  
Et submergé la fille de preuves de joie.

Tu serais volontiers venu chaque semaine  
Honoré Aphrodite, cantine, horizons  
Du calme val de **Seine** aux forêts à foison, 595  
Puis aurais – directeur – bombé ton abdomen.

Achévé le cursus – c’était pour très bientôt –,  
Souche tu aurais pris aux coups d’œil idylliques,  
En tant qu’expert-comptable, époux d’une angélique  
Indigène sirène [*bravo, l’Ours rustaud !*]. 600

L’excursion faite à **deux** en province normande  
À visiter Jumièges, plus les occasions  
De chauds enlacements, baisers à profusion  
Lui fit ouvrir son **cœur** avant toute demande...

...Elle te raconta que, parmi ses voisins 605  
– Compris *bibliquement* – trois frères la *connurent*  
Et tu voyais, déjà, entre ta chevelure  
Enfler tes jeunes **cornes**... devenir zinzin.

Tu anticipas même qu’à l’Arc-de-Triomphe (16.2-196)  
Au Carrousel (16.2-197), coincé, tu ne pourrais passer, 610  
Que le *Daily Mirror* allait tant jacasser  
T’observant débarquer au port avec ta nymphe (16.2-196).

Alors tes promenades dans les Tuileries  
– Le jardin, précisons ! à contourner ses vasques –

(16.2-196) Peu de rimes en ‘*omphe – onf*’, donc c’est l’opportunité de roquer avec la contre-assonance ‘*imphe*’ ;

(16.2-197) Pas à la place de l’Étoile Charles de Gaulle : la fille s’appelait Marie-Hélène, pas Messaline, n’exagérons pas !



En lyrisme croissaient, mieux encore avec casque... 615

Aux trames de romans sur des cocus chéris.

Quand elle fut chez toi, consentante à l'accueil,  
À la tonitruante ouverture au berceau,  
Pour le passage à l'acte au corporel assaut,  
La fille d'exposer ses doutes, son orgueil. 620

Elle a dit : « Avec toi, c'est du vrai, du sérieux :  
Pas possible de faire comme avant [~~mon cher~~] » ;  
Or toi, l'Ours sanctifié, sans l'honneur de la chair  
Alla te rhabiller... en toi-même furieux.

Lors toi, ça te fait rire, ébaudie féministe ? 625  
Elle a perdu l'occase en te la refusant ;  
Vois ce qu'est la morale : un peu traumatisant  
De les sentir s'enfler par une catéchiste !

À ces approbatrices jusqu'à mi-chemin,  
Qui ne veulent goûter au grand menu des fêtes 630  
À présent, tu exprimes sur ces entrefaites  
Une immense tristesse dans un baisemain.

D'accord ! ça fait partie des lois de la nature,  
Et tu ne songes point à dire aux apprenties  
Dans l'art de consentir... combien tu compatis 635  
Ces édifiantes filles aux pensées obscures.

Onc la raison n'emporte leurs arrêtés choix,  
Quand ne font chavirer que clés d'argent, du cœur ;  
Avec celle des sous, tu n'es point querelleur  
Et laisse Andrew le Prince être montré du doigt. 640

Tu n'intervins jamais contre gages ou piges,  
Épias l'inclination réciproque, avant-goût (16.2-198)  
De mutuelles caresses, d'étreintes au cou, (16.2-198)  
Transports sous les péplos des Vénus callipyges.

Or, en ce qui concerne la motivation 645  
De la jolie souris, trente-huit ans plus tard  
Égayé puis pantois, consterné... toi jobard  
...Observes les dégâts dus aux superstitions.

Les religieux axiomes sur les gens fragiles  
Abolissent bon sens, auto-discernement : 650  
Les complexées personnes cachent leurs tourments  
Sous de moraux préceptes plagiant l'Évangile. 652

\*\*\*

Et sûr que tu n'as plus le minimal besoin  
De savoir ce à quoi songent les jeunes femmes,  
Encor moins les fillettes (16.2-199) ; toi, peut-être infâme, 655

(16.2-198) Avec le son 'gou – goue' peu de rimes donnant du sens au propos voulu ; tu passes à la sous-rime voisine 'cou' ;

Au biniou lui fis part qu'était fini ce foin.  
 La nénette sympa s'en plaignit à son chef ;  
 En pleurs elle informa que tu l'avais plaquée ;  
 Lui... vint voir son dirlo qui, tôt, n'a pas manqué  
 D'instruire le patron de chez toi, derechef (16.2-200) ... 660

...Et là, ton propre chef – bien sûr – fut averti,  
 Que faire ? il te vira du dossier dès l'abord  
 Ou séance tenante : tu le vis encore  
 Une arête en travers te coupant l'appétit...

...Pour longtemps ? non l'ami ! or *cette réprimande* 665  
 Infligée pour la forme afin de préserver  
 Les relations d'affaires... t'a – tu crois – sauvé  
 D'imprudemment fouler de sacrées plates-bandes.

Et jamais au bureau, ni non plus en mission  
 Quand tu fus directeur d'international groupe 670  
 Onc tu ne te laissas tenter par quelque croupe  
 À portée... incertaine offrant complications.

Pourtant, là, tu en vis... des audacieux collègues  
 En bas du piédestal d'où ils avaient failli  
 Pour n'avoir point prévu qu'après les gazouillis 675  
 La vengeance déboule à vitesse bobsleigh.

Une femme humiliée, ou qui telle se croit...  
 Fait payer au décuple – à un prix sans mesure –  
 Un affront supposé, se drapant d'imposture  
 Au besoin pour paraître et s'octroyer un droit. 680

L'oréade empreignit avec sa bavardise (16.2-201)  
 Un chef et ceux d'après prompts à jouer les Zorros  
 – Sortes de receleurs des gredines rétro  
 Que Brel avait chantées dans 'L'air de la bêtise (16.2-202)' –.

Hélas, non tu n'es pas sur la case prévue, 685  
 Car tu morflas sans voir le pays des chimères,  
 Et l'avant et le post eurent un goût amer  
 Après coup y pensant, étant de la revue.

Trente-huit ans plus tard, la fille eût porté plainte  
 Arguant harcèlement, délit de séduction, 690  
 Tentative de viol, traquenard, perversion...  
 Puisqu'on n'arrête plus les farces chez les saintes.

(16.2-199) Musset écrivit 'À quoi rêvent les jeunes filles' ; quand, toi déjà septuagénaire, la mère d'une fille de vingt ans voulut que tu corrigesses le roman de celle-ci, tu lui conseillas de le soumettre à deux institutrices du quartier, toi ne voulant pas plonger dans de tels secrets, n'ayant point l'âme d'un voyeur, et doutant qu'à tel âge on puisse être une grande écrivaine ;

(16.2-200) Dans le sens contemporain de 'aussitôt' et non dans celui traditionnel vieillissant 'de nouveau' ;

(16.2-201) Psittacisme (répétition des propos de tiers à la façon des perroquets) portant à te confesser publiquement, toi qui serais volontiers demeuré pénard dans ton coin... après avoir largué la spécialiste avant l'heure du fraternel 'copier-coller' ;

(16.2-202) 'Que les putains, les vraies Sont celles qui font payer Pas avant mais après...' ;

On doit s'attendre à tout, car l'autonettoyant  
Sur le propre passé devenu 'Blanche-neige'  
À bidouiller les faits, à combattre en stratégie, 695  
Offre au nouveau décor un aspect flamboyant.  
Combien crédible et **doux** est de sembler victime  
Et de faire morfler l'ex aimé tourtereau,  
Quand on n'avait que **soi** au falot tétareau,  
La vanité cachant l'inaccessible abîme. 700

\*\*\*

Eh oui, *scripta manent*, alors aucun juron  
– Du moins dans cette page où les sœurs Mailly-Nesle  
Onc ne sont évoquées en relations charnelles  
Avec le roi *Louis XV*... au lit, joyeux luron – (16.2-203).

Quelqu'un s'attendra sur la pauvre dolente 705  
Observant : « *C'est bien fait pour ta gueule Ursidée !* » ;  
La solidarité, de mode, oui, débridée...  
Vole au secours des **sœurs** publiques confidentes.

Estime-toi heureux que les réseaux sociaux  
Ne t'aient pas hashtagué en harceleur moral 710  
Et sexuel à la fois ! mais l'absente chorale  
En ces temps reculés... somnolait au patio.

Mais si de nobles cuisses du temps de *Louis Quinze* (16.2-204)  
En quarteron de **sœurs** soulagèrent un roi,  
Ton égérie d'alors a pu croire à bon droit 715  
Que trois frères pour elle... absolvait la partouze. (16.2-204) 716

\*\*\*

Il y aura aussi des lecteurs... soutenant  
Que tu fus prévoyant à plaquer la minette  
Au plus tôt, sans avoir évacué les burettes ;  
Avant, polyandrie ? cocuage... maintenant ! 720

Tu payas l'assurance pluri-décennale,  
Or t'en alla dormir au moins quarante années  
Tranquillou sans avoir à te turlupiner  
Si ta seconde épouse irait aux bacchanales.

Un dicton « *Quelque chose, à tout malheur est bon* » 725  
T'a rendu philosophe et t'a fait découvrir  
Au vol l'état d'esprit de la fille à proscrire,  
Évitant – qui plus-est – un sort de vagabond.

(16.2-203) Sur les 5 sœurs, filles d'un Prince d'Orange et d'une arrière-petite-nièce du cardinal de Mazarin, sauf Hortense, les 4 autres furent maîtresses du roi *Louis XV* ; la tradition ne dit pas si ce fut dans le même lit de façon concomitante ; en tout cas la noblesse du Q semble s'être bien amusée à certaines époques de l'Ancien Régime, surtout que trois d'entre elles vivaient (*pieusement ?*) dans l'appartement de l'évêque de Rennes au château de Versailles, tout ça pendant que les électeurs de la N.U.P.E.S. trimaient ;

(16.2-204) Les contre-assonances possibles avec le son 'inze' sont 'èse', 'onze' et 'ouse' ;

S'escrimer au divorce contre une mignonne  
Inverse quelquefois les torts ; en équité 730  
Dirait un magistrat... qu'elle a dû te quitter,  
Car tu es invivable et dois payer des tonnes. 732

\*\*\*

En parlant de la dame, citant les Anciens  
Dont Horace (16.2-205), au présent du mode atemporel  
Et doutant qu'elle puisse bonifier, cruel 735  
Au diable tu l'envoies tester ses paroissiens.

Trente-cinq ans plus tard, en mairie du village  
Où tu crèches tu vis que la médiocrité  
[La vanité] bafouée rend féline... exemptée  
D'œuvrer avec bon sens : le vide est bien sauvage (16.2-206) ! 740

\*\*\*

(16.2-205) 'Communi sensu caret', à savoir 'Elle manque de bon sens commun' ; source exacte non retrouvée ;  
(16.2-206) Ici sont insérés 40 distiques de rimes 'gémées' dites usuellement 'plates' ou 'suivies', or toujours selon le choix de l'alternance d'un distique de rimes dépendantes, suivi d'un autre de rimes autonomes, soit 80 alexandrins numérotés de 741 à 820, s'insérant en continuité parmi les vers du corps de l'Essai ; le ci-dessous aparté de 80 alexandrins traite un thème qui t'est cher, à savoir qu'il convient de ne pas se fier uniquement aux plaintes des annoncées victimes ; certaines d'entre elles sont des impositrices qui – pour se faire octroyer un avantage indu – n'hésitent pas à amadouer l'Autorité publique... quand elles n'ont pas accès au réseau #Me-too ; la Sous-section A.10 nonies - III - Petits à-côtés à l'Annexe au présent Tome V complète la présente Ursidée digression ;

Tu contes des bobards disent les féministes / À mort, de bonne foi... toute syndicaliste. 742

Or, pour un vagabond, la fille d'un banquier, / D'un châtelain d'Espagne... au moins sur l'échiquier / Se trouvent... moins fréquentes ; les dénouements parlent / 745 Oui, en ta défaveur ; c'est bon pour le roi Charles / Existant souverain de l'archipel d'Albion, / Pour Andrew prince d'York pris dans un tourbillon / De scandales d'Epstein aux jeunes cover-girls (16.2-208) / Innocentes d'après la Morale qui hurle. 750 (16.2-208)

Or, qu'elle s'égosille ! tu n'en crois un mot : / C'est la consécration des sottes, des grimauds ; / Lors, dans son bénitier – de façon littéraire – / Il te sied de pisser : tu parles d'une affaire ! 754

À l'âge de raison, une fille sait bien / 755 Ce qui est réprouvé, mais les attraits pubiens / Grassement monnayés font une malicieuse / Au point de réclamer plus tard – tournée vicieuse – / Une éternelle ou rallonge en forme de zéros / Devant une virgule ; en se faisant Zorro / 760 Changé au féminin ; en français ? ça fait 'pute' / Ou 'garce' : en espagnol la 'Zorra' qu'on recrute / En toute connaissance de chaque partie / Quémandeuse ou offrante à lustrer les parties / Du plus riche des deux – pas sûr en expérience / 765 Acquise avant la passe exaucée en conscience –. 766

Or bien ! quand le pactole obtenu a fondu, / La fille, conseillée, proteste avoir perdu / Tantôt sa dignité, tantôt son pucelage / Extorqué ou violé, ôte l'échafaudage / 770 Oï, des septièmes cieux où le gus se pâmaït, / Le voici, badaboum, au sol... n'en pouvant mais. 772

Tant la miss que le mec à Cythère aux plaisirs, / À Vénus sacrifèrent : ils ont pu choisir, / Et les deux profitèrent des débats voulus, / 775 Donc forment l'un et l'autre un couple dissolu, / Qui-sait, juste éphémère, or quand même un tandem / Indissociable et sont tous les deux nicodèmes / À jouer avec le feu, les pulsions, l'âpreté, / Donc qu'ambedeux écopent pour leurs variétés ! 780

Pourtant c'est l'hypothèse où vraiment le pénal / Est concerné... châtiant dionysies, bacchanales / Aux pays religieux des fausses pruderies, / Des morales prônant la halte-garderie / Comme référentiel de la vie harmonieuse / 785 Où les faux culs se donnent conscience oublieuse / En tout de leurs travers, épiciens putains / S'éveillant assommées au lendemain matin / De n'avoir profité des ambitionnées frasques / Envieux sans onc le dire, avant d'ôter le masque. 790

Il est d'autres critères pour une opinion : / Par exemple l'éthique où consommer l'union / Décerne juste un droit de vivre un peu ensemble / Au gré des volontés ; mais quand tout désassemble... / Il faut, de bonne foi, partir, lors s'éloigner / 795 Sans règlement de comptes, sans s'égratigner. 796

Mais Sapiens est ainsi : c'est une vile ordure / Encline à enjôler, abuser : ça perdure / Au-delà des chasseurs-cueilleurs, générations / De comédies, satires – pour l'éducation – / 800 Qui, bien que faisant rire, onc ne changent les mœurs. (16.2-209) 801

Et ça valait à Rome, à présent pour Vieil Ours (16.2-209) / Apportant son écot de peinture au couteau / Présentée côté lame enfoncée de tantôt / Dans les Ursidées cibles jamais amendables / 805 Et qui dans leurs forfaits se pensent intouchables. 806

Or toi qui ne joues pas dans la cour des violents / Du boulot – si ce n'est... laissant ton cerf-volant / – Blotti au tétareau dans tes idées réveuses / [Effleurant, caressant des lunes de serveuses ?] – / 810 Un jour s'approprier les nues, les horizons, / Voici que tu emploies quelquefois ta raison / Pour renoncer aux luttes d'ascension sociale / Et surtout politique [aux jours de loi martiale ?] / Obviant à t'empêtrer au monde cru heureux / 815 [Dans l'Arabie Pétrée ?] des huppés chaleureux / Qui aiment s'entretenir, qui dégomment les autres. 817

Onc tu n'eusses pesé entre gens-patenôtres / Enchantés par devant, mais t'entubant plus loin : / Tu restes dans un trou, échappant au besoin. 820

– 10 L'obsédé fanfaron ? –

« Il conte ses bobards du pays des marais (16.2-207 à 16.2-209), 821  
Comme pas deux... hâbleur ! » ; toi de penser « Qu'ils disent !  
Eux qui n'ont point vécu en dehors du showbiz  
Ou bien des bisounours et n'ont chu dans les rets ».

Le plus souvent, les hommes sont les dégueulasses 825  
Et les femmes... victimes des machos salauds ;  
Toutes des innocentes ? parfois le mélo  
Permute les données, emmêle la culasse (16.2-210). 828

\*\*\*

Et depuis cette époque, lorsqu'une souris  
Traînant sur le velours tente une douce approche 830  
– Aussi sur tes vieux jours –, une anguille sous roche  
Est sitôt soupçonnée : donc en toi, tu en ris...  
...Car tu as en mémoire un propos d'Heinrich Spoerl (16.2-211)  
Où les femmes qui s'offrent perdent à tes yeux ;  
Nuançons ! il veut dire onc draguées, là c'est mieux 835  
D'être clair : les offertes se font cover-girls. 836

\*\*\*

Aux indignés tu sembles juste un obsédé  
Rodomont : laisse-les à leurs vertueux fantasmes  
Entrelardés, truffés de leurs envieux sarcasmes !  
Ils peuvent, s'ils le veulent, te vilipender. 840

Toi, tu laisses pisser le sage mérinos  
Et glisses pour satyre aux ramures pointues,  
Chanté en gargarisme ; alors... turlututu  
Médite l'« Héauton » dit « Timōrouménos » (16.2-212) !

Ayant compris la vie tout seul ni tard, ni tôt, 845  
Délivré en douceur des embarras timides,  
Envol pris pour toujours des morales fétides,  
Onc tu n'exagéras, ni même *incognito*.

Ce n'est pas aux principes que tu te raccroches ;

(16.2-207) L'Ours de Soomaa est celui du « Pays des marais » en langue estonienne ; ce parc national est au centre de l'Estonie, à cheval sur les provinces de Pärnu et de Viljandi où, en hiver tu avançais sur les traces d'un loup, toi accompagné ; c'est plus prudent sans fusil puisque ayant affaire à une dentue espèce protégée ;

(16.2-208) Avec le son 230. « eurle » auquel le son anglais « irl » est assimilé, peu de rimes sont disponibles, d'où le roque vers l'assonance au son 573. « urle » comme la burle des Boutières, pays à cheval entre Haut-Vivarais et Haut-Velay par exemple ;

(16.2-209) Avec « eurs – eurse » ? peu de rimes ; une assonance « ours » ! parce qu'avec « ars », prierait le curé d'Ars, avec « ers » viendraient les travaux champêtres à la herse, et avec « orse », à se fouler les méninges on attraperait une entorse cervicale ;

(16.2-210) Parmi les rimes possibles, la 1<sup>ère</sup> venue à l'esprit fut celle d'une ancienne contrepèterie de l'album de la comtesse du Canard Enchaîné, à propos de grenadiers, tous à coup sûr morts, car il y a plus de dix lustres que tu la découvris ;

(16.2-211) De Heinrich Spörl (1887-1955) dans « Die Hochzeitsreise » = « Le voyage de noces » à savoir, de mémoire « Les femmes qui s'offrent perdent en valeur » ; il faut nuancer son propos : il veut dire les femmes qui s'offrent sans avoir été courtisées ; celles qui le sont, au contraire tu as eu l'occasion d'apprécier, t'en souviens comme des phares dans la nuit du cabotier ;

(16.2-212-1) L'« Héauton Timōrouménos » = « Le bourreau de soi-même » ;

(16.2-212-2) Œuvre majeure de Térence (Publius Terentius Afer : -190, -159) référencée par ailleurs aux suivantes notes de pied de page : (16.2-2), (16.2-10), (16.2-162) et (A.10.14-22) au présent Tome V de l'Ouvrage ;

Au bon sens simplement que tout est répété, <sup>850</sup>  
Ce que dès la jeunesse tu as pu tester,  
Chose peu démentie dès qu'une chose cloche.

Ainsi, c'est la prudence qui dicta tes choix  
De fort peu entreprendre à l'écart des dancings  
Aux tamisées lumières, langoureux pressings <sup>855</sup>  
Où chacune est consciente et sait ce qui échoit.

Quant aux mains baladeuses, l'envie ne se perd  
Après avoir serré lors des slows les trottings,  
Midinettes, cousettes du soir au matin ;  
La sanction sous-jacente est proche : donc tempère ! <sup>860</sup>

Il est des lieux propices pour se défouler,  
Pour dépasser les bornes sans risquer la honte ;  
En d'autres c'est tabou, surtout pour les gérontes ;  
Alors tu fais avec sans être un refoulé.

Mais tout ça, c'est fini pour toi depuis sept lustres, <sup>865</sup>  
Et tu ne te souviens que des années d'avant,  
Des choses de ton âge qui ne sont que vent  
[Sauf à remémorer sur les rives lacustres ?].

Or, sans avoir de compte à rendre aux indignés,  
Recourant au langage entre 'prédateurs', 'proies'... <sup>870</sup>  
Tu laissas le 'gibier' venir au bon endroit,  
Se faire apprivoiser [~~avant de le saigner ?~~].

Des décennies durant, tu as vu que des pontes  
Ou ténors aux arrières bordés pleinement  
Chutaient aux oubliettes pour – un seul moment – <sup>875</sup>  
S'être laissés aller, morflant pour leurs mécomptes (16.2-213).

Or toi, non Tartarin, plus poltron qu'avisé,  
Tu vis les Érinyes frapper aux alentours,  
Et des échecs d'autrui, tu appris tour à tour,  
Ainsi *volens nolens*, tu fus favorisé. <sup>880</sup>

\*\*\*

## – 11 L'abstinence réfléchie –

### L'hibernation de l'Ours entre chaleurs rustaudes

(16.2-213) D'accord ! ce n'est qu'après avoir appris le turc en Turquie au début de ta retraite officielle, notamment à partir de dictionnaires turco-allemands de proverbes et dictons turcs... que tu pris connaissance de ce dicton et de centaines d'autres qui parsèment tes Essais ici et là, vu l'ubique, pérenne sagesse soufie-alévie dont ils émanent ; mais comme celui-ci en particulier est plein d'élémentaire bon sens lorsque l'on suppose judicieusement ce qu'est la nature humaine, et que ledit bon sens serait une caractéristique de *Sapientis* répandue au point qu'aussi toi en aurait bénéficié, alors de façon intuitive, depuis des décennies, dans tes relations y compris les plus anodines avec les filles et plus tard les femmes, tu l'avais fait tienne ; il apparaît notamment à la note (5.3.25) au *Tome I* et à celle (A.10.12-185) à l'Annexe au présent *Tome V* de l'Ouvrage : '*Ateşle oynama elini yakar, kadınla oynama evini yakar* (dicton turc versifié par l'Ours)' : « Avec le feu jouer, c'est la main qui se brûle | Or, avec une femme c'est plus dangereux, | Tu cours droit vers le drame et finis malheureux, | Perdant famille et biens » ... « le diable congatule ! » (Vers 485 à 488 de l'Essai n° 5...)

Inclut quelques exemples conservés pour soi ;  
Tu ne vas prétexter le respect, le surchoix  
[*Dans le breuil, repoussant les pédantes nigaudes ?*] !

Onc tu ne moralises ; le bon sens suffit 885  
Car c'est plus simple et vrai : tu sais ce qu'est le rut  
Et que seul un refus essuyé [*dans la lutte ?*]  
Amène à renoncer, puisqu'on est déconfit. 888

\*\*\*

Quand tu eus juste envie de t'offrir un quatre-heures  
Acheté sur-le-champ, conservé au carnier, 890  
Donc sans urgence aucune... avant de communier,  
Tu réfléchissais mieux, à l'affût des erreurs.  
Au gré des circonstances propices parfois,  
Tu laissais ton crédit s'épuiser, se tarir,  
Adoptant un profil portant peut-être à rire, 895  
Or attendant – qui-sait – le loup sortant du bois ?  
Vertu ? calcul ? génie ? vu que tu prends la brosse  
À reluire tes grolles ; non, tout bonnement  
Tu étais averti, lucide aux châtiments  
Puisés au dicton turc te prévenant d'Éros (16.2-213 et 16.2-214). 900

Évitant une approche imprudente, étourdie,  
Complicquée – après coup – aisément à défaire,  
En Ours que la nature a doté d'un bon flair,  
Occasionnellement tu laissas [*refroidi ?*].

L'envie ne fit défaut, comme chez tous les mâles, 905  
Or non plus la raison dictant que profiter  
Contre l'inclination plus profonde souhaitée...  
Serait sot : mieux valait tôt se faire la malle.

Et quand tu étais jeune, en France à tes vingt ans,  
Certes ça te plaisait d'attirer une fille ; 910  
Or, de t'en libérer, filant comme une anguille  
Était majeur plaisir : tu étais inconstant !

Que tu fusses salaud, égoïste, un vrai mufle (16.2-215)  
Était en toi conscient : or, quelle était l'option ?  
Tu étais un *Sapiens*, une ordure en action, 915  
Mais pas une exception : filles, gars sont maroufles (16.2-215). 916

\*\*\*

(16.2-214) Outrepasant la retenue dictée par le bon sens qui rappelle à tout-va que quand ça ne marche pas, tu as souvent droit à la double peine, puisque les vindicatives n'hésitent pas à cafeter : équivalent de la satisfaction de l'honneur par le duel à mort pour les hommes ; toi-même y eus droit, mais pas pour avoir tenté d'imposer le cours des choses, mais pour l'avoir brisé net quand tu sus avoir été pris pour un coquebin ; tu as non rarement vu tes ubiques, atemporels collègues qui se font rouler dans la farine par qui ne payait pas de mine... trébucher à grand fracas de membres cassés, depuis leur haut-perché piédestal ; la prudence de t'arrêter au plus tard juste-à-temps, mais de préférence une ou deux étapes avant, laissant le doute planer, te permit d'obvier à leur sort ; c'est que ce genre de relations c'est très bien pour chacun lorsque ça marche et que ça perdure dans l'harmonie, sinon ça tourne très vite au vinaigre, voire au scandale ;  
(16.2-215) Avec le son 'ufle', il y a peu de rimes, d'où le choix de la proche contre-assonance 'oufle' ;

Oncques tu n'abusas, tu as pu – de ce fait –  
Ménager ton profil dans ton statut social  
Une fois d'âge mûr, alors que les bestiales  
Impulsions de '*copains*'... *les* tournaient stupéfaits. 920

Que n'en as-tu point **vus** saqués d'un jour à l'autre,  
Emmêlés aux pinceaux, brusquement dénoncés  
Par une dulcinée qui en avait assez  
De leurs travaux d'approches, renvoyant aux peautres...

...Ou parce que la **belle** à l'hôtel consentit 925  
– Les voyages d'affaires sont propitiatoires  
Aux honneurs à Vénus, un lit comme offertoire –  
Et, en virant le gus, le dirlo compatit.

C'est que vu la **censure** au pénal si carence  
À punir le trahi, patrons ou Direction 930  
Tiennent à agir vite et fort dans la sanction  
Frappant l'irréfléchi aux remords fait*s* *i*mmenses.

Or, toi qui eus la **chance** ou bien l'habileté  
De voir venir les **coups** bien avant qu'ils ne partent  
Onc ne chus de la cime à l'abîme [*en dog-cart?*], 935  
Infortune subie par des enfants gâtés.

Pour tirer une **crampe** au job, *ad libitum*,  
Il faut être le **fil** du boss dans les romans  
Portugais... par toi **lus** à Coïmbre ; seulement  
Ton jeune **président** se fit prendre, ou tout comme. 940

\*\*\*

Entre genres s'avouent d'acquiescées relations  
Parfois même au bureau – en fait à l'extérieur –  
Or ce n'est qu'un aspect [*pas le moindre d'ailleurs*]  
À intégrer d'emblée, vu les conjurations.

Quand spontanées, sincères, les amours s'accordent ; 945  
Au doute résiduel, mieux vaut ne s'embarquer  
Pour Cythère qu'au **loin** pour n'être remarqué  
De personne aux fracas qui amusent les hordes.

Ou sinon les regrets surgissent au tournant,  
Chez la fille ou le **gars** ou les deux hypocrites, 950  
Ainsi que *Mitterrand* aux maintes favorites  
À la fois, ce qui **dut** le rendre rayonnant...

...Surtout qu'il en eut **une** dix lustres... plus jeune (16.2-150),  
Inspiré... *lui*, par Goethe élégiaque barbon ;  
Toi étant différent ton memento, d'un bond 955  
Se serait surchargé : donc tu aurais ri jaune (16.2-150).

Eh bien oui ! pour tromper, pour mentir constamment (16.2-216),  
C'est mieux d'être un cador, un bon politicard ;



Et ça tu n'as su **faire** : à présent c'est trop tard  
Une fois éjecté du cercle des amants. 960

\*\*\*

Laissas-tu consciemment des touches s opportunes  
En dehors des gentilles l'œil illuminé  
De ponctuelle tendresse qui t'a dominé ?  
Bien sûr ! et ça ne **compte** pas pour des lacunes.

Aux fugaces visages, tu ne dédies point 965  
De temps outre mesure : ils viennent, s'en vont outre (16.2-217)  
Un virtuel horizon où cessent les rencontres (16.2-217)  
Encore un peu de temps, eux, par toi vus de loin.

Tu relis la sagesse à présent populaire  
Étudiée des soufis quand 'touriste' en Turquie 970  
– Plutôt comme étudiant – ; la vie te convainc  
De ne rien **entreprendre** au boulot, même offert (16.2-218).

En toutes circonstances plus tard au bureau,  
Tu mis au trébuchet objections, avantages  
Éventuels, conseillé – non par le voisinage, 975  
Or – par l'observation des échecs des farauds.

Déglutir les pépins sans déguster la pulpe  
Est toujours très probable ; tu le vis souvent,  
Parfois jusque chez **toi** installé au divan  
Non seul (16.2-219) : tu restes coi, ne disculpe, n'inculpe. 980

Avant-coureurs signaux d'une résolution  
Propice, bienveillante d'une partenaire ?  
Un peu plus d'illusion ? des propos débonnaires ?  
Il n'est d'approche **sure** sans disposition.

De qui ? de la femelle du règne animal ; 985  
Elle n'accepte **pas** sinon d'être saillie,  
Pour assidu que **soit** le bougre en gazouillis ;  
Les clés du cœur, du fric... font accepter le mâle. 988

\*\*\*

Il ne faut pas sauter sur l'opportunité  
Vraisemblable or sans signe assurant de conclure... 990  
As-tu appris tout **seul** aux évasions obscures  
Un peu sur les sentiers quelquefois contestés.

Les signes sont tacites dans la zone grise  
Où rien n'est blanc ou noir, or demi-ton, un brin

(16.2-216) Le thème du pérenne mensonge est plus amplement traité en *Annexe A.10 octies IV F bis - La querulente* aux notes de pied de page (A.10.14-149 à A.10.14-152) et aux développements de fond auxquels ils renvoient au présent *Tome V* ;

(16.2-217) Vu la relative rareté des rimes en 'outre', tu choisis une contre-assonance en 'ontre' ;

(16.2-218) « *Onc dans ton poulailler !* », sauf une fois à 18 ans, mais alors comme nombre de copines et de copains de cet âge dans la banque qui t'employait, elles et eux dont tu te souviens photos à l'appui, parfois des prénoms voire des noms ;

(16.2-219) Confer supra la *Sous-section 16.2 - II - decies - 09 'La douche normande'* ;

Flottant de part ou d'autre et confus aux embruns, 995  
Larmes de rire ou pleurs avec ou hors franchise.

*Eux*, tu les attendis en passe... modulés  
Tel un slow au dancing [*les épies tu encore ?*],  
Imitant les sorties [*le soir au son du cor ?*]  
Où chacun fait pareil à l'écart des allées... 1000

...Des lumières diffuses, la musique douce  
Et les baisers chipés, butinés puis rendus  
[*Le bâton qui se tend sous le falzar tordu*  
*Frotté contre la miss ? parfois, ça éclabousse !*].

À défaut de révolte aux subreptices plans 1005  
L'étape intermédiaire suivante est admise ;  
Au calme soir d'été dans la proche remise,  
Arrive une causette à trois... dont Ran-Tan-Plan. 1008

\*\*\*

Même quand réussi dragage, remorquage  
[*En argot italien c'est kif-kif bourricot*], 1010  
Tel épïcène envieux court sur le haricot  
Pour n'avoir pris la place et, par dépit, saccage.

Écartés de tout lot dit de consolation,  
Les potentiels émules [*sont têtes de mule ?*]  
Important des tracas pour que tu capitules 1015  
À leur harcèlement, voire persécution.

Les humains faits caïds en zone, à la campagne,  
Ont gardé les réflexes les plus ancestraux  
Des chasseurs et cueilleurs [*qui frottent au métro,*  
*Glissant la baladeuse jusque sous le pagne*]. 1020

Et les filles pour ça font comme les garçons,  
Grâce à la clef du cœur ou à celle du fric ;  
Elles sont comme nous [*les gus*], aiment la tr...,  
Or très discrètement pour obvier aux soupçons.

Pour résumer, tu dis au gré des circonstances 1025  
As-tu à réfléchir ? mieux vaut ne t'en priver  
Pour fuir les catastrophes publiques, privées ;  
Sur le tard ? nulle option : force est à l'impotence ! 1028

\*\*\*

Et comment *les crooners* Iglesias, Adamo  
Peuvent-ils résister à leurs admiratrices 1030  
Empressées de toucher l'icône salvatrice  
Ainsi qu'aux écrouelles deux, trois rois marmots.

Les filles *les arrachent à* soi hors scrupules :  
Ainsi, bien ! que veux-tu, *ils* font comme les rois,  
Qui se laissent draguer aux séductrices lois, 1030

Pompent dans le Trésor pour sortir un pécule.  
 Ensuite les sautéés volontiers fricassées  
 Passées à la marmite en royales cocottes  
 Ou maîtresses de stars soutirent de leur pote <sup>1035</sup>  
 Un titre à revenus, semblent bouleversées.

La noblesse du Q, celle des intrigantes  
 Ainsi gagne deux fois, d'abord un marquisat,  
 Revenus, royalties qu'un chanteur stylisa,  
 Puis les sous du bon peuple, encaissant une rente. <sup>1040</sup>

Et chacun va chez soi, sans que ne soient franchis  
 De signaux d'interdit, que ne soit manifeste  
 Une compréhension d'avoir pris une veste  
 Ou de l'avoir filée, sinon c'est l'anarchie.

Tu pressentais les coups, anticipant la marge <sup>1045</sup>  
 Impossible ou faisable ; il y eut un curé  
 – D'accord, un défroqué – pour au mieux capturer  
 Ton attention sur l'art de draguer dans ta barge.

Il t'avait conseillé d'être toujours charmant  
 Pour séduire les filles ; quid de sa pratique ? <sup>1050</sup>  
 Et du confessionnal ? nombre d'elles se piquent  
 Après... de t'exploiter si tu es trop clément.

Le bon sens exigeait que jamais tu ne fusses  
 En porte-à-faux pour elles, sinon d'une alliée  
 Bientôt une ennemie allait naître et toi lié <sup>1055</sup>  
 Par les pieds, par les poings choirais sous l'infarctus.

Au gré de ses complots, un tien faux mouvement  
 Te mettrait vite fait, bien fait... échec et mat ;  
 Ainsi *Ne dixeris, neve feceris...* (16.2-220) pat :  
 Au résultat 'match nul', tu repars non-amant. <sup>1060</sup>

\*\*\*

Bon ! ceci, tu l'écris avec un demi-siècle  
 À présent de recul, te souvenant jeunot  
 Tu fus moins philosophe, un malin plus penaud  
 Sans consulter d'abord l'arrière-tante Thècle (16.2-221) ...

...Ou non, plus un manuel pour te conduire bien, <sup>1065</sup>  
 Sinon tu n'octroierais à toi nul crédit, sûr !  
 Or vieux, tu peux sembler être [~~une vomissure-2~~]  
 À la force des faits... sage, voire olympien.

Non que tu résoudreais un thème casuistique  
 – Épineuse question d'écoliers argutieux –, <sup>1070</sup>

(16.2-220) « Ni ne dis ! ni ne fais ! » ;

(16.2-221) Tu crois te souvenir que Thekla (Thècle) était la mère de ta tante allemande Leni (Hélène), et que tu as dû la voir une fois couchée dans sa chambre (à l'hospice ?) au cours de ses ultimes semaines l'année 1973 à Hamm en Westphalie ;

Mais si tes facéties te font croire spécieux,  
Coureur dans ton approche, tu rends... méthodique.

On t'affuble à présent d'*intentions* que tu n'as  
Même pas dans tes *songes* les plus farfelus ?  
...Qui te sont *étrangères*, que tu n'as voulues ? 1075  
Mouchée est l'imprudente au seuil du pensionnat !

C'est qu'avec l'expérience, tu es *irascible*  
Aux moindres tentatives de te harnacher,  
T'affubler, te sangler de *vues* d'autres *clochers*  
– *Nulles, non avenues* – que *le tien* : sort pénible (16.2-222). 1080

Est-ce que l'étourdie est pimbêche ? en ce cas  
Tu dis à la chasseuse-cueilleuse en vadrouille,  
En deux mots, fermement, droit dans sa bonne bouille :  
« *Holà ! vous divaguez : délaissez la vodka !* ».

Mais si elle est gentille et pas très moraliste, 1085  
En défense atavique de générations  
Depuis la nuit des temps, alors tu prends l'option  
Plus coole, moins féroce envers la catéchiste.

En marge au racolage inhérent aux messieurs  
– Du moins, pensent *ainsi* les filles qui le *souhaitent* 1090  
Ou non, qui l'ont voulu quand ça leur semblait *chouette*  
Et qui s'en sont lassé –, tu passes pour vicieux.

Courant ! puisqu'avec Goethe, Ulrike Levetzow (16.2-11)  
Avait juste onze lustres moins que l'écrivain  
Qui voulut l'épouser, la courtisa en vain : 1095  
Ce fut bien fait pour lui se croyant philosophe. 1096

\*\*\*

Il te fut imputé dans d'autres champs d'action  
Des calculs dérangent deux, trois sottises du bourg  
Appelé Şahindağ (A.10.11-1 et A.10.11-2) : pas mal ! tout à rebours ;  
Or comment écarter les fausses présomptions ? 1100

Vois-donc l'autopromue inquisitrice-juge  
Au subtil tétareau d'idées *alambiquées*,  
Tordues... penser pour toi – à t'en estomaquer –  
Pour ton bien, à ta place, usant de subterfuges.

(16.2-222) La construction syntaxique de ce quatrain est quelque peu saugrenue en français, alors qu'elle est courante en latin où les idées incises s'entremêlent, structurées par des balises ; comme tu passas bien seize mois à versifier Sénèque à partir du latin, il t'en reste quelque chose : tu te mets parfois à penser en latin, lorsque tu écris en français ; or comme tu recherches d'abord à composer des phrases aux effets musicaux *andante, allegro, presto*, vises à l'originalité dans la façon de t'exprimer – parce que tu es avant tout un pitre –, tu ne vas pas corriger tes élucubrations juste pour faire plaisir à celles, à ceux qui n'acceptent pour pertinents que les critères suffisamment rôdés, admis par l'antérieure critique, à celles, à ceux qui croient ce que *les autres* croient parce que *ceux-ci* le croient, sans excès d'autonomie d'exercice de leurs neurones ; toi, au contraire tu tiens à te démarquer : '*egregio*' = '*hors du grégaire troupeau*' disent les Italiens, lorsqu'ils tiennent à montrer leur déférence à quelqu'un ; si le concept de '*Steppenwolf*' = '*Loup des steppes*' n'avait déjà été retenu par Hermann Hesse (1877-1962), c'est celui que tu aurais choisi comme pseudonyme, mais comme en course entre l'Ours et le loup, ce dernier est généralement perdant, tu n'as pas à avoir de regrets ;

Onc, tu n'aurais dragué l'attardée d'âge ingrat, 1105  
Murée, leste à te nuire, obreptice vipère  
À l'étroite morale, invisible adversaire  
Envers toi, complexée, au bras long scélérat.

Non plus, n'aurais-tu pris du temps à remorquer  
La fille qui s'obstine à rester anonyme 1110  
Estimant son humeur tout à fait légitime  
Au service public pour bien communiquer.

Donc, tu siffles, tu hèles, cries son matricule,  
Ainsi qu'à la Sécu, sinon à Treblinka,  
Birkenau en schupo fait S.S. délicat 1115  
Dans le monde feutré où l'aboi s'articule. 1116

\*\*\*

Et souvent, tu laissas filer une occasion  
Qui t'aurait embarqué outre idylle ponctuelle,  
Au su d'un entourage exigeant les usuels  
Égards [qu'en dira-t-on ?] ... servant de dissuasion. 1120

Tu parles de ces temps où tu vivais tout seul :  
Oui, chez le paternel et longtemps au Foyer  
De Jeunes Travailleurs, tu devais renvoyer  
Jusqu'aux calendes grecques... l'étreinte des meules.

Et quand tu fus marié, onc tu ne découchas : 1125  
C'eût été insensé, au lien sacré... contraire ;  
Alors pour débusquer un pis se laissant traire  
Ou juste caresser, il fallait la datcha...

...Non point la secondaire agreste résidence  
– Un terme générique désignant maison 1130  
Dans l'Ursidé langage, les quatre saisons  
Tout frais, tout chaud selon l'idoine circonstance...  
...Or, non au russe empire où, là, tu étais vieux,  
Ta chienne et sa nounou t'attendant fort dociles  
– Hiérarchie respectée dans l'affection subtile 1135  
Entre gens fusionnels : chien – Ours, les jours pluvieux –...  
...Mais il fallait, au moins, à défaut de palace  
– Évitant Buckingham aux bavards serviteurs,  
Aussi hutte, bicoque où l'on entre à toute heure  
Hélas sans clé – l'abri pour assouvir l'audace. 1140

En plus, il y a celles qui s'imaginaient  
Que tu les courtisais, à ton âge : les sottés !  
Et, derrière ton dos, pour sûr que ça chuchote  
Ou fredonne Brassens : « *Quand on est un benêt...* ».

L'atemporel présent est justifié : les filles 1145  
Hélas, en passe ado vers treize, quatorze ans,  
Que ton regard perturbe – car, les devisant,

Tu es souvent narquois – te prennent pour gorille.

Ah ! que tu les connais, tu les as pratiquées,  
Lors de tes dix-huit ans ; elles en avaient quatre 1150  
En moins : tu t'en souviens ; une sympa folâtre

[Une fille au dirlo de banque] avait braqué...

...Son regard sur tézigue, et le soir fait venir  
Enfermé dans sa **chambre** au cours d'une excursion,  
D'un voyage sportif, offert une incursion 1155  
Vers l'opportune **voie** des tendres souvenirs.

Oh ! vrai que ça se **sut** chez les coéquipiers !  
Puisqu'avant de dormir, trois, quatre visiteurs  
Avec du dentifrice – eux, envieux amateurs –  
Ont lustré ton **asperge**, à te faire **expier**. 1160

Pourtant bien d'autres filles de tes catalectes  
Incrustées en **mémoire** Ursidée à tels *ans*  
N'ont rien des **soubresauts** d'épicène alezan,  
De pouliche à l'écart ; ton cœur ne s'en délecte.

Alors, que ton **regard** déclenche répulsion, 1165  
Qu'il perturbe **certains** fécondes rêveuses  
Anticipant ce que tu ne prends des baveuses !  
Ainsi-soit-il... **dira** leur prêtre en confession !

Tu poursuivis ton **cours** en souris persifleurs  
Envers celle d'en **face** que Brassens chanta 1170  
Juste en fin de 'Saturne' où d'abord elle ôta  
Ses habits... **qualifiée** de pisseuse à ses pleurs.

Ah oui ! que c'est bavard une bestiole aimée...  
De soi, qui se prendrait pour le centre du monde  
Un jour comme 'Princesse' imitant la Joconde, 1175  
Aguichant, puis vingt **ans** plus tard revient... groumer !

Confessée aux copines : « Tu abusas d'elle »  
Appert nouveau **scandale** aux lèvres cramoisies  
De belles... d'**opinion** tirées de fantaisies  
Non jamais contestées car issues des poubelles. 1180

Et de fil en **aiguille** dans l'indignation  
D'un **conquis** *auditoire*, ça profère un doute :  
Héroïques **vertueuses**, tu les violas toutes,  
Au moins tu le tentas ; l'Ours ? décapitation !  
Car lorsqu'on a menti, aucune marche-arrière 1185  
Ensuite n'est permise ; mieux vaut sacrifier  
La vérité **contraire** afin de sanctifier  
Sur l'autel du **mensonge**... sa langue incendiaire.  
Aux scoops dans les journaux, ça ne désemplit pas  
De scandales du **genre** à gonfler tire-lires, 1190  
Infatués **amours-propres**, qu'on ne sait quoi lire

Ou voir à la télé aux heures des repas. 1192

\*\*\*

*Dans le même registre* traitant des jours maigres

Alors que la vitrine exhibe les gâteaux  
Plus tentants l'un que l'autre à l'œil de l'Ours rustaud, 1195  
Derechef tu réchauffes la sauce douce-aigre.

Avec ta cambodgienne épouse bien-aimée,  
Les bons plats épicés savaient (16.2-223) sauce aigre-douce ;

*Avec la candidate* à la rétro frimousse

Aucun besoin n'eus-tu d'être un peu alarmé. 1200

Sans te n'être jamais enquis sur sa jeunesse,  
Or directement d'elle, tu en sus beaucoup ;  
Tu ne compris pas moins qu'avec la corde au cou,  
*La mignonne* voulut te joindre au palmarès.

En disant qu'elle était solide en relations, 1205  
Qu'elle aurait renforcé des liens souhaités ailleurs  
Encore plus serrés, tu n'émets de brailleur  
Indice identifiant ou nom ou position.

*La dame* aimait chasser, certes pas moins cueillir

[*En chasseuse-cueilleuse !*] au tournant du destin ; 1210

Que son gus l'ait larguée car pris pour un pantin,  
Voire l'inverse, O.K. ! devais-tu la saillir ?

En règle accoutumée, la casserole bout  
Comme une récompense offerte par la femme ;  
Ici, c'étaient appas où toi tout feu, tout flamme 1215  
Était le plat sauté, mijoté sans tabous.

Du moins c'était le plan ou A ou B du chef :  
À une autre quintaine, à toi de décider,  
Selon l'affinité, le choix pour féconder,  
Pour le Q tu questionnes d'abord Saint Joseph. 1220

Ainsi la miss courrait deux lièvres à la fois ;  
Tous deux... étiez dirlos ; pour faire un choix dans l'ordre,  
Aux chaises musicales, vous deviez [*vous tordre-2*]  
Exposer votre ardeur, séduire son minois.

Sauf erreur de ta part, elle la bailleresse 1225  
Et lui son locataire... avaient bien dégrossi  
Les travaux liminaires, et devais-tu assis  
Demeurer, feuilletant 'L'album de la comtesse' ?

Invité chez la fille, le Kamasutra  
Négligemment ouvert en page suggestive, 1230  
Attendait de ta part une onde intempestive,  
Un flux vers le cerveau... menant à un contrat.

(16.2-223) 'Sapere di' est un italianisme : 'savoir de' signifiant 'à un goût de' ; question 'cuisine' et question 'pajot' que ce que tu étais bien tombé avec elle ; tu n'en n'aurais jamais changé ; hélas, tu n'as pas su la garder : les Érinées sont cruelles !

Non merci, t'es-tu dit, ta copine et sa chienne  
Attendaient ton retour ; poli, tu ne voulus  
Renvoyer la balade offerte ; or superflu 1235  
De lui tenir la main : lasciveté indienne... !

Au résiduel parti, faute de combattant,  
La fille se rallia ; le sanscrit à l'époque  
Eût été inquiétant : tu finis le colloque  
Heureux d'avoir obvié au piège peu tentant. 1240

Des putains moralistes diront : « Stop, vieil Ours !  
*Arrête de bluffer ! toutes attentionnées*  
*Sont les femmes pour vous qui seuls les pigeonnez ! » ;*  
Qu'elles / hurlent couvrant leur souvenirs... vraies sources !

Or, s'est reconstitué le trigone ou delta 1245  
Quelque dix ans plus tard entre vous trois au seuil  
Annoncé de l'exil tien, laissant ton fauteuil  
Au gendre du patron acquéreur potentat.

Le gonze et la souris formaient alors un couple ;  
Il lorgna sur ta place et voulut t'évincer ; 1250  
Lors toi seul qualifié put encor l'exercer  
Quelque six mois de plus sans que tu ne découples.

Il s'était comporté avec rétrospection  
Comme un retardataire déclaré rival ;  
Il voulut se venger du béguin estival 1255  
Antérieur de la fille envers toi : sotté action !  
Vois ! la mesquinerie n'est pas que féminine ;  
Elle est propre aux médiocres, genres ambedeux  
Fats et sottes : pareils ! épïcènes m...  
Tu lis les grands Romains ; les minus, eux, fulminent. 1260

\*\*\*

Oncques, tu n'as tiré sur tout ce qui bougeait,  
Quand les chasseurs ne mettent jamais en demeure :  
À Pérouse, ton prof' principal – beau parleur –  
Un soir te fit rejoindre une aveugle au trajet.

Chez elle, la souris t'induisit à dormir 1265  
Au pageot d'à côté, ce que tu déclinas  
Poliment ; il sembla qu'à la jolie nana  
Tu plaisais ; la toucher ? l'embrasser ? à bannir !

Au lendemain matin, tu la vis arriver  
Blottie contre le bras d'un autre élève au cours ; 1270  
Et tu t'en es réjoui pour elle et pour l'humour,  
Ayant fui les ennuis dont les cieus sont pavés. 1272

\*\*\*

Salzbourg ! là tu reçus un soir dans ta soupente



Une occasionnelle âme en peine, une sympa  
Qui s'enivra de **suite**, or malgré ses appas 1275  
Tu ne la touchas point : affaire extravagante !

Elle se dénuda quand glissée dans le pieu,  
T'invita sur-le-champ aussi à la saillir  
Or à la **condition** de mettre pour agir  
Un condom : dépourvu ! ton sommeil fut très pieux. 1280

Non vraiment qu'un caprice pour la gaudriole  
En toi eût fait défaut ; loin de là ! mais parfois  
Tu réfléchis d'abord, agis de bonne foi :  
Tranches pour l'abandon, obviant aux cabrioles !  
Et toi, fait routinier, pas moins cossard qu'un chien, 1285  
Volontiers, tu conserves train-train, habitudes,  
Étais privé d'envie qu'à partir du prélude  
Advint avec la fille un plus chronique lien. 1288

\*\*\*

Tu as plus d'**occasions** blotties en ta mémoire  
Où tu n'avanças **point** les pions sur l'échiquier 1290  
De la partie gagnable en gardant le chéquier  
Fermé ; que des **essais** à succès ou déboires !

Un moment est **heureux** pour les coquinerie :  
La satire s'y prête ; or en professionnel,  
User de **séduction** draine les sentinelles, 1295  
Et pleuvent les **tracas** suite aux plaisanteries. 1296

\*\*\*

La vie est comme ça : si onc tu ne marchandes  
Au grand bazar des prix taillés pour toi – sanction  
Mesurée à ta **bouille** – un rire sur option ;  
La note est majorée : une offrande, une amende. 1300

Un trophée est peut être chez toi s'immiscer  
Comme unique occupante au harem encor vide,  
Aux canicules... **close** pour obvier aux rides,  
Œil au moucharabieh du konak, à penser...  
...Mais aurais-tu voulu encore un peu attendre ? 1305  
Une autre t'aurait plu davantage en passion  
Réciproque, **excluant** calculs ou compassion :  
Vous auriez embarqué pour le pays de Tendre. 1308

\*\*\*

Avec les filles **sottes** trop s'acoquiner  
Devient source à surprises, mauvaises, *en* chaîne 1310  
Incluant leur **besoin** de régir, châtelaines  
Avec toi – demeuré – mu par le bout du nez.

Mais ce n'est pas de **suite** que tu leur découvres  
Un penchant oppressif : d'abord, tout est parfait,  
Tu brises tes records, canapé-lit défait ; 1315  
Puis tard quand assouvi, tes méninges s'entrouvrent.

Or ça ? c'est pour le **cas** d'une commune vie  
Sur le champ... étrennée, sans chichis, sans manières,  
À la bonne franquette au fond de la tanière...  
Et puis, curieusement ? tu n'en as plus envie ! 1320

Cela vient-il de **toi** qui serais trop instable ?  
Ou du discernement progressif survenu  
D'incompatibles **liens** ailleurs que quand tout nu ?  
Les désaccords déjà s'inaugurent à table.

Il est temps de partir au plus large horizon, 1325  
De changer de cantine et de fille à étreindre  
Avant que tous les **deux** vous ne soyez à plaindre  
Et que vous ne laissiez se perdre la saison. 1328

\*\*\*

Quant au point d'être **cruche** aux préconçues chimères,  
Il y a le réflexe banal rencontré 1330  
De moucher celui qui complimente, et outrée  
Sembler d'être draguée... quand se fourvoie son flair !

À plus y réfléchir, en France notamment  
Pour ne dire surtout, des filles te reprochent  
À mots semi couverts tes supposées approches 1335  
Elles prenant vétilles pour soupirs d'amant.

Tu plaisantes sans **cause** et car de bonne humeur,  
Hors arrière-pensées : la nuance oubliée,  
Ces filles te médusent par leur embrouillé  
Suspicieux atavisme d'hostiles clameurs... 1340

...Ininterrompus cris depuis la nuit des temps,  
Réflexe défensif à l'encontre des fauves,  
Alors que bonobos, chimpanzés, hors alcôves  
Ont des liens plus cordiaux : l'écart est inquiétant !

Mais tu n'es pas en **reste**, tu les catalogues 1345  
Encore à l'âge ingrat, sans pourtant l'exprimer  
Par de quelconques traits, pour les désanimer  
De formuler leur **plainte**... [aux paléontologues ?].

Oui ! vexée, une **femme** enclenche un châtiment,  
Te mordrait comme un **rat** surpris au fond du piège, 1350  
Aux ambitions perdues, combat, dénigre, assiège ;  
Y compris pour mieux **nuire** elle invente, elle ment (16.2-224).

Toujours, elle le **fait** pour une bonne cause,  
Est prompte pour son **clan** jusqu'à se sacrifier,

Son parti pouvant être à tel point atrophié <sup>1355</sup>  
Qu'elle seule en soit membre : et vlan pour la psychose ! <sup>1356</sup>

\*\*\*

Et, pressant tes cellules grises qu'abrutit  
Le poids de tes années, leur jus extrant fait croire  
Inversement : les femmes comme un exutoire  
Aux refoulés complexes t'accusent, châtient. <sup>1360</sup>

Le paléontologue montre raisons, sources  
Ayant conduit les filles aux dispositions  
Pour simuler... obvient à une exécution  
De leur progéniture... exercer leurs ressources (16.2-225).

Et, croises-tu la vue des femmes, non jamais, <sup>1365</sup>  
Tu ne vas leur ôter leurs sous-vêts en coin d'œil :  
Au grand parc du château les statues sont à l'œil,  
Incluses dans le prix du ticket, désormais...

(16.2-224) Ici est anticipée – de plusieurs centaines de pages – la note (A.10.12-141) copiée *in extenso* vu son importance dans la littérature et au su de l'Ursidée expérience : (A.10.12-141) « ... *Mulier sævissima tunc est, / Quum stimulos odio pudor admovet.* » Juvénal, *Satire X*, vers 328, 329 ; “*Più crudeli / Sono le donne quando la vergogna / È stimolo allo sdegno.*” traduit le professeur Raffaello Vescovi, l'un des meilleurs latinistes italiens du XIX<sup>ème</sup> siècle, à savoir en prose traduit par *le mis en cause* : ‘Plus cruelles / Sont les femmes quand la honte / [leur] Stimule l'indignation’ ; *le gonze* ajoute quatre traductions françaises parmi celles faisant référence, deux en prose et deux versifiées, plus le commentaire de son meilleur pote, le logographe du présent plaidoyer :

- D'Henri Clouard, proche de l'original : « *Une femme est au comble de la férocité quand la honte sert d'aiguillon à sa haine* » ;  
- Plus simplement, Michel-Évrard Thoelen traduisit : « *Une femme humiliée est une femme dangereuse* » ; ce n'est pas que *le suspect* ne l'ait su : c'est qu'il fait fi des soubresauts des volcans de la personnalité qu'il prend pour vesses d'ego ;  
- Suivent deux traductions poétiques françaises, celle de Jules Lacroix, Paris 1846 : « Si la honte et l'amour stimulent son courroux, / La femme est implacable !... Allons, prononcez-vous : », enfin plus percutante et plus ancienne :

- celle de Louis-Vincent Raoul (*conçue en 1812, publiée en 1842*) : « *La femme dédaignée est un tigre en fureur* » ;  
La férocité de la femme bafouée fut mise en exergue par Racine, Voltaire, Nietzsche notamment, cf. note (5.3.43) en Section 5.3 - *Pisseuses et pleurnicheurs* (délateurs et plaignantes abusives) de l'Essai n° 5 - *Les Spoutniks d'infortune* de la ‘Deuxième Partie’ - *Variations sur un thème de Grazia Deledda* (Je pense que les hommes sont par nature méchants, et les femmes quelque peu pires) au Tome I (Satires Ménippées contemporaines) du présent e-book ‘*La Griffes de l'Ours de Soomaa*’ du logographe *du suspect, promu ordure tarée* vu le sens de l'exemplaire oukase du proc' à *son* rencontre ;

Quant à l'Ursidé logographe *du suspect*, il s'inspira des recherches paléontologiques, archéologiques, sociologiques contemporaines, synthétisées dans ‘Homo Sapiens *Une brève histoire de l'Humanité*’ de Yuval Noah Harari ; ceci ressort à la note (11.2.6) au Tome III du présent e-book ‘*La Griffes de l'Ours de Soomaa*’, note conçue indépendamment de l'original latin et des cinq traductions citées ; il montre que toute descendante de cent vingt mille générations de chasseuses-cueilleuses du paléolithique en trois millions trois cent mille ans jusqu'à quasi hier (*donc bien avant Sapiente*), ne saurait supporter d'apparaître à autrui sous un jour défavorable, car perdurent en chacune d'elles les gènes de l'inconsciente réminiscence de devoir tout faire pour sauver sa progéniture sur le point de naître ou en bas âge, or menacée de sacrifice expiatoire en faveur du groupe, lorsque fardeau pour la tribu nomade en urgente migration d'un transitoire abri menacé vers un autre ; plus encore qu'un mâle itinérant, elle tient à être honorée, quels que soient ses mérites ou démérites intrinsèques ; la réalité imaginaire collective intersubjective de dignité humaine comme cuirasse de sa personnalité... lui sied comme un gant, quitte à ce qu'elle ne la reconnaisse en aucune façon en autrui... étranger au petit monde dont elle est le centre ;

(16.2-225) En fait de note de pied de page, celle numérotée (11.2.6) au Tome III du présent Ouvrage fait à elle seule 3 pages de la 196 à la 199 en petits caractères ; son analyse continue celle de Yuval Noah Harari (*dans Homo Sapiens et Homo Deus*) à partir de recherches de multiples savants qui se sont intéressés à l'origine de l'Humanité, à son évolution et à son devenir ; vu sa longueur, elle n'est pas ici répétée ; toutefois, et en relation au quatrain des *alexandrins* 1361 à 1364 de la présente Section, la 6<sup>ème</sup> de ses 22 subdivisions (11.2.6-1 à 11.2.6-22) est ici copiée-collée : (11.2.6-6) Dans le premier cas (*réflexes acquis par les chasseurs-cueilleurs*), bébés et enfants en bas-âge étaient un fardeau pour les déplacements du groupe ; ils mobilisaient des forces affectées à la défense du camp de base, non productives pour la chasse et la cueillette ; ils causaient ainsi un handicap pour l'immédiate survie de la tribu, laquelle éliminait de préférence les nouveau-nés de femmes dont le comportement était réprouvé (*ne fut-ce-ce que du fait de leur compagnon ou de leur sous-groupe familial en froid avec le reste du clan*), opprobre jeté sur la femme et sur son bébé (11.2.6-9) ;

Du moins, tu les défrusques *du tchador* de l'âme  
[*Ou esprit*], de leur voile – ou mimiques – *posé* 1370  
Comme comportement de façade exposé  
Juste au 'Qu'en dira-t-on ?' des consœurs [*les infâmes-!*].

Or, sans vraiment chercher, tu trouves les défauts,  
Mieux encor les faiblesses de toute nature  
Et tu relativises, souris clair-obscur 1375  
– En mi-teinte en tout cas –, triant le vrai du faux.

Ton amusé rictus les place en défensive  
Et renforce leurs craintes, crée la confusion  
Pour celles qui voudraient conserver l'illusion  
Dudit 'Pas vue, pas prise' [*aux îles Laquedives-?*]. 1380

\*\*\*

Onc tu n'allais draguer la minette non plus  
Qui fourguait tes secrets au vent du voisinage  
Et qui se délectait à l'adolescent âge  
En t'évinçant des lieux où tu t'étais tant plu.  
Non point qu'elle eût voulu devenir ta maîtresse 1385  
– Hypothèse écartée –, ou plutôt simplement  
Pour faire la maligne avec gazouillement  
De ce qu'autrui 'trafique' à publique confesse...

...À sa pote – en premier – pipelette dévouée,  
Sensée explication, mais pourtant pas la bonne : 1390  
Hélas pour t'éloigner, pour que tu abandonnes  
Ambedeux ses parents, jalousie de sous-douée !

Tu les lui confisquais : votre lien amical  
[*Entre eux et toi*] était privatif d'affection  
Pour elle, se dit-elle ; tu vis telle action 1395  
Chez d'autres d'âge ingrat : tu t'enfuis des cabales. 1396

\*\*\*

Il est des tranches d'âge et des idoines lieux  
Fastes *aux* pourparlers connus préliminaires ;  
Où ? à Campoformio ? pour la paix débonnaire  
Avant une bataille entre gens oublieux (16.2-226). 1400

Vivant à l'étranger – hors du Dar al-Islam,  
Encor tu spécifies – tu soulais plaisanter  
Pourtant onc ne touchas dans la maturité  
Des vieux jours en pension [*ni même dans le tram-!*].

(16.2-226) Tu prends le contrepied d'un vers d'une chanson d'un crooner français des années soixante 'Après la plus douce des batailles' souvent entendue alors, probablement de Salvatore Adamo ou d'Hervé Vilard, mais que tu n'as point retrouvée sur internet ; peut-être sont-ils tous morts d'un A.V.C. après ladite bataille pour douce qu'elle fût ; Agatha Christie en évoque la possibilité dans l'un de ses romans faisant d'Hercule Poirot son héros détective ; la doctoresse, ton médecin traitant t'a aussi mentionné cette sombre hypothèse, si – à ton âge – tu insistais à forcer ton défectueux talent ;

On ne t'en voulut pas, du moins le penses-tu : 1405  
De rares allusions sifflaient à tes oreilles,  
Et beaucoup rigolaient, hommes, femmes... pareil,  
Hormis les musulmans qui – faits méchants – te tuent (16.2-227).

C'est semer l'**illusion** qui plaît aux auditrices  
Éclairées du bon **sens** qu'il n'est rien de sérieux (16.2-228) 1410  
Dans tes bouffonneries de Vieil Ours facétieux :  
Tu n'en voulais pas **faire** tes adoratrices !

Elles étaient – vu soi – gentiment honorées,  
De leur tout petit **monde**... promues épacentres,  
Y compris pour **sujet** toi seul le Vieil Ours pantre : 1415  
Elles semblaient sourire en vrai, non abhorrer.

Pourtant nulle **illusion** ni pour toi ni pour elles,  
En convention tacite d'éloges bénins  
Formulés, acceptés comme dû féminin  
Sans arrière-pensées, parce qu'elles sont belles... 1420

...Et sans risque affectif au-delà d'une joie  
Modeste à se **revoir** en toutes circonstances  
Analogues souhaitées, exemptes d'importance  
Aux ex chasseurs-cueilleurs devenus des bourgeois. 1424

\*\*\*

## – 12 Le trotteur à handicap –

Les filles ont, sur toi, des avantages sûrs, 1425  
Et tu les sus ici et là... prendre l'option  
De faire les yeux **doux** à des situations,  
Moins aux gus les ayant : protection sur mesure !

Elles sautent ainsi les échelons sociaux,  
Quitte à **s'acoquiner**, en passant chez le maire 1430  
Et, plus tard, **divorcer** du bonheur éphémère,  
Un pactole obtenu de juges impartiaux...

...Du moins sur simagrées, constitution de preuves  
Aux mains de bons juristes qui, du résultat,  
S'octroient un **pourcentage** payant leur **rata** 1435  
Dans les grands restaurants [*done loin de La Courneuve !*].

(16.2-227) C'est-à-dire que dans les pays du 'Dar-al-islam' tu n'as même pas le droit de plaisanter sur le sujet, sauf à vouloir prendre la place du bélier à l'Aïd el Kébir, fête anticipée sur-le-champ pour toi seul promu au premier rôle ;

(16.2-228) Sauf une fois à Simféropol (*capitale de la République autonome de Crimée*) où – t'exerçant à plaisanter en russe pour le pratiquer -, voyant une quadra-quinqua examiner un jeu de porcelaine dans un magasin, pince-sans-rire, tu lui demandas si elle se mariait, ce qui fâcha la cliente, et tu partis en rigolant pour ne pas faire perdre la vente ; c'est que comme tu ne suivais pas de cours, tu apprenais ou te perfectionnais sur le tas, pardi ! il doit bien y avoir une ou deux autres fois où tu tapas un peu sur les nerfs, mais c'est désormais trop nébuleux, alors que sur le marché de Freiburg in Breisgau, tu fis tordre de rire le vendeur de cornichons à la russe, à plaisanter à brûle-pourpoint avec un client, lui montrant du doigt la bedaine et lui demandant ce qu'elle contenait, sinon ailleurs à faire avancer un autre client jusqu'au rebord du trottoir en lui montrant que son abdomen dépassait, signe que le gus possédait pignon sur rue... lui dis-tu ; si on te répondait que c'était pareil pour toi, tu répliquais que de ta part c'était l'hôpital qui se moquait de la charité, et le gonze riait avec toi ; ce type d'humour à froid passe bien en Grande Bretagne, déplaît pas mal en France, et ailleurs ? c'est selon !

Or, tu vois que le **gonze** qui a épousé  
L'intrigante **morue** pour quasi *ad nutum*  
Épancher son trop-plein de sève en économe...  
Est grugé, morfle gros : c'est lui qui fut b... 1440

Le gugusse s'instruit : '*dommages-punitifs*'  
Est son nouveau mantra qu'il récite en dormant ;  
Vois l'*ignoble salaud*', jadis '*Prince charmant*'  
Fréquenter les bordels, car c'est moins vomitif !

Or toi, hors **expérience** à draguer aux châteaux, 1445  
Qui ne connus aucune marquise douairière

[*Et ce... ni par devant, ni même par derrière*  
*Ainsi qu'un Grand Vieaire!*], es un vieux (16.2-229) schnock pataud. 1448

\*\*\*

Selon *les préjugés*, les hommes sont dragueurs,  
Et les femmes... volages, quand vient l'évasion, 1450  
D'amoraux attentistes flairant l'occasion ;  
Ni tout faux, ni tout vrai : présomption de rigueur (12.1.89, T. III).

Étant *tels*, ils sont **bons** pour les discours mondains,  
Pour les sujets-bateaux des classes terminales,  
Évitant tout lexique exclu par la morale 1455  
Au sein des '*Merveilleuses*' près des '*Muscadins*'...  
...Voire sous le manteau, feuilletant des satires  
Ou macho-féministes *outranciers* slogans  
Lorsque pour trucider on use encor de gants  
Pour les **duels**, pour les **mots** avant que l'on ne tire. 1460

\*\*\*

Au su d'un '*peccavi*' public, des confessions  
D'acquiesçantes nanas de passe occasionnelle  
Au cours de leur jeunesse, au job individuel  
Avantageux, facile... tu vois l'ambition.

Très vite, on est accro à ces dessous de table ; 1465  
Aux déjeuners d'affaires, parfois c'est dessous  
Que l'on va pour tailler une p... à gros sous :  
Les temps depuis Baïes (16.2-230) sont figés, immuables.

Or, toi qui n'as branché l'empereur Hadrien,  
Gigolo... tu n'es point, es nul à côté d'elles, 1470  
As un rédhibitoire défaut, mais lequel ?  
En n'étant qu'étalon, se vendre ne vaut rien !

(16.2-229) Vu que tu es né aux Traités du Westphalie, selon ce que raconte de toi ton Ursidé pote dans le présent Ouvrage ;  
(16.2-230) La 1<sup>ère</sup> phrase de Wikipédia à propos de ce site est la suivante recopiée telle quelle : « Baïes (prononcer [ba.i]), en latin Baiae, en italien Baia, est une station thermale et de villégiature de l'antiquité romaine, célèbre pour son ambiance sulfureuse. » ; à traduire les 124 *Épîtres philosophiques* de Sénèque, tu eus de multiples opportunités de voyager par la pensée à la '*Baiae*' des Romains, lieu dont tu trouves maintes traces contemporaines non point sur le site géographique de Campanie, mais sur internet bien sûr, or aussi à dévisager tes interlocutrices moralistes ;

Ces filles garderont de très profonds stigmates  
Au cœur d'avoir admis, cherché puis répété  
Par routine et paresse, par cupidité <sup>1475</sup>  
Des fructueuses pirouettes prisées des primates.

Oh, souvenirs épiques ! tous, nous en avons :  
Les tiens sont l'enjambée à demi sur le vide,  
Un saut par la fenêtre, un galetas sordide,  
À Clichy le Marcel, à Salzburg le Slavon (16.2-231). <sup>1480</sup>

Les femmes dont tu lus les torrides mémoires,  
– Au moins une... quinquas en psy à présent mue  
Soignant ses zélatrices confessant émues  
Leurs troubles... – se vendaient ; pour toi ? gratos la foire !

Excepté quand mineur une fois et, boni <sup>1485</sup>  
Plus tard une autre fois, tu n'as connu de poule  
Officielle ou privée ; en fauché non maboule  
Onc tu n'allais raquer ; après, c'était fini.

Tu ne pris que des filles, des femmes offertes  
– On dit *sponte sua* en latin, de leur gré <sup>1490</sup>  
Sonne clair en français [*compris des immigrés*  
*Juristes, puits de science*] – et pas toujours inertes. <sup>1492</sup>

\*\*\*

Au cœur de qui monnaye un exigeant besoin  
Féminin de paraître avec un taciturne  
Aux juteuses citrouilles – se vidant les b... – <sup>1495</sup>  
Est incrustée l'idée d'un cloaque à sagouins.

Son ressentiment sourd vers les fortunés hommes :  
Une / honte subie et voulue à la fois  
Pour l'opportunité, sans éviter son choix  
Qu'elle revit toujours comme un ultimatum... <sup>1500</sup>  
...Identique calice offert pour les grands crus,  
Voire pour la piquette, au premier cas... l'amour,

(16.2-231) Ces exemples sont vus ailleurs dans la présente Élégie, sauf le Croate (*ici déclaré 'Slavon', terme relatif à l'ancienne culture orthodoxe russe et non spécifiquement aux Slaves du sud, dont les Croates ; mais 'Slavon' faisait mieux pour la rime*) ; pour l'enjambée à deux cents pieds au-dessus du vide cf. *alexandrins 217 à 236* de la Sous-section 16.2 - II *quater* - 'My Sarie Marais is so ver van my hart' - 5 *Bis repetita...* ; le saut par la fenêtre est vu (*sans caméra cachée*) aux *alexandrins 621 à 632* de la Sous-section 16.2 - II *quinquies* - *Von Goethe bis zu Nietzsche - 3 - Toi, le doué apprenti salaud* ; le galetas de Salzburg est à peine évoqué à l'*alexandrin 125* de la Sous-section 16.2 - II *quinquies* - *Von Goethe bis zu Nietzsche* et en note (16.2-112) de ladite sous-section ; mais il n'y a pas lieu de vider pour autant l'Ursidée mémoire qui elle aussi aime s'assoupir au calme ; le baraqué Marcel était le pote de la fille de la première passe complète dont Brassens glorifia une consœur dans 'La première fille...' ; la compagne du Croate avait une fille qui plaisait à l'Ours jeune et à qui celui-ci plaisait ; pourquoi la fille de 16 ans t'offrit-elle un canif (*toi 10 ans plus âgé*) ? acte surgi du subconscient pour zigouiller le parâtre ? tu ne touchas pas à la fille, mais plusieurs fois profitas des bontés de sa mère, qui un jour où ton langage ne lui avait pas semblé approprié te poursuivit avec un vrai couteau jusque dans ton galetas ; quant au Julot de la brave dame, le Croate (*comme elle*), lui... le schlass, il savait le manier ; heureux qu'il n'ait rien su de ton somnambulisme ! sûr qu'à l'époque, tu connaissais encore assez bien le français pratiqué à vingt ans pour approuver le diction 'C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes' ; ici, redite : là où l'inclination fut réciproquement sincère et non de mutuelle convenance, tu n'envisages pas de dévoiler quoi que ce soit, si ce ne sont de rares notes de pied de page à propos de ton ex, car vu la crasse qu'elle te fit (*les circonstances de son départ, bien plus que celui-ci... compréhensible a posteriori*), elle brisa l'aspect sacré de votre relation ;

Au second c'est tapin, cupidité, glamour,  
 Et toi, au fond des yeux, souris à la décréue.  
 C'est que les escort-girls et toi l'usurpateur 1505  
 Ursidé satiriste, en d'autres championnats  
 Jouez ; ton résiduel signe du nirvāṇa  
 Se mue sourire en coin (16.2-232), qui-sait, admirateur ?  
 Écho des célicoles ? soupirs d'angelots ?  
 Doit-on de toi montrer une ou deux 'cicatrices' 1510  
 Où elles ont 'stigmates' ces fées bienfaitrices ?  
 À ton biniou ça sonne ! une t'appelle ? allo ! 1512

\*\*\*

– 13 Jamais assez –

S'il y a quelque chose qu'encor tu regrettes,  
 Oh ! c'est de n'en avoir pas assez profité :  
 Règle connue avant les courses de montée 1515  
 Sans sprint intermédiaire entre Aubisque et chambrette.

À l'affût de gagner une étape en champion,  
 Tu les préférerais belles, mais laissais choisir  
 Au fond... le vent d'autan, pourvu que leur sourire  
 Incitât aux baisers [*aux lieux des lampions ?*]... 1520

...[*Comme sous la lanterne avec Lili Marlène*  
*Aux airs de nostalgie de romance à soldats*  
*Que tu aimais chanter (à l'Olympe, à l'Ida ?),*  
*Touchante mélodie (aux îles Kerguelen ?) !*]. 1524

\*\*\*

Oncques tu n'abusas, mais fus entreprenant 1525  
 Sur le coup des vingt ans : pas qu'un peu, on s'en doute ;  
 Oui ! parfois ça marchait, bien plus souvent... dérouté  
 Éconduisant le chien queue rentrée, en traînant.  
 Mais deux qui n'avaient point manifesté d'obstacle,  
 Onc n'avaient résisté, ayant participé, 1530  
 Plus que se 'laisser faire', après ont usurpé  
 Le statut de victime [*au seuil du tabernacle ?*].  
 Une t'en fit reproche au début, en passant,  
 Mais sans acrimonie manifeste à ce jour ;  
 Et l'autre ? tant d'années sans battre le tambour 1535  
 Or d'un coup le 'Mehter (16.2-233)', 'Davul (16.2-234)' assourdissant.

(16.2-232) Ne crois pas que tous ceux qui te sourient sont tes amis ! (A.10.14-277) Her yüze güleni dost sanma ; déjà traduit en prose 'Ne pense pas que tous ceux qui te sourient sont des amis' et en vers « Quand même on te sourit, / Te croisant sur la place, / Aussi les moqueries / Te guettent... perspicaces. » note (12.3.37) Section 12.3 - Peine perdue de l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. au Tome III de cet Ouvrage ;

(16.2-233) Le choix du terme est dû au tintamarre de ces groupes musicaux de janissaires, pas à la Turquie ;

(16.2-234) Le davul est un tambour à deux faces, sorte de grosse caisse... qui pour faire du ram' dam'... en fait beaucoup ;



L'instant où chut la **foudre**, éclata le tonnerre,  
Et tu fus médusé du choc inattendu  
Non préparé à ça... turpide coup tordu ;  
Pas de fumée sans feu ? combustion mensongère ! 1540

Ainsi, quand tu entends parler de tels délits,  
De langues libérées vingt, quarante ans plus tard,  
Et, qu'avant, nul grief du genre ou tels bobards  
Onc ne fût proféré, ta plume se délie. 1545

*[Sadiques et victimes fausses, les brailleuses  
Autre part sont traitées : d'elles tu fais à moins ;  
Ces sputniks d'infortune tournés faux témoins,  
Non merci, pas pour toi ! évite les captieuses !].*

O.K., les psychologues disent « Possible, oui ! » ;  
Pourtant, plausible et vrai ne sont que similaires 1550  
Et non point identiques ; la fille de l'air  
Opère en terroriste, en Q- / Anon réjouit !

Quand tu entends ceci, tu es enclin à croire  
– Autant qu'aux Saints Écrits – les récriminations,  
Les miracles du Christ, comme son Ascension 1555  
Filmée documentaire ante-protoculture. 1556

\*\*\*

Et, d'avoir entrepris, tu ne regrettes rien,  
Car ne pas demander, surtout en ce domaine  
Invite au championnat du 'sur place' à la chaîne  
À cronir jouvenceau, plus sot et bon-à-rien. 1560

Le vœu de chasteté fut-il fait sur mesure ?  
À la tienne ? ben oui : une fois décédé,  
Même sur tes vieux jours ; mais de telles idées  
Ne siéent pas en jeunesse avide d'aventures.

Un total peu importe pour les relations 1565  
Charnelles, affectives : la qualité seule,  
Ainsi l'intensité... pèse pour ceux qui veulent  
Épanouir leur vie sans les superstitions.

L'excellence comprend estime réciproque  
Oncques n'golo, n'golo par désir routinier ; 1570  
Pourtant, faute de grive, on se fait cuisinier  
Grâce au merle attrapé, sauté dans la bicoque.

Et, ne pas découcher, sauf si on n'aime plus  
Ne devrait s'avérer que question de bon sens,  
Et encore ! il vaut mieux rompre et tenter sa chance 1575  
Après : c'est plus éthique... or semble farfelu.

Pense amour raisonné ! solution résiduelle  
Ursidément choisie depuis trente ans par toi,  
Sans passion, ni accord de rêves qui chatoient,

Pour ne plus trop souffrir aux ruptures cruelles. 1580

Et tu t'en accommodes, tout comme l'ont vu  
Tant de milliards d'humains du paléolithique  
À des temps fort récents d'alliances pathétiques  
Ourdies pas les lignées : le sort avait pourvu !

La fidélité, lors, n'était pas pointilleuse ; 1585  
Il se voulait des femmes, surtout, discrétion ;  
Pour les hommes c'était plutôt 'à discrétion',  
Notamment haut-perchés si conjointe ennuyeuse.

Alors, la société en prenait son parti ;  
Le duel instaurait tantôt la double peine ; 1590  
Et même une intrigante avait le blues à peine  
Au temps des promotions-canapés garanties.

L'inconduite en vertu était acceptée bonne  
En morale publique avec compréhension  
Pourvu que l'apparence y trouvât sa ration 1595  
De lustre à ostenter sauf – bien sûr – chez les nonnes.

Intraitable, l'Église – en défense du clan,  
De ce qui tient le groupe uni par la doctrine –  
Obturait son regard sur ses propres combines  
Et fustigeait la chair tout en la consolant. 1600

C'est qu'assez pragmatique en croyances et dogmes (16.2-235)

Avec son paganisme composé de saints,  
Notre 'Très Sainte Mère' abreuvait en son sein  
Quelques viriles forces... captées par l'énigme (16.2-235).

Ainsi l'incontinence et l'infidélité 1605  
Se faisaient l'antidote aux raisonnés mariages,  
Aux infrangibles liens brisés sous les feuillages  
Ou mieux dans une alcôve où gaiment papoter.

Restauré en partie, l'antique panthéisme  
Offrait polygamie, polyandrie en soi ; 1610  
Les saints étant aux cieus, sur la Terre que soient  
Chéris prochains, prochaines dans le christianisme !

Or toi, non par vertu, mais par bon sens inné...  
Don pour tout un chacun, tu demeuras fidèle  
Y compris en voyage, ne fus point modèle 1615  
En tant que petit saint, mais par calcul... freiné.

Sur les dix-sept ans pleins qui précèdent ce jour,  
Et où tu fus souvent seul en pays lointains,  
Draguer, tu n'aurais su qu'en troquant ton destin,  
Donc en restant sur place, en roquant pour toujours. 1620

À peser avantages et inconvénients,

(16.2-235) 'Dogme' est monorime, d'où contre-assonance en 'igme' car le précédent son 'i' est situé 5 alexandrins plus haut ;

Les comptes furent faits en pas plus d'un clin d'œil :  
Il te fut impossible de faire ton deuil  
Au loin de ton passé, sauf à être insouciant.

Les frasques de jeunesse ont eu leur temps de gloire ; 1625  
En toi, tu l'entretiens allant le visiter  
Maintenant à écrire ces mots peu fûtés  
Qu'en pâture tu jettes de par nonchaloir.

Il est mieux que passion et devoir fassent un ;  
Mais cette perfection est plutôt rare au monde 1630  
Où règne la routine, où la rupture gronde  
À peine s'endort-on, quand l'objectif atteint.

Gaudriole et amour font parfois bon ménage  
Ambedoux éphémères, rarement constants ;  
Mais tu tiens ces propos en simple écho d'antan, 1635  
Puisque tu es hors course, engourdi à ton âge. 1636

\*\*\*

Imposteur philosophe au seuil de l'inconnu  
– Probablement le vide absolu de l'éclipse  
Invariable à venir outre l'apocalypse  
Éveillée par Poutine –, tu te mets à nu... 1640

...Calmos ! rien que l'esprit – le reste n'est que ruine  
Une fois bombardé par les assauts des ans,  
Te fais fuir ton miroir – ! pour toi est amusant  
D'être tout comme autrui entre soleil et bruine.

Et ceci te conduit à voir ta relation 1645  
De bientôt quinze lustres, concernant les femmes,  
Entre jeunes et moins... dans la norme des drames  
Infimes ou concrets, guidée par l'intuition.

Des amours sans histoires, d'autres plus épiques,  
Et les yeux sur ressorts, sinon sur roulement 1650  
Dit à billes, voyant les biches du moment  
Lorsque tu étais libre : c'était ta musique (16.2-236) !

À l'instar d'un taxi à vide, sans badauds,  
Prompt à payer sa course pour l'ambiance à bord,  
Aussi toi, tu jouxtas les filles du décor 1655

(16.2-236) «Да-с, я знаю, ... вы говорите про то, что считается существующим, а я говорю про то, что есть. Всякий мужчина испытывает то, что вы называете любовью, к каждой красивой женщине.» Лев Николаевич Толстой, Крейцерова соната : 'Oui, je sais... vous parlez de ce qui est censé exister, et moi je vous parle de ce qui est. Tout homme éprouve ce que vous appelez de l'amour pour n'importe quelle jolie femme' Léon N. Tolstoï La Sonate à Kreutzer ; dans le roman de Tolstoï, ces propos sont tenus par Позднышев (Pozdnichev) au seuil de son récit où il se confesse meurtrier de sa femme ; le cursus étant disparate entre celui du féminicide et le tien – ne serait-ce que parce qu'à la différence du gonze tu n'as jamais été maréchal de la noblesse russe, tout au plus féru maréchal-ferrant vis-à-vis d'un menaçant hâbleur maréchal des logis-chef de ta paroisse, tu ne tiras point sur le pianiste (3 mots rayés nuls) – jusqu'à présent – les mêmes conclusions pratiques d'une identique théorie : tes posthumes candidates au mariage avec toi dans les siècles à venir peuvent se rassurer – au moins un peu – quant à tes virtuelles colères susceptibles de leur nuire, et... sans excessive appréhension lire la suite de cette Élégie, si elles ne se sont pas déjà endormies à s'en servir de somnifère ;

Et toutes paraissaient pour toi nouveau cadeau.

Vois donc où va porter l'amour de la prochaine  
– Et non du seul prochain selon les Livres Saints – !  
Le très noble Évangile de saint Ours (16.2-237) [*le ceint ?*]  
Doit paraître excellent... sauf pour les puritaines. 1660

\*\*\*

Au fil des disciplines – l'amour notamment –  
La méthode appelée des essais, des erreurs  
Entraîna tes progrès grâce au constant labeur  
Où tu suivis Boileau quant à l'enseignement (16.2-238).

Néanmoins tu t'enquis de l'acuité idoine 1665  
Envers toi de l'adage latin qui voudrait  
Que souvent nous errions [*entre ubae et adret ?*] (16.2-239),  
Puisqu'un *for* intérieur est pareil à la douane. 1668

\*\*\*

Est-il aussi curieux qu'en songe revenue  
Pousse... en tes souvenirs une belle gentille 1670  
Accostée à Montmartre – simple peccadille  
Onze lustres plus tôt –, à l'esprit bienvenue ?

Cette fille habitait entre Châtelet, Louvre,  
Accolant au 'ground floor' (16.2-240) la pièce surchauffée  
De chaudière d'immeuble [*cuit à l'étouffée ?*] 1675  
Mais l'aurais-tu rêvé ? tes méninges se couvrent !

Or, l'imagination se cramponne la nuit  
Dans un songe éveillé flou mais en ritournelle ;  
Oui, en place du Tertre et non dans sa venelle  
Avez-vous devisé [*pour dissiper l'ennui ?*]. 1680

Pourquoi n'êtes-vous point allés plus loin ensemble ?  
Avec mélancolie tu revois son quartier ;  
Cette fille était bien ; c'eût été volontiers  
Que tu l'eusses revue [*même en Nouvelle Zemble ?*].

(16.2-237) Vu que tu connais neuf fêtes religieuses honorant *Saint Ursus ou Saint Ours*, tu ne sais qui choisir au panthéisme, alors toi plus dévot que les religieux, tu les adoptes *tous* depuis celui d'Aoste (*le 01.02 et le 17.06*) jusqu'à celui de Soleure (*le 30.09*) en passant par ceux de Toul (*le 01.03, puis le 04.09*), de Ravenne (*le 13.04*), de Fano (*le 15.05*), de Troyes et de Loches (*le 27.07*) d'Auxerre (*le 30.7*) ; mais l'Ours de *Sgomga* – qui ne fut en rien porté à la chasteté ni à d'autres moralistes privations tirées de l'ascétisme ostentées pour soi, exigées d'autrui – se fête soi-même le même jour que la Saint Glinglin à chaque calende grecque aimée des calandrelles (*petites alouettes au plumage brun, au bec fort*) ;  
(16.2-238-1) « *Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage : Polissez-le sans cesse et le repolissez ; Ajoutez quelquefois, et souvent effacez...* » L'Art poétique, *Chant I* ; si Boileau le dit, c'est que ça doit être vrai ; donc logiquement tu remis le couvert autant que tu le pus – quand tu étais libre d'engagement, ça va sans dire, mais encore mieux en le précisant – ; pour 'polir' et 'repolir', tu ne demandais pas mieux sauf quand épuisé, surtout si après la bataille (*Mon père, ce héros au sourire si doux ?*), il t'était redemandé « *Caresse-moi !* » ; « *Et souvent effacez !* » ; ben oui, souvent tu effaças de ta mémoire, démarche préalable nécessaire pour reprendre la route sans te soucier du passé ; c'est qu'il s'y connaissait le Nicolas Boileau-Despréaux ;  
(16.2-238-2) '*Saepe fit ut erremus*', 'Il arrive souvent que nous nous trompions' dit un anonyme et pourtant pertinent adage latin ;  
(16.2-239) '*Saepe fit ut non recte sentiamus*', 'Il arrive souvent que nous ne pensions pas juste', anonyme adage latin dudit genre ;  
(16.2-240) Ce qui est bien à baragouiner une ou deux langues étrangères, c'est que pour caser en deux syllabes métriques le concept de rez-de-chaussée, on trouve parfois un équivalent, sans pour autant chercher en coréen ;

Et vous aviez vingt ans : un retour est exclu 1685  
Pour refaire l'Histoire, en savoir davantage  
Et tout recommencer à partir de cet âge (16.2-241) :  
Imaginer la suite n'est que farfelu.

Vous étiez l'un et l'autre encor superficiels  
En quête d'évasion, toi sûr et elle aussi 1690  
Probablement ; la vie pleine d'impérities  
Vous a scindé avant les joies confidentielles.

Oncques tu ne sauras ce que d'elle il advint,  
Si tu la rencontrais fortuitement, tout juste  
Oscillée par la foule [*entre Couthon, Saint Just ?* 1695  
*Et toi laissé pour compte ?*] ; y repenser est vain.

Ce ne fut, en tout cas, ni même un petit flirt,  
Aujourd'hui un désir d'évasion, un regret  
D'une engloutie jeunesse [*en tourbière ? aux marais ?*],  
Que l'écho du passé qui, sous le crâne... / heurte. 1700

\*\*\*

Or, pas moins tu te dis : « Fusses-tu argenté,  
Agi, n'aurais-tu pas tel [Weinstein et consorts](#) ?  
Et ta conscience eût-elle souffert de remords ? »  
Intensifiant : « Les filles savaient, les futées » ?

Peut-être, comme [eux tous](#), ton intime reproche 1705  
Eût été d'avoir chu la main sous le jupon  
Devant les caméras [*dont celles du Japon ?*],  
Perdues les apparences, seule chose moche ? 1708

\*\*\*

#### – 14 Un peu de bon sens –

Au fait ! tu es content d'avoir raison... gardé  
Sans excessif effort, mais par élémentaire 1710  
Attention, précaution, toi... les deux pieds sur Terre  
Instinctivement sûr qu'en face on sait plaider...

...Mais les non-conséquentes manient bien leur langue (16.2-242)  
À bon escient pour elles, grâce à leurs réseaux ;  
Tu appris de la vie, observant les zozos 1715  
Prépotents qui chutaient par excès de harangue.

Ainsi, tôt, fus-tu sage, instruit par les faux-pas  
D'autrui pour mieux obvier aux chasse-trapes, pièges

(16.2-241) Ça te rappelle la chanson de Rosa León que tu écoutais à loisir au milieu des années 80 : 'Volver a los diez-y-siete' = 'retourner à l'âge de dix-sept ans' et que tu écoutes à nouveau avec un égal plaisir à présent comme un passeport grand ouvert aux estampilles de ta seconde jeunesse, lors de tes multiples vacances en Catalogne à l'époque ;

(16.2-242) Cf. *Annexe A.10 nonies - Les stakhanovistes du boulot III - Petits à-côtés en 128 alexandrins* à propos des quérulentes copines de Weinstein, en rallonge au prix convenu, *Annexe traitée au présent Tome V* de l'Ouvrage ;

À toi parfois tendus [*ou bien par le Saint-Siège?*],  
Un sot ne comprenant que si chu aux appâts. 1720

Mais tu as moult à dire des non-consentantes  
Acceptant pour palper un capital certain,  
Rédigeant la facture aux relents puritains  
Vers l'entière planète faite confidente.

Aujourd'hui cette lave bouillante 'Me-too' 1725  
Transforme une arriviste, après-coup en victime  
À s'offrir du public une nouvelle estime,  
Une virginité refaite [*et se tatoue?*]. 1728

\*\*\*

Conscient, tu n'es pas moins qu'en vie professionnelle,  
Il t'a souri la chance d'être exonéré 1730  
D'accomplir un délit financier avéré,  
Sinon de le tenter, ou complice ou par zèle (16.2-243).

À l'inverse, tu fus un rempart contre ceux  
Qui trempaient les paluches dans la confiture,  
Or, puisqu'ils abusaient étaient viles ordures, 1735  
Et quand ils étaient pris s'estimaient malchanceux. 1736

\*\*\*

Qu'aurais-tu alors fait en d'autres circonstances  
Apprêtées autrement ? dois-tu te submerger  
De questions théoriques sans pouvoir changer  
L'ordre de ce qui fut ? garde donc le silence (16.2-244) ! 1740

Étant simple écolier dans la philosophie,  
Contre tes ans trois fois supérieurs à cet âge  
Où l'on mourrait en France au tardif Moyen Âge  
Et deux siècles plus tard, tu obvias au défi.

Ces sujets moralistes vont pour sots, pour sottises 1745  
Enclins à t'octroyer un label de macho ;  
Laisse dire ! et lequel ont-ils, faisant le show  
De leur for intérieur au Q dans leur culotte ?

Oh ! tu préférerais n'en savoir rien du tout ;  
Vois ton sourire en coin qui revient de plus belle 1750  
Et ta mine réjouie convulsée qui s'en mêle  
Aux secousses du bide sans accès de toux ! 1752

\*\*\*

(16.2-243) Sauf plusieurs mois durant à la Nedbank (*banque néerlandaise d'Afrique du Sud*) en 1971 où l'ensemble du personnel opérationnel du Service Crédit Documentaire importations (*dont toi*) était complice d'une fraude internationale des deux côtés de l'Atlantique et de l'équateur pour contourner l'embargo voté à l'O.N.U. frappant la Rhodésie du Sud de Ian Smith à l'époque sécessionniste de la couronne britannique ; Cf. aussi (16.2-90) ;

(16.2-244) "*Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen.*", de Ludwig Wittgenstein philosophe, mathématicien et ingénieur (1889-1951) = 'De ce dont on ne peut parler, il faut se taire' ;

Dans les liens qui unissent les hommes, les femmes  
Il t'est surtout plaisant d'avoir été *Homo*  
*Sapiens* et non bétail au sein des animaux 1755  
Puisqu'étant peu musclé, ta vie eût été... drame.

Aux célestes festins des anges... soupirant  
Tu n'aurais pas eu droit, vu que seuls les cadors  
Arrivent à leurs fins, chassant au corps-à-corps  
Un à un tous les autres chez les concurrents. 1760

Pour toi, plutôt minus, fourberies, stratagèmes  
Auraient été des armes sans effets certains ;  
Contre les fiers-à-bras ne sert aucun latin :  
L'Ours de Soomaa eût droit au requiem.

Un mâle du troupeau qui s'en va... encorné 1765  
T'a refilé l'idée de planter des ramures  
Au front d'amis d'amies, ce par désinvolture :  
Ayant tôt dérouillé... tu offris la tournée !

Tu le fis comprenant que c'est la juste norme  
Entre dames et sieurs quand l'amour se tarit ; 1770  
Tu n'as pas eu besoin d'occire les maris  
Pour entrer ; la voie libre fut protéiforme.

Oui ! tu aurais voulu de plus amples rations  
Du banquet célicole aux dépens des cornards :  
On sait ce qu'est la faim : il y a des veinards 1775  
Et des gens faméliques dans la séduction.

Tu fus dans la moyenne plus, moins l'écart-type :  
Avec Laplace-Gauss, loi réduite-centrée,  
C'est ainsi que raisonne jusqu'à en outrer 1775  
La moraliste espèce qui t'a pris en grippe. 1780

\*\*\*

Enfin, d'outre-caveau, de ton cœur ascends, droit,  
Ton sincère ex-voto pour celles qui voulurent  
Avec toi partager [*les Saintes Écritures...*  
*Inspirée-connaissance-?*] un lit, parfois un toit...

...Ne fût-ce qu'une fois, tu honoras leur couche :  
Elles ont éclairé ton cœur, intermittents  
Phares dans la tempête aux ans si cahotants ;  
Guetté fus-tu par elles, filles non farouches.

Alors, on t'a dit 'oui' en acte, un jour au moins ; 1785  
Pour certaines, tes vœux sont écrits sans réserve 1790  
Et tu as regretté que la chance ne serve  
Au plus qu'un court instant pour fuir après au loin (16.2-245).

Pourquoi n'as-tu opté pour une vie commune

(16.2-245) Au College of Commerce d'Aberdeen, tu appris '*Chance knocks only once*' qui semble depuis avoir cédé le pas à '*Opportunity knocks but once*' ; peut-être que si tu vis assez longtemps, ceci deviendra '*L'Ours ne frappe qu'un coup*' ;

Avecque telle ou telle ? encor se souvient-on  
De l'Ours par nostalgie ? partis-tu faux-jeton ? 1795  
Pour chacune, chacun, ces temps fuient dans la brune. 1796

\*\*\*

– 15 Le débir des souvenirs –

Ores que tu es vieux, au ban, tu te souviens  
Des fugaces amours au saint des saints : ‘débir’,  
Au fond de tes plus chers et meilleurs souvenirs  
Onc divulgués, trahis, et toujours ton soutien. 1800

« *Les faveurs du regard sont les plus agréables* »  
Introduit un poème d'Auguste Angellier (16.2-9),  
Retravaillé *ad hoc* pour être singulier  
Vestibule au poème présent immuable.

Or, ça n'interdisait que vînt spontanément 1805  
Servi dans le rituel du naturel strip-tease  
– En hommage à Vénus cachée qui improvise –  
Un jeu où s'épanouissent les furtifs amants.

Toutes les liturgies ont leur cérémonial,  
Aussi leur décorum aux nobles traditions, 1810  
Prélude à ostenter une administration  
De sacrements fournis aux heures canoniales. 1812

\*\*\*

*Exit* la digression sur femmes, probité !  
Maintenant que tu vis avec une copine  
En cours ça fait six lustres – gérant les épines 1815  
Assez bien tous les deux –, tu sais mieux t'orienter.

Vous êtes différents, pourtant complémentaires  
Et à destre, à senestre tu n'as plus besoin  
Depuis déjà trente ans de regarder plus loin ;  
Sans couper court aux songes, tes pieds sont sur terre. 1820

Il n'est pour toi question d'être source à tourments,  
Chagrin, consternation pour celle qui mérite,  
Ayant à supporter ton genre hétéroclite,  
Aussi, es-tu fidèle, et ce... tout simplement.

Que ton timbre soit sec lorsqu'elle tourne à gauche 1825  
Après qu'elle a souhaité de toi la direction,  
Quand ce n'est pas l'inverse, y a-t-il exception  
Chez copains et copines pas moins malagauches ?

À pareilles questions la réponse est connue :  
Tous reformuleront l'identique réplique 1830  
En douceur ou cassant vu l'Histoire atavique



À nous *Sapientibus* toutes gens biscornues. 1832

\*\*\*

– 16 Bombe à retardement –

Tiens ! n'avais-tu pas dit : « *Fini avec les femmes !* » ?

Or, tu t'étais trompé ; ici, une exception :  
Tu animais un stage pour la formation 1835  
Technique ; alors ceci causa un mélodrame.

Un duo de minettes nièces de D.G.

[*Maréchaux directeurs ?*] oui ! t'avait pris en grippe

Au vu de ton chapeau tyrolien archétype  
À leur goût d'un taré... selon leurs préjugés. 1840

Tu avais distribué des bonbons aux châtaignes  
À qui répondait bien, à elles rien du tout,  
Puisqu'elles s'amusaient en classe, un peu partout  
Martelant à ta porte, un petit air de teignes...

...Écolières tardives d'esprit séditieux, 1845

Les filles non primées se plainquirent aux oncles :  
« *Archaique (16.2-246)* » fut dit ton code et un furoncle  
Au Q récompensa tes choix pris pour spécieux.

Tu fus mis au placard sur décision des huiles  
Ayant considéré les griefs provenant 1850  
D'innocentes fillettes... fondés, pertinents :  
C'est qu'envie et vindicte à deux... causent des tuiles.

À nulle promotion, tu sortis... condamné :

Cinq ans tu attendis une métamorphose  
À l'impasse au boulot, en vain ; vu la sclérose, 1855  
Il te fallut sortir du nid empoisonné. 1856

\*\*\*

– 17 Vivent les pieds-noirs ! –

Tu fus entraperçu par un chasseur de têtes...  
Au monde, entre ses pairs, un savant reconnu  
Dans sa spécialité ; tu sortis bienvenu :  
Son choix fut ton tremplin : ton boulot devint fête. 1860

À Hanovre on voulait déjà te recruter  
Dans la '*Continental*' pour un job de prestige  
Or en contrepartie... stressant, presque un vertige  
Où tu n'osas franchir le pas pour t'éclater.

Le boulot eût inclus la course entre les vols 1865

(16.2-246) Rocard aussi avait dit ça du style de Mitterrand avant de devoir faire profil bas et attendre plusieurs années pour enfin être Premier Ministre, lui pressenti bien avant pour l'être ;

Aériens face aux **gus** audités te mettant  
Des bâtons dans les **roues** au moins de temps en temps :  
Plein de mauvaise foi... on est tôt malévole.

Après les deux pieds **noirs** que tu peux remercier  
– Champigny, Rambouillet lieux en prime jeunesse 1870  
Où ces gens t'ont aidé sans qu'il ne leur paraisse –,  
Un peu souple **ténor** t'a pourtant apprécié.

Maître fut Michel Diaz, à qui tu rends hommage :  
Il fut cofondateur d'Inoplast, technicien  
Matériaux composites, / académicien 1875  
Dans son activité, il fut un peu 'roi Mage'.

Or, pour lui tu livras contre des prestigieux  
Contradicteurs des **joutes** souvent judiciaires  
En chocs de fond de **court** sans mordre la poussière ;  
À compter ses bienfaits, tu te fais élogieux. 1880

\*\*\*

Dans le 'deal' de cession, sur la fin, de son groupe  
À toi échut la **porte** en marche d'escabeau  
Pour un gendre du **boss** de l'acquéreur, nabot  
Dans tes spécialités, lui, desseins... vent de poupe. 1884

\*\*\*

Aussi, te souviens-tu de plusieurs Iraniens 1885  
Volontiers transgressant l'interdit de l'islam  
– Excluant le **cochon** rejeté comme infâme –  
Une fois au resto sans Big Brother [brownien ?].

Discuter un contrat était pour eux la fête  
À l'écart des mollahs ; pourtant rien n'aboutit, 1890  
Trop rêveurs en bobards... ils se sont divertis,  
Ceux-ci t'ont invité : Ispahan, ça en jette !

Or, en Afrique australe, tu fus timoré  
Pour briser les tabous : draguer les autochtones  
Indiennes ? tu **risquais** beaucoup de rire jaune 1895  
Avec trois mois de **tôle**... pour une soirée. 1896

\*\*\*

'Tel père, [alors] tel fils' : ce n'est pas toujours sûr :  
Avec les 'Buddenbrook', Thomas Mann a dit non !  
Chez les Diaz tu as **vu** qu'au talent de renom  
Suivit l'enfant gâté, léger, fors envergure. 1900

\*\*\*

16.2 - II *undecies* - Les sauts de-ci de-là (16.2-247)  
[Les yeux trainant à l'étranger]

– 1 À l'étranger, mais en vacances –

Avec un titre tel, on croit ‘*sauts de côté*’  
Dans le sens allemand évoquant l’adultère :  
Il n’en est pas ainsi, car les deux pieds sur terre,  
À l’âge mûr tu fus... sans infidélités.  
Pourquoi ? c’est que draguer c’est bien quand on est seul 5  
Et qu’à un ‘*twist of fate*’ (15.7-5 et 16.2-175) on aspire [*en-proscrit-?*],  
Tandis que de courir hétaires, / houris...  
Chez soi ayant ‘*du fixe*’ embrouille, ruine, esseule. 8

\*\*\*

En vacances, tu fus souvent à l’étranger  
Comme contrepartie de ta professionnelle 10  
Activité en France avec dans la gamelle  
Uniquement du vide... offrant à voyager.  
Nombreux parmi tes chefs – au moins durant trois lustres (16.2-248) –  
Avaient hors Hexagone un infime intérêt  
Qui ne justifiait pas que ton blair guilleret 15  
Subrogeât l’entreprise en missions [*toi ministre-?* (16.2-248)].

Un drame ces boulots à fond bien vingt-cinq ans ?  
Pas du tout ! quand bien même aussi quelques nuits fortes  
Étaient sur tes dossiers passées... aux heures mortes  
*À dormir pour autrui ou en boîte au boucan.* 20

Pour les grands coups de bourre, à l’heure des matines,  
Et même avant quatre heures l’hiver s’il fallait,  
Contournant les grévistes, taisant ‘*s’il vous plaît*’,  
Tu passais chaque obstacle en sape clandestine.

Un délai n’attend pas quand on est consciencieux ; 25  
Donc *ceux qui obstruaient*, tu n’en n’avais trop cure  
Eux enfreinant la Loi, car à la Préfecture  
Un tout prompt référé brisait *les prétentieux* (16.2-249).

Tu étais sans scrupules, car *le privatif*  
*Intérêt* du seul clan d’un ou deux syndicats... 30  
*Présenté collectif* causait bien des tracas  
Vu les pénalités au coût prohibitif.

En prolepse des us de Poutine, *eux* bourreaux  
[*De-travail-?*] disposaient à l’envi du racket  
Ou chantage aux sanctions, le doigt sur la gâchette 35  
À miner l’entreprise, eux auto-crus héros.

(16.2-247) Traduction littérale de l’allemand ‘*Seitensprung*’ signifiant tromperie par infidélité ;

(16.2-248) Il y peu de rimes en ‘*lustre*’ ; associer ‘*lustre*’ à ‘*illustre*’ comme le fit Boileau manque désormais d’originalité lorsque les idées ne s’associent pas naturellement ; donc il vaut mieux choisir une contre-assonance du type ‘*astre*’, ‘*istre*’ ou ‘*ostre*’ ;

(16.2-249) C’est ce qui s’appelle ‘*un référé d’heure à heure*’ permettant la prompt intervention de la Force publique pour faire dégager voire coffrer ceux qui – sous couvert du droit de grève – font obstacle à la liberté du travail d’autrui ;

Te souviens-tu aussi qu'emporté dans la turne  
Un paquet de dossiers de job à la maison,  
Le chat y ronronnait, sa patte en trahison  
Marquait de son blanc-seing ton énergie nocturne ? 40

Et le week-end de Pâques, samedi, lundi  
Tôt matin jusqu'au soir avec un partenaire,  
Alors simples commis non-cadres [*sanguinaires-?*]  
Ensemble vous bossiez, tu ne l'avais pas dit. 44

\*\*\*

Tes voyages étaient la requise soupape 45  
Où la pression fuyait, au boulot... entassée,  
Le personnel dessous... beaucoup intéressé  
Pour ses droits ; ses devoirs ? moins, pourquoi ? ça t'échappe !

En passant, par des sauts en voiture, en avion (16.2-250),  
Le stress s'amenuisait en congés loin des foules 50  
Excepté quelques-uns organisés au moule :  
Au lointain, mais en groupe à bon coût de revient (16.2-250). 52

\*\*\*

## – 2 La montée en gamme –

D'abord c'était camping en France, et vint l'hôtel  
Aux normes populaires, simples d'autrefois,  
Depuis abandonnées par les modernes lois ; 55  
Vinrent les bons restos de Ligurie : nickel !

Aussi le petit-déj' à la chambre servi  
Devint une habitude ; *la chienne* au fauteuil  
Espérait sa ration [*la tienne ayant fait deuil*  
*Avant de sa gamelle, en princesse ravie !*]. 60

\*\*\*

Le goût d'aller plus loin, c'est comme l'appétence :  
On soutient que la **faim** en collationnant croît ;  
L'Autriche, l'Amérique, l'Afrique pour toi  
S'ouvriraient à tes moyens sans nulle extravagance.

Et plus tard, présentant une reconversion, 65  
Que la société chût sous un autre contrôle...  
En jolie Forêt Noire tu remis au rôle  
À nouveau l'allemand à fond en immersion. 68

\*\*\*

(16.2-250) Du fait qu'à San Francisco tu pris l'hydravion pour une excursion de survol de la baie, tu aurais pu faire rimer 'avion' et 'hydravion', sauf que Malherbe t'aurait demandé si tu te moquais de lui, d'abord parce que la rime est beaucoup trop riche, et puis parce qu'il n'avait jamais vu un tel engin, enfin parce qu'il pratiquait la diérèse au 'i' ; aussi, roquas-tu pour une contre-assonance 'vian' avec Boris ou 'vien' comme ici ;

Tu t'épris du persan, du chinois, de l'arabe ;  
Or, faute de pratique, oublias tout depuis ; 70  
De Samira Saïd et d'Oum Kulsum... réjoui,  
Même du chant farsi (16.2-251), tu étais 'saute-au-rab'.

Une fois – pour affaires traitées en Iran –  
Ce fut la camérière à venir t'éveiller  
La nuit ouvrant ta chambre, toi déshabillé 75  
Qui-sait, un plaisantin t'avait mis sur le rang ?  
De quoi ? lequel ? des gus que mollahs, muftis... piègent  
Ainsi que DSK au Sofitel le fut  
Quatorze années plus tard, ce qui fit un raffut  
Français et planétaire : il en perdit son siège. 80  
Un Allemand choppé de nuit à Téhéran  
Jouer la bête à deux dos avec une autochtone  
À l'époque s'en fut réfléchir en béjaune  
Où ? au gnouf, pendaison en mire : moins marrant !  
Tu étais prévenu au départ et sur place, 85  
Oncques n'allait risquer *ad nutum* d'aliéner  
Tes divers intérêts, chassa l'inopinée  
Soubrette en zèle extrême chez toi peu en grâce.  
Évoquer Jean Marais, héros dans 'Le Bossu' (16.2-252),  
Peut-être fut propos de la Visitandine 90  
En version musulmane ou djenoun fait ondine,  
Et, sans doute par toi... *la belle* fut déçue.  
Le temple d'Aphrodite avec *elle* à Cythère  
Onc tu ne visitas, n'en connus les dessous,  
Quand un preux DSK sur sa Nafitassou 95  
Déhanché s'emballa nu comme un ver de terre. 96

\*\*\*

– 3 ليله مبارکه " *Layla moubaraka = Bonne nuit !* " –

Aux langues tu te mis avec application  
Dans chacun des séjours ; grâce aux bonne méthodes  
Instruit un peu d'avance pour chaque épisode,  
À l'autochtone accent tu faisais sensation. 100

Le guide en Tunisie te prit pour indigène  
À lui avoir servi 'Bonne nuit !' comme il faut (16.2-253) ;  
Les douaniers d'Arusha ? ton swahili de fou (16.2-253)

(16.2-251) En vain sera cherchée la double erreur d'orthographe ou de sens, puisqu'il ne s'agit pas de chou farci ;

(16.2-252) « Si tu ne viens pas à Lagardère, Lagardère ira à toi » ;

(16.2-253) Ici fut choisie une contre-assonance 'fou' ; une en 'fon' aurait aussi été possible, ce qui est préférable à forcer la rime naturelle en introduisant une idée artificielle ;

Plut, les estomaqua : tu plaisantais sans gêne. 104

\*\*\*

Et à Simféropol ? vu à la réception 105  
Des bagages l'affiche de grande prudence  
À avoir : les voleurs ne se décontenancent  
Et fauchent la valoché en toute discrétion.

Tant d'avertissements lus en anglais, en russe  
Ont – sûr – un fondement : depuis tu te méfies 110  
Partout, pas qu'en Crimée ; le volcan pétrifie  
Le trafic aérien (16.2-254) ? pour toi c'est le blocus ! ...

Et cinq, six jours de rang, tu es le seul ballot  
T'appartenant, barda non arrivé à Kiev  
Et toi qui vas plus loin visiter derechef 115  
Yalta... es couillonné, ta bonne humeur à l'eau.

Mais juste au dernier soir tes valises se pointent :  
À nouveau la Crimée t'attend pour séjourner  
Près des parcs et châteaux où tu vas décliner  
Tant noms qu'adjectifs russes [*litanie ? plainte ?*]. 120

Au retour de Tallinn, la même compagnie  
D'aviation Lufthansa réputée compétente  
'Oublie' ton équipage à Frankfort en attente  
Et '*bis repetita non placet*' : tu geignis ! 124

\*\*\*

Subis tant d'incidents à ce dernier voyage, 125  
« Il convient d'arrêter les trajets en avion » (16.2-255)  
Pensas-tu, et le fis : comme Napoléon, (16.2-255)  
Tu passes tes vieux jours dans un bourg de sauvages.

Il était exilé loin du monde connu ;  
Pour toi, ici les mœurs dominantes s'opposent 130  
À ce que tu appris, vécus : cette ankylose  
Indigène défie le bon sens continu...

...Car la réalité s'y perd sous l'apparence ;  
Or tu connais les deux tout comme les bouffons  
Tirant les marionnettes gisant aux bas-fonds 135  
Des valeurs de l'éthique emmurée au silence. 136

\*\*\*

Alors donc, place aux jeunes ! tu t'es retiré  
Comme un Major Stephan Murai – dans la nouvelle  
Au nom de 'Brigitta' [*Marosheli*] – révèle :

(16.2-254) Il s'agit de l'une des conséquences de l'éruption de l'Eyjafjallajökull de mi-avril 2010 qui paralysa le trafic aérien européen et laissa des dizaines de milliers de valises en rade, dont la tienne à Munich ;

(16.2-255) Les sous-rimes voisines de '456-ion' répertoriées par le Petit Robert Dictionnaire des rimes et assonances sont '456-9-gnon', '456-12-lon' et '456.6-éon', ce qui permet d'entonner la chanson à boire du 'vieux Léon' près du Lignon, à reculons ;

À présent casanier, ayant beaucoup erré (16.2-256) ! 140

\*\*\*

Vu que tu fis construire une jolie demeure  
– Oui, ton avant-dernière ; après vient le caveau ! –  
Jardin, bel horizon entre chiens et chevaux,  
Tu peux rester planqué à l’abri des clameurs.

Il n’empêche, à bouger tu emmagasinas 145  
Beaucoup de souvenirs prompts à surgir pour plaire  
En évitant les autres [*relations bancaires*  
*Aux piètres procédures ?*] mis sous cadenas.

Point d’ennui programmé, plongé dans la lecture  
En V.O. pour nombreux excellents écrivains ; 150  
Pourtant à tes vingt ans l’heure passait en vain  
Sauf quand tu étudiais Droit et littérature.

Internet rafraîchit perspectives, tableaux  
Paraissant droit tirés du fond des souvenirs  
Entretenus aux langues à approfondir 155  
Avec l’indispensable écran fait ton hublot.

Greffant les milliers d’heures d’agréable écoute  
Aux langues pratiquées (16.2-257) jadis à l’étranger,  
Si vue, ouïe et santé ne t’auront naufragé,  
Tu pourras vivre heureux chez toi, sans aucun doute. 160

\*\*\*

Handicapé, qui-sait, impotent et perclus,  
Tel jour proche, éloigné, en *mini-ascenseur*  
Ou aux rez ‘-de-jardin’, ‘-de-chaussée’ à toute heure...  
Il te siéra de lire quand figé, reclus. 164

Pour l’instant c’est le chien, quelquefois un convive 165  
À mettre *la machine* [à toi contribution,  
*Pressant sur le bouton !*] le monte-Ours en action :  
*Le chien* s’y avachit, cossard... et il salive !

Après, il fait un tour de la propriété,  
Recommence... à l’envers (16.2-258), sur la haie de cyprès 170  
S’imbibe des odeurs en s’y frottant exprès...  
Peut-être une pensée pour les clebs maltraités ? 172

\*\*\*

– 4 ‘*Egregio*’ : Hors du troupeau –

(16.2-256) Du roman ‘*Brigitta*’ d’Adalbert Stifter dans lequel il est dit : « *Il n’est pas casanier que celui ayant beaucoup voyagé* » ;  
(16.2-257) N’invertissons pas le sens de la phrase ! il y a environ six mille langues et tu n’en appris plus ou moins correctement qu’une douzaine, et baragouinas quelques autres ;  
(16.2-258) ‘*Dans la troupe y’a pas d’jambe de bois*’ et lycée de Versailles se dit le chien, et ça t’fait rire ?

Bien vécu auras-tu, évitant les touristes  
Et leur promiscuité fastidieuse en tous lieux :  
Tu étais immergé dans le ‘*juste milieu*’ 175  
Qu’est la classe moyenne locale... en artiste.

Alors, bien qu’ascendu haut dans la société  
Dîné, couché, dormi souvent aux ‘*Best westerns*’  
Et autres / ‘*haut-de-gamme*’ en cadre susalterne (16.2-259),  
Il te convint de vivre entre peu argentés. 180

Ce fut un très bon choix pour éviter la ruine  
À devoir restituer la monnaie aux puissants,  
Pour n’être  $\pi$ -que-assiette entre les grimaçants  
Flagorneurs, profiteurs aux démarches félines.

Ainsi, par la fenêtre as-tu peu balancé, 185  
Même tard en offrant souvent par habitude ;  
En retour tu reçus beaucoup d’ingratitude :  
Excellent placement pour de sages pensées !

Le plus clair des années après l’adolescence  
Eut pour cadre de vie pour toi les fins de mois 190  
Restreintes mais tenables, sans excès d’émoi  
Ni éclosion d’envie sauf de la connaissance.

Ainsi, à l’étranger potache ou retraité,  
Consacrant ton épargne à devenir plus docte (16.2-260),  
À t’instruire, à hanter les sources indistinctes (16.2-260) 195  
Entre vertus et vices, tu t’es ‘*éclaté*’.

Donc, tu fus tôt formé à lutter sans gémir,  
À t’investir à fond en acceptant l’échec,  
Ou non plus t’enivrer aux succès, lus Sénèque  
Et Kipling tempérant ce qu’on craint ou admire. 200

\*\*\*

En ton activité professionnelle, un peu  
Tu voyageas touriste à ne dûment pouvoir  
Organiser de loin tes séjours : dérisoire  
Et sordide âpreté au gain [*‘sauve qui peut!’*].

Gardons les voyageurs quand ils sont meilleurs ! 205  
Or, même dans ces cas, tu te différenciais  
De la plupart des gens, puisque tu appréciais  
L’effort préliminaire à émouvoir les cœurs.

Il existe trois clés, jadis te fut conté :  
Celles qui dans un ordre invariable... à toi ouvrent (16.2-261) 210

(16.2-259) Il y avait – ce matin – le cadre supérieur et l’employé subalterne ; ce soir il n’y a toujours plus de Seine inférieure, mais il y a au moins un cadre susalterne (avec ‘*sub*’ pour ‘*au-dessous*’ et ‘*sus*’ pour ‘*au-dessus*’) ;

(16.2-260) Il y a peu de rimes en ‘*octe*’, alors plutôt que l’Ours ne concocte une rime à propos du périprocte, autant choisir une contre-assonance autorisée en ‘*acte*’, ‘*ecte*’, ‘*icte*’ ou ‘*incte*’ ;



Inclination, estime, affaires dont l'épreuve (16.2-261)  
Est cœur, raison, argent : la première est dictée !

Comment donc ? eh comment ! apprenant par avance  
Au moins deux, trois cents mots des langues du pays,  
Faisant jouer tes cassettes [sur l'Ienisseï ?] 215  
De swahili, farsi, d'arabe en prévoyance.

Alors, en Tanzanie tu faisais frissonner,  
Bondir le sympa guide en lui montrant sous l'herbe  
Un serpent [de bois, tien : artificiel, superbe],  
Usant du swahili : vous deux ? rire effréné ! 220

Quant aux autres touristes ? juste spectateurs,  
Et parfois vraies sangsues pour profiter de toi  
Sans faire un seul effort : errements discourtois  
De colons d'autres temps, pas moins qu'écornifleurs.

Ils n'avaient pas de chance avec toi le salaud, 225  
Bien qu'on n'osât le dire... évitant le scandale ;  
Or tu avais la paix : tu laissais au dédale  
Et sans un fil d'Ariane les braves ballots.

Maintenant tu l'écris, prodiguant le conseil  
À autrui d'entreprendre, et pas moins d'imiter 230  
Pour le moins en partie ton art de plaisanter  
D'apprendre avec sérieux sans bailler aux corneilles.

Il faut, bien entendu, disposer de son temps  
Faire des choix cruciaux, renoncer au facile,  
Employer sa retraite en étant plus mobile 235  
Ou en famille ou seul : l'hiver tourné... printemps.

Des années de service, chacun doit surseoir  
Aux desiderata du fond de soi venus,  
Lors pouvant s'accomplir sur le tard, reconnus  
Vitaux pour réussir pleinement son Histoire. 240

\*\*\*

## 16.2 - II *duodecies* - I Sverige, i Norge [En Scandinavie]

### - 1 Les fantasmes de jeunesse -

Onze lustres jadis, tu t'en fus visiter  
Pour la première fois et Suède et Norvège  
En auto-stop, toi fait aventureux stratège  
Alors que le danger pouvait épouvanter.

(16.2-261) '235. euvre', '80. avre' et '210. èvre' sont des contre-assonances reconnues à '531. ouvre' pour Le Robert Dictionnaire des rimes et assonances ;

Fille aurais-tu été, payant de ta personne 5  
Eusses-tu voyagé vers ces lointains pays ;  
Même éphèbe, adonis, peut-être qu'obéi  
Tu aurais aux pervers qu'aujourd'hui tu soupçonnes.

À dix-huit ans on voit les seuls jolis côtés  
Des évasions des brumes d'un an de travail 10  
Encroûté de routine aux jours vaille que vaille  
– Ainsi qu'une brouette – en flux poussé... traités.

Jà en Suède encore on roulait sur la gauche (16.2-262) :

En auto-stop kif-kif [*même en transsibérien-2*]  
Tu perçus à Malmö d'Édith Piaf 'Rien-de-rien' 15  
Chanté au jukebox martelant ta caboche (16.2-262).

À cet âge, bien sûr, c'était d'autres contrées  
Que tu voulais connaître, mais aussi les filles  
À la réputation de légères, gentilles  
En l'imagination française des frustrés. 20

Sur place, tu compris qu'elles savaient fort clair  
Et ce qu'elles voulaient, sinon ne voulaient pas,  
Donc tout comme chez nous, mais sans mea-culpa  
De la bridée morale catho tutélaire...

...Ah oui ! la conception [*jugée*] immaculée 25  
– Cet étonnant concept échauffe les méninges  
À bien y réfléchir – n'a pas souillé de linge  
Ou les draps du Joseph... gobeur manipulé.

Des musulmans aussi, l'offusquante morale  
En fait à sa façon et reconnaît Marie 30  
Comme maman d'Īsā né d'une espièglerie  
Sans père, mère vierge : puzzle cérébral (16.2-263). 32

\*\*\*

– 2 Prime cash –

Et, trente années après, en Suède tu vins  
Pour vendanger ta prime à l'issue d'un contrôle  
Avec brio passé ; l'inspecteur – c'en est drôle – 35  
Eut des mots élogieux : tu reçus vingt sur vingt.

Ton patron put tester qu'en matière fiscale

(16.2-262) '363. oche', '484. ouche' et '101. anche' sont des contre-assonances reconnues à '437. auche-ôche-auch' pour Le Robert Dictionnaire des rimes et assonances ;

(16.2-263) C'est que prêtres et oulémas connaissent leur propre nature, la suspectent identique chez Fidèles et Croyants, et – à l'instar des mâles dominants chez les animaux non dotés de raison – se réservent les femelles à propre escient, le bon, le meilleur... pour la divine cause, ni vu ni connu pour les prêtres qui ne dédaignent pas non plus un en-cas côté ubac chez jeunettes et jeunots, alors que le clergé musulman peut se marier avec quatre femmes vivant ensemble, les simples Croyants circoncis aussi ; or, les femmes musulmanes ne devraient-elles pas pouvoir vivre chacune avec quatre hommes en polyandre contemporaine revendication féministe de droit à l'égalité, après modification de la constitution civile de l'Islam ?

Il avait su miser sur toi le canasson  
Gagnant, pas le bourrin à réclamer : du son,  
Tu en eus à loisir chez *lui*, toi bon cheval. 40

Offerts congés payés juste en Scandinavie !  
Toi pour le remercier, tu plonges dans l'idiome  
Indigène à *Volvo* pour courir *leur* royaume  
À Trollhättan chez *eux*... dans l'effort poursuivi.

Tu continuais ainsi, en vue de ta retraite, 45  
Un investissement linguistique entamé  
Jadis comme étudiant aux sites renommés  
De Pérouse, *Coïmbra*, Salamanque et... arrête !

Au *Göta älv* bleu clair fleuve fougueux, puissant,  
T'impressionnèrent tant les systèmes d'écluses 50  
Et les bons restaurants thaï, chinois... tournés muses  
Aux culinaires goûts estimés ravissants. 52

\*\*\*

*Post* contrôles fiscaux dont l'issue fit plaisir  
Au patron... vinrent d'autres, des primes pas moins  
Qui se firent cossues au fil du temps au point 55  
D'épargner pour un gîte, aussi de l'embellir.

Ayant pris l'habitude oncques abandonnée  
De modestement vivre en vue de ta retraite  
Et de transmettre ici et là sur la planète,  
Ainsi tu conservas tes standards raisonnés. 60

\*\*\*

Comme les Siciliens bénis par la fortune,  
En lointaine Argentine, aussi les 'Mexicains'  
Vus à Barcelonnette, tu devins quelqu'un,  
Puis tu te fis bâtir, employant ton pécune. 64

\*\*\*

### – 3 Sans perdre le nord –

Avant de la couler douce – en tes intentions – 65  
Tu revins plusieurs fois en Suède et Norvège,  
À sillonner les fjords [*aux trolls faits sortilèges*  
*Aux mythes scandinaves*], plus tant d'excursions.

Les îles Lofoten passionnément te plurent  
Hors la morue séchée aux effluves crispants : 70  
Tu te sentais chez toi comme participant  
Comprenant et parlant norvégien... sur mesure.

À retourner là-haut année après année  
Tu t'orientais, facile, aux coup d'œil bucoliques

À l'estivale aurore au calme géorgique 75  
Entre 'R.V. 17' et quelques randonnées.

Cela faisait penser à l'Afrique du sud,  
Où six cent kilomètres paraissent peu loin ;  
Narvik, Mo i Rana étaient vus au besoin  
Depuis un lac niché à un jour d'amplitude. 80

Habitant un chalet trois semaines durant  
Sur les rives jolies, tu voulais te mouvoir  
Au loin pour découvrir d'autres sites à voir  
Outre Dalécarlie et fjords si attirants. 84

\*\*\*

La notion des distances jadis relative 85  
Au prix du carburant est passée absolue ;  
Conduire avec plaisir est luxe révolu  
Pour toi grand voyageur aux 'mille' initiatives.

Ayant ainsi réduit la voilure au plus bas,  
Point d'Öresund pour toi, d'escale à Göteborg 90  
Et seulement Devès, Margeride en point d'orgue  
Aux maigres escapades sans nul branlebas.

Ton Kangoo à présent est un vaisseau fantôme :  
Il cabote au maxi entre les patelins (16.2-264)  
– Surtout pas éloignés, mais pas du tout vilains – 95  
Toi, faux Napoléon, es dans ton nain royaume.

\*\*\*

#### – 4 L'Ours glouton –

Un p'tit dèj' scandinave c'est vraiment copieux :  
Pour l'Ursidé glouton c'étaient de vraies agapes,  
Ensuite tu jeûnais jusqu'au soir : le chien lape  
Une fois sa gamelle par jour et vit vieux. 100

Brunch d'Ours à volonté, plus qu'à Pantagruel,  
Empereur Vitellius et roi Louis VI le Gros (16.2-265)  
Dont l'immense ost à Reims réduisit à zéro  
La marche d'Henri V : tout ça dans ton écuelle !

Il y avait de tout depuis viandes, poissons 105  
Jusqu'à crêpes fourrées, pas moins œufs à la coque  
Yaourts, muesli et toasts [caviar ? grands crus Médoc ?]  
Et jus de fruits plus lait, café, thé pour boissons.

(16.2-264) À la télé dans l'émission 'Échappées belles'... ils disent 'de village en village' ;

(16.2-265) 3 légendaires goinfres, le 1<sup>er</sup> nous vient de Rabelais, le 2<sup>ème</sup> fut le 8<sup>ème</sup> empereur romain (au cours de l'année où il y en eut quatre), et le 3<sup>ème</sup> n'usurpa point son surnom tout en étant réputé batailleur non avec la fourchette mise à la mode en France seulement 4 siècles plus tard ; ce dernier, en août 1124 à Reims fit retourner chez lui l'empereur d'Allemagne Henri V, ce sans combattre, vu la puissante armée que ce roi de France opposa, incitant l'envahisseur allemand à réfléchir avant d'agir ;

Le repas comme ça te bâtit un viaduc  
Entre aube et crépuscule ; or tu l'as adopté <sup>110</sup>  
Chaque week-end depuis, festin pour les futés,  
Mieux que le café-crème et croissant : simples trucs !

Incurable obsession chopée de vingt-cinq ans,  
Toi, vertueux ripailleu encor tu t'en délectes  
Et l'inscris par plaisance au fil des catalectes ! <sup>115</sup>  
Or qui voudra te croire, lorsqu' aux Alyscamps ? ...  
...Feu ta chienne, pour sûr ! les chiens que tu amuses  
Enclins dès qu'ils t'ont vu à te sauter au coup  
Toi plein de Dentastix, de Biscroks qui secouent  
Leur avide appétit : peu souvent ils refusent ! <sup>120</sup>

\*\*\*

Hourra des sociétés ayant vu le créneau  
Des suppliants regards des chiens criant famine,  
Aux fermes... bien nourris avec leur bonne mine  
Or toujours quémandeurs [*d'un steak ? d'un jambonneau ?*].

Les Suède, Norvège aux statuts protecteurs <sup>125</sup>  
Envers les animaux isolent les intrus  
Placés en quarantaine, et ton chien [*malotru*  
*Pris pour tel*] reste ici chez nounou... bien songeur.

Et tu devins flûtiste, attrapeur non de rats  
Sinon des chiens de fermes qui te font des fêtes <sup>130</sup>  
À toi séducteur Ours leur portant tes emplettes  
Au goût leur convenant : eux ? pas dans l'embarras !

Tu les attrapes tous, es leur Christ, leur Sauveur ;  
Ils voteraient pour toi... flairant ton bulletin  
Que tu recouvrirais de restes du festin, <sup>135</sup>  
Truquant les élections... comme Trump à son heure. <sup>136</sup>

\*\*\*

### – 5 Le revers de la médaille –

Oh ! tout n'est pas si clair au su des romanciers,  
Dramaturges du Nord écoutés : l'idyllique  
Opinion d'estivant cache des névrotiques,  
Internes tragédies, séismes sous glaciers. <sup>140</sup>

Dans ces jolies contrées, tu sais que la médaille  
Aussi a son revers ; ton Ouvrage fini,  
Tu te replongerai aux livres des génies  
Chroniqueurs de l'esprit fouillant jusqu'aux entrailles.

Aux Édens illusaires voilant ces contrées, <sup>145</sup>  
La littérature offre d'abyssaux coups d'œil ;

Et sur ton rocking-chair chez toi ou près d'un breuil  
Un regard sur les monts, tu vas t'en pénétrer.

Tu n'abuseras point de la vue des morbides  
Instincts des gens frustrés libérant leurs passions 150  
Cupidés, débridées, parfois de corruption...  
Laissées à libre cours en des sites splendides.

Or, plutôt spectateur, tu vas surtout roquer  
Pour les vers poétiques dont le rythme berce  
Alternant herbe et draille aux pieds quand tu traverses 155  
Ou grimpes sur les flancs des côteaux [*des mosquées?*].

Le doux, le rocailleux alternent jusqu'en l'âme

*[Esprit pour l'Ursidé qui n'y croit pas du tout  
Car concept religieux excluant les toutous,  
Les chats et les chevaux du giron d'Abraham!].* 160

En textes scandinaves tu vois les pensées  
De bons observateurs d'humaines turpitudes  
Et te méfies de toi prospecteur de quiétude  
Or toujours hors d'atteinte en ta propre odyssee. 164

\*\*\*

Le long d'un fjord au nord, dans un recoin désert 165  
Oui ! ton Kangoo et toi méditez près de l'eau  
Que si le frein lâchait, lui et toi sous les flots  
Finiriez sans que nul ne soit sur vous disert.

Ainsi doivent mûrir, voire soudainement  
Les pensées de suicide, qui sait par gageure ; 170  
Oh ! ni vus ni connus, les facteurs se conjurent :  
Alors, tu disparaîs sans autre fondement.

Ce n'étais qu'un furtif cauchemar éphémère,  
Éveillé, pour le moins une supposition  
Pour te mettre à la place des gus sans option 175  
Qui veulent en finir de la vie crue galère.

Or toi, tu repartis l'oreille à tes CD  
Nyckelharpa, langspil et chanteuses locales  
Au rythme sympathique éloigné des fatales  
Envies surgies de rien de là te suicider. 180

\*\*\*

## 16.2 - II *terdecies* - Memnuniyetle Türkiye

*[Volontiers en Turquie]*

### – 1 La découverte –

Quinze ans déjà passèrent que près du Bosphore

Une première fois, de nuit, tu atterris  
Sans bagages... partis par erreur à Paris,  
L'Alitalia, Air **France** étant chacune en tort.

Une correspondance fut laide à Milan : 5  
Quatre heures de retard, ton billet mis en miettes  
Ensuite au différend contre un G.I. [*toi-Viet-?*],  
Ultimatum, péril, toi pour lui... insolent !

Dès tôt le lendemain tu fus à Beşiktaş (16.2-266)  
Au marché t'acheter quelques nouveaux habits 10  
Pour te changer de suite après ce que subi  
De nuit, encor présent, vu ton humeur bravache (16.2-266).

Il t'est dit qu'à Paris ta valise a – en rond –  
Tourné puis survécu au test des démineurs :  
Onc, tu n'aurais voulu de tels pressants honneurs ; 15  
Or Chirac l'avait dit [*parlant des escadrons-?* (16.2-267)]. 16

\*\*\*

Le calme revenu au soir sur le Haliç (16.2-268)  
Ou 'Corne d'Or' pour **ceux** non férés d'ottoman  
Tu revis, apprécies couleurs et chatoiement  
Des rives d'Istanbul en musique, sans speech (16.2-268). 20

Et le jour, la mosquée d'Eyüp un compagnon  
Du Prophète est – pour toi – presque objet de stupeur  
Au vu de la piété plongeant presque en torpeur  
Et mains tournées aux **cieux** les Croyants [*d'Avignon-?*].

Tu revois cette fille émue et en prière, 25  
À son mythique Allah le Miséricordieux  
Consacrant idées, vie postnuptiales au mieux :  
Toi non Pierre Loti... n'entrouvre sa volière.

Aussi as-tu laissé la fille avec les siens ;  
Peut-être inopportun eût-il été de dire : 30  
Elle aurait pu troquer pour toi Dieu-Ours... l'empire  
Utopique d'Allah l'imaginaire Ancien.

Beaucoup de musulmans éclatent en fureur  
À entendre un giaour se moquer des piliers  
De leur foi religieuse ; ils sont des fous à lier 35  
Voire des assassins de qui est dans l'erreur.

Or, tu pus voir ensuite que les tolérants  
– Petit peuple au grand **nombre** et communs philosophes  
Alévis et soufis lesquels tous t'apostrophent –  
Imposent le respect Coran ou pas Coran. 40

(16.2-266) Le son de la consonne finale à la rime est identique, la lettre turque 'ş' équivalant au son français 'ch' ;

(16.2-267) « Les emmerdes, ça vole toujours en escadrille » dixit Jacques Chirac ; pas de date à cette citation souvent lue ;

(16.2-268) Le son de la consonne finale à la rime est identique, la lettre turque 'ç' équivalant au son français 'ch' ;

Tu sais que les Ummas petites *ou* cosmiques,  
Ainsi que les paroisses, curés ou mollahs  
Giboient comme Satan et Dieu, Iblis - Allah  
Pour l'âme des mourants que ces gens revendiquent.

Et toi l'Ours comme Faust, tu peux à tout instant <sup>45</sup>  
Passer d'un club à l'autre, opportuniste fourbe,  
Un œil sur les souris entrevues [*dans la courbe ?*]:  
Une Vierge Camille (16.2-269), une / houri au temps.

Bientôt, tu choisiras – vu la pléthore d'offres (16.2-270)  
Afin d'être happé pour la bonne raison, <sup>50</sup>  
Pour la mauvaise cause [*ou pour ta pamoison ?*] –,  
Tu miseras gagnant, éviteras le gouffre (16.2-270).

En fonction du regard qu'un témoin a porté  
– Gus gratifié au nombre des recrues admises  
Au monde imaginaire par son entremise – <sup>55</sup>  
Ont fructifié zakat ou dîme prétextées.

Ramené au bercail des utopies, des anges,  
Un Vieil Ours fait crédule voit venir Godot  
Que Becket avait mis au fond du sac-à-dos  
Laisse à la consigne [*aux 'Puces' qui démangent ?*]. <sup>60</sup>

\*\*\*

## – 2 Les bruyants –

Au cours dudit séjour ce qui t'a fort déplu  
Ce fut le rush des groupes des bruyants touristes  
Associés par leur langue, un zeste... esclavagistes  
Envers autrui, eux maîtres, toi hurluberlu !

De souvenirs communs, d'expériences récentes, <sup>65</sup>  
Ils se forgent une âme collective à souhait,  
Se font détachements de tribus [*en tramway ?*]  
Colons des lieux conquis et d'humeur arrogante.

Oui chef ! tout leur est dû puisqu'ils ont déboursé  
D'avance, qu'ils en veulent pour le catalogue <sup>70</sup>  
Étalé en couleurs [*même Gog et Magog*  
*Inclus dans le programme ?*] sans plus dépenser. <sup>72</sup>

\*\*\*

Mais ça, tu l'as revu souvent aussi ailleurs,

(16.2-269) Femme guerrière de la mythologie romaine, type Sandrine Mazetier ou Rousseau (*ne pas confondre avec l'homonyme Code de la route, voire avec le peintre-douanier s.v.p. !*) ; elle est citée par Virgile dans l'Énéide (Livre XI, 539-566) et par Dante Alighieri dans la Divine Comédie (*Enfer*, I, 107 et IV, 123) ;

(16.2-270) Pour ne pas finir dans le coffre avec le maréchal Joffre en tant que lifreloffre, il te fallut choisir l'une des contre-  
assonances prévues par Le Robert que tu finiras peut-être par savoir par cœur d'ici un quart de millénaire, à savoir : '440.  
aufre', '490. oufre', '15. afre' ou '273. ifre' ;



En cohorte à tout âge et de toute région  
Du globe – et tu le crois, de toute religion –, <sup>75</sup>  
Car quand on est d'un clan, on est toujours meilleur.

Et toi, le solitaire à nouveau étudiant,  
Mais libre comme aux jours quand est close l'école,  
Arpentais jardins, quais... suivant ton protocole  
Un bouquin de grammaire ouvert à bon escient. <sup>80</sup>

Peu de parcs ombragés ! mais les îles des Princes (16.2-271)  
À l'écart des calèches d'allure endiablée,  
Tu les vis plusieurs fois ; tes efforts redoublés  
Pour apprendre payèrent [*car tu te défonces !*] (16.2-271).

Immergé tu étais au sein des habitants, <sup>85</sup>  
Cette classe moyenne au large consensus  
– Oh non pas politique, mais de processus  
Ou approche à la vie : un creuset... épatant –.

Repas pris au resto, comme *le petit peuple* (16.2-272)  
En italien du nom '*popolo minuto*'; <sup>90</sup>  
Si *lui* peut se l'offrir, toi pas moins sans véto  
Pour tout ce qu'il mangeait : appétissant et simple... (16.2-272)

...Or pas cher pour ta bourse ; alors les vacanciers  
Qui ne font pas l'effort de comprendre les gens  
Chez lesquels ils débarquent, qu'ils laissent l'argent <sup>95</sup>  
Pour faire vivre ceux qu'ils prennent pour coursiers !

L'univers du touriste et le tien certes jouxtent (16.2-273)  
Or rarement se mêlent, parce que tu fuis  
Les bruyants, les hâbleurs qui voudraient tout gratuit,  
Saprophytes trop vus auxquels tu lâches / : « Ouste ! ». (16.2-273) <sup>100</sup>

\*\*\*

Un jour Aller-Retour au Bosphore en passant  
De la rive asiatique à celle européenne  
– Ou '*Lycée de Versailles*' pour Coluche en veine –  
Et tu t'installes tôt sur le vapur [*récent*?].

Plusieurs cars de touristes déversent leur charge <sup>105</sup>  
Ou fret de pèlerins ayant la même idée  
Que toi, mais deux Françaises veulent te vider,  
Ton coin d'angle plaisant aux dames d'esprit large.

Une place est conçue au *standard* pour les gens  
Un peu forts, un peu maigres, mais *pareil* pour tous ; <sup>110</sup>

(16.2-271) Pas beaucoup de rime en '*ince*', sauf à être '*Port-au-Prince-sans-rire*', alors roque pour l'une des contre-  
assonances autorisées en '*100. ance*', '*464. once*' ou '*525. oussé*' ;

(16.2-272) Le problème avec le peuple, c'est qu'il est tellement nombreux que tu ne sais plus choisir la rime, alors pour  
limiter les options, tu prends une contre-assonance parmi celles autorisées en '*98. ample*', '*339. imple*', '*508. ouple*' et '*563.*  
*uple*' ;

(16.2-273) '*Jouxte*' étant monorime, restent les assonances '*526. ouste*', '*527. oute*', et les contre-assonances '*212. exte*' et  
'*332. xte*' ; ici avec les touristes, tu choisies '*ouste !*', du balai ! j't'ai assez vu ;

Or ça ne convient **pas** aux dames qui te poussent  
Et l'une d'évoquer '*Peau de vache !*' : obligeant !

C'est qu'il n'est point gravé '*Micheton*' sur ta bille !  
Et tu laisses pousser mais ne te bouges pas ;  
Qu'elles aillent plus loin [*au Monomotapa ?*] : 115  
Tout vient à temps à qui sait attendre... gentille.

Avec ton livre turc, les femmes te croyaient  
Simplet, rustre, autochtone, et laissaient libre cours  
À leur contrariété de te voir rester sourd  
Aux compliments jetés envers toi pris pour niais. 120

Déboule un employé qui ouvre un grand espace  
En sus et accessible à tous les entassés ;  
De bâbord, de tribord, ils accourent pressés  
'*Bon débarras !*' sors-tu à ces deux... pas bécasses.

Or, à vingt pas, devant, un groupe en castillan 125  
Rit, jacte, vocifère à très hauts décibels ;  
Infernal brouhaha : '*¡A callar!*' à la belle  
Adresses-tu : '*La ferme !*' as-tu dit [*souriant ?*].

Cinq, six lustres plus tôt, tu sortis à Salzbourg  
Au toussant colonel crachant deux trois poumons 130  
'*Stirb !*' allemand pour '*Crève !*' [*et chasse tes démons ?*] :  
Tu as le mot pour rire en verve des faubourgs.

À la halte asiatique aux jardins... dominant  
Sur mer Noire et Bosphore ; toi dans un fauteuil  
Est toisé par l'aigri tandem que tu le veilles 135  
Ou point : '*Bon débarras !*' t'est dit en fulminant.

Bien que cette croisière eût de beaux paysages,  
Au tel milieu ambiant, tu calas : « *Non merci !* »,  
Fus aux îles des Princes, loin des inepties  
Des groupes limités par l'heure, ah ! sans tapage. 140

Ainsi, tu zigzaguas entre les continents  
Prenant le temps qu'il faut, plus que le nécessaire  
Histoire de revivre – après ton fait divers –  
Au sein des gens normaux, et non maux lancinants.

Voyager dans un bus, voire dans un dolmuş (16.2-274) 145  
En juin sous canicule est épique, audacieux,  
Car les émanations des corps ailleurs gracieux,  
Négligeant eau, savon... à ton museau font mouche (16.2-274).

Une fois suffit **bien** quand tu peux t'en passer ;  
Refile ces transports aux touristes qui veulent 150  
Apprécier l'exotisme ! eux sans toi, mais pas seuls

(16.2-274) Le son de la rime des alexandrins 145 et 148 est identique, malgré la grande différence apparente d'orthographe ; le dolmuş est un transport collectif qui démarre quand le minibus est plein ; et ceux qui attendent Godot ?

Or les poumons emplis d'effluves fricassés. 152

\*\*\*

– 3 Globe-trotter en Anatolie –

Tu revins fréquemment nicher à Istanbul,  
Antalya, Göreme, Rize, puis tes adieux  
Furent Çanakkale proche d'Assos, des dieux 155  
Mythiques troyens-grecs... où les réfugiés coulent. 156

\*\*\*

En ville, état de siège quand vint Obama  
Répondre aux culottées questions de C.N.N.  
À propos d'Arménie, d'atrocités : fredaines  
Au vu de tous les Turcs ou presque [*cinéma ?*]. 160  
Göreme, quelle ville ultra-conservatrice !  
Un Turc t'y invita pour te faire épouser  
Sa veuve sœur voilée : tu compris les visées  
Du gonze quand sur place... et, bien sûr, pas gratis !  
Invité... à tes frais ! en Mercédès le gars 165  
Pour épater ses potes, mettre en évidence  
Un fier succès en France ; il gardait sous silence  
Innocent... qu'il fermait boutique : la saga !  
Mais tu contas ceci au *Tome I* des satires (16.2-275)  
Avant d'avoir prévu d'écrire sur la fin 170  
Cette longue Élégie te laissant sur ta faim  
De ne pas vivre plus, si tes jours ne s'étirent. 172

\*\*\*

Ankara ? Istanbul ? les soldats en faction  
Menaçants et bornés te barrant le passage !  
Équipé d'un bouquin, donc trop instruit : « *Dégage !* 175  
*Ou tu vides tes poches, c'est ta seule option !* ».

L'Anitkabir (16.2-276), c'est ça ! fin août de canicule,  
Un des rares points d'ombre en ville où aérer  
Ton bouquin de grammaire turque et respirer :  
« *Que non ! au lieu sacré, nul ne coince la bulle !* »... 180

...Est le sensé discours de ce légobiffin,  
Si tu l'as bien pigé ; « *Circule ! rien à voir !* »  
Est la suite non dite or pensée... du savoir :  
Et tu vas voir ailleurs, maintenant au parfum.

\*\*\*

(16.2-275) C'est l'objet de la *Section 4.6 - Le beau-frère putatif*, et notamment de ses *Sous-sections 4.6 A - La petite histoire* et *4.6 B - La grande hystérie* de ton *Essai n° 4 - Derrière l'Étendard de la Fraternité* au *Tome I* du présent Ouvrage ;

(16.2-276) Mausolée d'Atatürk à Ankara, loin de celui virtuel de l'autoproclamé dieu-Ours de Soomaa encore dans le tétareau de cestuy-ci, vu qu'il y a déjà trois célèbres sépultures du genre à Ravenne (*celles de Galla Placidia, de Théodoric et de Dante Alighieri*) et qu'aucune des locales icones n'a souhaité tapé une coinche avec lui ;

Tes jeans neufs ? il **fallut** bien les laver un jour 185  
 Et se fut à Rize : tout ton linge en fut bleu !  
 L'employée lavandi**ère** trouva scandaleux  
 Ton reproche ; en **avant** pour de nouveaux débours !  
 Or, Rize... chaleur **moite** à la fin de l'été ;  
 Pour les buveurs de thé, c'était l'unique occase 190  
 Aux vues sur la mer **Noire** et le Petit Caucase :  
 Un vrai jardin d'**éden** où tu t'es invité. 192

\*\*\*

– 4 Les vraies et fausses bonnes manières –

Soudain, tu t'aperçois qu'on t'a changé de chambre (16.2-277)  
 Et d'étage à l'hôtel d'Ankara : un essaim  
 D'excursionnistes **put** se grouper ; ton blanc-seing 195  
 Ne fut pas demandé : leur faisais-tu de l'ombre (16.2-277) ?

Or, quand tu dis '*changé*', c'est qu'on a transféré  
 Tes affaires, vidé les placards, les tiroirs ;  
 Au moment où tu pars, on réclame un pourboire :  
 Une transparente **urne** est à désaltérer. 200

Mais d'Ankara tu **as** un radieux souvenir  
 Engrangé au Musée des Civilisations  
 Dites Anatoliennes d'antiques nations  
 Surgies des nuits des temps, qu'Ours veut entretenir.

Et, six jours d'affilée, à fond tu parcourus 205  
 Tous les coins et reco**ins** de l'épopée humaine  
 À l'aube de notre ère dite '*Anthropocène*'  
 Où le cours de l'**Histoire** était alors un ru.

Six jours tu visitas et n'en payas qu'un seul (16.2-278),  
 Avec – du personnel – ticket d'entrée... gratuit 210  
 Cordialement offert ; était-ce un cas fortuit ?  
 Non ! tu leur parlais **turc** et non en Feldwebel (16.2-278).

Alors, la clé du **cœur** sans la tourner sciemment,  
 Fonctionna d'elle-même ; ils t'offraient chaque jour  
 Une tasse de thé à l'accueil et toujours 215  
 Ils étaient souriants, affables : compliments !

Dès que fini d'écrire, achevé ton Ouvrage,  
 Au plus dans quelques mois – sauf deux, trois révisions,  
 Corrections espacées – tu auras l'occasion,  
 T'immergeant aux **recueils**... d'art de leur rendre hommage. 220

(16.2-277) Les contre-asonances autorisées pour '94. ambre' sont '459. ombre', '336. imbre', '4. abre' et '538. ubre' celle-ci pouvant être 'insalubre' ou 'lugubre', autant l'éviter ; l'ambre, c'est plutôt entre l'exclave russe de Kaliningrad et la côte de Courlande qu'il faut aller la chercher ; quant au **timbre** macabre des accords '336' et '4', tu y renonces ;

(16.2-278) 'Feldwebel' (*sergent ou adjudant*) et 'seul' sont tous deux classés en rubrique '223. eul-eule' chez Le Petit Robert ;

Un Vieil Ours étranger venu se passionner  
Pour ce que ces gens font, pour racines, culture,  
En frères les traitant, cela les transfigure :  
Ils veulent remercier [*te payer la tournée?*].  
Pas à pas au Musée, tu déchiffrais les textes 225  
En turc en te servant alors de traduction  
Juxtant, celle en anglais pour que ta perception  
Du passé fût idoine vue dans le contexte. 228

\*\*\*

– 5 Cent ans après –

En mil neuf cent dix-sept ton père avait quitté  
Sa Très Sainte Russie désirant le conduire 230  
*Au front* – alors lequel ? cosaque dur à cuire ?  
Allemand ? autrichien ? *ses jours* étaient comptés.  
*Très Sainte* pour lui juif qui connut les pogromes ?  
Et ce... côté victimes du clergé ardent  
– L'orthodoxe est seul vrai, le dire est redondant – : 235  
Chrétiens et juifs kif-kif, vu le Deutéronome (16.2-279) !

Oui ! *ton père* embarqué d'Odessa regarda  
Sans nul doute les feux briller aux Dardanelles ;  
Il dut voir Çanakkale et son fort sentinelle,  
*Incliné* sur la rampe... et l'esprit s'évada. 240  
Côté tribord, peu loin, d'immenses nécropoles  
Où Ottomans, Alliés juxtant sont enterrés  
Sont traitées comme Histoire commune sacrée  
Pour vainqueurs et vaincus, avec parfois gloriole.  
Ainsi tu découvris l'ossuaire des Français, 245  
L'éloquence où Hugo exalte les victimes  
Aux combats, sur la pierre gravée comme ultime

(16.2-279-1) Ici est recopiée la note (6.7.41) du Tome I de l'Ouvrage, montrant que la barbarie est une composante d'au moins toutes les religions révélées (pour l'islam, confer Section 6.3 - Danse de djinn en jibab au Tome I du présent Ouvrage), aussi leurs bons côtés philanthropiques, vu la complexité de la nature humaine qui fait qu'indépendamment des règles des groupes, mais plus fort grâce à elles, l'*Homo Sapiens* sait se montrer exemplaire à la fois dans la vertu et dans le vice, et que le glissement de celle-là à celui-ci se fait parfois en un clin d'œil :

Deutéronome 20 : 10-18 : 10 Quand tu t'approcheras d'une ville pour l'attaquer, tu lui offriras la paix.

11 Et si elle te fait une réponse de paix et t'ouvre ses portes, tout le peuple qui s'y trouvera te sera tributaire et te servira.

12 Que si elle ne traite pas avec toi, mais qu'elle te fasse la guerre, alors tu l'assiégeras ;

13 Et l'Éternel ton Dieu la livrera entre tes mains, et tu en feras passer tous les mâles au fil de l'épée.

14 Seulement, tu prendras pour toi les femmes, les petits enfants, le bétail et tout ce qui sera dans la ville, tout son butin. Et tu mangeras le butin de tes ennemis, que l'Éternel ton Dieu t'aura donné.

15 Tu en feras ainsi à toutes les villes qui sont fort éloignées de toi, qui ne sont point des villes de ces nations-ci.

16 Mais dans les villes de ces peuples que l'Éternel ton Dieu te donne en héritage, tu ne laisseras vivre rien de ce qui respire ;

17 Car tu ne manqueras point de les vouer à l'interdit : les Héthiens, les Amoréens, les Cananéens, les Phéréziens, les Héviens, les Jébusiens, comme l'Éternel ton Dieu te l'a commandé,

18 Afin qu'ils ne vous apprennent pas à imiter toutes les abominations qu'ils ont pratiquées envers leurs dieux, et que vous ne péchiez pas contre l'Éternel votre Dieu.

Mahomet, ses disciples et successeurs retinrent la leçon du temps du pré-islam nazaréen aux profondes racines judaïques ;

(16.2-279-2) Poutine et sa bande ont dû se faire expliquer le Deutéronome en long, en large et en travers par leur pote Cyrille II patriarche orthodoxe de l'immense éparchie qu'est la Très Sainte Russie : vu leurs prouesses ils auront une icône !

Et pourtant vain hommage en forme de versets (16.2-280).

Nul passager d'alors n'avait pu faire escale  
Au port de Çanakkale, un bastion Ottoman <sup>250</sup>  
Qui laissait le trafic sans trop d'empêchements  
Rejoindre sous escorte Akdeniz (16.2-281) en aval.

En deux mil quinze, tard, les commémorations  
Depuis cinq mois finies ! donc pas de centenaire  
Attirant Australiens et voisins partenaires <sup>255</sup>  
Héritiers de l'ANZAC (16.2-282) : aucune animation !

Tant mieux pour le Vieil Ours qui apprécie le calme (16.2-283)  
Et battre la semelle des lieues tout son soûl  
Depuis l'embarcadère... à la caserne sous  
Les fortins menaçant les passants, sous leurs armes (16.2-283). <sup>260</sup>

\*\*\*

Et là, tu aperçois vers le fin fond du quai  
Dans un coin idyllique un 'salon de thé turc  
À l'air libre... à vingt cents d'euro : là tu bifurques  
Et sirotas [~~pisser coûtait plus qu'un baquet !~~].

Tu t'y berçais d'écoute aux CD de musique <sup>265</sup>  
Et de paroles turques, sinon des leçons  
Pour encor pratiquer en syntaxe et chansons  
La langue du pays : entraînement pratique.

Et tu laissais glisser les pétroliers venus  
Menacer les yalis, enflammer Istanbul, <sup>270</sup>  
Avant qu'un peu plus tard de Russie ne déboulent (16.2-284)  
Emplis de blé volé... bateaux en continu. <sup>272</sup>

\*\*\*

Quoique désargenté, on t'offrait des espèces,  
En charité d'islam pour qu'en bus tu payas  
De la main au chauffeur, frauder faisant paria ; <sup>275</sup>  
Tu restituas ensuite, or par quelle prouesse ?

Oh ! trouve ça en France où nous sommes nantis !  
Nous allons à la messe, mais pour le décor,  
Et parfois nous donnons [~~pas l'Ours restant dehors !~~] :

(16.2-280) Il s'agit du sizain déjà cité en note (13.6.31) au Tome III du présent Ouvrage, à savoir : (13.6.31) En juillet 1831, dans 'Les chants du crépuscule', Victor Hugo écrit :

« Gloire à notre France éternelle ! / « Gloire à ceux qui sont morts pour elle ! / « Aux martyrs ! aux vaillants ! aux forts ! / « À ceux qu'enflamme leur exemple, / « Qui veulent place dans le temple, / « Et qui mourront comme ils sont morts ! » ;

(16.2-281) Turc pour mer Blanche, pas celle du côté des Barents, mais par opposition à la mer Noire (Karadeniz) ; en français cette mer est tout simplement 'La Méditerranée' ;

(16.2-282) Acronyme de Australian and New Zealand Army Corps (corps d'armée australien et néo-zélandais) au premier rang des Alliés dans la Guerre des Dardanelles en 1915 ;

(16.2-283) '57. arme' est l'une des assonances pour '30. alme' ; dans l'assonance, les consonnes changent ; dans la contre-assonance, ce sont les voyelles ;

(16.2-284) 'avant que ne déboulassent' seraient plus correct en grammaire ; mais la rime préfère l'erreur !

Ainsi, nous nous croyons pour ce seul fait... gentils. 280

\*\*\*

Bon pour les excursions ! malgré ce large fleuve  
– Invitant à le suivre – qu'est le long détroit  
[*Sur le pont en croisière en rocking-chair : tu crois ?*]  
Puisque tes yeux toujours aux horizons s'abreuvent.

Hélas, il faut six heures pour Smyrne pas loin 285  
Sur la carte ; à la nage, c'est plus en novembre  
[*Et tu as oublié ton maillot dans la chambre !*]  
Alors, tu te débrouilles visitant le coin.

Ce n'est pas mal, mon vieux : ça vaut bien le détour  
Et même le voyage avec Assos et Troie, 290  
Des lieux chargés d'Histoire : honneurs et désarroi ;  
L'Illiade et l'Énéide y sont nées tour à tour.

Assos est bien connue dans la philosophie ;  
Sénèque en ses Épîtres pour Lucilius Jeune (16.2-285),  
En parle fréquemment ; de Troie c'est l'infortune (16.2-285) 295  
Et d'Assos les lieux qui encor nous défient.

Tu hantas l'une et l'autre de ces forteresses  
En termes de savoir, de civilisations,  
Piliers occidentaux de notre éducation ;  
Tu ramenas de quoi étudier leurs richesses. 300

Or, d'Assos tu voyais en contrebas l'Égée  
Sur laquelle fuyaient de Syrie boat-people  
Aux mains organisées de passeurs, ou tout seuls  
Une grève accueillait des enfants, froids, figés !

Faute d'aller bien loin, retour à Çanakkale 305  
Et trop près des trouffions, quelques chicaneries,  
Plus l'interpellation par la gendarmerie  
Dans la zone interdite... où se perdent les balles.

Un promontoire est bien pour randonneurs, Armées,  
Pas pour les deux... ensemble : il te faut voir ailleurs ; 310  
Un biffin est chez soi : tu n'as pas le meilleur  
Ou pas le dernier mot, dès qu'il est alarmé.

Tu as une anecdote ou deux parlant d'Assos  
À ne servir qu'à toi, pour rire à ton écran  
Même à te promener, mais pas pour le courant 315  
De la gent indignée sur qui le mérinos...

...Il fait quoi celui-ci quand on le laisse aller ?  
Ce qu'après avoir bu son thé... tasse après tasse  
*Un Vieil Ours* par baquets vide en gros dégueulasse  
Aux plus proches fourrés derrière les allées. 320

\*\*\*

(16.2-285) '561. une' avec '251. èune' et '445. aune' est l'une des contre-asonances autorisées à '225. eune-un' ;

Ça doit être pour ça qu'un peu après, *toi gonze*  
 Es / allé à l'hosto soulager ta vessie  
 Plutôt que d'encourir de la bureaucratie  
 Le gnouf, les oubliettes du feu roi *Louis XI*.  
 Et tu te serais cru en ruche vu l'essaim <sup>325</sup>  
 De robes et de voiles te barrant l'accueil ;  
 Il y avait aussi quelques vieux sans fauteuil  
 Écoulant peu diserts leurs jours : endroit peu sain !  
 Peut-être sont-ils mieux ici que dans leur bouge,  
 Y trouvent protection face aux rats trotinant <sup>330</sup>  
 Chez eux parmi les restes des sauces, stagnants  
 Foyers de contagions hantés du Croissant-Rouge.  
 O.K. ! ta promenade t'avait égaré ;  
 Tu traverses le parc interne au lazaret *(16.2-286)* ;  
 À l'hosto psychiatrique, tu vas, tu t'arrêtes <sup>335</sup>  
 Y entres voir un peu, comprends, es repéré.  
 Docs ou aides-soignants – pyjamas de couleur  
 Ou blanc pour distinguer – ont sur ton admission  
 Peut-être cogité dès que vu l'immersion  
 D'un p'tit vieux fait client à cuisiner une heure. <sup>340</sup>  
 On te hèle ; or tu pars dans le sens opposé,  
 Prends par sécurité la poudre d'escampette ;  
 Ainsi qu'au cimetière on entre à l'aveuglette,  
 On n'en sort parfois point : mieux vaut ne pas oser !  
 Le pas ferme tu quittes la polyclinique <sup>345</sup>  
 Un lieu où même en France tu ne souhaites pas  
 T'engouffrer : là aussi tu sais que le trépas  
 Guette à tous les tournants : tu te sens énergique. <sup>348</sup>

\*\*\*

## – 6 Les incroyables –

Or conter tout ceci jamais ne serai cru :  
 Pas plus que pur roman d'un affabulateur, <sup>350</sup>  
 Un Jean de Mandeville ou roi des imposteurs  
 Avec le Plantigrade nous servant son cru.  
 L'explorateur du 'vrai' de son exil d'Égypte  
 Offrit ses impressions à la postérité  
 Sur ce qu'il n'avait vu, mais qu'il savait conter <sup>355</sup>  
 Plagiant Marco Polo et s'inventant un script.  
 Ours-le-Vieux fait de même, or depuis sa maison,  
 Sans jamais voyager plus avant qu'internet

(16.2-286) Il fut assumé que 'Lazaret' se prononce à l'allemande 'Lazarett' en faisant bien sentir la finale 'ett' : erreur ?



Identifiant ses pas aux petites roulettes  
Aux flancs de son vélo d'école [*à Barbizon ?*]. 360

\*\*\*

Poursuivant l'illusion semée par tes satires,  
Élégies, traductions versifiées, tes pasquins,  
Tu sais qu'on refusait d'offrir crédit aucun  
Pour tes dits d'avec peu savoir te subvenir.

Une semaine au plus bastait pour que flambât <sup>365</sup>  
Chez autrui ce qu'un mois ne te faisait pas perdre (16.2-287) ;  
En congés ces personnes voulaient trouver l'ordre (16.2-287)  
Au chez-soi bien connu, donc payaient : b.a. -ba !

Le confort d'origine... au loin revient plus cher ;  
Une villégiature aux boys à bon marché... <sup>370</sup>  
C'est un peu l'esclavage et ça ne peut marcher  
Qu'un temps, mais entre égaux, de ça tu te libères. <sup>372</sup>

\*\*\*

Au Caire, tu vécus dans un luxe inouï  
Vu toi, mais vingt-quatre heures se facturaient double :  
Un départ dans la nuit, chambre faite, on ne trouble <sup>375</sup>  
En rien la suite : arrive un autre clan réjouï.

Partants et arrivants ont fait un juste somme,  
Entre musée – avion, sinon avion – musée ;  
L'hôtel a loué la chambre : deux tours... amusé  
De la naïveté de ceux qui paient les sommes. <sup>380</sup>

En sachant calculer, on voit qu'on est pigeon,  
Qu'un tel rythme quand jeunes, tous s'en accommodent,  
À moins qu'en discothèque en croisière à la mode...  
Il ne soit moins dormi entre les sauvageons.

Mais hors de l'Hexagone, il faut faire venir <sup>385</sup>  
Et luxe et ordinaire, à coups de pots de vin,  
Payer douanes et taxes [*sortir du ravin*  
*Le camion embourbé sous le poids des menhirs ?*]. <sup>388</sup>

\*\*\*

Et les gens du pays sont heureux avec peu  
– Sauf s'ils sont corrupteurs... lot des plus hautes classes – ; <sup>390</sup>  
En moyens limités, ils s'ajustent, se tassent  
Et s'habituent : tout ça ? chacun de nous le peut.

Tu vivais en Turquie comme partout ailleurs  
En étudiant local, hors université,  
Cours libres sur bouquins, de convivialité <sup>395</sup>  
Mêlée entre bavards... écoutant les meilleurs.

Ainsi tu t'octroyais des choses inconnues,

(16.2-287) '405. ordre' avec '51. ardre' et '551. ourdre' est l'une des contre-assonances autorisées à '182. erdre' ;

Pour le moins dédaignées de beaucoup de touristes  
[Et sans manifester pour / contre un gaz de schiste !] :  
Alors, quand on t'écoute, on peut tomber des nues. 400

\*\*\*

Maintenant, tu mis fin à tes nombreux voyages,  
Or sais que les bons choix, tu les fis en leur temps,  
Que ce fût en Turquie, voire au Kirghizistan  
[Mais là, imaginaire ! (16.2-288)] offrant tes témoignages.

Ainsi, à accepter deux, trois propositions 405  
D'écrire tes mémoires durant ta retraite  
Animée juste à souhait, tu vis dans l'amusette  
Un service à prêter à des générations.

L'alexandrin guidant le fruit de tes études,  
Aux gens d'après-demain tu livres tes pensées 410  
Tirées d'observations présentes et passées  
Farcies d'Ursidé style comme d'habitude. 412

\*\*\*

### – 7 Le meilleur pour l'export ? –

En Pamphylie, deux mois pour voir deux, trois burkas,  
Seulement aux quartiers lointains, périphériques,  
Est un faible retour [au plan économique ?] ; 415  
Or veux-tu en trouver ? Viens en France, eurêka !

Derrière un grand Musée, celui d'architecture  
À Istanbul, tu vis un groupe de voilées,  
Maigres adoléscentes [l'air de refoulées !],  
Bonne excursion scolaire pour qu'on se délure. 420

À Oviedo, Clarín dans 'La Régente' dit  
Que filles et novices mourraient à la pelle  
Aux malsains monastères : mihrab et autel  
À morales / honteuses choient leurs paradis.

Bien sûr qu'à Ankara, et plus en Cappadoce... 425  
Elles sont norme, règle ; or à Istanbul moins,  
Voire non par endroits [sinon de loin en loin  
Qui sait au Kamtchatka, voire aux Galapagos ?].

Alors, quand par chez nous les Turques sont voilées,  
Tu sais qu'elles importent des mœurs obsolètes 430

(16.2-288) Début 2009, tu pensais aller en Kirghizie à partir d'Istanbul et avait même fait rire en chœur les secrétaires kirghizes du consulat stanbouliote avec tes plaisanteries dites en turc ; or, vu les avertissements de prudence à avoir en tant qu'étranger vulnérable aux fréquentes agressions répertoriées alors à Bichkek et la dangerosité d'un séjour aux flancs de la chaîne du Tian Shan sur la route de Chine, tu te désistas, ce bien à regret ; 1/3 de la population locale descend des colons russes et est russophone, et les paysages vus sur internet te plaisaient, notamment les environs du haut lac de montagne Yssyk Koul dans une région russophone ; les conditions de visa étaient relativement propices, et la capitale Bichkek aurait pu être un approprié camp de base pour excursionner dans les pays voisins, de préférence avec des groupes russophones pour pratiquer leur langue tout en visitant des pays exotiques : dommage ! tu laisses ça aux épiciens futurs lecteurs ;

En leurs villes laïques ; ces filles starlettes  
Affrontent l'Occident, d'islam... obnubilées. 432

\*\*\*

Tu ne te privas pas de critiquer ces dames,  
Et déchaînes pour ça les foudres d'édifiants  
Moralistes, discours pondus par des ruffians 435  
Qui de laïcité comprennent quelques grammes.

En ce qui tient à toi, chacun fait comme il veut,  
S'affiche avec un signe propre à sa croyance  
Ou l'occulte à son gré juste pour sa conscience,  
Or doit en assumer aussi les désaveux. 440

C'est que tu es content qu'existe la critique  
En tout non pour détruire, mais pour vérifier,  
Donc kipa, voile, croix peuvent bien fructifier,  
Pas moins contre eux tes mots virulents, satiriques.

Être libre d'agir *implique acceptation* 445  
De critiques fondées, qu'elles nous tarabustent,  
Irritent voire navrent, sans onc être injustes,  
Et *d'être* tolérant pour la contestation.

Tu te souviens du mot de / Hall ou de Voltaire (16.2-289)  
Affichant désaccord du point de vue d'autrui, 450  
Défendant l'adversaire contre qui instruit  
Contre lui, car l'idée doit percer sans se taire.

Ainsi, au *port du voile* ton hostilité  
Ne se dément jamais hors du *Dar Al Islam*  
– Où *il* règne, il est sain de conserver le blâme 455  
En soi, pensant aux croix chez nous... à discuter –.

Mais pareil, tu fustiges ceux qui *l'interdisent*  
Ou votent pour le faire... et *la démonstration*  
*Paisible* [or contestable] des superstitions  
Jusqu'à vestimentaires *de vivre à sa guise*. 460

\*\*\*

– 8 Ces chiens (de touristes ?) voleurs ! –

En closant la Section [*turquoise* ?] à Antalya,  
Tu oublias de dire : encore un 9 décembre,  
Accort tu te baignais en mer [*et non en chambre*]  
Et que les chiens Kangal chantaient alléluia...

(16.2-289) Avec ton réprobatoire assentiment au port du voile, tu es dans la logique de Voltaire pas réputé fanatique religieux et pas moins dans celle d'Evelyn Beatrice Hall vu la phrase : « *Je ne suis pas d'accord avec ce que vous avez à dire, mais je me battrai à mort pour que vous puissiez le dire* » ; 'I do not agree with what you have to say, but I'll defend to the death your right to say it' ; ceci étant en anglais, Mrs. Hall en est probablement l'auteure, mais l'esprit de ce qui y est dit est attribuable à Voltaire ;

Peut-être eux tes copains chipèrent *ton beau pull* 465  
 À carreaux pour sentir ton odeur quand toi loin,  
*Pris* sur ta chaise longue ; tu en fis un foin  
 Cherchant, interrogeant [*menaçant d'ergastule ?*].  
 Or, y réfléchissant, pourquoi les seuls toutous  
 Seraient-ils les fautifs, quand les proches touristes 470  
 Occidentaux traînaient et qu'un illusionniste  
 A pu faire envoler un pull – joli surtout –.  
 Ce gros pull permettait d'emballer des affaires,  
 Amortissant les chocs sur les objets précieux  
 Dans le barda : colliers, halilar, loukoums, cieux 475  
 Plus toutes ses houris [*dont la Dame de Fer ?*].  
 Oh, que précautionneux sont portefaix, faquins !  
 Pour cacher du hashish, un migrant ; la valoché  
 Englobe un molleton, un pull, un Mackintosh  
 [*Et quand pleuvent les chocs, on se sert de bouquins*]. 480

\*\*\*

De Turquie, tu revoies tes escales lyciennes ;  
 À peine ton Ouvrage a ton absolution,  
 Tu te replonges vite aux civilisations  
 Lointaines... juste au cœur des épopées *an*ciennes.  
 Anglais, turc, internet ne seront pas de trop 485  
 Pour assouvir ta soif de découvrir plus fort  
 Un monde – imaginaire aux non-bibliovores –  
 Où d'érudits penseurs concevaient de zéro. 488

\*\*\*

## 16.2 - II *quater decies* - *Через Україну* [À travers l'Ukraine]

### – 1 À califourchon sur deux cultures –

Cherchant à Istanbul au quartier Beyazit (16.2-290),  
 En russe investissant – le parler des agnats  
 D'Ours-le-Vieux désormais madérisé bougnat (16.2-291) –  
 Tu achetas de quoi être bilingue vite.

(16.2-290) Les Turcs disent Beyazit : ils ont raison ; mais comme ici la rime ne veut pas de la vocale 'i', ils sont 'rimiquement' minoritaires et ont donc juridiquement tort aurait dit André Laignel le 13 octobre 1981 (A.10.1-6), ou quelque chose du genre ; ça c'était avant de tomber sur une autre difficulté au vers suivant : alors tu refis ce quatrain, fit étrangler le prince Bajazet fils révolté du sultan Soliman, et disparaître l'éponyme sultan duquel est tiré le nom de la mosquée du quartier, puis tu ôtas les rimes en 'i' de la précédente strophe : dans tous les cas, tu t'amuses comme un p'tit fou, d'autres le faisant au 'mikado' voire à se lancer les yeux bandés dans une guerre gagnée d'avance en Ukraine, chacun s'amusant comme il peut ;  
 (16.2-291) Le bougnat est l'Auvergnat qui 'monte' à Paris ; le Vieil Ours est le Parigot (*tête de veau*), le Parisien (*tête de chien*) – disaient-ils il y a 12, 13 lustres à l'École des Frères de Saint Germain l'Herm – rétrogradé de Paris en Auvergne : c'était trop dur de jouer dans la division des cadors, des meilleurs tous tassés sous la Coupole, tous champions olympiques ;

Encore il te faut vivre un demi-siècle au moins 5  
Pour, à fond, pratiquer ta belle médiathèque  
[Et tu exclus yiddish, hébreux langues d'évêques  
Au Vatican promu entre Juifs et bédouins].

C'est qu'on ne peut pas être un touche-à-tout génial :  
On connaît un peu tout, donc on ne connaît rien 10  
Pleinement ou sinon dans le transsibérien,  
Formé à la vodka, à son cérémonial.

Où vivaient tes aïeux paternels en Russie ?  
L'Ukraine était alors une province immense  
Où le tsar et sa cour voyageaient en vacances 15  
Au sud vers leur Crimée ; Ours-le-Vieux lui aussi.

Mais les divers propos que père, mère... tinrent (16.2-292),  
Avaient peu en commun à conter leur passé ;  
Des souvenirs oraux... peu est à retracer,  
Car l'écrit quelquefois contredit trop les dires (16.2-292). 20

Or, bien des vérités – quel que soit le propos –  
Rend l'ingénue audience hostile à l'émetteur,  
Une fois les dessous occultés, peu flatteurs  
Étalés au grand jour... sur les fondamentaux.

Donc pour toi le faux vrai se couvre de folklore, 25  
Est mythique, exploitable par recoupements  
De souvenirs vécus en France uniquement,  
Raisonnables pourtant : donc tu t'en remémores.

Entre Juifs parisiens, l'yiddish était parlé  
Par ton père et par eux, et au Marché aux Puces 30  
Et par les tailleurs juifs de Paris, mais le russe  
Avec les émigrés 'Russes Blancs' appelés.

Ton père quelque part entre Odessa et Kiev (16.2-293)  
A dû naître et sa gent à Babi Yar périt,  
De ce qu'il t'en a dit ; lui de la barbarie 35  
Là-bas ne sut qu'après la Guerre-catastrophe (16.2-293).

Au vu de ses papiers c'est chez les Ottomans  
Qu'il serait né : couché y est 'Jérusalem' :  
Or pour les faux papiers, la Guerre et ses systèmes  
Avaient l'art de lutter contre les Allemands. 40

De façon générale, en dehors des vantards,  
Imposteurs, intrigants, les vieux parlaient très peu  
Des choix faits ou subis : c'est du 'sauve-qui-peut'  
Quant à la propre histoire encor fuie sur le tard. 44

\*\*\*

(16.2-292) '177. ère' avec '307. ire' et '120. enre' est l'une des contre-assonances autorisées à '354. inre' ; bien que la voyelle 'i' soit rime dans deux quatrains de suite, c'est à quatre vers de distance (504 et 508) ce qui est Ursidément acceptable ;  
(16.2-293) 370. of-e' avec '13. af-e' et '271. if-e' est l'une des contre-assonances autorisées au son '136. ef-effe incluant Kiev' ;  
puisque Le Robert dictionnaire des rimes et assonances le dit, c'est que ça doit être vrai ;

Évoquant les régions bilingues *où* tu fus, 45  
Voire quelques *enclaves* pour le bilinguisme  
Où indistinctement parler sans pédantisme  
Un idiome ou un **autre**, tu n'es pas confus.

'*La colline inspirée*' de Maurice Barrès  
Offre un des lieux bénis où l'on est sublimé ; 50  
Pareil entre érudits : on peut s'enthousiasmer  
De réciproques joies d'étrangères prouesses.

Or donc, d'Alexandrie où ton père habita  
Cinq ans selon ses dires – lui encor jeune homme –  
Arrive jusqu'à **toi** en souffle *ad libitum* 55  
Un cosmopolite **air** nilote en son delta.

C'est un legs de l'esprit de la culture antique,  
Ouverture et brassage des populations,  
Qui d'amours exotiques voulaient leurs rations,  
Leurs enfants multilingues faisant mosaïque. 60

Où sont les supérieurs lignées dans ce cas,  
Sinon chez les meilleurs chez qui on entre, on sort  
En fonction du mérite ; alors '*coquin de sort !*'  
On se démultiplie, on aime tels tracas. 64

\*\*\*

De Turquie, tu t'en fus t'entretenir en russe, 65  
En turc : Simféropol permet de t'escrimer  
Surtout grâce aux Tatars du khanat de Crimée  
– Leurs descendants, du moins, – aux langues, sachant plus.

Outre à Bakhtchisarai, le turc y est présent...  
*Post Küçük Kaynarca (16.2-294) et les coups de boutoir* 70  
Où tsars et bolchéviques murent *exutoire*  
Un peuple alors vaincu et presque agonisant.

Cette nation chassée – ou exilée, soumise  
Au Goulag expédiée quand la paix retrouvée...  
Sous Staline – a souffert en rédemption gravée 75  
Dans le sang... aujourd'hui a repris sa maîtrise.

Et, en toi, tu revois le Tyrol italien,  
Sinon la Catalogne, ou le reste des Russes  
En Estonie, des lieux où coutumes *et / us*  
Offrent jubilation hors cerveau reptilien ! 80

Voici le type exact de relations *humaines*  
Où tu appréciais vivre étant à l'étranger  
Comme un poisson dans l'eau, pas simple passager

(16.2-294) Ici est reprise une note *infra* fort éloignée (16.3-149), conçue avant la présente Élégie : Traité du 21.07.1774 ayant clos la reconquête des terres méridionales du peuple russe occupé depuis 3 siècles par les Ottomans ; l'Ukraine était à l'époque, tout comme l'Italie, depuis longtemps réduite à un concept d'entité géographique et non plus politique ; tes agnats, juifs bilingues yiddish et russe étaient comme leurs coreligionnaires honnis des chrétiens orthodoxes ;

Transbahuté de-ci, de-là comme à la chaîne. 84

\*\*\*

Allemand et yiddish, castillan – ladino 85  
Sont deux à deux parents idiomes ; tu domines  
Et Goethe et Cervantès – pour le moins tu fais mine –  
À lire les classiques ; ‘*ladino ? c’est ‘*no ?**  
Ton père oncques ne fut un juif dit séfarade ;  
Or jà le ladino ne sert plus en Orient ! 90  
De trop, hébreux, yiddish... sont pour toi ni croyant  
Ni juif (16.2-295) : au lieu, apprends aubades, sérénades ! 92

\*\*\*

## – 2 L’adieu aux rêves –

*Aux agnats* convenait d’user pour koinè  
*L’idiome* germanique employé à Strasbourg :  
Haut-allemand – yiddish ainsi qu’il avait cours 95  
*Avant d’être* Ukrainiens, Lituaniens, Polonais.  
Ton père, à la maison, souhaita que tu apprisses  
Un rudiment de russe et t’en fit éduquer...  
Sans effet ; fastidieux était de pratiquer  
Les règles allogènes ! trop dur l’exercice ! 100  
Et deux lustres plus tard, effort venu de toi,  
Durant un mois d’études, seul à Salamanque  
Au russe tu te mis : ton accent prouvait manque  
Évident de technique et te montrait du doigt.  
Puis trente années durant, le boulot fut la norme ; 105  
En retraite, alors tard, tu t’intéressas mieux  
Pour cultiver le **fond** hérité des aïeux,  
Donc un de leurs parlers : *effort* protéiforme.  
Oui, pour *son agrément*, tu pensas voyager  
Vers une Asie centrale aux minorités russes, 110  
Avec Leopardi (16.2-296) en tête quant aux us  
Ancestraux des pasteurs errants, toi l’étranger.  
Ce n’est donc pas l’islam, les mosquées, Samarcande  
À t’avoir attiré, mais bien la poésie  
Depuis le Pausilippe et un titre choisi 115  
T’ayant fait divaguer aux vers qui se transcendent.

(16.2-295) La halakha ou loi juive veut qu’on soit juif par la mère, ce qui n’est pas ton cas ;

(16.2-296) Le titre d’origine du poème correspondant de Giacomo Leopardi est ‘*Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*’ ; ton Ursidé pote le versifia en *Sous-section 14.2 bis - Chant nocturne d’un pasteur errant de l’Asie* au Tome IV du présent Ouvrage ; ici, comme souvent chez Marc Aurèle, le tutoiement est interprétable de deux façons, ou bien l’auteur s’adresse à soi-même, ainsi que l’indique le titre des ‘*Pensées pour moi-même*’ de l’empereur-philosophe, ou bien il s’adresse à l’épicène lecteur, auquel cas l’Ursidé pote, doublon du rédacteur de cette Élégie est supposé être aussi le pote dudit lecteur ;

Or, à titre accessoire, pour ne pas... idiot  
Mourir à t'approcher des chefs d'œuvres *ouzbeks*  
Et Turkmènes tu pris – gonflant ta médiathèque –  
Un approprié choix du genre écrit, audio. 120

La méthode Assimil à t'enseigner le turc...  
Un peu ingénument te laissa présumer  
Que tu comprendrais tout, et pourrais t'exprimer...  
Perçu étant de tous [*en dansant la mazurke ?*].

Un claquement de doigts, les bonnes *intentions* 125  
Ne sont pas suffisants pour se sentir à l'aise  
En bonne élocution : illusoire hypothèse !  
Et vu tout le pensum (16.2-288) tu évitas l'option.

Tu t'en fus en Crimée comme 'La Sémillante (16.2-297)'  
Y devait arriver ; or toi, tu y parvins, 130  
*L'Airbus* étant plus sûr : tempêtes [*du Cervin ?*],  
Ni écueils ne l'arrêtent, ni ne désorientent. 132

\*\*\*

– 3 « *Переведи меня через Майдан* » –  
[Conduis-moi à travers la place de Maïdan !]

Au hasard, tu appris cet air boulevardier  
Que chantaient Tatiana et Sergueï Nikitine  
À savoir 'Mène-moi à Maïdan' qui combine 135  
Une 'Révolution orange' à étudier.

Quelques fois tu vécus dans la *Simféropol*  
Un peu triste à juger à d'autres cités vues :  
La fin de la Section ressortira pourvue  
De réflexions de Kertch jusqu'à Sévastopol (16.2-298). 140

Une situation centrale et les moyens  
De transports adéquats – vu les données en cause –  
*En* faisait un tremplin d'excursions, une pause...  
Alternance aux séjours bons pour épicuriens.

Puisqu'en Crimée on parle essentiellement russe, 145  
Et que la politique / hors les murs n'est pas  
L'objet de tes séjours, tu obvias aux appâts  
De t'en mêler partout, car périlleux virus.

(16.2-297) Navire de guerre... naufragé le 15 février 1855 vers midi au large des îles Lavezzi près des bouches de Bonifacio ; dans sa nouvelle 'L'Agonie de la Sémillante' extraite des 'Lettres de mon moulin', Alfonse Daudet nous fait part de l'épisode que tu découvris en cassette audio avec l'émotionnante voix de Fernandel, il y a juste quarante ans ;

(16.2-298) Bien qu'en français on écrive et dise 'Sé**bastopol**' parfois associée au dieu 'Ré -au-mur tagué' à l'éponyme carrefour parisien, la lettre russe du nom de cette ville a le son 'v', même si elle ressemble comme deux gouttes d'eau au 'b' en caractère latin ; le son français 'b' en russe étant écrit autrement, c'est-à-dire 'б', tu estimes qu'il n'y a pas lieu d'appliquer l'adage 'error communis facit ius' ni la théorie juridique de l'apparence, ici dépourvue de fondement autre que superficiel ; les locuteurs de langues... anglaise et allemande prononcent Sévastopol – sans l'accent et avec un 'v' allemand prononcé 'v' selon le français ; en italien, en castillan c'est avec le 'b' comme en français... – : tu en restes à ton choix !



Alors, sans t'imbiber du sens des vers chantés  
– Bercé par la musique, attentif aux paroles 150  
Un exercice en russe agréable et frivole –,  
À Maïdan tu voguais juste en rêve... exalté. 152

\*\*\*

Douze ans plus tard, en gros, quand éclata la guerre  
Ordonnée à Moscou, tu ne fus point surpris  
Par l'argumentation du tsar [*au sage esprit* 155  
*Du pape Kirill II*] Vladimir-le-Pervers.

En effet, de François de La Rochefoucauld  
Tu sais que si *l'offense* est unilatérale  
Un conflit onc ne dure, alors qu'en général  
*Elle* est des deux côtés : les mauvais ? *ex æquo* ! 160

Nous savons de l'Histoire qu'un pouvoir oscille  
Et quand on tient le manche effilé du stylet,  
Du couteau, du poignard, les vaincus sont valets :  
Seul le clan dominant fait que ses thèses brillent.

En Crimée où l'on voit que la majorité 165  
De la population est d'abord russophone,  
En ukrainien étaient les manuels : la maldonne  
Avant deux mil quatorze était... inané.

L'ukrainien était, certes, la langue officielle ;  
Or, le pouvoir de Kiev comme en pays conquis 170  
Gouvernait *une terre* prise à la Turquie ;  
Le Khrouchtchev *l'échangea* pour son gain personnel !

Aussi, ayant vécu et vu les dissensions  
– Bien avant l'invasion russe en la péninsule –  
En l'An deux mil quatorze, tu dis « *La formule* 175  
*Honorable serait condominium-nation* ».

Crimée, Donbass auraient un statut autonome  
Et garanti par tous, donc militairement  
Non moins ; chacun pourrait de plein consentement  
Choisir son propre Droit, le faire *ad libitum*. 180

Au premier coup de force par ruse accompli,  
Tu ne couinas point trop, même si la manière  
En Droit entre nations fut assez cavalière ;  
Or huit années après... le crime est établi.

Tu sais que les tyrans au sourire bonhomme 185  
À la Joseph Staline ont un air conciliant  
De viscéral mensonge : un primo-communiant  
Croirait-on de Poutine... enfant de chœur, en somme !

Eh oui ! comme les autres – même chefs d'État –,  
Le conflit ukrainien a pu t'abasourdir ; 190

Au seuil, l'argutie russe à ne plus en finir...  
Était plutôt fondée sur de précis constats.  
De bévues répétées commises par l'Ukraine  
A pu se nourrir l'ogre russe endoctrinant  
Son peuple au chauvinisme orthodoxe étonnant <sup>195</sup>  
Pour un non-averti ou qui ne l'est qu'à peine.

Alors, naît la logique d'une destruction  
De tous ceux qui s'opposent à nos convoitises,  
Et l'intérêt du groupe agresseur autorise  
En passions effrénées toutes les exactions. <sup>200</sup>

Massacrer les civils de sang-froid... fait qu'ils dorment (16.2-299) :  
Ils pourraient indiquer sinon l'emplacement  
De nos troupes, des fosses, charniers... indûment ;  
Si l'éthique grommelle, on lui enjoint : « La ferme ! » (16.2-299). <sup>204</sup>

\*\*\*

### – 3 L'inflexible mémoire collective en toi –

En tout l'*Homo Sapiens* agit sous préjugés <sup>205</sup>  
Fait de manichéisme artificiel, bancal  
Où ce que fait son groupe... est bien, mais qu'un scandale  
Est toujours né d'autrui hostile, à fustiger.

Si le clan dominant le croit, ceci est norme  
Et vaut quant à l'Ukraine pour les Atamans (16.2-300) <sup>210</sup>  
Qui passent pour héros dans l'opinion qui ment  
Par omission du vrai contraire, pas conforme.

ils passent pour guerriers prônant la liberté,  
Quand bien même ce fût opérant des massacres  
Excités par l'Église (16.2-301) attisant l'effluve âcre <sup>215</sup>  
Issu des Juifs brûlés par les pogroms fêtés.

Leur Bogdan Khmel'nitski, chef cosaque (16.2-302) en révolte  
Incarné à lui tout seul cette dichotomie  
Qu'est le manichéisme : un monstre d'infamie

(16.2-299) '188. erme' avec '57. arme' et '518. ourme' est l'une des contre-asonances autorisées au son '412. orme' ;

(16.2-300) L'ataman est un chef cosaque guerrier ; les graphies... russe 'атаман' et ukrainienne 'отаман' pourraient rappeler l'origine ottomane des tribus cosaques des steppes incluant des groupes turcophones ; ceci est bien normal puisque les Huns, les Turcs bleus et leurs successeurs de la Horde d'Or, aussi les Seldjoukides, puis les Ottomans assujettirent – à plusieurs moments de leur Histoire – tous les peuples depuis la Mongolie jusqu'à l'Anatolie, voire jusque inclus aux Balkans ; d'autres explications du terme ataman existent, mais l'étymologie qu'elles invoquent est plus contestable ; l'ataman Bogdan Khmel'nitski s'illustra au milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle dans les guerres de libération de la Russie contre la République des Deux Nations Pologne-Lituanie catholique et juive ; les bandes organisées de meurtriers cosaques attisés par l'Église orthodoxe s'en donnèrent à cœur joie sur leurs victimes ; incidemment, les Cosaques aux ancêtres musulmans convertis au christianisme et guerriers au service de la Russie peuvent être vus comme le pendant des jeunes chrétiens enlevés par les conquérants Turcs et convertis à l'islam pour être formés janissaires... élite guerrière des Armées ottomanes ; quelques idées de ces strophes sont empruntées à un article du 19.05.2022 de Martine Gozlan 'Ukraine Cosaque et les Juifs : Chef 'Historia', est-il nécessaire de réécrire l'Histoire ?' ; ledit article de 'Marianne' reflète les autonomes Ursidéennes observations vécues en Ukraine et en Russie étayés du constat du comportement des popes... de la part d'un Vieil-Ours pas complètement ignare de l'Histoire de ses agnats juifs ukrainiens russophones ;

Pour les Juifs, mais héros d'Ukrainiens désinvoltes. 220

Avec Jean Bouche d'Or ou – qui-sait – de Fumier

[*Sur Saint Jean Chrysostome l'opinion diverge !*]

On a le paroxysme des maux qui submergent  
Imbibant maints chrétiens, des siècles... / anémiés.

Du moins pour réfléchir sur l'antisémitisme, 225

On n'avait nul désir puisque le docteur saint,

Le Père de l'Église offrit [*aux assassins*]

Des Juifs à massacrer au nom du christianisme. 228

\*\*\*

– 5 À travers l'Ukraine d'avant 2014 –

Ainsi, fort à l'époque du savoir connu,

Sans avoir pressenti où le cours de l'Histoire 230

Expédierait demain ses gravats de victoires

Enfouissant les victimes, tu fus ingénu.

Le russe, tu l'appris par des méthodes souples (*Cf. infra 16.2-328*)

Excluant le 'par cœur' ou l'effort persistant

Sauf le vocabulaire appris en passe-temps ; 235

Décliner ? conjuguer ? répétitions multiples (*Cf. infra 16.2-328*).

En Crimée par trois fois, puis Kiev, Lvov, *Odessa*

– *Plus de sept ans après* – tu sillonnas l'Ukraine

Et vis pays et gens, parcs, musées [*sans migraine-!*]

En pratiquant le russe, car venu pour ça. 240

\*\*\*

Mitigé fut l'accueil à Lvov, et toi en russe

Apostrophais plutôt qu'en anglais, allemand ;

Les gens n'aimaient pas trop, pris d'un ressentiment

De l'ère soviétique [*vue diplotocous-?*] (16.2-302).

Or toi, tu pigeais peu en idiome ukrainien : 245

Deux langues se ressemblent, mais bien plus différent ;

Et pour un allochtone il devient téméraire

À travers tant d'énigmes de comprendre bien.

(16.2-301) En la circonstance, celle orthodoxe (*celle du droit chemin, les autres étant tous erronés, pardi !*) ; le comportement de celle catholique fut ambivalent, et l'aversion d'une partie de la population envers les Juifs tient de la jalousie du succès, de l'irrésistible envie des biens d'autrui ayant réussi par son labeur ; l'attitude de l'Église catholique fut en revanche carrément criminelle à l'encontre des dissidents, hérétiques et surtout relaps de sa doctrine, eux condamnés au bûcher ; quant à celle des protestants européens (*nettement moins de la part de ceux américains*) envers les Juifs, on peut sans excès la synthétiser à parler d'hostilité des Luthériens et de sympathie des Calvinistes, aux deux cas à partir d'interprétations des fondateurs de ces courants de pensées ;

(16.2-302) Langue leur rappelant de mauvais souvenirs de l'époque soviétique ; si tu y allais aujourd'hui sans parler ukrainien, il te faudrait t'adresser en anglais ou en allemand (*eux – Lviviens ou Léopolitains – plus d'un siècle sous occupation Habsbourg dont ils gardent un souvenir relativement bon, tout comme les Estoniens en ont conservé un plutôt bon de l'occupation suédoise ; c'est que – dans un cas comme dans l'autre – Habsbourg et Vaasa se comportèrent de façon beaucoup plus tolérante que les Romanov, et surtout que l'élective dynastie des tsars rouges*) ;

Mais à Lvov, tu te plus : c'est une belle ville  
Où tu aurais pu être en collègue traité, 250  
Si tu avais jacté allemand : effronté,  
Le russe fut ton choix : tu semblas incivil...

...Et tu fus spectateur et non comme à Yalta,  
Kiev ou Sévastopol un partenaire, acteur  
[Onc tu ne fus touriste], or souvent amuseur 255  
Hormis des croisés popes [*peut-être bêtas ?*].

\*\*\*

Du rôle d'un second tu avais pris la toge  
En théâtre de rue comme Pirandello  
Pour acteurs et public [*tous faits poissons dans l'eau*  
*Du drame qu'est la vie, tant que tourne l'horloge !*]... 260

...Hélas non point à Lvov, mais ailleurs au pays  
Dès lors que tu jouais la partition locale  
En mineur interprète, or d'égal à égal  
Où tous ont leur fonction [*comme dans l'abbaye ?*].

Les gens communiquaient en russe de bon cœur 265  
Avec toi en boutique, au marché, au resto  
Dans leur langue et la tienne [*les fondamentaux*  
*Légués par tes agnats de siècles de labeur !*].

Ainsi des anecdotes montent jusqu'à toi,  
Sans éclat ni ampleur, mais quand tu vois les sucres, 270  
Et clochers alentour, elles ne sont caduques  
En nul cas pour tézig [*tu les sens, les tutoies*].

Vogue imagination bien treize ans de retour  
Après de gens croisés, connus puis estimés  
De Kiev et d'Odessa et pas moins de Crimée ! 275  
Puisse ton souvenir en ces gens avoir cours ! 276

\*\*\*

## – 6 En Crimée –

Oh ! la chronologie voudrait logiquement  
Réformer la Section ou son architecture,  
Ayant toi commencé l'ukrainienne aventure  
À la fin deux mil neuf en Crimée : compliments ! 280

Pourtant 'last but not least' et sciemment tu reportes  
À cette sous-section tes souvenirs glanés  
De Misxhor, Aloupka, des palais surannés  
Princiers voire des tsars, des échappées accortes.

Et pourquoi ? pour finir sur un enjoué cachet ? 285  
Sur l'art figuratif des peintures marines  
À Simféropol vues ? sur les mâts qui s'inclinent  
Aux zéphyr dans la baie de Yalta ? sur les chais...  
...Du sous-sol Golitsyne couvant des vins rares  
Aux flancs de Massandra ? sur les lions encagés 290  
Qu'un Ours pensa nourrir de nerfs de bœufs ? danger  
De les rendre malades, t'a-t-on dit à part...  
...Ou de tes discussions poussées aux librairies  
De Yalta, plus encore de Simféropol ?  
Ou de tes excursions depuis Sévastopol 295  
Entre touristes russes ? de tes flâneries ? ...  
...Des relations humaines qui n'ont rien à voir  
Ou de près ou de loin avec les traits montrés  
Par les fous criminels au Kremlin... concentrés  
Comme étaient les Nazis du moustachu notoire ? 300  
Aux Russes de Crimée, ta considération,  
Voire sollicitude... inentamées demeurent,  
Et leurs grands paysages sont pour toi demeures  
Où ton esprit repose... en versification.

Tu les vis maintes fois quand tu étais sur place ; 305  
Ores, ils sont captifs en mémoire, en vivier  
Pour tes ponctions fortuites, quand de les convier  
Te prend la fantaisie d'être en virtuel palace.

\*\*\*

En venant d'Istanbul, ta première impression  
D'avion fut prodigieuse à observer l'approche 310  
Aux rives découpées de la presqu'île ; en cloche  
À son tour l'arrivée... du moins ta perception !  
Beau temps clair de novembre ainsi qu'aux meilleurs jours  
À l'Ursidée jeunesse en Ombrie, aujourd'hui  
Lumineux, tout s'exalte en souvenirs, séduit 315  
Vieil Ours presque oubliés des meilleures amours.  
Avec toi voyageaient des soldats de l'OTAN,  
Ce qui t'avait surpris, certes pas Medvedev  
Et Poutine veillant qu'aucun aéronef  
Au futur... d'Occident n'ait d'armes pour longtemps. 320

\*\*\*

Depuis Simféropol, tu battis la campagne  
En nombre d'excursions : Soudak te plut beaucoup ;

La Fontaine des Pleurs – sept, huit ans après coup –  
T’inspira tout un cycle en vers qui l’accompagnent (16.2-303).

Et, tout près de l’hôtel, à prix doux un resto 325  
Consentit au glouton d’heureuses découvertes  
En copieuses portions qui ne le déconcertent  
Ah que non ! lui exclus de la vie de château !

Le gîte où tu vivais était bien le meilleur  
En tout Simféropol, et à prix modéré, 330  
Confort des Best Western [*personnel en livrée ?*  
*Pour Vieil Ours s’estimant là vivre en grand seigneur ?*].

Autrefois, en mission d’auditeur, puis bourgeois  
Quand cadre supérieur, tu fréquentas ces gîtes  
Ou pavillons de chasse, paradors : l’élite 335  
– Incline Ours ? – y dormait aux frais d’autres que soi.

Mais les prix en Crimée semblaient faits sur mesure  
À l’Ursidé budget ni rat ni dépensier  
[*Qui n’eut à soutenir Marie de Montpensier-  
Bourbon, de courtisanes, d’autres aventures*]. 340

Eh oui, à la retraite, si le vaut l’enjeu,  
Tu peux monter en gamme, surtout en Ukraine :  
Au moins à cette époque, à présent se déchaînent  
En masse les ogives : les prix sont hors-jeu !

Rien pourtant d’étonnant, si tu connais l’énorme 345  
Abîme entre salaires français, ukrainiens ;  
Pour eux prix de grand luxe, et pour toi l’hominien  
Pas complètement pauvre ? obole en haut-de-forme !

Et même dans ces lieux, tu n’eus smoking, tenue,  
Seulement jeans, habits de la classe moyenne 350  
À paraître miteux, moins la cible des hyènes  
Enclines à piller les dandys : c’est connu.

Mais tu passais du temps aux musées de la ville  
Au ridicule prix d’accès vu la portée,  
La valeur historique et les arts présentés 355  
Pour le plaisir des yeux, d’un esprit volubile.

Et dans les magasins, les chefs et leurs adjoints ?  
Les simples préposés tous d’épicène genre (16.2-304),  
Or surtout féminin, beaucoup d’esprit ouvert (16.2-304)  
Oui, ceci plus qu’en France, tu en fus témoin ! 360

C’est que la gentillesse chez nous est un rôle

(16.2-303) Section 14.8 B de l’Essai 14 au Tome IV du présent Ouvrage ;

(16.2-304) ‘177. ère’ avec ‘15. are’, ‘228. eure’ et ‘354. inre’ est l’une des contre-asonances autorisées au son ‘120. enre’ ;

Additionnel au prix, hors de la prestation ;  
Le bien fait naturel contredit la fonction :  
Du cinéma – tu vois – des muscles sous contrôle.

\*\*\*

Et du matin au soir, depuis Kertch à l'Orient 365  
Jusqu'à Sévastopol ou sinon Chersonèse  
Antiquité taurique, tu glissais à l'aise...  
Et à Balaklava joli fjord souriant.

Tu ne vas répéter ce qu'expliquent les guides  
Ou tes dossiers trilingues montrant la contrée 370  
Magnifique à tes yeux, en vrai... mieux illustrée  
Que sur cartes postales néanmoins splendides.

Un soir prenant le bus, toi plaisantin fait vieux,  
Camouflas le képi d'un vieil officier russe  
Endormi, mais le gars était un brave gusse 375  
Et ne s'énerva point, pas vraiment trop soucieux.

L'année d'après te prit d'être à Saint-Pétersbourg  
Au pas sur la grand' place de l'Amirauté  
Derrière les trouffions rentrant [*pour se pieuter ?*] ;  
Maintenant tu aurais gnons et taule en retour ! 380

Or les Russes qu'ils soient d'Ukraine ou de Russie  
Ne sont pas des méchants, non plus des doctrinaires  
Ainsi qu'ils le devinrent, vu aux commentaires  
Échangés d'Estonie : autres péripéties !

*[Tu es content de voir en ces durs temps qui courent 385  
Aux sites d'internet et des informations  
Que tu n'es présumé bon pour permutation  
Des pristos des deux camps lors de graves discours.*

*Et Poutine au milieu qui marchande ta peau  
D'Ours comme un maquignon un jeudi 20 octobre 390  
À la foire aux chevaux de Fay le Froid, lui sobre  
Ainsi qu'Adolf Hitler : ces deux n'eurent de pot !*

*Lors tu aurais goûté aux locales cellules,  
Ainsi que tu en vis à Tartu, Estonie,  
Du K.G.B. du coin au souvenir honni, 395  
Mais à présent musée bon pour coincer la bulle-!]. 396*

\*\*\*

Et tout n'était – s'en faut – paradisiaque à souhait :  
Le manque de PQ et les distributeurs  
Automatiques, non ! et leur sautes d'humeur  
Agrémentaient la vie [*du peintre Jean Clouet ?*]. 400

Dans les deux cas, c'en est souvent problématique ;

Or, on t'avait corné : tu pris tes précautions,  
Du papier doux de France, euros si frustration...  
Toi fait Éva Kaili avant l'heure héroïque ? 404

\*\*\*

En médicalisé hôtel près de Yalta, 405  
Vieil Ours vécut deux fois au site de Misxhor  
Aux portes d'Aloupka au sublime décor  
Entre l'Aï-Petri et... la *dolce vita*.

Des *excursions* pour Russes ? tu les suivis toutes  
Et toujours enthousiaste, joignant le plaisant, 410  
L'utile chaque fois, donc toi jamais exempt  
De t'instruire à prix doux ; vois-tu l'affiche ? ... en route !

Inextinguible soif en l'Ours de dévoiler  
Sa propre Isis au temple érigé à Saïs (16.2-305),  
Ainsi côtoyiez-vous les sommets et l'abysse 415  
Avec pareille joie, l'Ours et toi... emballés.

De votre propre choix, vous *en* composiez d'autres (16.2-306)  
En transports en commun découvrant des palais,  
Suivant de près la côte entre sable et galets,  
Forteresses génoises, cordiales rencontres (16.2-306). 420

À Yalta tu peuplas de films sur la Crimée  
Ton butin destiné à tes jours de torpeur  
En fin de vie à lire, à évoquer rêveur  
Un paysage ici, là des refrains aimés.

Cependant, à Misxhor le cours de gymnastique 425  
À sept heures du mat', non merci, mais contraint  
De par la doctoresse, tu prenais le train  
Collectif des fanas rudoyant leur barrique.

Au retour de corvée, maigre était le buffet  
Vidé des bonnes choses par des gens voraces ; 430  
En longeant les cuisines, surprise : s'amassent  
Ordures, détritius d'un fort mauvais effet !

L'incroyable gâchis te dit que *les vacances*  
Aux frais de la princesse ou syndicats du coin  
D'Ukraine et de Russie *créent* quiproquos, coins-coins : 435  
Privations par chez soi ? ici... surabondance !

Au sujet du Donbass, tant de *tuberculeux*  
Fréquentaient le sana ! tu avais pu le lire

(16.2-305) Sous-section 14.1 semel - La statue recouverte d'un voile au temple de Saïs à l'Essai 14 au Tome IV du présent Ouvrage ;  
(16.2-306) '478. outre' avec '528. outre', et '77. atre' est l'une des contre-assonances autorisées au son '453. Autre-ôtre' ;



Avant de séjourner en ces lieux ; compatir  
En toi te fallait-il... les cracheurs populeux ? 440

Plus un seul ne restait du temps de tes séjours ;  
Or avant ? le ménage au temps de Pharamond  
Sur l'armoire oublia les radios des poumons  
De gens peut-être morts... au front ces derniers jours ?

Il est venu le **temps** aux lecteurs de fermer 445  
Cet e-book, évitant d'attraper le bacille  
[Internet] dit de Koch ! la mort à domicile  
Au cas contraire arrive avant de s'alarmer. 448

\*\*\*

Ce qui est sûr, certain, c'est que là tous les Russes  
En Ukraine ou venus de la Fédération 450  
De Russie – indistincts au sein des deux nations –  
T'adoptèrent... contents de toi l'olibrius.

O.K. ! deux, trois bruyants cassaient un peu les pieds  
Quand sifflant leur bouteille pourtant interdite  
Au sana ; va savoir si elle fut prescrite 455  
En boutique à la caisse ? au jeu par le croupier ?

Si non endoctrinés par la foi orthodoxe  
Et le nationalisme – un pérenne fléau  
Pour les têtes brûlées aux simplets idéaux –,  
Les Russes sont charmants, charmantes... sans intox. 460

\*\*\*

Ils sont très fréquentables : tu te sentis bien  
Chez eux et avec eux ; quoiqu'il n'y eût d'augure,  
En *deux mil dix* tu vis Poutine en devanture :  
Effigie pour fleuriste [*protégeant les siens* ?].

La propagande était pour toi sans importance, 465  
Une futilité de manifestation  
D'un fond d'hostilité, oui d'animadversion  
Ressentie contre Kiev ukrainienne à outrance.

Au marché souterrain formé de galeries  
Peu larges, d'exiguës, minuscules échoppes 470  
En plein Simféropol... régnait – sauf pour les myopes –  
Un bazar russophile, bon pour flâneries.

Lors à Sévastopol, quasiment tous les jours,  
Une propagandiste équipée d'un drapeau  
Rouge et grand, agité... se ralliait un troupeau 475

\*\*\*

– 7 L'antique, naturelle hospitalité –

Au cœur des bons moments furent tes relations  
Dans la Poste centrale de Simféropol,  
Excellente occasion de / hanter une école  
Ouverte à toi de russe en mode discussions. 480

Les employées, gentilles, comme à l'amusoire  
Et ce cordialement... plaisaient à l'envi  
Quand... à leur guichet **toi** venais mine ravie  
Pour papoter en russe un peu comme au lavoir.

En spontanéité ? plus de six lustres pleins 485  
Que tu n'avais vu ça de la part des donzelles,  
En vivant à Coïmbra dans la Tour de Babel  
Étudiante insoucieuse, toi jeune et enclin...

...Malgré tes cheveux blancs, tes fossettes, tes rides  
Elles t'avaient choisi objet de distraction, 490  
Taquinaient leur collègue à leur invitation  
Qu'elle t'accompagnât dans ton pays splendide.

Un tel état d'esprit en France [*à l'âge ingrat*  
*Des décennies, raidi*] des gens pour l'allochtone  
Aspirant insertion ? niet ! pas dans l'Hexagone ! 495  
Entre nantis, on vit plus scéléérats... que rats (16.2-307).

Les filles, à coup sûr, ne se voulaient sérieuses,  
Étant jeunes quand **toi** surpassais soixante ans ;  
Mais nul ne s'offusquait, ni la cible, et le temps  
D'un peu de facéties... les transformaient radieuses. 500

Elles jouaient ainsi de familiarité  
Côtayant ton milieu en tournée, en visite

(16.2-307) Ici sont recopiés *in extenso* les deux premiers paragraphes de Wikipédia sur le thème 'Homo homini lupus est' ; dans le présent Ouvrage le thème fut évoqué notamment à la note de pied de page (6.3.24) au Tome I, note ici développée : « La première occurrence de cette locution se trouve chez Plaute, dans sa comédie *Asinaria* (La Comédie des Ânes, vers 195 av. J.-C, II v 495) : *Lupus est homo homini, non homo, quom qualis sit non novit* (« Quand on ne le connaît pas, l'homme est un loup pour l'homme »). Dans cette formule initiale, elle signifie que l'homme prend pour un loup l'homme qu'il ne connaît pas. Plaute vise la peur de l'inconnu et non la violence des humains. » ;

« Elle fut reprise, parfois modifiée, par Pline l'Ancien dans *Histoire naturelle*, Érasme dans *Adagiorum Collectanea*, par Rabelais dans le *Tiers Livre* (chapitre III), par Du Bartas dans *Les triomphes de la foy* (chant IV), par Montaigne dans les *Essais*, par Agrippa d'Aubigné, dans *Les Tragiques* (Livre I), par Francis Bacon dans *De Dignitate et augmentis scientiarum* et *Novum Organum*, puis par Hobbes dans le *De cive* (épître dédicatoire) – seule occurrence connue dans toute l'œuvre du philosophe anglais (elle ne figure donc pas dans le *Léviathan*) ; elle est accompagnée de la caractérisation de l'homme comme dieu pour l'homme : « Et certainement il est également vrai, et qu'un homme est un dieu à un autre homme, et qu'un homme est aussi un loup à un autre homme. » (De Cive, Épître dédicatoire). Elle fut aussi reprise par Molière dans *Le Misanthrope* (V, 1, v. 1523), mais légèrement modifiée : "Puisqu'entre humains ainsi vous vivez en vrais loups" ; par Arthur Schopenhauer dans *Le Monde comme volonté et comme représentation*, ainsi que dans son εις εαυτόν, Eis Heauton. » ;

Égayant leur routine *au sort* hétéroclite  
Ou sinon monotone *à les épouvanter*.

Plus tard en Estonie, tu pratiquas l'idiome 505  
'Indigène' attisant la fugace liaison  
D'échanges de propos bordés par la raison  
Comme à Kuresaare sur l'île aux toits de chaume.

Et ni là ni ailleurs, sauf en France pardi !  
Les filles ne voyaient en toi un prédateur : 510  
Aurais-tu fait un geste sot, avec vigueur  
On t'aurait écarté, mais avant ? plein crédit !  
Tu étais pour ces femmes... l'égal entre égales,  
Hormis la différence de générations ;  
Toutes te saluaient à ton apparition 515  
Dans le hall, d'elles-mêmes, de loin, amicales. 516

\*\*\*

Or, chez nous tant et plus... est hypocrite, est faux (16.2-308),  
Ceci mu en vertu d'apparaître meilleur  
Au décor où nous sommes : des chasseurs-cueilleurs  
Émerge un tel besoin contredisant le fond (16.2-308) ! 520

Tu le vois fréquemment au nord-est des Boutières  
En tout cas beaucoup plus qu'en Ukraine, en Turquie ;  
Décider qui est fou en l'espèce est acquis :  
Celui ayant vécu au-delà des frontières ! 524

Entre tous les séjours, les pérégrinations 525  
Du pote Ours, c'est surtout aux contrées russophones  
– Entre Ukraine, Estonie –, que son esprit s'étonne,  
Aux carences de leurre en ces populations.

Point d'embellissement, ni de manichéisme  
Opposant les uns bons aux autres tous méchants : 530

*Là-bas* tu vis des sots, ici des attachants  
Spécimens de tout genre, égoïsme, altruisme.

Or, bien des oligarques sont des corrompus,  
Voire des corrupteurs, même des criminels...  
On le sait, on le voit, c'est une ritournelle 535  
Aujourd'hui à la guerre et d'aucuns les conspuent.

Mais dans *le petit peuple* constituant la classe  
Ou moyenne et bourgeoise au seuil de pauvreté,  
Le naturel sourire arrive à volonté  
Dès que la clé du cœur est enclenchée en place... 540  
...En France beaucoup moins ! c'est le jour et la nuit,

(16.2-308) '456.7 fon' avec '481.7 fou' est l'une des contre-assonances autorisées au son '435.8 fo' ;

Vu ce que tu connus de façon dominante  
Et que tu vois encor, à pousser ta gueulante  
Occasionnellement : sûr, ça te désennuie.

Trop riches sommes-nous devenus pour que plaise <sup>545</sup>  
Encor ce qui est **simple** et courant, spontané ;  
L'amour du **décadent** nous a contaminé :  
Rien de ce qui se **fait** ne sait plus nous rendre aise.

Abusifs ne sont **point** les blâmes *entendus*  
Qui fusent sur les Russes, tirs de toutes parts <sup>550</sup>  
Au temps des **agressions** redoublées par les tsars  
En vogue Medvedev, Poutine... [*pas tordus ?*].

Mais tu ne sais pas **moins** que tant de russophones  
En leur majorité – pratiquement chacun  
De ceux que tu hantas – ne sont coquins, mesquins, <sup>555</sup>  
Sont fort recommandables, très braves personnes.

En dehors des moments de larvée tyrannie  
De nos jours en Russie, sous Franco, Salazar  
Autrefois, tu **conviens** que les gens non soudards  
Aiment par-dessus **tout** agir en harmonie. <sup>560</sup>

Ta retraite t'a **fait** rajeunir de huit lustres (16.2-309)  
Environ recueillant de bonnes *impressions*  
Du Portugal, d'Espagne, ores d'autres nations  
Toi migrateur suivant le vol des fissirostres (16.2-309).

Eh oui, comme des **chiens**... se comportent les gens <sup>565</sup>  
Communs *a priori*, insignifiants et d'humble (16.2-310)  
Extraction ; or pour **toi** c'est à coup sûr le comble (16.2-310)  
Au sein des compliments ; '*chien !*' n'est pas outrageant.

Le canidé est doux, voyant qu'on s'y attache ;  
Il montre à tout venant aimer [*le charcutier ?*], <sup>570</sup>  
Mais affiche les **crocs** en cas d'inimitié ;  
Le sensé fait pareil qu'il rie ou qu'il se fâche. <sup>572</sup>

\*\*\*

En France, tu as **vu** beaucoup plus d'animaux  
D'intérieur, familiers qu'en Espagne, en Ukraine  
Ou en Turquie, **pays** pas encore à la traîne <sup>575</sup>  
En convivialité entre les gens normaux...

(16.2-309-1) '425. ostre' avec '323. istre', et '73. astre' est l'une des contre-assonances autorisées au son '585. ustre' ;

(16.2-309-2) C'est qui ça ? Ben mon vieux, tu sais pas ? ta maman t'a pas appris ça ? sache pour ta livresque culture – après qu'Ours-le-Vieux alla en chercher la définition à partir du substantif trouvé dans le Dictionnaire des rimes et assonances, et donc qu'il peut faire le savantasse –, qu'avec une seule ça ne fait pas le printemps, et qu'elles ont le bec profondément fendu à sa base, large, légèrement crochu à sa pointe ; maintenant tu peux partager tes gains avec l'Ours de Soomaa, si tu triomphes à 'Questions pour un champion' et qu'on te demande de trouver qui est qui ;

(16.2-310) '458. omble' avec '93. amble', et '216. euble' est l'une des contre-assonances autorisées au son '359. umble-imble' ;

...Qui ne compensent **pas** leur affection en manque  
Avec l'hypocrisie, gens le cœur sur la main  
Tout naturellement, tels que sont les humains  
Pas trop obnubilés d'accroître un compte en banque. 580

Or, la constatation [*tu vis son à-propos*  
*Maintes fois ici, là... n'est pas du tout flatteuse*  
*Envers nos citoyens plaideurs et larmicheuses*]  
Indique un déficit fraternel sous pipeau. 584

\*\*\*

Non, tu t'inventes point, pas plus que tu ne brodes 585  
En rappel idyllique un personnel passé  
Qui te plaît, sans pouvoir le transmettre, odyssée  
Crue n'être qu'un roman par ceux aux antipodes.

Il convient toutefois que chacune, chacun  
Prennent le pouls du web, y tamisent tes dire 590  
À l'aune des rapports justifiant d'applaudir  
En chœur les gens gracieux, pas juste des péquins.

Su est : « *Qui vient de loin distille ses bobards* » ;  
Au moins 'de Mandeville (16.2-311)' aux écrits fallacieux  
Fit un temps illusion grâce à ses consciencieux 595  
Théoriques détails... mais pas l'Ours [*mu-clébard-2*].

Oui, lectrices, lecteurs referont l'Ursidé  
Chemin comme il convient, partiellement, bien sûr :  
À tous leur propre voie, celle qui leur assure  
Eurythmie, plénitude à vouloir s'évader. 600

C'est que tes épigones sont des philosophes (16.2-312)  
En quête de sagesse, traçant leur chemin  
Toujours original, quoiqu'ayant sous la main  
Les cartes dessinées par un Ours en surchauffe (16.2-312). 604

\*\*\*

Après trois grands séjours dans la belle Crimée 605  
Plus trois vécus à Kiev, il fut temps pour toi l'Ours  
Enfin de continuer vers [la Russie](#) la course  
Insensée de savoir dont tu es enflammé.

Trois fois, tu y allas mu de ton propre chef :  
Une fois de chez toi, deux autres d'Estonie ; 610  
Périple ou car de luxe à l'oblast du génie

(16.2-311) Cf. présente Élégie, Section 16.2 - II terdecies - Memnuniyetle Türkyede ; vers 351, ainsi que note (13.3.6) à la Section 13.3 - Dernier Songe d'Aiboland de l'Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu au Tome III du présent Ouvrage : Jehan de Mandeville (Jean de Bourgogne), voyageur et grand affabulateur du XIV<sup>ème</sup> siècle ;

(16.2-312) '439. auf-fe' avec '218. euf-fe' est l'une des contre-assonances autorisées au son '370. ofe-of' ;

Vladimir tsar nouveau... innocent tel Joseph.

\*\*\*

Or, ici deux logiques s'affrontent, chrono :  
C'est d'abord la Russie [*Odessa vint plus tard*] ...  
...Et la géographie, évitant le bazar : 615  
En italien on dit plutôt '*un casino*'. 616

\*\*\*

## 16.2 - II *quindécies* - *È Odessa* [*À Odessa*]

Sept ans pleins s'écoulèrent depuis tes périple (16.2-313)  
En Ukraine jadis et ton voyage aux lieux  
Fréquentés des agnats d'où ton vieux dit adieu  
Pour toujours cent années plus tôt : deux délais amples (16.2-313).

Ainsi que dit *supra*, regroupant les Sections 5  
Qui traitent de l'Ukraine [*aujourd'hui toute en guerre*  
*Où chacun revendique une identique terre*],  
Un choix fut opéré... admettant discussion. 8

\*\*\*

### – 1 En remontant le temps –

Pour remonter le **temps** de la vie de ton dab,  
Un voyage tu fis à nouveau en Turquie, 10  
D'abord à Çanakkale où Atatürk acquit  
Prestige, autorité [*au bon choix du kebab-?*].

Insister, il fallait... remontant le courant,  
Puis Bosphore et mer Noire, Odessa et l'Ukraine  
Ou en airbus couper en obviant aux sirènes 15  
Invitant à rêver encor sept ans de rang. 16

\*\*\*

*Ton père* agit en Juif russe exhorté aux armes  
En ton comminatoire, onc pour la distraction  
De la chair à canon, mais pour tant de fictions  
Restant des feues valeurs à la fin du vacarme. 20

Il déserta, précoce, avant d'être appelé :  
Comme du '*Temps des Troubles* (16.2-314)' trois siècles jadis  
Entre révolutions chassant vers les abysses  
Ou tsar ou dynastie : mieux valait s'en aller.

Fin mil neuf cent dix-sept, d'Odessa au Bosphore, 25

(16.2-313) '98. ample' avec '508. ouple', et '563. uple' est l'une des contre-asonances autorisées au son '302. iple' ;

En nombre les bateaux traînaient leur cargaison  
D'infortunés *migrants* vers d'autres *horizons*  
Qui *mirroitaient* d'espoir dès qu'*éloignés* du port.

Après avoir vaincu les Néo-Zélandais,  
Plus Australiens, Français et troupes britanniques, 30  
Aux forts des Dardanelles, l'Ottoman cynique  
Offrait l'échappatoire aux soldats [*sous un dais* ?].

La Russie n'était plus ou n'était pas encore  
Ennemie déclarée, elle en proie aux démons  
Du *totalitarisme orthodoxe* en sermons, 35  
*Rouge* des bolchéviques, *pourvoyeurs* de morts. 36

\*\*\*

Et *l'ancien* fut de l'un de ces déplacements  
De la population vers des contrées lointaines  
Où refaire sa vie... intenable en Ukraine ;  
Or qu'a-t-il donc pensé les yeux au firmament ? 40

Regardant à la poupe s'éloigner la côte (16.2-315),  
Il a, heure après heure, vu s'amenuiser  
L'Ukraine des ancêtres – Russie embrasée –  
Se doutant ne revoir son pays [*mastodonte* !] (16.2-315).

Il resta quelques jours à Istanbul, au moins, 45  
S'embarqua de ce port pour les rives d'Égypte ;  
Au détroit s'érigeaient mausolées, tombes, cryptes  
Honorant les défunts, jadis venus de loin.

Sur la rampe à bâbord, à scruter Çanakkale  
Il vit [*dubitatif* ?] forteresses, bastions 50  
Turcs ayant repoussé les assauts d'immixtion  
Des Alliés de son peuple... au flux occidental. 52

\*\*\*

Et donc un siècle après – jour pour jour, qui le sait ? –  
Que ton père emprunta ce puissant, houleux cours  
Au seuil des Dardanelles, tu fis à rebours 55  
En pèlerin – sans plus – resurgir l'insuccès.

Tu vis à Odessa, au musée, aux archives  
Entre les noms, en russe, quelque part le tien  
De l'An mil neuf cent cinq : parent ? juif ! non-chrétien !  
Vois le temps qui ressort des années convulsives. 60

\*\*\*

(16.2-314) Recopie de la note historique (9.5.14) au Tome III du présent Ouvrage : Le Temps des Troubles (*Смутное Время*) depuis la fin du règne du tsar Fiodor (ou Théodore) 1<sup>er</sup> [1557 (1584-1598)] et le début de celui du tsar Michel Romanov [1596 (1613-1645)] ; durant cette période divers imposteurs revendiquèrent le trône de Russie, dont Dmitri II dit l'Usurpateur, un autre faux Dmitri, puis Vassili IV dit le Tsar-Crapule [cf. note (3.14.65) en 1<sup>ère</sup> Partie de l'Ouvrage] ; (16.2-315) '477. onte' avec '355. inte' est l'une des contre-assonances autorisées au son '452. aute-ôte-oat' ;

*Un groupe d'écrivains juifs venus d'Odessa*

Fit au Théâtre russe à Tallinn salle comble (16.2-316),  
Et toi étant présent, trouvas que vont ensemble (16.2-316)  
Un cosmos de Babel et ton père en tout ça.

L'unanime ovation de la salle en tonnerre 65  
Honorait tout bon mot de cette causerie :  
Le peuple russe adore un spectacle [*en Syrie*  
*Par Poutine orchestré ?*] : aux shows, il se libère.

Et donc au match retour tu visitas les lieux  
Dans lesquels leurs écrits avaient puisé la source, 70  
Et d'où ton vieux partit déployer ses ressources  
Avant tout linguistiques, mais sous d'autres cieux. 72

\*\*\*

– 2 L'échappée belle –

Tu faillis ne jamais arriver à bon port  
Et croupir en prison à Istanbul ; pourquoi ?  
Pour avoir contesté [*en style maladroit*] 75  
Les dysfonctionnements vus à l'aéroport.

On y prit les clients, dont toi, pour des crétins ;  
Colérique fus-tu... objectant d'obéir  
Aux injonctions reçues ? alors pour te punir  
On voulut t'isoler du groupe, on te retint. 80

Refusas-tu encore, accélérant ta marche (16.2-317) ?  
Et toi, pas malchanceux, du seul fait que l'avion  
Souffrait un grand retard... quittas le pavillon  
Juste entre deux gardiens en civil... tu te cherches (16.2-317) !

Or, tu es dans l'avion : les gardes sont sympas, 85  
Moins l'hôtesse de l'air avec sa nuit perdue  
[*Peut-être son copain ne l'avait attendue ?*] ;  
Pour toi c'est malgré tout mieux qu'au gnouf sans repas.

Nul ne t'a fait descendre ainsi que tes valoches ;  
Alors, toi le dos rond attendant l'arrivée 90  
Te calme lentement, poursuis désénervé  
Jusqu'à ton triste hôtel, pourtant mieux qu'à la cloche. 92

\*\*\*

– 3 Un monde endormi –

À Odessa des choses t'ont assez surpris  
De par leur vétusté, comme les trains, la Poste (16.2-318)

(16.2-316) '93. amble' avec '3. able', et '261. ible' est l'une des contre-assonances autorisées au son '458. omble' ;

(16.2-317) '179. erche' avec '403. orche', et '512. ourche' est l'une des contre-assonances autorisées au son '48. arche' ;



Et le premier hôtel sur les trois : en contraste (16.2-318) 95  
Un deuxième fut **bien** au raisonnable prix. 96

\*\*\*

Juste pour l'anecdote, à ton esprit affleure  
Un retour de monnaie, où un billet tombé  
De ta poche est happé ; tu restas bouche bée,  
Vis déguerpir le mec... trop rapide voleur. 100

Et pourtant le goncier était à plusieurs pas ;  
'Citius' savait-il faire, aussi 'Communiter' (16.2-319)  
En devise olympique [*aux 'Das' nés de l'Atter ?*] ;  
Aura-t-il un remords au jour de son trépas ?

Tu avais repéré une place excellente 105  
Attendant l'autobus pour être bien assis  
Durant tout le trajet, une matrone aussi,  
Mais qui se précipite : espièglerie marrante !

Oh ! les mœurs ont changé : elles *ont* empiré  
Depuis que tu quittas – sept ans plus tôt – l'Ukraine 110  
Où tu avais connu tant de chics épiciènes  
Au cœur sur la paluche : tout *dies iræ* ?

C'est qu'ici ça ressemble à la foire d'empoigne :  
Ainsi 'Pas de pitié pour les canards boiteux'  
Disait-on en jeunesse Ursidée aux gâteux 115  
Laissés au bas-côté par les costauds à poigne.

Et de Plaute nous vient 'Asinaria (16.2-307)' connue  
Pour cette répartie : 'L'homme est un loup pour l'homme (16.2-307)'  
On sait que le démontre le Deutéronome (16.2-279-1)  
Avant Plaute et le bus est ta déconvenue. 120

\*\*\*

– 4 Toujours le mot pour rire –

Le tarif du merlan étant cinq fois moins cher  
En Ukraine qu'en France, tu te fais couper  
Les tifs quand tu y es, mais ce sans extirper  
Ton côté plaisantin prompt à la surenchère.

À ton look va-nu-pieds, pour le moins vagabond 125  
Tu passes volontiers pour un migrant clochard ;  
Au moment de payer, tu soutins [*pleurnichard ?*]  
Être 'fauché des blés' : la dame fit un bond !

Tu offris de payer le lendemain, même heure

(16.2-318) '72. aste' avec '450. auste', et '322. iste' est l'une des contre-asonances autorisées au son '424. oste-ost' ;

(16.2-319) La devise olympique composée depuis 2021 inclut le 4<sup>ème</sup> terme 'Communiter' = 'Ensemble', après les 3 traditionnels 'Citius' = 'Plus vite', 'Altius' = 'Plus haut' et 'Fortius' = 'Plus fort' ; en actualisation, qu'est-ce qui empêcherait d'ajouter un 5<sup>ème</sup> terme : 'Ursusius' = 'Plus Ours' ?

[À ~~'Les dessous des cartes' d'Émilie Aubry ?~~] 130  
« Non ! » te dit la patronne ; « Alors rendez-vous pris  
Pour tôt après demain ? » ; suit un « Non ! » querelleur.

« Ainsi donc, l'an prochain ? » réponds-tu souriant ;  
[La dame](#) est assombrie, avertit qu'elle appelle  
Aussitôt la milice, et toi l'Ours [~~tu détèles ?~~]... 135  
Accordes ton bakchich costaud à bon escient.

Tu le fais, animé d'un sourire farceur  
– En sus du prix, bien sûr, que tu paies avec joie –  
Lui disant taquiner pour pratiquer, ma foi !  
Correctement sa langue, humoriste orateur. 140

Est-ce rétrospective angoisse à t'avoir vu ?  
Toi aussitôt parti, [elle](#) ferma boutique,  
Un pourliche en achat du fond ? une pratique  
Étrange ! [elle](#) ne veut être de la revue !

Peut-être est-elle allée tout de suite à la banque 145  
Y tester tes biftons [~~fabriqués le matin~~  
~~S'est-elle imaginée consultant son Destin ?~~] ?  
Ris ! invétéré sot, toi Vieil Ours à la manque ! 148

\*\*\*

## – 5 Le glouton qui revient –

Et la suite arriva dans la sandwicherie  
Quoiqu'avec esturgeon égayant la gamelle 150  
Au convivial resto tenu par Gargamelle  
À doux prix pour Français [~~dit 'Votre Seigneurie' (16.2-320) ?~~].

Pour quelque trois euros il y a juste un lustre,  
Ici tu descendais trois litres Baltika  
De bonne qualité, la Trois [~~pas de vodka !~~] 155  
Sans [pisser sous la table](#) [~~ou t'accrocher au lustre !~~]...

...Aurais-tu fréquenté aux mêmes conditions  
Les soiffards de la Fête d'Octobre à Munich,

(16.2-320) Ici sont reprises trois notes de pied de page du *Tome II* du présent Ouvrage montrant que les russophones furent friands de formes grandiloquentes d'adresse (7.2.77), (7.4.13) et (7.4.35) qu'Ours-le-Vieux se plaisait à utiliser avec humour à leur égard, ce dont il ne fut que rarement rabroué, les gens s'en amusant, se croyant rajeunis d'un bon siècle, en fonction de leur année de naissance : (7.2.77) 'Их Превосходительстве' 'Leurs Très Nobles Excellences', formule que l'Ours utilise volontiers (*blaguant avec le citoyen lambda aux pays de la langue de Pouchkine*), sésame de bonne humeur réciproque : au Théâtre russe de Tallinn, à la caisse d'un restaurant de pelmeni de Riga, dans l'étonnant passage souterrain galerie de fleuristes à Simféropol, quand il tente de se faire passer pour Russe à Saint Petersburg afin de profiter des prix pour autochtones, évitant ceux réservés aux Occidentaux (*ça ne fonctionne pas à tous les coups*) ... ; (7.4.13) Aux titulaires des fonctions des dix rangs les plus élevés parmi les quatorze (cf. *supra* note 7.4.10), était dû un très ampoulé formalisme d'adresse, censé correspondre aux mérites sociaux du dignitaire ; le magistrat d'une Cour d'assises provinciale reculée se situait au milieu de l'échelle et avait droit à 'Votre Haute Noblesse', certes, moins flatteur que les délices d'être adressé 'Votre Haute Origine' ou 'Votre Excellence', voire 'Votre Haute Excellence' prédicat dû aux plus hauts fonctionnaires qui ne se sentaient plus pisser (*donc au service desquels était dédié un régiment d'aides de camp pour leur guider le manche*) ; quant au greffier de collège de l'arrière-boutique au fond du corridor nul doute qu'il n'était qu'au 14<sup>ème</sup> rang (sur quatorze)... si titulaire ; (7.4.35) Tchinovnik de 1<sup>er</sup> rang adressé 'Votre Haute Excellence' : 'Ваши высокопревосходительство' (7.4.13) ;

Entre humains tournés porcs qui [au jet !] communiquent  
*Eût été admissible* ; à Odessa ? sanction ! 160

\*\*\*

Pouchkine lui aussi vécut dans les parages  
Incluant Odessa, cantonné en quartier ;  
Mais de la garnison il allait volontiers  
Dans les meilleurs restos : vrai dandy à la page.

Ayant versifié ça lors d'une traduction 165  
De son 'Chapitre Huit' dans 'Eugène Oniéguine'  
Au Tome IV e-book, entre ces deux... tu dînes  
Avec Monsieur Triquet (16.2-321) trinquant sous l'émotion.

De solidarité entre bonnes fourchettes  
Aussi faits joyeux drilles des jeunes années, 170  
Dans le Musée Pouchkine tu vins questionner  
La directrice et fus chargé d'être interprète.

Il te fut demandé une contribution  
Poétique évoquant le séjour odessite  
Autrefois de Pouchkine ; de retour au gîte, 175  
Amusé tu le fis... versifiant ta version.

Comme 'Qui peut le moins...' quelquefois 'peut le plus'  
– On a 'Qui vole un œuf... vole un bœuf', une idée  
Parfois seyant dicton – tu t'es, lors, débridé,  
Versifias cent neuf pages de poésies russes. 180

Alors, de la Crimée – en souvenirs – onc loin,  
Tu traduisis le cycle 'Fontaine des Pleurs' :  
Avec Pouchkine en tête ; bien d'autres auteurs  
Ensuite t'inspirèrent [*l'Ours en est témoin*]. 184

\*\*\*

Ne point abandonner les bonnes habitudes 185  
Est comme un leitmotiv de nomade érudit  
Courant tous les musées faits petit paradis  
Rassemblant le savoir d'anciennes certitudes.

Or parfois tu y fus comme un prince... traité,  
Pareil qu'à Istanbul un jour sur le Bosphore 190  
Au palais Beylerbey, à Ankara encore  
– Oui dans tous ces musées –, tu vécus enchanté.

Le personnel était aux petits soins de l'Ours  
Et refusa toujours une rétribution ;  
Tu recevais chez eux des cours, même en diction 195  
Pratiquant leur idiome et sans onc délier bourse.

Or, tu n'insistas point, pour ne pas les vexer,

(16.2-321) Évoqué par Pouchkine audit *Chapitre VIII* de son roman versifié 'Eugène Oniéguine' ;

Bienveillants Turcs et Russes, préposés / affables  
En Ukraine, en Turquie : ceci est impensable  
Au sein de notre France aux nombreux *complexés*... 200

...Tu devrais ajouter, oui *de genre épïcène*,  
Et serais misogynne aux yeux des turbulents  
Moralistes rouillés aux mécanismes lents  
Pour penser mais si prompts à épancher leur haine.

En toi ces souvenirs sont à fond... arrimés ; 205  
Tu ne veux pas mourir sans rendre un vif hommage  
En l'honneur de ces gens rescapés d'un autre âge :  
Ils furent tes égaux nés pour t'enthousiasmer.

Sans eux, dans ton errance tu serais bien triste,  
Et la suite des jours qu'il te reste au milieu 210  
Des gentilles personnes, tu dois judicieux  
Contribuer à leur joie [*comme accordéoniste ?*]. 212

\*\*\*

#### – 6 Privoz –

Au marché de Privoz, le plus grand d'Odessa,  
Vu entre gare et zoo, et pas loin d'où Babel  
– Un truculent conteur – écrivit ses nouvelles, 215  
Ours, tu mis tes paluches, souvent tu pensas...

...Ton père a pu connaître de semblables foules ;  
Ainsi, les russophones Juifs étaient légions ;  
La convivialité s'y est par contagion  
Transmise jusqu'à nous [*qu'en est il à Kaboul ?*]. 220

\*\*\*

À Privoz, tu trouvas tant de matriochki  
– Poupées russes de bois qui entre elles s'emboîtent  
Esthétiquement peintes – qu'une main adroite,  
Envieuse emporte après à ton retour : mais qui ?

*Sénèque* avait écrit à la troisième strophe 225

À l'Épître Cent Cinq à Lucilius qu'attire  
Chez les faibles esprits tout ce qui apparaît  
Plus rare ou insolite : il était philosophe (16.2-322) ! 228

\*\*\*

À Privoz tu venais écouter les marchands,  
Prospectais maints cadeaux à offrir au retour, 230  
Épaté par les prix quand ailleurs les vautours  
Affichaient double ou triple aux touristes des 'Champs (16.2-323)'.

Pourtant ces gens vivaient, ne fermaient pas boutique ;

Or toi, ayant des heures d'idiome en T.P.  
Tous les jours par plaisir d'étude à occuper, 235  
Jactais à qui mieux-mieux avec ces gens pudiques. 236

\*\*\*

Au superbe Opéra six fois tu profitas  
De réputés spectacles de notre culture  
Et huit, dix fois moins cher qu'au Garnier : vraie gageure !  
Internet le confirme en cliquant pour constat. 240

Mais tu vis le sans-gêne d'une spectatrice  
Autochtone jouant des coudes pour passer  
Devant tout un chacun, une autre prélassée  
T'obstruant la vision de la scène : un caprice ? 244

\*\*\*

– 7 L'effluve de la mosquée –

Au retour le voyage fut sans incident 245  
Vécu au vol aller... pour toi inoubliable ;  
Or la salle d'attente à l'effluve [*d'étable?*]  
Austère des mosquées garde un air obsédant.  
Tous ces pieds traversèrent la Turquie entière  
Et n'y ont point trouvé la moindre goutte d'eau (16.2-324) : 250  
Ceci te rajeunit de huit, dix ans plus tôt (16.2-324)  
Quand les vols de La Mecque accouchaient leurs volières.

Et encor ! cette fois point trop d'entassement,  
Ni de déchets épars enjolivant le sol  
Et les nanas vautreées dans la file du vol 255  
Annoncé pour Saint-Ex au bout du campement !

Ledit Havaliman (16.2-325) d'Istanbul est épique  
[*Et puces*] pour les gens qui du hammam ont vu  
La photo sans entrer, car en sous... dépourvus,  
Même pour le bain-douche en option touristique. 260

\*\*\*

(16.2-322) *Infra* sont recopiés les alexandrins 21472 à 21478 de la Section 14.12 - Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune à l'Essai n° 14 - Rimes inspirées de littérature étrangère au Tome IV du présent Ouvrage ;

(105.3) On obvie aux méchants pleins d'espoirs [*resquilleurs ?*]  
Envers soi, évitant d'avoir un tant soit peu  
Suscitant la maligne envie [*d'esprits lupeux*],  
Rien qui ne nous distingue, puisque l'on désire 21475  
Aussi des biens modiques [*prêts à resplendir*]  
Or insolites, rares [*ceci vaut pour toi*,  
*De même que la suite*]. L'envie te côtoie ?

Spem inproborum vitabis si nihil habueris quod cupiditatem alienam et inprobam inritet, si nihil insigne possederis; concupiscuntur enim etiam +pars innotarum sunt sic raro+.

(16.2-323) Le quartier de l'Opéra de la ville – celui-ci étant classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO – est l'odessite équivalent des Champs Élysées à Paris ;

(16.2-324) Le son '435.23 to' est la seule sous-rime voisine acceptable du son '435.5 do', au su du Dictionnaire Robert des rimes et assonances ;

Or, c’est à Odessa qu’apparut le déclin  
Pour la première fois de façon manifeste  
En toi, irréversible, en signes qui molestent  
Et généralisés, limpides, cristallins.

Fouler quais et trottoirs d’une ville sans parc <sup>265</sup>  
Autorisant ce terme... entraîne tassements,  
Calcanéenne épine, vertèbres crûment  
Bousculées, puis le torse qui se courbe et s’arque.

Une évolution lente a précédé ceci ;  
Mais la douleur explose sans coup de semonce <sup>270</sup>  
Et dit : « *Rafistoler n’est pas une réponse*  
*À long terme ; on fut jeune, on devient vieux aussi* ».

Pour les sportifs pareil ! de champions ils dévalent  
Et tôt ils précipitent, sont des faux-semblants  
Des dieux qu’avant ils furent, n’ont plus de talent, <sup>275</sup>  
Sinon pour commenter, ‘has been’s en cavale !

Ores, même pour toi est arrivé le point  
De non-retour connu de ceux qui le décrivent  
En roman si auteurs, en doctes détectives  
As de la médecine... au fait des meilleurs soins. <sup>280</sup>

Les embarras l’emportent sur les avantages ;  
Ils t’importunent fort, aigument, sourdement :  
Toi, couillon de la lune, à ton étonnement...  
Restes dans la tanière à philosopher, sage.

Un an après naquirent deux, trois incidents <sup>285</sup>  
Confrontant la commune où tu vis et toi-même,  
À propos de poupée russe par stratagème  
Ecartée, confinée, envolée : obsédant !

Tu avais l’intention encor de repartir  
À Privoz acheter tant de jolies poupées <sup>290</sup>  
Russes pour les porter à toute une floppée  
De gens, au plein Conseil à venir à élire.

Or, vu l’exiguïté d’esprit à Montfaucon,  
Tu pesas pour et contre, et d’un revers de manche,  
Abandonnas l’idée, car offrir aux Comanches <sup>295</sup>  
– Aux Indiens du quartier – est bien quand on est...

Ne serait-ce aux pourceaux jeter la confiture (16.2-326) ?  
Ainsi, plus raisonnable, ta belle villa  
Désormais tu y vis à demeure, et voilà

(16.2-325) C’est le nominatif singulier pour ‘aéroport’, ‘hava’ étant ‘air’ et ‘liman’... ‘port’ ; à ne pas confondre avec ‘halva’ ou ‘loukoum’ ; habituellement on voit le terme ‘Havalimani’ : c’est un génitif (complément de nom), e.g. İstanbul Havalimani ; quant à la différence des deux lettres ‘i’ l’une avec point, l’autre sans... et qui se prononcent très différemment, il faut avoir étudié le turc plus de cinq minutes pour la savoir, parfois un peu plus d’un an ou deux pour les articuler correctement... sauf si préalablement on parle russe ou estonien, langues ayant une lettre qui se prononce quasiment de la même façon ;

Rien envers Şahindağ, sauf ta bouse en nature. 300

À part un dernier **tour** de piste en Estonie  
Comme un ultime **adieu** au passé migrateur,  
Enfin tu raccrochas [*dans le congélateur ?*]  
Un épais anorak des grands froids réunis.

Tu penses désormais que le chapitre ou thème 305  
Important de ta **vie** que fut l'exploration  
De mondes différents de ta propre nation,  
Prit fin en chair en os, mais pas dans tes poèmes.

Et ceux-ci sont écrits non en alexandrins,  
Mais dans l'esprit à lire les meilleurs auteurs 310  
En v.o. par plaisir, à revoir en ton cœur  
Ici, là, ces gens **bien** en ravissants refrains. 312

\*\*\*

## 16.2 - II *sexdecies* - *Вокруг Санкт-Петербурга* [Autour de Saint-Pétersbourg]

### - 1 Les irresponsables responsables de l'agence chez toi -

Ton voyage en Russie commença de travers  
Avec le voyageur au conseil erroné  
Qui t'aurait pu chérot coûter si... condamné  
Pour fraude quand sur place, une fois découvert.

À faire trop **confiance** aux pros incompetents 5  
Qui veulent, avant tout, doper chiffres et marges (16.2-327),  
On glisse dans un piège, afféré à la gorge (16.2-327)  
Et l'on doit se débattre en prise aux charlatans.

La fille prétendit que tu te prévalusses  
- Eh ! - d'un visa d'affaires pour toi... sans boulot, 10  
Grâce à des gens de paille, mais toi, rigolo,  
N'aurais pas pesé **lourd** face aux tchinovniks russes.

Ayant flairé le **piège** et ses répercussions  
Pénales vraisemblables tu en restas quitte  
À perdre ton billet non échangeable et vite 15

(16.2-326) Ceci est détaillé dans les deux notes de pied de page (16.3-167) et (A.10.14-240) *infra* recopiées : (16.3-167) Ceci est plus amplement expliqué à la note (A.10.14-240) de la Sous-section A.10 octies IV I semel - *Les flâneurs sous le konak* de la Section A.10 octies IV - 'La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique', partie de A.10 octies - *Kavgamı seviyorım* à l'Annexe A.10 - *Copines et copains imaginaires* du présent Tome V de l'Ouvrage ; ladite note étant éloignée, une partie en est ici recopiée : *Nolite dare sanctum canibus neque mittatis margaritas vestras ante porcos, ne forte conculcent eas pedibus suis et conversi dirumpant vos*. Nova Vulgata (1979) : 'Ne donnez pas les choses saintes aux chiens, et ne jetez pas vos perles devant les porcs, de peur qu'ils ne les foulent aux pieds, ne se retournent et ne vous déchirent' en traduction du pasteur Louis Segond qui fait référence ; (A.10.14-240) *Domuza kiraz, abdala öğüt verme* ; déjà traduit en prose 'Au cochon ne donne pas de cerises ; au sot ne donne pas de conseil' et en vers « Pas de perle au cochon, / Ni d'avis au cruchon. » en note (8.10.30-2) en Sous-section 8.10 B quater VIII - *Plus con que bête* de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ; (16.2-327) '408. orge' avec '571. urge', et '184. erge' est l'une des contre-assonances autorisées au son '53. arge' ;

En achetas un **autre**... pour ta formation.  
L'agence, elle, affirma ; tu décidas tout seul  
En balançant tes **sous** par fenêtre ou hublot ;  
Tu compris de Macias que tu fus un charlot :  
Conseillers ou payeurs ? qui en prend plein la gueule ? 20

\*\*\*

– 2 Le double standard –

Arrivé, tu perçus *les taxis* hors de prix  
Mais taillés sur mesure pour occidentales  
Aumonières, cassettes : la mafia locale  
Est bien organisée parmi *ces malappris*.

Le logement ? pareil, car à Saint-Pétersbourg 25  
Il coûte une fortune pour un pigeonnier  
[Vu les normes chez nous ? confort de prisonnier !]  
Mais tu ne t'es pas **plaint** durant tout ton séjour.

En effet, tu compris qu'un tel peuple envahi  
Septante années **avant** voulût que déboursassent 30  
En premier *l'Occident* fautif ou dégueulasse  
– Ou poltron – *et nazis qui* tous l'avaient trahi.

Plus tard, bien treize **lustres** qu'achevée la guerre,  
À Gatchina tu vis que la reconstruction  
Demeurait imparfaite ; une contribution 35  
Tolérée des touristes... calmait la misère. 36

\*\*\*

Ah ! ton abnégation, ta prodigalité  
Connaissaient pour confins... ta débrouille en astuces  
À être *incognito*, à passer pour un Russe,  
Ainsi à ne payer que le prix accepté. 40

Bon ! pour le logement, ce ne fut pas possible.  
Aux musées – passe-**temps** dont le prix du ticket  
Dépendait du faciès du badaud freluquet  
Soit Russe ou bien d'ailleurs – : tu trichas quand loisible.

Au zoo de Léningrad [*qui n'est pas prodigieux*] 45  
L'écart de prix variait entre simple et quintuple (16.2-328) ;  
Ici, tu réussis ; ailleurs des gens moins souples (16.2-328)  
À ton accent se firent, / hélas, litigieux.

Tu étais **débutant** pour bien tourner les phrases,  
Offrir la répartie au pair d'un type né 50  
Là ; complaisants ? pas tous ! un gus pas trop gêné  
Chemineau... ça s'entend, se repère... et ça jase.

(16.2-328) '508. ouple' avec '302. iple', '98. ample' et '339. imple' est l'une des contre-asonances autorisées au son '563. uple' ;



Or, alternant l'humeur, parfois tu étais franc,  
Soutenant étudier le russe, aveu sincère  
[En cours d'été, sans classes, pris en solitaire] 55  
Et ça fonctionnait mieux pour toi... persévérant.

Toutefois tu connus aussi quelques déboires,  
Épié par des ultras protégeant la Russie  
Des fraudeurs étrangers ; dans tes péripéties  
Tu t'es parfois trahi par un livre [*d'Histoire?*]. 60

Un guide touristique en début d'excursion  
Lu en catimini fit tôt éclore un doute,  
Et tu dus échanger ton billet : ça dégoûte  
Un peu cette injustice... et tu n'as point d'option.

Mais le nouveau bifton sied mieux à un barbare 65  
Occidental plumé à un prix majoré ;  
Puis d'un journal de sport en russe enfin paré,  
D'autres fois tu passas pour intello non rare.

Et les cheveux en brosse comme était ton vieux,  
Ça fait encor plus Russe et même travailleur 70  
En congés à la ville et non guignol d'ailleurs  
Immigré temporaire, touriste rouvieux. 72

\*\*\*

Mais pour ton logement, c'était vraiment minable  
En regard des prix doux et du luxe en Crimée  
[Pareil pour tout le monde, tu pus t'informer] : 75  
Des gros coups de massue au touriste : agréable !

Et encor, tu payais le sixième du prix  
De l'hôtel Astoria où tu vis les toilettes  
Au 'ground-floor' car en ville elles sont très secrètes :  
Un euro d'épargné, c'est toujours ça de pris ! 80

\*\*\*

Quant aux taxis, merci ! tu obvias aux écueils  
Ayant très tôt compris le réseau du métro,  
Plus des bus avec passe, excursionniste au trot  
Monté ou attelé or un peu en fauteuil.

Un personnel sympa de l'hôtel t'enseigna 85  
Des combines connues seulement par les Russes  
Appelant hors Russie, même d'autres astuces,  
Installèrent ta carte à l'œil [*sans assignat!*].

Bigophoner aux proches quand sonnées vingt heures  
Était une occasion plaisante à la maison ; 90  
Mais le brin d'exotisme ouvrant murs et cloisons  
Par l'éther conférait aux propos... des couleurs. 92

\*\*\*

– 3 Le pluri centenaire Gogol –

Ukrainiens comme Russes furent tous gentils  
Sauf dans leur véhicule à démarrer au rouge  
En chauffards ignorant *la piétaille* qui bouge 95  
Au passage zébré... *prise pour* abrutie.

Cent cinquante ans plus tôt, les romans de Gogol  
Ont déjà fustigé les écraseurs de gens ;  
Les chevaux mécaniques très intelligents  
Gardèrent les instincts hérités des Mongols. 100

\*\*\*

Oui ! du matin au soir, tu faisais la tournée  
Des musées, des palais, des parcs, des édifices  
Ou fortins, forteresses... non pas des hospices !  
Excursions... seul, en groupe, et toujours passionné.

Tu t'instruisis partout en russe, autant qu'à faire ; 105  
Un guide à Chlisselbourg près du lac Ladoga,  
Puis à Ivangorod ici te *harangua*  
De ne dire aucun mot, car zone militaire.

Et quand, trois mois plus tard, tu visitas les lieux  
Du côté estonien du fleuve limitrophe, 110  
À voir la forteresse russe, et *l'apostrophe*  
En face un jour... reçue, tu souriais, curieux. 112

\*\*\*

– 4 Fondu au creuset –

Pétersbourg te montra, comme à Miskhor jadis  
Ouvrées dans la nuit supérettes, clients :  
Vingt-deux heures par jour ! le pouvoir bienveillant 115  
Permet à la vodka un débouché propice.

Ainsi, pour les soiffards au stock trop tôt vidé,  
Plus, pour le personnel, deux heures de relâche...  
On trouve un compromis : personne ne se fâche  
*[Un Poutine n'a plus à se barricader !]*. 120

Mais le boulot n'est pas le goulag, loin s'en faut !  
Désormais, il se fait par roulement d'équipes ;  
Un mot des syndicats opposés par principe  
En France est attendu... pour n'être en porte-à-faux. 124

\*\*\*

Déjeuners plus dîners, tu les passais aux selfs,  
Ou aux cantines russes, restaurants chinois,  
Sans avoir à te plaindre *[de calculs sournois ?]*

*De maux tels céphalées ? de Gibelins, de Guelfes ?*].

En gare de Vyborg, sympathique cité 125  
Finlandaise jadis, ta gamelle fut comble (16.2-329)  
En pelmenis, un plat pour toi irrésistible (16.2-329)  
Une fois essayé, tout de suite adopté. 128

\*\*\*

N'y eut-il pas un lieu où il pleuvait des cordes  
Et où tu t'apprêtais à traverser la voie 130  
Quand le feu était rouge aux piétons ? tu revois  
Le flic qui te zieutait, lui... sans miséricorde.

Il était – tu compris sans plus d'explication –  
Prêt à t'en coller une ; or tu pris du recul  
Évitant la gouttière, et tu coinças la bulle 135  
Attendant le feu vert : ce fut la bonne option.

*Peut-être que* le gonze espère qu'à cette heure  
Encor tu passeras, un jour ou l'autre au moins ?  
*Qu'*il trouva dans ses rets un audacieux pingouin  
Payant pour toi l'amende après mise en demeure ? 140

Or mieux – du moins pour lui [*à peine corrompu ?*] –  
Complétant ses rentrées toujours un peu précaires  
A-t-il pu négocier – en quasi volontaire  
Amputation du max – un cash et s'en repute ?

C'est que gagner sa vie en tant que tchinovnik 145  
[*En français, fonctionnaire est le terme adéquat !*]  
Se fait dur en Russie [*et à rue Quincampoix*  
*Pour s'offrir les faveurs des filles impudiques ?*] !

Avant, à Antalya, des policiers mataient  
Ce que chez le marchand de vin, dans son échoppe 150  
Esseulé tu faisais ; ils pensaient : « On le choppe  
*En flagrance de vol ? on lui dresse un protêt ?* ».

Le boutiquier caché ou absent, invisible,  
Alors tu tripotais bouteilles et flacons  
[*Sans virus de Covid... en ces temps, terme abscons !*] 155  
Pour choisir un cadeau à offrir, choix pénible.

Après hésitation, tu partis sans payer,  
Mais aussi sans rien prendre, sinon en mémoire  
Une immédiate suite pour toi-seul... *notoire*  
Oncques imaginée avant de t'égayer. 160

Cinq, six agents sitôt toi sorti t'interpellent  
À défaut de délit, de toi-même on s'enquit ;  
Tu jouas sur les mots de l'idiome [*en Turquie*] ;  
Jouxte, *Erdogan*... au peuple roulait tant de pelles !

(16.2-329) '261. ible' avec '93. amble' et '3. able' est l'une des contre-assonances autorisées au son '458. omble' ;

Il tenait un discours de campagne à côté ; 165  
Pour sa locomotion ? moult, moult Forces de l'Ordre (16.2-330)  
Étaient à son service ; et de peur qu'on le morde (16.2-330)  
Il avait ses cerbères pour le dorloter.

Domage, t'es-tu dit de n'être point voleur !  
Ils auraient pu sinon te vider ton magot 170  
Comme monnaie d'échange évitant tout-de-go  
Le gnouf ! se conformer aux lois... crée du malheur !

\*\*\*

À Pétersbourg, intense fut ton incursion  
Dans le milieu local, plus fréquentes visites  
À 'Dom' Knigui' (16.2-331) 'Maison du Livre' favorite 175  
Escale outre grands parcs... formant ton instruction.

Tu gardes les secrets que tu ne vas revoir  
Hormis sur internet ; ils sont insignifiants  
Pour autrui ; mais pour toi, ils t'évadent... confiant  
Que tu es qu'ils sont tiens et non pour des lavoirs. 180

\*\*\*

– 5 « *Le printemps éternel* (16.2-332) » –

Un titre au court roman d'Yvan Bounine (16.2-332) a dit  
Qu'après la frénésie s'en revient la quiétude ;  
Et pour toi c'est pareil, à la fin des études  
Accomplies loin de France : à toi tu te dédies.

Lectrices et lecteurs insistent pour savoir 185  
Où sont les beaux musées ? qu'ils ouvrent les bouquins !  
Sinon aillent sur place, interrogent quelqu'un  
D'autre, car l'Ours n'enseigne ni l'art ni l'Histoire.

Il dira simplement qu'ils sont intéressants,  
Complétant qu'ils sont grands, mais pour les synonymes 190  
Invoqués en nuances ? photos et sublimes  
Audiovisuels programmes joindront leur accent.

*[Pour aller en Russie, plus de ligne directe !  
Une correspondance au Pôle nord pourra  
S'ouvrir, une en Iran, chez Kim Jong un... suivra 195  
Peut être une ogivée ; que dire... à dos d'insecte ?]*

À longueur de journée, tu y étais présent,  
Sinon dans palais, parcs des tsars drainant leur Cour,  
Aussi dans les transports en commun alentour,  
Et à casser la croûte, une bière... en lisant. 200

(16.2-330) '404. orde' avec '382. obre', '396. opre' et '401. or-e' est l'une des assonances autorisées au son '405. ordre' ;

(16.2-331) Дом книги se prononce 'Dom' Knigui' et sa traduction française est à côté : 'La Maison du Livre' ;

(16.2-332) Ivan Bounine Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) fut lauréat du Prix Nobel de littérature en 1933 ; le titre originel dudit roman est Несрочная весна ;

Sinon de ta fenêtre à l'hôtel, les étages  
En-dessous des immeubles voisins te montraient  
De légers matelas de camp où se claustraient  
Pour dormir les familles : normes d'un autre âge !

Et pas un seul sommier n'y as-tu aperçu, <sup>205</sup>  
Te prouvant – si besoin était de le redire –  
À quel point tu n'étais pas encore un martyr,  
Or un privilégié en piaule non cossue.

Pour mieux amadouer leurs colonies locales  
Entassées dans la ville, venues des lointains <sup>210</sup>  
Quartiers, les dirigeants fourguent leur *baratin*  
De foi nationaliste aux poissons du bocal.

Au temps de ton séjour, *il* était tamisé,  
Mais huit années après, avec la directrice  
À Mikhaïlovskoïé (16.2-333) tu connus les prémices <sup>215</sup>  
Aux tardifs ouragans prompts à se diffuser.

\*\*\*

*Les Russes* sont heureux – désormais, tu y songes –  
Avec leur patriarche Cyrille expliquant  
Les bienfaits que Poutine apporte aux pratiquants  
De l'orthodoxe foi de grandeur qui *les* ronge. <sup>220</sup>

Avec l'alcool pas cher, injonction de violer  
[*Dans les pays conquis*] donnée aux criminels,  
Ores *Poutine & Co* sont des sensationnels  
Amis du peuple russe [*écrouelleux ? variolés ?*].

C'est qu'au-dessus des Lois prédomine l'éthique, <sup>225</sup>  
Universelle force imposée à chacun,  
Sauf à s'en dispenser en mesquines, mesquins  
Dont la vertu n'est rien qu'utopie famélique !

Et *ces bons dirigeants* font porter le froment  
[*Pillé dans les greniers, voire dans les campagnes* <sup>230</sup>  
*Ukrainiennes soumises transformées en bagnes*]  
Or ce jusqu'aux gamelles *des Russes*, gaiement.

*Ceux* couchés sur le sol, vus à Saint-Pétersbourg  
Auront dans les immeubles bombardés, troués  
Tout loisir de dormir – à présent plus enjoués – <sup>235</sup>  
Mieux à la belle étoile en Ukraine aux vieux jours. <sup>236</sup>

\*\*\*

(16.2-333) Celle du principal musée *Pouchkine* (sis dans l'oblast de Pskov, oblast où tu avais été précédemment mais depuis Saint-Pétersbourg, quand tu circulais librement en Russie à condition de ne pas t'éloigner à mille kilomètres de ton hôtel), dans *sa* propriété familiale, que tu ne pus visiter en 2018, car vu la position prise par la France par rapport à l'annexion russe de la Crimée, tu ne pus pas obtenir un visa depuis Tallinn ou Narva pour retourner en Russie, ce que tu avais fait régulièrement avant les réciproques sanctions ;

– 6 Trêve de plaisanterie –

En haut (16.2-334), la criméenne Ursidée facétie  
Portant sur le képi d'un brave officier russe  
Évoqua une **suite** où toi l'olibrius  
Arquais au pas de l'**oie** dans tes acrobaties (16.2-334). 240

Comme tu en parlas, c'était sur la Grand Place  
En face du **Palais** d'Hiver : l'Amirauté  
Relevait *une garde* et par frivolité,  
L'Ours emboîta le pas, levant haut la godasse.  
Et l'opinion **diverge** si *elle* montait 245  
Comme dans l'opéra de Carmen au grand chœur  
Indique, ou **descendait** (16.2-335) suivie d'un Ours moqueur  
Envers Saint-Pétersbourg quand il ne se sentait...

...Plus pisser – on croirait, à l'Ursidé rapport –,  
Où se distraire en **pitre** est en l'Ours agréé 250

[*Le Coran, puits de science dirait 'inérée'  
Donc pérenne et ubiquie amusement d'abord*].

Et tout est relatif : il y a dix, douze *ans*  
Te sentais-tu bien **jeune** quoiqu'au crépuscule  
En vue ou sur le seuil ? donc un peu funambule 255  
Au mépris du péril ? c'est pareil à présent !

De fait, ta clownerie ne fit aucune vague :  
Autrefois en Russie l'humour était coté ;  
Maintenant tu **prendrais** dix ans à méditer,  
Troubetskoï (16.2-336) **accueillant** pour une infime blague. 260

« *Offense à la glorieuse Armée de la Russie !* »  
Blâmeraient procureur et juges *à* l'audience ;  
Insulté aurais-tu la Patrie ? la patience  
Au Kremlin est à **bout** de telles *inepties* !

Tu aurais **dégradé** le rôle salvateur 265  
Accompli soustrayant aux *nazis* ukrainiens  
Plus ceux occidentaux tels *les* États-Uniens :  
Les normes s'améliorent... pour les zélateurs. 268

\*\*\*

Au su des tarifs **forts** des hôtels fréquentés  
Des Occidentaux **faits** citrons ou bonnes poires 270  
Invitées à laisser leurs sous aux dépotoirs

(16.2-334) Confer Section 16.2 - II quater decies - *Через Україну* [À travers l'Ukraine] vers 377 à 380 ;

(16.2-335) Bien que les termes de gardes... montante et descendante évoquent la marine à voile, on peut aussi imaginer – à partir de la relève de la garde à Buckingham – le peloton de soldats qui sort du Palais pour prendre position dans ses guérites, et celui qui les quitte pour rentrer au Palais ; qui serait la garde montante ? et qui celle descendante ? pour celle montante confer l'*Alexandrin* 348 de la *Sous-section* 16.2 - II decies - *L'âge mûr en France* [Cocu puis cocufiant : l'amorale chaîne de solidarité] ;

(16.2-336) Le bastion Troubetskoï de la Forteresse Pierre-et-Paul de Saint-Pétersbourg est l'une des plus tristement notoires prisons du Russie avec d'abord pour célèbre occupant le tsarévitch Alexis rebelle à son père *Pierre I<sup>er</sup>* et qui y fut torturé à mort, puis de nombreux contestataires du *XIX<sup>ème</sup> siècle* dont Dostoïevski... sans même évoquer la suite à l'ère soviétique ;

[Hôtels !], tu entrepris d'aller voir à côté.

Dans les trois pays Baltiques les gens parlent russe  
Au moins nombre d'entre eux, en tout cas les anciens  
De ta génération, surtout les miliciens ; 275  
Ton essai fut Tallinn : bon choix, puis terminus ! 276

\*\*\*

## 16.2 - II septdecies - Eestis [En Estonie]

### – 1 Pays multiculturel –

En Estonie ce fut comme un succédané  
Des non réalisées promenades kirghizes  
Où tu aurais voulu parler russe à ta guise  
Appréhender la langue locale, en tournée (16.2-288).  
Faute d'être nomade sur d'inconnues traces 5  
Où de Marco Polo se perd l'évocation  
De source vérifiable aux lointaines nations,  
Tu fus en Estonie, ce par manque d'audace.

\*\*\*

On y parle d'abord l'idiome agglutinant  
Qui semble apparenté au lointain proto-turc 10  
Ainsi que pour finnois, hongrois [aussi mazarke-2],  
Et ilots samoyèdes d'Asie... foisonnant !  
Mais la langue fennique est plutôt finno-same  
Entre les connus groupes finno-ougriens ;  
Donc le turc, le kirghize n'eussent valu rien 15  
Pour l'estonien, le russe en l'Ursidé programme. 16

\*\*\*

Estonien, tu le fus un à deux mois par an,  
Neuf de suite ou quasi, du fait des Estoniennes (16.2-337)  
Ou gens d'esprit ouvert, et – qu'à cela ne tienne –  
Appris leur dur idiome : effort persévérant ! 20

\*\*\*

(16.2-337) Tu eus affaire à elles plus qu'aux Estoniens qui travaillent souvent en mer ou en Finlande la semaine ; mais comme tu évitas toute aventure depuis quatre lustres déjà en 2010, pour les épiciens curieux d'anecdotes épicées, tu reprends à ton compte la devise anglo-normande de l'ordre de la Jarretière 'Honi soit qui mal y pense' ; tu n'es certainement pas moraliste, très loin s'en faut, mais par bon sens plutôt que par imaginaire vertu, depuis maintenant trente ans tu t'abstiens de draguer, activité qu'il convient de pratiquer lorsque jeune et solitaire, et ce sans trop se réfréner de la part de chaque genre ; en huit ans (de 2010 à 2018), quatre, cinq fois des femmes estoniennes 'dans la force de l'âge' donc plus toutes jeunes eurent un rapide geste tactile envers toi, attitude que jamais tu n'eus motif à interpréter comme tentative d'approche, mais en spontané signe de sympathie entre copines et copains, collègues, étudiants... quoique en général vous ne vous connaissiez point avant et surtout que le peuple estonien soit à juste titre réputé pour maintenir les distances physiques dans ses relations ; tu ne t'es pas trompé de registre et tu conserves en toi de tels gestes à ton égard comme des marques d'authentique hospitalité venues droit de l'esprit ouvert des gens... parmi tes excellents souvenirs ;

Pour connaître la **langue** il faut dans la culture  
Autochtone et l'**Histoire** locale plonger ;  
Ça fait glisser les mots, la syntaxe en dragées :  
Distraction d'érudit, au texte... enluminaire !

Et là tu découvris les magnifiques Lois <sup>25</sup>  
Du douze... février de mil-neuf-cent-vingt-cinq  
Avec l'autonomie enseignante [*hic et nunc*?] (16.2-338),  
En France un siècle après, qui n'ont pas leur emploi.

Nos langues régionales sont encore à peine  
Encouragées ; alors, pour les minorités <sup>30</sup>  
Qui d'une ex colonie ont source, identité  
Partielle, pas **question** de leur lâcher les rênes ! <sup>32</sup>

\*\*\*

Et souvent au Théâtre russe, aux Estoniens  
– Certains ne pigeant **pas** l'idiome original –  
Il est gratuitement proposé [*des sandales*? <sup>35</sup>  
*Ours est trop facétieux*!] des écouteurs : très bien !

Chacun y a son **compte** : l'État subventionne  
Une accessible à tous, idoine éducation  
Des chefs d'œuvre connus, partagés en option  
Vu les gens : estonien ou russe, et tous rayonnent. <sup>40</sup>

Et chez nous au virtuel Théâtre cambodgien ?  
Voire Pirandello en version italienne  
[*Au goût de Platini*?] autant qu'il t'en souviene  
Il te faut chercher **ça** dans les fonds pélagiens !

C'est que chez nous **encore** est le nombril du monde <sup>45</sup>  
Ainsi que nous perçoivent bien des étrangers,  
Car nous sommes *im*bus d'un passé *lou*angé :  
Superficiel acquis de pensées *in*fécondes !

Un Théâtre kabyle à Barbès, par l'État  
Conforté ? soutenu ? non ! que des souteneurs <sup>50</sup>  
Au théâtre de rue : filles *et* promeneurs  
Ébaudissent leur corps ; l'esprit ? rien qu'*errata* !

L'Estonie est pour toi – c'est sûr – le bon exemple (16.2-339)  
Où la **réalité** surpasse la fiction,  
Démasque l'apparence [*aux nids de corruption* <sup>55</sup>

(16.2-338) Cf. note (9.6.27) de la Section 9.6 - Ivan, Nicolas & Co de l'Essai n° 9 - Sous le Tamis de l'Histoire au Tome III du présent Ouvrage ; note ici recopiée : Temps des lois du 12 février 1925 votées par le 'Riigikogu' pourvoyant un autogouvernement culturel pour les minorités germano-balte, russe, suédoise et juive, avancée exceptionnelle en Europe pour l'époque ; quant au '*hic et nunc*' Ursidée rime '*bouche-trou*' pas moins appropriée qu'une avec le mont Mézenc, cela signifie '*ici et maintenant*' ; son application est une réalité adaptée à la situation actuelle (*différente de celle de 1925*) en Estonie, mais qui se fait encore attendre en France, voire qui reste à imaginer : doit-on en conclure que les minorités linguistiques de 1925 en Estonie étaient plus cultivées et réceptives à accueillir une réforme culturelle de ce genre à l'époque que ne le sont les nôtres en France ?

(16.2-339) Le son '339. imple' tout comme '40. aple', '302. iple' et '508. ouple' est une contre-asonance autorisée par Le Robert dictionnaire des rimes et assonances... au son '98. Ample' ; '40. aple' ? ce son ne serait-il pas réservé à la pomme ?



*Tressée dans le mutisme opposé aux gens simples (16.2-339)].*

Avec Joligibus légionnaire zélé  
Comme stakhanoviste du boulot qui freine...  
Ici, en tolérance on demeure à la traîne ;  
Or là en Estonie on a compris d'emblée. 60

\*\*\*

La ligne Un du Tramway te mène à Kadriorg  
[*Ou vallée de Cathy Première de Russie*]  
Joli parc et musée où dans l'orthodoxie  
Les enfants russes viennent s'instruire en point d'orgue.

Et toi qui les voyais n'en croyais pas tes yeux, 65  
Tes oreilles non plus qu'ils parlaient tous russe  
Avec leurs deux maîtresses dans un consensus  
Au sein d'estonophones très peu pointilleux.

Va voir comment prospère une langue étrangère  
Au goût d'Occupation de longs siècles durant 70  
Chez nous Occidentaux ! c'est plutôt rassurant  
De voir des gens normaux quelque part sur la Terre !

\*\*\*

Et dans les souvenirs que tu n'as que pour toi,  
Dont nul ne se souvient, que tout le monde ignore  
Il y a cet instant bref comme un météore 75  
Où tu montas sur scène [*or, sûr ? pas sur le toit ?*].

Vu ta gerbe apportée honorant les acteurs  
Après 'La Cerisaie' au Théâtre à Tallinn,  
Une ouvreuse insista – transgressant la routine –,  
À te faire saluer [*jusqu'à Tchekhov, l'auteur ?*]. 80

\*\*\*

– 2 « Chez nous » –

En Estonie, le russe tu le pratiquas  
Tous les jours aux marchés, aux *excursions* fort chouettes  
Au départ de Tallinn avec mésanges, mouettes,  
Entre classe moyenne [*exempte de vodka ?*].

C'était hors d'Estonie pour les estonophones 85  
Aux goûts occidentaux du soleil en congés  
– Turquie ou Canaries – pour encor s'encager,  
Se bronzer, s'entr'aimer (16.2-340) ... comme dans l'Hexagone.

(16.2-340) Ça te rappelle le couple d'Estoniens surpris en plein n'Golo, n'Golo au temple hindouiste de Saraseda à Bali (*peut-être le nom leur a-t-il rappelé les plages désertes de Saaremaa ?*) en 2013 et qui dut s'acquitter d'une amende de vingt millions de roupies indonésiennes à l'époque (*quelque 1.600 € de taxe purificatrice de leur compte en banque*) ... agrémentant leurs congés : toute chose a un juste prix ; la crampe soulagée à ce taux, ce n'est même pas un pourboire pour Juan Carlos 1<sup>er</sup> ou Trump ;

Hélas dans leur pays jamais les Estoniens  
De langue maternelle au nom juste homonyme, 90  
Onc ne partent *en* groupe ! au loin, aux lieux sublimes...  
O.K., à Novgorod, mais chez soi ? rien de rien !

*Celles* des russophones, tu les suivis toutes :

Admirablement faites, complètes, variées  
Pour que chacun revînt en d'autres jours fériés 95  
Connaître son pays d'adoption... goutte à goutte.

*Elles* n'étaient pas cher (16.2-341) pour toi Français moyen,  
Tout comme celles vues en Crimée ukrainienne :  
Un Russe est fort grégair – autant qu'il t'en souviene – ;  
Il aime les spectacles dont beaucoup sont bien. 100

\*\*\*

Par deux fois dans le car en écoutant les guides,  
Entre autres tu perçus cette expression « *Chez nous* »  
Parlant de l'Estonie ; des colons qui renouent  
Sur le tard avec l'URSS ? non, rien de bien sordide !

En tant que descendants de peuples déplacés 105  
Par les tsars, par Staline aux baltiques révoltes,  
Ils sont, au fil du temps, devenus désinvoltes  
Envers leur souche au loin, s'en sont débarrassés.

Tu peux les comparer aux Flamands de Belgique  
Au limes... déboulés sur l'Empire romain 110  
Depuis quinze à vingt siècles faisant leur chemin  
Poursuivi en commun avec feu les Celtiques.

Or, avec Louis XIV et la Révolution  
Française, un tel esprit – où les peuples conservent  
Une identité propre et pourtant ne s'observent 115  
En dragons de faïence – est abstruse notion.

Les prôles d'émigrés de l'éparchie voisine  
Énorme, Ukraine incluse aussi le Kamchatka,  
Ne sont point conquérants [*semant fracas, tracas-!*],  
Mais se sont intégrés en paix et discipline. 120

Or, le fils d'immigrés de duale lignée  
Juive ukrainienne russe, et d'appoint... allemande  
– Avec agnats pour l'une et mère [*aux réprimandes ?*] –  
[Ainsi toi dans l'exemple] oncques n'ira grogner.

C'est ainsi que tu sais qu'Alexandrie d'Égypte (16.2-342) 125  
A, dès sa fondation, été un grand creuset  
De civilisations où là s'entrecroisait  
L'entière Humanité au fond cosmopolite (16.2-342).

(16.2-341) Moitié moins cher que quatre, cinq lustres plus tôt en Californie à monnaie nominale constante ! donc à prix donné pour un Français, cours pratique de langue gratuit inclus dans les voyages et les visites guidées ! et les guides étaient ravis de ton pourboire, toi seul leur en donnant ; ils te rajoutaient plusieurs tirades d'explications rien que pour toi !

Et, dans l'entre-deux-guerres, ton dab y passa  
Quelque cinq ans de vie, avant Nice et la France 130  
[À Paris davantage] une lointaine errance  
Autrefois commencée en quittant Odessa (16.2-343). 132

\*\*\*

Lors de ton excursion en Estonie sud-est  
Au pays des Sétos, des natifs – exception –  
Ne voulurent parler russe et la solution 135  
Fut trouvée dans le **groupe**, à portée, manifeste.  
Oh non ! ce ne fut **point** l'Ours de **Soomaa**,  
Ce farceur de **première**, or une russophone  
Estonienne interprète [*à prendre un mégaphone ?*],  
Et pas du tout la **seule** bilingue [*oui, ah ! ah !*]. 140  
Tu en connais beaucoup, chez nous, des multilingues  
En kabyle et français qui maîtrisent leurs deux  
Cultures fleuves-**sources**, jamais hasardeux  
Baquetant au **verlan** des substituts lourdingues ?  
Ici, ce sont parfois tout au plus cinq-cents mots 145  
[*Dont la moitié par langue ?*] ! alors qu'au moins trois mille  
Endossent un **niveau** d'autonomie tranquille,  
Une ouverture au **monde** au-delà des marmots. 148

\*\*\*

Nous voyons que les **peuples** des trois États Baltes,  
Ayant subi des **siècles**... mainte Occupation, 150  
Lors de l'Indépendance ont eu comme passion  
De construire un **futur** où chacun s'y exalte.  
Ensemble, ils ont bâti contre la tyrannie  
D'abord Germano-Balte puis plus tard des Russes  
– En retroussant les **manches**, bossant mordicus – 155  
Un pont où l'Occident y trouve son génie. 156

\*\*\*

Les minorités russes dans ces territoires ?  
Un témoin d'autres temps, relique des musées  
Pour tsars ayant **besoin** d'espaces jalosés  
Des Indiens et Chinois plus Depardieu en foire. 160  
Une émission en **vogue** en l'An deux mil vingt-deux  
'*J'irai dormir chez vous*' commençant par l'Ukraine  
Au jour le jour attire un public à la peine  
Avec la guerre en **cours** et ses aspects hideux.

(16.2-342) Le son '325. ite', à l'instar des sons '322. iste', '316. irte' et '301. ipe'... est une assonance autorisée par Le Robert dictionnaire des rimes et assonances au son '305. ipte-ipt', sachant que l'assonance conserve la voyelle et modifie la consonne centrale, alors que la contre-assonance conserve de groupe consonantique et modifie la voyelle, dans ce cas celles autorisées sont : '43. apte', '174. epte', '398. opte' et '565. upte' ;

(16.2-343) Confer *supra* l'ensemble de la *Sous-section 16.2 - II* quindecies - Б *Одессе* [*À Odessa*] dans la présente Élégie ;

Gorbatchev et Eltsine ont cassé les bobines ; 165  
Et les réparateurs dans l'obscur Moscou  
Depuis vingt ans s'affairent pour que tout à coup  
Les films soient restaurés, en régisseur... Poutine. 168

\*\*\*

### – 3 Les occupants de la taïga –

Aux Français, la taïga n'offre pas les attraits  
D'une chaîne des Alpes du haut du Mézenc ; 170  
Or quoique moins grandiose, il y est cinq sur cinq  
Une largeur d'esprit... laquelle ici effraie.

Quand tu poursuis l'effort permanent de t'ouvrir  
Aux gens, parlant leur langue – une civilité  
Basique ou clé du cœur –, une hospitalité 175  
Survient en récompense... invite à réfléchir.

Alors tu fus chez toi parmi les Estoniens  
– Pour ne pas inventer d'idylliques bobards  
Au moins chez presque tous : tu vis un seul jobard  
En huit ans, c'est très peu ; et chez les Séquaniens (16.2-344) – ? 180

Si tu n'étais pas vieux, croulant, brisé ressort,  
À nouveau tu irais sur place promener  
Dans Balti Jaama Turg, ouïe, regard... étonnés...  
Ton sac à dos, tes guêtres, dedans, aux abords.

\*\*\*

En ce pays peu dense un Plantigrade a tôt 185  
Trouvé près de la gare un autobus qui mène  
Auprès de jolis parcs sur des chemins amènes  
Ou en prenant le train et parfois le bateau.

Vu tes ancêtres juifs, à chacun des séjours  
Estoniens tu t'en fus voir et revoir Klooga (16.2-345), 190  
Camp de concentration moins alpha qu'oméga :  
Deux mille déportés massacrés à l'entour.

Et, seul presque toujours, tu lisais en anglais,  
Lors estonien et russe l'Histoire sordide  
À ne jamais gracier aucun petit caïd 195  
Étranger ou du coin [*dans le froid qui cinglait !*]. 196

\*\*\*

Tu préféras sans doute Tartu, jà Dorpat

(16.2-344) D'accord, les Séquaniens, Séquanes ou Séquanais furent un peuple celte de l'ancienne province royale de Franche-Comté ; mais leur nom vient du celte pour le fleuve Seine ; et là vu tes nombreuses fréquentations parisiennes en 1<sup>ère</sup> et en 2<sup>nde</sup> jeunesse, tu aurais de quoi raconter, voire tu ne t'en privas pas par ailleurs dans la présente Élégie et dans tes satires ;

(16.2-345) La note de pied de page (9.7.15) de la Section 9.7 - Variations sur le thème des Frères des Forêts de l'Essai n° 9 - Sous le Tamis de l'Histoire au Tome III du présent Ouvrage expose davantage ce qu'il en est ;

Où tu t'imagin**ais** en jeunesse étudiant  
Parmi les Estoniens, Kaplinski [*fait radiant ?*]  
Présenté à Tonton, lui serrant la patte (16.2-346). 200

Aux hivers enneigés tout comme aux étés doux,  
Tu revenais sou**vent** au cadre moins torride  
Au su des jours d'antan : Salamanque splendide,  
À Pérouse et Coïmbra courant le guilledou.

Ce beau monde aujourd'**hui** n'est pour toi que virtuel 205  
En ses déclinaisons multiples trépassées,  
Fors en tes souvenirs, tes diplômes classés  
Qui trônent sur les m**urs** en fictives gestuelles.

Et bientôt toi aussi sera *une ombre nue*  
Par la force des choses, *tombée* dans l'oubli 210  
Comme il en est de tous ; ce qu'un Vieil Ours publie  
Peut-être servira aux *âges inconnus* ! 212

\*\*\*

#### – 4 Tes bonnets de carnaval –

Si ce n'est la routine en rien désagréable  
Aucune intrigue ou fable ici n'est à conter,  
D'anecdotes saill**antes**, de quoi méditer ; 215  
Tu pourrais donc passer pour un Vieil Ours minable.

Or, qu'il en soit ainsi ! sauf que s'il fait moins vingt  
Ton costaud anorak te permet de tenir  
Au chaud, mais par moins **cinq** tu dois t'en démunir,  
En prendre un plus léger, Apollon t'en convainc. 220

\*\*\*

Tu t'es pris des *bonnets* aux pointes qui progressent  
Avec longues *écharpes* plaisant aux enfants  
L'hiver, *qui* font de **toi** un guignol esbroufant  
[*Te vient-il à l'esprit de les prendre pour tresses ?*].

Hormis au Mardi-Gras, mais là il fait trop chaud : 225  
Tu ne peux t'en servir sans passer pour un clown  
[*Un démon coranique en hiver : un djenoun*] ;  
Et vu le compliment, tu souris... peu te chaut.

Tes bonnets, rarement, se taillent du placard  
Où le réchauffement climatique a sévi ; 230  
Lors y dorment tes pulls estoniens [*pour la vie*  
*Des rats qui se poursuit n'ayant plus de rencard !*].

Ils étaient de commodes gentils compagnons  
Rajeunissant Vieil **Ours** d'un demi-siècle ou plus,

(16.2-346) Cf. 14.9 B quinquies en Section 14.9 - Traductions-adaptations de poésies estoniennes au Tome IV du présent Ouvrage ;

Étant ces chauds habits à défaut de gibus <sup>235</sup>  
Un couvre-chef d'enfants : pour toi un trait d'union.  
Pourtant, les chiens des fermes des Hautes-Boutières  
Adorent sautiller sur tout ce qui est beau  
Pour toi, et donc pour eux... ces artistes-cabots  
Montant leur affection en façons familières. <sup>240</sup>

*[Ainsi eux, sans papiers, visitent l'Estonie  
Portée à domicile, y apposent leurs pattes :  
Aie garde qu'ils ne lèvent l'arrière, acrobates...  
Eux aimant les odeurs venues de Livonie !].*

\*\*\*

Ta chronique, surtout lorsque tu étais seul <sup>245</sup>  
– Hormis quand tapuscrite, affichée à l'écran –  
Demeure désormais embrumée : tu comprends  
Qu'elle soit obsolète sauf en coups de gueule.

Eh oui ! Beuve-Méry à la mort de Charlot  
– Disons le général –, citant de façon vague <sup>250</sup>  
Une pensée latine [*aujourd'hui presque un gag !*]  
Émit que les grands peuples fuiraient à vau-l'eau...

...Ne méditeraient-ils d'importants souvenirs  
En commun ; toi kif-kif ! quand tu n'écoutes plus  
Les voix de ton passé, succès, échecs *inclus*, <sup>255</sup>  
Comme essouché tu dors en sursis de mourir...

...Et tu laisses glisser, apathique, tes plans  
D'autrefois d'être utile grâce à tes ressources  
En tout genre... glanées, vertu en Petite Ourse,  
Ores toi chu aux rets de médiocres talents. <sup>260</sup>

Mais l'ancien dit d'Horace – ou sinon d'un auteur  
À ce jour non trouvé en latine version –  
Te réveille en sursaut pour fustiger l'action  
Des sottises pernicieuses, de leurs protecteurs.

Alors, tu fais comme eux les éminents mauvais : <sup>265</sup>  
Tu vas te constituer une solide alliance  
Avec le Droit, l'éthique [*'En ton âme et conscience'*  
*Au su de l'émission qui jadis captivait*].

Concentré est ton tir, pour au mieux percuter,  
Puisant aux Estoniens les normes des valeurs <sup>270</sup>  
En oubli dans *ton bourg* – truffé d'enfants de cœur  
Attardés d'âge ingrat – *qui* sent le frelaté.

Ce qui fut, le présent désormais s'entremêlent :  
Il est bien qu'ils le fassent pour que tes jalons  
Cautionnés des meilleurs t'inspirent tout au long <sup>275</sup>  
De conflits à venir contre quelques chapelles.

À ne plus *de visu* croiser les Estoniens,

Pour le moins en ton *for* intérieur tu consultes  
En éthique ces **gens** et bientôt catapultes  
Au pied de la Justice... des Français de bien ! 280

Si ce ne sont des lignes qui en rien n'évoquent  
En autrui les murailles, les mâchicoulis  
De Tallinn, tu te tais, prépares l'ordalie  
[*Vu d'ailleurs, on dira que le Vieil Ours débloque !*]. 284

\*\*\*

### – 5 L'heureuse surprise –

Un jour, quelle surprise ! à ton site Ursidé 285  
Se pointe une question – différant de la pub  
Inondant par milliers d'électroniques bubes  
À contrecœur reçues dans ton drageoir grondé –.

[Monsieur Chalvin Antoine \(16.2-347\)](#) écrit, ce professeur  
Illustre d'estonien en charge à l'INALCO, 290  
Chercheur-trouveur fouinant aussi dans les locaux  
De notre B n F [*toi l'Ours cueilleur-chasseur !*].

Il te souffla l'idée – vu ton parcours curieux –  
D'exposer au public certains de tes voyages  
Et ton attrait aux langues ; toi l'Ours, de ta cage 295  
Au clavier tu réponds mi-plaisant, mi-sérieux.

Pour complaire au ténor, ponte en sa discipline  
Et dont tu étudias le manuel dans les bois,  
Les parcs – Soomaa en est un où giboie  
Tézigue en versifiant – : voici donc la tartine ! 300

À coup sûr la demande était juste éduquée,  
Sans foncier intérêt vu la littérature  
Importante et classique des noms d'envergure  
Ayant promu le genre et qu'il peut disséquer.

Façonnant ces quatrains, tu réponds à ce maître, 305  
Et surtout c'est à toi que tu fais un cadeau,  
Puisque tu es utile en tirant le rideau  
Sur l'illusoire monde qui va ne plus être.

En te communiquant sa préoccupation,  
[Monsieur Chalvin](#) te fait – on ne peut mieux – comprendre, 310  
Un érudit te lit, et, ton corps tourné cendre...  
Évoluera encore aux imaginations.

Tu auras contribué aux satires françaises,  
Aussi à propulser l'art de la poésie  
Transformée barcarolle et moins anesthésie 315

(16.2-347) Il découvre une version intermédiaire de ton Ouvrage et désira en savoir davantage sur toi, étonné de voir un lien entre l'Ardèche et l'Estonie, deux centres d'intérêt importants au sein de ton Ouvrage, et abordés sous des angles différents ;

Bourrant le mou de **fables** voulues... parénèse.

Or, là était ton but, commençant le boulot  
D'abord en t'amusant, puis en style rageur  
Envers médiocres **faits** de soi-même dupeurs  
À se priver de **vivre** autrement que salauds. 320

Pour sûr que tout ceci convient à l'épicène,  
Indéterminé **genre** des sots et des fats  
Que tu mouches **gaiement** avec la clef de fa  
Du grave Requiem, à quitter cette scène. 324

\*\*\*

## 16.2 - II *octodecies* - Le zinzinlement des jolis paridés

– 1 Les variations de ta musique en sourdine –

Au chanteur est admis de crooner son chagrin,  
Voire ses amourettes vécues ou factices  
Et toi qui ne diffères des autres jocrisses  
Aurais à te **cach**er tout comme un malandrin ?

Ta musique des **mots** virevolte, s'accorde 5  
En rimes<sub>s</sub>, assonances, flattant les égos  
Des cibles : les princesses plus les hidalgos  
Qui d'Allah seul reçoivent la Miséricorde.

Au loin du tintamarre '*boum, boum, boum*' chanté  
De celles<sub>s</sub> et de **ceux** au tronc qui se trémousse, 10

Au calme tu évoques les jolies frimousses

– En lointaine jeunesse – échues à te hanter. 12

\*\*\*

Comme sur tes vingt **ans** aux Jardins de Versailles,  
Ou au Musée du **Louvre**, tu vis quelques nues  
De marbre, tu n'es **point** juste tombé des nues 15  
Quand le corps féminin s'esquiva du sérail.

Une main animée sut la réalité  
Pas trop **imagin**aire ou intersubjective  
Aux temps des réflexions impures<sub>s</sub> et lascives  
Enfiévrant les chartr**eux** quand tout seuls alités. 20

Fi de ces vieux barb**ons** qui au seuil de leur mort  
Ont encor des visées – au point qu'ils en larmoient –  
Comme Johann Wolfgang [*à Ulrike...*] ...en émoi,  
Lui offrant le **mari**age pour unir leur sort (16.2-348) !

À toi cela suffit ! des autres tu apprends ; 25

(16.2-348) Confer l'Élégie de Marienbad de Johann Wolfgang à Ulrike von Levetzow (16.2-11), lui de 55 ans son aîné ;



Tu pèses pour et **contre** au jeu des bagatelles,  
À recevoir chez **toi** un cœur où tu décèles  
Une douce ferveur [~~à lire le Coran ?~~].

Déjà c'est la factrice qui présente à Pâques  
Un beau calendrier quand, au bain, tu es nu, 30  
Mais qui vient t'espionner d'une tronche ingénue  
Zieuter qui est chez toi... pris la main dans le sac...

...Ou le G.I.G.N. au toit prend position  
Captant les telluriques bestiales secousses  
En vue que tu confesses qui sous le drap-housse 35  
Était caché **avant** sa brusquée irruption.

Veux-tu aussi aller te soulager la crampe  
Une nuit chez la **belle** ? y sont tous les marmots,  
La nounou, la sonate à Kreutzer, les bons mots  
Du brave Pozdnychev qui prépare une trempe (16.2-349). 40

Ou bien tu fais le nid dans les jolis sous-bois  
Sur un tapis de **neige** : arrivent les chasseurs  
– Or pas du tout cueilleurs, mais trop envahisseurs –  
Ainsi tu es gibier sitôt pris, aux abois.

Mais comme tu es vieux, ton cœur te joue un tour 45  
En se déviant des gonds, cessant de palpiter ;  
Ni vue et ni connue, *la fille convoitée*  
Part comme *Eva Kaili* inconnue à l'entour...

...*Elle* n'a pas voulu d'un *Qatargate* au Q ;  
Lors un toubib-légiste a trouvé ses empreintes 50  
Où des mains baladeuses glissèrent sans feinte :  
Or c'est une autre **histoire** minant les cocus. 52

\*\*\*

Toi – joueur – es jubilé de la boîte à musique,  
Et ton outil cassé te rend incompetent,  
Gladiateur '*has been*', en un mot impotent 55  
Sous l'effet du diabète : alors, toi tu abdiques !

En ton inconnue gloire – qui s'est envolée  
Comme à Persépolis – tes cendres se reposent,  
Alors que des prélats curiaux durant la pause...  
Entre les jeunes **sœurs** pourraient se consoler ? 60

\*\*\*

Mais il est d'autres *airs* demeurant accessibles  
Entre lire, agencer la versification  
De tes pensées prolixes, captant tes pulsions  
*Volens nolens* bridées sauf à changer de cibles. 64

\*\*\*

(16.2-349) Confer l'éponyme court roman de Léon Tolstoï '*La Sonate à Kreutzer*', le sort du visiteur Troukhatchevski champion olympique de course à obstacles... et celui beaucoup moins enviable de l'épouse de Pozdnychev ;

– 2 ‘Le bon choix’ dixit Giscard ? –

En fonction des **besoins** ajustés aux moyens, 65  
Sur le tard tu te fis construire [~~un château fort ?~~  
~~Un cabanon ? que non !~~] dans un joli décor  
Une belle **maison** plus jardin pour le chien. 68

\*\*\*

Dans les lotissements, tu as divers standards,  
Exemple SOWETO... plutôt à éviter, 70  
Sauf si tu es hardi, intrépide, effronté,  
Puisqu’il est d’autres **lieux** où flotte un étendard. 72

\*\*\*

Ores que tu **devins** casanier, Ours bourru,  
Que tu n’entreprens **plus** d’odyssées, de périples,  
Entre tes deux écrans, forêts, chiens pour disciples 75  
Au moins tu dors chez toi... aux jours de ta décrue. 76

\*\*\*

Les chiens des **environs** à Buniazet, La Brosse,  
À Faye [*beaucerons*], tous gentils te voyant...  
Guettent ton arrivée, l’œil langoureux, brillant :  
Tu n’as point les mains vides sortant du carrosse (16.2-350). 80

Et tu connais le nom, le caractère aussi  
De chacun de ces chiens, des juments qui accourent  
Aux carottes, *aux* pommes / : hennissants discours  
Annonçant par **avance** qu’on te remercie. 84

\*\*\*

Lors, depuis ton bureau, tu contemples les suc<sup>s</sup> 85  
Yssingelais ; **parfois** brouillard, neige ont voilé  
D’un profane **silence** les jours déroulés  
Très tard, loin de tous **ceux** du passé non caduc.

À l’écart de l’**égo** des mauvais compagnons  
Du rallye de la **vie** que le hasard t’impose, 90  
À ton **ordinateur** tu conçois et composes  
Ici une **Élégie**, ailleurs files des gnons  
Sous forme de **satires**, t’enfuis en Bavière  
À tout juste y penser, dix lustres bien tassés  
Que tu vécus là-haut, temps jamais effacé 95  
D’obreptices **visions** à toi seul... familières.

Entre abrupts contreforts, lacs, doux **yeux** *escondus*  
Voire **conjecturés** tels qu’ils furent jadis,  
Antiques traditions, même ‘*de profundis*’,  
À toi seul tu **appelles**, l’écho suspendu. 100

(16.2-350) Carrosse, char Leclerc, Kangoo : même combat ;

Ce que tu fis alors, tu ne sais plus le faire,  
Or ne l'aimes pas moins, c'est dans le tétareau  
Que tu sais le revivre [~~en pêche au lamparo ?~~]  
Parmi quelques histoires qui te vocifèrent.  
Ainsi, d'un coup d'un seul, le Zagros vu d'avion <sup>105</sup>  
Chevauché te revient depuis plus de cinq lustres,  
Ispahan, l'Iranienne et le guide très rustre  
Aux aguets moralistes, jardins, pavillons.  
Tes livres plus 'Arte', Wikipédia te portent  
Au-delà de notre ère, vingt-six siècles pleins, <sup>110</sup>  
Sur l'aube d'anciens temps ; visionnaire tu plains  
Les prôles vues au seuil de l'humaine cohorte. <sup>112</sup>

\*\*\*

Et ceci te ramène aussi à Spoleto,  
Son fort, ses détenus derrière barreaux, grilles,  
Entrevus cinquante ans plus tôt dans leur bastille <sup>115</sup>  
À scruter l'horizon, et toi... incognito.

Sûr que ton paysage est mieux qu'entre lucarnes,  
Œils-de-bœufs ou oriels, aussi moucharabiehs !  
La nature est à toi ; non loin est le Gerbier  
Des Joncs et le Mézenc [*en souvenir... le Tarn*]. <sup>120</sup>

\*\*\*

Et souvent tu rêvasses sur fond de chansons  
De ce qui fut pour toi une attardée jeunesse,  
Entre auteurs ibériques (16.2-351), pour l'ouïe... des caresses  
Or qui ne sont qu'à toi ; pour autrui ? que des sons !

Puis tu t'embarqueras rien que par reportages <sup>125</sup>  
Aux îles Faerøe, en Norvège, en Iran  
Mais sans nulle mosquée au son tonitruant  
Du chant du muezzin d'excessif rabâchage. <sup>128</sup>

\*\*\*

### – 3 Ta caisse de résonance (16.2-352) –

Entre Montregard, Tence, Lapte et environs,  
Communes limitrophes, '*limites Castex*' <sup>130</sup>

(16.2-351) Il y a entre une et deux générations, c'étaient Víctor Manuel, Maria del Mar Bonnet, Rosa León, Paco Ibáñez, Amália Rodrigues, Carlos du Carmo... que tu réécouteras bien plus souvent lorsque tu auras fini ton Ouvrage, et enfin seras en retraite d'activité, mais pas de pensées ;

(16.2-352) Ce qui suit (*hormis les huit premiers vers*) adapte en vers libres de multiples informations sur la faune et la flore des Hautes Boutières aux flancs des cimes du Pilat, recueillies, observées *in situ* des décennies durant, et dont il parut sage au présent auteur de laisser une trace dans cet Essai ; des anonymes scientifiques collationnèrent les idées ; le pitre Elutarga Karu les transposa en son langage ; des panneaux épars ici et là expliquent la locale nature ; les lieux évoqués sont dans un rayon de 20 kilomètres à vol d'oiseau de l'avant-dernière demeure de l'auteur, distance autorisée pour se promener trois heures durant le déconfinement 'Castex' de l'automne 2020, grande libération par rapport au confinement du printemps 2020 avec tolérance sous contrôle de se promener au plus une heure par jour à moins d'un kilomètre de chez soi ;

Où librement vaquer avec les bons réflexes  
En fin de pandémie, tu t'en vas toujours prompt.  
Plus loin, mais pour trois heures d'un précieux temps libre  
En été deux mil vingt [*temps de transport inclus*]  
C'était dans les tourbières que non point reclus 135  
La permission t'offrait de réapprendre à vivre. 136

\*\*\*

### La tourbière de Gimel :

*Un tel lieu est gardien de l'humaine mémoire / Aussi de la nature de bien huit mille ans / Que la tourbe mousseuse et fibreuse, mésique / Aux couleurs rouge et noir en soi rendit compacte.*

*Y poussent des bouleaux, noisetiers plus des chênes, / Aussi ormes, tilleuls, aulnes, sapins et hêtres, / Avec noyers, fougères, châtaigniers, cultures / Appelées rudérales vues spontanément / Sur friches, sur décombres le long des chemins / Proches des lieux hantés par l'homme et ses déchets, / Végétaux appréciant les espaces ouverts, / Instables perturbés pour cause d'adventices / Ou plantes qui s'ajoutent car venues d'ailleurs, / Et sont pour les areurs, exploitants, jardiniers / Tout juste mauvaise herbe entre champs et massifs.*

*En règle générale, elles sont crues nuisibles, / Or peuvent quelquefois ressortir bénéfiques. / En sus, dans la tourbière on voit des graminées, / Des callunes connues comme des arbrisseaux / Pris parfois pour bruyère, des sempervirents / De base lignifiée aux branches fort nombreuses / Et tortueuses, dressées que l'on trouve en Norvège, / Aussi sphaignes, des mousses, plantes hygrophiles / Aux importants besoins d'eau à longueur d'année.*

\*\*\*

### Le Crêt de Chaussître

*C'est le pays des landes sur les hauts-plateaux, / Les crêts et la tourbière au massif de Panère, / Étangs de Prélager près de la Dunerette / Ou petite Dunière, usuel nom de rivière / En haut pays vellave aux flancs du Mont Pilat.*

*On rencontre à l'envi le sympétrum jaune or, / Espèce d'odonate donc des libellules / Ou libellulidés, des colliers argentés / Mais petits, plus connus comme lépidoptères / Ou papillons de dos ou dessus orangé / De la famille dite des nymphalidae ; / On y trouve la nymphe dite au corps de feu, / Membre d'une famille entre les zygoptères / Incluant la jolie gracile Demoiselle, / Une autre libellule apportant la gaieté.*

*Les joncs acutiflores, diffus, linaigrettes, / Au plumeau blanc y règnent du haut de leur tige ; / Or c'est son fruit et non sa fleur comme on croirait.*

*Vient l'orchis tacheté de brun aux épis rose / Et mauve / haut perché sur un tapis de sphaignes / Imbibé, tout gorgé d'eau sur des lieux humides / Ou sinon la myrtille aux lieux secs et aux buttes.*

*Entre pins et bouleaux, les sorbiers sont surtout / Sur les lieux asséchés, où les sols sont acides.*

*Aux sédiments très pauvres ? rien que sphaignes, mousses.*

*Au soleil du matin, la vipère péliade / Y sort, puis aux chaleurs se réfugie au frais.*

*La cordulie arctique, un insecte odonate / Aime assez bien le froid, non moins l'humidité.*

*S'y tortille en ces lieux un lézard vivipare.*

*On y trouve parfois des plantes carnivores, / Ainsi le droséra aux feuilles presque rondes.*

*Y pousse le sorbier nommé des oiseleurs, / Aussi l'alisier blanc où vont les passereaux / Comme la pie-grièche au surnom d'écorcheur, / Alouette lulu [celle de la chanson / De Brassens évoquant ce nom... loin de Fernande ?].*

*Avec buissons, hêtraies, la lande est parsemée ; | Vient le milan royal, aussi le circaète | Appelé Jean le Blanc, un chasseur de reptiles ; | On y voit des brebis de la race grivette, | Aussi quelques génisses, pas moins des poneys.*

\*\*\*

### Près du lac de Devesset ;

*Le lotier des marais possède tant de noms : | C'est l'herbacée des fanges, la pédonculée, | Velue aux fleurs couleur jaune-orangé, Aimant | Lumière, humidité pour mieux éclore et croître.*

*Et des légumineuses poussent dans le coin : | Plusieurs plantes à fleurs dont la bouine ou renouée | Bistorte officinale aux allures d'oseille | Au rhizome tordu doublement d'où bistorte, / Un remède pour l'aphte et pour la gingivite.*

*On y connaît le trolle d'Europe à fleur jaune | [~~Alors que des jeunettes sont encor fleur bleue ?~~] ; | L'accompagne un narcissé appelé des poètes ; | Il est blanc au cœur jaune ; une gentiane bleue | Des marais... pousse autour, et l'achillée teint blanc | Connue pour millefeuille a fait des pâturages | Une ample colonie où des papillons bleus | [L'azuré des mouillères] çà et là voltigent.*

*Or, l'espace du lac, au temps où nul barrage | Encor n'était construit fut dans la Résistance ; | À la ferme Rousset pour les parachutages, | On voyait le pasteur Morel de la CIMADE | En relai des Alliés durant l'Occupation.*

*Tu lis ou tu entends des noms pour toi bizarres | Où les arbres ne sont encor que des semis | Quand ils ne font qu'un mètre au plus, puis sont fourrés | D'un mètre jusqu'à trois, lors appelés gaulis, | Futaie ou jardinée entre trois et huit mètres.*

\*\*\*

*Ici, les oisillons, l'hiver sur ta terrasse, | Aussi dans ton jardin sur le mirabellier, | Dans les proches bosquets de la montante allée | Suggèrent ceux volant au lac de Devesset : | Le pinson à poitrine rouge vif, aussi | La fauvette à la tête noire et les mésanges | Aux couleurs et aux formes variées tant et plus | Avec la charbonnière, la bleue, la huppée, | Plus le merle alternant parfois au rouge-gorge | Ou le chardonneret puis la bergeronnette | Ainsi que le pic noir, la chouette de Tengmalm ; | En vol ou sur la berge, une patte dans l'eau, | Vont échassiers du coin aux gracieuses silhouettes.*

*Et près de l'eau, s'en va un chevalier guignette | Au dos brun, dessous blanc, observant les poissons ; | L'échassier suit l'aigrette garzette au long bec | [~~Un surnom pour bécasses, filles peu futées, / Du mémorable sketch du feu Fernand Raynaud~~] ; | Mais de quelle couleur est le bec de l'oiseau ? | Noir, et ses pieds sont jaunes, quand le bihoreau | Corps trapu et dos noir est pour le reste... gris, | Comme un héron cendré au long cou replié | Sous la forme d'un 'S' ou qu'un foulque macroule | Et un martin-pêcheur entre canards colvert | Ou gallinules d'eau sont aussi de la fête.*

\*\*\*

*Au vu d'un tel spectacle de force, d'excès, | De la tourbillonnante source de l'Eyrieux, | Furie dévastatrice entre burle et congères, | Il te vient à l'esprit les rapides, fougueuses | Envolées de ta chienne Samba soulant jouer | Dans l'eau à cet endroit, fière d'être avec toi.*

*Les nappes de brouillard près du saut de la carpe | Onc ne vont étouffer divers coassements : | Grenouilles musiciennes, crapauds de l'étang.*

*Viennent au ras de l'eau des libellules bleues | Suivies de l'hirondelle rustique alentour | Et de la rousserole en quête d'odonates ; | On la voit turdoïde, orangé rossignol, | Espèce de fauvette fréquente aux marais ; | Là un grèbe, huppé chasse un triton palmé ; | Tout près de la rainette dite arboricole | Errent les amphibiens, volent*

*des papillons | Du beau nom d'azuré de la croisette, aussi | Bleu marine ou Argus, un papillon local, | Aux herbières, roselières, frayère à brochets.*

*Trois poissons carnassiers se partagent les eaux : | Sandres, truites, black-bass, les petits bientôt grands, | S'ils ne sont point pêchés sur la rive opposée.*

\*\*\*

#### – 4 Sur les traces de Théodore Fontane (16.2-353) –

Intermède achevé aux tourbières, lac, crêt,  
Tu te prends à écrire au versant de tes jours  
Approchant de la fin : te titillent l'humour  
Et la nausée des sots mal cachant leurs secrets. 140

Te voici repensant à la littérature  
Étudiée à Salzbourg il y a cinquante ans  
Quasiment ; de grands noms pour toi sont éclatants  
Stifter et Grillparzer, Fontane, pas moins sûr. 144

\*\*\*

En ta jeunesse, alors, pour le bac autrichien 145  
Tu avais toujours cru Fontane Theodor  
À cinquante-sept ans devint [*toréador* ?]  
Écrivain de talent [*et pas plus maître chien !*].

Ce n'est ni vrai, ni faux ! neuf, dix lustres plus tard  
– Internet proposant diverses biographies –, 150  
Tu vois c'est bien plus tôt, mais Chevrel justifie  
Cette opinion reçue (16.2-354) [*écoutant la guitare* ?].

Or toi, dans la carrière... encore plus âgé,  
T'engageas puis offris pour les siècles futurs  
Et versification et satires obscures 155  
Au temps de ton vivant : façon de te venger.

Mûris-tu en bon vin à l'aube du grand seuil ?  
Es-tu madérisé, d'un bouquet qui déçoit ?  
Qui-sait comme un clinton de vignoble ardéchois  
D'antan es-tu piquette ? illégitime orgueil ! 160

\*\*\*

Et sur quoi porteraient pensées, observations  
Que tu lègues posthumes – sauf pour quelques cibles –

(16.2-353) Theodor Fontane (1819-1898), majeur représentant du réalisme prussien et d'ascendance huguenote fut à l'Ursidé programme du bac autrichien (entre 1973 et 1975 avec toutes les disciplines apprises depuis l'équivalent de la sixième en France) à l'époque avec 'Effi Briest' ; depuis, tu le découvris davantage en livres 'audio' en v.o. ; d'un voyage touristique en France où Fontane fut fait prisonnier à Domrémy durant la guerre franco-prussienne, trimballé de gnoufs en mitards jusqu'à l'île d'Oléron, et de son originale expérience touristique ressort une synthèse traduite par quelqu'un d'autre que l'Ours, mais qui fait un bel alexandrin sur la forme, peu élogieux or pertinent sur le fond à propos de la France : « Désordre, incohérence, extrémisme verbal » ; aujourd'hui est-ce que ça changea du tout au tout ? si oui, alors pourquoi tant d'Ursidéennes satires ?

(16.2-354) Selon [le critique littéraire, docteur d'État en Littérature comparée] Yves Chevrel « Fontane est surtout le grand romancier allemand de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, qui, dans les vingt dernières années de sa vie, aura rédigé dix-sept romans, le dernier Mathilde Möhring étant inachevé » ;

Au vu de tant d'écrits maintenant accessibles ?  
À cingler sottes, fats... si rare<sub>s</sub> exceptions ! 164

\*\*\*

Relisant tes *idées* classifiées 'brut de brut' 165  
À versifier, d'abord tu élaguas beaucoup  
Non point sous la paresse [*oh ! pour plaire à Moscou ?*],  
Mais obviant aux redites qui te persécutent.

En plus, *nombre* auraient **eu** place en d'autres *Essais*  
Parachevés sous **liens** clos par le programmeur 170  
Informatique au **job** payant, de bonne humeur  
Et pourtant qui **facture**, pourquoi ? qui le sait ?

Peut-être dira-t-il que le télétravail  
Entre ogive<sub>s</sub> **et** **bombes** sur Kiev au métro  
Sort risqué, onéreux, qu'il en a déjà trop : 175  
Pour un Ours mal léché le prix est... aïe, aïe, aïe !

Oui ! ton pote **Damien** Scevola – descendant  
Croit-on du Scaevola héros Caius Mucius  
Entre les grands Romains [*tels Confucius ? Fabius ?*] –  
A promu DSWeb fleuron de l'Occident ! 180

\*\*\*

Vers la fin de l'Ouvrage où la synthèse approche,  
Encore exemplifier n'apporte quasi rien,  
Voire lasse lecteurs, lectrices ; galérien,  
Tu reposes les **rames** malgré les taloches.

Aux *autres* de bosser, de transmettre un témoin 185  
De leur cru pour les **temps** du mystérieux futur !  
À l'Ours de se bâfrer tout seul dans la nature  
Engloutissant miel, **poires** quand sucrées... du moins !

Des lecteurs *à* venir est requis l'indulgence  
Au su que certains **faits** ont fortement marqué 190

*Le versificateur* qui fut estomaqué  
Face à tant de sottise [*de l'humaine engeance*]...

...*Ayant lu* [*des Anciens*] de telles facéties.

Lors, c'était l'eau glissant des plumes du *canard*, 195  
Et ne *le* mouillant point, quasiment des bobards  
Ou des fuyants nuages, vagues prophéties.

D'avoir lu les **meilleurs** explorant *Sapientem*,  
Ours-le-Vieux désormais ne mourra plus idiot ;  
Que n'a-t-il su tout **ça** en dû temps ce corniaud ?  
L'artiste aurait plus tôt démonté le système ! 200

Il aurait épargné l'incontinent courroux  
Submergeant quelques cibles, pas trop ses lecteurs

Immuns, pourtant babas [~~pétrifiés par l'auteur ?~~],  
Et gloussantes lectrices papotant froufrous. 204

\*\*\*

Mais tous les pros d'éthique, tous les satiristes (16.2-355), 205  
Écrivains, philosophes, tous les magistrats  
Depuis des millénaires servant leurs mantras  
Purent-ils corriger un seul récidiviste (16.2-355) ? ...

...Un peu en apparence à recevoir le fouet ?

Peut-être à l'échafaud ? Observant, tu décantes 210

Un pérenne dilemme humain (16.2-356) poignant qui hante :

Ou 'être' ou bien 'paraître' (16.2-356 et 16.2-357) ? option selon tes souhaits !

Quand singularisés par toi, tu fuis médiocres (16.2-358)

Ou minables contents de ne démériter ;

Discrètement tu laisses la stupidité 215

Plaire aux gonfaloniers prisant les petits lucres (16.2-358).

Alors tu garderas le cap jusqu'à la fin

Pour t'approcher des bons... avec persévérance,

Et parfois des meilleurs entrevus avec chance,

Adeptes si vertueux avant d'être défunt. 220

\*\*\*

Dans les présentations, les personnes affables

Et substantiellement polies font un tableau

Positif, sans noircir les quasi angelots :

Surtout au Moyen-Âge on était saint ou diable.

Or toi, s'il te faut faire ta présentation, 225

Tu te souviens des mots d'un portugais auteur (16.2-359)

Entendus sous la voix d'un artiste envouteur (16.2-360)

Et tentes d'éviter les manipulations.

Le portrait tien n'est pas l'original qu'Hallward (16.2-361)

(16.2-355) Tard (~~mourant ? oui ! mais à petit feu depuis la naissance ainsi que l'explique Sénèque au cours de ses Épîtres à Lucilius~~), tu optas pour la voie facile : spectateur non utopiste à corriger [les mœurs](#) par la comédie [Cf. notes (A.10.1-3) et (A.10.14-357) rapportant infra la citation attribuée au poète néolatin français Jean de Santeul, mais dont tu trouvas l'idée en gestation déjà chez les Antiques 'Castigat ridendo mores'], or de [les](#) fustiger par la satire, avec ce qui te dépote et t'amuse le plus : (16.2-356)

(16.2-356) Il s'agit de l'impérieux, irrésistible besoin de paraître meilleur que l'on est ; les femmes ont une circonstance atténuante, confer longue note de pied de page (11.2.6) au Tome III du présent Ouvrage, mais en abusent plus que les hommes ne le font ;

(16.2-357) Ça te rappelle un 'truc' auquel tu assistas au Super U d'Yssingeaux, que tu cases ici en note de pied de page ; durant la période aiguë de la pandémie, seules les denrées alimentaires et de première nécessité étaient normalement accessibles au public dans les magasins ; donc le matériel d'encadrement des photos, non ! sauf que chacun pouvait se servir à ces rayons à condition de passer par une caisse spéciale (comme l'éponyme Opération de Poutine en Ukraine en février 2022 ?) : l'apparence était sauve et triomphait allègrement sur la réalité ; avec ça, on est fier de se recommander du groupe tricheur dont on tire ses revenus, pensas-tu en dévisageant le personnel à l'accueil et aux caisses !

(16.2-358) Avec le son '365. ocre', les contre-assonances possibles sont '8. acre' et '540. ucre', sans parler des assonances ;

(16.2-359) C'est Fernando Pessoa (1888-1935) connu en tant que grand écrivain portugais... aussi pour son alcoolisme ;

(16.2-360) Tu entendis ces propos sur CD vinyle en portugais il y a quelque 7 lustres sous la voix de João Villaret (1913-1961) et dont la traduction française donnerait : "Quelquefois, je suis meilleur que ce que je parais" ; depuis que tu es à la retraite, tu ne cherches plus à embellir ton portrait qui, s'il n'est pas tout à fait celui de Dorian Gray reste à découvrir par celles et ceux souhaitant te connaître, faire leur opinion au-delà des préjugés, des apparences, et gratter plutôt dans ce que tu réalises.



Insuffla en peignant le jeune Dorian Gray (16.2-361), 230  
Ni celui à la fin où sort Gilles de Rais (16.2-361)...  
Le hideux traduisant vices, passions couardes.

Ainsi, qu'autrui se fasse une propre opinion !  
Peu t'importe aujourd'hui, car onc elle n'ajoute  
Et pas plus ne retranche ou n'efface les doutes 235  
Envers talents, bassesses dans les réunions. 236

\*\*\*

C'est que tu vis d'abord avec les essayistes  
Aussi les rédacteurs d'attrayantes idées,  
Toi Vieil Ours affranchi des tiennes débridées  
Fustigeant à l'envi les sournois moralistes. 240

Au Droit et à l'éthique tu restes sujet,  
De gré, mais non-soumis à ce qui y déroge  
Et aux excitations d'égos cherchant l'éloge  
Au cœur des peigne-culs croisés sur ton trajet.

Si l'on te réprimande au nom des bonnes mœurs 245  
Au-delà des principes des lois, règlements,  
Tu vois aussitôt rouge et flaires qu'on te ment  
Prétextant la morale en tam-tam de clameurs.

Emprunte celle-ci au bon sens, ça te va,  
Mais l'éthique et le Droit ensemble te suffisent ; 250  
Accessoire et absurde est celle des Églises  
Et autres religions d'Asie, dont Jéhovah.

Ce qu'en pense le proc' du match V.A. – O.M.  
Un peu, beaucoup... truqué, aux biftons enterrés  
[Pour croître ? va savoir !] pour ne point s'égarer, 255  
Lis-le dans 'Le devoir de déplaire' ! Ours-Vieux... aime.

Aux animistes seuls tu octroies l'esprit sain,  
Tant qu'ils ne vont plus loin que de rendre un honneur  
Aux forces inconnues, versatiles, fors leurre  
En interventionniste esprit sur nos desseins. 260

Pour l'excédent, ta vue de la morale est sombre  
Embrayant sur les pas d'Éric de Montgolfier,  
Car tout est relatif : aucune à qui se fier,  
Sinon chacun voudra t'enfourir sous les décombres. 264

\*\*\*

## – 5 Le temps de la réflexion –

(16.2-361) Dans le roman-phare d'Oscar Wilde, le portrait de Dorian Gray fut peint par Basil Hallward, où les prometteuses qualités du jeune Dorian faisaient du tableau un chef d'œuvre ; puis Dorian se laissa corrompre par l'hédoniste dandy Lord Henry au point... chut ! il vaut mieux que les épicènes lecteurs lisent ou écoutent la V.O. ou une traduction de l'histoire, sinon le résumé sur internet... pour comprendre ce pourquoi est ici introduit le monstrueux personnage que fut le maréchal de France Gilles de Rais (1405-1440) ;

Au loin sont les voies prises, transgressées, perdues 265  
Car simplement omises des choix antérieurs,  
Et tu ne sauras **point** quelle était la meilleure  
Entre chagrins, regrets, échecs, malentendus.

Vois ! de fil en aiguille, d'un mode ou d'un autre  
Un chemin cru le **bon** grimpe en draille au sommet, 270  
Quand un lé se tortille au pieu du cher Homais,  
Toi vêtu de quel rôle ? pas de Jean l'apôtre !

Ils ne pouvaient pas tous alternativement,  
Voire en bloc, à la **fois** être pris dans le cours  
Incertain d'une **vie** faite de chasse à courre 275  
Et *Sapiens* en gibier, ou vautre (16.2-362) en errement.

Soit ! mais il faut **placer** le tout dans le contexte ;  
Omettant telle ou **telle** non souhaitable option  
Vu ton état d'esprit et vu les conditions...  
Point d'aigreur à nourrir : tu n'as aucun prétexte ! 280

Et tu n'es pas **encor** reparti de zéro,  
Pas assez motivé, non sûr de réussir,  
Ainsi tu **préféras** un zest te radoucir  
Et conserver l'acquis sans rejouer au héros.

\*\*\*

Tu pressentais jadis ce qu'ici tu révèles : 285  
En fait, les tourbillons du hasard t'ont porté,  
Balayant d'autres **choix** peut-être à ta portée :  
Donc plus besoin de **trop** te chauffer la cervelle.

Au su de maints **échecs** que tu gardes pour toi,  
Ceci en tous **doma**ines, tu revois, médites 290  
En ton San Casciano (16.2-363) vellave où tu habites  
Où ton '*Il Principe*' s'achève... où tu festoies.

Donc, c'est d'avoir **mûri** durant la vie entière,  
À présent que tu **peux** former ton opinion,  
Persifler la **plupart** de celle des unions 295  
D'idées d'autrui vomies en simagrées altières.

Œuvrant grâce aux satires voire aux élégies,  
Tu n'es point le castrat gigotant sur le ventre  
Au-dessus-de la fille d'un pape et n'y entre (16.2-364),  
Étant lui par la **force** du sort... assagi. 300

\*\*\*

(16.2-362) Chien dressé pour la chasse et '*rapide comme un lévrier*' nous dit Wikipédia ;

(16.2-363) La commune de San Casciano in Val di Pesa fut le lieu de séjour du long exil de Niccolò Machiavelli (1469-1527) en sa propriété de Sant'Andrea in Percussina ; ayant un faible pour l'Histoire florentine que tu appris à l'Università per Stranieri di Perugia [*la même où le mordant* (2014) Luis Suárez obtint son certificat d'aptitude à la maîtrise de l'italien sans le connaître pour incorporer 'licitement' l'effectif de la Juve en 2020], tu t'imagines parfois dans une situation un peu similaire au grand écrivain, dans ton volontaire exil à Şahindağ ;

(16.2-364) La scène est à lire dans '*Candide*' de Voltaire et racontée par '*La Vieille*' née fille d'un pape et d'une princesse ;

Regardant les banales, les jolies, les moches  
Et les 'entre-deux-âges', peux-tu faire à moins  
Que d'effleurer le temps qui part en faux témoin  
Dès que toi mort, n'allant non plus vivre à la cloche ?

Inexorable et longue entre aurore au couchant 305  
Lors enfouie dans la brune... est l'épopée humaine,  
Évolution d'un seul, de l'espèce qui peine  
À penser l'avenir, puis se perd... trébuchant.

Non guidés au bon sens, nous flairons – spectateurs  
Impuissants – la glissade vers notre extinction 310  
Fors la métamorphose – imaginaire option – :  
Là est notre commun sot dénominateur.

Ainsi, tous beaux, féroces bêtes combattants,  
Nous sortirons un jour, sautant de l'aquarium  
– Avec un *Cyril II* jouant à l'harmonium 315  
Aux touches des ogives pour la fin des temps ? –.

Mais quand tu réfléchis, tu obvies aux bêtises  
Et c'est ça de gagné dans l'intérêt commun  
Des loups prompts à braver [*les fantassins romains ?*]  
Leurs cruels congénères dont ils ont hantise. 320

\*\*\*

Alors, pour t'élever au-dessus des tensions  
Privées ou collectives tu sais qu'en Europe  
'At home' tu te sens, vu que s'y développe  
Encor trop lentement un esprit d'exception...

...Par rapport à ceux vus ici, là et ailleurs 325  
Et chez nous autrefois, même tout récemment,  
Voire en réminiscence aujourd'hui autrement :  
L'idiot nationalisme du clan des meilleurs.

Et face à ce cancer des civilisations,  
Tu dois bien te défendre pour n'être l'esclave 330  
Ou butin des vainqueurs chez nous creusant l'exclave (16.2-365)  
En porte impérialiste à leur pire ambition. 332

\*\*\*

– 6 À toi le tour –

Tu vogues bien souvent, ça fait un demi-siècle (16.2-366)  
À Vallorbe (16.2-125), attendant que t'emmenât le train  
Pour retrouver *ton père* ; or, sans excès d'entrain, 335  
Mais car il était **seul** pour achever son cycle (16.2-366).

(16.2-365) Kaliningrad, exclave russe en Europe ;

(16.2-366) Avec le son '128. ècle' fonctionnent les contre-assonances '7. acle', '266. icle', '364. ocle', '485. oucle' ;

À temps, tu arrivas pour la nuit... *le* veiller  
 Du soir jusqu'au matin même à l'instant de mort  
 Outre ses maux, tortures, laissé à son sort,  
 Emplis le formulaire et t'en fus vadrouiller. 340

Ce fut un grand tournant pour ton futur... *sa* perte,  
 Or sans pouvoir cerner les contours au lointain ;  
 Mais depuis tu y penses, même plaisantin  
 Que tu es aujourd'hui, quoique tu déconcertes. 344

À l'écart du tumulte et de la vie d'action, 345  
 Des faits superficiels voire aux tendres *s* amours,  
 Un peu toile de fond, observant à l'entour,  
 Encore tu y penses... par prémonition.

Lorsque tu t'investis dans travail ou études,  
 Animé de clarté, devoir et sentiments 350  
 Bons [*ce n'est pas toujours !*], et dans tes flottements  
 Revois-tu cette scène – instinctive habitude – ? 352

\*\*\*

Ainsi, la professeur Renata Falconi (16.2-367)  
 Méritante, souffrante, pour toi vit encore  
 À l'instar de ses pairs que tous... tu remémoires, 355  
 Eux transmettant chez toi... de l'effort, le génie.

Quand un arbre est passé instrument musical  
 Il continue sa vie, comme les écrivains  
 Pour la postérité, bâtisseurs... pas en vain,  
 Mais juste inconsciemment s'arrêtant aux *x* *e*scapes. 360

Or c'est irrationnel ! et pourtant c'est ainsi  
 Que tu vois les plus grands des siècles *s* antérieurs  
 En communion d'idées : ni âmes, ni frayeurs  
 Aux supposés enfers : l'horizon s'éclaircit. 364

\*\*\*

Tu découvres l'annonce d'un décès, puis d'autres (16.2-306), 365  
 Indiens braves pour qui tu es reconnaissant  
 N'étant pourtant pas proche ; et des zigs nourrissant

(16.2-367) Elle fut au 2<sup>nd</sup> semestre 1972 à l'Université pour étrangers à Pérouse la professeure (*pour l'alexandrin, le titre n'est pas décliné au féminin, ce que les bons dictionnaires permettent*) spécialisée pour l'enseignement de l'italien aux francophones ; avec elle tu te souviens du brillant professeur Giorgio Orvieto qui enseignait en italien la grammaire sans distinction de langue des auditeurs, du professeur Prosciutti un as de Dante Alighieri, qui t'invita chez lui parmi les étudiants sélectionnés pour un '*arrosto di pancetta di maiale*' à la broche ; il y eut aussi le professeur de littérature italienne contemporaine Ruggero Puletti, et un sympa p'tit vieux prof d'Histoire qui enseignait celle d'Italie de façon laïque, donc très critique de l'influence catholique... aux novices d'un peu partout dans le monde, envoyées par le Vatican pour apprendre l'italien : elles ont dû avaler quelques couleuvres à l'écouter ! tu oublias son nom, hélas, mais tant que tu n'es pas mort il continue à vivre... à travers toi, comme tu vivras au-delà de tes jours à chaque fois qu'un épïcène lecteur s'intéressera à toi ; tout ça c'était il y a environ 10 lustres de 1972 à 1975 concomitamment à l'apprentissage de ta langue maternelle, l'allemand jusqu'à l'obtention du bac autrichien, aussi de 1972 à 1975 ; certaines et certains des enseignants à Salzbourg aux cours du jour ou du soir vivent encore eux aussi à travers toi ; tu les remémoires gentiment : peut-être serait-ce une bonne idée que tu devinsses immortel, ainsi ils pourront vivre autant que toi... *et nunc et semper, et in sæcula sæculórum. Amen* ;

Vers toi beaucoup d'estime... pourtant l'Ours passe outre (16.2-306) !

Un certain Michel Diaz t'avait, jà, prévenu  
De n'approcher qu'au loin – qui-sait au télescope – 370  
Un cortège d'obsèques : pasteurs, rabbins, popes,  
Imams, curés, chamanes te sont bien connus...

...Donc tous ces épulons, hiérophantes, ovates,  
O.K., tu les évites, mais tant d'héritiers  
Veulent tirer parti de toi en flibustiers, 375  
Que tu sois leur larbin !

Que de coups de savate  
Au cul des imposteurs ne se perdent-ils point !

Tu devrais remplacer une fille notaire,  
Et ce bien sûr gratos ; mais toi, les pieds sur terre  
En occultation entre : *exit* tous ces pingouins ! 380

Tu sors à reculons, disparais pour toujours ;  
On te croit déjà mort : tu pries pour toi un peu,  
Mais cours dans la forêt aux ours 'sauve qui-peut !'  
Jusqu'à tes funérailles sans cor ni tambour.

Or, puisque les grands *hommes* de l'Antiquité, 385  
Voire du Moyen-Âge et ces temps-ci encore  
Expirèrent plus tôt que toi, tu sais alors  
Apprécier ton aubaine... un beau jour de bonté.

Point d'excès de repos en sus du nécessaire  
À repartir aider d'autres générations 390  
Tirant de tes pensées des mobiles d'action :  
Crois-tu vraiment à ça ? vieux tartufe ? ou sincère ? 392

\*\*\*

Or, tu as l'intuition que *post mortem*, nombreux  
Viendront te louer tout juste en mimétisme  
Après l'avis d'autrui, ce qui à ton gâtisme 395  
Onc n'ajoute, n'enlève... or fera des heureux (16.2-368).

Dans la lignée d'un dit lancé par Gorbatchev  
Affirmant avoir eu quinze vies, peu avant  
De perdre la dernière [*et quatorze en buvant ?*  
~~Non, ça c'est pour Eltsine en ce point chef des chefs !~~]... 400

...Aussi toi en comptas quelques-unes, deux-trois ?  
Courtes ? juxtaposées ? ta pochette-surprise  
À naître fut volée au porche d'une église  
Et depuis ça n'englobe aucun Chemin de Croix. 404

\*\*\*

(16.2-368) 'La renommée n'est qu'ombre autour de la vertu' titre de l'Épître LXXIX (79) de Sénèque à Lucilius, confer Tome IV du présent Ouvrage ;

– 7 Prudence ! –

D'une longue expérience à avoir vécu pauvre (16.2-369), 405  
À l'égard des crâneurs hédonistes puissants  
Qui ne respectent qu'eux, leurs potes bien-pensants,  
Tu te sens mal à l'aise et les fuis tels des fauves (16.2-369).

Il est bien de gêner pour quelques malotrus,  
Se prélassant partout 'comme un chien fout sa m...' (16.2-370) 410  
Or de la part de grands, c'est une faute lourde (16.2-370)  
Envers l'Humanité dont ils poussent... verrues.

De ce fait, tu fréquentes la classe moyenne :  
En elle... que la strate des disciplinés  
Plus jamais les hurleurs des manifs' couronnées 415  
Par la stupidité des black bocks tournées / hyènes.

Au 'panem et circenses' tu dis non merci !  
Du spectacle ? d'accord, mais à modeste dose  
– Obviant aux *tifosi* dont l'esprit se nécrose –,  
Et esquivant la foule aux maintes arguties. 420

De façon résumée, tu fuis les emmerdeurs  
Ayant besoin de **toi** juste pour t'exploiter,  
La pub téléphonique ou la cordialité  
D'inconnus te prêchant : rien que des maraudeurs ! 424

\*\*\*

– 8 Le compromis des comportements –

En toutes occasions, 'paraître bien' est mieux 425  
Nous dit Henry Fielding concepteur de 'Tom Jones' (16.2-371 et 16.2-372):  
Un conseil qui s'entend à ceux qui empoisonnent  
Autrui en distillant des propos calomnieux,  
Champions de la vertu, prêcheurs de parénèse.

Il gratifie autant ceux voulant éviter 430  
La guerre continue de nous, divinités  
Qui heurtons nos égots pour, plus, prendre nos aises.

Un tel conseil vaudrait à Şahindağ, pour toi

(16.2-369) 'Pauvre' du son '455. auvre' est monorime ; une fois n'est pas coutume, plutôt qu'une contre-asonance, tu optes pour une assonance avec le son '454. auve', sachant que les sons '453. autre' et '440. aufre' sont aussi autorisés ;

(16.2-370) Le son '181. erde-aird' a pour contre-asonances autorisées : '50. arde', '404. orde', '513. ourde' et '509. urde' ;

(16.2-371) "Prudence and circumspection are necessary even to the best of men... It is not enough that your designs, nay, that your actions, are intrinsically good: you must take care they shall appear so. If your inside be never so beautiful, you must preserve a fair outside also." (Beryl Rowland, York University, The History of Tom Jones, A Foundling, Henry Fielding, avec pour épigramme introductif "Qui mores hominum multorum vidit et urbes" (16.2-372) ; vers 142 ;

(16.2-372) La citation latine retenue par Henry Fielding est un extrait des vers 129 à 145 de « L'Art poétique, d'Horace », i.e. « Il vit les coutumes de tant de gens... » ; Le texte original anglais de la citation de Beryl Rowland signifie : Prudence et réserve sont nécessaires aussi chez les meilleurs... Il ne suffit pas que vos desseins, non, que vos actions soient intrinsèquement bonnes : vous devez faire attention à ce qu'elles paraissent telles. Si votre *for* intérieur n'est jamais aussi beau, vous devez aussi (*quand même*) préserver un bel extérieur ; on peut discuter si 'Jones' et 'empoisonnent' riment, 'Jones' étant monorime !

Si tu fermes les **yeux** sur le cours des médiocres (16.2-373)  
Érigeant leurs mé**faits** de gains de petit lucre (16.2-373) 435  
En vue d'en profiter, qui-sait, qu'ils en festoient.

Mais cela contredit formation et pratique  
Assimilées depuis bientôt cinquante années  
Pour toi professionnel du Droit... ores damné  
Des bons saints gourmande**urs** aux dehors angéliques. 440

\*\*\*

### – 9 Transition d'idées –

Et toi, tu t'imagines pauser patiemment  
*Numéro 2 au groin, Montecristo* cigare  
Aux cuisses nues des filles... roulé – quel bobard ! –  
Importé de Cuba, en rocking-chair... fumant.

Déferlent d'Armagnac les souverains effluves 445  
Avec Bas Tariquet en décor assassin,  
Puisque ces deux caprices, par ton médecin  
Désormais sont bannis : ton cerveau est Vésuve.

Au lieu d'être un motif à causer, enflammer  
Tes satires, tout **ça** brûlerait ta barrique 450  
Au su d'un dicton turc [*à côté de la plaque ?*]  
Instruisant des am**ours** parfois envenimées (16.2-374).

Tu notes la clepsydre du temps qui se vide  
Et l'ombre s'allonger dictée par le gnomon,  
Glisser au point prévu par [*qui ? Santos Dumont ?*] 455  
Brunelleschi au **centre** [*des hémorroïdes ?*] (16.2-375).

À l'affût de **savoir** si vient le châtiment  
Des mauvais quand tu vis, au gré des dictons turcs (16.2-376)  
– Au milieu des **volutes** feintes qu'ils remorquent (16.2-376)  
À ton bâton de **chaise** – s'en vont les tourments. 460

\*\*\*

### – 10 L'attraction pour le féminin (*Lente divagation*) –

Puisque tu fus doté comme pour la plupart

(16.2-373) Les rimes avec le son '365. ocre' ont pour contre-assonances acceptées celles en '8. acre' et '540. ucre' ;

(16.2-374) 'Ateşle oynama elini yakar, kadınla oynama evini yakar' : 'Joue avec le feu, tu te brûles la main ; joue avec une femme, tu brûles ta maison' Confer note (8.7.1) au Tome II du présent Ouvrage ;

(16.2-375) Au centre... exactement sous le dôme de Santa Maria del Fiore à Florence, grâce aux travaux de l'astronome Paolo Toscanelli (1397-1482) ayant permis de déterminer les points solsticiaux, les variations de l'écliptique... entre autres résultats ; Filippo Brunelleschi (1377-1446) est l'architecte à qui est due la coupole du dôme de la cathédrale de Florence, l'un des nombreux chefs d'œuvre de la 1<sup>ère</sup> Renaissance italienne ;

(16.2-376) Au son '577. urque-urc' correspondent les contre-assonances acceptées : '60. arque-arc', '191. erque-erk', '414. orque-ork' et '521. ourque' ;

En gènes attirés par le sexe opposé,  
Plutôt complémentaire... pour te reposer  
Guerrier, tu confondais la boussole et le dard.

Au su de l'expérience et des observations, <sup>465</sup>  
Tu vis pour les copines c'était bien pareil  
– En sourdine, bien sûr, ou sinon leurs oreilles  
Auraient été tirées sous les protestations. –

Dans un des courts romans que tu lis de Tolstoï (16.2-377),  
À savoir 'La Sonate à Kreutzer' il est dit : <sup>470</sup>  
L'homme toujours éprouve un amour enhardi  
Pour les femmes jolies, étant toujours frivole (16.2-377 et 16.2-378).

Il a parlé pour **toi** comme pour les copains ;  
Mais il semble, ces **dames** jeunes sous le charme  
Aussi aiment tomber [*au prieuré des Carmes-2*] <sup>475</sup>  
Et ne sont point sauvages pour les chauds lapins.

Savoir attendre... il faut, car lorsqu'elles sont douces,  
Un peu avant la **traite** à caresser le pis  
'*La ley del solo sí es sí* (16.2-379)' rend l'utopie  
Probable ; au temps suivant... ton dieu créateur mousse (16.2-380). <sup>480</sup>

\*\*\*

Ainsi décolle au **loin** ton imagination  
Jusqu'au seuil des vingt ans, tes secondes passions (16.2-381).

Ne voulant néanmoins s'en faire une habitude  
À l'instar des **garçons** enclins aux turpitudes,  
Heureusement les filles veulent profiter, <sup>485</sup>  
Ces girl-scouts déjà **prêtes** par docilité.

Qu'une fille, un **garçon** aient huit, dix partenaires  
Au cours de la jeunesse, en passant : du tonnerre !  
Ou bien quand divorcés n'est exploit ni lubie,  
C'est fruit des **circonstances** cherchées ou subies, <sup>490</sup>  
Tantôt plus, tantôt moins ; mais chacun remémore  
Eh oui, des deux côtés le premier corps à corps  
Avec intensité ceux empreints de passion,  
Dictés par tant d'**audace** dans l'ébullition.

L'évocation, pourtant, n'a point les mêmes sources <sup>495</sup>  
En chacune, en chacun : certains sont de vrais ours

(16.2-377) Avec le son '379. oi-oille', correspondent les assonances '376. ogne' et '381. ol-e'... et des contre-asonances ;

(16.2-378) Dans son roman 'La Sonate à Kreutzer' Tolstoï dit : « *Всякий мужчина испытывает то, что вы называете любовью, к каждой красивой женщине* » : 'Tout homme ressent ce que vous appelez de l'amour envers n'importe quelle jolie femme' ;

(16.2-379) La loi espagnole du 'Seulement oui est oui', peut être traduite par : 'Le plein consentement de la femme est nécessaire, sans zone grise, le doute n'étant plus permis, pour pratiquer n'golo, n'golo' avec elle ;

(16.2-380) Depuis que Gustave Courbet t'a expliqué l'*Origine du monde*, tu as pigé l'expression 'faire mousser le créateur' ; avant tu pensais juste qu'avec la mise en bière... à Ormans par le même Courbet tout travail méritait la sienne ; maintenant tu sais que ça mousse plus on se trémousse... au jeu de la bête à deux dos : comme quoi tu ne mourras point idiot ;

(16.2-381) Ici était prévu de continuer une partie en vers libres ; mais les deux premiers vers venus à l'esprit rimant, autant continuer en distiques d'alexandrins... s'est dit Ours-le-Vieux ;



Ayant au lieu du **cœur** un égo tuméfié ;  
D'autres par nostalgie d'amours diversifiées  
Manifestent en soi immense gratitude  
En songeant aux complices des béatitudes, 500  
À s'offrir, donner, **prendre** et le corps et l'esprit :  
S'aimer en **communio**n outrepassant tout prix.

De l'égo féminin à celui phallocrate  
On s'épouse ici tôt, déjà fil à la patte,  
Heureux ou non du **choix** bridant sa liberté 505  
Formelle en **jurements** faits hors lucidité,  
Sur l'autel, en mairie : un sado-masochisme  
Enseigné par Coran, morale ou catéchisme.

Or, le hasard s'inflige aux humains comme il veut,  
Les nargue au jour le jour, fait capoter leurs vœux, 510  
Sans scruter l'**opinion** des désignés au sort  
Inclinés au refus, résignés sans accord,  
Ou même à se **débattre** au pis pour leur survie,  
Plus souvent pour **montrer** qu'il sont d'un autre avis.

N'inférons pour **autant** que les gens sont pervers ; 515  
Hélas, c'est la **nature** au sein de l'univers.

Une fille éconduit un garçon embrasé,  
Rejet qu'un tel **quidam** serait fort avisé  
D'accepter par **raison** puisque velles, pouliches...  
Écartent les **assauts** des taureaux [*leurs pâpiches ?*] : 520  
Abstinent<sub>s</sub> étalons privés d'accouplement.

Les biches dont les cerfs sans leur consentement  
Ne peuvent exercer leur loi sur le harem  
Ont bien leur mot à dire avant l'instant suprême ;  
Alors, pourquoi les filles dans le genre humain 525  
Voudraient-elles **toujours** consentir l'examen  
De leur anatomie : la désobéissance  
Incluse **rébellion** faite avec véhémence  
Aux pressions de **messieurs** fait partie de leurs droits.

L'opposé est-il vrai – l'homme aimant être proie 530  
Des nymphes, des houris, des belles hétaïres  
Et lorettes, phrynés, mondaines pour s'unir  
À l'envi *ad nutum*, quand tout est discrétion,  
Pour ne pas nuire 'at home' à la réputation – ?

Lors, par refus **exprès** ou tacite, en bon sens... 535  
Il faut qu'en **liberté** pour soi les filles pensent,  
Agissent à leur gré comme *François 1<sup>er</sup>*  
Qui pour '*le bon plaisir*' s'avéra fin limier.

Zut de la jalousie produisant des scandales  
Et la mort des rivaux, moins souvent des rivales ! 540

Un, une de perdue ? le destin, du chapeau  
Sort un bon numéro, voire ‘manque de pot’,  
La poisse est en série : peut-être qu’en en soi-même  
Un vice contraignant est le fond du problème.

À enfin constater, disséquer, rapporter <sup>545</sup>  
Que l’énigme... est en soi, donc qu’il faut s’adapter  
Sans renier sa conscience... ou vivre l’amour libre  
Affranchi(e) des attaches, trouvant l’équilibre  
Entre passion, raison, l’*Homo sapiens* éclot,  
Sinon s’abâtardit comme explique Laclos (16.2-382). <sup>550</sup>

De tels choix font jaser les femmes au lavoir ;  
Or Jean-Paul et Simone... Sartre et de Beauvoir  
Ont expérimenté ce qu’Ours à dix-huit ans  
S’était pris à penser en songe intermittent  
Traversant, retiré, ‘*La Vallée des Merveilles*’ <sup>555</sup>  
Aux rupestres gravures qui, en lui, éveillent  
Avant l’Âge du bronze l’esprit des humains  
Que les supérieurs lieux font ascendre au chemin  
D’une révélation qu’il y a tant de forces  
Animistes esprits déjà aurore, amorce <sup>560</sup>  
Ainsi des religions panthéistes connues  
Depuis lors... aux sagas bigrement saugrenues.

Souffrir d’être vexé, de subir un départ  
Est avant tout l’égo qui hurle avec retard  
Un mont de vanité qui s’écroule sur nous <sup>565</sup>  
Qui œuvrons capricieux comme avec la nounou.

Ça devrait inciter à chercher la sagesse  
Aux meilleurs des écrits non point dans les prouesses  
Inventées, illusoire fond des religions  
Que la stupidité propage... en contagion <sup>570</sup>  
Sur les cibles... objet de plaintes et reproches  
En vue de les dompter dès la première approche.

Et pourtant, la splendeur des yeux lorsqu’affectueux,  
L’emporte sur les mythes les plus majestueux.

Naîtrait une rupture en retour d’infortune, <sup>575</sup>  
Oui ! départons amis sans la moindre rancune !  
Et, rechargés accus pour d’autres facéties  
Qu’offrent les ‘*twists of fate*’ à l’instar d’éclaircies,  
Vendangeons les amours aux sensations nouvelles  
À nous sentir aimés au temps qui échevelle <sup>580</sup>  
Aux ouragans, typhons qui nous tombent des nues  
Mais qui – à deux, vécus – ne sont déconvenues.

Rendre hommage aux amours serait-ce vantardise ?  
Un réflexe macho enclin à goliardise,

(16.2-382) Dans ‘*Les liaisons dangereuses*’ de Choderlos de Laclos ;

Ou de la part des filles besoin débridé, 585  
Tyranniques pulsions des sens et des idées ?

Que non ! c'est ce qui vit en soi, aux alentours  
Un peu, beaucoup... chacun, chacune tour à tour  
Obviant aux frustrations, au désordre adjugé  
Par de jaloux prêcheurs, des tartarins figés, 590  
Surtout *des refoulées* de formation trop stricte  
Empruntées aux chimères, *nourries de vindicte*.

Ainsi fait rage en tous un tourneboullement  
D'essaims d'idées fusant d'un tréfonds bas, dément,  
Car on est vu le temps spectatrice ou acteur 595  
Un peu simulatrice, envieux accusateur.

Il n'y a pas que *celles jadis désirées*,  
Que l'on aurait aimé connaître par degrés ;  
*Des femmes plus tard vues, des fort intelligentes*

Après... nous ont marqués – nous gaillards – puis nous hantent, 600  
Elles faites lueurs, phares de jour, de nuit,  
Délestant nos tourments du fardeau que sans bruit  
Bâtent sur notre sort les harpies, les gorgones.

Et *ces muses* pas moins à nos cœurs se cramponnent  
En relation basée sur confiance, amitié, 605  
Fors pourtant le leur dire, ni même à moitié,  
Car la renonciation faite en temps et en heure  
Évite maints déboires majeurs ou mineurs.

Oui ! l'empathie est là... réciproque et perçue  
Commandant spontanée gratitude... à l'issue. 610

Naquirent quelque rimes le premier dimanche  
Octidi de Pluviôse avant que tu n'épanches  
Un ou deux ans plus tard des posthumes bienfaits  
Sur l'œuvre de justice qui te satisfait.

Longtemps, le sens caché dudit sera occulte ; 615  
Or il ressortira étouffant le tumulte. 616

\*\*\*

Autour, tu vois des femmes de tout gabarit  
D'esprit non affiché sur leur front ; lors, tu ris  
Comparant les dehors tous gentils, tous semblables,  
Enveloppe superbe, aguichante, improbable 620  
Ivresse d'érotisme en trophée à la fin,  
Quoique tu sois forclos pour les plaisirs affins,  
Mais vivre d'illusions flatte encor ton orgueil.

Alors, bien que tu aies du béguin fait le deuil  
En sa forme virile aimant les dulcinées, 625  
Comme on voit les vedettes, les stars du ciné,

Tu les regardes **toutes**, les préparatrices  
 Et quelques docto**resses** [*des inspiratrices ?*],  
 Es ébahi de **voir** que la révolution  
 Connue pour scientifique est peu une obsession 625  
 Pour une fille enco**re** chasseuse-cueilleuse  
 Un zeste moraliste et pas mal glandouilleuse (16.2-383),  
 Alors qu'*une autre est pro* maîtrisant son métier,  
 Rudoyant les tabo**us** abordés volontiers  
 Sous l'angle médical pour ton bien objectif ; 635  
 Et tu *lui* en sais gré... Vieil Ours contemplatif (16.2-384) ! 636

\*\*\*

– 11 Les chimères de la vieillesse –

Usé, sans répondant, te stimulent parfois  
 Des sporadiques flux, soudaines résurgences  
 Aux lointains souvenirs de physique attirance  
 Inassouvie, pour**tant** offerte en bonne foi. 640  
 Lors, tu ne voulus **pas** mystifier par l'aubaine,  
 Et, certes, tu fis bien ; tu ne t'en repentis  
 Point... vu les circonst**ances** ; tu te compatis,  
 N'agirais aujourd'**hui** autrement : donc 'Amen !'.

Et remonte à **présent** une frimousse vue 645  
 Là où tu ne pou**vais** sans risque ou imprudence  
 Escompter un **retour** positif en puissance :  
 Alors, de par ton choix, tu fus de la revue.

Tes songes éveillés bercés de jeunes femmes  
 – Aujourd'hui comme **toi** aux cheveux blancs, vieillies – 650  
 Que tu n'as pu croiser qu'en ta tête en fouillis  
 Viennent sans crier gare : or, un peu... ils t'enflamment.

(16.2-383-1) Une préparatrice (16.2-383-2) en la montfauconnaise bourgade de Şahindağ, te fit explicitement part de son défaut d'envie de faire le job que tu avais sollicité (*rechercher le fournisseur le moins cher à identique molécule du médicament*), ce que fait spontanément une autre pharmacie (*pharmacien titulaire, pharmaciennes salariées, une préparatrice... à qui tu as aussi affaire*) : tu écrivis à la titulaire (*congediée par toi, après avoir été son client plus d'un lustre*) que *sa préparatrice* soit bossait comme le légionnaire Caius Joligibus demie dalle par demie dalle, soit que *celle-ci* cherchait à maximiser la marge de son employeuse aux dépens de l'intérêt du client, soit que son refus était motivé par sa morale, vu la nature du médicament prescrit par ta doctoresse : « Littérairement parlant ça va sans dire, mais mieux encore en le précisant, je pisse au bénitier de la morale, au Q et sur les pompes des épïcènes moralistes » ; tu rappelas aussi à l'employeuse que la faute de la préparatrice n'étant pas détachable de l'exercice de la fonction, juridiquement la responsable de l'incident est la titulaire de l'officine : tu es peu souple avec les épïcènes sots, et les conséquences de tes compliments rejaillissent par ricochet sur leurs supérieurs hiérarchiques... rémunérés, entre autres, pour ça et qui n'ont qu'à mettre en place et surveiller les procédures adéquates !

(16.2-383-2) Dont le prénom est ici absolument imaginaire (16.2-384), mais te plait, censé traduire la joie [*de travailler ?*] ;  
 (16.2-384) La doctoresse de sept lustres... plus jeune que toi a accompli sa révolution scientifique et dit les choses sur le ton juste et... simplement ; des pharmaciennes, voire simples préparatrices aussi ; mais pas du tout 'Laetitia' (16.2-383-2) ; vu sa gestion de tes finances et sa réflexion tenant indirectement du moralisme, tu te dis... ; elle voulut te faire sentir qu'avec ta demande de trouver le meilleur fournisseur, tu l'importunais ; toi, tu compris surtout que puisqu'elle n'avait de la gratitude que les mots vides de sens de dire merci en recevant ce qui avait fini par lui sembler dû de la part d'un prodigue jetant ses sous par la fenêtre comme des confettis sur Broadway à New York, tu ne retournerais offrir des pâtisseries à la pharmacie de ta bourgade que les jours où elle ne travaille pas ; or, comme il n'y a pas de calendrier fixe à l'organigramme, tu évites de revenir, tout simplement ; tu as le choix pour un même service entre des pros qui se comportent comme tels et d'autres qui n'ont de leur titre que le nom et se contentent de ne pas démeriter, alors pourquoi laisses-tu tomber les seconds ?

Auras-tu à lancer James Bond sur le pied  
Du gibier de fiction pour rattraper le cours  
Historique au moment où creva le tambour 655  
Amoureux pour ton cœur [*as-tu dit 'estropié' ?*]

Pour ce film de ta vie, tu quittas la séance  
Au spectacle où l'on peut sortir ou bien entrer  
Quand on veut sans que nul n'ait à être frustré,  
Cinéma-continu d'élastique affluence. 660

\*\*\*

Avec Goethe et Corneille à l'hiver du déclin,  
Laisant à Ulrike (16.2-11), Marquise (16.2-385) en déversoir  
Une longue élégie, un appel dérisoire,  
Ours-de-la-Trilogie, veux-tu être malin ?

Cette vie t'apparaît la danse collective 665  
Où d'autres partenaires te sont présentées  
Par le hasard des rondes, l'hospitalité  
Des cœurs étant mouvante au fil des perspectives. 668

\*\*\*

En rédigeant ces lignes tu as l'impression  
De n'effleurer qu'un tiers 'has been', tout au plus  
Au ramas pour la noce [*en te grattant les puces ?*],  
Âge et diabète aux trousses closant ta mission. 672

Dit-on, tu baratines par fanfaronnade ?  
Ainsi soit-il Vieil Ours, si cette induction plaît !  
Car tu es l'ancien 'toi' tout juste vieux et laid :  
Se languit l'obituaire enclin à l'embuscade. 676

En tes longs souvenirs – mais non plus dans ta peau –  
Tu as des connaissances, jà... relationnelles  
Avec tes compétences d'autrefois [*fidèles ?*],  
Or ombres aperçues par toi seul, à propos (16.2-386). 680

Qui-sait si toi aussi en elles tu séjournes,  
Et que par intervalles tu fais incursion  
Dans leur for intérieur comme une ample éruption  
Volcanique imprévue et qu'elles se retournent (16.2-386) ? 684

\*\*\*

Un passé à revivre apporte trois fois peu, 685  
Sauf à le rappeler en touches littéraires  
'À la Proust' par exemple, ou en los funéraires,  
Et toi l'Ours t'affranchis des compliments pompeux. 688

\*\*\*

(16.2-385) Cf. alexandrins 147 et 148 de la Sous-section 16. 2 - II ter - Avant de partir et note de pied de page (A.11.1-1) de la Sous-section A.11 semel - Commune incontinence précoce ;  
(16.2-386) Confer l'Épilogue de l'Ouvrage Section 1 sur 4 - Faust I, Dédicace de la Tragédie FAUST, 1<sup>ère</sup> partie ;

Tu retournes tantôt là où vis ta compagne  
En son appartement qui, jadis, fut le tien ; 690  
Lors, tu n'es plus chez toi ; plus rien ne t'y retiens,  
Peu de voisins anciens : le silence témoigne. 692

\*\*\*

Ainsi, ton esprit **vogue** et se trouble à errer,  
Pris aux '*Actualités*', celles qui font la '*Une*'  
Entre Weinstein, Epstein aux revers de fortune... 695  
Où draguer au boulot peut – tard – dégénérer.  
Quand jeune, ça entraîne quelques préjugés ;  
Or tard c'est plus que sot, même si le succès  
Couronne les assauts ; quelquefois des procès  
Font chuter les gonflés... droit dans les immondices. 700

\*\*\*

Oh ! ça non seulement tu t'en étais douté,  
Lors tu flairas le piège en sachant t'y soustraire  
Avec l'envie pourtant de caresser [*de traire ?*]  
Une proche mamelle sans te lamenter.  
Mais ne voulant point choir sous une dépendance 705  
À monnayer très fort sans nulle garantie,  
Le bon sens te dicta d'enrayer l'appétit  
Charnel obviant ainsi aux actions (16.2-387), aux instances (16.2-387).

Et l'investissement de la renonciation  
Te valut un niveau de vie fort acceptable 710  
Onc atteint si resté au statut regrettable  
En bas des échelons sans nulle rédemption. 712

\*\*\*

Mais quand donc s'accoupler sans s'exposer à risque  
Élevé ? lorsque jeune et surtout étudiant,  
Car ni vus ni connus les deux sexes mendiants 715  
Volontiers se dérident, rien ne se confisquent. 716

Hélas, c'est seulement si une piaule à soi  
Permet un embrayage échappant aux voyeurs  
Et bavardes commères filant des frayeurs !  
Or être en indigence... est par trop rabat-joie. 720

Mais lorsque séparé(e)s, les femmes et les hommes  
Ont du temps à revendre pour se rattraper  
Des années de torpeur, pour se laisser happer  
Quasi ingénument au physique Maelstrom. 724

\*\*\*

Ainsi toi Ours-le-Vieux conçois comme un grigou 725

(16.2-387) Les deux substantifs étant pris en leur sens judiciaire, l'action étant le fond du problème et l'instance... le procès ;

Pervers toujours enclin vers le libertinage  
Au moins dans tes pensées qui te mettent *en* nage :  
Or pour *les moralistes* ça cause un dégoût.

Ces asexués prêcheurs ont un masque inflexible  
À l'instar d'un cher proc' vu au for ancien 730  
[Photo dans un journal] sévère praticien  
Du Droit, dont il vaut mieux n'être jamais la cible.

Arrête ! à mettre en doute une réalité  
Contraire à l'apparence, O.P.J. tu peux être...  
En présument fautif vu à cent kilomètres 735  
Un type qui déplaît à la proximité ! 736

\*\*\*

– 12 L'observateur philosophe (16.2-388) –

Pour avoir lu Sénèque l'oncle Elutarga (16.2-389)  
Devint-il philosophe ? pour toi c'est kif-kif  
À gérer ton programme en fonction d'objectifs  
Et de l'intensité des possibles dégâts. 740

Tu ne te laisses pas dominer par les autres  
Ou même influencer d'après la conviction  
D'autrui non vérifiée ; tu fuis la pollution  
Née de dogmes foireux dans lesquels tu t'empiautres (16.2-390). 744

\*\*\*

Or, toi l'Ours d'ajouter « *Ce qui compte avant tout ?* 745  
*La bonne volonté ! plus sa mise en pratique*  
*En fonction des moyens, non point la rhétorique*  
*Au gré des circonstances : voilà ton atout !* ». 748

\*\*\*

Du temps où tu vécus à l'étranger, que reste ?  
Heureux d'y être allé, sans nul spleen à présent 750  
Qu'il n'en soit plus question : ce serait épuisant  
Pour toi l'Ours irascible et de moins en moins leste.

Y avoir résidé, affranchi des tracas  
Du boulot, de la foule, une fois dans la zone...  
Est pour toi un acquis de souvenirs d'icônes 755  
Hélas indivisibles sauf pour 'Y-a-qu'à'.

Tu serais de l'humeur d'y rester à loisir,  
Or tu n'as point reçu le don d'ubiquité ;  
La quantique physique n'a point apporté

(16.2-388) Au vers 769, à la reprise des Ursidées divagations, le style repasse du quatrain à la rime plate ;

(16.2-389) Pagination achevée, dans une relecture l'Ours réviseur constata ne pas avoir respecté l'inversion des quatrains en fonction de l'agencement des rimes autonomes et dépendantes : tant pis, s'est dit l'Ours flemmard... mis à l'amende !

(16.2-390) Selon 'Le Robert dictionnaire de rimes et assonances' d'Armel Louis, cette rime signifierait 'tu t'embourbes' ; dommage qu'il ne précise pas de quel parler régional ! peut-être du québécois, vu un incertain renvoi internet ?

De solution **idone** aux irréels désirs. 760

\*\*\*

Avec l'**adversité** que souvent tu connus  
Le latin fait **savoir** que le feu est pour l'or  
Un bon test ; et pour l'**homme** ? du moins pour le fort ?  
Il est : tribulations, accidents survenus (16.2-391) ! 764

\*\*\*

Peut-être pour **finir** en boucle et repartir, 765  
Un mot de Cicéron – jusqu'à en trouver trois –  
Plus un autre **anonyme** [*ou de Chrétien de Troyes ?*]  
Leur place ont par ici [*plus le quinquina Byrrh ?*] (16.2-392). 768

\*\*\*

Intègres-tu que tout, sinon quasiment tout (16.2-388)  
– Des liens humains tramés sous l'œil des manitous, 770  
Ne sont que du **spectacle**, ou cirque ou bien tribune,  
En contrainte acceptée, même douce, commune,  
À honorer, sourire au su d'essaims de gens,  
Sinon de quelques **proches** [*parfois des agents-!*] –  
...Tout ça vit en façade, et souvent n'est rien d'autre. 775

Ah ! tu te congédies, envoies autrui aux peautres  
Et rejoins Abraham au sein [*dortoir hébreu*  
*Des rituelles formules des jours ténébreux*  
*Comptés par tes ancêtres dont les tiens d'Ukraine,*  
*Un lieu géographique, longtemps à la traîne* 780  
*Entité politique oubliée*] des cousins  
Des temps immémoriaux : les noms de quelques-uns ?  
Le Chimpanzé pygmée, bonobo, sa famille  
Au sein d'hominidés jusque sous les charmilles  
Ou au faite des **arbres** pour **jouer**, voltiger, 785  
Se balancer aux **lianes**, bravant les dangers,  
Mais ne **sont** que **pythons** que tu lâches pour choir  
Au point où la denture aiguë de la mâchoire  
Empressée d'un **saurien** vu toi comme à l'amphi  
S'amuse à malaxer toi, ta philosophie 790

(16.2-391) Le texte originel vu dans une grammaire latine de langue anglaise est : « *Ignis aurum probat, res adversae hominem probant* » avec pour variante : « *Ignis aurum probat, miseria fortes viros* », ce qui peut se traduire par « Le feu est le test de l'or ; l'adversité celui des hommes forts » ; ces citations semblent être attribuées à Sénèque quand internet fonctionne en les citant (*c'est dans le style de cet auteur*), mais il serait mieux que les anonymes trouveurs indiquassent dans quelle œuvre et où précisément un auteur écrivit ce qui est cité ; à défaut, autant tout attribuer à l'ultime épïcène lecteur à qui plut l'idée ; en attendant, ledit ultime lecteur ressemble fort au soussigné Ursidé imposteur ;

(16.2-392) Ces quatre citations sont attribuables à Cicéron, avec identification pour certaines ; elles sont conformes aux doutes et certitudes exprimés par la trilogie des grands stoiciens romains Cicéron, Sénèque et Marc Aurèle :

(16.2-392-1) '*Honores et victoriae fortuita sunt*' : Cicéron, *De Iure Civ. In Artem Redig.* 2.16.1 : 'Les honneurs et les victoires relèvent du hasard' ;

(16.2-392-2) '*Honestum tale est ut, vel si ignorarent id homines, sua tamen pulchritudine laudabile esset*' ; cette citation - vu le style et le contenu - ressemble fort à un extrait non individualisé de Cicéron dans '*De Finibus Bonorum et Malorum*' : '*La vertu est telle que même si les hommes l'ignoraient, elle serait digne de louanges pour son intrinsèque agréable beauté*' ;

(16.2-392-3) '*Omnium rerum mors est extremum*' : Cicéron, *Epistulae ad familiares* 6,21,1 : 'La mort est la fin de toutes choses' ;

(16.2-392-4) '*Mors est quasi quaedam migratio*' : 'La mort est une sorte de transfert d'une personne' ;



Plus celle des aïeux, jadis, chasseurs-cueilleurs.  
À propos du croco, il a l'humour gouaillieur  
Et, tapis, attentif à peine au fil des flots,  
Ce gros lézard espère [*un gnou et Miss Duflot (16.2-393) ?*]. 794

\*\*\*

Là, cousu, rapiécé dans un ventre putride 795  
En un conglomérat de matières fétides,  
On verra l'englouti ratiociner ah ! ah !  
Ce vers d'Elutarga [*l'Ours de Soomaa*],  
Qu'un lecteur de retour du monde imaginaire  
En rêve messenger du Dieu-Ours visionnaire 800  
Introduisit, bouclant le Coran incréé,  
Car entre ours et taureau... la Bourse a toréé :  
« *Au fond du grand néant l'avenir est rapide (16.2-394) »*.

Et, du croco, la panse à jeun crue thébaïde  
Au début lieu sauvage, isolé, quiet, serein 805  
Tournera-t-elle Eden au fil d'alexandrins ?

Feras-tu, tel Jonas, un éclatant retour  
Au gratin des vivants ? ou juste un petit tour  
Ainsi que Jésus-Christ quarante jours durant  
Fêtant ton Ascension avec Dali, Rembrandt ? 810

Que veux-tu ? rien ne freine à présent l'imposture :  
On voit même des anges peints avec chaussures !

Ours-le-Vieux prétendit penser 'philosophie',  
Lors par irrésistible atavisme au défi  
Des bobards religieux, tournés... fond commercial 815  
Il [*toi ? Nous, qui ? Cémoi ?*] rumina l'ecclésial. 816

\*\*\*

– 13 Servir –

En jeunesse, Ours apprit à l'université (16.2-395 et 16.2-81)  
Machiavel (16.2-396), fit sa thèse [*achevée en beauté ?*]  
Sur cet auteur du 'Prince' [*amerlogue chanteur ?*],  
Un génie politique [*et non pas un batteur !*]. 820

(16.2-393) Comme Cécile Duflot fut une militante écologique fleur bleue lors de son discours à l'Hémicycle, le 17 juillet 2012 (en pleine canicule, aurait-elle dépareillé en tenue privilégiée par D.S.K. un an plus tôt à la suite 2806 Sofitel de New York ?), c'est sûr que cette protectrice de la nature est attendue avec intérêt par les sauriens ;

(16.2-394) Cf. vers 1030/1088 et notes (13.6.44 à 13.6.46) de la Section 13.6 - Pavane pour un Ours au rebut de l'Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu, au Tome III de cet Ouvrage ; la 1<sup>ère</sup> syllabe du vers déroge exceptionnellement à une règle Ursidée ; pour corriger l'anomalie, il aurait suffi de remplacer la contraction 'au' par 'du', mais la citation eût été inexacte ;

(16.2-395) Ce passage du quatrain à rimes embrassées au quatrain à rimes plates est une erreur non rectifiée pour ne pas refaire la pagination, le Tome V étant quasi achevé ; après cette exception de la série, l'inversion fut reprise correctement ;

(16.2-396) La note correspondante de mai 2022 est 330 pages plus loin, répétée à l'identique, trop loin pour un saut de puce : (A.10.14-174) 'Servir', i.e. être utile était la devise de Niccolò Machiavelli (1469-1527), et tu la fis profondément tienne dans la 2<sup>nde</sup> partie de ta vie professionnelle ; aujourd'hui à la retraite, tu souhaites encore mettre à disposition tes compétences et le fais – espères-tu – via l'activité littéraire pour les futurs chercheurs, non pour le grand public, pas non plus pour les corvées allouées aux épiciens bénévoles retraités qui culpabilisent d'encaisser leurs mensualités sans rien faire ;

Au final tu conclus qu'il n'est pas un seul choix :  
Tu te dois d'être utile entre *Sapientibus*  
En pied d'égalité [~~même envers Barberousse ?~~]  
Or non en sens unique... ou un mal tôt échoit.  
Cueillir l'ingratitude est potion bien amère, 825  
Alors qu'en Loi ou norme pour l'Humanité  
Figure tout en haut *l'intrinsèque bonté*  
Quand bien même la vie n'est qu'un souffle éphémère.

Or, *elle* est ignorée *des sots, méchants, obtus* ;  
Pour eux tu perds ton temps, ton argent à offrir 830  
Au su qu'en seul retour tu vas bientôt souffrir  
Un jour la vilénie : *leur* unique vertu.

Dans les activités qu'il te faudra connaître ?  
Avec le groupe, danse, un peu des *arts* martiaux  
Plus *ceux* faits pour l'esprit : le Droit, les impartiaux 835  
Préceptes qu'il faut suivre, et pour l'éthique... naître.

On voit divers degrés de déontologie :  
La suprême valeur a pour nom la sagesse ;  
Or tu peux t'arrêter d'octroyer tes largesses  
Aux ingrats qui te nuisent même en effigie. 840

Le meilleur des registres veut que l'on pardonne  
Afin de vivre en paix en toutes occasions :  
Mais c'est de l'utopie, au moins la confusion  
De l'objectif voulu avec l'humaine donne.

Et vivre en paix armée ce n'est pas mal non plus, 845  
Pourvu que pour le clan on ne soit l'offenseur,  
Afin de résister envers les oppresseurs :  
En tout cas pour Vieil Ours c'est bon sens et salut.

C'est la petite éthique chantée par Brassens  
Évoquant '*Don Juan*' offrant au laideron 850  
Les célicoles joies : mieux que le biberon,  
Sinon le kil de rouge coupant l'eau d'Arcens.

Au vu de ce qu'un pote Ursidé versifia  
Selon ses propres lois, c'est au tour des lecteurs  
À présent d'impulser la poésie des mœurs 855  
En France, à l'étranger, même chez les loufiats.

\*\*\*

Reconstruire les œuvres d'art que la nature  
Et pis notre folie... tuent [*immense ineptie !*],  
Repêcher tous les bons, percer des éclaircies  
Dans projets, horizons... cela nous transfigure. 860

Adhérer à la cause ou non n'empêche point  
D'honorer le travail d'humbles contributeurs

Aux prodigieux succès d'inconnus bâtisseurs,  
Artisans de tout ordre, toi-même au besoin.

\*\*\*

Pourquoi vouloir bien plus qu'un juste nécessaire ? 865

Aucun luxe excessif n'est jamais consommé  
Tout à fait, car pillé par les plus forts armés,  
Plus petits potentats corrompus : les corsaires.

Il vaut mieux contribuer à petits revenus,  
Mais avoir gratuité ou sinon prix modique 870  
Au logement de base, aux services publics  
Et pour les grands mérites seuls... gagner aux nues.

L'impôt successoral devrait être très fort,  
Et réversion partielle des biens des défunts  
Vers les plus dignes œuvres, non aux aigrefins 875  
Rejetons n'ayant fait que naître sans effort.

À coup sûr ces desseins étaient vus chez Proudhon,  
Même les Babouvistes, chez les communistes ;  
Or leur application se transforma en kyste  
Entravant le progrès humain : c'était bidon. 880

Tu vis les profiteurs plus tard grands oligarques  
Autrefois 'Merveilleuses' plus leurs 'Muscadins'  
S'empiffrer sur le peuple, affichant leur dédain  
Pour ceux dont ils tiraient luxe et statut hiéarque. 884

\*\*\*

– 14 La question juive (un mot rayé nul) Xavier Vallat (16.2.397) –

Et quel sort que le tien... fils de Juif sous Vichy ? 885

Crois-tu que tes voisins auraient tant réfléchi ?  
Le non-sens et l'envie s'épargnent les nuances  
Et tu aurais croupi chez les proscrits de France !

Alors que tu cherchais un avant-dernier lieu  
Pour y couler des jours sereins car déjà vieux, 890  
Pailharès te parut bourgade sympathique  
Encor qu'un peu vieillotte, en hiver... peu pratique :  
Elle vit à l'écart des villes et des soins.

Puis au détour des voies, une trouée pas loin  
Conduit au cimetière en courte promenade 895

(16.2.397) *Témoignage de Sarah Vajda fille de Georges Vajda (1908-1981)*, penseur de l'école rabbinique [publié par Nathalie Heinich in 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' page 129], d'un **propos de son père Georges Vajda sur Xavier Vallat** et interprétable de façon ambiguë, comme le lien avec la 'Question juive' de la part du haut dignitaire pétainiste : « Du Chambon-sur-Lignon, il ne m'a conté que peu de choses, hormis la rencontre avec Albert Camus, ainsi que deux faits qui auront accompagné toute ma vie : le premier, que **Xavier Vallat, haut-commissaire aux questions juives, était en charge de la région, et que personne n'y a été dénoncé** ; le second... ». Faut-il comprendre : « Pas de dénonciations malgré Xavier Vallat », ou bien « Tant que Xavier Vallat fut à son poste il n'y eut point de dénonciations » ? Vu l'adage 'In dubio pro reo', force est de privilégier la 2<sup>nd</sup>e hypothèse, vraisemblable au su de témoignages en défense de Xavier Vallat lors de son procès devant la Cour de Justice ;

Et comme en ces endroits il n'est de bousculade  
Au seuil, dans les allées, tu allas serpenter,  
Qui-sait pour y trouver une célébrité :  
Simple curiosité.

Lors, de façon fortuite,  
Au lieu d'être attiré par les stèle détruites 900  
Ou non entretenues depuis la nuit des temps  
[Deux, trois générations, voire plus de cent ans],  
C'est sur Xavier Vallat nom gravé sur la tombe  
Ainsi que tu heurtas... l'Histoire chue en trombe  
À travers le statut des Juifs qu'avait connu 905  
Ton père au temps de Guerre, un thème continu  
Quand tu avais fouillé comment la 'Question juive'  
Était vue sous Pétain, énigme encore vive.

Au point où [la jugeotte](#) est mise en mouvement  
Ne l'arrête plus rien dans son foisonnement ; 910  
[La](#) voici allant faire en internet ses courses  
Et que se multiplient les virtuelles ressources.

Ainsi, les deux Klarsfeld aux obsèques [du vieux  
*Xavier octogénaire*], portant pour l'adieu  
L'étoile de David non en signe d'hommage, 915  
Or de réprobation... te renvoient un message  
Exhumé du passé dont tu as réchappé  
Car ton père aurait pu jeune se dissiper  
T'engendrer bien plus tôt ; donc, ceci t'intéresse  
Étant un fils de Juif [*pourchassé par Ramsès ?*]. 920

Alors, tu feuilletes diverses biographies  
Quand de retour chez toi.

Onc ne te mystifient  
Los ni improbations des jacquots babillards  
Exprimant les idées colportées aux ignares,  
Aussi le sentiment qu'émit dans un courrier 925  
Mordant, vif, Weil Simone un bon peu contrariée  
D'être mue vendangeuse en étant philosophe  
Au motif d'être juive ou du moins limitrophe,  
Étant donné les règles de la halakha  
Faisant fi que l'on croie, qu'on n'en fasse point cas, 930  
Vu [le statut des Juifs](#) sujet à des refontes,  
Envol du boomerang 'Qui pour qui est la honte ?  
Ou quoi ?' dans les courants fascistes-cléricaux  
[Bien connus en Autriche, à Rome ou chez Franco,  
*Choyant le droit divin, nostalgie monarchiste*] 935  
En vogue alors en France et qui parfois subsistent  
Un peu jusqu'à nos jours aux contrées reculées  
Même dans ta bourgade : ailleurs, tu l'as ciblé.

Dans un pareil cocon [l'élú de Pailharès](#)  
 Ou maire, [ce Vallat](#) déjà dans sa jeunesse <sup>940</sup>  
 Épris d'Action Française, un peu des Croix de Feu,  
 Très radicalisé, de ce fait boutefeuf,  
 Démosthène catho... de ceux antisémites  
 À la Jean-Chrysostome... étala son mérite  
 Entre Pétain, Laval durant l'Occupation, <sup>945</sup>  
 Pour faire prospérer du clan... les convictions.

Mais là, il faut placer les témoins à décharge  
 Inklus Juifs et Pinay Antoine et voir plus large :  
 Il s'opposa au port de l'étoile voulue  
 Par le Reich allemand auquel il a déplu <sup>950</sup>  
 [Le faisant débarquer en valse politique  
 Au profit de Darquier de Pellepoix plus chic  
 Et surtout plus docile à la persécution],  
 N'aurait surtout pris part à des déportations,  
 Voire avertit des Juifs ; mais là ce n'est pas clair : <sup>955</sup>  
 On osa trop prouver pour tenter de lui plaire.

Or il ne fut point dupe, enclin à restaurer  
 La simple vérité en Cour, bien préparé  
 Vu qu'assumant ses thèses, pas moins leur pratique,  
 Alpagué criminel pour ses choix politiques <sup>960</sup>  
 Et repris après-Guerre en invoquant un roi  
 Pour incarner la France... soutien de la Croix.

Comprendre un X. Vallat est assez naturel  
 – En tout cas pour tzigue ayant connu le zèle  
 Auvergnat des prêcheurs tenant leur religion <sup>965</sup>  
 Du Concile de Trente dont la contagion  
 Même sur toi porta quant aux mythes en 'isme',  
 Avant qu'avec le temps ne vînt l'extrême schisme  
 Où tu balanças tout par-dessus bord, content  
 De ne plus croire en rien, libéré juste à temps <sup>970</sup>  
 Pour l'heure de mourir en laissant autrui faire  
 À l'aune de ses vues, si sa poigne de fer  
 Onc sur toi ne s'abat, s'il n'est trop périlleux  
 Pour toi-même à long terme ; ou sinon, sourcilleux,  
 Tu paies les sacrifices pour partout le vaincre (16.2-398) <sup>975</sup>  
 Y compris pour l'Ukraine : accepté cinq sur cinq – (16.2-398).

Et si dans un éloge funèbre il est dit  
 Qu'un tel homme 'a rendu sa belle âme' un jeudi  
 Le six janvier de l'An dix-neuf – soixante-douze,  
 En toi, ris de sa gloire : 'divine' talmouse ! <sup>980</sup>

À quoi bon digresser sur Vallat maintenant ?  
 C'est qu'il te faut savoir tout d'abord les tenants

(16.2-398) Vu que la rime '343. incre' est quasi monorime, il fut ici choisi une assonance '353. inque-inck-unc' ; auraient aussi été possibles une assonance '356. intre', ou une contre-asonance '102. ancre' ou '8. acre' ;

Pour juger posément ce mort de Pailharès ?  
Or, c'est clair : tout *Sapiens* inclut en soi noblesse  
Et bassesse et nuances ; toi, tu es ainsi, 985  
Donc pus être Vallat ou l'opinion aussi  
Le portant au pouvoir, ensuite qui le juge  
Indigne ou l'amnistie : ce sont là... subterfuges ! 988

\*\*\*

– 15 Kaliningrad –

Au seuil d'un an de guerre en Ukraine, écoulé,  
Pays de tes agnats, ton cerveau emballé 990  
Ressort ta vieille idée pour résoudre la crise  
En un gagnant-gagnant concret et sans méprise,  
Ayant toi vu là-bas que chacun a raison,  
Pourtant pas tout à fait, selon tel horizon  
Faisant la part trop belle à ses propres valeurs, 995  
Observant l'adversaire en oiseau de malheur,  
Où tous se croient les bons, les autres... les mauvais  
Ce qui laisse à la fin de partout des navets  
Tout juste rescapés de l'immense hécatombe  
Et la stupidité réjouie aux catacombes. 1000

Ayant pas mal vécu en Ukraine, en Russie,  
Tu sais que tous ont tort dans leurs acrobaties  
Pour tenter de prouver leur parfaite innocence,  
Attribuant chaque faute avec extravagance  
Uniquement à l'autre, et ne cherchant jamais 1005  
De solution globale un peu tard désormais,  
Pour ceux qui réfléchissent... lors toujours possible  
À s'élever beaucoup, à modifier la cible.

Aujourd'hui droit au but : Harari et Lussu (16.2-399)  
[Plus tout bon philosophe] expliquent les dessous 1010  
D'un vaniteux process tant cher aux militaires  
Enclins à pavoiser [encor six pieds sous terre ?].

Une idée pourrait être une mise en commun  
De ce qui sagement peut l'être dès demain :  
Provinces transformées en un condominium... 1015  
Au lieu de continuer l'idiot pandémonium.

Ainsi les russophones d'Ukraine aux contrées  
Plutôt émancipées pourraient s'administrer

(16.2-399) Le 2<sup>nd</sup> nom se prononce Loussou ; Emilio Lussu (1890-1975) fut un remarquable écrivain militaire de la Grande Guerre dans sa nouvelle 'Un anno sull'Altipiano' : autre cru que les 4 pompeux alexandrins de Pascal Bonetti sur le mur d'enceinte du 2<sup>ème</sup> R.E.P. de Nîmes, cités en note (9.3.2) au Tome III du présent Ouvrage, là où sont fustigés grandiloquents et autres fallacieux propos tordant la réalité de l'Histoire ; Yuval Noah Harari ? on ne présente plus, sinon l'épicène lecteur pourra à son choix se reporter à Wikipédia où à l'Essai n° 11 – Variations sur un thème de Yuval Noah Harari au Tome III du présent Ouvrage ;

Seuls avec un statut tant ukrainien que russe ;  
Ils n'auraient point d'Armée : casernes ? terminus ! 1020  
Or, garanties solides pour cas d'invasion  
Venue de l'un, de l'autre... pour la persuasion.

Lors, pour l'économie, en pont intermédiaire  
Entre Europe et Russie... foisonnerait matière  
À traités permettant que le bon sens vainquît, 1025  
Non pas le plus maffieux [*nul besoin de croquis !*].

Pour le reste, bien sûr, il faut dans le détail  
Organiser le tout : l'objection est de taille  
Et pourtant résoluble avec l'assentiment  
Des bonnes volontés, non par enchantement... 1030  
Simple nécessité de s'entendre à long terme (16.2-400)  
Entre voisins figés, le propre égo en berne (16.2-400),  
Au service d'un but en commun transcendé  
Comme des deux côtés du Rhin fut ressoudé  
Ce qui, onc, n'aurait dû s'envenimer jadis  
Et causer entre peuples maints '*De profundis*'. 1040

Est-il sot de penser que les hostilités  
Brûlantes *en* Ukraine ont été fomentées  
Par la seule Russie sur de mauvais prétextes  
Encor qu'en partie vrais pour toi, vu le contexte 1040  
À savoir que les torts onc unilatéraux  
Pouvaient, peuvent *encor* se résoudre au bureau  
Bien mieux que sur le champ de bataille entre brutes,  
Avec la bonne foi concluant la dispute.

Et quand viendra le deal sur les réparations, 1045  
L'exclave russe en Prusse orientale en option  
Pourrait pas mal peser pour le bien de l'Europe  
Aussi de la Russie quand cessant d'être myope.

On peut imaginer Kaliningrad enfin  
Démilitarisée donc sans légobiffins 1050  
Mais en condominium entre les deux puissances  
Européenne et russe où, vu les circonstances,  
Il y aurait lycées plus universités  
Parlant bien trente langues, pays enchanté  
De brassage des peuples, source de culture 1055  
Et lieu d'institutions nouvelles de nature  
À compléter ce qui mérite une extension  
Pour R-&-D, aussi pour les expositions,  
Comme un nouveau symbole après Strasbourg, Bruxelles.

Ainsi, tout citoyen aurait son grain de sel 1060  
À porter, à trouver dans un état d'esprit

(16.2-400) Parmi les assonances avec la rubrique '*188. erme*', il y a '*189. erne*', mais aussi '*162. ème*' et '*184. erge*', sans même évoquer les contre-asonances '*57. arme*', '*309. irme*' et '*412. orme*' ;

Non plus de lutte armée ou larvée dont le prix  
Se monte à beaucoup plus pour vaincus et vainqueurs.  
Il faut d'abord attendre – or, est-ce un crève-cœur ? –  
Une révolution traçant la liberté, <sup>1065</sup>  
Chassant l'impérialisme à Moscou déjantée,  
Puis construisant les bases d'un futur ensemble,  
Europe et monde russe progressant 'à l'amble'. <sup>1068</sup>

\*\*\*

## 16.2 - II novodecies - « ... *That is the question* »

### – 1 Ursidées considérations préliminaires –

Énigmes à résoudre ? non, bien moins que ça !  
Tu reprends *les idées* qu'à Rome, jà, pensa  
L'empereur *Marc Aurèle* éminent philosophe,  
Et tu *les* versifies au gré d'Ursidées strophes.

Avant *lui*, dans Athènes Zénon de Kition, <sup>5</sup>  
Puis les suivants scholarques mirent les questions  
Portant sur la vertu au centre de leurs thèses :  
École stoïcienne encore en sa genèse.

À la fin de sa vie, au pays des volcans  
[*Depuis longtemps éteints, clos l'œil aux Alyscamps ?*] <sup>10</sup>  
Sur rythme nonchalant du dodécasyllabe,  
*Ours-le-Vieux* ratiocine [*en son panier de crabes !*].

En grec, analphabète, *il* lut des traductions  
Des 'Pensées pour moi-même', considérations  
Qu'au seuil de fin de vie d'équipées militaires <sup>15</sup>  
À soi *l'imperator* dédia en commentaires.

Or ce faisant, à nous, à la postérité,  
*L'empereur-philosophe* – accroissant la portée  
De ses méditations – offrit recueil et guide  
En toute conjoncture ou splendide ou sordide. <sup>20</sup>

Avec salamalecs et mystification  
De *sa part* comme il *sied* au *farceur* en action  
Qu'*il* demeure, *Ours-le-Vieux* offre ses catalectes  
Au fil des livres lus, versifiés en direct.

Il faut être vertueux par son propre chemin, <sup>25</sup>  
Comprendre la sagesse [*ou trophée des humains*]  
Passe par étudier Marc Aurèle à la source !  
Or n'allant chez les Grecs, mieux vaut lire un *Vieil Ours*.

*Il* a fait le boulot, sans trop le rabâcher



– Ça vaut pour la grammaire apte à effaroucher <sup>30</sup>  
Les cancres et les nuls, et pas moins les bosseurs – ;  
ll opte pour distraire lectrices, lecteurs.

À s'instruire en laissant divaguer le cerveau,  
C'est jackpot et coup **double** à la mise à niveau  
De ce qu'il faut **savoir** pour les retardataires <sup>35</sup>  
Aux nues en rêveries, quant aux pieds ? bien sur terre ! <sup>36</sup>

\*\*\*

– 2 Les morceaux choisis tirés de Marc Aurèle (16.2.401) –

– Extrait du L. I, 3 –

Abtiens-toi de tout **acte** et de toute pensée  
Qui soient mal, ce toujours, sans jamais te lasser. <sup>38</sup>

\*\*\*

– Extrait du L. I, 6 –

Tolère la franchise exprimée au langage  
Où pointent dissensions de la part des suffrages. <sup>40</sup>

\*\*\*

– Extrait du L. I, 7 –

Et sois réconcilié aussitôt envers ceux (16.2.402)  
Qui, antérieurement, agirent en fâcheux (16.2.402)  
Vers toi, mais dont les mots – plus encor –, l'attitude  
Indiquent propension à meilleure habitude. <sup>44</sup>

\*\*\*

– Extrait du L. I, 9 –

Il te faut accepter inscience, irréflexion <sup>45</sup>  
Formant leurs points de **v**ue sans considération. <sup>46</sup>

\*\*\*

(16.2.401-1) Les quatre textes des 'Considérations pour moi-même' de Marc Aurèle lus sur internet furent :

- le collectif 'Projekt Gutenberg-DE' intitulé 'Marcus Aurelius Antonius Selbstbetrachtungen', en allemand,
- Marco Aurelio 'A se stesso (pensieri)' Edizione Acrobat a cura di Patrizio Sanasi, en italien,
- 'Pensées pour moi-même' de Marc Aurèle, exporté de Wikisource le 21/03/2016, en français, et
- 'The thoughts of the emperor Marcus Aurelius Antoninus' from ancient Greek into English by George Long... published on internet by Wikisource... en anglais ;

(16.2.401-2) Dans la numérotation des extraits choisis, le premier chiffre (*en caractères romains*) est le numéro du Livre (*de I à XII*), le second est celui du paragraphe où le texte est cité au sein dudit Livre ; la numérotation est à peu près la même dans les quatre versions consultées ;

(16.2.402) Les sous-rimes voisines au son '244.17 sseux' sont '244.18 s(z)eux' et '244.2 cheux' ; depuis quelque temps, plutôt que de rimer un assemblage d'idées conférant au tout un sens plus drôle que pertinent, le Plantigrade introduisit les assonances, rimes voisines et contre-assonances autorisées par Le Robert dictionnaire de rimes et assonances d'Armel Louis ; mais parfois 'l'un n'empêche pas l'autre', et aussi avec les assonances et contre-assonances Vieil Ours fait le pitre ;

– Extrait du L. I, 11 –

J'appris à observer ce qu'envie et malice  
– En soi duplicité –, hypocrisie, propices  
Outils sont au tyran [*qu'il ne faut que tu sois*] ;  
*Primus inter pares* est meilleur rôle en soi. 50

\*\*\*

– Extrait du L. I, 14 –

Chérir la vérité, la justice [*en ton cœur*],  
Escompter être aimé des amis... sont bonheur ! 52

\*\*\*

– Extrait du L. I, 15 –

Aussi, pour occulter ton désappointement  
Ne ris ! la fausseté ne soit ton instrument ! 54

\*\*\*

– Extrait du L. I, 16 –

Continue rigoureux, fidèle après avoir  
Examiné assez ; lors, fuis la vaine gloire 56  
Aux honneurs supposés ; aie la ténacité  
Plus l'amour du travail ! disponibilité  
Pour écouter ceux qui proposent quelque chose  
Utile au bien public ! agis en toute cause 60  
Octroyant à chacun selon valeur, vertu !  
Fuis les innaturelles amours [*dévêtues-?*] !  
Dans la distribution de l'argent du Trésor,  
Avec parcimonie, prélève au coffre-fort ! 64

\*\*\*

– Extrait du L. I, 17 –

Onc, il ne faut commettre un geste à regretter 65  
[*Qui tard te troublerait, de toi... désappointé*] !  
Sache qu'il n'y a **rien** d'écrit par Épictète !  
En bon disciple **Arrien** s'en fit son interprète. 68

\*\*\*

– Extrait du L. II, 2 –

Imagine ta mort embusquée, chaque instant ! 69

\*\*\*

– Extrait du L. II, 5 –

Que pour la liberté, la justice en tout temps, 70  
Disposé tu agisses [*le reste ? qu'importe !*] !  
En toi sera repos, si tu œuvres de sorte  
À penser ton **action** l'ultime de ta vie,  
Repoussant **négligence**, aversion à l'envi  
Pour les préceptes **seuls** que la vertu commande ! 75  
Écarte hypocrisie, amour-propre ou offrande  
À la **contrariété** que tu as pu couvrir ! 77

\*\*\*

– Extrait du L. II, 10 –

Tout bonhomme **furieux** semble s'être enclavé,  
Frustré du vrai bon sens, écrasé par l'épreuve  
En contraction **latente** ; et celui qui s'abreuve 80  
À la sensualité, au plaisir... succombant...  
Trébuche... efféminé, intempéré, au ban  
De ses concitoyens du fait de ses faiblesses. 83

Ainsi veut Théophraste (16.2.403) ayant avec justesse  
– En sage philosophe – émis qu'erreurs, défauts 85  
Dus au plaisir sont pires qu'être en porte-à-faux  
Souffrant sous la douleur ; en synthèse, il affirme :  
*« Au premier des deux cas, celui tombant infirme  
En son esprit est comme s'il avait reçu  
L'injustice en personne, en gros coups de massue, 90  
Donc immanquablement est mu par la colère  
[Un tort lui fut commis et l'affliction le serre] ;  
Alors que le second de soi prit l'impulsion  
Perpétrant l'injustice accomplie par option  
De se laisser aller à la concupiscence. ».* 95

\*\*\*

– Extrait du L. II, 11 –

Il te faut dire, **faire** et penser qu'en puissance  
À tout instant tu **peux** abandonner la vie. 97

\*\*\*

– Extrait du L. II, 16 –

*L'esprit humain* s'outrage lorsqu'il s'asservit  
Dans l'intention de **nuire**, usant feinte ou mensonge,  
Ou cachant à autrui *le vrai* [*quoiqu'il le ronge*]. 100

\*\*\*

– Extrait du L. II, 17 –

(16.2.403) Théophraste (-371, -288), élève d'Aristote fut le 1<sup>er</sup> *scholarque* de l'école philosophique du Lycée ;

Et le cœur fait serein, attendre fin, trépas...  
N'est que l'ordre des choses [*naturels appas !*]. 102

\*\*\*

– Extrait du L. III, 5 –

De mal gré n'agis pas ! aie l'intérêt public  
En mire en toute action ! sans hâte, méthodique  
Et non par distraction finis ce que tu fais ! 105  
Sois droit, non redressé [*dans tes gestes et faits*]. 106

\*\*\*

– Extrait du L. III, 16 –

Ne sème pas le faux, ni ne sois homme injuste ! 107

\*\*\*

– Extrait du L. IV, 3 –

Es-tu donc mécontent d'un sort pourtant auguste  
Orientant l'univers ? vois que les animaux  
Rationnels sont créés [*non pour être chameaux !*] 110  
Lors pour s'entre-servir ! vois qu'endurer fait part  
Aussi de la justice et que sans le vouloir  
On fait tort à autrui [*penses-y tout le temps !*] ! 113

\*\*\*

– Extrait du L. IV, 17 –

La mort rôde alentour ; sois de tous les instants  
De ta vie – aux moyens dont encor tu disposes – 115  
Un homme droit et bon [*emploie-toi en virtuose !*]. 116

\*\*\*

– Extrait du L. IV, 25 –

Essaie à ton profit comment à toi convient  
La vie d'un homme droit, celui qui de son bien  
– Portion du tout commun – se satisfait, toujours  
Enclin à la justice envers ce qui l'entoure, 120  
Animé bienfaiteur dans ses dispositions. 121

\*\*\*

– Extrait du L. IV, 33 –

Tout s'évanouit tôt, perd de sa percussion,  
Puis est enseveli sous un oubli total.  
Et je le dis pour ceux qu'une phénoménale  
Aura durant leur vie entoura ; pour autrui, 125

Passé l'ultime instant, plus rien ne se poursuit  
Dans la postérité, en trace sur la Terre.  
Et qu'est donc en substance une impression ? chimère  
Y compris quand pérenne ! à quoi donc s'engager ?  
Seulement pour ceci : la pensée obligée 130  
Vers l'intérêt commun, inspirée de justice. 131

\*\*\*

– Extrait du L. IV, 35 –

Or, tout est éphémère [*au temps, n'est qu'un caprice !*]  
Et qui se remémore, et qui n'est plus présent. 133

\*\*\*

– Extrait du L. IV, 36 –

Vois que tout se transforme [*et rien n'en est exempt*] ! 134

\*\*\*

– Extrait du L. IV, 49 –

« *Ce qui est arrivé n'est pas une infortune ;  
Or, subir noblement devient une opportune  
Action* [du philosophe] à l'examen nouveau ». 137

\*\*\*

– Extrait du L. IV, 51 –

Dans chaque dit et geste, oui ! le bon sens prévaut. 138

\*\*\*

– Extrait du L. V, 12 –

La perspicacité, de soi garder maîtrise,  
Un goût de l'équité, bravoure... sont de mise. 140

\*\*\*

– Extrait du L. V, 20 –

Et seule la vertu requiert le nom de 'bien' ;  
Le reste est sans valeur [*pour nous les stoïciens*]. 142

\*\*\*

– Extrait du L. V, 29 –

Comment voudrais-tu vivre à la fin de tes jours ?  
À présent tu le peux [*sans retard ni détour*]. 144

\*\*\*

– Extrait du L. V, 31 –

« *Onc, ne dis à personne un mot d'iniquité !* » 145

« Ne commets pas non plus quelque méchanceté ! » 146

\*\*\*

– Extrait du L. V, 33 – (16.2.404)

\*\*\*

– Extrait du L. V, 34 – (16.2.405)

\*\*\*

– Extrait du L. V, 36 –

La clé de la fortune est dans la bonne humeur,  
Une disposition favorable du cœur  
Aux bonnes émotions... et de bonnes actions. 149

\*\*\*

– Extrait du L. VI, 2 –

Mourir est pour qui vit... une continuation 150  
De ses œuvres passées : il lui convient d'agir  
En bien... vu ses moyens au moment de périr. 152

\*\*\*

– Extrait du L. VI, 6 –

Une meilleure action pour le tort engrangé  
Consiste dans le choix de ne point se venger.

La plus idoine voie pour se défendre plus 155  
Est de n'être intégré à rien [~~chez aucun gus~~!]. 156

\*\*\*

– Extrait du L. VI, 13 –

Imbue de vanité, se trouble la raison  
Sur de fausses prémises [point de guérison !]. 158

\*\*\*

– Extrait du L. VI, 16 –

Les éloges montant d'une foule [qui tanguent?]  
Onc ne sont rien de plus que claquements de langues. 160

\*\*\*

– Extrait du L. VI, 21 –

A-t-on pu me répondre, aussi me démontrer

(16.2.404) Ici l'anonyme *traducteur et / ou commentateur* français originel de Marc Aurèle d'ajouter ce qui suit et pas moins pertinent que les propos de l'empereur-philosophe, extrait d'une phrase où il souligne : « ... force et utilité des conseils de Marc Aurèle que l'on pourrait suivre presque aveuglément, si la première règle de la philosophie n'était pas de suivre d'abord sa propre lumière » ;

(16.2.405) Le même doxographe de compléter : « Il est clair que le stoïcien s'inquiète médiocrement du bonheur dans la vie, et qu'il y recherche avant tout l'accomplissement du devoir » ;

Qu'opinion<sub>s</sub> et actions miennes sont empêtrées  
Dans l'erreur ? volontiers je change d'attitude.  
Oui ! je cherche d'abord le vrai, sans inquiétude  
Au su que celui-ci ne fait de tort aucun, 165  
Tandis que s'en affuble un quelconque mesquin  
Charmé par son erreur et sa propre ignorance. 167

\*\*\*

– Extrait du L. VI, 30 –

Aie d'*Antonin* [*le Pieux*] similaire excellence  
Obéissant aux lois dictées par la raison,  
D'humeur égale en tout [*voire en ses oraisons*], 170  
Serein, au doux visage impeccable, exemplaire,  
Insensible à briguer les gloires éphémères,  
Or zélé pour apprendre les choses [*cachées*].

*L'empereur* ne souffrit d'affaires à trancher  
Qu'il n'étudiât à fond, n'en comprît les détails 175  
[*Examinant l'avvers, l'envers de la médaille*].

Et vois qu'il supportait de fausses objections,  
Les infondés griefs, sans nulle accusation  
Formulée en retour, s'abstenant de critiques...  
Était posé, obviait aux ragots ataviques ! 180

En expert il jugeait caractères et faits ;  
Jamais il n'insultait, ni n'était stupéfait,  
Troublé au moindre bruit, suspicieux – ni rhéteur  
À l'instar des sophistes [*spécieux à toute heure !*] –.

Un peu lui suffisait, satisfait avec tout 185  
Ce dont il disposait à portée, n'importe où :  
Logement, lit, habits, nourriture ou service...  
Et patient, magnanime, un travailleur [*sans vices !*] !

Ensuite d'une diète simple, appropriée

[*Comme un chien éduqué ! sans se faire prier* 190

*Vieil Ours ajoute... hilare au fait qu'un traducteur*

*italien des 'Pensées' fût sonné de pudeur*

*À traduire l'idée par l'empereur... rendue,*

*Fourrant des pointillés, car il était perdu*

*Ne sachant si les anges — dont le philosophe* 195

*Aux yeux du moraliste — sont d'humaine étoffe...*

*Évacuant leur trop-plein comme font les bovins...*

*Les soûls les jours festifs quand coule à flot le vin !]*

*Ce gus* se retenait [*de l'aube au crépuscule*

*Ou*] du matin au soir [*Vieil Ours le congratule !*] 200

Et vidait juste à temps les tripes, la vessie

[*Va savoir si le font Mbappé, Neymar, Messi ?*

*Peut être les premiers pour cause de disette*

*À lever le trophée, donc de force à la diète !].*

Et quid de l'amitié ? il fut toujours constant, 205  
Ferme, égal à soi-même, jamais repentant.

Considère combien, il chérit la franchise  
En ceux qui **improvaient** ses erreurs entreprises,  
Aussi se réjouissait lorsqu'on lui proposait  
La plus idoine **voie** boostant ce qu'il faisait ! 210  
Pieux fut cet empereur, mais sans être crédule  
Envers superstitions, croyances ridicules !  
Et puisses-tu aussi, à l'instar d'Antonin  
Sur le seuil de la **mort** être d'esprit bénin ! 214

\*\*\*

Veille à ne t'affubler des signes des Césars, 215  
Et sois d'une trempe **autre** : onc ce n'est un hasard,  
Or parfois, ça arrive [*ainsi que l'a montré  
L'Histoire des Romains*] ! persiste à t'illustrer  
Dans l'art d'être bon, **simple**, à la fois sérieux, pur,  
Et sans air affecté, du juste... un ami sûr, 220  
Adorateur des dieux, engagé, affectueux !  
Comporte-toi sans **cesse** en homme vertueux !  
Fais ce que la sagesse en tout de toi... exige !  
Envers les dieux **respect** ! aide autrui ! ne néglige  
Au cours de la vie **courte** en tes dispositions 225  
D'être pieux et **serviable** en toutes tes actions ! 226

\*\*\*

– Extrait du L. VI, 43 –

Tout homme... au bien **commun** doit dédier son travail ! 227

\*\*\*

– Extrait du L. VI, 47 –

Et qu'en est-il de **ceux** au nom chu en grisaille ?  
En oubli ? leur **salut** consiste à exercer  
Les plus hautes valeurs [*donc à se surpasser*] 230  
Durant toute leur vie, agir en bienveillance  
Aussi contre **menteurs, iniques** [*pour défense !*]. 232

\*\*\*

– Extrait du L. VI, 50 –

Agis contre **leurs** souhaits quand le veut la raison !

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 13 –

Fais tout ce qui convient, non toi pour horizon,



Lors pour le bien commun [*le bon sens te l'impose*] ! 235

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 21 (16.2.406) –

Et sous peu tu auras déserté toute chose  
Avec toi-même **chu** au sein des oubliés.

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 18 (16.2.406) –

Reste-t-il un sujet – quand fuit le sablier –  
Qui restât inchangé ? ta révolution propre (16.2.407)  
Est identique aux **autres** ; toi aussi dois rompre (16.2.407) : 240  
Obligé processus de l'universel bien ! 241

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 22 –

C'est la prérogative intrinsèque – oh combien ! –  
De l'homme aussi d'aimer quiconque est dans l'erreur. 243

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 26 –

Est-on à ton **encontre** égaré, persifleur ?  
Envisage aussitôt quelle est cette opinion 245  
Sur bien et mal poussant jusqu'à la réunion  
Des facteurs princip**aux** chez ton antagoniste  
Opérant sa bévue ! et tu vas être triste,  
Enclin à **compassion** pour lui, une fois vus,  
Ne seras coléré**ux** ou pris au dépourvu. 250

Si encor tu partages les mêmes valeurs  
Afférentes au bien... que l'interlocuteur,  
Il te faut l'excuser ; mais si ton jugement  
Depuis a évolué en un retournement  
Sur le bien, sur le mal, il te sera facile 255  
Au moins d'être indulgent avec le peu-docile. 256

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 29 –

« *Et pense à l'heure extrême !* » en leitmotiv soutient  
Marc Aurèle à nouveau [*pas très loin des chrétiens !*]. 258

\*\*\*

(16.2.406) Ce fainéant de Plantigrade ne voulut pas refaire la strophe précédente, après constat d'une inversion dans la mise à jour des phrases de strophes à versifier ! et avec ça le gonze soutiendrait appliquer pour soi les préceptes qu'il versifie des grands philosophes stoïciens romains Cicéron, Sénèque et ici Marc Aurèle !

(16.2.407) La contre-assonance '462. ompre' et celle '41. apre' sont autorisées avec le son '396. opre', une fois épuisé le crédit du joker de la rime avec 'Monsieur Prupre' à l'alexandrin 19535 à la 9<sup>ème</sup> strophe de l'Épître XCVII (97) de Sénèque à Lucilius au Tome IV du présent Ouvrage ;

– Extrait du L. VII, 36 –

Ce dicton d'Antisthène (16.2.408) assure : « *Il est royal*  
[*Ainsi qu'au Casino féminin à Pigalle ?* (16.2.409)]  
*Ensemble d'ignorer les offenses reçues*  
*Tout en faisant le bien quelle qu'en soit l'issue* ». 262

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 46 –

Pas un humain ne **sait** obvier au Destin [*libre*],  
Et l'enquête **suivante** est comment il peut vivre  
Au mieux les jours **restants** pour être contenté. 265

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 58 –

Sois toujours **attentif** avec la volonté  
Pour chaque action de **toi** d'être à tes yeux... honnête ! 267

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 61 –

En soi, l'art de la **vie** est la lutte parfaite ;  
Il n'est point une danse ; il convient d'être prompt,  
Solide et arimé pour pouvoir faire front 270  
Face à tout imprévu que le hasard procure. 271

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 64 –

En cas d'aiguë douleur, écoute d'Épicure  
Un lénitif précepte, à savoir le tourment  
N'est ni intolérable (16.2.410), ni l'acharnement  
Ressenti n'est pérenne ; et tenir en mémoire 275  
Un tel constat [*prouvé*]... obvie au désespoir,  
En sachant ses confins, fors imagination  
Surchargeant le décor au vu de la question ! 278

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 66 –

Face aux humains sois **juste**, applique l'abstinence ! 279

\*\*\*

(16.2.408) Antisthène (-440, -362) est considéré comme le fondateur de l'école philosophique des cyniques ;  
(16.2.409) Une rime ayant été omise, pour replâtrer la strophe, sans vouloir donner l'impression que l'original aurait pu être de la plume ou du stylet de Marc Aurèle ou même du scribe accompagnateur [*de l'empereur philosophe en campagne militaire*] peut-être en permission... obnubilé par les quartiers chauds des villes de garnisons ou par 'Casino Royale', il fallut bien quelque chose qui amusât la galerie, celle-ci ne fût-elle composée que du versificateur et de son ombre à midi ; si son humour l'enjoue, c'est bien, car dans le même temps il aura fâché les épiciens moralistes, donc fait d'une pierre deux coups ;

– Extrait du L. VII, 67 –

Il est envisageable d'être une éminence, 280  
À la fois homme et dieu sans être reconnu  
De la part de personne : sois-en convenu !  
Pense outre un tel constat, décrocher *le bonheur*  
Est l'affaire de peu ; *il* est proche à toute heure  
À être satisfait en ce qui nous advient 285  
Dans les plus simples choses de ce qui est bien. 286

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 68 –

Tu es foncièrement l'homme que tu peux être,  
Aussi quand l'opinion préfère 'le paraître'. 288

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 69 –

Une marque signale probe perfection  
Quand on vit chaque jour comme la finition 290  
D'une vie éloignée des ressauts et fatigues  
Et des feintes [*connues sous le doux nom d'intrigues*!]. 292

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 71 –

Obvier à s'atteler à ses propres *méfais*  
Quand c'est pourtant possible... est sot ; mais stupéfait  
L'effort de se soustraire à *ceux* commis par d'autres (16.2-295) :  
Une chose impossible, or qui trop se rencontre (16.2-295). 296

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 73 –

Après la bonne action par toi-même accomplie,  
Reçue par un quidam et ta mission remplie,  
Pourquoi vouloir en outre un quelconque pourboire ?  
Un trophée en surplus comme les fous notoires 300  
En vue leur renommée, 'do ut des (16.2.411)' en marché ? 301

\*\*\*

– Extrait du L. VII, 74 –

Personne, onc, ne s'ennuie alentour à chercher  
Son propre bénéfice ; or, selon la nature,

(16.2.410) Peut-être, l'idée est tronquée dans les traductions, mais chez Sénèque elle est plus claire, et il est vraisemblable qu'elle soit identique pour Marc Aurèle : 'Si la douleur est intense elle ne perdure pas (on en meurt !), sinon elle est supportable' ;

Agir – sans d’autre effort – aussi nous le procure ;  
Ainsi, aidant chacun, de fait, tu t’aideras. 305

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 5 –

Tu dois vivre homme bon [*et non point comme un rat !*] ! 306

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 8 –

Mais on peut éloigner aussi la prépotence,  
Et se hisser plus haut que gloire ou résonance,  
Ou ne point se fâcher sur ingrats, engourdis,  
Ces gens indifférents, insensibles, raidis. 310

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 10 –

Foncièrement, le **bien** est sujet profitable. 311

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 16 –

Aie à l’esprit ceci : là est un remarquable  
Indice d’être libre ‘*changer d’opinion*  
*Pour un meilleur avis reçu* [en réunion ?]’. 314

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 23 –

Fais-je quoi que ce soit ? C’est pour le bénéfice 315  
Aussi de chaque humain [*Que ça leur soit propice !*]. 316

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 24 –

Un bain te semble-t-il un endroit dégoûtant  
– D’huile et de saleté, d’eau trouble [*odeurs d’étang ?*] –,  
Sache, il en est de même en la vie quotidienne  
[*Et dans tout ce qui fait nos grandeurs citoyennes*]. 320

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 25 –

Or tout est éphémère et de longtemps défunt. 321

\*\*\*

(16.2.411) Confer note *infra* (A.10.12-126) pour cette locution latine où toutes les lettres se prononcent : « *Do ut des* », ‘Je donne pour que tu donnes’, manipulation de la part du sacrificateur obsécrant les divinités ;

– Extrait du L. VIII, 30 –

Parle selon nature et sans spécieuses fins ! 322

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 39 –

Chez un être doué de raison, je ne trouve  
Oncques une vertu quelconque qui réproue  
Un esprit de justice ; en revanche, je vois 325  
Sans aucun doute celle réfutant les lois  
De l'amour du plaisir... oui ! c'est la tempérance. 327

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 47 –

Es-tu – pour une chose externe – dans les trances ?  
Il ne s'agit point d'elle à venir te troubler,  
Mais seul ton jugement sur elle... est accablé. 330

\*\*\*

– Extrait du L. VIII, 49 –

Conserve l'opinion qui fut tienne, première  
Et n'y ajoute pas d'intérieure lumière !  
Ainsi rien n'advient d'un tel sujet pour toi. 333

\*\*\*

– Extrait du L. IX, 1 –

Commet une injustice un quidam qui, de soi  
[Donc avec dessein] ment ; qui (16.2.412) accourt aux plaisirs  
Aussi ne s'abstient pas d'être injuste à loisir. 336

\*\*\*

– Extrait du L. IX, 2 –

Un homme aurait atteint [jusqu'à] la perfection  
Quittant l'Humanité... exempt de toute action  
Fausse : inclus flatterie, fourberie, goût du luxe (16.2.413)  
Ainsi que vanité ; à défaut un autre axe (16.2.413) 340  
Honorable en vertu... est d'éprouver nausée  
De ces vices quand vient l'heure d'agoniser. 342

\*\*\*

– Extrait du L. IX, 5 –

Par abstention souvent se commet l'injustice

(16.2.412) Asyndète pour 'celui qui' ;

(16.2.413) Les contre-assonances '71. axe', '331. ixé' et '432. oxe' sont autorisées avec le son '588. uxe' ;

Et non uniquement agissant par malice. 344

\*\*\*

– Extrait du L. IX, 31 –

En tes efforts, actions, que ton but soit le bien  
Commun ! c'est ton essence et cela te sied bien. 346

\*\*\*

– Extrait du L. IX, 40 –

« *Mais comment obtenir de l'aimée des faveurs ?* »  
Oppose à ce désir avec plus de ferveur :  
« *Indique-moi la voie de m'en quitter l'envie !* » ;  
Prends un seul objectif pour tes vœux dans ta vie ! 350  
Le succès s'en suivra au final quand conclure. 351

\*\*\*

– Extrait du L. IX, 42 –

En se comportant bien, l'homme qui par nature  
Est pour le bien... dispos, donc pour celui commun  
Se dévoue et remplit son but comme être humain.

\*\*\*

L'accomplis-tu ? alors, que voudrais-tu encore ? 355  
Est-il insuffisant d'avoir agi d'abord  
Au gré de ton génie ? puisque tu es porté  
Vers le bien, le faisant... ça doit te contenter ;  
De plus, quand tu concours au but intermédiaire,  
Aussi tu contribues à former l'œuvre entière 360  
Et reçois en retour juste ce qui t'est dû. 361

\*\*\*

– Extrait du L. X, 14 –

Prends et donne à ton gré [*sans être morfondu !*] ! 362

\*\*\*

– Extrait du L. X, 15 –

N'es-tu pas toléré par les gens qui t'entourent,  
Alors donc qu'ils te tuent ! car c'est meilleur recours  
Encor de trépasser que de vivre comme eux. 365

\*\*\*

– Intermède –

[*Pour faire la soudure, un tristique fumeux*

*D'Ursidée suggestion intercale trois vers :  
Oubliant Marc Aurèle, Ours versifie... pervers]. 368*

– Extrait du L. X, 36 (16.2.414) –

Ici, de Marc Aurèle aux accents d'Outre-Rhin,  
Découvre les pensées pour t'affranchir... serein !

L. X, 36.

« Nul n'est – en fait – heureux qu'à son chevet final,  
Il n'ait autour de soi des gens mus... tribunal  
Augurant volontiers son approchant décès. »

« Fût-il excellent, sage, excluant tout excès,  
Ne manquera pourtant près de son lit de mort  
Un quidam qui se dise au tréfonds de son for :  
À présent pourrons-nous – ce précepteur parti –  
Respirer à notre aise, libres (patati...) »

« Sûr ! contre aucun de nous, il ne fut implacable ;  
Or, il me fit toujours l'effet désagréable  
Où vers nous... émanait une condamnation  
Retenue silencieuse (en admonestation). »  
« Tel est le commun lot des hommes droits qui meurent. »

« Ainsi que bien des gens, il nous sied que demeure  
Auprès de nous encor ce qui fait des envieux,  
Qui plait à tant de monde nous souhaitant rouvieux,  
Décatis, car voulant de nous tôt se défaire  
[Occuper notre espace que tu leur libères ?]. »

« Alors, sois-en lucide à tes derniers instants ! »

« Plus vif, tu laisseras ce monde en le quittant  
Si tu te dis ceci : « J'en lâche les amarres  
Et mes compagnons mêmes [~~bouffés mes homards ?~~]  
Objets de mon soutien, pour qui j'ai tant prié,  
Combattu, m'abandonnent, se font meurtriers  
Par leurs vœux contre moi : de ma mort, ils espèrent  
Entre soulagement et lendemains prospères ».

« Et pourquoi s'investir à rester plus longtemps ? »

« Que tes grâces pour eux onc ne choient pour autant !  
Sois fidèle à toi-même, affable de coutume  
Envers eux, tutélaire et doux, sans amertume !  
Advienne ton départ point contre-volonté  
Comme si tu étais... d'eux violemment ôté,  
Mais en élu dont l'âme en douceur de son corps  
Un jour se désunit ! de même au jour de mort. »

Œuvre qu'il soit ainsi laissant tes compagnons ! »

« La nature a tissé jadis en forte union  
Des liens, vous enchaîna ; ores, elle sépare. »

« Ainsi, fors réticence, ai-je en vue mon départ  
En quittant maisonnée, ces gens assimilés. »

« Tout ceci la nature l'exige, a réglé. »

Voilà ! Tu sais prévoir ce qui devrait t'attendre,  
Et pourras t'estomper sans te laisser surprendre !

\*\*\*

(16.2.414) Le § 36 du Livre 10 des 'Pensées pour moi-même' de Marc Aurèle fut traduit-versifié et publié le 24 mai 2022 à la 14<sup>ème</sup> Édition du présent Ouvrage, à la Sous-section A.10 octies IV J ter - L'amoral Ursidé de la Section A.10 octies IV - « La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique » ; pour mémoire, il est ici repris en petits caractères sans le texte de la version allemande utilisée comme première source intermédiaire à l'époque – et les vers ne sont pas comptés une 2<sup>nde</sup> fois, ça va sans dire, et mieux en le précisant :

– Extrait du L. XI, 3 –

Oui ! qu'est donc cet esprit [*une âme en religion*]  
Disposé *ad nutum* à quitter la région 370  
Corporelle où il loge, et au moment propice  
Ascendre pour s'éteindre ou [*dans un précipice ?*]  
Être pulvérisé, voire encor subsister  
Reconduisant le corps [*durant l'éternité !*] ?

La prédisposition doit venir de soi-même ; 375  
Or par obstination les chrétiens sont extrêmes.

Ici est évoqué de la part d'Antonin  
Le convoité statut des martyrs, car bénin,  
Sûr chemin vers la vie éternelle au final.

Il faut tout au contraire en phase terminale, 380  
En fin de réflexion mûre, avec dignité,  
Donc sans tragique pompe agir pour projeter  
Cette foi convainquant et soi... et plus les autres (16.2-295). 383

\*\*\*

– Extrait du L. XI, 4 –

À faire quelque chose allant à la rencontre (16.2-295)  
Explicite du bien de tous, là on atteint 385  
[*De suite*] un bénéfice ; il est fort opportun  
Qu'une telle pensée soit pour toi méthodique  
Et que tu continues à la mettre en pratique. 388

\*\*\*

– Extrait du L. XI, 15 –

Une sincérité fallacieuse, empruntée  
Ne se distingue pas d'un poignard occulté. 390  
Fors l'amitié du loup il n'est rien que la honte  
Ait couvert davantage ; or Ésope nous conte  
En fable que les loups en affectueux signaux  
Pénétrèrent gentils pour leurrer les agneaux. 394

\*\*\*

– Extrait du L. XI, 18 –

Ce ne sont pas *les actes* commis par les hommes 395  
À vraiment nous choquer : les œuvres se consomment  
Au gré d'internes lois, principes sous-jacents :  
Lors c'est notre opinion qui *les* tourne... agaçants. 398

\*\*\*

– Extrait du L. XI, 18 –



Rejette préjugés ou préconçues œillères  
Y voyant présomption horrible, en fait grossière ! 400  
Aussitôt ton courroux de soi disparaîtra.

Seul le vice est honteux [*que ce soit ton mantra !*].

N'en serait-il ainsi, tu serais un voleur,  
Un délinquant... du fait que d'autres sont jaseurs.

Apprécie qu'il n'y ait de bienveillant attrait 405  
Que l'on n'obtienne enfin, si l'émotion est vraie.

Fou est d'imaginer que les hommes terribles  
Abdiquent d'agir mal : c'en est chose impossible.

Espérer que des gens qui envers autrui sont  
Mauvais ne le soient point aussi à l'unisson 410  
Face à toi est alors tyrannique attitude  
En tout... irrationnelle [*vu leurs turpitudes !*].

Et que veux-tu que fasse un homme très violent  
Si tu demeures bon devant lui [*consolant ?*],  
Doucement lui disant lorsqu'il te veut du mal 415  
Et toi sans te fâcher « Usons de l'intervalle  
Offert par l'occasion pour voir motifs, effets !  
Le tort que tu voulais me faire, tu le fais

– Vu comme est la nature – il me semble, à toi seul » ;

Et simple, général [*comme un brave épagueul ?*] 420

Usant de parabole en style clair, frappant

Dis-lui : « Les animaux [*ceux volant ? ceux rampant ?*]

Ce compris les abeilles ne vont se permettre

Onc d'agir comme toi [*va-t-il le reconnaître ?*] ».

À tenir ces propos, que ton cœur n'ait aucun 425

Sentiment d'ironie, d'insulte [*aussi... taquin ?*] !

Veille à être sincère, intention véritable,

Et libre de rancune [*et de dessous de table ?*]

Ours convient : Marc Aurèle amuse un tant soit peu (16.2.415)

Dans ses exhortations tirées du macabéu (16.2.415) 430

*Sinon du malvoisie à l'orée de la sieste*

*Ou simple ou crapuleuse en voguant vers Trieste ! (16.2.416) ;*

Et n'aie du pédagogue aux élèves... le ton,

Ni ne cherche à briller pour les qu'en-dira-t-on !

Quand on est sur le point de laisser libre cours 435

À la colère, il faut se tenir un discours

Illustrant que pour l'homme elle est indignité,

Qu'en lui sont à propos la douceur, la bonté,

Vertus – tout net – humaines, beaucoup plus viriles

À témoigner vigueur, cran, force [*et non fébriles*] ; 440

(16.2.415) La sous-rime voisine '244.1 beux' est admise par Le Robert dictionnaire de rimes et assonances d'Armel Louis avec le son '244.14 peux' ;

(16.2.416) La fondation de Trieste étant bien antérieure à celle de Rome, il n'y a pas d'anachronisme dans l'Ursidée songerie : donc tout le reste de la digression est vrai : c.q.f.d. : 'Chop logic !' gronda Lord Capulet à sa fille Juliette ;

Une équanimité en vue à l'horizon  
Rejoint au bout la **force** [*et pas moins la raison*].  
La douleur est en **soi** un signe de faiblesse ;  
Il n'est pas moins **certain** que la colère abaisse :  
En chacun des deux **cas** on cède à l'ennemi. 445

\*\*\*

– Extrait du L. XI, 21 –

L'intérêt de l'État est le seul but permis  
Dans la vie et civile et politique où tous  
Ont à faire **attention** que nul, onc, ne détrouse  
Un public intérêt au profit du privé,  
Car le bien **général** est le plus élevé. 450

\*\*\*

– Extrait du L. XII, 23 –

Temps opportun, **confins** de vie sont naturels ;  
Or parfois le vieil **âge** anticipe, est cruel.

Il est pourtant de l'**ordre** universel en tout  
De mourir, et **chacun** doit y penser [*partout*]. 454

\*\*\*

– Extrait du L. XII, 24 –

La vanité **couvant** sous la fausse pudeur 455  
Est la pire entre **toutes** [*malgré sa splendeur !*]. 456

\*\*\*

– Extrait du L. XII, 25 –

En premier, n'agis **pas** en inconsidéré,  
Ni sans but ! en **second** veille à te référer  
Toujours au bien public dans un dessein social ! 459

\*\*\*

– Extrait du L. XII, 29 –

Il faut examiner de manière loyale 460  
Et fouillée... *chaque chose* pour savoir comment  
Fonctionnent *ses* principes, que le jugement  
Ne soit pris en **défaut** par les dehors, les formes ;  
Il convient d'être **juste** ; dans la méta-norme  
Est inclus de **toujours** dire la vérité : 465  
Ceci pour vivre bien... est la sécurité. 466

\*\*\*

Puisse cette Ursidée traduction-versification malgré ses quelques inévitables facéties – ou qui-sait de leur fait – inciter lectrices et lecteurs à pousser le bouchon plus loin, donc à lire Marc Aurèle en version originale si possible ou dans l'une des traductions autorisées pour s'inspirer des réflexions de l'empereur philosophe, souvent non désuètes, en tout cas à étudier à l'aune des doctrines contemporaines, ce qui inclut désormais le point de vue de Yuval Noah Harari sur l'essence et le devenir de l'espèce humaine !

\*\*\*

### – 3 Ta philosophie (*un trop grand mot pour toi !*) –

La déclinaison de ta règle de vie en société – toi virtuellement au bord d'une extrême falaise du monde occidental entre les comtés de Donegal au nord et de Cork au sud, aux rugissements de l'Atlantique –... est d'en rester au Droit des pays dans lesquels tu vis, donc désormais celui français, avec l'éthique en tête, ce qui est peu source de contradictions et laisse une marge de manœuvre pour agir sans excessif risque de finir au gnouf, d'acquitter amendes plus dommages et intérêts à des adversaires enclins à t'intenter une vaniteuse action judiciaire prospérant à ton encontre au prétoire.

Ton attitude ne saurait te hisser bienfaiteur de l'Humanité, n'est pas une assurance juridico-judiciaire t'évitant d'être l'objet de plaintes de la part de personnes à qui ta personnalité fait ombre et que tu mouches à les démasquer hostiles à ta liberté d'expression inconvenante aux marionnettistes de l'ombre et autres moralistes. En effet, quel que soit l'éventuel bien-fondé de leur point de vue voire leur sous-jacente imposture, les faibles qui n'arrivent pas à faire entendre raison aux fortes têtes... mettent en branle le système défensif-contre-offensif des chasseurs-cueilleurs : les liens de vassalité auprès de suzerains permettant de triompher des contradicteurs, quitte à servir les dominants.

Encore lycéen, tu avais perçu la duale nécessité tant de coopérer au bien public que de te défendre des prédateurs. De ton étude de Machiavel en Italie, tu compris tenants et aboutissants de la vie, et en support à ton activité professionnelle, tu travaillas le Droit, observant que nombre de ceux n'ayant de celui-ci que de vagues notions... tentent de t'imposer leur prépotence, la faisant passer pour juridiquement juste.

Des principes philosophiques que tu découvris depuis soixante ans au fil de tes lectures depuis '*La mort du loup*' de Vigny, ce sont ceux des stoïciens qui t'ont le plus convaincu.

À traduire-versifier quelque peu leurs majeurs philosophes romains Cicéron, Sénèque et Marc Aurèle, tu admets n'être pas même un Lilliputien par rapport à eux, mais constates que spontanément tu agis parfois selon leurs préceptes, ce qui pour les médiocres – celles et ceux qui ne pensent pas par soi or répètent en se l'appropriant l'opinion d'autrui – te fait souvent passer pour un non-crédible original.

Toutefois, en [ton école de pensée](#), la gent canidé t'est disciple, sans que tu ne vises au prosélytisme : [elle](#) a très peu de [principes](#), lesquels ne contredisent pas ceux des stoïciens, mais tu [les](#) exprimes de façon autonome, et pourrais [les](#) résumer en un long paragraphe en prose, en pas mal de strophes si [versifiés](#), sans avoir la taille d'un feuillet de programme électoral déposé dans les boîtes aux lettres au moment des élections ; tu en resteras au style découvert par Monsieur Jourdain : « *Tout t'est dû, si tu es de bonne volonté, ce qui a quelques corolaires, d'abord que tout est dû de ta part envers celles et ceux qui sont de bonne volonté accompagnée des actes correspondants, sachant que celle-ci se présume, la mauvaise devant être démontrée ; chacun doit s'appliquer à donner le meilleur de soi au profit d'autrui au sein de la famille des gens de bonne volonté, car ne pas démériter non seulement ne suffit pas, mais – à y regarder de près – est tellement proche du fait de démériter qu'il ne faut pas s'en satisfaire ; quoique tout soit mutuellement dû en ces conditions, ne l'est pas moins la gratitude envers celles et ceux qui se comportent selon cette norme... hélas si minoritairement répandue ; quant aux autres, c'est-à-dire celles et ceux qualifiables de médiocres (qui se contentent de ne pas démériter), voire d'épicènes vils (qui ostensiblement ou subrepticement déméritent) ravis*

*de faire des petits coups en loucedé pour indûment tirer avantage d'autrui, mesquinement affirmer leur égo sans trop contribuer à l'épanouissement collectif et particulier de celles et de ceux à qui elles et ils ont affaire, tu les évites autant que tu peux, car non fréquentables sans risque que tu en sois contaminé ; or si – malgré toi – tu dois les côtoyer dans leur activité de nuisance, applique sans scrupule l'adage 'malitiis non est indulgendum' à savoir qu'il ne peut y avoir de clémence à l'égard des gens de mauvaise foi ; mais si dans ce lot il en est qui veulent s'amender, facilite leur tâche ! va à leur rencontre, pourvu que – à réflexion mûrement éclairée – leur démarche te paraisse sincère et non un flot de paroles vides de sens ! N'accepte pas les excuses de celles et de ceux qui n'engagent pas le concomitant processus de réparation envers les personnes lésées, ni celui de leur propre rédemption (au sens pratique et non métaphysique du terme) ! ».*

\*\*\*

Si tu n'avais droit qu'à une seule phrase pour résumer ta 'philosophie', tu choisirais l'alexandrin que tu concoctas en synthèse de l'Épître LXXXVII (87) de Sénèque à Lucilius au Tome IV du présent Ouvrage, à savoir : « *Le mérite de l'homme est son unique bien* ».

\*\*\*

## 16.2 - II vices - Accusé, lève-toi (et marche ?)

Si tu y arrives, dans 2 ans, il y aura 12 lustres qu'à un examen de philo en classe de Terminale te fut posé le sujet de réflexion : « *Si Dieu n'existe pas, tout est permis* ». À la retraite tu découvris la source de la citation de Dostoïevski (16.2.417) et – de façon versifiée en apportas une réponse qui ne t'empêche pas de dormir (16.2.418) –. Pourtant, ta réponse fut un inacceptable raccourci en logique, puisque tu omis de poser la question ~~préjudicielle de Constitutionnalité~~ (3 mots rayés nuls) préalable des prémisses sous-jacentes à la citation, i.e. poser les axiomes 'qui est' ou 'qu'est-ce que' Dieu et celle de l'immortalité de l'âme, histoire de partir de la source de la citation de Dostoïevski.

Tu avais pas mal réfléchi au problème à versifier les 124 *Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius, apportant – contemporain doxographe – au cas par cas tes objections aux affirmations du philosophe stoïcien relativement proche de la pensée chrétienne (*Sénèque vécut à l'orée d'une spirituelle township de la chrétienté de son temps, perçut la chorale sans en saisir le texte*)... et ta réponse demeure inchangée.

Concernant Dieu, c'est clair, tu te satisfais une fois pour toutes de la preuve ontologique de Saint Anselme qui mérite d'être lue et relue plusieurs millions de fois d'affilée, prenant garde à ne pas se foudroyer les méninges, car rien n'a pu ni oncques ne pourra surpasser sa pertinence. Pour toi, cette preuve est ainsi résumée... d'Ursidée analogique façon : « *Puisque tu peux concevoir l'Ours de Soomaa, c'est que celui-ci existe, et si le gonze a réussi à s'imaginer auto-divinisé tel, c'est qu'il est trinitaire Dieu* » ;

Quant à l'immortalité de l'âme ? À l'aune de nos connaissances scientifiques, en coma, le sang irrigue faiblement le cerveau, assez pour le maintenir en vie ; mort, le cerveau – centre de la pensée – se

(16.2.417) Les suivantes notes de pied de page exposent en détail ce qu'il en est :

- (5.9.25) à la Sous-section 5.9 - *Saprophytes et autres rapiats* de l'Essai n° 5 - *Les Spoutniks d'infortune* au Tome II du présent Ouvrage, et

- (6.1.101) à la Sous-section 6.1 - *Les mythes revisités par l'Ours abasourdi* de l'Essai n° 6 - *Malgré Critias*, aussi au Tome II dudit présent Ouvrage, ainsi que surtout

- (6.1.147 à 6.1.150) à ladite Sous-section 6.1 ;

- (7.3.99) de la Sous-section 7.3 H - *Absit reverentia vero* de la Section 7.3 - *Pede pœna claudio* de l'Essai n° 7 - *Ubi societas, ibi ius* au Tome II du présent Ouvrage, et

- (8.12.17-1) de la Section 8.12 - *Si tu veux réussir comme parfaite ordure* de l'Essai n° 8 - *Encore quelques arêtes de saumon*, aussi au Tome II dudit présent Ouvrage, et pas moins à

- la Sous-section A.10 octies IV J quater - *Si Dieu n'existe pas, tout est (-il) permis (?)* à l'Annexe du présent Tome V de l'Ouvrage ;

(16.2.418) Confer *Élégie* 16.3 - B ter - *Digressions sur 'Témoignages de Guerre' d'Olivier Petit* - 1 - *Le but de cette Section* ;

désagrège, donc logiquement ne pense plus, puisque non irrigué par *le sang* figé, coagulé et qui... lui aussi *disparaît*. Alors, comment fonctionnerait l'immortalité de la pensée, sinon autrement que dans l'imagination assez floue d'ailleurs des vivants ? Un Dieu qui restaurerait de telles facultés invisibles aux humains ? mais là aussi cela relève de l'imaginaire, à défaut du moindre commencement tangible de preuve, sauf évidemment le fait qu'il convient d'y croire parce qu'autrui a décidé de gober l'appât ou fait semblant de le faire pour ne pas passer pour un crétin auprès des gogos.

\*\*\*

Tu déplus ; c'est tant mieux ! c'en est une louange  
Émanant des balourds autoproclamés anges  
– Au moins pour les soupirs la nuit du samedi  
Pour clore la semaine en beauté, paradis  
Bon marché pour chacun, ce qui inclut les sottises 5  
Et leurs fats besognant au bâton, aux carottes –,  
Après-coup te dis-tu, les yeux au firmament  
S'il te faut éprouver pour eux... apitoiement.  
Lors, dans leur brouhaha de cadors, de lampistes,  
*Ours* pisse au bénitier de tous ces moralistes 10  
En vers éjaculés du flacon de shampoing,  
*Sous un martial képi* [auréole d'appoint]  
Jusqu'à sur la gardienne loin de toi... des porcs,  
Ennuyée de n'avoir tézigue en son décor  
Apportant la pâtée à la *soue* : hystérie 15  
– Tu parles de *son âme* où la Vierge Marie  
Fait triquer l'Esprit *Saint* à la messe, dimanche –.  
Ouh ! tu t'arrêtes là, Vieil Ours qui te déhanches  
Écoutant les huées du peuple des badauds,  
Toi flairant l'Ursicide et les p'tits dans le dos, 20  
Quand *la femme savante*, intelligentissime  
Et le chœur des médiocres prisant *son* estime  
Aimeraient bien te nuire ; tes alexandrins  
Pourraient en boomerang te classer pillandrin (16.3.419),  
– Si tu es insensé dans ton vocabulaire 25  
À mouiller culs et pompes, toi le nez en l'air –  
Et tu pourrais subir plainte en diffamation :  
Jusqu'où la vanité meut-elle instance, action ? 28

\*\*\*

Que cessent tes plaintes (16.3.420) Vieil Ours latiniste !  
Et danse avec les loups encore un tour de piste ! 30  
Entre opposants, les torts ? tous unilatéraux (16.3.421) ?

(16.2.419) Ce terme est expliqué aux notes (13.4.61-3) et (A.10.16.4) du présent Ouvrage ; étant éloignées, il est ici rappelé qu'en parler lyonnais les termes d'artignoles, de fourachaux, de pasriens, de pillandrins sont synonymes de vauriens ;

(16.2.420) L'expression latine correspondante est '*Desine querellarum*' ;

(16.2.421) Les querelles ne dureraient pas longtemps si le tort n'était que d'un côté (*François de La Rochefoucauld, Maximes*) ;

Tu aurais pu laisser l'arène sans accroc,  
Dès que tu as compris l'antipathie – son but –  
Envers toi ressentie, les liens de la dispute.  
Ailleurs qu'en cet Essai, tenants, aboutissants 35  
Distraient le grand public fors effusion de sang.  
Lors des colères **sourdent** tenant insomniaque  
Une ou deux étourdies sur qui ton ammonaïque  
– En esprit tout au moins – à tire-larigot  
Gicle d'un trémolo d'air de Madame Angot. 40  
Certes, tu n'es pas **souple** et jamais ne pardones  
Agression volontaire ou bêtise en couronne. 42

\*\*\*

Et pendant ce temps-là des gens que tu connais  
Depuis trois décennies laissent leur jardinet,  
Portés les pieds devant... pour ne plus revenir, 45  
Augures d'autres **tours** dont le tien, souvenirs  
Estompés à feu doux, mais pour sottés et sots  
Du quartier ou d'ailleurs... viendra le même assaut. 48

\*\*\*

Que donc ne point d'abord tous se serrer les coudes,  
Et chacun aider l'**autre** sans vivre Hollywood 50  
En western entre **humains** car la médiocrité  
Trouble au point d'obscurcir les vraies priorités.  
Le '*Moi*' est trop choyé ; ensuite on manipule  
Autrui : impérialisme aux longues tentacules ;  
Et l'envie entre en lice : noble sentiment 55  
De s'offrir à bon **compte** par tâtonnement  
Proies, biens, gens convoités ; ah que l'on est stupide !  
Et pourtant on **triomphe**, le succès rapide  
Induit retournement imprévu, et bientôt  
Parce que la roue **tourne** on reçoit le marteau 60  
Du fait souvent qu'un **pote** a – de nous – pris ombrage  
Et ourdi un complot : témoignent tant d'adages  
Encore plus les **faits** chez les politiciens  
Cupidés du pouvoir, des sous ; chez les Anciens  
Prospérèrent les cas, néanmoins les Modernes 65  
Amauroses *démons* – comme l'Hydre de Lerne  
Ont de multiples **vies** aux portraits si variés –  
Qui, périssant, **renaissent** plus *aventuriers*.  
Mais toujours les **médiocres** croient saisir le comble  
À ne démeriter : or la bêtise est comble, 70  
Étant donné qu'il **faut** mériter sans arrêt,  
Pour vivre pleinement, non sangsue ou goret. 72

\*\*\*

Déjà tu te revois dans le fond d'une église  
Où les bancs ploient aux cuisses qui les humanisent,  
Et tu te tiens debout, placide ou plaisantin <sup>75</sup>  
Parfois tournant les pages d'un livre en latin,  
Quand les autres s'observent lors des funérailles  
Aux frais des héritiers qui après se chamaillent,  
Entre temps paient un prêtre au sermon élogieux  
Pour le, la *de cuius* aux talents prodigieux <sup>80</sup>  
Méritant les grands cieux et d'autres balivernes  
Autorisant chagrin voire drapeaux *en* berne.

Or, *chacun* n'est ici que par prémonition  
De *ses propres obsèques*, comme bonne action  
Pour qu'une foule vienne entourer *son* cercueil, <sup>85</sup>  
Hommage convenu par mimétisme au deuil  
En simple hypocrisie de la médiocrité  
Sachant ses vilénies, mieux celles d'à-côté  
Dans l'unanime farce qu'est pour nous... survivre  
Aux crochets des leurrés, nous qui nous croyons libres <sup>90</sup>  
Oubliant que nous sommes *interdépendants*,  
Que l'équité requise entre probes, prudents  
Vire à être vassaux, rares fois un peu maîtres.

Alors, se pavaner jouxte aspersion du prêtre

*[En fait, de lui aux feus, sauf si tombe la pluie <sup>95</sup>  
D'une fissure au faite à l'office sur lui]*

C'est d'abord un éloge voulu réconfort  
Envers soi, un acompte pour vivant... tôt mort.

Et tu cries : « *Non merci !* » laissant ça aux copains,  
Courte façon de dire : pour toi de leur pain <sup>100</sup>  
Béni... tu ne veux plus : mieux vaut celui lavash  
Oriental moins porteur d'une amitié si vache.

Étant Ours autonome, à l'écart du troupeau  
Tu sais compter sur toi pour défendre ta peau.

Loin des contestés clans tu glanes tes ressources : <sup>105</sup>

Alors nul ne dira que tu fus un brave ours  
Oui, voyons ! le meilleur pouvant s'imaginer ;  
Fusses-tu hors défauts, chacun t'aurait donné  
Sans confession Jésus ; cette fois tu t'en passes  
Et s'il te faut revivre, alors l'hôtel de passe <sup>110</sup>

Est ce qui s'offrira en représentation  
Du terrestre séjour... fidèle perception ;  
Là encor merci bien ! ni farci, ni farceur,  
Entubé, entubeur ne sont statuts flatteurs.

Avec bonheur parfois au cimetière on rit <sup>115</sup>  
Comme y fut Poincaré chopé : le Tout-Paris  
Tenant de la Morale en fit des gorges chaudes,

Alors que l'opinion publique est bien nigaude.

Ainsi, tu anticipes tes derniers instants,  
Voire ceux qui précèdent, l'été quand un taon <sup>120</sup>  
Femelle hématophage pique, suce, énerve,  
Ou l'hiver comme font bien des vieux : tu observes  
Aussi aux statistiques ; les autres saisons ?  
Quoi ! les reverras-tu les vertes frondaisons,  
Les sous-bois aux tapis de jolies feuilles mortes ? <sup>125</sup>  
Ah oui ! comme les chiens – car tu es de leur sorte –  
Encor plus il te faut : promenades, pâtée  
Cuisinée, bien servie ; en fait pour t'appâter  
Suffisent les bons livres des meilleurs auteurs  
À découvrir 'audios' toi errant déserteur <sup>130</sup>  
Aux chemins peu hantés sur vallées, face aux monts  
Voire en remémorant et Lazare et Drumont  
Dans leur 'disputatio' traitant la 'Question juive' (16.3.422)  
Un fond qu'Isaac Jules (16.3.423) fit qu'alors s'ensuive  
Une métamorphose même au Vatican <sup>135</sup>  
Par 'Nostra Ætate' (16.3.424) apaisant les volcans.  
Donc tu es tel Gobseck et tous les vieux rapaces  
Empoignés à la vie, mais ta course à la casse  
Un jour fait que tu choisis tout désarticulé  
Dans un fond d'oubliette... non miraculé. <sup>140</sup>

\*\*\*

## Excessive réaction à démarchage subi

### Historique

Par un concours de circonstances, le 27 avril 2023 tu pris un coup de sang, insultant vertement une entreprise, i.e. la standardiste t'ayant démarché, puis dans la foulée en rappelant véhémentement dix secondes le numéro qui t'avait importuné : l'entreprise elle-même.

La méthode du démarchage (16.2-425 et 16.2-426) t'avait excédé (16.2-427 et 16.2-428) ; tu rappelas, et ton langage de charretier (16.2-429) paraît encourir la contravention de 5<sup>ème</sup> classe pour outrage sexuel, voire des dommages-intérêts que requerraient des autoproclamées victimes se portant parties civiles.

(16.2.422) L'urticante 'Question juive' pour les chrétiens catholiques et orthodoxes fut latente dès l'origine du christianisme... et le Concile de Trente l'a fortement ravivée dans l'Occident catholique ; Lazare et Dumont furent de brillants débatteurs, le 2<sup>nd</sup> ... notoire antisémite et le 1<sup>er</sup>... objectif historien juif de l'antisémitisme ; la Section 6.5 - Le non-feu Bernard Lazare au Tome I du présent Ouvrage évoque cette 'disputatio' ; quelques décennies plus tard, le Tençois d'adoption Léon Poliakov (1910-1997), russe d'origine (Лев Владимирович Поляков) prit le relais de Bernard Lazare (1865-1903) et fut le grand spécialiste français du XX<sup>ème</sup> siècle de l'étude de l'antisémitisme ;

(16.2.423) Faut-il présenter Jules Isaac, nom inséparable de celui d'Albert Mallet pour des générations de collégiens, lycéens apprenant l'Histoire de France ?

(16.2.424) L'encyclique 'Nostra Ætate' du 28.10.1965 clôt l'hérésie au bon sens ayant miné, des siècles durant, le catholicisme à l'encontre des religions non chrétiennes, surtout la juive ; elle fut la conclusion des travaux préparatoires entre Jean XXIII et Jules Isaac qu'une profonde amitié de pensée unissait ; l'un et l'autre furent des hommes de bonne volonté au sens le plus courant du terme, des vertueux... diraient les philosophes ;



Passé un jour ouvrable, le week-end, sur le site de l'entreprise, sans capture d'écran, et le 2 mai (à 14h20) téléphoniquement tu demandas pardon (16.2-430 à 16.2-433), spécifiant que la standardiste t'avait chauffé à blanc, que les clients affichaient leurs commentaires de grande insatisfaction envers le personnel (16.2-434), présumant que ton cas ne serait pas isolé, d'autres se fâchant aussi tout rouge.

\*\*\*

### La ratio legis (la raison d'être) du décret punitif n° 2023-227 du 30 mars 2023

À première vue, ta beuglante à connotation sexuelle interprétable en 'une atteinte à l'intégrité psychique [des épiciens auditeurs], exposant à une situation intimidante, hostile ou offensante (lex dixit)'... te place sous le coup de l'amende forfaitaire de 1.500 € du décret d'application n° 2023-227 du 30 mars 2023 de la Loi d'orientation et de programmation n° 2023-22 du 24 janvier 2023, sauf si tu es chez toi (16.2-435 et 16.2-436) et acquittes à bref délai l'amende forfaitaire minorée de 150 € des contraventions de 5<sup>ème</sup> classe, mise à jour au 30 mars 2023 à l'article R. 49-6-2 du Code de procédure pénale en renvoi de l'article 529-2-1 dudit Code. À les lire, tu ne vois aucune faille auxdits textes de Loi et de règlement, t'exonérant.

Ça ne te plaît pas trop, car le paiement de l'amende (à taux plein ou minoré) vaut reconnaissance de culpabilité du seul fait de la commission des actes, comme pour une infraction au Code de la route, et ceci entraîne ta redevabilité envers les autoproclamées victimes de préjudice psychique si avéré, avec forte présomption en leur faveur, ce au visa de l'article 1240 du Code civil (16.2-437). Tu n'aurais plus le droit de laisser libre cours à ta colère, quitte à faire un infarctus à trop l'assumer, ce malgré le fait que tu aies été provoqué chez toi (téléphoniquement parlant), sans chercher de noises à personne.

(16.2-425) Tu décroches ; au lieu de se présenter, ton interlocutrice t'impose sa conversation avec autrui ; tu insistes pour savoir qui t'appelle, or elle t'ignore malgré tes relances au ton de plus en plus colérique parce que le contenu de ses propos te fait craindre que tu risques de perdre une information importante pour toi (elle parle de gestion des abonnements de l'autre personne) ; tu t'énerves et te mets à blasphémer (comme tu seux faire quand ta patience est à bout) ; à te prendre, elle mange ses mots, tu ne piges pas ; tu lui dis de cesser de t'interrompre (tu prends pour récurrente interruption le fait qu'elle t'impose son entretien avec autrui, vu ta maintes fois réitérée question de savoir qui t'appela) ; elle répond ne pas t'avoir interrompu ; or, au lieu de te laisser la parole, elle te fait la morale « modérez votre langage ! (16.2-427) », ajoutant ne pas vouloir te prendre (mais c'est elle qui t'avait appelé !) ; tu pètes un câble, lui hurle : « ta gueule ! », raccroches, sans savoir à quelle entreprise ;

(16.2-426) L'interlocutrice qui t'appela n'ayant pas commis de faute détachable de l'exercice de sa fonction, son employeur i.e. l'entreprise est responsable du dysfonctionnement de la méthode de démarchage :

- déclenchement ou prise simultanée de plusieurs appels sans mise en attente qui aurait pu te faire profiter d'une bande enregistrée indiquant le nom de l'entreprise te dérangeant puis te faisant poireauter ;
- refus de te prendre parce que ton énervement causé par son comportement lui déplaît ;

(16.2-427) Alors que suite à l'affaire Mila (18 janvier 2020), le Président de la République réaffirma 'le droit au blasphème' : « La loi est claire : nous avons droit au blasphème » ; le 8 janvier 2015 à propos de l'attentat de la veille contre Charlie Hebdo, la Garde des Sceaux de l'époque Christiane Taubira avait dit à peu près la même chose ;

(16.2-428) *Ira furor brevis est* : « La colère est une courte folie. » Horace, *Épîtres*, 1, 2, 62. ;

(16.2-429) Une autre opératrice décroche, indiquant le nom de sa boîte ; lors, tu piges avoir été d'abord démarché ; *illico presto* tu adaptes au mode impératif, 2<sup>ème</sup> personne du pluriel... le thème de la chanson de Brassens commençant par "La lune s'attristait. On comprend sa tristesse / On tapait plus dedans. Ell' s' demandait quand est-ce...", ce sur un ton comminatoire, précisant : « et en couronne tous autant que vous êtes », ajoutant que tu ne veux plus qu'on t'appelle, puis raccroches ;

(16.2-430) 'Zararın neresinden dönülürse kardır', dicton turc signifiant : « Quand on s'est fourvoyé, quel que soit l'endroit où l'on fait demi-tour, c'est un profit » ;

(16.2-431) ...*Cuius vis hominis est errare : nullius nisi insipientis, in errore perseverare in errore* (Cicéron, *Philippiques* XII, 5) = L'erreur est une chose commune : c'est le propre de l'homme que de se tromper ; seul l'ignorant persévère dans l'erreur ;

(16.2-432) *Stulti* (diabolicum) *est per animositatem in errore manere* : 'C'est le lot d'un fou que de rester dans l'erreur par fierté' Augustin d'Hippone dans '*Sermons*' 164, 14 ;

(16.2-433) Tu te dis à tout hasard – sans y compter, la coutumière vindicte *via* le juge pénal envers les débordements de la liberté d'expression te laissant présumer le contraire – : '*Omnis, qui se exaltat, humiliabitur, et qui se humiliat exaltabitur*' citation extraite de *Luc 14 : 10 à 14 : 12* : 'Qui se haussera sera humilié, et qui s'humiliera sera rehaussé (par le fisc ?)'

(16.2-434) Synthèse du degré de satisfaction du client sur le site de l'entreprise : 1,2 sur 5, donc très bas au 1<sup>er</sup> mai 2023 !

Tu te dis ne pas être seul à trouver la situation... saumâtre, et que le législateur et le Conseil constitutionnel ont dû vérifier que la Loi pénale était rigoureusement enserrée dans des cas définis, que son interprétation ne pouvait pas être étendue, l'article 111-4 du Code pénal le prohibant (16.2-438).

Aussi, reprenant tes réflexes de juriste, tu vas à l'exposé des motifs de la Loi : rien d'utile pour toi dans celui de la Loi du 24 janvier 2024 qui seulement se lamente que les peines antérieures prévues étaient insuffisantes. Tu remontes ainsi à la Loi créatrice de l'infraction, en sa mouture du 3 août 2018, Loi n° 2018-703, constates que le texte de l'exposé des motifs, pierre angulaire du système en cas de doute face à une interprétation extensive de la Loi est bien fait : face à « la persistance des violences sexistes et sexuelles... », il s'inscrit dans les « engagements... pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes ». Grâce à l'adverbe '*enfin*' dans l'exposé des motifs, la Loi limite les infractions visées (*crimes, délits, contraventions*) à quatre familles de comportements, les propos tenus sous la colère n'étant pas énoncés au pénal en la circonstance de l'espèce. Tu n'es dans aucun des cas mentionnés de crimes sexuels sur mineurs, de harcèlement incluant les '*raids numériques*', ni de celui dit '*de rue*'. '*Ouf, merci Aspro !*'. Tu vas pouvoir dérouler ta défense pour t'en sortir (16.2-439) tout en te promettant d'être plus prudent à l'avenir : *praemonitus, praemunitus* : un homme averti en valant deux, dispensé d'un Rappel à la Loi : comme dans ta jeunesse, jureras-tu en italien ? homériques, impétueux blasphèmes hauts en couleurs et si poétiques, joyeux drilles mis de ton côté (16.2-440 à 16.2-445) ? les autres ? éberlués !

\*\*\*

### Ta jovienne colère

Ta colère d'adulte a un fondement éthique, hors caprice ; elle s'adresse aux comportements que la standardiste t'impose et non à sa dignité, quoique sa personne subisse la montée en puissance puis l'explosion de ton irascibilité dont sa façon de faire est la cause. Ton courroux réagit à la négligence de l'interlocutrice, à son retard d'accomplir son devoir envers toi, puis à son refus de s'amender.

(16.2-435) Et non seul à l'*hosto faisant traiter* ton défaillant cœur, et/ou *opérer* ta cataracte progressant inexorablement, ton hernie discale aux sacro-lombaires, nul n'ouvrant ton courrier puis se subrogeant à la hâte pour payer pour toi (16.2-436) ;

(16.2-436) C'est qu'avec le délai d'un an courant de la dernière interruption renouvelable de la prescription de l'infraction sans que tu ne sois informé, tu as une quasi permanente épée de Damoclès au-dessus de toi ;

(16.2-437) « *Tout fait quelconque de l'homme, qui cause à autrui un dommage, oblige celui par la faute duquel il est arrivé à le réparer* » ;

(16.2-438) « *La loi pénale est d'interprétation stricte* » ;

(16.2-439) Ce qui n'exonère pas des poursuites civiles de la part de victimes psychiques avérées (*laissant pourtant la place à un débat contradictoire dans ta relation avec elles... si attrait au prétoire, non pas une automaticité de présomption de faute unilatérale*) ;

(16.2-440) Mais serais-tu convoqué en enquête préliminaire par le même maréchal des logis-chef que jadis, peut-être serais-tu à nouveau ébloui par une probante démonstration de la triomphe de la morale et des préjugés sur le Droit, ceci expliquant tes généreux los notamment sous forme de 300 alexandrins envers l'appui du veuf et de l'orpheline, quatrains glorifiant sa voisine 4<sup>ème</sup> Adjointe du municipale à l'époque (*ores I<sup>ère</sup>*)... et lui (16.2-441) dont tu tonitruas les mérites à la planète en *tes satires Ménippées contemporaines et leurs suites* (16.2-442). Oui ! le baraqué pro – qu'en *elles* tu promus major *ex aequo* de l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie... nationales – stationne à l'occasion à trente, quarante archives (*une cinquantaine de coudées*) près de chez-toi, te mate intensément, féroce, te révélant ainsi son possessif amour tel qu'à vouloir te coffrer dès que tu lui en auras donné motif. Or, toi qui en lointaine jeunesse lus '*Andromaque*' de Racine sait que l'amour n'est – hélas pour lui – pas toujours réciproque (16.2-443).

(16.2-441) *Sous-section A.10 semel - IV - Des super-bons et leurs affidés Pages 543 à 552 du Tome V de ton évolutif Ouvrage ;*

(16.2-442) Pourquoi soutenir son regard, toi sourire en coin, prévoyant l'affrontement judiciaire à son initiative depuis quatre ans, ou contre le ministère public ? Cf. (A.10.1-24) : Témoignage d'André Chouraqui sur Georges Vajda (1908-1981) penseur de l'école rabbinique, [*publié par Nathalie Heinich in 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' page 129*] : « *Bibliste, il m'avait appris à distinguer avec rigueur ce qu'on savait, ce que l'on croyait savoir et ce qu'on ne savait pas, cette dernière part étant de loin la plus importante.* (...) ». À lire ceci, tu pensas au ton péremptoire du maréchal des logis-chef te balançant ses hautes certitudes loin de faire la maille à l'aune des règles d'administration de la preuve chez qui réfléchit plus qu'à désemparer le miroir de sa psyché ? et parce que ledit savant affirme, ses supérieurs le croient : le brave doit être Jésus-Christ ressuscité !

(16.2-443) Dans cette logique, le retour du précédent procureur du for ancien pour traiter de cette affaire latente peut-il être exclu ? La précédente Présidente du Tribunal ayant condamné le magistrat à être regretté (*sans précision ni sur la durée, ni même sur le prononcé d'un sursis*), celui-ci pourrait revenir profiter à titre de '*golden hello*' de ta *Sous-section A.10 nonies - VII - In cauda venenum* de 444 alexandrins satirique et rallonges tirée de Virgile et de Sénèque en hommage audit chantre du parquet de 2016 à 2022 (16.2-444) réputé sévère (16.2-445) , autant que Septime ? que Dali aux moustaches à l'impériale ?

Maîtrisée ou non, la colère – disent les psychologues – est un outil extériorisant l'exaspération face à un comportement estimé inacceptable ; elle doit être comprise comme un cri énergiquement proféré de douleur ou d'angoisse, et prise en compte par l'[interlocutrice](#) pour améliorer la relation.

Tu espérais une réaction d'empathie de la [standardiste](#), surtout pas une fuite de responsabilités qui ne saurait que rendre irrecevable la grondée à se présenter comme victime ([16.2-446](#) et [16.2-447](#)).

Depuis l'Antiquité nous savons que l'épanchement de la fureur est inévitable en l'absence de réaction empathique de la personne [interlocutrice](#) ([16.2-448](#)) ;

Aux propos de la [standardiste](#) te disant refuser de prendre l'appel (*alors qu'elle t'appela*), il appert qu'elle avait entendu ta colère et n'a pas pu être surprise à ta tonitruante objurgation. Ignorer le présage implique généralement subir la perte de contrôle, la violence verbale ou physique de l'antagoniste, comme toi ([16.2-449](#)) dans la norme sans rechercher si prévaut celle centrée-réduite de Laplace-Gauss !

Depuis des millénaires on sait que l'on ne corrige pas le caractère, y compris celui colérique ; on ne peut que le moduler ([16.2-450](#)), le contraindre occasionnellement mais pas de façon pérenne.

Quant à ton langage ordurier envers l'entreprise quand tu rappelas pour vider ta colère ([16.2-451](#)), malgré les naturels reproches tu en restes aux propos d'Épictète ([16.2-453](#)) et de La Bruyère ([16.2-452](#)).

\*\*\*

### Et si attrait au pénal ?

Pour le cas de la standardiste, tu n'encours théoriquement que la contravention de 1<sup>ère</sup> classe de 38 € prévue à l'article R 621-2 du Code pénal plus des dommages-intérêts si elle s'est mise en caisse, voire s'est jetée sous le métro en conséquence directe avérée. Mais tu fus provoqué par le comportement de la brave dame, donc n'es point passible du pénal. Quant au civil, pour obvier aux immanquables sanctions réclamées, tu exciperas quelques lois de l'Histoire que nous enseigna Hérodote et connues des impartiaux enquêteurs et des magistrats, à savoir :

([16.2-444](#)) 444 alexandrins en Pages 741 à 754 du Tome V de ton évolutif Ouvrage ; c'est bien qu'il passe pour sévère, ce qui contribue à l'illusion du sérieux dans l'exercice de la fonction ; quant à sa compétence et à celle du maréchal ? qu'autrui en pense à sa guise ; toi, tu en restes audit de Caron de Beaumarchais in '*Le Mariage de Figaro, Acte V, scène 3*' : « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » : tu encenses le procureur et le maréchal pour leurs seuls mérites de toi... connus ;

([16.2-445](#)) Caractéristiques dudit parquet non vu en personne quand tu visitas le Tribunal en touriste, or dont tu présumes l'état, Cf. ([A.10.14-27](#)) ? balayé, lessivé, serpillé, séché, frotté, poncé, verni, poli, ciré, ... rendu brillant aux joutes oratoires ;

([16.2-446](#)) Rappel de la note ([A.10.12-72](#)) : Pour Aristote (-384, -322) la plupart des hommes n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait (*par eux-mêmes*) perçu comme injuste et inadmissible ; car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller (*à leurs intérêts*), alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste ;

([16.2-447](#)) Rappel de la note ([7.3.96-2](#)) '*Ut ameris, amabilis esto*' : 'Pour être aimé, sois aimable' Ovide [*poète romain* (-43, 18), *L'Art d'aimer*, 2, 107] ;

([16.2-448](#)) Rappel de la note ([A.10.14-4-3](#)) « *Difficile est tacere cum doleas* » : on garde difficilement le silence quand on souffre (*dicton anonyme*) ;

([16.2-449](#)) Rappel de la note ([A.10.14-96](#)) '*Tempestas minatur antequam surgat, crepant aedificia antequam corruant*' : 'L'orage gronde avant d'éclater ; l'édifice craque avant de s'écrouler' ;

([16.2-450](#)) Rappel de la note ([12.3.46](#)) *Naturam expellas furca, tamen usque recurret* : « Chasse le naturel à coups de fourche, il reviendra toujours. » ; Horace, *Épîtres*, 1, 10, 24 ; Traduit par Boileau « Le naturel toujours sort et sait se montrer », par La Fontaine « Tant le naturel a de force » et, de façon plus célèbre encore, par Philippe Néricault dit Destouches : « *Je ne vous dirai pas, changez de caractère ; / Car on n'en change point, je ne le sais que trop ; / Chassez le naturel, il revient au galop.* » ;

([16.2-451](#)) En fait, c'est l'inverse du Tonneau des Danaïdes qui plus tu l'emplies, plus il se vide ; avec l'ire, plus tu la vides, plus elle se remplit... observes-tu chaque fois, et la première victime, c'est ton palpitant qui ne supporte plus que le calme ;

([16.2-452](#)) Rappel de la note ([7.2.69-2](#)) « *La grossièreté, la rusticité, la brutalité peuvent être les vices d'un homme d'esprit.* » La Bruyère, *Les Caractères XII*, 48 ;

- il faut toujours voir qui a déclenché les hostilités et,
- quiconque les déclenche... morfle tôt ou tard, et,
- nous ne sommes pas seuls, les autres ne pensant pas toujours comme nous ; alors si nous voulons leur imposer nos modes de penser, ils se rebellent.

La turpitude est donc des deux côtés ; quant à son intensité de part et d'autre, il y a doute puisqu'à la constante pression mise par la standardiste à t'ignorer, à te faire subir son entretien avec un tiers, à s'adresser à toi d'abord de façon peu compréhensible, à t'interrompre encore en te moralisant, à t'informer de son refus de communiquer avec toi... suivit ta colérique insulte (16.2-454 et 16.2-455).

Quid des conséquences pénales et civiles de ton appel subséquent à [l'entreprise](#) ? Le comportement fautif de ton [interlocutrice](#) n'étant pas détachable de ses fonctions, ta colère s'adresse évidemment à [son](#) employeur considéré avoir commis les fautes de l'employée du fait de la responsabilité des maîtres et commettants (*Code civil article 1242-5*) qui sont subrogés à leurs dépendants. D'ailleurs, dès que tu connus [son](#) nom (*grâce à la seconde standardiste qui se présenta en indiquant le nom de l'entreprise*), c'est à [l'entreprise](#) collectivement que tu t'adressas et certainement pas à cette seconde salariée, même si ce sont ses oreilles et son cerveau qui entendirent : les termes que tu utilisas dans ton injonction de faire au ton comminatoire or sans pouvoir coercitif de ta part sont clairs : « allez... [dans l'intervalle c'est Brassens qui prend le relai] *tous autant que vous êtes et en couronne* (vaffanculo a tutti ! qu'ils disent en italien). *Je ne veux plus être appelé* ». Ladite injonction est dépourvue d'effet possible, comme tirer sur un mort pour le tuer, car physiquement pour une entreprise ce type d'activité ne saurait fonctionner. Mais tu peux recevoir une action de groupe de la totalité du personnel de la boîte (*sauf ceux à qui l'activité que tu évoquas aurait plu après essai*), et là même si Trump et Bill Gates te faisaient cadeau de leur fortune, tu n'aurais pas assez pour payer chaque réclamation majorée de l'honoraire de résultat du cabinet de ténors du barreau : avec la guerre de Poutine tout devient plus cher. Tu penses que les magistrats sauraient raison garder, qu'un euro symbolique versé à la seule entreprise serait approprié pour solder l'os de contention comme disent les plaidants de langue anglaise.

Quant à la seconde standardiste envers qui tu n'as aucune hostilité, elle aura compris être courroie de transmission de ta colère née du comportement d'un ou d'une de ses collègues dans l'exercice des fonctions et non la cible de ton courroux, vous deux qui ne vous connaissiez ni d'Ève ni d'Adam ; elle a juste entendu ce qu'elle se serait volontiers dispensée d'entendre : tu parles du traumatisme subi pour quelques secondes d'écoute ! Il y a ceux qui en rient, d'autres qui font semblant de s'offusquer. De toutes façons, si attrait au prétoire tu aviseras en fonction des conclusions introductives d'instance des parties ouvrant l'action (16.2-456).

\*\*\*

### Seulement une fois au caveau tu auras la paix

Au seuil de quitter la vie, tu sais que ne pas chercher de noises est insuffisant pour être heureux ; il faut dire *amen* aux caprices d'autrui ayant pris l'initiative de te pomper l'air ; il faut être gentil, sourire

(16.2-453) Rappel de la note (16.2-89) Souvent cité au présent *Tome V*, où, si tant de points de vue sont tranchés, d'autres sont modulés, relativisés ; le bon mot est : « *Les choses ne sont ni bien, ni mal en soi ; elles sont ce qu'on en pense* », ce qui déplace les valeurs vers l'éducation plus ou moins moraliste des uns et des autres non encore libéré(e)s de penser ce qu'autrui pense et non par soi-même ;

(16.2-454) Rappel note (12.1.53) *In pari causa turpitudinis cessat repetitio* : « À turpitude égale nulle réclamation n'est recevable » ;

(16.2-455) Rappel note (12.1.91) *In dubio pro reo* : « Le doute profite à l'accusé. » ;

(16.2-456) Rappel note (A.10.16-8) Témoignage de Georges Canguilhem (1904-1995) sur la nécessité – lorsqu'on est convaincu du bien-fondé de sa thèse – de se battre sans se rapporter aux éventuels succès ou échecs qu'elle prospère, une fois la lutte entreprise, telle qu'il ressort d'une lettre que ce philosophe écrivit à Raymond Aron (1905-1983) [*publiée par Nathalie Heinrich in 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' pages 216 et 217*] : « ... *Quand on se bat pour quelque chose on ne calcule pas la probabilité de gagner ou de perdre... Quand on a le choix entre survivre et mourir on ne fait pas de calcul, on se bat.* » ;

en toutes circonstances, être inséré dans le système d'apparents béni oui-oui, surtout si tu n'as cure de cultiver de liens avec quiconque détient une autorité reconnue dans le milieu dont un membre t'importuna mais dont tes manières en retour de bâton dérangent celui-ci et son entourage.

Au prétoire (*où triomphe la force de persuasion drapée de l'apparence de la réalité*) l'Histoire est tissée des mensonges des vainqueurs, pas moins qu'ailleurs. Dans ce plaidoyer *pro domo* juridico-littéraire, tu exposes sans mentir les choses telles qu'elles eurent lieu, y ajoutant à l'occase un peu d'humour, davantage d'ironie, toujours ta sous-jacente colère ; d'autres en sont encore à faire feu de tout bois : que veux-tu, « *Il faut de tout pour faire un monde* » dit l'adage populaire (16.2-457 et 16.2-458) !

À la fin, peut-être que – sans que tu ne l'aies sollicitée – la Justice te dira : « *Lève-toi (et marche ?) !* ». Mais comme elle est réputée lente, si le jugement te parvient une fois toi descendu (*par le croquemort, faut-il préciser ?*) au caveau, ça te fera une belle jambe pour marcher sans béquilles, même seulement pour te relever ; en attendant, tu auras tout le temps d'imaginer ce qu'a dû penser Lazare quand le Rabbouni d'un claquement de doigts, formule magique, *opus pocus* de magicien lui aura tenu le même baratin. Vu que là tu y seras pour profiter du calme, tu préféreras ignorer la sommation : point final.

(16.2-457) Rappel de la note (13.6.9) : *Dünyada tasasız baş bostan korkuluğunda bulunur* : Au monde, dans la tête de l'épouvantail à moineaux seulement, il n'y a pas de soucis ;

(16.2-458) Rappel de la note (13.6.10) : *Rahat ararsan mezarda* : Si tu cherches le repos, tu le trouveras dans la tombe ; La vie est constant remue-ménage ;

\*\*\*  
  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## 16.3 - Les Anciens des Boutières

### Plan de l'Épopée

Acquittant une dette aux gens des environs  
Qui – depuis l'origine, *ante* Protohistoire –  
Ont mu tant de sentiers en voies de nonchaloir  
Aux échappées distantes que les beaucerons  
Gardent *en* te voyant, néanmoins doux cerbères, 5  
Ou d'autres canidés plus vifs aussi confiants  
Prévoyant ton retour attendu gratifiant,  
Tu domptes les idées que les Muses (16.3-1) libèrent. 8

\*\*\*

Et c'est d'abord Dunières du Bois de Viallou,  
Depuis l'orée duquel le Planèze défile 10  
À compter du coup d'œil embrassant le profil  
[*Aussi l'écho du baigne où crie François Filou ?*]. 12

\*\*\*

S'ensuivra Montregard donnant sur le Mézenc (16.3-2)  
Ou – en creusant la terre bien trois mille lieues (16.3-3) –  
Quasi aux antipodes passant au milieu, 15  
Vivent les marsupiaux et les ornithorynques. 16

\*\*\*

Avec le chat botté en route à Saint-André  
Que 'le cours du Couesnon' – encore un mauvais sort –  
'A mis dans sa folie' aux confins de Louxor,  
Au moins en Vivarais, de vieilles cylindrées 20  
Du Rallye Monte Carle Historique-hystérique  
Encore ont des beaux jours à vrombir au Plateau.

Mais crois-moi ! le Vieil Ours n'ira point de sitôt  
Se mêler aux bargeots, lui que ça fait trop fliquer,  
Et se promènera les jours de retenue, 25

(16.3-1) Il s'agit de trois des neuf Muses de la mythologie hellénique ;

- Melpomène est celle de la tragédie : l'erreur judiciaire à partir d'un fond de vrai et de beaucoup d'affabulation sur des faits concernant Dunières au début du XIX<sup>ème</sup> siècle... en est nécessairement une ;

- Calliope est la Muse de la poésie épique, et [l'Uridée versification](#) de ses lectures portant sur quelques communes proches appelle le genre de l'épopée ; d'autres communes environnantes auraient mérité cette attention mais vu l'absence de réciproque affinité avec leur maire, tu te dispensas d'interférer sur leur besoin de passer sans partage à la postérité ; quant à Montfaucon-en-Velay, tu prétends avoir servi la commune avec littéraire munificence : si tu le dis !

- Clio est celle de l'Histoire, plutôt la grande, or formée de tant de petites comme les rus gonflant rivières et fleuves ;

(16.3-2) Cette montagne sise à cheval sur les départements de l'Ardèche et de la Haute-Loire et qui fut la dénomination du district (*arrondissement*) au chef-lieu Tournon-sur-Rhône en 1790, ne se prononce pas 'anc' comme 'la planque', mais 'inc' comme 'le zinc' sur lequel on prend le p'tit noir debout pour payer moitié moins cher que sur la terrasse ;

(16.3-3) En théorie, ça ne fonctionne pas, or, Jules Verne l'a fait (*puisque tu as lu le bouquin sans demeurer incrédule, ce qui est écrit ne peut qu'être vrai !*) ; et le synchrotron d'Elton Musk te mène à bon port avant presque de partir : par le temps d'avoir chaud ! en voiture Simone !

Sans qu'un seul bûcheron ni autre débardeur  
Onc le sol en sommier ne consterne à toute heure  
À grands coups de bouter aux bosquets mis à nu. 28

\*\*\*

Puis quart de tour à gauche comme à la caserne,  
Avec prochaine étape, en haut *du Fellefin* 30  
'Montagne aux trois soleils' : réfraction puis tintin  
Qu'à l'aube des solstices, chassant la piterne  
Ou sinon le dahut... *tout grimpeur* attiré  
De la montagne à vaches *saura bien gravir*  
Avant qu'à Saint-Julien il ne puisse assouvir 35  
Au bar de la Mairie faim, soif, s'y illustrer. 36

\*\*\*

Lors, partance au Chambon comme dernière / halte  
Où, plongés aux racines des gens de vertu,  
La Résistance aida, sauva les sans-statut  
Sinon parias de France jusqu'aux pays Baltes. 40

\*\*\*

Un plan ? fort bonne idée pour tous les généraux !  
Viennent les aléas qui dérangent la donne  
Et le gain sûr, certain en perte s'abandonne  
Avec le vent mauvais : on repart à zéro...  
...Plus rien sur Saint-André, Saint-Julien dont l'Histoire 45  
Hélas n'eut point d'adeptes chez ces braves gens,  
Lors, Le Mazet-Saint-Voy ne fut pas indigent,  
Montregard, Le Chambon laissant un bon pourboire.

Ainsi, quand achevé cette longue Élégie  
Tu vois, ton plan d'attaque échoua comme à la guerre 50  
Où l'ennemi en vrai ne se laisse pas faire  
Et tourne les propos antérieurs... gabegie.

'C'est la faute à pas d'chance' affirment les hâbleurs  
Hier encor sereins ; face aux accusations  
Vient toujours une excuse ; et l'Ours ? l'absolution 55  
De soi... il la récuse : au fusil, point de fleur ! 56

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

### 16.3 - A - 'Heurs et Malheurs d'une communauté rurale'

[Versification d'un thème tiré d'un éponyme ouvrage de l'abbé Jean Ploton (16.3-4 et 16.3-5)]

In 'Les Heurs et Malheurs d'Une Communauté Rurale' de l'abbé Jean Ploton à Dunières,  
À la fin, l'Ours flairant aux antres, aux tanières  
Y releva deux cas sur lesquels dissenter. 4

\*\*\*

#### 16.3 - A - 1 - L'archevêque duniérois Pierre-Marie Durieux (16.3-6)

Pierre-Marie Durieux du haut pays vellave, 5  
Ordonné à Saint Jean de Latran [*chez Sarto  
Melchior Joseph... Pie X (16.3-7), lors sanctifié bientôt*],  
Devenu archevêque à Chambéry, pieux, suave,  
En pastoral retour aux temps mornes, confus  
De l'août Quarante-et-un de la France aux deux-tiers 10  
Occupée sous la botte ennemie fière, altièr,  
Et même en zone libre aux espions à l'affût.

Le fils des paysans de modeste origine  
Avait à Monistrol, élève intelligent  
Su capter l'attention de maîtres exigeants 15  
Le promouvant au Puy ; de là tu t'imagines  
À quel point il brilla pour qu'en haut-lieu romain  
Juste à la cathédrale [*un honneur qui résonne,  
Où l'évêque officiant est le pape en personne*],  
Il fût ordonné prêtre, et de là en chemin 20  
Féru en droit canon, par deux fois fut docteur  
À Rome, ensuite à Lyon, bénéfique aux Armées,  
Donnant l'extrême-onction aux mourants abîmés,  
Vicaire-général comme coadjuteur  
Au diocèse ponot, à Viviers... fait prélat, 25  
Plus jeune en la fonction d'évêque, et dans l'Église...

(16.3-4) Le titre de la présente Sous-section est celui du très fouillé recueil historique de l'abbé Ploton (1921-1986) curé de Dunières (43220); l'Ursidé versificateur – ici en style néo-classique libéré-structuré – ne reprend de l'original que la seule rubrique '*Une erreur judiciaire à Dunières au début du XIX<sup>ème</sup> siècle*', pages 273 et suivantes du livre précité ; le reste de l'intéressante compilation évoquée, analyse et synthèse historique propose les thèmes de façon objective au goût du Plantigrade, mais se prête peu, voire pas à la versification, alors que celui de la diffamation par l'opinion publique (16.3-5) est cher au Plantigrade, animant quelque deux-cent-cinquante pages de satires Ménippées contemporaines et leurs suites aux Tomes III et V du présent Ouvrage, y ayant pour point de départ... *l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au Tome III ; l'opinion publique plus que l'erreur professionnelle des magistrats instructeurs et de jugement, fut cause du dévoiement judiciaire : l'adage '*in dubio pro reo*' est plus revendiqué que suivi à tous niveaux en pratique !

(16.3-5) Ici est reprise textuellement la note (14.12.0) au Tome IV du présent Ouvrage quant à l'opinion publique, i.e. :

- (14.12.0-1) '*Cette putain qui tire le juge par la manche*' expliquait Éric de Montgolfier émérite procureur général à Bourges ; avant lui, cette idée est vue chez l'honorable député corse Vincent de Moro-Giafferri (1878-1956) (14.12.0-2) ;

- (14.12.0-2) « *L'opinion publique ? Chassez-la, cette intruse, cette prostituée qui tire le juge par la manche !* » ;

(16.3-6) Probablement arrière grand-oncle de l'actuel Maire de Dunières (43220), l'une des gloires locales des Duniérois ;

(16.3-7) Giuseppe Melchiorre Sarto [1835 - (1903-1914)] fut pape Pie X, en fonction en 1909 quand Pierre-Marie Durieux fut ordonné prêtre le 10.04.1909 à Saint Jean de Latran, cathédrale romaine dont le pape est traditionnellement l'évêque ;



À Chambéry vu prince à sa propre surprise  
En province allobroge au seuil de l'au-delà,  
Puisqu'il n'eut de calotte pourpre et de barrette  
Et conclave où élire un pape ou être élu, 30  
Tel qu'il eut mérité, qui-sait, l'eût-il voulu,  
Sinon juste accepté quand l'Esprit-Saint décrète.

Or, Vieil Ours n'ayant rien de ce qui justifie  
Substance à rédiger histoire<sub>s</sub> ou légendes,  
À le canoniser pour estime plus grande... 35  
Est inepte à écrire son hagiographie  
Dont les bons historiens glorifieront le bourg...  
Ayant jadis percé les prémices, les dons,  
Si nobles qualités dans l'octroi du pardon,  
Quand d'autres n'étaient prêtres qu'en titre, à rebours (16.3-8). 40

\*\*\*

### 16.3 - A - 2 - Une erreur judiciaire à Dunières au début du XIX<sup>ème</sup> siècle

Ainsi, plutôt porté à fustiger les gens  
Tirants câbles, ficelles pour leur avantage  
Au détriment des proies, de leurs biens en partage  
Espéré sur poupées, faux martyrs et sergents...  
L'Ursidé scribouillard aux heures mélodiques, 45  
Épris de Melpomène, Calliope, Clio (16.3-1)  
Suggère aux bouquineurs rinçant leur gargouillot (16.3-9)  
D'accueillir son récit comme faits authentiques  
Où bateleurs, trouvères plus leurs musiciens  
Déployaient aux veillées en poème la geste 50  
Honorant les Anciens aux destinées funestes  
Ou glorieuses, couvant d'Hugo le magicien  
De la langue française aux tragiques ferveurs  
Un peu du feu follet charmant les étourdis,  
Celui prenant au jeu même les érudits, 55  
Transformant l'auditoire en assistants rêveurs. 56

\*\*\*

#### – 2 *semel* Funèbre découverte (16.3-10) –

À Dunières, jadis, œuvraient pour bien de paix,  
Tant Galland, Tavernier que Rispal (16.3-11) et consorts  
Alliés de parenté ; pourtant, parfois le sort  
Ébranle, affole tout avec son irrespect 60  
Du train-train et renverse un immuable rite

(16.3-8) Dans l'Histoire ancienne et contemporaine de l'Église, il n'y eut pas que des saints méritant d'être honorés tels ;

(16.3-9) En argot bourguignon, c'est le gosier ; il y a d'autres définitions (*mauvais cuisinier ; goéland friand des déchets de cuisine...*) ici non concernées ;

Où sens dessus-dessous on dévale à vau-l'eau,  
Jusqu'à couler à pic entre propres sanglots  
Parce que l'opinion a préjugé trop vite.

Un corps fut découvert, celui de Jean Courbon (16.3-12) 65  
Du Mazet, un matin de mil huit cent dix-sept,  
Au huit-septembre au bas-côté d'une placette  
Arrière à la demeure adjugeant ses jambons,  
Saucissons d'aubergiste, un dit Massardier Jacques.

On avait vu *Courbon* écumer les débits 70  
De boisson du gros bourg la veille [*un peu zombi*  
*Pour avoir suçoté au tonneau puis en vrae*]  
En bonne compagnie des susdits camaros ;  
Donc, peut-être à l'étroit, héros du protocole,  
*Il* pirouetta, choppa l'entière nuit de colle 75  
En restant au tapis, tensiomètre à zéro ;  
Plus tard, Napoléon s'assit sur lui... baleine  
À croire la comptine ancienne pour enfants,  
*Lui*, tombé sur la nuque en guise d'éléphant  
Pour amortir le choc... courant à perdre haleine. 80

Hélas, ce n'est pas sûr ! pas de quinte de toux,  
Non plus Covid-19 pour que sur la poitrine  
Affala sa binette à la fosse [*marine-?*]  
Impuissante à tuer ; profonde ? pas du tout !  
Les habits du goncier n'avaient de moindre trace, 85  
Orifice prouvant lutte ou perforation ;  
Ne manquaient ni les sous, ni les consolations  
Qui remplissent les poches [*quand on est vorace-?*].

En bon docteur, Thomas convoqué sur les lieux  
Conclut 'apoplexie' comme cause mortelle 90  
Après trop d'ingestion de vin [*sacramental-?*]  
Une autopsie scella cette idée [*au chef lieu-?*],

(16.3-10) Les subdivisions de cette Sous-section reprennent tantôt les libellés choisis par l'abbé Ploton, tantôt ceux du site '43087 - Dunières – Geneawiki', les deux publications – l'une papier, l'autre internet se complétant – servirent de trame pour la présente Sous-section ; à titre comparatif, avec le sigle (P) pour la référence à l'abbé Ploton, et (G) pour celle du site '43087 - Dunières – Geneawiki', cela donne :

- 'Une erreur judiciaire à Dunières au début du XIX<sup>ème</sup> siècle' (P) et 'Erreur judiciaire aux assises de la Haute-Loire (1819)' (G) ; -
- 'Funèbre découverte' (P) et 'La découverte d'un cadavre' (G) ;
- 'Premières rumeurs - premier interrogatoire' (P) et 'Vrais ou faux, tous les témoignages sont pris en compte' (G) ;
- 'Reprise de l'instruction - Refus d'inculpation' (P) ;
- 'La Cour d'assises' (P) ;
- 'Le bagne de Toulon' (G) ;
- 'Plaintes et procès en faux témoignage' (P) et 'La ténacité des épouses' (G) ;
- 'Révision - Réhabilitation' (P) et 'Enfin la réhabilitation' (G) ;
- 'Une chaîne de solidarité pour les victimes innocentes' (G) ;
- 'La genèse et les causes d'une erreur judiciaire' (P) ;

(16.3-11) Mathieu Tavernier (moulinier), Régis Rispal (boulangier), Jacques Galland (querelleur de profession à défaut de plus de précisions ?), tous beaux-frères entre eux, Duniérois sans histoire avant la date des faits ;

(16.3-12) Jacques Courbon, pas plus fiché terroriste que les trois autres compères... or grand buveur, s'il en fût ('devant l'Éternel ?') ; dans la présente épopée, c'est lui qui boit et ce sont les beaux-frères qui trinquent : comme quoi, la soif... !

D'autant que l'embonpoint vu extraordinaire  
Avec l'intempérance affichée du hardi  
Suggéraient propension – c'était quasi prédit – 95  
Comme jour du trépas [*non mort en légionnaire ?*].

\*\*\*

Ah ! qu'importe un savoir quand babils et potins  
Créent la rumeur publique à partir de rancunes  
Ou d'imaginati**o**ns que suscitent lacunes  
Avant tout dans l'esprit des sots, de leurs catins 100  
Qui font sourdre à loisir, amplifier la rumeur  
Où est parlé de meurtre puis d'assassinat  
Comme d'une érupti**o**n venue de l'Etna  
Peu vue souvent ici, hormis des enfumeurs.

Au rôle d'assassins les deux beaux-frères siéent, 105  
Quand les procès-verbaux excluent l'idée de crime ;  
Or les thèses des **u**ns vont bon train pour la frime,  
Ou les affirmati**o**ns d'autrui sont appréciées  
Par ceux croyant... du fait que les croient quelques autres  
Ainsi qu'est de coutume aux patentés pigeons 110  
Des auto-référents systèmes sauvageons  
Pris pour argent comptant ou prêche des apôtres.

On dit : « Une vertèbre avait été rompue »,  
« Même plusieurs » bientôt, « Ecchymoses du corps ?  
En veux-tu, en voilà, » pour la violente... mort ; 115  
Et « L'animosité ne fut jamais repue  
Ni la haine à Courbon de la part des beaux-frères »  
Anime l'opinion : point de preuve avancée,  
Mais « Galland querelleur en est une sensée »  
Brament les chicaneurs ; au juge (16.3-13) ils s'en vont braire 120  
Et ce profond penseur évoquant *illico*  
L'homicide possible en parle au procureur  
Au sein de son mémoire, en commettant l'erreur  
Insigne d'ignorer les rapports médicaux.

Les trois suspects sont faits prisonniers à la suite ; 125  
Or, le juge instructeur servant la présomption  
D'innocence... aussitôt dicte libération.

Quant au *juge de paix*, sa thèse déconstruite,  
Aussi par amour-propre – on connaît l'être humain ! –  
C'est la chasse aux indices pour que sa croyance 130  
Au crime crapuleux ait plus de bienveillance  
Une fois le débat progressant son chemin. 132

\*\*\*

(16.3-13) À l'époque le juge de paix cantonal faisait aussi office d'O.P.J. d'enquête préliminaire dans les affaires criminelles et transmettait son rapport au procureur de la République ; Vieil Ours connut un de leurs semblables dont la compétence à appliquer la procédure pénale était restée scotchée au fond d'une pochette surprise reçue en dotation sacerdotale du Droit ;

– 2 bis Vrais ou faux, tous les témoignages sont pris en compte... –

D'«*on-dits*», de bruits courus, on rapporte un dialogue  
Entre Anne Colombette et Galland qui passait,  
L'avisant de Courbon... le méconnu décès ; 135  
Deux personnes... parlant [*de Gog et de Magog ?*]  
Aiguillonnent Lardon tenu... à témoigner  
– Du suspect entretien – chez l'enquêteur local.

Et plus extravagant pour la thèse bancale,  
Un dénommé Peyrache à son tour cancanier 140  
L'année d'après en août, rapporta qu'en l'auberge  
Yssingelaise il fut... l'oreille à la cloison,  
Sut que les trois tenaient – eux sortant de prison  
Grâce au clairvoyant juge (16.3-14) – des mots dont émerge  
Et confessions des torts et peur du châtime<sup>n</sup>t. 145

Convoqué par le juge d'instruction, Peyrache  
Oublie de mentionner ce fait, jouant relâche ;  
Or, dès le lendemain le même gars dûment,  
Chez le juge de paix dévoile la teneur  
Entière des propos qu'il aurait entendus. 150

\*\*\*

Le juge d'instruction, vu le compte-rendu  
Statue d'emprisonner les trois gonzes sur l'heure,  
Et ce jusqu'aux assises comme prévention,  
Quoique les trois beaux-frères crient leur innocence.  
Interrogé en Cour, Peyrache – en cohérence – 155  
Ajoute encore un peu à ses déclarations.

L'aubergiste et la femme en ce temps... de service  
Affirment n'avoir vu ce jour-là ce témoin ;  
De plus, un voyageur déclare sur ce point,  
Que la chambre fut sienne cette nuit, jadis. 160

À preuve confortant ce qu'il avait juré,  
Peyrache excipe avoir, ce fameux 8 octobre  
– Où il aurait – dit-il – entendu, étant sobre,  
À travers la cloison les trois gus capturés –  
Consulté un avoué du lieu, montre quittance, 165  
Et l'avoué ratifia le dire, sans délai.

Puis les contestations que les plaideurs voulaient  
Présenter en écho... furent exclues d'instance,  
Une fois que, pourtant, la défense eut requis  
L'arrestation des deux pour contrefaites preuves, 170  
Et surcroît d'examen sur les lieux, contre-épreuves

(16.3-14) Faute de preuves contre les trois suspects, le juge d'instruction les avait fait libérer, eux que le juge de paix avait fait incarcérer ; l'autorité du juge d'instruction l'emporta sur celle du juge de paix... bas échelon dans la hiérarchie judiciaire ;

Au vu des dissonances qui les convainquit  
D'un loup aux témoignages présentés à charge. 173

\*\*\*

Au final du procès, ce fut perpétuité  
Pour Rispal et Galand, et pour complicité 175  
L'an plein pour Tavernier [*fait rameur sur les barges ?*],  
Eux trois pour ledit meurtre du défunt Courbon  
Qui, six pieds sous la terre cuvait sa piquette  
Un plein an et demi absent toute l'enquête  
Où d'inconnus amis voulaient son bien ; les bons ! 180

\*\*\*

La Cour de cassation fut saisie à son tour  
En droit seul, les jurés arrêtant souverains  
Sur les faits imputés aux jugés malandrins  
Réels ou supposés aux dires de la Cour.

Au 5, quai de l'Horloge on n'admit de pourvoi : 185  
Donc le toulonnais bagne ouvrit tout grand ses portes  
Où Valjean n'était plus depuis quatre ans (16.3-15) ; qu'importe !  
En vue de rédemption, les proscrits... sur la voie  
Furent jetés aux fers [*pour servir d'auxiliaires  
Aux régates d'Oxford, de Cambridge en ramant 190  
Lorsqu'ils auraient purgé leur taf au campement ?*].

[*Peut être y ont ils vu l'image familière  
En nous du policier Vidocq avant... forçat ?  
Le fer rouge appliqué servit de passeport  
Aux condamnés meurtris pour que plus tard aux ports 195  
On sut les reconnaître et laisser en deçà !*]. 196

\*\*\*

## – 2<sup>ter</sup> La ténacité des épouses –

Les fidèles épouses dans leurs certitudes  
Ont su que les maris étaient tous innocents,  
Victimes d'un parjure hermétique, angoissant,  
Qu'elles firent combattre, ce sans lassitude, 200  
Employant comme avoué un féru Monteillier  
Du Puy faisant instruire pour 'faux témoignage'  
Et cinq desdits témoins suspects de magouillage  
Ont – sous 'prise de corps' – pu être verrouillés.  
Puis, le garde des sceaux fit reprendre l'enquête 205  
Afin de vérifier si le suspect Lardon  
Pouvait ou non entendre [*au sonner du bourdon ?*]  
Le propos de Galland pour Anne Colombette ;  
Il le fit pour Peyrache oreille à fond collée

(16.3-15) Dans 'Les Misérables', il est dit du fictif héros Jean Valjean qu'il fut bagnard de 1796 à 1815 ; Rispal et Galland furent transférés au bagne de Toulon en juin 1819 ;

Contre son mur de **piaule** à l'auberge en octobre. 210

En résultat des **courses**, vu ces gens crus sobres  
Un quatuor sur les **cinq** s'en alla somnoler  
Dans la prison royale en prévention, qu'ils disent ;  
Alors '*praemonitus, praemunitus* (16.3-16)' convient  
Puisque untel prévenu est prémuni (16.3-16) : très bien ! 215

Le vol du boomer**ang** retourne et ironise :  
Et l'un des prévenus à la Cour de R**iom**,  
Chambre d'accusation seul devint la vedette,  
Ore**s** à ses dépens, Claude Peyrache [*en fête-2*]  
À la Cour fut traduit [*pour compter les grillons-2*]. 220

Tant Rispal que Gall**and** alors extraits du bagne,  
Écoutèrent les **joutes** du procès nouveau.

Sur les dits de Peyrache, la raison prévaut :  
Point de cloison ! un **mur** au pays de montagne  
Éloigne les deux **chambres** faisant qu'il soit vain 225  
De plaquer une es**gourde**, et de **jouer** au grand prêtre  
Interprétant l'**oracle** des Pythies champêtres  
Aux rus d'Auze et de **Siaulme** (16.3-17) charriant fûts de vin  
Sur des coques de **noix** en guise de gabarres.

Ainsi, les mots du **gonze** fuirent à vau-l'eau, 230  
Quand aubergiste et **dame** en tel jour au boulot  
Maintinrent tous leurs dits de jadis, et point barre !  
Et l'ambulant connu voyageur Deschomet  
Qui occupait la **chambre** au jour révélateur  
Où Peyrache y **disait** avoir ouï les acteurs, 235  
Une autre fois soutint [*sans aide d'un Gamay,  
D'un Syrah, d'un Viognier*] ses antérieurs discours.

Au long de l'instruction, il fut alors prouvé  
Que jadis la **quittance** à preuve soulevée  
Montrait bien '*huit octobre*', non d'année en cours 240  
Au moment invoqué, mais de l'année d'après,  
Ce qui créa l'**émoi** pour cette circonstance  
Ayant à tout le **monde** échappé à l'instance  
Ouverte au tout début : vraiment, quel fait exprès !  
Sensation **inoûie** dans tout le tribunal ! 245

Un bref délibéré à l'unanimité,  
Vint condamner Peyrache à la perpétuité  
Pour son faux **témoignage** aux suites **infernales**,  
Au jour du *26 mai mil huit cent vingt-et-un*.

(16-3-16) Pour les non latinistes : '*praemonitus*' est '*admonesté*' ou '*prévenu*', et '*praemunitus*' est '*prémuni*', d'où l'adage français « *Un homme averti en vaut deux* » ;

(16.3-17) Deux des cours d'eau proches du Grand Yssingeaux, avec le Lignon, la Crisselle et le ruisseau de la Freyde, et même le Don, la Volga, l'Ob, l'Ënissèï, La Léna et l'Amour, sur les cartes de géographie qui manquent de précision ; ça te rappelle une chanson gasconne dont les géographes yssingelais pourraient un jour s'inspirer : '*Si la Garonne avait voulu, Lanturlu'... Elle aurait pu dans sa furie Pénétrer jusqu'en Sibérie / Passer l'Oural et la Volga / Traverser tout le Kamitchatka*' ;

Le pourvoi de Peyrache eut triste sort ensuite 250

[*Et le gonze vécut pleine pension gratuite  
À ses frais douze et plus... travaux herculéens*]. 252

\*\*\*

– 2 quater Enfin la réhabilitation –

Pour restaurer les **droits** des condamnés à tort,  
Il faut plus que prouver d'autrui dans une action...  
La culpabilité ; la Cour de cassation 255  
Clairvoyante... annula le gros du mauvais sort  
Invalidant l'arrêt rendu deux ans plus tôt,  
Renvoyant aux assises de la proche Loire  
Aux fins de réviser les points contradictoires  
Où d'éthique et de Droit... vaincraient fondamentaux. 260

Le verdict – pour Galland, Rispal – proies innocentes  
Affranchit ces bagnards qu'un fer avait flétri,  
Mais la tristesse aussi bien des cœurs... a pétri :  
La veille de l'arrêt, dame Galland présente,  
Exténuée à l'auberge est morte (16.3-18) à Montbrison 265  
Notoire lieu d'assises qui tranchaient la tête  
À la place Saint-Jean pour la funèbre fête  
Aux dépens des damnés au sortir de prison. 268

\*\*\*

– 2 quinquies Une chaîne de solidarité pour les victimes innocentes –

La justice à l'époque ignorait ses victimes ;  
Aux souscriptions publiques, à la charité, 270  
Plus commisération – et non à l'équité  
Codifiée par le Droit – était confié l'ultime  
Élan de restaurer tant bien que mal des lots  
De malchanceux destins, de vies broyées diverses,  
Avec les aléas, les sûres controverses 275  
Et les envies jaillies derrière les enclos.  
Mais, dans le cas d'espèce, au moins les grands notables  
Et les classes nanties pour cette souscription  
Levée chez les notaires n'eurent d'objection  
Vu l'injustice aiguë patente, incontestable. 280  
Ainsi, à Montbrison, Saint-Étienne associées,  
Le dévouement d'un nombre fit que la famille  
À Rispal sans le sou pût troquer ses guenilles,  
Installée en faubourg et clore le dossier,

(16.3-18) Cette thèse vue sur le site 'Dunières Geneawiki' est contestée par l'abbé Ploton qui écrit : « On fera même courir au Puy le bruit de sa mort » ; cette histoire rappelle celle de l'occultation du 12<sup>ème</sup> imam du chiisme duodécimain ; toujours est-il que depuis 1821, Madame Galland a probablement dû mourir, sinon le contraire se vérifierait dans 'Le Guinness des records' ;

Quand Maître Favre à Lyon, un réputé notaire <sup>285</sup>  
 Ouvrait semblable **voie** pour la population  
 Prête à **coopérer**, en prise à l'émotion ;  
 Puis le roi *Louis XVIII* (16.3-19) – de goutte... sédentaire –  
 Ajouta une **rente** aidant pour trois cents francs  
 Récurrents à l'**épouse** de Régis Rispal <sup>290</sup>  
 [*Ou qui sait, en fouillant aux archives papales,*  
*On verra que Galland, pour don... eut un Coran ?*]. <sup>292</sup>

\*\*\*

– 2 *sexies* La genèse et les causes d'une erreur judiciaire (16.3-20) –  
 [Ursidées variations sur un thème cher au versificateur]

Comment avait-on **pu** aux premières assises  
 Être catégorique dans la conviction  
 D'un nombre **suffisant** de jurés ? L'analyse <sup>295</sup>  
 Approfondie des **faits** et dits pendant l'action  
 Judiciaire **ponote** en mil huit-cent-dix-neuf  
 Onc, fut-elle conforme au *bon sens* invoqué  
 Par chacun l'**exigeant** d'autrui, car chez soi (*bluff* !)  
Il est inné, croit-on : pas de peur d'en manquer. <sup>300</sup>

Malgré les **conclusions** du médecin-légiste,  
 Indiquant que la **mort** de Courbon dans la rue  
 Par coup d'apoplexie était – certes bien triste  
 Or – tout à fait normale pour l'épais ventru  
 Courbon qui jour et **nuît** éclusait aux comptoirs <sup>305</sup>  
 En pilier de troquets, sponsor des vigneron.

L'autopsiste avait **fait** son boulot méritoire  
 Usant de la technique en vigueur, sans affronts,  
 Prétéritons fautives, ni scolies antiques  
 Aux paroles **paillardes** chez les carabins <sup>310</sup>  
 De nos salles de **gardes** d'internes lubriques.

On aurait dû le **croire** et non jouer aux bambins  
 Qui pensent mieux **savoir** que le maître d'école,  
 Ou ne pas inventer un crime non prouvé,  
 Puis hausser les **ragots** en preuves célicoles, <sup>315</sup>  
 Intuition, voix **célestes** pour gens éprouvés.

(16.3-19) Sur le site 'Dunières Geneawiki' il est dit Louis-Philippe (*il ne régna qu'à compter de 1830*) ; la date indiquée par le site est 1824 ; pour l'abbé Ploton, précis, c'était le 24.10.1824 ; *Louis XVIII* étant décédé le 16.09.1824, lui succéda ledit jour *Charles X* ; le dossier fut instruit sous le bienveillant *Louis XVIII* (d'où son nom dans l'*alexandrin*) et eut son épilogue sous *Charles X* auquel revint (*à tort dixit l'Ours*) le mérite du bienfait ; enfin ! cet ultra-réactionnaire ne put avoir que des défauts ;  
 (16.3-20) Sans crier gare, le versificateur qui venait de déjeuner – n'ayant bu que du jus de pomme, doit-il préciser ? le vin laissé au soir pour le '*Fin gras du Mézenc*' de la '*Boucherie des sources*, le cabillaud de la poissonnerie '*Maison*', d'avance s'en pourléchant une tranche et s'en rinçant le bocal, ne sortant plus en virée comme il y a huit lustres s'évader en nocturne à deux, trois cents bornes –, pioncée la sieste, pensé au saint Coran offert à Galland par la munificence papale, le Plantigrade, donc, changea l'ordre d'alternance des rimes autonomes et dépendantes, et sentant pousser un sequoia dans la paume de la main, il refusa de battre en retraite, ayant reçu l'ordre de Volodymyr Zelensky transmis par la filière des gradés au troufion de tenir bon jusqu'à la relève ; il reprit son littéraire FGM-148 Javelin, sinon Lance-Roquettes Multiple et s'emballa en rimes alternées, embrassées... disent les épiciens jeunes romantiques férus d'embrassades aux ambassades.



Pourquoi donc l'opinion publique, cette garce (16.3-4 et 16.3-5)  
Hébergea-t-elle un bruit poussif, brinquebalant  
De rumeurs aux témoins héros des propres farces  
Ou soties à l'encontre du légal bilan 320  
Tiré par l'esculape en bon professionnel ?

*'En ce temps-là' dixit* les témoins de Jésus,  
Meurtres, crimes, violences, comptes personnels  
Au goût de vendetta [*corps troués recousus ?* (16.3-21)]  
Firent la Haute-Loire... une locale Corse 325  
Auxdits d'un sous-préfet d'Yssingeaux en fonction.

Maintenant que beaucoup taillaient au Droit... entorses  
En prenant leurs lubies pour saines convictions  
Blâmant l'assassinat encore chimérique,  
Un nom dut être mis sur qui incriminer, 330  
Rassembler deux, trois preuves quasi véridiques  
Au moins pour les auteurs les ayant combinées.

De bourgs et de hameaux les racontars prospèrent  
En vase clos, système auto-entretenu  
Chez les plus illettrées des langues de vipère 335  
Infléchies vers les coups tordus ou saugrenus,  
Soulageant leurs complexes par l'initiative  
Empruntant des coursières souvent hors-la-loi.

Te faut-il un suspect ? branches d'alternative  
Émergent *en* fouillant, ce à quoi l'on s'emploie 340  
Pour justifier vindicte, envie, haines, rancunes,  
Et – en sel ou piment – des motifs crapuleux.

Quelques faux témoignages comblent des lacunes ;  
Ah ! faire la maligne ou le malin... fielleux  
Provoque chez les sots la plus profonde estime 345  
En soi – ça va sans dire – et le tout premier faux  
Même si rétracté... onc ne choit, ne s'abîme,  
Et plaît, lors s'amplifie : peu y trouvent défaut ;  
Car la majorité des moutons de Panurge  
Est du parti de suivre un bélier audacieux 350  
Qui ferait fausse route ; au faible un besoin urge  
À rester coi, blotti au troupeau sous les cieux.

Les conjectures vont, s'enflent puis se bistournent ;  
Or, sous leurs pis aspects, pour la majorité  
Ces ragots présentés bon pain que l'on enfourne 355  
Ont juste l'apparence d'une vérité.

La fête baladoire ou 'vogue' à cette époque  
Une fois Courbon mort (*huit jours à peine après*)

(16.3-21) Ça, c'est pour le conte persan 'Ali Baba et les Quarante Voleurs' ; car pour Alibaba Group 阿里巴巴集團, conter est une tout autre histoire... à compter en milliards de dollars pour s'endormir riche et se réveiller Gros-Jean comme devant ;

Stimula tous ces bruits dès lors connus en bloc  
Et en détails gonflés d'apports à moindre frais 360  
Par chacun ajoutant son granulé d'humeur  
Où s'allonge la sauce en comptines d'enfants ;  
L'hiver à la veillée on discute à demeure  
Et sourdent les idées vers le faux... triomphant.

La pression de la rue pour le juge de paix (16.3-21bis) 365  
Sorte de maréchal des logis-chef épique  
En nos jours dans le peuple à la chasse aux suspects  
Dut subir la pression de l'opinion publique,  
Et la transmet au proc' qui n'attendait que ça,  
Néo Fouquier-Tinville aux sanguinaires fougues : 370  
Heureux d'un tel boulot produisant les forçats  
Dont la France a besoin [*de Toulon à La-Hougue ?*].

Au juge d'instruction s'ébroue le proc' hargneux  
Pointant des négligences dans la procédure,  
Et le récipiendaire, en son boulot... soigneux 375  
S'indigne du reproche et – vaincu à l'usure –  
Expédie à la Chambre de l'accusation  
Le précaire dossier ; puis là encor s'avère  
Un leitmotiv pointant le peu de réflexion  
De la plupart des gens aux points de vue sévères, 380  
Emboîtant l'opinion d'autrui sans cogiter :  
Ce qu'a souvent vécu le versificateur  
À réfléchir à tout ce qu'il put constater  
De la part de chacun : mimétisme d'acteurs.

Aux assises du Puy, rebelotte en jugeant 385  
Sur des idées partiales, sur faux témoignages  
Extravagants mais quoi ! c'est est désobligeant  
Pour l'humaine raison gobant les babillages  
Aussi les hardies charges point trop vérifiées  
Parce qu'elles cadraient aux préconçues œillères, 390  
Au point que des témoins à qui ne pas se fier  
Vu leur moralité [*montés en montgolfière,*  
*Après quarante jours sont pris pour fils d'un dieu ?*]  
Faible... sont crus au dam des droits de la défense  
À rapporter la preuve contraire... aux studieux 395

Jurés.

Eux dans leur box jouent comme à leur enfance  
À bataille navale et morpions dans leur coin  
Si cachés au regard du président qui siège  
Avec sa bonne paie, aussi quelque embonpoint  
[*De bouddhique sagesse, après repas... un piège* 400  
*À sieste crapuleuse en occultes pensées*  
*Menant à mansuétude envers 'clients' fautifs*].  
Ainsi, prétendais-tu – dix vers tous insensés

(16.3-21bis) Erreur (non corrigée) d'inversion des rimes autonomes et dépendantes relevées à tardive relecture ;

Plus haut en plaidoirie à se gratter les tifs –,  
Un gus emportera l'intime conviction 405  
D'une majorité qualifiée au prétoire  
Et que des innocents auront pour seule option  
Le voyage à la chaîne aux galères notoires.  
Aussi, les prévenus ont, à leurs torts... œuvré,  
Se fâchant à la barre face au scepticisme 410  
Envers eux... qu'indiquait l'opinion peu navrée  
De leur causer du tort, par cynisme ou sadisme.

On vit donc l'irascible prévenu Galland  
S'exprimer haut et fort en excessive ardeur  
Ou fureur et offrir, parce que turbulent 415  
Des justifications d'immorale froideur.

On blâma les beaux-frères d'avoir soudoyé  
Maint témoin, dispensant plusieurs menues largesses,  
En vieilleries d'habits [*l'abandon des loyers ?*  
*La tournée des bistrots ?*], des sous [*au cours en baisse ?*] : 420  
En prise au branle-bas, que ne ferait-on pas ?

L'inquiétude fit fuir l'un... deux mois, l'autre... un jour  
Au moins, laissant jurer qu'à perdre tout compas,  
Repères, ces lascars proclamaient au tambour  
À qui savait trouver... leur culpabilité. 425

Souvent, même à Dunières dans ces temps bien frustrés,  
Avec la mort subite on était molesté ;  
Des soupçons à l'instant étaient nés, mais un lustre  
Après... l'oubli du temps n'avait-il accompli  
Révolution entière au profit du vieil ordre 430  
Ou 'statu quo ante' dans ses derniers replis  
Sans que nul n'ait à dire et pas plus à démordre ?

Onc aurait pu l'affaire éclore puis pousser  
Jusqu'à chancier, flétrir en erreur judiciaire,  
Au cas où n'ait eu lieu déjà deux ans passés 435  
Le meurtre de Fualdès qu'alors la France entière  
Avait à la mémoire en fait-divers affreux  
Survenu à Rodez contre un ex procureur  
En horrible occurrence : auspices ténébreux  
Sur la mort de Courbon... rénovant la terreur 440  
Encor non retombée dans le for anicien  
Qui s'était passionné pour le meurtre notoire  
[*En l'absence des jeux vidéo paroissiens*  
*Piqués aux Duniérois qui apprenaient l'Histoire*].

Un retentissement inouï s'ensuivit 445  
Comme déflagration aux reculées chaumières  
Et dans les têtes creuses tel écho servit  
De caisse à résonance, or pas moins à Dunières.

Autrefois, colporteurs et chanteurs ambulants  
Tenaient lieu de **radio** des montagnes vellaves, <sup>450</sup>  
Office de **télé** aux robins et chalands  
De la Place du Breuil, à tous ces gens qui savent  
Ou le croient puisqu'en ville on fait tout mieux qu'autrui,  
Surtout quand on se **trompe** sans jamais l'admettre,  
Étant l'égal des **dieux** puisqu'un peu plus instruit <sup>455</sup>  
Qu'areurs et trimardeurs champêtres et sylvestres.

En ce temps le 'dossier Courbon' était classé  
Du juge d'instruction ; l'action était éteinte  
Avant de rebondir sous les dits peu sensés  
De bien tardifs témoins ; puis revint la plainte <sup>460</sup>  
Où feu Joseph Fualdès l'ex procureur [*qui plut ?*],  
Dans un traquenard chut, placé sur une table,  
Étouffé au **bâillon** tant il n'en pouvait plus  
De résister, hurler sous l'assaut des coupables,  
Égorgé au **couteau** de boucher, sang jailli <sup>465</sup>  
Recueilli au **baquet** – ainsi que pour les porcs  
Une fois muselés, bien tenus, assaillis –,  
La rivière Aveyron laissant flotter le corps.

Et la chanson de **geste** autour des malandrins  
Qui avaient poignardé à mort leur bête noire <sup>470</sup>  
Occupait les esprits.

En peu d'alexandrins,  
Deux pleins siècles plus tard, Vieil Ours dans sa baignoire  
Ou dans le jus de crâne suintant de son front  
Les jours de canicule... exhume quelques morts  
Enclins à bavarder, à dénoncer affronts, <sup>475</sup>  
Vilénies endurées bien qu'ils n'eussent point tort.

Ainsi s'achève – enfin ! – le divertissement :  
« *La semaine prochaine, même endroit, même heure* »  
Aurait dit Émilie Aubry comme argument  
Taillant une bavette avec un grand bonheur. <sup>480</sup>

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## 16.3 - B - Mon Regard sur le Mézenc

### 16.3 - B *semel* - Le diaporama de 16 photos sur le site municipal (16.3-22)

En laissant défil<sup>er</sup> chacune des photos  
Que Montregard propose en son officiel site  
Ou synthèse des **lieux** dont Ours-le-Vieux profite  
En paisibles sous-bois – lui aux plaisirs rustauds –,  
Lectrice<sub>s</sub> et lecteurs... cartophiles dans l'âme, 5  
Épris des géorgiques tableaux, points de vue  
Champêtres, montagnards dont le coin est pourvu  
Se calment de leur stress, de tout éprouvé drame. 8

\*\*\*

#### 1 – Le ruisseau qui serpente

Aux chanteurs gargouillis des rus, des ruisselets  
Creusant ou serpentant aux futaies en rapides 10  
Ou minuscules chutes qui pleuvent limpides,  
Arrivent bruissements de multiples couplets  
De ramures, d'oiseaux qui pépient, zinzinulent  
Et trissent ou babillent, roucoulent... complot  
D'un orchestre sans chef à chaque trémolo 15  
Pour canons de chorales jusqu'au crépuscule. 16

\*\*\*

#### 2 – Les Trois Croix

Au centre du village ou quasi, les Trois Croix  
Propulsent vers le ciel la ferveur religieuse  
Antique intégration des âmes les plus pieuses  
Et des plus fanatiques des ouailles qui croient 20  
Juste parce qu'avant les parents et les prêtres  
Ou pasteurs avaient dit ce qu'il faut agréer,  
Bannir, faute de quoi on irait maugréer  
Dans les infernaux lieux où gémissent les traîtres  
À la foi... le ciment de la congrégation 25  
Des fidèles ; qu'importe un contenu fictif  
À ceux qui ne savaient lire, or admiratifs  
Envers les érudits clerks... en superstition. 28

\*\*\*

(16.3-22) L'inconvénient du diaporama, c'est qu'une fois quitté, quand on le reprend, l'ordre dans lequel il se replace est aléatoire ; pour ne pas bouleverser la numérotation de la versification commencée jusqu'à la moitié des 16 images mises en ligne par la mairie, l'ordre initial rencontré fut laissé tel quel dans le présent écrit ; le Plantigrade a simplement vérifié après coup que les 16 sujets ont tous été traités en versification ; dans l'hypothèse où les strophes seraient rattachées aux images correspondantes, il conviendrait alors de reclasser celles-ci en fonction des strophes et non l'inverse, sinon les Ursidées règles d'alternance des rimes et de multiples autres règles auto-dictées par le versificateur ne seraient plus respectées ;

### 3 – L'église vue d'en haut

Puis, depuis les hauteurs dominant le village,  
Entre jolies maisons, leurs très soignés jardins, 30  
Les forêts et les sucs étalés en gradins  
Réjouissent l'horizon forgeant le paysage ;  
En marge de la scène 'champ saint (16.3-23)' et gazon  
Du stade ; et au-dessous... la paroissiale église  
Encore est le témoin de temps où scandalise 35  
*Un légal inventaire* des biens à foison  
Détenus d'un clergé auquel nombreux s'opposent,  
Ainsi André Régis qui en est décédé  
Pour s'être violemment affronté, mal fondé  
Vu le Droit, or épris de foi en overdose. 40

\*\*\*

### 4 – Un ruisseau près d'un pré

À nouveau, un ruisseau en clairière d'un champ,  
Réveille à musarder, à saisir l'écrevisse,  
Ou à jeter la ligne avant de dire « Oh ! hisse »  
À tirer un rorqual du lever au couchant,  
Mais pour une sardine obstruant tout le port 45  
Il faut la Canebière : ici règne la paix  
De la douce campagne où le troupeau repaît,  
Non le tohu-bohu au marseillais décor. 48

\*\*\*

### 5 – Vue sur la chaîne du Mézenc en hiver

Une toile de fond en hiver... tôt blanchit,  
Depuis le même endroit, sinon des alentours 50  
Immédiats sur les fûts sans feuilles aux contours,  
*Embouches* du printemps livrées au rafraîchi  
Borée ou vent du nord, de neige... *recouvertes*  
Au piémont du Mézenc jadis local volcan,  
Voire du mont Gerbier, des anciens Alyscamps, 55  
Puisqu'on arrête plus, ni l'imposture certes,  
Or ni la rêverie dans la sérénité  
Quand l'horizon ressemble aux lieux des célicoles  
Esprits, dieux des Helviens, Vellaves qui somnoient  
En nos jours aux Boutières... pour l'éternité. 60

\*\*\*

(16.3-23) Le 'champ saint' est un italianisme tiré de 'campo santo' soit cimetière ou terre bénie par l'Église catholique pour y enterrer les morts faisant partie de la communauté au sens large du terme, et que la place ne permettait plus d'ensevelir au sein même de l'église paroissiale, le dicton « Ôte-toi de là que je m'y mette ! » ne fonctionnant pas à tous les coups ;

## 6 – Pleine vue sur le bourg

Le diaporama **pointe** ensuite une autre image  
Ou vue pleine du bourg, donnant sur les forêts  
Du haut-Montfauconnais, de Franc et de Barrey,  
Bien outre... avec la **paix** en tout en héritage  
Aux si vertes prairies, aux fonds ensemencés, 65  
Bosquets deci delà, fermes ou résidences,  
Et quelques entreprises rurales d'essence,  
Où... tant de Morgan**a**ises, Morganais sensés  
Combinent le **travail** et la vie simple en phase  
Au rythme des saisons, comme chez nos anciens. 70

\*\*\*

## 7 – Abreuvoir et murets

Paraît un abreuvoir [*lavoir des paroissiens ?*]  
Contre un joli **muret** plus fougère à la base ;  
Et d'autres murs de **pierres** bordent la prairie  
Que longent les sous-**bois** herbeux donc engageants  
Pour y cheminer **seul** ou entre braves gens, 75  
Ce qui inclut les chiens, malgré les moqueries  
Des sots qui ne **sauraient** quels amis remarquables  
Emplis de **gratitude** et de joie envers nous  
Sont de tels **compagnons** chez qui les liens se nouent  
L'entière vie **durant** pour l'humain... praticable. 80

\*\*\*

## 8 – L'hiver entre champs et forêts

Eh bis, un tour de piste en luge ou skis de fond  
Sur les champs ondulés d'indécises congères  
En rides et replis de vaguettes légères  
Et souffle attentionné du vent qui les confond !  
Les bras nus des fayards sont recouverts de givre 85  
Ainsi que la verdure des abiétacées,  
Conifères touffus des futaies hérissées  
Par la bise en sourdine, eux... endormis comme ivres.

Au-delà des chevances du château plus bas  
Qui s'étendaient ici, pense aux pasteurs, areurs, 90  
Anciens serfs de la glèbe qui avaient horreur  
Ici de trimer dur ! évoque leurs combats ! 92

\*\*\*

## 9 – De drone sur les hauts de Montregard

Mais voici par la **suite** un stade vu d'un drone  
En surplomb d'un village entre prairies, forêts ; 95  
Sur la droite, une **branche** de pin apparaît.

Dans la tiédeur vernale, aucun des autochtones  
À la vue ne s'**avance**, et nul quidam non plus  
Dans les pâtis, les champs, ni dans les moindres breuils  
À perte d'**horizon** où glisse un lent coup d'œil  
Aux ondoiements des **sucs** encor verts, tant il plut. 100

\*\*\*

## 10 – Prairies, forêts, Mont Lizieux

Joux tant meules de **foin** près des prairies où l'herbe  
A juste été fauchée, pas encor retournée,  
Mise en file, des **bois** sur le vert vallonné  
Soulignent en quel **mois** Montregard est superbe :  
On est à la fin mai, saints de glaces partis ; 105  
Que la photo se **mue** en film, et les chevreuils  
Ici, là surgiront [*comme on saute à Auteuil*  
*Au steeple-chase, aux haies*] ; puis seront de sortie  
Terriers, beagle-harriers, spitz, brunos, épagneuls, braques  
En simple repérage, en training routinier ; 110  
Mais la saison est **calme** en ce mois printanier  
Qui, dans l'**imaginaire**, a goût paradisiaque. 112

\*\*\*

## 11 – Joli sentier en sous-bois

Une photo plus **loin** nous propose un chemin  
De sous-bois automn**aux** proches du centre-bourg,  
Un de ceux qu'un Vieil **Ours** très volontiers parcourt, 115  
Autant qu'il y en a de jolis peu communs,  
Disons de haut-de-gamme pour un lent marcheur  
En sylves morgan**aises** des Gorces des Cots  
[*Peut être avec un pont reliant... Acapuleo ?*]  
Jusqu'au bois des Fay**ettes** : sentiers aguicheurs 120  
En passant la Vaiss**aire**, auprès de Champusclat  
Menant à Cruzilhac aux souvenirs druidiques,  
À la Roche de **Tence**, à jument lunatique  
Onze mois l'an charmante, et tout vole en éclat  
Quand tu t'y attends moins, qu'elle – d'un coup – te mord 125  
Ayant flairé l'**effluve** sur toi des chevaux,  
Qu'alors sa jalousie n'admet pas de rivaux ;  
Puis tu reprends la **sente**, ému au seul décor ! 128

\*\*\*



## 12 – La croix de Birol

Une croix solitaire et haute est érigée  
De pierre, en contrebas d'une route en hiver, 130  
Un jour clair et brumeux au loin est découvert  
À la sortie du **bourg** au pays enneigé ;  
C'est la croix de Birol ; qui était le brave homme  
Au prénom hellénique et dont les sus parents  
Zébédée, Salomé... eux aussi – cohérent ! – 135  
Sont d'illustres obscur[s] [*dans l'Ursidé album?*] ?  
Au Moyen Âge un **jour** au retour de Judée  
Quelques croisés du **lieu** en *ex-voto* ont-ils  
Érigé cette croix, impression immobile  
À défaut de plus **tendre** ou exaltante idée ? 140

\*\*\*

## 13 – Montregard en contrebas

Maintenant, Montregard ne semble plus bourgade,  
Est – tout au plus – réduite à un rang de maisons  
Tassées près de l'église, et tous à l'oraison,  
Puisqu'on n'entend nul bruit, aubade ou sérénade  
Et pas un être **humain** durant cette accalmie 145  
N'est vu, ni chien ni chat, ni bétail en vadrouille  
À l'ombre du tilleul ; l'hirondelle y gazouille ?  
On ne la perçoit point : le bourg est endormi ;  
La prairie insinue qu'un zéphyr doux fredonne  
Indiquant ce **pourrait**-ce ? un '*Ours prince charmant*' 150  
Qui – en trochets de vers – apporte en agrément  
Pour lettrés Morganais une... accessoire donne  
Illustrant les photos du beau diaporama  
Que la commune a mis en ligne à propre honneur,  
À celui d'**amicaux** visiteurs promeneurs 155  
Et des chiens qui s'y **plaisent** [*voire des pumas?*]. 156

\*\*\*

## 14 – Quartier vert résidentiel

Dans un nouveau quartier près du stade en bordure,  
On voit que l'architecte oublia de penser  
Qu'un immeuble en **étage** aurait pu compenser  
L'absence des **gradins** les jours de bon augure 160  
Où '*Montregard-Raucoules*' club de foot champion  
Promu vers la Ligue **Un** et les Coupes d'Europe  
Ici accueillera – pour voir au télescope

Hubble – une finale nocturne aux lampions ;  
Nul ne sait tout prévoir : il faudra tant refaire, 165  
    Installer le métro conduisant à Paris  
    Dans un neuf synchrotron que tire une otarie  
Comme accélérateur... jusqu'à – dis ! – 'Jupiter'.

Entre ces Morganais, on se prend à rêver  
De lendemains meilleurs au foot, au badminton, 170  
    Aux écrevisses prises bientôt à la tonne :  
Un art de vivre ici ? tous... de le préserver ! 172

\*\*\*

### 15 – Rebelotte à la croix solitaire

Sur la croix de Birol, c'est la tombée du jour  
Et si Vieil Ours ne lève un peu plus son écran,  
Bientôt, ce sera nuit ; alors, aucun cadran 175  
    Solaire onc ne saura lui être de secours.

On dirait la campagne, l'hiver en Russie,  
    Fors la Bérézina laissée aux *oligarques*  
Intimes de Poutine dont échouent les barques  
Ou les yachts amarrés, *eux* au placard... aussi. 180

Mais le contemplateur est calme au jeu des ombres  
    Enveloppant les bois recouverts par la neige  
    À foison, de la croix aux horizons gris beige.

Or sangliers, chevreuils seraient-ils en surnombre  
    Au fin fond des forêts ondulant devant lui, 185  
    Dans l'ultime clarté du ponant crépuscule ?

Ah ! c'était la question des chiens qui congratulent  
    Un patron astiquant le tromblon qui reluit. 188

\*\*\*

### 16 – Montregard dans le lointain sous la neige

Quoique l'on soit en juin, pour la photo suivante  
    Et dernière du lot de ce diaporama – 190  
    Certes pas la moins belle – à juger aux frimas...  
Le temps est aux moumoutes notamment s'il vente.

Où est donc cet endroit d'où fut prise la vue ?  
    Lecteurs et Ours-le-Vieux y auraient pavillon  
Volontiers, pour eux seuls, pas pour les trublions 195  
    De sputniks d'infortunes dont nous a pourvu  
    La vie sans onc n'avoir demandé à personne  
    Autre chose que paix.

Or, n'ayant point semé  
 Si ce n'est par mégarde, il faut s'accoutumer  
 De bon, de mauvais gré à ce que l'on moissonne 200  
 Une envie malade de perver<sub>s</sub> esprits,  
 Gens médiocres, flemmards, petits, grands profiteurs,  
 Et bien sûr corrompus se faisant corrupteurs  
 Au monde où Droit, vertu n'ont plus le moindre prix.  
 Ce sont les rêveries qu'un tel grand calme estompe, 205  
 Évoquant 'Chant vingt-deux', 'vers cent-cinquante-et un'  
 Du 'Paradis' de Dante au style élyséen  
 Quand la vie nous réserve tant joies que mécomptes. 208

(16.3-24) Le texte originel de Dante (*Paradis XXII, 151*) est "*L'aiuola che ci fa tanto feroci*"; il est plus amplement expliqué à la note (7.3.101) en Sous-section 7.3 H – *Absit reverentia vero* [Ne craignons pas de dire la vérité (*Ovide, Les Héroïdes, 5, 12*)] de la Section 7.3 - *Pede pœna claudo* (Le châtement vient en claudiquant = La justice est lente, mais certaine) de l'Essai n° 7 - *Ubi societas, ibi jus* (Où il y a une société, il y a un Droit) au Tome II du présent Ouvrage, ici reprise in extenso : '*L'aiuola che ci fa tanto feroci...*' [Cette terre qui nous fait si féroces, (La Divina Commedia, Dante Alighieri (1265-1321), Paradis, Chant Vingt-deuxième, hendécasyllabe 151] ; de même : '*Homo homini lupus est*' : L'Homme est un loup pour l'Homme ; l'expression est tirée de la pièce '*Asinaria*' (La comédie des ânes) de Plaute (*dramaturge romain -254, -184*) ; cf. également repris par Érasme, Rabelais, Montaigne, Agrippa d'Aubigné, Francis Bacon, surtout Hobbes (*épître dédicatoire de 'De Cive'*), A. Schopenhauer...

\*\*\*  
  
 \*  
 \* \*  
 \* \* \*  
 \* \* \* \*  
 \* \* \*  
 \* \*  
 \*

16.3 - B bis - Variations sur l'ouvrage 'Montregard' d'Olivier Petit (16.3-25)

Extrait dudit Ouvrage aux anciennes photos  
Qui durent s'envoler [*de mains précautionneuses ?*],  
En route s'attarder [*voire aux nuits orageuses*  
*Être battues en cartes jouées sous le manteau*],  
Le versificateur reprenant du service, 5  
A pris dans le chapitre final l'impulsion  
Pour évoquer le bourg durant l'Occupation,  
Temps – hélas – en Ukraine à nouveau, fait supplice. 8

\*\*\*

Hommage *in memoriam* aux Morganais absents  
De l'appel au retour de la Guerre Mondiale (16.3-26), 10  
Enlevés au combat, au S.T.O. : sociale  
Indemnité versée aux gus obéissants  
Partis pour la 'Relève' ou désignés d'office,  
Ou choix délibéré pour certains sans boulot ! 14

\*\*\*

Des chantiers de jeunesse (16.2-63) – où dompter ciboulots, 15  
Voire mieux les former, les détourner du vice  
Incarné en idées politiques blâmées –  
Recueillirent *ainsi* [*aux frais de la princesse ?*]  
Une floppée de gens : désœuvrés, de promesses  
Illusoires... bercés pour le ventre affamé. 20

Ceux possédant des ronds... vivaient comme touristes,  
Ou sinon en pristos casquant boissons, repas  
Cherchés par les matons jouant aux bons-papas  
Pour les embastillés qui payaient l'aubergiste  
Ainsi double tarif pour la rétribution 25  
Du personnel public corrompu-corrupteur :  
Et ça n'a pas changé [*propos consolateur ?*] ! 27

\*\*\*

À la fin de la Guerre, alors que les rations  
De corned-beef stockées [*tout comme les sardines*  
*En canettes ?*] n'étaient pas connues des troupiers, 30  
Les gradés supérieurs [*s'armant de croche-pieds ?*]  
S'empiffraient à cœur joie, se léchant les babines.

Alors, si l'officier ne prend pas trop de gants  
Dictant au fantassin – chair à canon certaine –,

(16.3-25) Ouvrage référencé ISBN 978-2 7466-1709-4 ;

(16.3-26) Selon les recherches d'Olivier PETIT, les 6 Morganais n'ayant pas survécu à la 2<sup>de</sup> Guerre Mondiale furent : l'abbé Camille Chabanacy, Joseph Chalencon, Auguste Degache, Joseph Delobre, Jean Franc et Claudius Montabonnet ;

Rappel : (16.2-63) C'est là le nom courant, car la complète dénomination de cette institution paramilitaire active de 1940 à 1944 était 'Chantiers de la jeunesse française' ;

Hurle... en naboduca d'humeur sans cesse hautaine 35  
À être honni de tous ? rien n'est extravagant ! 36

\*\*\*

Cinq ans à besogner pour la Grande Allemagne,  
Anticipent 'Comm' j'aime' avec trente kilos  
De réduction de poids [*sans faire du vélo*  
*Sur les routes du Tour au pays de cocagne*]. 40

On recevait, tantôt, de chez soi... un colis  
Souvent détérioré, confisqué, voire ouvert,  
Et le fromage en miette [*ou rongé par les vers ;*  
*On dit aux artisans en Velay : plus joli !*]. 44

\*\*\*

Narrant les faits, un gars expose les tortures 45  
Infligées dans un camp dit de concentration ;  
Mais obviant au besoin de plus de description  
Chacun pige à revoir – ores – la signature  
Aujourd'hui en Ukraine entre furieux, déments  
Que leurs chefs assassins – aux actions – téléguident, 50  
Enivrés tous qu'ils sont... de puissance morbide.  
Et la terre tremblait sous les bombardements ! 52

\*\*\*

Quelqu'un se fit gauler quand réussie la fugue  
À Dachau, mais sans être ensuite exécuté,  
Fut transféré ailleurs... non électrocuté : 55  
Pourtant 'Arbeit macht frei (16.3-27)' est slogan qui subjugue.

Et, visitant Dachau l'Ours plus jeune y comprit  
Pourquoi les fiers à bras, les cadors, les retors  
Au fil du temps s'éteignent, voyant les rapports  
Et photos successives prouvant que l'esprit 60  
De l'homme est à l'image du corps qui s'effondre,  
Irrémédiablement dégénère, dompté.

Mais le Montfauconnais camarade cité  
Par l'auteur du récit, rescapé des décombres  
Et de Dachau, pareil, une fois au pays 65  
N'abordait plus jamais l'indicible malheur  
Interne supporté, ou répondait en pleurs  
Être un miraculé [*priant l'Agnus-Dei ?*]. 68

\*\*\*

Le frère du conteur s'en fut en Allemagne  
Auprès d'agriculteurs et – c'en est esbroufant – 70  
Vécut bien, à tel point que, n'eût-il eu d'enfants

(16.3-27-1) 'Le travail rend libre' ou 'Par le travail on gagne la liberté' ; à l'époque, la limite de l'unilatéral contrat d'esclavage à 99 ans souhaitée à voix basse par l'opposition n'avait pas encore été inscrite à l'ordre du jour du bureau de l'Assemblée ;  
(16.3-27-2) Le gonze qui avait fait son boulot correctement crut trop avoir droit à la liberté : c'est tout !

Demeurés au Velay, c'eût été sa cocagne :  
Il y serait encor, vu l'hospitalité  
De braves gens *honnêtes* servant de modèle  
Aux relations d'*humains* aux amitiés fidèles, 75  
Alors qu'ailleurs régnaient feintes, brutalité.

\*\*\*

De fresques parcellaires s'érige l'Histoire  
Où se fond un ensemble, un peuple, une nation.

Tantôt dans la famille trois fils en caution,  
Soldats ou prisonniers rapatrient sans déboires, 80  
Et tantôt l'*'happy end'* tarde ou ne vient jamais ;  
Parfois, c'est l'exception faite '*séminariste*'

[*Un peu tel Ratzinger (16.3-28) un brave idéaliste*  
*Obviant à la levée, car le Ciel le permet,*  
*Non point pour Günter Grass (16.3-29) de six mois... né plus jeune* 85  
*Or victime des pros prompts à l'indignation,*  
*Car il fut enrôlé – sans une moindre option*  
*Bénie du Vatican – S.S., pas pour son fun*]. 88

\*\*\*

Ah ! tous de nous conter la faim dont ils souffraient  
Tout en travaillant dur à l'héroïque époque 90  
En France, en Allemagne.

Aussi Vieil Ours évoque  
À la fois Morganaïis et grands noms d'intérêt  
Qui, aux camps opposés, ballottés par *l'Histoire*  
Ont tous leur mot à dire en naturels témoins  
De *la grande...* subie, en développant moins 95  
Les redites semblables chues en accessoire. 96

\*\*\*

Au recueil d'anecdotes d'Olivier Petit  
Des temps de restriction due à l'incompétence  
Éhontée de nos chefs – Gamelin pour la France  
Avec la complaisance de plusieurs partis 100  
D'Extrême-Droite encline à bien des reculades  
Envers le moustachu putschiste forcené –,  
S'invitent faux maquis, aussi le vrai... au nez  
De Gestapo, milice, en sus des camarades

(16.3-28) Joseph Ratzinger, alias Sa Sainteté Benoît XVI, abondamment visité au Tome I du présent Ouvrage '*La Griffes de l'Ours de Soomaa*', à l'Essai n° 6 - *Malgré Critias*, Section 6.2 – *Mon bon papa Jo*,

(16.3-29) Le 4 avril 2012, lors de la publication '*Ce qui doit être dit*', l'Ursidé – souvent alors – en villégiature en Forêt Noire découvrit l'article polémique au petit-déjeuner à lire le '*Süddeutsche Zeitung*' et prit de suite parti pour son auteur, au nom de la liberté d'expression *versus* la moralisatrice opinion publique allemande encore trop en quête de rachat de son passé pour distinguer antisionisme et antisémitisme, opinion néanmoins en partie excusable, puisque bien des écrivains juifs des *Années 80* traitaient fanatiquement d'antisémitisme les antisionistes (*ça n'a pas changé !*) : Cf. Tome I du présent Ouvrage aux *Sous-sections 6.4 - Tempête dans un bock de bière* et 6.7 A '*Mein Judentum*' du vieillissant Ours écrivant passionnément sur ce thème sociétal... embryon de l'Essai suivant n° 7 - '*Ubi societas, ibi ius*' au Tome II du présent Ouvrage, centré sur la défense de la liberté d'expression affranchie de la morale dominante, ce en tous domaines, et ce qui amena le Plantigrade au faite de sa bienveillance à déclarer π-c littérairement parlant... au bénitier de la morale, au Q et sur les pompes des moralistes ;

Héritiers de jadis les ‘Grandes Compagnies’ 105

De routiers désœuvrés pillant agriculteurs

[À la Russe en Ukraine, aujourd’hui à toute heure,

On les voit s’emparer (du beurre d’Isigny ?)

De tout sinon détruire, car aux portes frappe

– Inversant nos repères – la guerre à nouveau 110

Comme aux années Quarante, le monde à vau-l’eau

Coulant sous les défis des modernes satrapes].

Et Petit de conter en patois morganais

[De l’occitan vellave] une incursion nocturne

Avec martellement pour mieux casser les burnes 115

Aux paysans du **coïn** crus péquenauds benêts

Que l’on réquisitionne exigeant tout de suite,

Au motif d’assouvir faim, soif des hors-la-loi

[Ces armés insoumis que la révolte emploie

Contre l’ordre établi obligeant à la fuite 120

En nombre les rebelles à l’Occupation,

Qui narguent les vainqueurs, les pressent, les harcèlent]. 122

\*\*\*

En guerre il n’est qu’abus pour loi universelle,  
Et vainqueurs et vaincus prennent mêmes options,  
Vu que ce qui est vol quand règnent paix, justice 125

Évolue en écot à l’intérêt commun

Drapé en noble cause des fâcheux humains  
Sous couvert de vertu, moquant, bafouant Thémis.

Et *l’humble paysan* de se plaindre à l’instant

Pour que l’on ait pitié de son miséreux sort 130

Alors qu’il va fort bien ou du moins qu’il s’en sort

Au pire pas très mal [*couiner est si tentant*] !

Pour sûr... que dans la guerre *ù* a... cause à gémir

Avec le brigandage et les réquisitions

Que la loi du plus fort crée à répétition, 135

Les champs et le bétail étant des points de mire

À tous les affamés qui payent *en* monnaie

De singe, à l’échéance d’inconnues calendes

Où l’on rase gratis [*aussi à Disneyland ?*] ;

Iniquités subies ? que trop, il les connaît ! 140

\*\*\*

Plus tard, aux communaux, l’Armée dressa bivouac

Entre libérateurs campant à Aulagny

Pour se ravitailler, doper les compagnies

[*Suggérant aux enfants le jet du tomawak ?*].

Or, la fête pour d’autres fut à leurs dépens, 145

Tels que les miliciens du pays limitrophe –

Ainsi à Saint-André – moururent [*philosophes ?* 148

*Ou du moins] fusillés [ou pendus ; ça dépend !].*

\*\*\*

Quels temps de restrictions ! quel fieffé marché noir  
Où quelques possédants bâtirent leurs succès 150  
Monnayant au prix fort en pros vide-goussets  
Leur monopole aux frais d'oppressées bonnes poires !

Ayant droits aux tickets dits de rationnement  
Selon chaque famille et les glanées faveurs  
Au gré du cas par cas, le troc fut de rigueur 155  
Où les moins fortunés subirent les tourments.

Réguliers va-et-vient, mêmes allers-retours  
Attiraient l'attention : Gestapo et larrons  
Guettaient l'itinérant, lui confisquaient ses ronds,  
Sinon le chargement, remontaient à rebours 160  
À la source un trafic afin d'en profiter,  
Dans un temps où les dieux fors celui des voleurs  
Avaient abandonné les humains querelleurs  
Invoquant – si vaincus – destin, fatalité. 164

\*\*\*

Mais la noria du temps indéfiniment tourne : 165  
Après la guerre, arrive la reconstruction  
Vivifiée au progrès qu'attise l'attraction  
De la vie animée dans laquelle on s'enfourne.

Exit bœufs et chevaux pour tirer les charrues  
Qu'un tracteur substitue ; commence l'épandage 170  
En apports faits d'engrais aux champs de labourage  
Où le fumier replie à portion plus congrue,  
La machine officiant pour moins d'huile de coude.

Oui, les soirées connaissent la télévision  
Chassant belote et coinche, et nouvelle illusion 175  
De bonheur aux foyers avant que le fast-food  
À son tour ne déloge les dominicaux  
Repas pris entre amis, parents... tous en famille,  
Autrefois, au salon ou dehors sous charmille.

Et plus tard on s'envole au loin à Mexico, 180  
Lorsqu'on est employé dans une grande boîte  
Où le C.E. finance les congés payés  
Partiellement du moins, car l'URSS ensoleillée  
De Yalta c'est pour ceux qui par là-bas miroitent  
Un monde socialiste que nos paysans 185  
Voient d'un œil assombri se rappelant des jours  
Et nuits où d'inconnus Résistants d'alentour  
Au nom du communisme... emportaient leurs faisans.

*Citroën* et *Renault C 4* et *Juvaquatre*



En plus grand nombre **roulent** ; mais pétarader 190  
Sur le cheval de fer, mobylette embardée  
Fonçant au gymkhana... c'est ce qu'on idolâtre !

Et voici '*La Strada*' ; c'est '*Le grand Zampano*'  
Qui comble salle et bruits de de la bourgade proche.

Oh ! '*Les quatre-cents coups*' font craquer le cinoche 195  
À la '*Nouvelle vague*' et plus tard '*Docteur No*'  
Fait connaître Jam's **Bond** aux Morganais qui flippent  
Un peu comme pour l'**eau** courante à la maison,  
Potable au robinet, pour choir en pamoison  
Quand chlore, eau de javel en humectent leurs lippes. 200

Un tel Giscard propulse au cours du septennat...  
Plus que priorité l'utile téléphone  
Aussitôt essentiel ; en voiture Simone !  
Un jour simple gadget, puis on en est fana,  
Vu qu'au début un **luxe** est lieu commun ensuite 205  
Et n'en être **pourvu** rend misérable, envieux,  
Car ainsi va la **vie** des jeunes, des rouvieux  
Désirant toujours **plus** en éternelle fuite. 208

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## 16.3 - B ter - Digressions sur ‘Témoignages de Guerre’ d’Olivier Petit (16.3-30)

### 1 – Le but de cette Section (16.3-31)

Autrefois deux **questions** t’avaient turlupiné :

Si *Dieu* n’existe pas, tout est-il acceptable ?

Autorisé ? peut-on errer en coups pendables

En n’étant au *factice* oncques subordonné ?

Qu’aurais-tu fait **durant** la précédente guerre <sup>5</sup>

En molécule **errante** au gré des occasions ?

L’insolite système entre ordre et confusion

T’aurait fait *hominem lupum* (16.3-32) rien que vulgaire !

Il y a des années que tu t’es répondu

Singeant Fernand Reynaud : « *Ça dépend* », oui mon pote ; <sup>10</sup>

Est advenu le temps [*juste avant la tremblote* ?]

Enfin d’argumenter le poncif prétendu.

Seulement, tu le **fais** en tant qu’Ursidé clown

À l’humour britannique et juif qui tant déplaît

Chez les sottés guindées, chez leurs matous replets <sup>15</sup>

S’ambitionnant sérieux [*tous ar Raehid Hâroun* ?],

Eux s’arrachant aux kiosques peu *post* attentat

Les ‘*Charlie Hebdo*’ **faits** tirages à la mode

**Avoués** ‘*des survivants*’ pourtant aux antipodes

En bloc de leurs **valeurs** de mesquins potentats. <sup>20</sup>

Que ne ferait-on **pas** pour briller dans le moule

Et ne dépareiller des autres bien-pensants

Tout en votant Le **Pen** aux discours rugissants

Qui pontifient aux bons... tassés en d’autres foules ! <sup>24</sup>

\*\*\*

### 2 – Le contexte historique

En France, on a connu de bien honteux traités : <sup>25</sup>

Celui de Brétigny (16.3-33) et – soixante ans plus tard –

On eut Troyes (16.3-34) faisant **suite** aux nouveaux avatars

Or le fond en ces **temps** n’était pas suspecté.

(16.3-30) Le père de l’auteur, Morganais comme son fils, t’informa de l’existence de cet excellent livre de compilation de témoignages de survivants ou de leurs descendants ayant conservé des documents de témoins de la 2<sup>nde</sup> Guerre mondiale dans le nord-est de la Haute-Loire, *grosso modo* dans l’arrondissement d’Yssingeaux et les terres limitrophes, ouvrage d’analyse documentant partiellement mais utilement les virtuels choix que l’on aurait pu faire si transposés dans la situation de jadis ;

(16.3-31) Pour éviter les redites dans un classement chronologique où les mêmes thèmes sont susceptibles de resurgir tout le temps et partout sinon presque – puisque le comportement des uns et des autres dépendit de leur perception des valeurs dont ils se réclamaient et non du camp qu’ils servaient – la chronologie n’est respectée qu’à l’intérieur des thèmes traités... et encore, puisqu’il est souvent comparé avec ce que nous vivons en *juin-juillet 2022*, date de conception de cette Section ;

(16.3-32) ‘*L’homme-loup*’ de ‘*homo homini lupus est*’ ; cf. *supra* note (16.3-24) et plus amplement documenté en note (4.3.1), Section 4.3 - *Lesdits de Hobbes et de Brassens à l’Essai n° 4 - Derrière l’Étendard de la Fraternité* au Tome I du présent Ouvrage ;

*Le laxisme* des uns, *l'outrecuidance* d'autres

Avant, aux Années Trente où l'Europe meurtrie 30  
De crises et famines – grâce au Saint-Esprit  
Portant les extrémismes – s'envoya aux piautres...  
En guerres de partout... à leur tour ont trempé  
L'Histoire dans le sang prodigieusement sombre  
En France et en Espagne au royaume des ombres, 35  
Ou ailleurs d'où parfois on put en r échapper.

La mobilisation retentit sans surprise  
Ainsi en Trente-neuf pour ceux qui subissaient  
L'arrogance des chefs méritants leurs procès  
Lorsqu'un *fatum* revint offrir ses gourmandises 40  
En retour aux vaincus, et aux fautifs pas moins.

Tous parmi les vainqueurs fêtant la Der des Ders  
Eurent peur de revoir les affres de la guerre,  
Optèrent pour combattre... observant de plus loin,  
Même quand les conscrits des profondes campagnes 45  
En collectant les sous dans sébile ou chapeau  
S'annonçaient sacrifiés pour l'honneur du drapeau  
Brandi de porte en porte au pays de cocagne. 48

\*\*\*

### 3 – Les soucis des professionnels mobilisés

Aux parents paysans s'ajoutait le souci  
Des fruits à récolter, des prochaines vendanges 50  
Avec main-d'œuvre en moins, sauf aidés pas les anges  
Ayant trois ou quatre ailes dans l'orthodoxie (16.3-35),  
Car il fallait produire et vendre les cueillettes  
Autrement délaissées aux moineaux et pinsons  
Bouffés par les minets qui voulaient – pour rançon 55  
De servir de lapin – améliorer leur diète.

O.K., mobiliser distrait la galerie,  
Mais ne fait point l'affaire au fin fond des campagnes,  
En usine, au bistrot où le geste accompagne

(16.3-33) Le 8 mai 1360, après les cinglantes défaites de Crécy et de Poitiers qui avaient discrédité la noblesse française, et en l'absence du roi Jean II le Bon prisonnier des Anglais, le traité de Brétigny fut plutôt chanceux que honteux, grâce aux revers subis par Édouard III tentant de se faire sacrer à Reims ; il ne fut qu'une trêve de neuf ans ;

(16.3-34) Le 21 mai 1420, le traité de Troyes fit d'Henri V d'Angleterre l'héritier légitime du roi de France Charles VI ;

(16.3-35-1) C'est l'orthodoxie musulmane tirée du 1<sup>er</sup> verset de la sourate 35 - Fatir (Le Créateur) : « Louange à Allah Créateur des cieux et de la terre, qui a fait des Anges des messagers doté de deux, trois ou quatre ailes ; il ajoute à la création ce qu'il veut, car Allah est Omnipotent » ; et avec l'armada d'aide célicole, les agriculteurs des Boutières purent récolter la manne à tire-larigot, plus tard planquer les fûts, puis trinquer des canons de gnole, ajoutant à chaque fois : « Encore un que les Boches n'auront pas ! » ;

(16.3-35-2) L'orthodoxie du patriarche Cyrille II paraît plus utile au salut des vendanges et de l'âme pour Vieil Ouvr qui s'attela au Coran et aux 2 Tomes du 'Jésus de Nazareth' du pape Ratzinger afin – exemples à l'appui – de faire part à la postérité de tout le bien qu'il pense des religions révélées... (cf. Essai n° 6 – Malgré Critias au Tome I du présent Ouvrage), préparant ainsi l'annoncée courtoise visite un jour ou l'autre en Haute-Loire des missiles hypersoniques de Poutine, ce à vitesse mach 9 : visite rapide certes, mais effusive au su des effets des modèles réduits ces temps-ci en Ukraine ;

Un godet, deux, trois pièces pour qu'un patron rie. 60

\*\*\*

#### 4 – Les contestables choix antérieurs en haut lieu

*Nos imbus officiers, nos têtes de linotte*

En ministres / hâbleurs à l'envi nous ont eu  
Pour que tout précipite un jour à l'impromptu,  
Leurs erreurs cumulées... faisant que l'on capote.

*Il*s nous ont facturé au prix fort l'affliction, 65  
Reniant alliés à Prague et Varsovie : malheurs  
En suivirent bientôt ; opprobre, déshonneur  
Indicibles longtemp*s* flétrirent la nation.

Les conflits des partis, la crise économique  
Et des classes moyennes... pénurie de foi 70  
Dans ceux qui gouvernaient la dupant quelquefois,  
Tout causa banqueroute en mélange alchimique.

*Eux* étaient les garants de la sécurité,  
Comme Gamelinou poète militaire (16.3-36),  
Un amoureux du beau, fidèle à Baudelaire, 75  
Eux tous des criminels pour la postérité.

*La France* déchirée durant les Années Trente  
Ainsi ne put jamais s'armer comme il fallut  
– Face au péril fasciste appelé en salut  
Rédempteur Outre-Rhin –, *fracassa* imprudente. 80

\*\*\*

#### 5 – La piètre organisation militaire

Une Armée mexicaine aux fort nombreux gradés  
Pour les soldats du rang ? eh oui, c'était la nôtre  
Avec l'état d'esprit d'Ancien Régime entre autres  
Où aux sieurs officiers tout était concédé,  
Sinon ils prélevaient tout à leur avantage ; 85  
Au trouffion le statut de bidoche à canon  
Justifiait pour son chef passe-droits et renom :  
Très peu républicains ces tons d'un tout autre âge !

Aussi s'étonne-t-on que les hommes du rang  
N'eurent pour la contrainte aucun excès d'ardeur 90

(16.3-36) Plusieurs fois cité sans ménagement au présent Ouvrage, Maurice Gamelin (1872-1958) général-en-chef de l'Armée française en 1939-1940 fut raillé comme étant « le Baudelaire aux insignes » par référence au 3<sup>ème</sup> alexandrin du 2<sup>nd</sup> quatrain du sonnet 'La Beauté' : « Je hais le mouvement qui déplace les lignes » ; les choix militaires des généraux stratèges et tacticiens français dépendirent aussi du type d'armement que les politiciens au pouvoir avaient mis à leur disposition au seuil de la guerre ; tous les torts n'incombent donc pas à Gamelin : l'arrogant ministre de la Défense André Maginot (1877-1932) qui eut le bon goût de clamser bien avant d'avoir à rendre des comptes porte lui aussi une forte part de responsabilité dans la déroute de 1940, du fait de son choix... pertinent en temps de paix, contournable en guerre de mouvement ; d'ailleurs la France des politiciens au pouvoir était timide et refusait de faire quoi que ce fût (*de whisky*) sans le Royaume Uni pas moins hésitant !

Au vu de l'armement... folklorique splendeur  
Et des décontractés exercices ? marrant !

\*\*\*

Faute de discipline, aussitôt débandade  
Entre Alliés pris de court, étant pourtant sûrs d'eux !  
Mais déjà en Norvège nos gus hasardeux <sup>95</sup>  
Tiraient sur leurs alliés car pour ces camarades  
Un nouvel uniforme était d'un ennemi ;  
Plus tard on a testé – quand ils furent tous morts  
Ou presque, si l'on eut quelque soupçon de tort  
À faire mouche au tir – après une accalmie. <sup>100</sup>  
Quand les mêmes soldats devenus réfractaires  
Eurent des armes neuves bien parachutées,  
Les anciennes pratiques furent répétées  
Fors trop de réflexion surtout des solitaires.  
En groupe, on pense plus au moins en théorie, <sup>105</sup>  
Car il faut convenir d'un persuasif accord  
Emportant conviction à bâbord, à tribord  
Avant de décider une fumisterie.

\*\*\*

Les saboteurs, ainsi, appelaient représailles  
En retour de bâton ; mais qu'importe l'issue <sup>110</sup>  
Lorsque le job est fait comme on casse aux massues,  
Gilet jaune en décor, vitrines et portails ! <sup>112</sup>

\*\*\*

## 6 – La débâcle

Une fois que les brèches furent transpercées,  
L'Occupant déferla sur les lignes arrière  
Encerclant et prenant par ruse meurtrière <sup>115</sup>  
'Au lasso ?' divisions en tout point dépassées.  
Les vaincus enduraient leur sort sans le comprendre.

\*\*\*

À Paris, tous les trains étaient gagnés d'assaut  
Pour déguerpir au sud, désappris Clémenceau  
Tigre de la victoire : aller se faire pendre <sup>120</sup>  
Ailleurs était bien mieux que de risquer sa vie  
Subir les privations, sauf les belles de jour  
Aguichant les vainqueurs officiers aux amours,  
Au temps où la vertu s'éclipsait sous l'envie.  
Belle foire d'empoigne ! on piétine, on bouscule <sup>125</sup>  
Afin de prendre ou train ou taxi ; l'Ursidé

Le vécut à Orly quarante ans débridés  
Suivants : rien n'a changé au fief des tarentules  
Où les caïds sont rois dans les débordements  
Des heures d'affluence aussi aux débrayages <sup>130</sup>  
Et aux grèves perlées sortes d'enfantillages  
Où nuire est pour les gus magique enchantement.

Tu contas au *Tome I* une brutale émeute  
Entre clients (16.3-37) : un bras cassé soldant conflit  
De place entre gens bien dans un wagon rempli, <sup>135</sup>  
Bondé un jour mauvais, bon pour les loups en meute.

Il faudrait appliquer ce doux Amendement  
Second américain pour régler par les armes  
Et par une ordalie sans besoin de gendarmes  
Une brouille, un litige... à défauts d'arguments ! <sup>140</sup>

\*\*\*

L'atmosphère pesait [*comme aux tombeaux d'Égypte*  
*Où la poussière en vol garde les pharaons ;*  
*Pareils*] dans les villages [*où les lycéons*  
*Bêtes du Gévaudan rôdaient parmi les cryptes* (16.3-38)].

À l'instar de l'autruche que la peur en vain <sup>145</sup>  
Guide à enfouir au sable une écervelée tête,  
Aux hameaux des Boutières *les miséreux thètes*  
Ou mieux serfs de la glèbe, or non privés de vin  
Souhaitaient d'abord quiétude et non point les croisades.

*Ilx* se sont réfugiés dans la sérénité, <sup>150</sup>  
Boutant les déserteurs sans amabilité :  
Qu'on leur fiche la paix ! finies les escapades !

\*\*\*

Et quand ils retournaient chez eux, les combattants  
N'osaient franchir le seuil, humiliés, plein de honte  
À n'avoir rien pu faire, ici laissés-pour-compte <sup>155</sup>  
Et pris pour responsables, fieffés charlatans. <sup>156</sup>

\*\*\*

## 7 – La morale s'en mêle

D'abord, il fut prévu l'équité des mesures  
En bons de restrictions d'aliments, d'énergie.

Lors vint le moralisme envers la gabegie  
Constituant à nourrir des personnes peu sûres <sup>160</sup>

(16.3-37) Cf. alexandrins 1477 à 1484 et note (5.6.7) Section 5.6 - Les grandes migrations de l'Essai n° 5 - Les Spoutniks d'infortune (Les dispensables compagnons de route du voyage de la vie) au Tome I du présent Ouvrage ;  
(16.3-38) Va donc savoir si Érato la muse lyrique n'a pas soufflé en khamsin, en simoun, balayant ici tout lien avec la réalité ?

Ou crues telles, donc **fin** de la circulation  
Libre des étrangers surtout venus d'Espagne  
Et d'Europe centrale : on leur ouvrit des bagnes  
En des camps fait pour eux [*pour leur satisfaction ?*].

Puis les républicaines mourantes valeurs 165  
Eurent leur toilettage, et leur fut substitué  
Le clérical fascisme à la mode salué  
Dans l'Europe du centre et du sud d'enjôleurs  
Énoncés, de sermons que tu fuis en ballot. 168

\*\*\*

Tu es imperméable aux vérités divines 170  
Et toi dans chaque prône, un traquenard... devines  
Avant qu'on ne t'enfonce la tête sous l'eau.

Grand nigaud ! ces soties... pour toi, tu les rejettes  
Hostile à ce qui va te culpabiliser  
Si tu joues petit bras, te laissant méduser 175  
Par les prêches conçus pour gober la défaite. 176

\*\*\*

Or siéent aux *paysans*, bourgeois et hobereaux  
Des campagnes, *leurs* chefs... tout précepte flatteur  
Offrant un correctif à nos agriculteurs  
Évoquant le bon sens villageois qu'un bureau 180  
*De Paris* autrefois, désormais *de Bruxelles*,  
Onc ne saura comprendre... *ronds-de-cuir* patents  
Qui font tout de travers, or desquels on attend  
Subventions à la tonne ainsi comme ruisselle  
À flots des célicoles si dûment priés 185  
Pluies et autres faveurs comme au foot la victoire  
Au camp des tifosi : on le croit, c'est notoire  
Or, si l'on a perdu ? on repart travailler !

C'est qu'anges, saints et Dieu nous ont trouvé des fautes  
À trop nous être ouverts aux nouvelles visions 190  
Du monde, elles sans plus de sottises illusions  
Pour les petites gens qui aux périls... tressautent  
Et accourent *aux* bras des pseudo-magiciens  
Politiques tant prompts aux radicaux extrêmes.

Ainsi quatre-vingts ans plus tard même anathème : 195  
On n'a donc rien appris des sages stoïciens ! 196

\*\*\*

Pour bien faire, on dédiait un véritable culte  
Envers le chef d'État sauveur de la patrie  
Dont il ne faut jamais entre idées faire un tri,  
Sauf à aimer goûter à la justice occulte 200  
En cabanon secret pour mieux faire penser

Conformément au **clan** dominant de la jungle  
Où les gens supérieurs tirés à quatre épingles  
[Or sur leur trente-et-un] sauront faire presser  
Le citron pour qu'en sorte un meilleur jus de crâne 205  
Idoine en gestapette pour la rédemption  
Du délit d'opinion, offrant l'absolution  
Pour balancer des **noms** de juifs et de tziganes  
Aussi de Résistants : tous... fraudeurs éminents. 209

\*\*\*

Vois-tu ! l'obtusité fut prise pour sagesse 210  
[Ils disaient 'paysanne'] oui, le bon peuple acquiesce  
Aujourd'hui comme hier, quand flatté : consternant ! 212

\*\*\*

Pour qu'un suppo glissât, on proclama un mythe  
Avec '*Révolution nationale*' en bâton  
Sinon carotte au bout, raidi, dressé menton, 215  
Garde à vous face au **sabre** humecté d'eau bénite,  
Encensoir, goupillon... pérennes associés  
[Comme en Russie, Poutine et Kirill patriarche  
Ainsi cul et chemise en mortelle démarche  
Envers récalcitrants Ukrainiens non graciés]. 220

\*\*\*

De nos jours, cette **alliance** est entrée dans nos mœurs,  
Oncques **éradiquée** quoiqu'un peu amoindrie  
[Pour que prêtres, soldats sur leurs œils de perdrix  
Mettent des pansements... découpant leurs knickers (\*)]. 224

\*\*\*

## 8 – La moralisatrice propagande

Entre belligérants c'est l'exagération 225  
Des faux communiqués, l'excès de propagande  
Élevant le moral, et slogans que l'on scande  
À mieux s'en abuser sans aucune autre option.  
« Les nôtres les meilleurs, les autres des branleurs »  
Ainsi qu'aux soirs de **vote** après dépouillement, 230  
Chacun se reconnaît, sauf toi fait instrument  
De vanité d'autrui prospérant grâce aux leurres.  
Or, ça fonctionne un temps, jusqu'à ce que les fats  
Déguerpissent du front, sinon de leurs guérites  
À Vincennes - Q.G., eux chus en démérite 235  
[Au fond de la vallée dite de Josaphat ?]. 236

\*\*\*

(\*) Mœurs et knickers riment avec nurse et 'queurce' au vu de la rubrique 231 du Dictionnaire Robert des Rimes et Assonances ;



## 9 – Le soulagement de l’armistice

Soulagés, la plupart des simples gens reçurent  
Ensuite la nouvelle du cessez-le-feu  
Pour vaquer aux besognes [*cuire un pot-au-feu ?*],  
Sacrifier un taureau, s’employer aux cultures, <sup>240</sup>  
Et non pour qu’à l’arrière un chef incompetent,  
Bien planqué les dirige – en groupe – à l’abattoir.

On avait l’illusion de répéter l’Histoire  
Où la Prusse empochait l’Alsace un certain temps  
Puis tout – en quelques *ans* – retournerait dans l’ordre, <sup>245</sup>  
Après confiscation d’une terre éloignée,  
Plus la contribution au vainqueur sans grogner,  
Puisqu’à nouveau, plus tard, on saurait le remordre. <sup>248</sup>

\*\*\*

## 10 – L’intentée reconstruction du moral

On sait que la jeunesse en voyageant s’instruit,  
Se forme, et les valises traînées se bistournent, <sup>250</sup>  
Arrivent déformées sans échange ou ristourne.

Or à l’époque, en vue d’un moral reconstruit,  
L’État forma les gens aux Chantiers de Jeunesse (16.2-63),  
Ou quartiers à l’air libre, casernes pour jouer,  
Sans canons, sauf la messe – une arme inavouée <sup>255</sup>  
De bourrage de crâne, soldée pour sagesse. <sup>256</sup>

\*\*\*

Avant l’aube au Chantier, le salut au drapeau  
Rend le culte civil pour fédérer les ouailles,  
Et le Saint-sacrement plus l’hostie sont... ripaille  
Entre les jeunes gens affamés en troupeau. <sup>260</sup>

Réveillé à l’aurore, un pas de gymnastique  
Est figure obligée : tu connus en Crimée  
Dans un sanatorium à Miskhor – alarmé  
Par ses tuberculeux – même planning comique  
Édicté pour tézigue par le médecin, <sup>265</sup>  
Gentille doctoresse, mais quand de retour  
Au petit-déjeuner, les goinfres sans détour  
Avaient pris le meilleur... pour toi ? repas succinct (16.3-39) !  
Donc tu penses, les jeunes – qui dépensaient plus  
En énergie que bue – se tordaient les boyaux <sup>270</sup>  
Vingt-quatre heures par jour à suer le maillot,  
Le burnous, des matines jusqu’à l’angélus ! <sup>272</sup>

\*\*\*

(16.3-39) Ces incursions de ta propre histoire, 70 ans après (*Années 2010*) la grande avec une majuscule... déplairont à des gens t’ayant fait comprendre que le travail d’historien fait par un membre de leur clan ne saurait être revisité ; et alors ?

## 11 – La loi du plus fort

Ainsi qu'est de coutume, il y eut tant d'excès  
De la horde impétueuse exaltée de racailles  
Ou seigneurs de la guerre effrénés en ripaille, <sup>275</sup>  
Injustice à outrance, exactions aux succès.

Lors du repli français, on découvrit l'horreur  
Et l'inhumanité sur les civils perdus,  
Sans défense, accablés de bombes épandues  
Par les vautours de fer déversant la terreur <sup>280</sup>

En piqué [*tel Gérard aux dits de Shakira ? (16.3-40)*]

Sur les foules par jeu [*comme on vise les quilles*

*Au bowling sous brevet russe en rut de gorille*

*En Ukraine et Poutine honorant : ça ira !*]. <sup>284</sup>

\*\*\*

Les gens sont expulsés de l'hosto sous les bombes <sup>285</sup>

Éjectées des stukas qui pilonnent à vue,

Canardent les fuyards d'un abri... dépourvus :

Donc tant de réfugiés sur la route... succombent. <sup>288</sup>

\*\*\*

Avec leur 'Gott mit uns' (16.3-41) devise des Prussiens,  
Plus tard des successeurs, bien sûr que Dieu existe, <sup>290</sup>

Est avec les vainqueurs songeurs idéalistes,

Appuie leur bonne cause et disculpe les siens. <sup>292</sup>

\*\*\*

Plus tard, réquisitions françaises officielles  
Et faux maquis de grands, moyens, petits truands  
Qui se paient 'sur la bête' au nom tonitruant <sup>295</sup>  
De la propre morale, aide providentielle,  
Ainsi que le faisaient les Grandes Compagnies  
Du temps de Du Guesclin qui les mit en déroute.

Avec les miliciens, l'Occupant à l'écoute

(16.3-40-1) Lui joueur héros du F.C. Barcelone et elle... artiste colombienne (16.3-40-2) ; eux en guerre judiciaire de divorce, et conflit avec la justice pénale fiscale espagnole pour la brave dame ; comment ne pas ressentir la même sincère pitié envers eux que celle démonstrative affichée par Сергей Викторович Лавров (Sergueï Lavrov) ministre russe des Affaires étrangères pour le peuple ukrainien ? les deux ex sont victimes de la terreur semée par les furieuses Érinys (*Alecto, Mégère, Tisiphone*) qui ne sauraient supporter que les gens soient impunément heureux ;

(16.3-40-2) Peut-être précolombienne, vu qu'elle n'est plus aussi jeune qu'elle le fut en début de carrière ? allons savoir ce qu'en pense le conquistador Alonso de Ojeda (1466-1515) premier explorateur à s'être approché des côtes de la Nouvelle-Grenade, actuelle Colombie, lui – peut-être – attiré de loin par la beauté de la diva !

(16.3-41) Devise militaire des chevaliers teutoniques, de l'armée prussienne, de celle allemande jusque dans les années 1960 : 'Dieu avec nous' ; quel dieu ? le dieu-Ours auto-divinisé ? le 'Dio cane, puttannaccia la madonna !' des superbes jurons italiens ? celles et ceux qui comprennent n'ont pas besoin de traduction ; que les autres leur demandent après s'être couvert les joues de trois couches de poudre de riz pour que leur pudique rougissement ne se voie pas ! tu sais bien qu'en France un tel langage offusque et te fait passer pour ce que tu es i.e. un salopard impie de la pire espèce ; jusque dans les Années 80, tu te serais rigoureusement interdit de parler ou d'écrire ainsi, mais depuis que tu découvriras la littérature suédoise primée au Prix Nobel et celle italienne à cheval sur les XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles tu sais que tu as raison ; alors non seulement tu laisses pisser, mais – non moins – littérairement parlant, et peut-être un peu dans la vie de tous les jours, tièdement, tu pisses au bénitier des *épiciens moralistes* qui voudraient te dicter leurs hypocrites bienséances, sur leurs pompes, le reste... sur leur Q ;

Opprimait tout discord à ce qu'il enjoignit. 300

\*\*\*

Pour être milicien – ça vaut pour milicienne –  
Il n'est que tant et plus d'amples motivations :  
L'existence exaltante et primes de fonctions  
Pour services rendus que la vie quotidienne  
Empêche d'obtenir, meilleur niveau de vie, 305  
Quelques prises de guerre sur les Juifs otages,  
Et sur les mis en cause presque en esclavage  
Aussitôt arrêtés qui suscitent l'envie. 308

\*\*\*

Les Allemands montraient l'effet de la torture  
Afin d'épouvanter au moyen de photos, 310  
D'obvier aux séditions, de presser en étou  
Le potentiel rebelle, étouffer tout murmure,  
Imposer le blanc-seing de leur autorité  
Sur la population sans nulle dérobade. 312

\*\*\*

Et voici le curé de Clavas (16.3-42) dont s'évade 315  
Onc le vélomoteur à son tour emprunté  
Par un maquis local véridique ou factice  
Enhardi, conforté de l'amour du prochain  
Tel que prêche l'Église [*avec Marcel Cachin (16.3-43)*  
*Pour la version laïque, elle aussi bienfaitrice ?*]. 320

Est-il donc saugrenu que vrais, faux partisans  
Contre un prêtre assailli n'aient éprouvé de blues  
En suppliant billet de Staline à Pie XII ?  
Onc avec le clergé, ils n'étaient complaisants ! 324

\*\*\*

Les maquisards commirent aussi représailles : 325  
Ainsi sur l'inspecteur de police pour qui  
Le Droit de la doctrine adoptée fut acquis  
*Ne varietur obvient* à l'éthique sans faille,  
Ou bien s'en constituant une au gré des besoins  
[*Comme tu l'observas chez une secrétaire* 330  
*À la queue de taureau prospérant salutaire*  
*En paumes des paluches, clamant néanmoins*  
« J'ai ma bonne conscience (16.3-44) » aussi en plein mensonge,  
*Ainsi que tes satires mieux l'identifient*  
*Trois fois dans cet Ouvrage qui la glorifie :* 335  
*'Comme on connaît ses saints, on les honore'... en songe].*

(16.3-42) Jean-Baptiste Bardel 'Le curé du bout du monde', dont l'Ursidé pote a lu avec intérêt le 1<sup>er</sup> des 7 tomes de son journal intime, lequel dut ne plaire qu'à moitié aux sœurs de l'abbaye de Clavas, si jamais elles le lurent ;

(16.3-43) (1869-1958) Élu communiste, directeur de l'Humanité (1918-1958) ;

(16.3-44) La rigoureuse citation de l'éminente collègue de la régionale de l'étape Coralie Montaigne est « J'ai ma conscience pour moi », construction de 7 syllabes métriques ne s'insérant pas dans l'alexandrin sauf à le faire exploser, donc ici retraitée quant à l'expression, alors que la quadra devra attendre quatre lustres pour profiter de sa propre retraite ;

Et selon le parti dont on se réclamait,  
L'allégeance trotskyste ou la ligne orthodoxe,  
On se déchiquetait, on répandait l'intox  
Aux ordres officiels pour traquer du sommet. 340

\*\*\*

Plus tard, au match retour, les collaborateurs  
Aussi furent occis : fusillés ou pendus :  
Certains sans foi ni loi, sauf la leur... éperdus,  
Réglaient leurs contentieux en vogue aux malfaiteurs.

Au retour de fortune, assiéger, fusiller 345  
Les pontes précédents est commune pratique,  
Universelle donne entre gens despotiques.

Un condamné devra... courbé [*se tortiller ?*]  
D'abord creuser sa tombe ; or, à plat dans la fosse  
Est-il sommé – de plus – de se couvrir de boue, 350  
De sable ou de cailloux, le gus jadis debout  
Collectionnant les balles... muet se défausse !

Ésope et La Fontaine ont – il y a longtemps –  
Compris et fait savoir que la loi la plus juste  
Est celle du plus fort ; depuis, Couthon, Saint-Just 355  
À leur corps... raccourci le surent tout autant (16.3-45). 356

\*\*\*

## 12 – Dieu me garde de mes amis !

Chez bien des rescapés des combats de Dunkerque,  
Outre-Manche il en fut – soldats et matelots –  
Traités en prisonniers au soir de Waterloo  
Car en '*Perfide Albion*' les '*Grenouilles*' c'est berk ! 360

Au moins quelques Français l'ont raconté ainsi,  
N'ayant point expliqué ce pourquoi il faut croire  
Ou leur contribution aux soucis de l'Histoire  
Endurée peu crédible ou si c'est facétie,  
Car il est si humain d'être souffre-douleur 365  
Aux yeux du monde entier pour être apitoyé,  
Le martyr étant gloire quand seul rouscailler  
Donne voix au chapitre à défaut de valeur. 368

\*\*\*

(16.3-45-1) Après avoir fait régner la Terreur, ils la subirent avec Robespierre et consorts, quand le vent tourna ;

(16.3-45-2) L'expression appropriée est '*à leur corps défendant*' ; O.K., mais il n'ont pas défendu que celui-ci fût raccourci en bonne et due forme grâce à l'invention de Joseph-Ignace Guillotin (1738-1814) ; comme aujourd'hui, c'est le 31 juillet jour où l'on fête les '*Ignace*', il est normal de rendre hommage audit bon docteur ; l'Ursidé versificateur des présents commentaires, audacieux quand jeune... plaça son falot tétareau dans la fente *ad hoc* de la guillotine du '*Caveau des Oubliettes*' à Paris ; '*Domage que rien ne se soit passé alors, sinon ça lui aurait coupé le sifflet*' se diront quelques cibles de ses mordantes satires !

Un récit du maquis, ça inclut les espions  
Plus les informateurs en version épicène <sup>370</sup>  
Et les bombardements anglais en Val de Seine  
Au Havre notamment ; ta région de champions  
Témoigne, s'il le faut, que des semblables villes  
Objet de la visite des tapis volants  
Par vagues successives larguant – nonchalants – <sup>375</sup>  
Leur pacification (16.3-46) ici furent tranquilles  
Après avoir été rasées par les Alliés,  
Donnant aux gens sérieux à penser à Voltaire (16.3-47),  
Aussi les Stéphanois déjà six pieds sous terre  
Avant d'être inhumés par les leurs... réveillés. <sup>380</sup>

\*\*\*

### 13 – Féroce par peur

Des fois, terrorisant par esprit de vengeance  
Aux critères pensés de bonne éducation,  
L'Oppresseur – revenu – choisit la solution  
D'abattre les suspects sans aucune indulgence.  
Ennemis, faux ou vrais maquisards, miliciens <sup>385</sup>  
Lorsqu'un cas le permet agissent tous pareil  
En hommes fous et saouls pacifiant (16.3-46) à merveille  
À démolir, brûler objets et paroissiens. <sup>388</sup>

\*\*\*

### 14 – Accepter ou rebondir ?

Les 'Chantiers de Jeunesse (16.2-63)' des soldats sans armes  
Ou aux fusils de bois pour jeunes aguichés <sup>390</sup>  
Portaient les appelés à fuir ou s'embaucher  
Dans l'Armée pour l'Afrique, évitant les gendarmes.  
Or, plus tard 'S.T.O.' (16.3-48) fut le terme connu  
Pour troquer des captifs ex prisonniers de guerre,  
Assurer la relève au vainqueur de naguère <sup>395</sup>  
Ensuite à l'Armistice, aux accords convenus.

\*\*\*

L'appel au 'S.T.O.' fut un grand pourvoyeur <sup>396</sup>

(16.3-46) L'idée de 'pacification' est tirée du poème de Mario Benedetti 'Ode à la pacification' traduite-versifiée en *Sous-section 14.4 sexies* au Tome IV du présent Ouvrage ; l'application du principe est ubiqué et pérenne, sous l'Occupation notamment ;

(16.3-47) « Mon Dieu, gardez-moi de mes amis. Quant à mes ennemis, je m'en charge » ; la citation est attribuée à Voltaire ; pourquoi pas ? mais ce serait encore mieux d'indiquer avec exactitude la source de tels propos ; sinon ta réaction est de t'attribuer le mérite d'un tel dicton désormais bateau, ce en vertu du bien connu principe que c'est le dernier qui parle qui a raison ;

(16.3-48) Service de Travail Obligatoire de réquisition de main d'œuvre pour alimenter l'effort de guerre de l'Allemagne ; afin d'accomplir les mêmes tâches, il y eut diverses formes de coopération des ouailles, selon qu'elles furent volontaires et rémunérées, ou recrutées d'office : d'où les bisbilles après-guerre pour se faire reconnaître le statut plus flatteur de victime que de volontaire ;

Indirect du maquis des Français insoumis  
[*Dans NUPES?* (16.3-49)] réfractaires *aux* lois ennemies  
Surtout en zone Sud... occupée à son heure. 400

Il semble qu'en français peu d'imagination  
Pourvoit aux adjectifs visant des conjonctures  
Éloignées, dissemblables de par leur nature.

Ainsi, les réfractaires ! la constitution  
Cléricale civile entreprit de fournir 405  
Un clergé gallican citoyen religieux (16.3-50) ;  
Qu'ont-ils donc en commun ? le défi contagieux  
Des rétifs au boulot qu'ils voient de loin...venir.

Un collaborateur était jadis félon,  
Vu tel-quel après-guerre ; aujourd'hui, au travail 410  
Il n'est plus qu'un 'non-cadre' œuvrant vaille que vaille  
Au cours de ses 'Trois-huit' en jupe ou pantalon. 412

\*\*\*

## 15 – Les préjugés des bornés

« Vous venez du nord-est, vous n'êtes que des boches ;  
Ici, vous n'avez rien à faire ! » accort refrain  
Chanté par quelques sots pourvu d'un cœur d'airain, 415  
Contre les Alsaciens... s'entendit en reproches :  
Un air de déjà vu des Prussiens aux balcons  
Du temps de la Commune et des excès de zèle ;  
Après, Georges Brassens aux tocards des gazelles  
Entonna « *Quand on est... on est...* » même fécond. 420

\*\*\*

## 16 – Les veinards qui peuvent voyager (16.3-51 à 16.3-54)

De nos jours, en payant, ménageant sa monture  
On peut voyager loin, ne pas mourir idiots ;  
Que penser de l'époque aux wagons à bestiaux,  
Sous effluves musqués ? sublime procédure !

En périple aller simple absolument gratuit, 425  
Quelques privilégiés zigzaguaient au parcours  
Au départ de Drancy les menant vers la cour  
Intérieure à Auschwitz, juste par cas fortuit,  
Car cela pouvait être aussi à Sobibor  
Ou sinon Birkenau, parfois à Treblinka, 430

(16.3-49) Nouvelle Union populaire écologique et sociale : à l'étendue, on dirait l'ostentatoire déballage de titres de noblesse du fer ou du f... d'un grand voire d'une grandesse d'Espagne (*échelon le plus haut de la noblesse espagnole, immédiatement inférieur à celui des infants, les enfants du souverain*) dicit Wikipédia ;

(16.3-50) Les prêtres d'obédience ultramontaine qui refusèrent ladite Constitution civile du clergé furent dits 'réfractaires' ;

Selon le planigramme des naboducas  
Plus le cours du charbon [*indexé au LIBOR?* (16.3-55)]  
À stocker dans la **soute** arrière des tacots  
Pour un si long trajet aux péripéties belles  
En souvenirs précis depuis la Grange-aux-Belles (16.3-56) 435

(16.3-51) *Un gros mot pour les sots de divers acabits ! | Les autres peuvent lire sans être ébaubis, | Car même s'ils divergent dans leurs certitudes, | Ils raisonnent tout seuls : excellente habitude, | Et non aras gorgés de publique opinion, | De celle de leur clan, l'Ummah de communion.* 6/112

*Clément, tu ne condamnes les révisionnistes | Ou autres dissidents pris pour déviationnistes | Or sinon tu devrais toujours te rattacher | Seulement aux versions ressassées au marché.* 10/112

*Vois les principes crus par toi dans l'inventaire ! | Ensemble sont rigueur, bonne foi pour sanctuaire ; | Avec ces préalables tu consens ou non, | Mets en doutes, renvoies, refoules tout renom | Venu des ascendants pour unique mérite, | Éloge envers autrui, or dévolu par rite | [Ou liturgique farce en hommage du clan | Duquel on se réclame comme au Ku Klux Klan] | Pour celle et pour celui d'où vient le patrimoine | Et qui ne justifie des qualités idoines | En vue d'être honoré loin de l'ostentation | Parfois d'un titre acquis grâce aux compromissions | De réputés ancêtres qu'en soi on promène | Or qui étaient harpies, hétaires certaines | Ou de fieffés truands, poutinesques salauds | Qui furent glorifiés comme des angelots | Pour avoir contribué au succès du vainqueur : | Et la postérité les fait... enfants de chœur, | Ou pis : les sanctifie peuplant le panthéon | Des dieux grands et petits comme Napoléon.* 30/112

*Ça n'empêche qu'aussi tous les négationnistes | Au lieu de démontrer à fond l'esprit critique | Écartent vrai et faux pour le même dessein | Dicté des préjugés bornés mais sacro-saints ; | Les voici déformant une claire évidence | Et les preuves pour eux sont une impertinence, | Un montage inventé pour réfuter leur foi : | Pour eux, l'évolution des naturelles lois | [Comme tu vis jadis en Turquie] n'est qu'un leurre | Une contradiction du Coran, impudeur | Au calendrier juif de moins de six mille ans, | Car il est sain de croire que bon an, mal an | Tous les anges ont deux, trois – s'il faut c'est – quatre ailes (16.3-52) | Ainsi que papillons aux multiples ocelles.* 44/112

*Or, pourquoi oublier toutes celles, tous ceux | Qui, sans rien vérifier aux sources – les chanceux ! – | S'affilient tant au vrai, qu'aux appâts, tout pareil | En suivant l'opinion dominante, à merveille ? | Ils n'ont aucun mérite en propre jugement, | Sont des psittacidae suivant juste un moment | Les paroles premières, celles à la suite | Et qui en contrecarrent de façon fortuite | Aussitôt – sans raison – le sens et la portée | C'est la deuxième cible où vont tes coups portés | Vu que les gens obtus n'iant tout ce qui passe | Ont déjà fait l'honneur de ta première chasse.* 56/112

*Ayant déblaté sur les béni-oui-oui, | Ce peuple – à bon escient – prisé des gens réjouis | D'en avoir à foison, enrôlable ad nutum, | À présent le temps presse à l'Ours bête de somme | Au moins de prodiguer ses polis compliments | Sur ceux qui se réclament tous assidument | De la vérité vraie, la leur et aucune autre, | Éloquents djihadistes, sionistes, apôtres, | Ardents à s'affubler parangons de vertu | – Personnes révisos d'une espèce qui tue – | Sont donc plus pernicieux que les déviationnistes ; | À l'initiale cause en soi noble, eux fumistes | [Enfumeurs ajoutant leur morale aux seuls faits] | Que ne s'affublent-ils d'eux-mêmes satisfaits | Du spirituel costard des victimes défuntes ! | Et, peut-être, inconscients de leurs positions feintes, | Ils argument du principe, tracent leur sillon | Pour atteindre leur but et placer sous bâillon | Les gens qui les censurent et tout ce qui déroge | À l'intérêt du groupe auquel ils se subrogent.* 76/112

*On en revient auxdits de Mirabeau-Tonneau (16.3-53) | Qu'il se fit décerner pour traits originaux | De son cru – ben voyons ! – Mais ils sont d'Épictète | Au su des catalectes [de plume exégète] | Écrites par Arrien, que Marc Aurèle a lues ; | Selon ce trait d'esprit, rien n'est jamais conclu | Ni exclu, car les choses sont ce qu'on en pense | À travers les seuls prismes du cœur, de la panse | Ou de la vanité offusquée, aux abois, | Le subjectif, toujours, impliquant son émoi | Son irrationnel style à la vérité simple (16.3-54) | – Hélas traficotée, car elle est assez souple (16.3-54) – | Oui ! chacun la croit sienne après l'avoir tordue | Pour l'intérêt du clan et de l'individu, | Peu important le vrai authentique ou trompeur, | À tort ou à raison, chacun s'en croit... l'auteur.* 92/112

*Ainsi, exquis amis, copines du moment ! | Lorsqu'une cause est juste, et si dessus on ment | Soit en la contestant, soit lui faisant subir | Une ou deux contorsions en tirant un débir | Un saint des saints d'idées qui ne reflètent pas | De réels fondements pour que marchent au pas | L'entière Humanité plus – s'il faut – le cosmos, | Il demeure : la cause est juste qu'on l'adosse | À des opinions vraies, des considérations | Qui lui sont exogènes tenant d'intuitions | Relevées de tout lien, erronées, mensongères, | Et quoiqu'on la dénigre et quoiqu'on exagère.* 104/112

*On peut tout aussi bien permuter les propos | Qui deviennent alors – droit sortis du chapeau | Celant un lapinou – qu'importent les croyances | Autour du vrai : lui seul... demeure en sa constance ; | On croirait le désert quand tous les chiens aboient | Que glissent caravanes, que les cieus flamboient, | Sauf de nuit aux étoiles ; de même placide | Indifférent à tout, le vrai demeure guide.* 112/112

(16.3-52) *Sourate 35 Al Fatir فاطر (Le créateur), 1<sup>er</sup> verset : « Louange à Allah, Créateur des cieus et de la terre, qui a fait des Anges des messagers dotés de deux, trois ou quatre ailes » ; ce n'est pas la 1<sup>ère</sup> fois que ton naïf Ursidé pote le cite au présent Ouvrage, et ce ne sera pas l'ultime (Cf. à l'Annexe), puisque le crédule gonze aime ces immanentes vérités à resservir à la louche aux Incroyants, aux kafirs, aux roumis, aux giaours non encore convertis par le djihad missionnaire propagateur de l'islam ;*

(16.3-53) *Cf. également notes (7.2.68) et (8.10.70) au Tome II, puis (11.3.17-8) au Tome III ainsi que (A.10.12-55) et (A.10.14-311-4) à l'Annexe, au présent Tome V de l'Ouvrage, où il est dit que 'Les choses ne sont ni bien ni mal en soi, elles sont ce qu'on en pense' avec quelques commentaires sur la personnalité dudit André Boniface Louis Riquetti vicomte de Mirabeau (1754-1792) ;*

(16.3-54) *Avec 'simple' les rimes sont rares et déjà utilisées dans le présent Ouvrage ; aux Tomes IV et V, ton *Sqomgaensis* Ursidé pote eut recours à la contre-assonance, non dédaignée du style néo-classique libéré-structuré, ici c'est... 'souple' ;*

(16.3-55) *'London interbank offered rate' ou 'taux interbancaire pratiqué à Londres' : l'un des principaux taux de référence des actuels marchés monétaires des devises cotées ;*

(16.3-56) *L'un des quartiers de Paris très changé aujourd'hui, mais autrefois peuplé par bien des pauvres gens, notamment des artisans juifs auquel le versificateur rendit visite dans sa jeunesse autour de l'hôpital Saint-Louis ; la réminiscence est du Paris d'antan, non de celui aménagé par les architectes Jean-Jacques Orzoni et Jacques Labro, il y a huit, neuf lustres ;*

Et ce jusqu'en Pologne aux superbes locaux,  
Baraquements – qu'ils disent – c'est là peu d'estime  
Envers ces lieux 'grand luxe' offert aux vacanciers,  
Dispensés des efforts pour soi, 'pénitencier'  
Pour certains historiens... minorité infime. 440

\*\*\*

À maints négationnistes, toi l'Ours tu pourrais  
Te trouver associé en un quart de seconde ;  
Il est profanateur que de lâcher les bondes  
À l'ironie... perfide aux yeux *des gens qui braient,*  
*Ne sachant s'affranchir* des figées convenances, 445  
*Inscients* des humours juifs, anglais qui de soi rient,  
*Prônant* 'Je suis Charlie' dans la foule à Paris,  
Juste *pour faire bien* tels tous les sots de France.

Or toi, sur la morale... dans son bénitier  
Tu pisses tièdement de façon littéraire, 450  
En irréconciliable Ursidé en colère  
Au pérenne constat des fats mus flibustiers. 452

\*\*\*

Si tu avais vécu au temps du zigouillage  
Au saut du lit, saisi par de fiers miliciens,  
Plutôt qu'Auschwitz, pour toi c'est un lieu galicien 455  
Près de Rava-Rouska qui eût clos ton voyage.

En effet, dans ce camp dit 'de la goutte d'eau'  
Tu aurais prospéré au lieu-dit 'Lente mort',  
Entre les affectés au grandiose décor  
Avec les fortes têtes des fins commandos 460  
Pour indisciplinés ; le bon plan 'Comme j'aime'  
Intensément dosé t'aurait drastiquement  
Guéri l'obésité jusqu'aux rugissements  
De faim le dernier jour de jeûne du Carême. 464

\*\*\*

Aux KZ (16.3-57) visités, tu vis les descriptions 465  
Plus photos à l'appui des décharnés captifs ;  
Impressions te laissant soucieux, méditatif :  
Et si c'eût été toi ? ailleurs, la solution (16.3-58) !

\*\*\*

*Les voyages,* dit-on, ça instruit le jeune âge  
Écorche les valises, quid pour les pristos ? 470

(16.3-57) KZ est le principal acronyme (abréviation, sigle) de Konzentrationslager (camp de concentration) de l'époque nazie ;  
(16.3-58) À la fin de la section 16.2 - II novodecies « ... That is the question », il est tant bien que mal répondu à cette question  
en subdivision de celle lancinante pour toi, des décennies durant à savoir 'Qu'aurais-je fait si j'avais vécu à cette époque' ; au  
su d'une certaine philosophie normande, imbibée ou non de calva, la première réponse est : « Ça dépend ! » ;



Ça dépend du statut : les gros lards vont presto  
Perdre leur superflu là où ils déménagent.

Ainsi ont-ils du bon, forgeant le corps, l'esprit ;  
Les survivants le savent : rentrés à leur bourg,  
Au ménil, au lieu-dit, aux morganaïses cours <sup>475</sup>  
Entre étable, écurie, tous seraient incompris  
Voudraient-ils expliquer revers et coups du sort  
Endurés en exil ; et tu le constatas :  
Les anciens combattants – sauf quelques potentats  
Menteurs, hâbleurs, conteurs – sont discrets aux abords. <sup>480</sup>

\*\*\*

Alors le S.T.O. ? il te faut tempérer,  
Tout relativiser au vu des circonstances ;  
Oui, car c'était un peu des géantes vacances  
À comparer aux camps du lourd *Dies iræ* :

Le travail de six jours sur sept et rien de plus <sup>485</sup>  
Est immensément moins que six jours et demi  
Comme à Mauthausen-Gusen puisque permis  
Pour l'extermination des ex prisonniers russes  
À point cadavériques pour être brûlés  
– Ne pouvant plus trainer le granite par blocs – <sup>490</sup>  
Au soin des volontaires équipes de choc  
Ajournant chaque instant leur tour sans onc hurler.

Mais déjà les horaires des camps des carnages  
Y pensant, c'était mieux qu'un travail quotidien  
Resserré à douze heures pour les plébéiens <sup>495</sup>  
Pourquoi faudrait-il donc en faire un grand fromage ?

Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, enfants, parents bossaient  
Quatorze heures parfois, ceci jour après jour  
Au moins ceux dits ouvrés ; la pièce du séjour  
Était aussi bondée dans les foyers français : <sup>500</sup>  
Donc, la promiscuité jadis était la norme ;  
Alors de quoi se plaindre, et aux exécutions  
Les reclus, en musique, allaient en procession ;  
Chacun logé, nourri avait un uniforme.

Oui, le baraquement comme planque assurée <sup>505</sup>  
Donnait à domicile aux bosseurs pendulaires  
Évitant le métro... du travail en plein air  
À rejoindre en marchant : un peu une virée,  
Quand sur les hauts plateaux du beau pays vellave  
Il y avait encor des pérégrinations <sup>510</sup>  
Faisant face aux dangers sous les persécutions  
Pour transférer les Juifs en déjouant les entraves,  
En rusant... vers la Suisse ayant mobilisé

Les pasteurs protestants, leurs réseaux de passeurs. 514

\*\*\*

En KZ nulle angoisse au train-train précurseur 515  
Au Club Med' pantouflard, ni stress pour mots croisés ! (16.3-51) 516

\*\*\*

### 17 – Le pot d'accueil (16.3-51)

Dans les fermes d'accueil des clients des stalags,  
On était bien traités sous les crachats reçus...  
Stigmaté d'amitié de la part des déçus  
– Pourquoi [*va-t'en savoir*] les Chleuhs toussaient leurs blagues ? 520  
Une amitié conduit à des épanchements  
Nouveaux, insoupçonnés des peuples limitrophes :  
Embrassades feutrées, bisous à la russkoff  
Au point de s'éventrer au tout dernier moment.  
*Certains* se doutaient bien que les Français dragueurs 525  
Allaient têt fricoter avec *leurs* dulcinées :  
Grands devins, *Les Teutons* s'estimaient profanés  
Par leurs belles confiant – à *leur* insu – corps, cœur. (16.3-51) 528

\*\*\*

### 18 – Le Club Med' de l'époque (16.3-51)

Au pays écolo tout vert, costards, forêts,  
Jusqu'aux feux jamais rouges menant aux baraques 530  
– Ex hôtels avenants où les clients ne raquent  
Eux, ni à l'arrivée, ni partant : les pauvrets ! –,  
C'était bien la colo, sorties durant le jour...  
Organisées en groupe offrant un coup de main  
Chez les areurs du bled tandis qu'au lendemain, 535  
La visite en usine à l'orée du faubourg  
Était le cas rêvé d'aider à l'armement  
Bien utile à dompter les peuples *indociles*,  
À les inféoder, eux crus des imbéciles  
Incluant les copains au pays, et comment ! 540  
Touchant l'hôtellerie ! baraques de grand luxe,  
Avoisinant 'glamping' avant l'heure annoncée  
Pour les yourtes mongoles, pour la fricassée  
De chapon aux morilles [*dont les os se luxent ?*  
*Or, où ça ? les helvelles crépues des sous-bois ?*]. 545  
Dans la protohistoire, les chasseurs-cueilleurs  
Hébergeaient lions et ours, devaient dormir ailleurs  
Au bruit des ronflements des conviés aux abois

Venus leur rendre hommage au fin fond des cavernes.

Alors, à comparer, *le sort* des pèlerins 550  
Fieffés villégiateurs au psychisme d'airain  
*Peut...* nous paraître enviable au pied de la lanterne  
Avec Lili Marleen, fredonnant la chanson  
Vue par Lale Andersen puis à l'envi reprise  
En de multiples langues comme gourmandise 555  
Adorée des soldats quel que fût l'écusson,  
Le drapeau défendu, les idées pour la guerre  
Ou contre elle et pas moins les écueils, l'embarras  
S'opposant à tenir l'aimée entre les bras  
Quand finis les combats qui ne voulaient se taire. 560

Oh oui ! le beau stalag où '*Tout est proposé  
Mais rien n'est imposé*' selon des voyageurs  
En tour-opérateurs à l'esprit passéiste,  
Au spleen du bon vieux temps des nazis excusés ! 564

\*\*\*

Ce quatrain aurait-il été mis par hasard, 565  
Au gré des facéties du *Vieil Ours* au rebut ?  
Payé au kilomètre après avoir tant bu ?  
N'étant point amnésique aujourd'hui, sur le tard  
*Ours* se souvient des bus sillonnant l'Estonie  
Venus en dévotion aux tombes militaires 570  
Offrant aux rejetons d'Allemands de naguère  
Un lieu où honorer leurs ancêtres / honnis  
De par leurs exactions par la loi du plus fort  
Envers juifs, opposants, résistants, déportés ;  
Des fleurs – achetées où ? – sur les tombes portées 575  
Sourdaient de l'autobus en bouquets pour décor. 576

\*\*\*

Il est vrai, les pristos... de sport étaient friands ;  
Bannie la forme '*en chambre*' à défaut de lits mixtes  
– En Italie on dit matrimoniaux, Calixte  
Un troisième du nom... en eut un fils riant 580  
Cardinal-archevêque – au stalag, à la mode  
Au pas de gymnastique avant l'aube et grand froid...  
Clairon, alerte, éveil, pour n'être point la proie  
Du péché de paresse à en rimer une ode. 584

\*\*\*

Et surtout les captifs des stalags de partout 585  
Pratiquaient violemment un sport universel,  
Au programme olympique [*À faire la vaisselle ?*] :  
Attendre, attendre, attendre... et troulalaïtou ! 588

\*\*\*

Le client du séj**our** écrivait son épître  
À sa belle, aux parents ; la censure au besoin 590  
Retouchait une erre**ur** ou deux – gratos – de loin ;  
Quand le groupe n'avait pas beaucoup fait le pitre  
– Uriner dans la sou**pe** aux sous-offs allemands,  
Sinon dans la choucr**oute**, épiçant la moutarde –  
On avait le cour**rier** [de la France peinarde] 595  
Un jour non détourné sur divers fondements. 596

\*\*\*

Plusieurs hivers glaci**aux** furent mis en réserve  
Afin de compenser avec les coups de chaud  
De la mue climatique au cœur des artichauts  
Quinze lustres plus tard : il faut bien que tout serve ! 600

\*\*\*

Or, l'hiver au stalag, c'est bien pour déguster  
Les glaces à la sou**pe** et la soupe à la glace,  
Aux moins-trente degrés qu'on supportait sur place  
Enfilant le cost**ard** aux rayures : santé ! (16.3-51) 604

\*\*\*

## 19 – Des Chantiers de jeunesse (16.2-63) à la Résistance

Que voici un pass**age** pour Pépin le Bref ! 605  
On ne fait pas plus court, sautant le S.T.O.  
Des Chantiers de Jeunes**se** quittés au préau,  
Joignant la Résist**ance** au flair du nouveau zef. 608

\*\*\*

## 20 – La vie plus chère

Au nom 'rationnement' la vie têt renchérit ;  
C'était jadis val**able**, aujourd'hui on s'ajuste 610  
Or, sans le marché noir : une norme vétuste  
À moins que se rati**onnent** poupées russes, riz. 612

\*\*\*

## 21 – La débrouillardise contre l'ordre établi

Tous ceux qui le pouva**ient** chez les agriculteurs  
Évitaient – par l'astu**ce** – les réquisitions,  
Tuaient incognito leurs bêtes, production 615  
Droit vers le marché noir : moins pour le percepteur ! 616

\*\*\*

Un exemple du livre est, après, proposé,  
Te parlant d'un pristo qui dut être acrobate  
Ou cascadeur sautant un étage à la hâte,  
Un et demi au vrai : ça, il fallait oser. 620

Toi, qui n'es pas taulard, te souviens qu'à Salzbouurg  
Une voisine épiait ton amie bien jolie  
Bavaroise et toi-même en sportives folies  
Des corps à leurs vingt ans jusques au point du jour ;  
Or, pour obvier aux yeux scrutateurs qui parleront, 625  
Dénonceront la fille – à sa faible grand-mère  
À l'hosto – les ébats vécus dans son repaire,  
Il te fallut sauter entresol et perron.

Toi, défoncé de nuit, quand tu ouvris la porte,  
Entrevis la bignole pour vous sermonner 630  
De moralisatrices vanes déchaînées ;  
La fenêtre, plus sûre, à toi fut plus accorte !

Et, cinquante ans après, dois-tu pérenne anxieux  
T'enquérir sur la dame, encore guette-t'elle ?

Oui, l'incident de plus de ton vioc te rappelle 635  
Un matin la police [*droit tombée des cieux ?*]  
Pour l'arrêter venue, car dénoncé tel juif,  
Anonyme cadeau de voisine, voisin,  
De très bons catholiques [*comme La Voisin ?*]  
Convoitant ses avoires réduits à l'esprit vif ? 640

\*\*\*

Or, c'était temps de Guerre où fusaient les coups bas ;  
Depuis, tu sympathises pour tous ceux qui sautent  
Œil-de-bœuf, trou, fenêtre [*et, s'il faut... l'entrecôte !*]  
En s'évadant avant, après le branlebas,  
Pour sauver peau et biens, et pour la gaudriole, 645  
Ambedeux causes justes meublant le passé  
De plein de souvenirs – quand vieux – à repenser,  
La vie faisant de nous, bien souvent, des marioles. 648

\*\*\*

En ces temps de faussaires l'identité mue,  
Notamment feu ton père sut qu'à Berneval 650  
En ex Seine inférieure il y eu carnaval  
Ou grands bombardements détruisant [*P.M.U. ?*]  
Les archives du lieu, les actes de naissance ;  
Aussitôt il clama être Bernevalais,  
Reçut sous nom d'emprunt des papiers qui valaient 655  
Pur or en cette époque, entra en Résistance. 656

\*\*\*

On devint sourd-muet du jour au lendemain

Pour cacher son accent, de retour d'Allemagne  
En évadé fuyant au pays de Cocagne ;  
On fut vu à la messe en juif sous l'examen 660  
Fureteur des harpies gent moralisatrice  
Et qui-sait, pour bien faire après la communion,  
[Sous l'hostie ?] on mâchait le reste d'un rognon  
De porc pour assumer l'intégration [jocrisse ?].  
Afin de ne jamais éveiller doute aucun... 665  
Zéro signe évoquant l'identité occulte  
Onc n'était évoqué ; on fuyait le tumulte  
Où des propos s'échangent pris par les coquins  
Dans un piège où de fil en aiguille on se perd  
Au sens propre du terme puisque c'est la vie. 670

\*\*\*

Même aux camps, la débrouille était filon suivi,  
Pas moins le marché noir où l'humain coopère. 672

\*\*\*

Or bien ! dans le chapitre du 'système D'  
[Maintenant 'Système U ?'] pourrait-on – qui-sait – croire,  
On peut incorporer parachutages, voire 675  
Un vol de la statue de La Fayette, idée  
Typique du maquis pour éviter au bronze  
Un militaire emploi – suivant fonte [alchimie ?] –  
De canon dirigé par le feu ennemi 1615  
Vers justement nos gus [~~qui, sur la plage... bronzent ?~~]. 680

\*\*\*

## 22 – Les profiteurs

Au pays du plateau, d'abord les paysans  
Furent cible à critiques de plus en plus fortes ;  
On en vit s'enrichir sur autrui par cohortes. 683

\*\*\*

À la Révolution, ces malheureux plaisants  
Jouxant les gens du bourg, ont – de façon licite – 685  
Acquis, lors des enchères, des biens d'émigrés.

Comment put-il en être ainsi ? les dénigrer  
Devint jeu des envieux dépensiers en faillite,  
Alors qu'après l'ex URSS, par des compromissions  
De caïds corrompus on devint oligarque 690  
En reprivatissant – pour un prix de démarque  
Hélas trop bien connue – ce par association  
De malfaiteurs des biens du domaine public,  
En se répartissant les pouvoirs... financier,

Politique, martial, spirituel... négociés <sup>695</sup>  
Sur le dos du bon **peuple** aux crédos utopiques. <sup>696</sup>

\*\*\*

### 23 – Le fanatisme des endoctrinés

On connut un H.J. (16.3-59) de treize ans, exigeant,  
Progéniture au **sein** d’ultras les plus sectaires :  
Un moustachu Poutine lui aussi austère  
Était passé par là, bourrant le mou des gens. <sup>700</sup>

\*\*\*

Badenweiler-Lipburg montre une nécropole  
En martial cimetière avec plein de rangées  
De ‘*Jeunesse hitlérienne*’ tous à peine âgés  
Quatorze à dix-sept ans, le Führer en boussole.  
Eux n’eurent pas la **chance** échue à leurs cadets : <sup>705</sup>  
Transmigrer, puis mourir au pays de cocagne ;  
Ils furent zigouillés par nous en Allemagne. <sup>707</sup>

\*\*\*

Et chez nous la milice aux multiples dadets  
Pas moins endoctrinés qu’Outre-Rhin leurs complices  
Infestait, harcelait dans la population, <sup>710</sup>  
Surtout les maquisards jusqu’à l’exécution  
De tous ceux qui tombaient sous leur âpre justice. <sup>712</sup>

\*\*\*

### 24 – Dans la peau du gibier (16.3-51)

On vivait en cavale entre *ceux* s’occultant  
De par leurs convictions surtout confessionnelles  
Ou civiles de vie ; *peste*, au moins *salmonelle* <sup>715</sup>  
Ils passaient pour bandits aux despotes d’antan. <sup>716</sup>

\*\*\*

Les Allemands guidés par un dénonciateur,  
À l’arbre désigné par l’indic’ et corbeau  
Cherchaient un évadé qui se cachait en haut  
De cette frondaison près des persécuteurs. <sup>720</sup>

\*\*\*

(16.3-59) Prononcé ‘*Haïot*’ ; eh oui ! curieusement, les mots allemands se prononcent à l’allemande, même en argot, ce qui n’empêche pas les intellectuels de choc de les doter d’un accent français pour montrer qu’ils les ont pigés ; ‘*Haïot*’ est le sigle bâti avec les initiales de ‘*Hitler Jugend*’ : en français ‘*Jeunesse hitlérienne*’ ; et si on a pour voisine en immeuble (*au-dessus de la ville*) une Alsacienne foncièrement tarée, non parce que née dans cette jolie province d’où éclore pas moins de génies au centimètre carré qu’ailleurs, or parce qu’il lui manque un boulon (*à l’intelligentissime, pas à la province !*) ? dans une pulsion d’inassouvie colère et de jamais oubliée espièglerie de jeunesse à ne surtout pas extérioriser en public, on s’adresse à la ‘*prave tame*’ en français en prononçant les consonnes à l’allemande, quelques sonores mutant exagérément sourdes ; après ? si on ne s’est pas fait gauler par les moralistes gestapettes... on se sent mieux : c’est que ça défole de moucher une culottée moucharde (Cf. Annexe A10 quinquies - La Capitainerie-Régence sur la Ville au Tome V du présent Ouvrage) !

Un système d'alerte qui ne marche pas,  
Du fait des infiltrés du fief antagoniste ?  
Et suivait Majdanek où crever sans fleuriste. 723

\*\*\*

Or, *l'accompagnement musical au trépas*  
– Rite plus raffiné que chez nos croque-morts – 725  
En obituaire orchestre ou d'office affecté  
Par de grands mélomanes matons d'unités  
Consciencieuses dans l'art de bien tirer au sort  
En dû temps l'impétrant de l'interprétation  
Du rôle de Néron à délaisser la scène 730  
*[Où sa vie fut éteinte en artiste à l'Éden,  
En olympien éclat purgeant la punition] ...*  
*Devenait* – y pensant – *un destin magnifique,*  
*Un exit* par l'iwan, de tous... ovationné. 734

\*\*\*

Restés eux au pays ? leurs gens attentionnés 735  
Pour l'hoirie, pour rien d'autre auraient été cyniques (16.3-60) !

Au pays ? – quand on put y retourner en train  
Mais non accompagné d'une docile vache (16.3-61) –  
En Velay comme ailleurs, c'était terrain de chasse 1675  
Aux Juifs tenant aux rites sous leurs noms d'emprunt. 740

\*\*\*

Donc, décider aux camps de la mort en Pologne ?  
« Un aboutissement d'une vie de vertu ! »  
Pouvaient se dire en paix ceux ayant combattu  
*[Dans la classique belge entre Liège et Bastogne ?].*  
Au camp, ayant touché le fond de l'abjection, 745  
Chacun était exempt de la constante crainte  
Entre dénonciations et course aux labyrinthes  
Ou traboules des voies pour fuir l'exécution.  
Ne se rebelle-t-on au camp ? point de torture :  
On ne vend plus de mèche, on n'est point menacé, 750  
Car l'issue est certaine ; en Baie des Trépassés,  
Le soupçon est de mise, au camp... tout va conclure,  
À vrai dire en beauté dans la philosophie,  
Sans se préoccuper des rations de choucroute  
Et de la garniture disparue en route 755

(16.3-60) Il est ici fait référence à la traduction de la strophe 36 du Livre X des 'Pensées pour Moi-Même' de Marc Aurèle dans le présent Ouvrage, deux fois, l'une en Sous-section 16.2 - II novodecies - « ... *That is the question* », l'autre dans l'Annexe entre les notes de pied de page (A.10.14-347 et A.10.14-348) en Sous-section A.10 octies IV J ter - *L'amoral Ursidé* de la Section A.10 octies IV - « La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique » ; pourquoi recopie de la même traduction ? alors que ton Ursidé pote ne connaît pas même une poignée de mots en grec contemporain, a fortiori en grec ancien ? parce que l'intéressant texte cité est une donne à méditer par ceux qui ne l'auraient jamais lu, que les références sont éloignées d'environ deux cents pages (en pratique, c'est comme si elles étaient glissées dans deux livres distincts) et que le texte intermédiaire en allemand lui plut ;

(16.3-61) D'après le film franco-italien d'Henri Verneuil avec Fernandel (*Charles Bailly*) et Marguerite (*la vache*) ;



Entre cuistots, sous-offs et chiens qui terrifient. 756

\*\*\*

Chacun doit être **fou** à vouloir, même en rêve,  
Oser une évasion : des clebs il serait proie ! 758

\*\*\*

Ton souvenir reflue bien huit lustres tout droit  
Jusque dans les taillis d'où déguerpir sans trêve. 760

Ainsi, vers Chantilly, dans un parc, possession  
Formidable, au hasard, au gré des circonstances,  
Il te plut de couper ; un peu d'extravagance  
Une fois ne fait **tort** dans tes tribulations,  
Pensas-tu ; mais le breuil, les ronces, la broussaille 765  
Infranchissables presque étaient moins dangereux  
Qu'au fin fond de l'allée aperçus, vigoureux  
Des chiens noirs beaucerons ? molosses ? « *La bataille*

*Offre un tour inégal* » t'es-tu dit... avisé ;  
Sans demander ton **reste**... aux barbelés de fer 770

À plat ventre avançant, tu partis [*savoir-faire*  
*Enseigné dans les films vus aux Champs-Élysées*].

Par chance pour **tézigue** en clôture électrique,  
Aucun n'avait pensé ; ultime contorsion,  
Tu rejoignis la **route** : habits d'inspiration 775  
Clodo du haut en **bas** fruit de geste héroïque. 776

\*\*\*

Une telle expérience a solidarisé  
Le gus en liberté, ceux qui se font la malle  
Aussi bien qu'aux récits pour qu'un flux lacrymal  
– En fin de l'aventure – onc ne soit apaisé. 780

Les survivants racontent, peut-être qu'ils brodent :  
Ils ont des éditeurs leur filant une main  
Pour mieux vendre un périple en soi un lieu commun ;  
Toi seul peux évoquer, retenir ton exode (16.3-51). 784

\*\*\*

## 25 – *La grande famine* (16.3-51)

Au titre de l'idée ci-dessous abordée, 785  
Tu te crois revenu au siècle quatorzième,  
Ou en mil sept-cent-neuf [*à l'antépénultième ?*]  
Avant *celles* d'Ukraine et de Chine abordées  
Vues sous Staline au **manche**, ou baguettes [*magiques ?*]  
Au bouquin de Mao, de plaisir.... rougeoyant 790  
Longuement à marcher, timonier clairvoyant  
Pour un peuple fait **nouilles** d'un destin tragique.

Au stalag, des pristos avec peu... s'évadaient :  
Pommes de terre crues [*deux, trois, sans le caviar*  
*Inconnu ? oublié ? laissé aux débrouillards ?*]. 795

\*\*\*

« *En ces temps-là* » Jésus chevauchant son baudet,  
Son ânesse qu'ils disent, de poissons, pain d'orge...  
Achevait ses miracles, s'était rendormi  
Jusqu'à la fin des temps, d'un air de bonhomie  
Laisait l'halal humain s'entrecouper la gorge. 800

\*\*\*

Un oncle maternel ayant fait – appelé,  
Conscrit, troufion – le taf de glorieuses campagnes  
En Russie t'expliqua que loin de l'Allemagne  
On cuisait sur les tanks les œufs [*sans les peler ?*],  
Car il faisait si chaud ; pour la soif, point d'excuse : 805  
Il ne t'a point conté qu'il aurait, pour boisson,  
Faute d'eau... bu le fioul ; tu connais la chanson  
Des si grands voyageurs qui, de propos... abusent. 808

Il était Westphalien, pas du tout Marseillais ;  
Tu peux donc estimer ses potins fort plausibles ; 810  
Alors quand O. Petit (16.3-62) te dit un truc terrible :  
*Un gus crève-la-faim* à plat ventre égayait  
Deux, trois curieux du fait qu'allongé sur la route,  
il goba l'œuf cassé qu'il avait fait tomber  
De retour d'une ferme, lorsqu'aux jours plombés 815  
Par un grand dénuement, comme les chevaux broutent,  
Il avala son plat sans sel ni condiments,  
S'épargnant le couvert, ensuite la vaisselle  
À laver, sans la crainte qu'elle ne se fêle  
– Or mieux '*ne se fêlât*', grammaticalement – 820  
Tout ceci, il le fit sans le moindre état d'âme. 821

Et ça, tu le comprends, toi son *alter ego*,  
Quand le champagne ouvert dégouline à gogo  
Sur deux, trois sets de table, ceci au grand dam  
Ostenté, aux reproches des pros indignés, 825

(16.3-62) Olivier Petit est le contemporain morganais factuel compilateur des souvenirs recueillis auprès des Anciens altiligériens sur la Seconde Guerre mondiale ; il est l'auteur du livre ici versifié avec les pitreries venues spontanément aux échauffées Ursidées grisâtres cellules, sans qu'il y ait lieu d'en faire reproche au talentueux auteur sur l'œuvre duquel Viel Ours se contenta d'apporter commentaires et digressions à la façon des doxographes qui nous firent connaître leurs aînés, certains de façon neutre, se refusant de substituer leur style à celui de l'auteur, d'autres ne se faisant pas flique pour le faire, loin s'en faut ; par exemple grâce à nos meilleurs écrivains du Grand Siècle, les lecteurs de langue française ont pu être à nouveau initiés aux meilleurs écrivains grecs et latins, le tout étant de distinguer les styles ; à chacun la paternité de son œuvre ; quant aux faits, ni Olivier Petit, ni le soussigné doxographe ne sauraient se les approprier ; ils furent constatés sous de multiples angles, et seuls les invétérés obtus négationistes les contestent, ce librement selon l'Ursidée opinion, mais sous la sanction de la loi selon nos pondeurs de celles dites mémorielles, concept auquel l'Ours de Soomaa est foncièrement opposé, car c'est aux historiens et non aux politiciens de déterminer la vérité en la matière ; au Tome II du présent Ouvrage est décortiquée la genèse de certaines lois mémorielles concoctées en compromis d'accords politiques où l'intérêt de la vérité ne fut qu'un prétexte vite abandonné au profit de celui des clans qui s'y retrouvaient donnant-donnant ;

Tu fais presque pareil sans te faire de bile  
À pomper la ration ‘Grand prix automobile’  
Au vainqueur non trempé qui s’en va... renfrogné (16.3-51). 828

\*\*\*

## 26 – Les versatiles ovations

De la télé tu **sais** l’ovation triomphale  
Épanchée par le **peuple** au maréchal Pétain (16.3-63) 830  
Dont les chevilles **durent** *enfler*, sûr ! certain !

Le Puy comme Marseille eurent leur festival  
– Ou communion du **sabre** épris du goupillon,  
De civiles **valeurs** avec les militaires  
À la sauce chrétienne des petits sectaires 835  
En ragout moraliste envers les trublions –. 836

\*\*\*

Mais qui était Pétain ? pour autrui peu t’importe  
À l’instant, car pour **toi** ce nom était – vois-tu ! –  
Celui qu’avait ta **cheffe** à la banque et, statues,  
Motus, bouches cousues, chacun craignant la porte 840

À oser demander s’il y avait un lien  
Du gonze à l’île d’**Yeu** avec la brave dame ;  
Autruche tu te fis, tels les autres quidams  
Évitant de plancher sur un choix cornélien.

Tu **peux** donc avant **terme** un petit peu répondre 845  
À l’intense **question** qui longtemps t’assaillit :  
Tu sais dire à présent – au sortir du taillis –  
Qu’en sourd-muet jadis on eût pu te confondre.

Et, pour en revenir au proscrit grand soldat  
Vieux, ductile, or pas sot, par l’âge rendu faible 850  
Entre marionnettistes, l’esprit dans la nèble  
Issue de la **ferveur** entourant son mandat  
Proclamé de sauveur, sacrifié pour la France,  
Il te semble écouter un prêche en italien  
Sous la **Démocratie** chrétienne et Siciliens : 855  
Premier rôle **maffieux** ? Laval, à l’évidence !

« *Ils ont mémoire courte* » a-t-il pu dire après,  
N’étant pas le **premier** à voir l’ingratitude

(16.3-63) Vu l’Entre-Deux-Guerres, peut-on caricaturalement réduire Pétain au vieillissant chef de l’État Français, alors que, comme De Gaulle, il avait préconisé une armée offensive appuyée sur un grand nombre de chars, contre le choix d’André Maginot qui fit imposer une philosophie défensive ? La politique défensive en soi était conceptuellement bonne, à condition d’être associée à une politique mobile offensive ; en sus avant la guerre et notamment dans la phase de regroupement des forces armées dans les Ardennes, de multiples erreurs stratégiques et tactiques furent faites qui auraient pu et dû inverser le cours de l’Histoire, ainsi que nous le savons aujourd’hui ; hélas, s’il est des militaires peu instruits, il en est aussi à qui la poésie est nocive : tel fut le cas pour le généralissime Maurice Gamelin partisan à outrance de la défensive et que ses spirituels détracteurs qualifièrent à juste titre de Baudelaire aux insignes ; confer également *supra* note (16.3-36) ;

Œuvrer à ses dépens ; le dernier ? l'attitude  
 En *norme* des humains est le propre intérêt <sup>860</sup>  
 Favorisé à vue elle aussi *faite courte* ;  
 Or, quand on a beaucoup à se réprimander,  
 Le *princeps* thaumaturge est tôt vilipendé.  
 C'est la règle de vie depuis les gens des yourtes  
 Et les chasseurs-cueilleurs avant eux ; la vertu <sup>865</sup>  
 Prescrit que l'on assume les échecs du clan,  
 Le chef devant payer par un rite sanglant  
 Pour le rachat moral du groupe quand battu. <sup>868</sup>

\*\*\*

## 27 – La gratitude

La gratitude arrive, exception lumineuse  
 Au retour des anciens réfugiés bien après, <sup>870</sup>  
 Quand ils ont fait carrière et gardent les regrets  
 D'une jeunesse enfuie sous la vie tapageuse.  
 Ils sont comme les chiens (16.3-64) si longtemps séparés  
 De leur maître ou de gens qu'ils portent dans le cœur,  
 Auxquels ils font des fêtes d'intime chaleur <sup>875</sup>  
 Expansive à nouveau : amitié avérée. <sup>876</sup>

\*\*\*

## 28 – L'oscillation du sort

Lorsque l'on réfléchit, on sait que la fortune  
 Est – selon les anciens – « femme 'souvent varie' » ;  
 De même pour les armes, les amours qui rient  
 [*Comme la vache en pub' ?*] ; or si nait la rancune <sup>880</sup>  
 En elles, c'est gagné pour tâter des coups bas. <sup>881</sup>  
 Ceci vaut pour les filles ; quant au sort des guerres  
 Au recul de l'Histoire, il t'apparaît précaire :  
 On le voit comme un match de foot, un grand combat  
 Vécu à la télé, canette à la paluche <sup>885</sup>  
 Afin de supporter les violentes passions.  
 Jusqu'au sifflet final on avait l'intuition  
 De l'échec peu avant l'imprévisible embûche ;  
 Or, un retournement presque miraculeux,  
 Source libératrice offre l'émotion forte. <sup>890</sup>

\*\*\*

(16.3-64) Autant pour bien des musulmans le chien – de par la répugnance qu'ils ressentent à son comportement corporel, notamment à farfouiller dans les ordures, à manger dans la poussière – est un terme d'insulte, comme chez nous celui de porc, autant pour toi qui privilégie l'attitude joviale et surtout reconnaissante de ces animaux (*et ils ne sont pas les seuls*), c'est une expression de compliment ; en retour, une vie de chien est pour eux avec toi... une vie de roi et ils te le montrent bien ;

Il ne faut pas le dire aux chercheurs à la porte,  
En train de recueillir – effort méticuleux –  
Tout message faisant revivre l’antérieur  
Essentiel... préalable à la compréhension  
Du présent à transmettre à des générations 895  
Qui tardent à venir pour un monde meilleur. 896

\*\*\*

Au sein des bouquineurs [*bouquinistes aussi  
Tourné au féminin ?*], il y a des coulantes  
Ayant l’esprit critique, et des lents, des si lentes  
À réfléchir, comprendre les acrobaties 900  
Que dicte l’ironie fustigeant hors frontières,  
Enseignant l’irrespect des tabous, du sacré,  
*Divertie* aux clichés sur l’aimé, l’exécré  
Par suite aux humours... juif, british en la matière (16.3-65). 904

\*\*\*

Or *d’autres* qui se prennent soi-même au sérieux 905  
S’indignent, vont lâcher de leurs yeux ire et flammes  
Au moindre bruissement interrogeant l’Islam  
Et *leurs* cachoteries sous des aspects glorieux. 908

\*\*\*

Tout balancier oscille entre les adversaires ;  
À tour de rôle un piège est tendu, refermé 910  
Sur l’un, plus tard sur l’autre, sur tous... enfumés.  
Le sort peut, aux vaincus, apparaître arbitraire,  
Et bon gré ou mal gré s’ensuit la reddition  
Des arrogants d’hier, aujourd’hui faits plus humbles  
Une fois disparus stocks de provisions, meubles (16.3-66) 915  
À l’Occupant au Puy frustré de munitions. 916

\*\*\*

Le cycle est accompli : balancier-boomerang  
Expédié à l’aller en cohortes nazies ;  
L’Armée libératrice [*aimant la courtoisie ?*]  
Porta le savoir-vivre dans le Reich exsangue. 920

\*\*\*

## 29 – L’opportunisme

On sait, quand le navire prend l’eau... mulots, rats  
Le quittent les premiers ; des lettrés philosophes

(16.3-65) Cf. alexandrins 13 et 14 en rubrique 1 – Le but de cette Section de la présente Section 16.3 - B ter ;

(16.3-66) À part ‘il gimble’ régional pour ‘il tord’, il n’y a pas de rime pour ‘humble’ ; il reste les contre-assonances ‘amble’, ‘omble’ et ‘euble’ et les assonances ‘imbre’, ‘imple’ et ‘ingle-ungle’ ; il reste aussi un choix non restreint de synonymes ; alors pourquoi s’enfoncer tête-bêche dans la souricière ? pour s’en évader, pardi ! il suffisait d’y penser ;

Entre les miliciens, en Belles-Lettres profs...  
Étaient des fans d'Hugo version *nec plus ultra*,  
Celle des Châtiments pour expier les crimes : 925  
Au chapitre treizième, en deuxième section (16.3-67)  
Faisant suite à Corneille dans la confession  
Du Cid à don Fernand sur distique sublime (16.3-68). 928

\*\*\*

### 30 – Happy end

Aux villages *en* liesse au divertissement  
Porté par tanks et troupes des libérateurs, 930  
On s'étreignait après deux ans sous l'opresseur,  
Aux zones sud et nord, partout évidemment.  
Le spectacle, aux enfants... dut paraître grandiose  
Avec l'Armée venue, stationnée au milieu  
Du village égayé d'un tumulte joyeux 935  
Chez la population, brigades *en* symbiose. 936

\*\*\*

À côté des succès et de la progression  
Des divisions blindées auréolées de gloire,  
Il y eut les avions s'écrasant, leurs déboires  
Et plus tard une stèle en commémoration. 940

\*\*\*

Que n'aurait-on pas fait pour que la vie reprenne !  
À la 'fête des cœurs'... aux couples arrangés  
– Vu l'excédent de filles les jours des dragées –,  
Pourvoyant au plus vite aux destinées sereines ;  
Eh oui ! après la guerre, il y a des garçons 945  
– Qui seraient à marier s'ils n'étaient déjà morts  
Aux combats, aux stalags, au gré du mauvais sort –  
Absents lors de l'appel au refrain des chansons. 948

\*\*\*

L'internement fini ? attendries retrouvailles !  
Aussi les enfants juifs partis mener leur vie 950  
Dans un pays lointain, sont retournés ravis

(16.3-67) : « *L'espoir changea de camp, le combat changea d'âme* » Les Châtiments *chapitre XIII, L'expiation Section II* ; quand le vent changea, les plus opportunistes parmi les suppôts du Régime de Vichy entrèrent en Résistance échangeant leurs secrets contre une future absolution : cela ne rappellerait-il pas Bousquet, Papon & Co. lesquels – preuves à l'appui furent – utiles à la Résistance à la fin de la Guerre... et avant ? en terme de vérité historique, toutes les facettes comportementales sont à prendre en compte : l'absolution des repentis de la dernière heure, ça ne fonctionne pas en éthique, discipline des sciences humaines dans laquelle chacun doit assumer les conséquences de ses actes ; que le Droit efface le passé par la Loi de l'Oubli qu'est l'amnistie est une chose, une autre est de s'abriter derrière ses actes accomplis suite à un retournement de veste, ce sans restaurer le *statu quo ante*, tout simplement parce qu'on ne peut pas restituer la vie à ceux qui moururent de par sa faute !

(16.3-68) : « *Nous partîmes cinq cents, mais par un prompt renfort / Nous nous vîmes trois mille en arrivant au port* » Le Cid *Acte IV, Scène 3* : cité tel quel par Olivier Petit marquant son ironie au déferlement de Résistants de la 24<sup>ème</sup> heure ;

Chez les fermes d'accueil pour un nouveau good bye. 952

\*\*\*

*O. Petit* de produire un mot sur le passé  
Qu'il faut remémorer afin qu'il ne renaisse  
En inopportune ombre escortant la tristesse, 955  
Alors de convenir en sagaces pensées (16.3-69). 956

\*\*\*

Bien justement, *L'auteur* de l'imposant recueil  
Exposant les constats des survivants témoins  
Dit que France, Allemagne en revenant de loin  
Par réconciliation... obvièrent aux écueils 960  
Et autres chasse-trapes qui – dès Richelieu –  
Conduisirent les peuples vers d'âpres rancunes,  
Or, d'un coup, assagis... soudèrent leur fortune  
En bâtissant l'Europe en défi audacieux. 964

\*\*\*

### 31 – Mitigation de la joie

Quoi ! « *On ne sort jamais indemne d'une guerre* » ! 965  
On y perd l'un des siens, des proches, des alliés ;  
Puis on erre à l'écart entre les familiers,  
Songeant aux disparus qui nous deviennent chers. 968

\*\*\*

Il y eut des captifs que l'on n'attendait plus,  
Revenant hors soutien ou quasi du voyage, 970  
Épuisés, n'avançant qu'à grand-peine au village,  
Au corps et dans l'esprit déjà vieillis, perclus. 972

\*\*\*

Des Résistants saisis, arrêtés, invisibles  
Hantent les souvenirs des survivants chez eux ;  
Fuit le temps, les parents taciturnes [*taiseux*] 975  
Savent qu'aucun retour n'est désormais possible. 976

\*\*\*

On pense aux fusillés jeunes tels Guy Môquet,  
Plus encore aux amis, eux dans la fleur de l'âge ;  
Or, à commémorer la victoire, aux messages  
Invoquant les absents, on s'éclipse aux banquets. 980

\*\*\*

Parfois, au cours d'un film on est pris par la peur

(16.3-69) : « *Ceux qui ne se souviennent pas du passé sont condamnés à le revivre* » ; de multiples noms circulent en tant qu'auteurs d'une plus ou moins proche formulation : Karl Marx, Primo Levi, Winston Churchill, George Santayana, Laura Dethiville ;

Au simple bruit de **botte<sub>s</sub>** au pas cadencé ;  
Tu sais combien c'est vrai, que décontenancé  
– Par une espièglerie ferrant de la torpeur  
Un typhon d'inquiétude – Un citoyen proscrit, 985  
Tapi, quiet au pays d'accueil peut, soudain, être :  
Une anodine **blague**... sourd, fait reparaître  
En lui... boue, lie, dépôt d'anciens jours **réécrits**. 988

\*\*\*

L'inconscient collectif conserve ses blessures,  
Et quelques décennies plus tard *ex abrupto* 985  
Les voilà qui ressaignent, séquelles tantôt  
Resurgies, traumatisme infus au fond obscur  
Où la piètre conscience des choix frelatés  
Se terre aux turpitudes suivant la débâcle,  
Et aux débordements, à l'intime spectacle 995  
Entre déportations de Juifs, complicités  
Pour s'exempter au prix d'une scélérate  
Et autres trahisons en conservant la peau,  
Les biens plus ceux d'autrui confisqués à-propos,  
Jusqu'à l'Épuration du Mézenc au Devès. 1000

\*\*\*

## 32 – Les taupes

À l'égard des copine<sub>s</sub> et de leurs copains  
Dont l'éthique t'inspire deux, trois acrostiches,  
En cible... quelque élu qui trempe dans la triche  
Et son secrétariat aux brioches pour pain,  
Te voici bien rodé pour plaire aux épiciens 1005  
Accomplis moralistes !

Donc les prépotents  
De l'ombre, à découvert, d'aujourd'hui et d'antan  
Goûtant à tes brocards qui les mettent en scène  
À coup sûr – ils le **font** vu leur patience à bout  
Dès que tu te défoules dans quelques tournures – 1010  
Au quart de tour s'en **vont** dénoncer tes murmures  
Échappés à heurter leurs secrets si tabous.

Lors maniant l'ironie sous la censure, en guerre,  
Une dénonciation anonyme eût lancé  
Contre toi *illico* un sûr laisser-passer 1015  
Pour la Kommandantur, aller simple naguère. 1016

\*\*\*



### 33 – Il faut de tout pour faire un monde

Eh oui ! sous la tutelle amie de l'Occupant,  
Vu ton peu d'insertion, ton statut d'hérétique  
Aux saints commandements de l'opinion publique  
On t'eût fait compléter l'index des chenapans <sup>1020</sup>  
– Sois sûr ! à tes dépens à régler quelques comptes –  
Or ce, bien que tu n'aies jamais trempé les mains  
Dans miel ni confiture *au sérieux examen*  
Baptisé de conscience *auquel*, las, tu t'affrontes :  
Un choix de résistant passif non suspecté ? <sup>1025</sup>  
C'eût été pour tézigue une impossible route.

Eh oui ! quand on proteste et qu'on émet un doute  
Envers tout faux-semblant d'une réalité  
Sue comme imaginaire aucun lieu de travail  
Ou bien de résidence n'ôte suspicion <sup>1030</sup>  
Quoiqu'on n'ait pas aidé autrui : l'Inquisition  
Des bien-pensants... punit ceux en-dehors des ouailles.

Ainsi que nous l'expose Yuval N. Harari,  
Pour rester ignoré, tu demeures trop proche,  
Et par trop différent pour qu'à toi on s'accroche ; <sup>1035</sup>  
Aussi l'intolérance est norme au safari  
Dégommant tous les gus paraissant loups des steppes  
Ou rôdant au bercail aux abords défendus.

Pardi qu'à cette époque, ta cause entendue  
T'aurait bien peu fait rire, or piqué ton salep (16.3-70) ! <sup>1040</sup>  
Alors, ta grande gueule... tu l'aurais bouclée,  
Comme font les autruches philosophes sages  
Évitant de livrer des noms lors du dressage  
Infligé en torture au sein des gens musclés. <sup>1044</sup>

\*\*\*

Que d'homonymes gens sont tantôt dans un groupe, <sup>1045</sup>  
Or tantôt dans un autre, parfois se heurtant,  
Parfois se fédérant au gré de l'air du temps,  
Des propres *intérêts* pour compléter la soupe.  
Et souvent le même homme est à califourchon  
Sur deux murets tout proches d'abord parallèles ; <sup>1050</sup>  
Or, il lui faut choisir l'opportune chapelle  
Au seuil de la rupture... ambitieux bourrichon,  
Comme à Xavier Valla – quant à la question juive (16.3-71) –  
Empruntant les deux voies ménageant chèvre et chou  
Si traversant le pont avec le loup [*mandchou-2*] <sup>1055</sup>  
Du rébus pour minots sans que mort ne s'ensuive. <sup>1056</sup>

(16.3-70) À l'origine, boisson chaude ottomane appréciée en hiver et obtenue à partir de bulbes d'orchidées ;

\*\*\*

Au seuil d'agoniser, grandeur et vileté  
Sont vues de tous côtés – ceci à chaque époque –  
Aussi résignation, humour, actions loufoques,  
Oui, ce fors référence aux convictions portées, 1060  
Chacun obtus ou **vain** ayant du caractère  
Et parfois du ressort, aussi de la vertu,  
Pouvant tour à tour être un noble, un détrit<sup>(\*)</sup>  
Suivant la conjoncture : on trouve tout sur terre. 1064

\*\*\*

Et quant à l'improviste arrive un accident, 1065  
Comme un déraillement du train, le sabotage  
Aussi l'erreur humaine... font tout plus sauvage  
Incluant 'La Galoche' aux hurlements stridents. 1068

\*\*\*

### 34 – Les hommes restent avec leurs travers

Les Résistants ne furent pas tous sans reproche  
On vit des chocs d'égos de chefs, des jalousies, 1070  
Des actions inconscientes, de la frénésie,  
Plus des ponctions d'office, à la clef... des taloches  
Aux rétifs paysans menacés d'un canon  
De fusil-mitrailleur ; l'areur va-t-il comprendre ?  
Au maquis tout est dû : c'est l'impôt pour défendre 1075  
Un peuple par le fort altier Agamemnon  
Payant de sa personne si vient la milice,  
Or luttant pour la cause présentée sacrée,  
Tel que font ceux d'en face en pérenne récré  
Du gendarme au voleur au nom du sacrifice. 1080

Au su des jours présents, l'éthique n'y fut pas !  
Les femmes outragées ! sur les civils faits mouches...  
On tirait dans le dos ; des individus louches  
Hantaient chaque partie d'un relent de trépas. 1084

\*\*\*

Dès que l'heure survint d'araser, de construire 1085  
À nouveau, les problèmes furent quotidiens,  
Puisque l'on voulait tout, l'homme étant comédien  
Fors son rôle tragique à celle d'entretenir.

Un orgueil mal fondé – c'est juste vanité –  
Baigne les réchappés... fanfarons quant au lustre 1090  
Ostenté au mérite entre imposteurs gens frustrés  
En roue comme les paons... hors fausse humilité.

(16.3-71) Cf. Sous-section 16.2 - II octodécies - Le zinzinlement des jolis paridés, Subdivision 14 de 100 alexandrins ;

(\*) Comme le Robert dictionnaire de rimes et assonances classe 'détritus' aussi bien en rubrique 535.18 'Tu-tue' qu'en... celle 583. 'Usse-us', alors le versificateur fait 'comme tu veux, tu choises mon pote' ; ici 'détritus' comme 'vertu' est rime autonome, ailleurs rime 'dépendante' ;

C'est que Charles Pasqua fit tant de zélateurs  
Aux politiques vues, aux saines *ambitions*  
– Du moins pour leurs profits, leurs rétrocommissions – 1095  
Que des lauriers fanés placèrent... sénateurs.

Éclorent dare-dare tous les errements  
D'autrefois, contenus – la guerre fut la trêve  
À toute aspiration électorale, une grève,  
Un lockdown à l'essor de l'égo si gourmand –. 1100

\*\*\*

Près d'un siècle plus tard ? l'égoïsme est égal  
On veut '*pouvoir d'achat*' immédiat, augmenté,  
Se moquant bien du leurre évident apprêté,  
Mis pour autrui, non soi né sous la bonne étoile.  
On raisonne à court terme en gibier des maffieux 1105  
Qui, comme les Trois Parques filent et mesurent  
Et sectionnent le fil de la vie aux mesures  
Où vaquent les humains de leur sort... oublieux.

Tu doutes gros (16.3-72) lecteur ? toi, aimable lectrice ?

On ne voulait rien faire alors pour le respect 1110  
D'engagements promis dans l'honneur et la paix :  
La Tchécoslovaquie pouvait choir dans l'abysse,  
Et nous... gagnant un mois, un an près du voisin  
Tempéré un moment, repus de nos faiblesses  
Or mis en appétit, préparé à l'ivresse, 1115  
Avons fermé les yeux si ce n'est quelques-uns.

De nos jours, trop nombreux doutent des sacrifices  
Induits pour garantir l'Ukraine comme alors  
La Tchécoslovaquie, préfèrent leur confort  
Espéré à court terme or plein de maléfices. 1120

\*\*\*

### 35 – L'éthique au-dessus du Droit

O. Petit clairement, sobrement nous situe,  
Nous... montre les décors, les acteurs de la Guerre  
En Velay, historien méthodique.

Ours affère  
Un seyant à-propos d'un débat impromptu  
Pour répondre un peu plus aux questions lancinantes 1125

(16.3-72) Les adjectifs monosyllabiques plus flatteurs ne manquent pas, à commencer par '*bon*' aux multiples sens, '*doux*' mais celui-ci paraît artificiel, alors que '*gros*' correspond à peu près toujours à la réalité : il n'y a qu'à regarder les hommes prenant de l'âge, arrêtés sur le trottoir surplombant la chaussée : avec leur dodue bedaine à bière et sauciflard, on dirait qu'ils ont '*pignon sur rue*', partie proéminente d'un konak aux moucharabiehs pour captives mateuses et voyeurs... sur la place publique ;

À ce jour en suspens mais dont la solution  
Lui paraît désormais s'entrouvrir en version  
Retenant que l'éthique est séance tenante  
Au-dessus des valeurs... autres, partant... le Droit.

L'Ours-Vieux chu métromane aux yeux des moralistes 1130

– Au Q et sur les pompes desquels en artiste  
Outrancier... il urine (16.3-73), dans ses bottes droit  
Comme Juppé – s'est fait satiriste farceur  
Au sens de littéraire clown, de Tabarin,  
De bateleur du vers, pitre contemporain 1135  
Percevant le fumier, sifflotant... connaisseur.

Un tel Ours est auteur saltimbanque avant tout ;  
Même aux thèmes sérieux, il gratte l'apparence  
Et tire au cas du cas... du cas une sentence  
À retirer le voile à Saïs (16.3-74), n'importe où, 1140  
Puisque l'espèce humaine, au fond, est misérable.

Optimiste, Ours obvie à l'éradication  
De 'Sapientis (16.2-10)' laissant faire l'éducation :  
Qui-sait si dans mille ans l'«Homo» sera sociable ? 1144

\*\*\*

On vit ainsi pousser des camps d'internement 1145  
De Juifs, même aux hameaux des reculées communes ;  
Aussi, les réfugiés comprirent l'infortune  
Où ils seraient traqués sans cesse, obstinément. 1148

\*\*\*

Néanmoins, les proscrits aux vellaves Cévennes  
Eurent terre d'accueil dans une tradition 1150  
D'un peuple poursuivi du fait de convictions  
Prohibées par l'Église officielle [*or humaine ?*].

Ils furent assurés du silence absolu,  
Même à ce que plus tard – parfois quelques décades –,  
Au hasard, feuilletant un livre en escapade 1155  
En Histoire locale, on chopât la berlué  
Constatant qu'un voisin avait, dans sa chaumière,  
Hébergé qui des Juifs et qui des Résistants,  
Voire des Réfractaires du S.T.O. tant  
Qu'il put... par seul devoir, onc le clamant derrière. 1160

\*\*\*

(16.3-73) Ce verbe – honni soit qui mal y pense ! – plaît bien au présent versificateur latiniste à ses heures, parce qu'il lui rappelle une histoire de fous de la méthode Assimil en latin où il apprit que 'urino', 'urinas', 'urinare', 'uniravi', tout comme 'urinator', 'urinaris', 'urinari' signifie plonger dans l'eau (à la forme active, et être plongé... à celle passive), voire enfoncer dans un liquide ; nul doute que Vigny eut la version latine en tête à concevoir son poème 'Le cor' et notamment le distique 'Et la cascade unit, dans une chute immense, / Son éternelle plainte au chant de la romance' ;

(16.3-74) Cf. la ballade de Schiller 'Das verschleierte Bild zu Saïs', versifiée en français par l'Ursidé pote 'La statue recouverte d'un voile au temple de Saïs' en Sous-section 14.1 semel de la Section 14.1 - Traductions-adaptations de textes germaniques de l'Essai n° 14 - Rimes inspirées de littérature étrangère au Tome IV du présent Ouvrage ;

Or, même entre ennemis on vit des gens normaux  
Pour qui l'éthique était encore une valeur  
Au-dessus des carcans des lois dans le malheur,  
Où chacun s'employait à réduire les maux ;  
Prisonniers, des français employés dans les fermes 1165  
Ont souvent témoigné d'aversion aux nazis  
Chez de nombreux ruraux [*de Ruhr, de Silésie ?*]  
Celant de telles vues, car le montrer, à terme  
Abrégé, immédiat eût été inconscient,  
Mais le ton bienveillant, un geste charitable 1170  
Envers l'*alter ego* vu à la même table  
Esquissaient un futur meilleur... or balbutiant.

Parfois le paysan fut si compréhensif  
Au point d'encourager, d'aider à l'évasion  
Du prisonnier français, ce qui fut l'occasion 1175  
Quelques années plus tard d'être plus réceptifs  
À la reconstruction des pays ravagés.

Qui-sait, si Josépha-Marlène la fermière (16.3-75)  
Eut pour Charles Bailly (16.3-75) envie de muselière  
En sachant Marguerite (16.3-75) avec lui... voyager ? 1180

Plus tard, se retrouvèrent les anciens comparses  
Aux souvenirs d'efforts accomplis en commun  
Dans les années de fer, de feu, de l'inhumain  
Qui avait le dessus quand régnait le dieu Mars. 1184

\*\*\*

On vit des Résistants néanmoins méconnus, 1185  
Se comportant selon Sénèque et Marc Aurèle  
Illustres stoïciens ores atemporels  
Et ubiques aux cœurs, accueillis bienvenus.

Ces partisans discrets ne voulaient s'enquérir  
Et ne posaient jamais la minime question, 1190  
Gage pour éviter torture, exécution :  
Comme on ne savait pas, on ne pouvait trahir.

À tourner maintes pages bien documentées  
De livres historiques, tu peux concevoir  
Aussi toi que des bourgs voisins, de leur devoir 1195  
Eurent noble conscience, et qu'ils ont mérité,  
Comme veut la vertu, alors qu'un procureur (16.3-76)  
Est pleinement content de ne pas faire trop :  
Ne pas démeriter, ne pas rompre le trot  
Pour le pas, le galop : sa routine est l'erreur ! 1200

(16.3-75) Personnages du film 'La Vache et le Prisonnier' avec Fernandel dans le rôle de Charles Bailly, Ellen Schwiers dans celui de la fermière et Marguerite superstar dans celui de la vache ; conférer aussi supra note (16.3-61) ;

(16.3-76) Il s'agit du procureur de la République du *for* de Şahindağ évoqué en Section 12.1. E – Le lieutenant-roi Salomon de l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. au Tome III du présent Ouvrage, puis à l'Annexe au présent Tome V, en Section A.10 octies II - Kavgamı seviyorum et en Sous-section A.10 octies IV B bis - Les trouveurs sans chercher ;

Alors, les simples **gens** qui n'ont pas étudié,  
N'ont point fait de **carrière** de magistrature  
En équité pourraient, devraient pour la droiture  
Haute chez leurs **anciens** pour leur compte... irradier.  
Toujours dans la rubrique où l'on parle d'éthique, 1205  
On eut l'institutrice cachant les enfants,  
Grâce à un faux plancher de l'école, esbroufant  
De par son à-propos, sa révolte pratique. 1208

\*\*\*

Or, quid de nos **gendarmes** ? La maréchaussée  
Puisque corps **militaire** obéit au pouvoir, 1210  
Et tous ses membres **doivent** *en* tous lieux... pourvoir  
Au respect de la loi, qu'importe leurs pensées  
Personnelles, leurs vues, conscience politique.

Aussi *a priori* dans leur comportement  
Sur Résistants et Juifs, ils remplirent dûment 1215  
Respectant l'**instruction** de la voie hiérarchique,  
Un devoir d'obéir, évitant *de facto*  
Qu'en leur lieu n'intervînt Gestapo ou Wehrmacht  
Aux méthodes plus crues, faces cachées des cartes  
Excès, abus, **violence**, yeux bandés au poteau. 1220

D'accord, c'est le principe au su de toute règle  
*Ipsa* **réalité** de l'imagination  
Quand intersubjective pour coercition  
De soi, des citoyens [*se prenant pour des aigles ?*].

Oui ! pourtant balay**ons** l'approche au premier plan, 1225  
Car la loi est fugace, est toute relative  
Aunée à des **valeurs** hors temps plus injonctives :  
Ainsi est la **vertu** sémaphore aveuglant  
Fait dénominateur commun de tous les hommes  
Et non d'une tribu ou d'un seul intérêt, 1230  
Donc sans aucun mystique ou sectateur du vrai  
Que sont les terroristes, fous furieux en somme.

Aux lois en-cours on **peut** être en opposition,  
Ne pas les transgresser grâce à l'auto-censure,  
Or en les combattant selon les procédures 1235  
Ouvertes toutefois dans la Constitution.

Du moins, il est des **cas** où un conflit peut naître  
Entre le Droit, l'**éthique** ; avec l'article Deux (16.3-77),  
Fondamentale idée, nul choix n'est hasardeux,  
Car la **Déclaration** (16.3-77) enclot le périmètre 1240  
Où s'exerce la **Loi** dans notre État de Droit.

Que la Gendarmerie tout comme la Police  
Aient en majorité agi dans l'exercice

Étroit de leurs fonctions sans excessive joie  
 Mais en obéissant – militaire scrupule <sup>1245</sup>  
 Enjoint de par leur choix conscient de profession –  
 N'est pas à reprocher puisque pour l'admission...  
 Zéro sujet d'éthique à lire à la virgule  
 Entre lignes manquantes ! rien de programmé (16.3-78) !  
 Toutefois ces principes sont universels ; <sup>1250</sup>  
 Ils transcendent pays, école telle ou telle,  
 Or par les gens de biens sont toujours acclamés ;  
 C'est 'Pacem in Terris' persuasive encyclique  
 Au-delà de l'aspect simplement religieux,  
 Mais dont l'idée se hisse aux sommets prodigieux <sup>1255</sup>  
 Qu'entrevoient les feus philosophes d'Attique  
 Et de l'Asie mineure ou de *Magna Grecia*,  
 Bien sûr d'autres contrées inconnues à l'époque  
 Où les meilleurs des gens fermes comme des rocs  
 Instituent la vertu hors plèbe et patriciat, <sup>1260</sup>  
 Fors toute ostentation, mais au *for* intérieur,  
 En hommage à leurs dieux qui dans leurs convictions  
 Jamais ne s'entremettent dans les conditions  
 Des humains, et surtout supposés supérieurs  
 Onc ne cherchent à nuire ; ainsi les stoïciens <sup>1265</sup>  
 Gambergeaient une éthique aux confins des croyances  
 Où l'élément commun était la bienveillance

(16.3-77) C'est l'article 2 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen du 26 août 1789 partie intégrante de l'actuelle Constitution, sachant que les effets de ladite Déclaration furent abrogés sous l'État français de 1940, ce qui constitua un coup d'État politique, Pétain et son entourage ayant dévoyé les pleins pouvoirs reçus dont le cadre légal était défini dans ce qui fut octroyé au maréchal le 10.07.1940 par l'Assemblée nationale : l'esprit de la mesure d'exception n'était pas d'annuler de façon définitive les libertés fondamentales antérieures, seulement de les suspendre comme cela se fit sous les dictatures temporaires de la République romaine dans l'intérêt du bien commun avec devoir de la part du dictateur de rendre compte au peuple (*à Rome, c'était au Sénat ; avec l'article 16 de l'actuelle Constitution c'est au Parlement et au Conseil constitutionnel*), ce en application du principe éthique qu'il ne saurait y avoir durablement suspension de liberté sans contrôle ; l'octroi des pleins pouvoirs le 10.07.1940 mit *de facto* fin à la République, mais pas *de jure* au régime des libertés acquises depuis 1789 et maintenu lors des Restaurations de 1814, 1815, 1830 ; même la Constitution du 14.01.1852 modifiée de façon mineure le 25.12.1852 (*celle du Second Empire ou nouveau césarisme démocratique*) se référerait à la Révolution française, lui en reconnu, confirma, garantit expressément les grands principes ; ce qui signifie que l'État français de 1940 tel qu'il dévia de l'État de Droit fut caricaturalement illégal, laissant ainsi à tout citoyen le droit de s'y opposer en se référant à l'article 2 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen lequel cite le droit de résistance à l'oppression, car son texte édicte : « *Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'Homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté, et la résistance à l'oppression.* » ; on peut donc comprendre que sous l'Occupation, selon leur formation, leur conviction, leur niveau de connaissance du droit constitutionnel, leur interprétation de la hiérarchie entre l'éthique et le Droit, les membres de la Force publique à l'époque se soient sentis écartelés entre les guides auxquels ils devaient obéir, à savoir le Droit positif en vigueur sous l'État français et la pérenne, ubiquie éthique qui ne pouvait pas ne pas tirailler leur conscience, vu ce qu'ils avaient vécu avant-Guerre ; ce droit de résister à l'oppression ne doit pas être interprété au-delà de ce que la loi permet ; ainsi la rébellion à la Force publique est à juste titre punissable, lorsqu'existent des voies légales de recours à un abus ou un excès de pouvoir, fussent-elles de la poudre aux yeux ne laissant de la démocratie que la seule apparence ; mieux vaut en de telles circonstances s'informer, voir venir... et fuir avant d'avoir été attrapé : ce par bon sens ; (16.3-78) L'actuel Code de déontologie de la Police et de la Gendarmerie... nationales date de 2014 (*Décret n° 2013-1113 du 04.12.2013*) ; il est plus étoffé, juridiquement plus musclé que l'antérieur de 1986 (*Décret n° 86-592 du 18.03.1986*) ; en vain, on chercherait un embryon de texte correspondant sous l'État français de 1940-1944 ; encore en 2019, il se vit à Şahindağ (*aujourd'hui Montfaucon en Velay*) un maréchal des logis-chef qui – bien qu'il en ait reçu un exemplaire en dotation – l'ignorait vu comment il mena une certaine enquête préliminaire (*cf. Sections aux Tomes III et V du présent Ouvrage déclinant le triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.*) ; alors on ne va quand même pas en 2022 faire grief aux gendarmes et policiers du rang de 1940-1944 de ne pas avoir appliqué l'éthique sous-jacente à la déontologie non enseignée si ce n'était aux Facultés de Lettres et de Philosophie... lorsque encore ouvertes et surtout si non censurées à l'époque !

Animant l'être humain, vertu pour *nos anciens*  
 Conscients que tout ceci est d'abord utopique,  
 Entre loups et mesquins, vaniteux, ambitieux ; 1270  
 L'effort était prôné car *ils* étaient soucieux  
 D'avoir dans les conflits, face à la mort logique  
 Une ferme attitude, la ténacité  
 De la tranquille force des vues à long terme  
 Outre générations à naître et non en germe 1275  
 Encore aux jours présents, eux dans l'obscurité.  
 Dès lors, dans la police, aussi chez les gendarmes  
 On connut des gradés plus des soldats du rang  
 Qui violèrent la loi, préservant l'apparent  
 Juste respect de l'ordre sans donner l'alarme 1280  
 Et gardant les yeux clos durant une évasion  
 D'enfants juifs, orchestrée par des libérateurs  
 Instinctifs après rafles [*que les proscripteurs*  
*Avaient organisées*] grâce à la confusion,  
 Vu le déséquilibre entre leurs effectifs 1285  
 Avec l'important nombre des captifs comptés,  
 Poussés dans les fourgons pour s'en aller brouter  
 Sur les pâtis d'Hadès... passé transit furtif.  
 Ainsi, aucune loi dans le comportement  
 De la Force publique n'est mise en exergue ; 1290  
 Au cas du cas... du cas le cœur est iceberg  
 Ou volcan pour autrui et compatit, se ment...  
 Selon que l'on préfère accepter un confort  
 Au rempart de la loi, ou suivre un dur sentier  
 Que dicte la vertu exigeant un entier 1295  
 Civisme et don de soi... qu'importe, après, la mort. 1296

\*\*\*

Au Puy, une évasion avec la collusion  
 Des gardiens... fit sortir quatre-vingt francs-tireurs

*[Ours aimerait savoir si certain procureur*  
*Innomé (16.3-79) y verrait l'opportune occasion 1300*  
*De penser à l'éthique, puisque Droit, morale*  
*Eurent goût de kif kif pour le brave oppressé*  
*Par forte camicule avant de déstresser*  
*Dans les congés payés entre les cathédrales ?*  
*Au su que la morale sœur des religions 1305*  
*Comme cul et chemise collent l'une aux autres*  
*Et que l'Ours satiriste les envoie aux peautres*  
*Avec de grands éclats de rire à contagion !].*

Quant à la Direction du lieu pénitentiaire –  
 Au su d'un triste sort aux captifs... annoncé 1310  
 Pour ces gens patriotes promis trépassés –

(16.3-79) Pour éviter de déclencher un furibond tsunami de critiques, droit pénal à l'appui, de la part du brave homme et de sa haut perchée corporation dans tu ne sais quel pays, ton Ursidé pote emprunta à Alessandro Manzoni (1785-1873) l'idée de désigner un homme puissant et non réputé pour sa souplesse par l'Innominato, en français... l'Innomé ;



Bravo d'avoir choisi l'éthique pour bréviaire ! 1312

\*\*\*

Infirme or efficace espionne en ces temps-là,  
Virginia Hall œuvra au Chambon-sur-Lignon  
Parmi tant de missions réussies pour l'union 1315  
Des Résistants aux siens dans les actions d'éclat  
Comme aux parachutages – vivres, matériel –  
Aux confins de l'Eyrieux, plus au Nord aux Sétoux,  
Prélude à libérer les Boutières plus tout  
Le Velay, en agent de lien providentiel. 1320

Au péril de sa vie pour un pays non sien,  
Du moins dans le respect des plus nobles valeurs,  
Elle appliqua l'éthique en ces temps de malheurs  
À l'instar de maints Justes, sages stoïciens. 1324

\*\*\*

Pour finir la rubrique avec une anecdote, 1325  
On pourrait mentionner le captif allemand,  
Scrupuleux à tel point – lorsque vint le moment  
De sa libération – qu'en éthique fait docte...  
Il resta pour finir son boulot commencé  
Plutôt que de rentrer au pays des ancêtres : 1330  
Un exemple à peser qu'on peut, qui-sait, soumettre  
Aux meilleurs syndicats trouvant la panacée  
Dans l'accomplissement du cours de la clepsydre  
Et de l'ombre au gnomon aux jours pluvieux, neigeux  
Pour finir le travail.

Vieil Ours connu un jeu... 1335

Rodé en Val de Rhône où les buveurs de cidre  
[Amplifié au calva ?] viennent tantôt bosser  
Par temps trop inclement, surtout le jour de paye ;  
Or, Clément [le J.-B. (16.3-80)] en juin près de la seille,  
Invoque les cerises qu'il faut ramasser. 1340

Dire qu'en Estonie où tu roulas ta bosse,  
Ainsi qu'aux matchs de foot, on finit le boulot  
Quand il est terminé, pas quand la dactylo  
Veut rentrer honorer son mec... beau comme Éros  
En course au trot monté, en tandem attelé 1345  
Pour partir au galop à Auteuil, à Vincennes  
Et prétexte la crèche ou le train sur la Seine  
Ou mieux la trottinette électrique emballée,  
Sans quoi le rayon vide au marché si pratique  
Avant que la Russie n'entrât en éruption, 1350  
Dévalant sur Crimée, Donbass, en digestion

(16.3-80) Jean-Baptiste Clément (1836-1903) chansonnier montmartrois (entre autres multiples activités qui lui valurent d'être quasi toute sa vie... fiché par la police), auteur (en 1866) de l'une des chansons préférées des Français, à savoir 'Le Temps des cerises' ;

Très lente et ne soufflât chez nous vent de panique !

Heureusement, on vit des captifs bien traités,  
Fonctionnant à l'ancienne [*ainsi que la moutarde,  
Autrefois jusqu'au nez, maintenant qui s'attarde* 1355  
*Entre les pénuries vraies ou traficotées ?*].

C'est qu'il y eut aussi et qu'il y a encore  
Épars des braves **gens** sentant l'obligation  
De gratitude envers leurs amis d'adoption,  
Qui œuvrent *en* commun, ce de leur plein accord 1360  
À la reconstruction du pays ennemi  
Du temps où ce concept avait encore un sens  
Alors qu'entre les **bons** renaquit la confiance,  
Un meilleur avenir étant ainsi permis.

La suite confirma qu'on vit la gratitude 1365  
Éveillée Outre-Rhin davantage qu'au sein  
*Des alliés* qu'on honore à les connaître saints,  
Quand, surtout, *ils* nous laissent dans la solitude. 1368

\*\*\*

### 36 - À la fin des fins

Il nous faut nuancer l'idée qu'en tous les cas  
L'éthique primerait sur le Droit : ces matières 1370  
Ou fictions (16.3-81) l'une et l'autre... ont leurs propres frontières :

Au prétoire les **juges**, les **bons** avocats  
[*Non point les spécialistes des effets de manche,  
Or pompes d'honoraires pas trop mérités*]

Ne sauraient s'accrocher à d'autres vérités 1375  
Qu'aux lois et règlements sur les faits où ils planchent.

Ainsi la Cour martiale, statue-t-elle en Droit  
Militaire, exception qu'il convient de connaître  
Avant de l'affronter, d'avoir à s'en remettre  
Aux inflexibles dits des plus forts qui nous broient. 1380

Pour 'Open Arms' le Droit devrait être l'éthique,  
Alors que Salvini proscrie les immigrés,  
Conformément aux Lois combattues de bon gré  
Par son opposition généreuse, utopique.

En fait, chacun doit suivre principes, pulsions 1385  
Qui régissent sa vie pour la commune cause,  
Ou bien public au prisme où il œuvre en virtuose,  
Assumant jusqu'au **bout** le fruit de ses actions.

Laisse à Ponce Pilate l'intérêt de Rome

(16.3-81) La religion, la morale, le Droit, l'éthique sont des produits du raisonnement humain mêlant imagination et rigueur logique sur la base de postulats plus ou moins subjectifs, toutes ces disciplines ayant vocation à réguler la vie en société ; ce sont ainsi des réalités imaginaires collectives intersubjectives ;

En toute la rigueur des règles appliquées ! 1390  
Laisse au doux Rabbouni le soin de s'expliquer  
Jusqu'au seuil de la mort en 'Fils de Dieu fait Homme' !

Au premier sied la Loi pour enforcer la paix !  
Quant au second, Loi, Paix ont une autre nature,  
Et selon les visions, le niveau de culture, 1394  
On y voit religion, morale, éthique, épais  
Ramassis de valeurs en auberge espagnole  
Où chacun – à son gré – va... portant son repas,  
Ses preuves préconçues ou son mea-culpa,  
Non moins sa vanité... encourant des torgnoles. 1400 (\*)

\*\*\*

(\*) Au décompte de 1400 alexandrins du 'corps du sujet', s'ajoutent les 112 alexandrins de la note ci-dessus (16.3-51), ce qui porte le nombre d'alexandrins de la Sous-section 16.3 - B ter - Digressions sur 'Témoignages de Guerre' d'Olivier Petit à 1512 alexandrins ;

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

### 16.3 - B *quater* - « *Tiré au sort* » de Thierry Fauvet

[Les voyages d'un conscrit de Haute-Loire de 1858 à 1864 : le Morganais Jean-Marie Fauvet]

'*Tiré au sort*' raconte une courte épopée  
Non point exceptionnelle, or caractéristique  
Entre conscrits d'alors, si les insectes piquent  
À voyager aux frais du peuple, en équipée  
Militaire glorieuse quant à l'apparence 5  
À paonner au village une fois revenu,  
Puisqu'à rentrer de loin, des pays inconnus  
Facile est de mentir avec belle assurance.

Un Morganais, '*Fauvet*' de prénoms '*Jean-Marie*'  
Fut choyé du destin comme '*deuxième pompe*' 10  
Apte à être trouée, un bonheur qui s'estompe  
Au combat sur le front sur les vertes prairies. 12

\*\*\*

Pour plus de précisions à propos de '*la classe*'  
En plein Second Empire au pays morganais,  
Disons '*Cinquante-sept*' incluant Saint-Bonnet 15  
Le Froid dans le canton des gourmets et voraces.

Ils furent cent dix-sept convoqués au chef-lieu  
Cantonal en mairie ; les maires des communes  
Avec le sous-préfet présidant la tribune  
Au tirage du sort / en mirent pleins les yeux. 20

Jean-Marie hérita du numéro cent-huit,  
Un excellent augure car cent-sept gaziers  
Seraient cités avant pour aller rassasier  
Les canons comme chair en pitance gratuite.

Ainsi procédait-on jusqu'au nombre voulu 25  
Fixé par l'Empereur puis réparti sur place  
Et '*bon pour le service*' ou '*minable*', '*disgrâce*' ...  
On était retenu ou renvoyé : '*salut !*'. 28

\*\*\*

Pour motif d'exemption ? élève ecclésiastique  
[*Ainsi vont les planqués futurs papes, qui-sait ?*], 30  
Bégaïement du tricheur débrouillard qui essaie  
Car « *Plus c'est gros ça passe* » [*aussi puces et tiques ?*]. 32

\*\*\*

Au fameux examen '*Conseil de révision*'  
Quelques bons mois plus tard, commandant, préfet, doc'  
Au statut militaire, un comité *ad hoc* 35  
Avec quatre civils, quatre [*en mondovision ?*]  
Militaires, ça fait commissions paritaires

Ainsi qu'aux baux ruraux ou en fiscalité  
Qui décident à qui la preuve à rapporter  
Revient pour contester la voie réglementaire. 40

Au cas, la preuve mène ou à la conscription  
Sinon à l'exemption du candidat bidasse  
Encor que pas très chaud, 'la soupe à la grimace'  
Émergeant au galop à la convocation. 44

\*\*\*

Nu devant tout le monde [*ensemble garçons, filles*  
*En moderne version grâce à la mixité*  
*Volutes par les Femen si 'nues et culottées' ?*] :  
Questions-réponses, top ! recruté sans béquilles ! 48

\*\*\*

Or, malgré l'excellent numéro du début,  
Par suite aux passe-droits, surtout vu le grand nombre 50  
Enjoint par l'Empereur qui intriguait à l'ombre,  
À son tour Jean-Marie allait voir les obus.

Puisqu'il était fermier, au village... éleveur,  
Appréciait les chevaux, à la cavalerie  
Le destin l'affecta.

Les recrues de Paris 55  
Pour voir *des canassons* à l'abreuvoir... *buveurs*  
Arpentaient le Jardin (*dit*) d'Acclimatation,  
Prenaient le char à bancs sur les Grands Boulevards  
Où allaient aux musées de peintures... bavards  
En reconstitutions voire aux expositions 60  
Des combats de Pharsale (16.3-82) et même de Philippes (16.3-83),  
Ou aux grands défilés, serrés entre badauds,  
Tassant les gars devant et poussés dans le dos.

[*Selfies* ?] photographies et daguerréotypes  
– Hourrah duc de Morny ! – avaient promu Longchamp, 65  
Les courses trot monté, attelé en spectacle  
Ébaudissant le peuple criant au miracle  
Au palper du gros lot des paris sur-le-champ.

Se virent *Parigots* sachant depuis Arcole  
Et Marengo l'histoire impliquant le poulet 70  
Dans la cuisine [*et celle du cochon de lait* ?],  
Rien sur yearlings, juments : pour *eux*, c'était la colle.

\*\*\*

Alors que fenaions, un mois plus tard... moissons  
Requéraient force bras, le Jean-Marie pas fier  
À l'égard des parents [*à la chasse en truffières* 75

(16.3-82) Victoire de César sur Pompée en Thessalie (selon les sources, le 29 juin, sinon le 9 août de l'an 48 avant notre ère) ;  
(16.3-83) Victoires d'Octave et Antoine sur Brutus et Cassius (en septembre-octobre de l'an 42 avant notre ère) ;

*Au chien d'eau romagnol ? les vieux ? le polisson ?]*

Dut partir, affecté aux 'Chasseurs à cheval'  
Au Puy, en Algérie ensuite.

Et il pourrait

Quand revenu au bourg, dans les vertes forêts  
Du château de Marcoux – profitant d'intervalles – 80  
Offrir aux pèlerins des prix d'hébergement  
Selon chaque saison avec la 'chasse à courre'  
Et même un rodéo pour réveiller les cours  
Avant le chant du coq pour encouragement. 84

\*\*\*

Comment gagner Marseille ? avec le pédibus 85  
Ou sur la haquenée (*dite*) des cordeliers,  
Sur chevaux des apôtres, ceux déjà déliés  
Par l'Esprit-Saint formant *aux* langues tous ses gus,  
Anticipant 'Babel' [*'Assimil'-au rabais*  
*Car soldé-'à six cents'-même on les vit gratos*], 90  
Une semaine à pied sans sous ni calvados  
Et batailles de boules de neige ou babets,  
Sinon quelques châtaignes, ce qui est normal  
En passant les Cévennes, ben oui mon colon ! 94

\*\*\*

Que jeunesse se passe en castagnant le long 95  
Du parcours, ça Fauvet petit-fils, bien ou mal  
Oublie de l'évoquer pour faire du récit  
Quelque aventure neutre et gentille ; or *Vieil Ours*  
Autrefois fut plus jeune, a vu l'homme à la source  
En amont, à l'aval... voit ses péripéties 100  
Derrière l'apparence d'un enfant de chœur ;  
*IL* restaure en satires ce qu'on veut cacher ;  
Parfois *IL* est paillard sans trop effaroucher  
Sauf les fines pimbêches qu'*IL* porte en son cœur. 104

\*\*\*

Et par chance la mer impliquait un bateau, 105  
Pour transporter la troupe aux nageurs assez rares ;  
En somme un bref parcours s'il faut que tu compares  
Ici... aux Kerguelen au vent *ab irato*. 108

\*\*\*

Rien qu'à pied ! que veux-tu ? la cavalerie offre  
Une imprenable vue surtout si de dessous 110  
D'Oran, Mostaganem apparaît le Kan-sou  
Bien qu'en sens opposé, mais pour un lifrelofre  
À pied, pas trop gavé, interminablement  
C'est loin ; à l'arrivée, tiens ! le bonnet à poil

Ou 'talpack' et la veste ou 'dolman' passe au poil, 115  
Un sabre, un mousqueton : voici l'équipement !

Le Jean-Marie reçoit un cheval dit 'Jarjille'  
En parler dit 'gaga'... 'La bougeotte' ou 'Taquin'  
Peut-être tous les deux, équestre Charles-Quint  
Vont avoir leur statue pour épater les filles ? 120

\*\*\*

Et voilà ! tu t'étonnes des protestations  
De la Gauche caviar aujourd'hui... à savoir  
Elle... errer les chevaux dans les mosquées le soir  
Au retour de virée jadis !

Par concession  
De réciprocité, prévois les dromadaires 125  
À rentrer du désert... assoiffés stationner  
Dans la nef de l'église écouter chanter  
L'office d'un curé : « Ils ne manquent pas d'air ! »  
Aboierait notre droite aux chrétiennes vertus,  
Révoltée en conflits anti-sarracéniques 130  
À l'instant de l'apprendre et – semant la panique –  
En armes traversant mer et dunes pentues  
Pour chasser le Coran, imposer ses valeurs  
Étrillant les imams pas trop d'accord pour ça !

Le soir [*vu ci-dessus, dans les mosquées ? salsa 135*  
*Quand les sabots résonnent... rythme ensorceleur*],  
À la chaleur plus douce, on voit bien les trouffions  
Chipoter sans bilingue érudit interprète  
Au cours des promenades fors nulle amourette  
Étant l'européen pour les natifs un fion 140  
Que l'on peut entuber, rouler dans la farine,  
Or qui ne doit le faire aux nénettes du coin :  
Le Coran a dit non, c'est Harām et sagouin ;  
C'est pareil pour 'Jarjille' hennissant des narines  
Au moment de l'adhan (16.3-84), après à l'iqama (16.3-84); 145

\*\*\*

Donc, quand le Jean-Marie laissa Mostaganem,  
Affecté à présent à l'Armée [*de Bohème ?*  
*Oh que non !*] d'Italie, pour un meilleur climat,  
Tu parles qu'il ne fut pas pleuré ni 'Jarjille' ;  
Eux deux furent charmés par l'hospitalité, 150  
Quasi comme héros du derby réputé  
Sampdoria-Genoa quand les deux clubs s'étrillent.

Et quelques jours plus tard en traversant Milan,  
Rebelote entre Inter, Milan A.C., vedettes

(16.3-84) L'adhan est l'appel à la prière en groupe dans l'Islam et l'iqama est l'appel renouvelé avant d'entamer l'office de la prière en groupe dans l'Islam... prochaine religion de l'Ursidé lorsqu'il lui siéra de croire au Miséricordieux Allah, qui-sait !

Adulées par un **peuple** espérant des conquêtes 155  
Aux dépens de l'Autriche, un rêve de mille ans. 156

\*\*\*

Vint le passage à gué d'un courant, ses victimes  
Englouties par le **flux** violent de la Scrivia

*[Du pays d'Octavia, d'Olivia, de Sylvia*

*Pourquoi pas des nymphettes des rêves intimes ?]* 160

À cause des tempêtes dans le verre d'eau ? 161

\*\*\*

N'oublie pas l'épisode avec le brave Eugène (16.3-85),  
Écrivain nostalgique en ces lieux qui, sans gêne,  
Adonc sans **permission** emmena en badaud...  
Jean-Marie à Pavie pour faire une escapade 165  
Obscuré, après gaulés au retour ! dégradé  
Le brigadier 'Croquant' (16.3-85), car il avait guidé  
Pour son roi chevalier (16.3-85)... sérénade et aubade. 168

\*\*\*

Ensuite Jean-Marie passa Po puis Tessin

*[Tout comme à Lissitchansk bien des ponts flottants russes 170*

*Au ras de la Donets contre d'ukrainiens gusses*

*Encerclés puis chassés au son du clavecin ?*

*Des orgues de Staline ? aussi RS 24*

*Aux têtes nucléaires pour dénazifier ?]. 174*

\*\*\*

Premières escarmouches pour mieux pacifier (16.3-46) 175  
Comme à Robecchetto avant de plus se battre  
En prenant Turbigo : commencent les jours chauds. 177

\*\*\*

D'abord, c'est Magenta comme accompagnateur  
Ambulancier au **front** soudain révélateur  
Où la guerre transforme un as en anarcho 180  
Vu ce qu'elle est vraiment, boucherie, hécatombe ;  
Et pourtant au **matin** une entrée à Milan,  
Triomphale ovation après premier bilan  
Malgré morts en excès comme les mouches tombent.

Ensuite, rebéote dans Melegnano 185

– Connue pour Marignan – Là aussi un carnage. 186

\*\*\*

Encore des combats pour faire le ménage  
Évinçant l'ennemi fors Droit et tribunaux.

Les Autrichiens planqués attendaient dans les vignes  
Avant de revenir à l'assaut, pour charger 190

(16.3-85) Le brigadier Eugène Le Roy nostalgique du roi chevalier François 1<sup>er</sup> et plus tard auteur de Jacquou le Croquant ;



Comme à Cavriana [*des volées de dragées  
Pour les noces funèbres des maréchaux dignes ?*]. 192

\*\*\*

Avec ce qu'écrivit le petit-fils Fauvet  
L'Ours vieux s'est déchaîné repensant au Canard  
Aux contrepèteries pour les pères peinards, 195  
Onze lustres plus tôt... ravivé, s'il pouvait.

« *Maint escadron (dixit) s'emmêlaient en désordre* » ;  
Oh ! quid des emmêlés parmi les grenadiers  
Qui chargeaient la culasse au pied des amandiers ?  
Transposaient-ils l'action au reçu d'un contrordre ? 200

Ils ont bien dû le faire *aux hussards, aux uhlanes,*  
Du gros des Autrichiens réciproquant *leur* charge  
En un pandémonium où la mort seule émerge  
Aux jetons de présence aux sabres ruisselant  
Du sang d'une poitrine ennemie chue à terre, 205  
Et du bougre / hurlant – heurté par les sabots  
De 'Jarjille' – bientôt sous le bec des corbeaux,  
Sous les coups redoublés comme 'à la mousquetaire'  
Or d'estoc et de pointe et de taille à la fois,  
Ce qui dans l'art du sabre... est dit 'la contre-pointe', 210  
À l'aveugle, au tranchant [*avant Bobby Lapointe  
Aux bons mots équivoques pleins de bonne foi*],  
Monté puis remonté sans trêve à l'offensive,  
En escadrons moins drus chaque suivant assaut,  
Furieux, surexcités aux duels colossaux 215  
Réclamés des gradés pour prises décisives.  
Enfin l'on captura hussards et haut gradés,  
Bien trente destriers qui n'avaient plus de maître. 218

\*\*\*

Or, cela n'était rien, vu ce qui allait être  
Avec Solferino une orgie débridée, 220  
Le summum du carnage où les coups bardaient dur  
Avec la canonnade aux grondements puissants,  
Redoublés, amplifiés, au vacarme oppressant  
D'un jour d'apocalypse abyssale en rupture  
Avec l'effroi vécu aux précédents barouds. 225  
Même à San Cassiano, Cavriana, les vignes  
Où le corps autrichien allait – au chant du cygne –  
Affronter notre armée, le zénith du courroux  
De la guerre entre humains qui s'entretuent pour d'autres  
Or n'ont aucun motif au moindre différend... 230  
Gravit d'intensité un voire plusieurs crans  
D'une tuerie gratuite qui, elle, est bien nôtre.

À quel prix la victoire en ce soleil de plomb  
Torturant par la soif qui faisait tant souffrir !  
Alors, l'infanterie ?

Ce n'est rien de l'écrire <sup>235</sup>  
Évoquant râles, plaintes, sanglots et frelons  
Dans les plaies, hurlements des soldats au sciage  
Obligé... de leurs membres qui se gangrénaient,  
La douleur faisant tordre un gaillard qu'on connaît,  
Dont les cris n'ont cessé qu'à l'ultime voyage <sup>240</sup>  
Au seuil de l'AVC, du coup d'apoplexie  
Foudroyante, mortelle sur un corps exsangue  
Au sens propre du terme.

Il n'est aucune langue  
Afin de restaurer l'ante-ataraxie  
Des désarticulés humains restes épars <sup>245</sup>  
Entre les infirmiers qui s'évanouissaient  
Pour avoir empilé bras, pieds couverts d'abcès  
Plus corps enchevêtrés taillés de part en part.  
Où était l'ambulance ? et où les pansements ?  
C'est là qu'Henri Dunant connut miséricorde <sup>250</sup>  
Envers l'espèce humaine à ce point faite / horde  
Où la guerre conduit aux pires errements  
Visant à s'emparer d'une jolie province,  
Assujettir les gens contre leur volonté  
Supprimant, libérant, tuant pour plaisanter, <sup>255</sup>  
Le mieux paraissant être un bon plaisir du prince,  
En soutiens criminels, en vidant les prisons  
De nouvelles recrues sorties pour qu'elles... servent  
Un public intérêt de quelques-uns... énervent  
Une population punie à déraison <sup>260</sup>  
Dans l'assouvissement de scélérats désirs  
Exprimés sans contrainte par ces engagés.  
De façon qu'en repli, eux soient mieux protégés,  
*Les prudents Autrichiens* voulurent en finir  
Et pour ce... détruisirent un pont du Mincio, <sup>265</sup>  
Verrouillant leur retraite.

On avançait au Nord  
Au milieu des cadavres des noircissants corps  
Et des *De profundis*, psaumes pénitentiaux (16.3-86),  
Ployant sous canicule en des visions dantesques  
Entre humaines charognes dans buissons, fossés, <sup>270</sup>  
Ravins, sur les murets, puis dans la traversée  
Du Mincio sur pontons, de jour cauchemardesque.

(16.3-86) Aujourd'hui on dit 'psaumes pénitentiels', toutefois l'expression de 'psaumes pénitentiaux' est attestée depuis au moins 1491 ; ils sont nommés ainsi (mais en latin) depuis le VI<sup>ème</sup> siècle par Cassiodore ;

Et partout surgissaient, creusées hâtivement,  
Les tranchées peu couvertes des fosses communes.

On vit les Autrichiens en repli de fortune 275  
Après s'être avancés trop loin en errements.

De Villafranca vinrent des bruits d'armistice  
Où *Napoléon III* fortement secoué  
Par les massacres vus, bien que désavoué  
Plus ou moins... estima qu'avec l'entrée en lice 280  
Avertie des Prussiens, après Solferino,  
Le moins mal ou le mieux était de bien conclure  
Un admissible accord en baissant la voilure  
Originelle aux vœux des Alliés faits penauds. 284

\*\*\*

'Jarjille' et Jean-Marie de retour vers la France 285  
Eurent au lac de Garde l'unique occasion  
De voir des paysages créant l'illusion  
Pour eux du paradis après cette violence ;  
Oui, à couper le souffle, la grandiosité  
Des contrées traversées... valait bien le Mézenc ; 290  
Au final des efforts, 'un tel tableau requinque'  
Ont pu se dire enfin les troupes enchantées.

Mais l'ovation d'un jour est vite versatile ;  
À présent nul accueil triomphal aux héros  
Qui n'avaient pas comblé l'espoir des généraux 295  
Plus des populations devenues presque hostiles.

On leur avait promis ce qui ne fut tenu,  
Comme la Vénétie Julienne et le Frioul  
On avait vendu l'Ours [*aux gorges de la Sioule*  
*Après la chasse à courre entre trotte-menu ?*] 300  
Sans l'avoir encor vu, sans lire La Fontaine  
Ainsi, pédants hâbleurs avec le sang d'autrui,  
Croyant que l'adversaire est aisément détruit  
D'un coup de chiquenaude entre croquemitaines.

Et le peuple parla sitôt des exactions 305  
Des faux libérateurs, des moissons, des récoltes  
Anéanties, foulées par des gens désinvoltés  
Et leurs chevaux paissant, s'ébrouant, d'incursions  
Dans les garde-mangers, des incessants bivouacs,  
Et des forêts taillées pour chauffer les fourneaux, 310  
Des maraudes nocturnes par des marginaux  
Soldats : tout ça faisait... un retentissant couac  
Entre Alliés d'avant-hier ; les Italiens disaient  
Qu'ils se sentaient trahis... à qui voulait l'entendre.  
Et, moins fiers qu'à l'aller, obviant à toute esclandre 315

À présent les troufions pèlerins se plaisaient  
Comme des vacanciers, presque en villégiature  
En traînant leur musette sur la Riviera,  
Faisant halte aux troquets où ‘*Qui a bu... boira*’  
Devenait le dicton des cavaliers, montures. 320

\*\*\*

Au pays, Jean-Marie à Auch est affecté ;  
Mais après l’Italie un sentiment domine  
Obligatoirement, c’est l’ennui qui le mine :  
Une hygiène mauvaise aux chevaux dépités  
Leur fait prendre la morve et sur ces entrefaites 325  
A disparu ‘*Jarjille*’ ou plus tard ou plus tôt  
[*Les souvenirs s’estompent sans vie de château :*  
*Pour hussards et uhlans le combat est la fête*]. 328

\*\*\*

Affectation nouvelle à Jean-Marie : Provins ;  
Peut-être y connut-il une chanson à boire 330  
Évoquant cette ville aux ancêtres notoires,  
Heureux à se mirer dans le rubis du vin (16.3-87). 332

\*\*\*

Plus tard le Jean-Marie au grand camp de manœuvres  
À Châlons-en-Champagne [*sur Marne, on disait*]  
Dans l’alliance pérenne – qui est un creuset 335  
Formateur pour gober les plus grasses couleuvres –  
Entre le goupillon et le sabre, un curé  
Si ce n’était l’évêque officiait le dimanche ;  
Or, devant le Grand-duc de Bade [*en tenue blanche ?*]  
Avec Napoléon – dit troisième, assuré 340  
Mieux qu’à Solferino – de lugubre mémoire –  
Était joué Auerstaedt (16.3-88) en reconstitution  
D’un haut fait de l’Empire et participation  
Réjouie du Jean-Marie tonifié par l’Histoire. 344

\*\*\*

Au retour à Provins, la bourrasque emportait 345  
Maint parpaing au donjon, pierres moyenâgeuses,  
Et murs brinquebalants sur terres cavernueuses  
Où, dans les souterrains, les enfants complotaient  
Comme des francs-maçons dans les jeux pour leur âge  
Et où le Jean-Marie chapardait aux caveaux 350  
De réserve des vins des bonnes sœurs, bravo !  
Quelle sainte ferveur ! quel amour en partage !

\*\*\*

(16.3-87) Le titre de la chanson plutôt à boire que paillard est : « *Ah que nos pères étaient heureux !* » ; le couplet qui mentionne cette jolie cité médiévale est : « *Celui qui planta le Provins | Au doux pays de France | Dans l’éclat de rubis divin | Planta notre espérance* » avec aussi ‘*Dans l’éclat de rubis du vin*’ comme variante non moins logique ;

(16.3-88) Victoire du maréchal Davout sur l’armée prussienne le 14.10.1806 quand Napoléon 1<sup>er</sup> gagnait à Iéna le même jour ;

Il fut alors promu au brillant régiment  
Des Guides de la Garde impériale [*Y eut-il  
Un lien 'cause à effet' entre les volatils 355  
Éminents millésimes, son avancement ?*].  
Pour Jean-Marie grand luxe : École Militaire  
Et Saint-Germain-en-Laye, Fontainebleau, Saint-Cloud  
[*Qui sait, pour son salon... tapis de Saint-Maclou ?  
Un Ursidé plaisant ne saurait donc se taire !*]. 360  
Éclatants uniformes : la grande tenue,  
La petite [*en slibard ?*], celle d'écurie... propre (16.3-89) !  
Oh, la grande ! un dolman (16.3-90) vert foncé : ça fait sobre (16.3-89),  
Et nonante boutons de cuivre [*Ours continue*],  
Tresses ? dix-huit cordons... jaune d'or au thorax ; 365  
Un galon identique aux manches ; parement  
Rouge sur les poignets ; un peu discrètement  
Pelisse sur l'épaule en drap vert : ça relaxe  
En gardant l'harmonie au dolman vert foncé ;  
Six brandebourgs (16.3-91) jaune or ; un colback (16.3-92) sur la tête 370  
Aussi noir qu'un talpack (16.3-93) des chasseurs [*en quintette ?*]  
En carcasse de cuir sur laquelle est fixé,  
Recouvert... un manchon de peau d'ours de trois livres  
En poids [*non en bouquins*] avec un grand plumet  
[*De Védène Tistet ? (16.3-94)*] blanc et noir au sommet, 375  
Car pour bien parader il faut du savoir-vivre ;  
Au côté, flamme rouge en drap se terminant  
Sur un beau gland doré ; en prime, sabretache  
Ornée plaque de cuivre aux armes d'un panache  
Au goût de l'empereur, giberne à l'avenant 380  
Décorée du grand N coiffé de la couronne  
Impériale ; avec ça dans la cavalerie  
Légère, au ceinturon un sabre au Jean-Marie,  
Plus une carabine complétant la donne. 384

\*\*\*

(16.3-89) Il y a certes 5 rimes en 'opre', mais toutes utilisent le radical 'propre' ce qui donne des rimes de piètre qualité ; dans ce cas, en versification néo-classique de type libéré-structuré, ton Ursidé pote s'autorise l'assonance 'obre' ; il y a aussi celle en 'ope' qu'utilise Jean-Pierre Verheggen dans « *Stabète Mater !* » tiré de son *Stabat Mater* en faisant rimer 'hard la salope' avec 'enfance malpropre' (Cf. 'Le Robert Dictionnaire des rimes et assonances', rubrique 396. OPRE) ; tu cites ça uniquement pour les épiciens pros de l'indignation (au Q et sur les pompes desquels tu n'oublies jamais de pisser littérairement parlant) qui s'imagineraient que tu te démarques du bon sens par obscénité, alors que tu es juste un tant soit peu paillard, et qu'en les arrosant tièdement de ta prose et de tes alexandrins... tu leur rappelles le bon mot d'Épictète souvent cité au présent Ouvrage : « *Les choses ne sont ni bien ni mal, elles sont... ce qu'on en pense* » ; or les pros de l'indignation pensent de façon tordue et en ce qui concerne ton arrosage, des bourrasques en distordent le flux : vous êtes donc faits pour vous entendre, chacun dans son rôle... bien sûr ;

(16.3-90) Le dolman est une tunique, une veste non une erreur d'orthographe pour un 'monument mégalithique constitué par une dalle de pierre reposant sur des piliers...' ce que seul Obélix aurait pu porter comme costard, pas le Jean-Marie, voyons !

(16.3-91-1) Pour le C.N.R.T.L. Ortolang : « *Casaque à longues manches, ornée de boutons en olive reliés par des galons* » ou « *Ornement de broderie ou de galon entourant les boutonnières d'un vêtement ou servant de boutonnières* » ;

(16.3-91-2) L'une des Ursidées règles n'est pas respectée, mais avec 'vert foncé' et 'six brandebourgs', c'était peut possible ;

(16.3-92) C'est un couvre-chef militaire d'origine turque, en usage sous la France impériale chez les hussards, composé d'une armature en osier, recouverte de peau et de poils d'ours... (citation Wikipédia) ; vu que celui de Soomaa vit encore à l'heure où ces lignes sont écrites, il doit s'agir d'ours en peluche ou en fibres synthétiques ; donc pas de quoi fouetter un ourson !

(16.3-93) Pour le C.N.R.T.L. Ortolang, le talpack est une « *coiffure tronconique en astrakan portée par les janissaires au XIVème siècle, puis par les chasseurs à cheval de l'armée française sous le Second Empire* » ;

Animant les copains de l'entière chambrée 385  
Contait un maréchal des logis de carrière  
À qui voulait l'entendre des soirées entières  
Un chapelet d'histoires, par tous... célébrées,  
Rappelant l'Italie, la Crimée plus l'Afrique.

Escortant l'empereur chaque jour de Saint-Cloud 390  
Jusques aux Tuileries [*sans Félix Dupanloup*  
*Monseigneur d'un refrain pas trop philosophique (16.3-95)*],  
Un fiérot Jean-Marie en tête d'escadron,  
Fait garde rapprochée... connu le très grand luxe  
Où paonnaient les puissants [*chez Castor et Pollux ?*], 395  
Et l'envers du décor des balais et chaudrons  
Du personnel commun tutoyant la misère  
En criarde antithèse, univers dissonants  
Pourtant se côtoyant au risque permanent  
De couvrir la révolte ou du moins la colère. 400

Au repos, le chasseur impérial Jean-Marie  
Via tramway attelé aux joies de l'omnibus  
Explorait tout Paris jamais plus un rébus  
Au vellave éleveur-areur [*en safari ?*].

Du moins le Morganaïs dans le cérémonial 405  
Éclatant de la garde montante aux châteaux,  
Lors des bals travestis... était *ipso facto*  
Spectateur avisé des splendeurs impériales  
Ou du dessous des cartes par lui... observées,  
Telles que la comtesse de Castiglione 410  
Appât sur l'empereur en courtisane espionne  
Envoyée par Cavour dans le but de graver  
Le thème hégémonique de la cause sarde  
En l'esprit des Français tués aux boucheries  
De la guerre italienne... acmé de barbarie : 415  
Qu'importent les beautés qu'offrit le lac de Garde !

\*\*\*

Aux grisettes (16.3-96), lorettes (16.3-97) dont l'auteur a cru  
Devoir entremêler l'histoire originelle,  
Ours-le-Vieux croit comprendre : leurs amours charnelles

(16.3-94) Confer 'La mule du pape' dans 'Les Lettres de mon moulin' d'Alphonse Daudet avec l'effronté galopin Tistet Védène et son chapeau à plume d'ibis qui virevolte à la fin du conte après que la mule lui a balancé un coup de sabot qu'elle avait gardé sept ans pour se venger d'avoir été menée par lui tout en haut de la tour d'Avignon ;

(16.3-95) Héros malgré soi de la chanson paillarde anticléricale 'L'père Dupanloup' ; peut-être ce brave homme honoré de ses pairs y compris à l'Académie française fut-il la cible des railleurs pour son rôle dans la loi Falloux sur l'enseignement libre, mais plus vraisemblablement pour sa contribution aux procès en béatification puis en canonisation de Jeanne d'Arc obtenues après la mort dudit évêque, sachant que cet académicien ne s'est pas fait que des copains à s'opposer véhémentement aux candidatures d'Émile Littré, d'Hippolyte Taine et d'Ernest Renan, aucun des trois n'étant connu comme ultra catholique ;

(16.3-96) Jeunes ouvrières coquettes ;

(16.3-97) Au *XIX<sup>ème</sup> siècle*, jeunes femmes galantes vivant de leurs relations avec les hommes, à l'origine localisées du côté de Notre-Dame-de-Lorette à Paris ; aujourd'hui à Paris on dit 'escort-girls', pour les Suisses c'est 'courtisanes', pour les raffinés linguistes potes de l'Ours, c'est – selon l'humeur – 'biches' ou 'putes de luxe' ;

Avec le Jean-Marie sont là comme idées crues, 420  
Piquantes pour... satyres, lectrices voyeuses...  
Attirer le gogo, n'ont jamais existé  
Qu'en l'imagination taquine, prétextée  
D'un auteur pour séduire, obviant aux pensées pieuses.

Eh oui, sans les épices rien que fades plats 425  
Pour celles et pour **ceux** qui ne veulent s'instruire  
Ailleurs qu'en leurs pulsions lestes à se produire  
En saintes, saints n'y **touche**, en veux-tu... en voilà ! 428

\*\*\*

Puis à Fontainebleau l'ennui quand de retour  
À cogiter en **ron**d des jours dans la chambrée ; 430  
C'est qu'après le spectacle où l'orgueil a vibré  
Le monde est insipide et n'a que flous contours.

Eût-il vécu longtemps, le brave Jean-Marie  
– Voyons ! jusqu'en Quarante et la 'drôle de guerre' ? –  
Il aurait pu creuser, reboucher de vulgaires 435  
Ouvertures, tranchées tout autour de Paris ;  
Cet ouvrage grandiose eût dopé son moral  
Occupé, raffermi utile et requinqué  
Senti candidement (16.3-98) comme tâche indiquée  
Pour éloigner des **hommes** déboires, scandales. 440

\*\*\*

Un jour le 'Père Cent' [à l'œil vif et persan  
Qu'ils disent en casernes d'Ormuz au Zagros] ;  
À la fin, la décale [où pisse un mérinos  
Un jour libre] et retour aux pâtis mugissants  
Des morganaises **lande**s et verts pâturages, 445  
En train le Paris-Lyon, Saint-Étienne et d'ici  
Pédibus en Ondaine, au Velay : facétie  
Pour un Garde impérial [la Dunière à la nage ?] !

Un soir les retrouvailles quand tous au souper,  
Que seuls les géniteurs Jean Marie... reconnaissent, 450  
Et non les ingrédients de la potée en liesse  
À être dévorés en trois, quatre lampées.

\*\*\*

Mais les conflits **jamais** sans morts ne se terminent,  
Et ceux sur le carreau, demeurés... sont tantôt  
Visés par leurs parents ou sur un *ex-voto*, 455

(16.3-98) 'Candidement' ? ben oui chef ! demande à Voltaire lequel, précisément in 'Candide ou l'optimisme' écrivit : « Le travail éloigne de nous trois grands maux, l'ennui, le vice et le besoin » ! donc en creusant et rebouchant à longueur d'années (des décades de 1860 à 1940) des tranchées, le Jean-Marie aurait tout d'abord connu le sens philosophique profond du mouvement perpétuel, ensuite, il n'aurait jamais eu l'occasion de s'ennuyer dans la chambrée de la caserne de Fontainebleau : il aurait vécu à la fois longuement et heureux : c.q.f.d. !

Sur un livre obituaire quand le jour décline.  
Et, cinquante ans plus tard, Jean-Marie déjà vieux  
Contant au petit-fils durant la Grande guerre,  
Enseigne à celui-ci qu'encore un oncle, un père  
Ont disparu au **front** et qu'on a clos leurs yeux. 460

\*\*\*

### Supplément échappatoire [En divagation débridée]

Du brave Jean-Marie, le destin remémore  
Auxdits de l'Éclésiaste au moins... que tout est vain,  
Que la contribution aux halos crus divins  
D'une impériale gloire... est fugace décor.

Après avoir vécu au faîte, à l'apogée 465  
Du mérite abaissé au clinquant des paillettes,  
Au retour, dépouillé, on choit aux oubliettes :  
On est un 'has been' juste un peu dérangé  
Quand on égrène encore aux veillées près de l'âtre  
Un à un les échos des actions disparues. 470

C'est comme si l'esprit avait chu à la rue,  
Chemineau fait bouffon, histrion du théâtre  
Égayant les copains chaque jour un peu moins,  
Toléré mais pas cru, puisqu'aucun spectateur  
Ayant vécu la geste où on était acteur 475  
À présent n'est visible, et leur groupe est si loin...

Tous sont disséminés, voire six pieds sous terre,  
À moins d'avoir pourri lentement faits... terreau,  
Fumier des champs jadis de bataille aux héros (16.3-99)  
Célébrés un seul **jour** par an à l'inventaire : 480  
Inexact obituaire or registre opportun  
Nécessaire aux vivants, guide fédérateur  
Aux humains charognards minables imposteurs  
Advenus éperviers de spirituels festins.

C'est comme l'accalmie postérieure à l'orage, 485  
Un long automne infus remontant des saucées  
Qui changent tout en boue, le présent, le passé  
Fait pour les figurants... un résiduel mirage.

Or le souffle est si loin : on dit en allemand

(16.3-99) L'idée est développée à partir d'une réflexion de Vittorio Alfieri (1749-1803), explorée il y a 50 ans par l'Ours de Sogma alors étudiant à Pérouse : l'Alfieri écrivit que les soldats morts ne servent qu'en fumure ; c'est que le grand dramaturge italien n'avait pas encore eu l'occasion de croiser le débrouillard Thénardier aubergiste à Montfermeil qui savait bien que le contenu des poches du colonel Pontmercy (*sous terre à Waterloo*) valait mieux que fumure ; ton Ursidé pote ajoute que la gloire que les soldats ont ressentie à combattre (*pour des intérêts autres que les leurs, ce que des collègues qui pensent par eux-mêmes avaient déjà compris d'expérience propre ou par observation*)... fut emportée par le vent avec Scarlett O'Hara et Rhett Butler ;



‘De la neige d’hier’ (16.3-100).

\*\*\*

T’inspirant du chasseur 490  
À cheval de la Garde et de son oppresseur  
État d’âme au retour, chu de son firmament...  
Relèves-tu la tête en regardant aux murs  
En face et à côté... diplômés étrangers,  
Plus ceux français qui parlent pour t’encourager 495  
De poursuivre plus loin ton défi, ta gageure  
Y compris quand tu fus major de promotion  
De Pérouse et du CNAM, souvenirs sans valeur  
Aucune pour autrui !

Très loin sont les clameurs  
À ton art oratoire ou félicitations 500  
Des profs, de l’auditoire [*on dit en Amérique*  
*Oui, ‘Standing ovation’*].

Que tu te sois hissé  
Plus haut que tes espoirs ? ce n’est que du passé,  
Donc ça ne vaut plus rien : tant d’honneurs... léthargiques ! 504

\*\*\*

Avec humour tu dis que ce sont des actions 505  
De la bulle à John Law en Compagnie des Indes  
Occidentales qui t’ont pris pour une dinde  
Et tu t’es assoupi dans ton occultation  
Qui – sur les assignats – t’engloutit aux écueils,  
Ou sur les emprunts russes, chiffons de papier 510  
Collant au fond du fond : pas même un seul fripier  
Ne t’aurait revêtu d’un pagne pour l’accueil 512  
Aux bons soins d’Anubis.

\*\*\*

Non, tu ne vaux plus rien  
Sinon dans les archives pour chercheurs qui trouvent  
À dissiper leur temps, ce que tu désapprouves 515  
Au su de l’intérêt du job de galérien,  
Quand il suffit d’intrigues pour que sans effort  
Aux dépens des jobards on se taille un succès,  
Qu’on vive en oligarque jusqu’à son décès  
Doux aux suaves tropiques dans le yacht au port. 520

\*\*\*

Oui, malgré le constat de l’inutilité  
Du mérite intrinsèque pour les nouveaux riches,  
Hors contrôle – à présent – de grands auteurs t’aguichent

(16.3-100) ‘Schnee von gestern’;

En l'Âge d'Or classique d'écrivains cotés :  
Cicéron et Horace ; les suivent Sénèque 525  
Et surtout Juvénal... de l'Âge dit d'Argent,  
Parfois c'est Marc Aurèle, autant de braves gens,  
Plus tard les parodistes sur Rome et La Mecque.

Alors, tu continues, inlassable crétin  
D'humeur à travailler pour te soupçonner vivre 530  
Et laisses – pour l'ennui, le vice qui enivre  
Au pied de ta cascade urinaire au matin... –  
La foule des médiocres petits profiteurs,  
Et les trochets maffieux, prépotents, séditieux,  
Les pestes dont l'esprit vérolé, capricieux 535  
Voudraient t'assujettir à leur joug dictateur. 536

\*\*\*

Ah ! tout est déjà loin, Âge d'Or ou d'Argent,  
Comme tes deux jeunesses, la triste, la belle ! 538

\*\*\*

Oui, *Sapiens* fait penser aux grelots cascabelles  
Avertisseurs sonores pas très engageants ! 540  
Ni toi, ni maints sputniks que tu sais... d'infortune,  
Acolytes subis d'odyssée de la vie  
N'êtes faits pour ce monde ; or aucun ne convie  
Sauf les illuminés aux thèses *importunes*. 544

\*\*\*

Alors que faut-il faire ? il faut raison garder 545  
Contre les extrémistes de tout nom, tout poil,  
Et conserver un havre sous la douche, en squales  
Où chanter '*La Bohème (16.3-101)*' aux antiques idées,  
Là où le Jean-Marie Fauvet et toi Vieil Ours  
Ensemble ou séparés de plus d'un siècle plein, 550  
Bercés *aux épopées* qui vous font orphelins,  
L'autre et l'un divaguez... remontant à *leur* source.

Et, si tu veux sortir de ton hibernation,  
De ton occultation de prophète majeur  
– Allons-y carrément : la nique aux égorgeurs (16.3-102) ! – 555  
En tant que Commandeur des croyants sur option,  
Tu verras que la gloire n'était que poussière  
Et motif à risées, d'inexprimée envie,  
Car tu faisais de l'ombre aux complexés ravis  
De t'attirer à leur goût aux ennuis judiciaires. 560

Or, c'est là un chapitre par ailleurs traité

(16.3-101) « Je vous parle d'un temps / Que les moins de vingt ans / Ne peuvent pas connaître... » ;

(16.3-102) Si un fouineur date ces vers, histoire d'enquêter sur ton emploi du temps, d'anticiper le prochain roque de cestuy... pour courir en informer les '*Gardiens de la Glorieuse Révolution islamique*' il saura que la date est proche de l'attentat du 13.08.2022 contre Salman Rushdie... autre insupportable satiriste (*du moins, auxdits des vociférants zéloteurs de ses cibles*) ;

Que Jean-Marie connut après son escapade  
Une nuit à Pavie ; quant à toi l'attrapade  
Est encore à venir, et va tôt se pointer,  
Puisque tu as dressé le décor de la scène, 565  
Attends que les acteurs s'y jettent *en* courant,  
Tous en vociférant, les uns tonitruants,  
D'autres plus indignés aux coups que tu assènes.

Alors, dans l'intérim, tu lis tes conclusions  
Préparées pour combattre les leurs en ogives 570  
Orientées vers ton Q, mais que toi, tu esquives  
Ainsi que l'Empereur rejouait à l'occasion  
Dans son lointain exil refaisant la bataille  
'*Incidemment*' perdue.

Toi et le Jean-Marie  
C'est par amusement face au charivari 575  
Que lui avec '*Jarjille*' et toi '*vaille que vaille*'  
Ambedeux vous montez à l'assaut des vilains  
– Du moins présentés tels : '*Les nôtres ? les meilleurs !*' –  
'*En face ? des branleurs !*' ainsi qu'on chante ailleurs...  
À Geoffroy-Guichard où chacun est plus malin. 580

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## 16.3 - C - Variations chambonnaises

### 16.3 - C *semel* - Première approche générale (16.3-103)

#### – 01 - La géographie –

Il nous est proposé d'observer Le Chambon  
Depuis le mont **Lizieux** à certaine altitude (16.3-104)  
Et dans le sac à dos – testant l'exactitude –  
Emportons *une échelle* [*et un coupe-jambon ?*] !

*La grande* des pompiers à quatorze cents mètres s  
Émerge, ou à défaut une échelle de soie  
Permet grâce aux montées par paliers qu'on sursoie  
De façon *crescendo* aux accords du grand maître (16.3-105).

Eh oui, chez Rossini (16.3-105) aux surplus d'émotions,  
L'opéra d'un tel nom lui aussi... tout domine 10  
En '*Scala di seta*' (16.3-105) qui, à Giulia (16.3-105) ... chemine :  
Ainsi, du haut, le **bourg** paraît ébullition. 12

\*\*\*

#### – 02 - La toponymie –

Le Chambon proviendrait de '*cambo*' vieux mot celté :  
En gaulois c'est la **terre alluviale située**  
Dans le creux d'un **méandre** aux terres distribuées... 15  
Pour devenir '*champs bons*' [un raccourci bien svelte !].

En fouillant les recueils, Le Chambon de Beaujeu,  
Voire du Prieuré, puis le Chambon de Tence  
Et celui sur **Lignon** ne sont que survivance  
Au cours des âges **clos** d'un identique enjeu. 20

\*\*\*

#### – 03 - Du temps du 'Prior du Chambo' –

D'abord, hameau de **Tence**, aux confins des Boutières,  
Aujourd'hui du Mézenc... l'occidentale proue,  
Le Chambon sur **Lignon** aux sources qui s'enrouent

(16.3-103) D'après :

- '*Le Chambon du Prieuré*' de Gérard Bollon (1947... 2946 ?) ;
- '*Le Chambon-sur-Lignon Regards sur son Histoire*' de l'abbé Victor Manevy (1905-1967), curé du Chambon sur Lignon ;
- '*Le Chambon-sur-Lignon*' de Roger de Raïssac (1925-2013), des Éditions S.A.E.P. Colmar-Ingersheim ;

(16.3-104) Le Mont, Pic, Suc du Lizieux, piémont des chaînes (*télévisées ?*) de l'Apennin, des Carpates, du Taurus, du Zagros, de l'Hindou Kouch, de l'Himalaya... culmine selon les sources taries ou jaillissantes, le degré d'approximation des mesures, la date antédiluvienne ou après congères de burle d'enneigement ou selon Sainte Thérèse de Lisieux de 1386 à 1391 mètres ;

(16.3-105) '*La scala di seta*' est le titre originel italien de l'opéra-farce néanmoins lyrique ou '*opéra-bouffe*' traduit en français par '*L'échelle de soie*' classique du genre de Gioacchino Rossini (1792-1868) ; Giulia est une héroïne de cet opéra-bouffe ;

Par *temps de canicule*... est ville hospitalière.

Hormis *ces exceptions* – communes par les temps <sup>25</sup>  
Qui sur la Terre **courent** de plus en plus fort –,  
Éclosent tant de **sources** pour le réconfort  
Humain et animal dans ces lieux faits chantants.

Les rus et les ruisseaux abreuvent *un* bétail  
Éparpillé des **fermes**, des populations <sup>30</sup>  
D'un pays plutôt **sûr** hors aux jours d'exactions  
Vécues au Moyen **Âge** et des conflits entre ouailles.

Ainsi, durant des **siècles**, pas de bourg tassé  
Comme ailleurs ! les **ruraux** travaillaient autonomes  
En autarcie croit-on près des champs qui embaument, <sup>35</sup>  
Ouverts comme l'esprit aux sincères pensées. <sup>36</sup>

\*\*\*

Là, tu voudrais d'**abord** rapporter que mérite  
Un los... feu Manevy pour ses dits d'intérêt  
Tangible ; cet **abbé** fut droit, suivit l'attrait  
Pour le vrai, noble **élan** dont ses écrits profitent. <sup>40</sup>

\*\*\*

Une ancienne **mention** de la vie au Chambon  
Remonte à mil deux **cents** cinquante-neuf (16.3-106) de Grâce,  
Ans qu'aurait octroyé aux humains [*qui s'encrassent*  
*Aux vices*] post An mille un dieu dépeint très bon. <sup>44</sup>

\*\*\*

Le '*Prior de Chambo* (16.3-106)' renaît de ses archives <sup>45</sup>  
Et se la coule **douce** avec ses revenus  
Sans faire le boulot, car une queue ténue  
De vache dans sa **main** pousse : elle est si craintive.

Alors oui, la **paroisse** est confiée... sur papier  
– Sinon sur papyrus, parchemin – au prieur <sup>50</sup>  
En premier de la **liste** et, qui-sait, le meilleur  
À encaisser la **dîme**, or ce... d'arrache-pied.

S'il est séculier **clerc** et de lignée honnête,  
Et ni même ordonné, donc pas prêtre ou diacon  
D'un archidiaconé, mais choyé au cocon <sup>55</sup>  
Clérical, il peut **faire**... et la maille et la fête.

Un prieur tire au **flanc** s'éclipse, s'il le veut,  
Douze, treize mois l'**an** très loin de sa paroisse :  
Il compte ses richesses, jamais ne se froisse  
Au souvenir ému de ses étourdis vœux. <sup>60</sup>

La planque de la **paie** sans pointeuse et sans stress  
Évoque les **chansons** des paillards Augustins

(16.3-106) Lesdites archives de 1259 mentionnent le '*Prior de Chambo*' ou '*Prieur du Chambon*' en graphie du *XXI<sup>ème</sup> siècle* ;

Vus à l'Oktoberfest, oh ! jamais le matin  
Consacré à caver les nocturnes *ivresses*.

Et veut-on être à l'œuvre en prier patenté <sup>65</sup>  
Portant les sacrements ou célébrant l'office,  
Alors on gagne plus et l'on trinque au calice  
Au garde-à-vous, debout, volupté convoitée !

Plus besoin de laisser au sous-fifre une étrenne !  
On empoche le tout et la 'portion congrue' <sup>70</sup>  
Cléricale en ristourne fait le pied de grue,  
Gîte en poche au prier, et plus loin... onc ne traîne.

\*\*\*

Un Vieil Ours agnostique a l'embarras du choix  
Pour bien des religions... seyant à ses attentes :  
Il peut en juif errant, ou Caïn sous la tente <sup>75</sup>  
Épié par sa conscience... braconner l'anchois.

Mais il peut préférer devenir catholique,  
Attraper la prébende or réserver son temps  
Comme l'abbé Delille (16.3-107) à versifier... content  
Les écrits de Virgile aux belles Géorgiques. <sup>80</sup>

Et pourtant le sénile, à présent vieux barbon  
Perçoit dans le Coran des appels au secours  
À savoir des houris venues faire leur cour  
Au chahîd (16.3-108) veuf de paille (16.3-109) en cocagne... errabond (16.3-110).

Tant qu'il y est le gus... à la métempsychose <sup>85</sup>  
Et aux mythes *hindous*... se rallierait, vois-tu !  
Ses vestes retournées, ses costard dévêtus  
Comme les clowns du cirque : ça n'est pas morose. <sup>88</sup>

\*\*\*

Une bourgade est plus qu'un monceau de maisons :  
C'est un corps, un esprit où flotte son essence <sup>90</sup>  
Immatérielle aux âges, c'est la résistance

(16.3-107) Excellent versificateur (1738-1813) poétique des Géorgiques de Virgile, lecture qui a dû le changer du bréviaire ;  
(16.3-108) En version originale شهيد, le gonze est un martyr pour la foi, par exemple Blandine qui revint en 2<sup>de</sup> semaine dans l'arène après avoir triomphé du lion au 1<sup>er</sup> tour, et qui n'a pu franchir le suivant car encornée par le taureau furieux ; du moins l'enluminée légende conte l'histoire ainsi, sans préciser si la sainte était musulmane lors des impériales persécutions des chrétiens ; avec le temps, le concept de chahîd s'est étendu à d'autres situations dans ce que rapporte un hadîth d'Al-Boukhâri d'après Abou Hourayrah : mort à la suite d'une épidémie, d'une maladie abdominale (ou abominable ?), par noyade, sous les décombres ; aujourd'hui, bientôt 14 siècles plus tard, il aurait pu ajouter mort pour l'auto-déifié trinitaire Ours de Soomaa, ainsi que cestuy-ci l'explique à tire-larigot dans ses satires Ménippées contemporaines et leurs suites ;  
(16.3-109) Le veuf de paille (la veuve, kif-kif) s'absente temporairement du domicile, sinon sa partenaire s'est provisoirement absentée ; pour le soussigné Elutarga KARU, ce mot est tiré de l'expression allemande 'Strohwitwer' au masculin ; pour les contributeurs à un érudit site français, la paille dont il est fait référence serait celle fourrant le matelas, la veuve étant ainsi abandonnée sur la paille ; et pour les transgenres, comment se décline l'expression ? ne faudrait-il point consulter l'émérite occasionnelle vice-présidente de l'Assemblée nationale d'une précédente législature Sandrine Mazetier qui ignorait l'adage 'Caesar non supra grammaticos' (Suétone, De viris illustribus, [grammatici], 22), Cf. note (8.9-20) au Tome II du présent Ouvrage ;  
(16.3-110) Malgré 'Moesta et errabunda' (affligée profondément et constamment errante) de Baudelaire, l'adjectif 'errabond' pour 'errant', écrit presque pareil en diverses langues néo-latines, faisait – il y a quelques instants – partie du Dictionnaire des mots qui n'existent pas ; l'Ostrogoth de Vieil Ours passant par là... en profita pour appauvrir une fois de plus ledit Dico ;

Auxdits de l'arbitraire et à la déraison.

Ce fut le cas du **moins** depuis bientôt cent lustres  
À guerroyer, ruser vu les péripéties  
Des conflits d'opinion armés, les facéties <sup>95</sup>  
Lugubres qu'infligeait la soldatesque frustrée.

Avec l'Ancien Régime est d'abord associé  
Le concept de paroisse... cadre d'excellence  
Où la France rurale en longue somnolence  
A traversé les siècles sur un balancier. <sup>100</sup>

Quel fut le poids réel des chaînes seigneuriales  
Et le rôle des feus notables / hobereaux ?  
Baillis, hommes d'Église ou des gens du barreau  
Dans ces temps [*ignorant les bus à impériale*] ? <sup>104</sup>

\*\*\*

Au Moyen Âge on vit déjà le Chambonnais <sup>105</sup>  
Se soustraire aux seigneurs de Beaujeu près de Tence,  
À leur autorité [*dont chacun prit vacances*  
*Au dos de 'Modestine (16.3-111)' ou sinon d'un poney*].

La basse et la moyenne Justice [*du sire*  
*Ou châtelain des lieux*] au coût exorbitant <sup>110</sup>  
Des procès... écrasait pour un bœuf, un étang  
Le peuple aux 'mangeries' des clerks sachant écrire. <sup>112</sup>

\*\*\*

#### – 04 - La montée du protestantisme –

Or, comment expliquer telle concentration  
De Réformés, ici, au recoin des Boutières  
Aussi peu étendu, à l'écart, à l'arrière ? <sup>115</sup>  
Un propice terreau en fut la condition.

Six, sept lustres plus tôt, une hérésie vaudoise  
– Ainsi vue par l'Église entre ses bien-pensants –  
Fut observée par-là, souffle convalescent  
Des idées de Jan Hus après les albigeoises (16.3-112). <sup>120</sup>

Ensuite est à noter la double apostasie  
Des curés du Chambon, de Saint-Voy... faits pasteurs (16.3-113),

(16.3-111) 'Modestine' l'ânesse de Robert Louis Stevenson est ici une prolepse (*anachronisme par anticipation*) ; O.K., mais du Moyen Âge, il n'y a guère que de la Mule de l'imaginaire pape Boniface dont le Vieil Ours se souviennent, et encore Alphonse Daudet nous en occulta le nom ; faute de mule papale, Ours-le-Vieux dut se contenter de l'ânesse 'Modestine' et ira à Pampérigouste y voir une plume d'ibis à travers la fumée voltigeant sept siècles après... du feu 1<sup>er</sup> Moutardier Tistet Védène ; (16.3-112) On trouve trace du passage à Beaujeu (*entre Tence et le Chambon*) des Vaudois – Chrétiens dissidents de l'Église, comme le furent les Cathares au XIII<sup>ème</sup> siècle et Jan Hus (1372-1415) au tournant des XIV<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup>... siècles – venus en Auvergne en 1491/1492 depuis Briançon ; les 95 thèses de Luther ayant été publiées le 31.10.1517, il ne fallut pas longtemps à ce que ses idées se répandissent en Europe : 30, 35 ans d'écart est raisonnable pour l'époque, alors que de nos jours trente ou trente-cinq nanosecondes serait un délai plus courant [*pour klaxonner la voiture devant n'ayant pas démarré avant que le rouge ne passât au vert*], abstraction faite du retard dû aux liaisons satellitaires ;

À qui s'unirent nobles, plus des orateurs,  
Hobereaux et notables dans la bourgeoisie.  
Parmi eux des notaires, des apothicaires <sup>125</sup>  
Aussi des chirurgiens, tous érudits lettrés...  
Dans leur choix entraînent un peuple frustré  
Par les attributions tant inégalitaires.

Aux chefs tournés meneurs... le peuple se rangea ;  
La hiérarchie passa toute au protestantisme <sup>130</sup>  
En ces / hautes contrées pour embrasser le schisme ;  
Et l'Église officielle après coup... s'affligea.

Donc, vers mil-cinq-cent-vingt la société fut prête  
À se rallier en bloc du Mazet au Chambon  
Puis dans les alentours... à franchir un rebond <sup>135</sup>  
De réveil à la foi purifiée, plus honnête.

En ces temps une affaire eut quelques lendemains,  
Celle visant les dîmes versées... au chapitre  
Au Puy, au monastère à Mazan (16.3-114) [pour des pitres  
*Affranchis du boulot vu leur poils dans la main*]. <sup>140</sup>

Les Grandes Compagnies en visite amicale  
Ainsi que font les Russes devenus routiers  
– [Tous sympas ? (16.3-115)] en Ukraine à piller volontiers –  
Secouèrent l'église au Chambon en escale.

Et celle-ci, jamais ne fut entretenue ; <sup>145</sup>  
Que veux-tu ? les abbés, même au Puy le chapitre...  
Eurent d'autres emplois pour leurs ronds, pour leurs mitres  
Au lieu de restaurer ces lieux presque inconnus.

Le peuple eut l'illusion qu'en prenant des pasteurs  
Or non plus des curés, la dîme allait cesser, <sup>150</sup>  
Tribut beaucoup plus lourd et plus controversé  
Que droits seigneuriaux, taille royale à toute heure.

Ayant jeté soutane et calotte aux orties,  
Le prêtre persuasif au goût des gentilhommes

(16.3-113) Il s'agit de Vital Bolon pour Le Chambon et de Claude Bonnefoy pour Saint-Voy ;

(16.3-114) L'abbaye cistercienne de Mazan aux confins du Vivarais et du Velay était prospère grâce aux redevances de dîmes perçues sans notable compensation financière en faveur des ouailles ; à compter de 1469, ladite abbaye fut organisée sous le régime de la commende [administration temporaire d'un bénéfice ecclésiastique confiée à un séculier jusqu'à la nomination d'un titulaire ou 'collation' d'un bénéfice ecclésiastique à un clerc ou à un laïc nommé par le roi (cf. C.N.R.T.L.)] « où l'abbé est une personne extérieure, ne se préoccupant pas de la règle, uniquement des revenus de l'abbaye, entraînant décadence, très nette baisse de la ferveur religieuse et décrépitude des bâtiments... (Wikipédia) » ; c'est que les poches des petits et grands potentats aux mains crochues... sont taillées au juste format pour être remplies à fond, ou quoi ? la religion dans les sociétés structurées depuis l'Antiquité mais surtout depuis le Moyen-Âge d'Innocent III et de ses érudits complices... de la trouvaille du Purgatoire et des indulgences pour en abrégier la rigueur, c'est autant une affaire de simonie que de foi ; de même le chapitre de l'évêché de Notre-Dame du Puy qui étendait son obédience sur le Velay... encaissait les ronds sans apporter de prestation sociale ni économique aux paroissiens opprimés par cette contribution, la plus lourde et la plus inique de toutes celles subies ;

(16.3-115-1) En référence à l'ancienne émission de Max Meynier sur R.T.L. 'Les routiers sont sympas'... surtout lorsqu'ils se déportent dans les virages pour ne pas freiner, t'obligeant à franchir le parapet en sautant dans le vide pour les éviter ;

(16.3-115-2) Les Grandes Compagnies des routiers de la Guerre de Cent Ans ravagèrent la contrée en 1380 avant que le connétable Bertrand du Guesclin au jour de sa mort à Châteauneuf de Randon le 13.07.1380 ne les fît capituler ;



Invita les chrétiens à se soustraire à Rome 155

[Avec un coup de rhum ou d'anis assorti ?].

[Mauvais coup au prieur privé de sa prébende  
Or qui chez Pôle-Emploi désormais dut pointer,  
Puisque sans revenus, congés hiver, été,

Juste aux ordres mendiants il trouvait une offrande !] 160

Il ressort de l'Histoire en ses cahots, sursauts  
Que l'on croit quand autrui plus puissant, décideur  
A intérêt à croire, usant de la candeur  
En d'autres qui le suivent puis se font vassaux.

Rallier un vent nouveau évite des torgnoles 160  
Écopées tant qu'est fort le nouveau mouvement ;  
Dès que l'opinion tourne, avec empressement  
La foi dévie de cap chez bien des branquignols.

Au retour du bâton, est revue l'eau bénite : 165  
Alors on peut mourir non tout à fait idiot,  
Converti aux ancêtres des jours primordiaux ;  
Ça vaut tant au retour qu'à l'aller : tout profite. 168

\*\*\*

– 05 - Au temps des 'tuades (16.3-116)' des Guerres de Religion –

Aux 'Guerres' dynastiques du nom 'des Cent Ans',  
L'irruption des soudards bourguignons, armagnacs 170  
Et anglais fut notée – toutes gens démoniaques  
Incitées à piller, brûler pour passe-temps –.

Du Chambon, la paroisse ainsi fut ravagée  
L'An mil trois cent octante, et plus tard le castrum  
À Beaujeu disparut [sans même un post scriptum 175  
En mil cinq cent soixante douze... à l'hypogée].

Puis, progressivement le bourg y attendant  
Déjà méconnaissable, est tourné tas de ruines  
Au sein du monticule entre forêts et bruine  
Et n'est pas sur les cartes, ni ses revenants. 180

De jours immémoriaux, jamais aucune guerre  
En conquête, en défense aux morts et destructions  
N'a fait un peuple heureux, nulle jubilation :  
Comment rester serene face aux / hordes vulgaires ?

Avant l'Édit de Nantes Ligueurs, Réformés 185  
Sans merci se livrèrent aux dévastateurs  
Affrontements connus des pires zélateurs,  
Or surtout des papistes, les plus à blâmer.

(16.3-116) La 'tuade' est une expression réservée à l'exécution du porc à la ferme ; pour les humains celle consacrée est 'la tuerie' ; mais vu le mépris des fondamentalistes envers celles et ceux ayant d'autres convictions, juste bons une fois morts et enterrés à défaut d'être mangés... les jours de Carême, la comparaison avec le cochon n'est pas si déplacée que ça ;

De l'Édit de Nemours (16.3-117) – injonction catholique  
Ou fatwa des Ligueurs – vint la prohibition 190  
Du culte réformé au Chambon, privation  
Portant peine de mort aux relaps ataviques.

Eh bien ! pas mal du tout cet amour du prochain,  
La liberté d'autrui de penser par soi-même  
– Et Poutine ou Hitler n'eussent fait au système 195  
Onc une improbation [*en patois maraichin ?*] –.

Vois le doux Rabbouni en frémir dans sa tombe  
Ou aux champs célicoles matant ses bizuts  
Mettre en œuvre ses dits en conflits décousus  
De théories de paix menant aux hécatombes ! 200

Alors, sous la violence et la menace... aussi,  
Nombreux apostasièrent la neuve croyance,  
Au fond du cœur, que non ! plutôt en apparence,  
Appréciant que paraître eût valeur de sursis.

Des clauses moins connues de l'Édit novateur 205  
À Nantes promulgué – pour les communautés  
Du Chambon, de Saint-Voy en intégralité –  
Consentirent la foi et ses prédicateurs.

Alors, s'enracina le culte protestant  
Fortement aux paroisses des Hautes Boutières 210  
Où les mutins soudés face aux pressions altières  
– Entre autres dragonnades – restèrent constants.

L'insubordination à bien des tentatives  
Abusives, brutales d'une réduction  
De ces communautés sous les persécutions... 215  
Récompensa plus tard ces personnes rétives.

Or, l'abbé Manevy (16.3-103) – objectif écrivain  
Qui fustige les torts de l'Église en ton neutre  
Onc au sein de son clan ne se mure ou calfeutre –  
Écrit que les excès pour soumettre... sont vains (16.3-118). 220

Depuis l'Édit de Nantes, norme qui ajuste...  
Un 'modus vivendi' s'instaura au Chambon  
Perçu par les parties généreuses... pour bon ;  
'La Guenon' (16.3-119) intrigua : revinrent les temps frustes ! 224

\*\*\*

(16.3-117) Du 18 juillet 1585 ;

(16.3-118) « Or, on sait que loin d'apaiser et de convaincre les esprits, au lieu de pacifier les cœurs, les procédés violents, fussent-ils motivés, augmentent au contraire la force des victimes. Ils excitent les passions, provoquent les troubles, accumulent les vengeances. De tout cela naît une méfiance, pour ne pas dire plus, qui se transmet avec le sang et que les siècles n'arrivent pas à détruire. » ;

(16.3-119) La princesse Palatine la surnommait 'L'ordure' ; Cf. note (3.14.79) au Tome 1 du présent Ouvrage reprise en entier car éloignée de ce texte-ci : 'La Guenon' était le sobriquet dont les douairières de la Cour et leurs courettes de rombières affublaient Madame de Maintenon, dans la pure lignée du principe évoqué dans le sous-titre de la 2<sup>ème</sup> partie de l'Ouvrage, et dont la pertinence déborde largement le seul contexte, le principe étant aussi approprié à la présente 1<sup>ère</sup> Partie, notamment dans cet *Essai n° 3*, à savoir : "Io penso che gli uomini siano per natura cattivi e le donne un po' peggio" (Je pense que les hommes sont méchants par nature et les femmes quelque peu pires) de Grazia Deledda in Annalena Bilsini, Milano, Treves, 1927 ;

Entre modération vigilante à l'essai, <sup>225</sup>  
Lors endurcissement des clauses d'exercice  
En public, en privé des religieux services...  
Aux torts des protestants, s'accrurent les excès.

Réduit sous Louis '*le Grand*' l'esprit de tolérance,  
Advint le dénouement de la Révocation (16.3-120) : <sup>230</sup>  
Pour la pensée unique une bénédiction,  
Mais une catastrophe ensuite pour la France.

Il y eut des publiques, massives *entrées*  
Vers le catholicisme, comme au temps jadis  
Où les Maures, les Juifs purent *in extremis* <sup>235</sup>  
Être admis chez les *quailles saintes* *attitrées* :

Ce fut sous Ferdinand, Isabelle, roi, reine  
En Espagne unifiée forçant la conversion  
Des croyants d'autres fois sous peine d'expulsion  
Puis de confiscation des biens-fonds à la chaîne. <sup>240</sup>

Ainsi, les adhésions en trompe l'œil souvent  
Ne furent qu'un renvoi jusqu'à des temps meilleurs  
Attendus ; au Chambon, D'Aguesseau (16.3-121) batailleur  
Obtint la destruction du temple dès avant.

C'est que la liberté des autres... ça agace <sup>245</sup>  
Un peu, beaucoup les gens du prépotent parti  
Constitué au pouvoir, ne souffrant démenti  
De ses dogmes par d'autres, qui-sait, plus sagaces.

Ainsi Pierre Bonnet, de Tence cher curé  
Pour les preux paroissiens n'aurait onc su admettre <sup>250</sup>  
Un foyer protestant concurrençant les prêtres  
À deux lieues du village ; il l'avait dit, juré.

Pour la gent réformée, seuls trois partis s'offrirent :  
Abjurer, s'opposer, fuir à l'étranger loin  
Comme les Huguenots du Cap, pour les besoins <sup>255</sup>  
De colonisation hollandaise à servir.

Au Chambon ces ruraux à leur terre attachés  
Sentimentalement, areurs propriétaires  
Affrontèrent soudés les sommations sévères,  
Unis en religion sans trop s'effaroucher. <sup>260</sup>

Pour leur culte ils allaient tantôt jusqu'au Cheylard,  
Et tantôt Annonay sans un temple bâti

(16.3-120) Édit de Fontainebleau (1685) révoquant l'aspect religieux de l'Édit de Nantes, abrogation enregistrée au Parlement de Paris le 22.10.1685 ;

(16.3-121) Intendant du Languedoc depuis 1679 année du durcissement des conditions d'exercice des libertés religieuses pour les protestants ;

Chez eux où assister à l'office assorti  
 Du baptême à la mort... à célébrer dans l'art.  
 Aux réunions armées de la population <sup>265</sup>  
 Suivirent dragonnades sous la soldatesque  
 Occupant les foyers ; c'est tragique et grotesque,  
 Hélas vrai : deviser te vaut la détention.

Prononcer en public un seul verset d'un psaume  
 – Or rien de bien hargneux – sans être intimidé, <sup>270</sup>  
 Tel le 1<sup>er</sup> verset du 116<sup>ème</sup> (16.3-122) ? idée  
 Valant six mois de gnouf au très catho royaume !

Ainsi n'émigrant pas, sinon vraiment très peu  
 Les Chambonnais choisirent – du moins de façade –  
 Ensemble d'abjurer, examen-promenade <sup>275</sup>  
 Oui, comme *en Italie au décorum pompeux* :

C'était voilà dix lustres, *l'examen de groupe*  
*À l'université* presque en ébullition ;  
*Le meilleur répondait* puis tombait la sanction :  
*Même note pour tous...* et le diplôme en croupe ! <sup>280</sup>

Abjuration commune ? un peu kif-kif : chacun  
 Ressort béni du prêtre et fait semblant de croire  
 Or chez soi lit la Bible à un proche auditoire  
 Et, ni vu ni connu, se marre entre taquins.

Ferais-tu tel Mickey transposé d'une époque <sup>285</sup>  
 À l'autre avec un coup sonnante son tétareau ?  
 Surtout ne sois relaps, un crime... et donc haro  
 T'avertit La Fontaine en mots qui interloquent !

Aujourd'hui, quand tu veux, tu changes d'opinion  
 Tout seul dans l'isoloir, tranquillou... fais bascule <sup>290</sup>  
 À la majorité qui fond aux canicules ;  
 Or, jadis c'était 'hard', tout d'abord quelques gnons...

Puis tu voyais tes biens confisqués sans retard ;  
 Au pied de Notre-Dame en montant au parvis,  
 Sur les marches, tremblant, tu craignais pour ta vie, <sup>295</sup>  
 Quémendant le pardon par un froid de canard.

Il te fallait prier Dieu, Justice et sultan  
 [Bévue ! mot rayé nul] le bon roi thaumaturge  
 En peine pour ton crime [et... mouton de Panurge,  
*Implorer le Vieil Ours trinitaire, il s'entend*]. <sup>300</sup>

Car tu fais de la peine... à perpétrer en vers :  
 Elutarga t'y voue quelques alexandrins ;  
 Lorsque transbahuté, tu repars aux embruns :  
 Si ton genre est 'maman', c'est 'Filles du Calvaire (16.3-123)'.

(16.3-122) Les propos sont : « Le fidèle loue l'Éternel qui l'a délivré de la mort... » ; tu parles d'un texte subversif ! l'agnostique Ours est amusé à ces croyances, mais il ne lui viendrait point à l'idée d'en faire reproche à ceux à qui ça plaît de s'y référer ;

Or, pour la version ‘*Homme*’, si tu sais ramer 305  
 C’est la galère à vie, sinon... miséricorde :  
 Apprenant, tu vaincras un jour ‘*Cambridge-Oxford*’  
 En régates en prison à Fresnes... réclamée (16.3-124).  
 Tu flânes / hart au col, pieds nus et torche ardente  
 À la main... au verdict de ta condamnation, 310  
 Puis rejoindras Vidocq et Valjean sur option  
 Du pieux Victor Hugo, ou bien l’‘*Enfer*’ de Dante.  
 Aux ‘*assemblées*’ surprises sinon dénoncées  
 Des énormes amendes tombaient sur le peuple (16.3-125) :  
 Hélas, le fisc papiste... aux mœurs se montrait souple (16.3-125) 315  
 Or, du fric protestant... oncques n’avait assez.  
 Pour l’‘*Amour du prochain*’ quels beaux travaux pratiques !  
 Aimer comme soi-même ? attachement violent  
 Qui fait qu’un peu suffit... pour les sanguinolents  
 Souffre-douleur... passés à tabac, héroïques. 320  
 En es-tu réchappé ? le mieux est d’assister  
 D’un air méditatif, dans ton coin, à la messe,  
 Alors qu’on te surveille et encor, en sagesse  
 Autrefois le ‘*Grand frère*’ était plus limité.  
 C’est que n’étaient conçus ordinateurs et drones 325  
 Observant faits et gestes des trop vifs esprits,  
 Guettant l’apostasie, au seuil des tapuscrits...  
 Dépistant les pensées des humains faits béjaunes. 328

\*\*\*

– 07 - Au XVIII<sup>ème</sup> siècle –

Apparemment soumise, la population  
 Vit repliée sur soi, mais en réseaux compacts, 330  
 Or, l’école aux logis... sied aux autodidactes  
 Et dope le niveau d’alphabétisation.

Pas besoin de savoir ni écrire ni lire  
 En milieu catholique, l’abbé faisant tout  
 [~~Son bréviaire est connu même au Balaitous !~~] ; 335  
 Reste donc un ignare, sans approfondir !

Alors, quand l’illettrisme était si répandu

(16.3-123) La Congrégation religieuse des ‘*Filles du Calvaires*’ ou ‘*Bénédictines de Notre-Dame du Calvaire*’, ordre monastique contemplatif féminin fut fondée par Antoinette d’Orléans-Longueville, approuvée par Grégoire XV en 1621 ; à l’éponyme station de métro de la Ligne 8 à Paris, Jeune-Ours descendait jadis pour aller au Cirque d’Hiver ; du temps des Guerres de Religion, le cirque avec ses fauves, c’était à longueur d’année ; une version moderne des fauves en liberté a cours entre Boutcha et Izioum en 2022 à l’initiative des pacificatrices autorisées russes ;

(16.3-124) Ils ne connaissaient jeux d’eau, de kart, de quizz ‘*Kohlantess*’ à ladite prison le 27.07.2022, cet établissement pénitentiaire construit au XIX<sup>ème</sup> siècle ; or, ‘*le travail c’est la santé*’ pour Henri Salvador (1917-2008), donc rien n’empêchait les bagnards – qui, vu l’entraînement, devaient péter la forme – d’espérer participer ces jours-ci à de tels jeux inter villes ;

(16.3-125) Les rimes ‘*euple*’ uni-source sont exclues en versification néo-classique de style conservateur ‘*peuple*’, ‘*dépeuple*’, ‘*repeuple*’ ; mais en Ursidé style libéré-structuré, une contre-assonance ‘*ample*’, ‘*imple*’, ‘*ouple*’ et ‘*uple*’ peut faire l’affaire ;

Partout à cette époque au Siècle des Lumières,  
Au Chambon – très hors norme au pays des tourbières –  
On était éduqué au livre défendu (16.3-126). 340

C'est que durant l'hiver, d'aucuns tiraient leurs cartes  
Aux veillées des cathos, quand bien des protestants  
Lisaient entre voisins, surtout par mauvais temps ;  
Doctes *a minima*, ils ne mouraient point tartes.

Il semble que l'évêque du Puy en Velay 345  
Fût libéral envers le noyau calviniste,  
Un Armand de Béthune (16.3-127) pas trop rigoriste  
À l'égard des gens calmes [*quand... non soupe-au-lait*].

Prélats et dignitaires suivants pour la charge,  
Eux non plus ne passèrent pour de grands bourreaux 350  
[*Durant le ramadan, le ram' dam' fut zéro*  
*Ce qui aida l'esprit serein à voir plus large*].

Et vers la fin du siècle, solennellement,  
Fut reconnu à tous droit au protestantisme  
Ou à d'autres croyances (16.3-128), juste pragmatisme 355  
Et l'un des premiers pas gommant les errements.

Des archives, registres d'années postérieures,  
On voit que survécut au pays chambonnais  
La religion bridée [*par qui ? les Javanais ?*]  
Sous les spirituels fils des féroces Ligueurs. 360

Audace, et don de soi de bien des prédicants  
Résistant et bravant du seul fait de leur Bible  
– Or malgré roue, galères, pendaisons visibles –  
Unirent les ruraux en exemple éloquent. 364

\*\*\*

## – 08 - L'organisation physiocrate à la fin de l'Ancien Régime –

La pensée physiocrate empreignait son époque 365  
Où la population pour la majorité  
Vivait à la campagne dans la société  
Rurale encor tenue au sol, à ses bicoques.  
Entre les 'ménagers', quasi propres patrons,

(16.3-126) Le pape Grégoire IX (pontife de 1227 à 1241), au concile de Toulouse prohiba – sous peine des châtiments pour hérésie – la lecture de la Bible aux fidèles ; lors du concile de Constance (1414-1418) celui du procès et de la condamnation pour hérésie de John Wyclif, de Jan Hus et de Jérôme de Prague, le canon 14 proscriit aux laïcs la lecture et la possession de la Bible ; emportes-en un exemplaire en Corée du Nord, en Ouzbékistan, aux Maldives ! tu ne prendras pas l'avion de retour demain la veille : tu peux vérifier diverses sources sur internet ; ça te donnera une idée *a contrario* du bon temps jadis avant la relative liberté d'expression connue chez nous depuis la Révolution ; le Vieil Ours agnostique en possède une en italien, qu'il ouvre à la bonne page de temps à autre pour vérifier les citations qu'il trouve ici et là... et n'en est pas encore mort ; (16.3-127) À part sa généalogie ascendante (*celle descendante étant passée sous silence*), il n'est pas dit grand-chose de son caractère sur internet ; il vécut de 1635 à 1703 et ne semble pas avoir eu de lien avec le catcheur Jacques Ducrez (1932-2009) connu comme le Bourreau de Béthune : c'est que pour chausser l'améthyste point besoin de monter sur le ring ! (16.3-128) L'Édit de Versailles signé par Louis XVI le 7.11.1787 fut un édit de tolérance permettant aux non catholiques d'être inscrits à l'état-civil sans avoir à se convertir au catholicisme ;

Bossant selon ledit ‘faire-valoir direct’ 370  
Et les ‘grangiers’, ‘fermiers’ au statut moins correct,  
Il y avait des lieues [~~où presser le citron ?~~] !

Ces derniers vivotaient à supporter des charges  
Écrasantes dictées par les bailleurs du lieu :  
Charroi, hébergement du roussin du monsieur 375  
Proprio... à l’étable, or sans gain à la marge.

En dernier, l’ouvrier indigent salarié  
Paysan écopait d’un misérable lucre  
À peine pour survivre, et rarement le sucre  
Entrait dans sa chaumine chez ce roturier. 380

Puis, Balzac nous l’explique in ‘Comédie humaine’,  
On vit quelques bourgeois s’offrant fiefs avec rang  
De seigneurs d’une terre, un degré enivrant  
Pour parader au bourg... arguant de leur domaine.

Afin de subvenir aux principaux besoins 385  
Du lieu, l’artisanat du régime autarcique  
– Avant le percement de routes [~~féériques ?~~]  
Et de la voie ferrée – ne pouvait voir très loin. 388

\*\*\*

#### – 09 - La situation aujourd’hui –

Vu par le bon abbé Manevy dans l’ouvrage  
Évoqué au début de ces présents propos (16.3-103), 390  
Le Chambon est ‘enclave’ réformée, drapeau  
D’une foi protestante au sein du voisinage.

Autour, sauf à Saint-Voy, le reste du Velay  
Majoritairement demeure catholique ;  
Au Chambon, point de croix sur les places publiques, 395  
Or les cœurs ont porté la leur, en sont reflet.

Pourtant, la tradition fait ici et là poindre  
Une inscription biblique gravée aux linteaux  
Des portes ; l’habitude à répondre aux brutaux  
Prépotents procédés fait que nul n’ait à craindre. 400

En seconde nature, ici est ‘Résister’  
– Contre tous les diktats imposant l’arbitraire –  
En réseaux clandestins de pasteurs téméraires  
Ou de hardis notables par l’honneur... portés.

Durant l’Occupation, ce rite sut revivre, 405  
Or jamais oublié dans la population  
Qui fut catapultée ‘Juste entre les Nations’  
Rarissime prestige entre humains... serpents, guivres. 408

\*\*\*

– 10 - Lieu de Mémoire –

Honorer les victimes, voir les survivants  
Des horreurs de jadis, aussi les bienfaiteurs 410  
Et de la vérité être humble serviteur  
Après tant de déni est loi... dorénavant.

Déjà quatre-vingts ans de Rafle du Vel' d'Hiv' !  
Autrefois dragonnades, pogroms de partout  
Puis maintenant l'Ukraine [*et demain ? Tombouctou ?*] ; 415  
De cruauté, l'humain balance les ogives.

Hommage nécessaire et qu'il eût mieux valu  
N'avoir jamais à faire ! or de surcroît, encore,  
En permanence arrive un chef de désaccord  
À craindre pour la paix, si l'on n'est résolu. 420

Tout comme ailleurs, ici, l'intarissable dette  
Envers les gens de biens se doit d'être honorée  
Par un comportement probe encore à l'orée  
De ce qu'est la vertu ou vérité parfaite.

À travers les souffrances de générations 425  
Murées dans le mystère or constamment vivantes,  
Au grand Yssingelais d'une foi émouvante  
Un discret univers loge en ébullition. 428

\*\*\*

– 11 - Ton Ursidée opinion –

Pour toi, les religions dites monothéistes  
– Incrée pour l'Islam, conformiste sacrée 430  
Pour le catholicisme – ont un défaut ancré  
Naturel, inhérent : elles sont très simplistes.

En elles seules vivent le vrai, l'absolu ;  
Ce fondamentalisme est : « *les autres ont tort ;  
Être large d'esprit est un pas vers la mort* 435  
*Inséminée au groupe des membres élus* ».

Que les temps ont changé ! mais l'Histoire demeure  
En sa xénophobie, ses maints replis sur soi  
Qui éclosent tantôt ; *Homo Sapiens* déçoit  
De ne point réfléchir au-delà des rumeurs. 440

On croit, car d'autres croient ; est-ce la vérité  
Du seul fait qu'un écrit est assez persuasif,  
Attirant des suiveurs, produisant des poncifs  
En autoréférent système limité ?

Calvin, d'autres avant, après... lurent aux sources, 445  
Or dans du prémâché, pensé par les Hébreux,



Leurs sectes dissidentes, leurs courants ombreux  
Du temps où la Judée succombait dans sa course (16.3-129).

O.K., c'est déjà mieux que de subdéléguer  
Le devoir de penser avant tout par soi-même 450  
À des papes ou prêtres, pas toujours la crème  
Entre leurs congénères, très vite largués.

Ça remémore un peu lesdits syndicalistes :  
« Et ça n'est qu'un début, continuons le combat ! » ;  
Sur le carnet de notes, la mention en bas 455  
Prétendrait 'Peut mieux faire' ; alors, sur l'heure, en piste !

En avant [~~pour Guingamp~~ 2] ! poursuivons l'avancée  
Vers ce qu'est la sagesse pour les philosophes :  
Un persistant effort tel que pour 'Jean-Christophe'  
Illusoire / héros des hommes insensés (16.3-130). 460

Poursuivons l'ouverture d'esprit vers chacune  
Et chacun des humains avec la condition  
Que réciproquement le vrai soit l'addiction  
Des interlocuteurs : seule voie opportune.

Ainsi, 'Paix sur la Terre aux gens de bonne foi ! (16.3-131)' 465  
– Selon les religieux ? par volonté divine ;  
Or, pour les non-croyants ? [Réfléchis ! et devine !] –  
En dehors de tout culte aux mythes d'autrefois (16.3-131).

Déjà les sociniens, chrétiens non trinitaires  
Avaient la tolérance au cœur pour religion, 470  
Puis aux unitariens – comme par contagion –  
Ravit le syncrétisme de la foi sur Terre.

Or chez ces pieux oblats, tel Neville Chamberlain,  
Candeur et tolérance furent synonymes  
Au plus mauvais moment, au triomphant cynisme 475  
En face où les bandits étaient les plus malins.

Servir le bien public en donnant le meilleur  
En soi ne suffit point ; savoir se protéger  
Des bas-fonds de la plèbe, 'at home', à l'étranger

(16.3-129) Confer l'ensemble de la Section 6.3 - Danse de djinn en jübab, et notamment les subdivisions des notes de pied de page (6.3.13), (6.3.26) et plus précisément (6.3.32) à l'Essai 6.3 - Malgré Critias, au Tome I du présent Ouvrage ;

(16.3-130) Prénom du héros principal (Jean-Christophe Krafft) de l'éponyme roman-fleuve de Romain Rolland prônant l'espoir de l'Humanité réconciliée sur fond de complémentarité entre France et Allemagne ; la 1ère partie de l'objectif fut obtenue un demi-siècle après le roman, mais l'essentiel demeure devant... à l'échelle planétaire ; l'alexandrin 454 de cette 'Variation chambonnaise' indique la voie ; on tient donc le bon bout... celui du départ, le plus dur selon de nombreux dictons !

(16.3-131-1) L'approximative citation vient du point 163 de l'encyclique 'Pacem in Terris' du 11.04.1963 du pape Angelo Roncalli (Jean XXIII), essai de philosophie appliquée à la politique – au sens noble – où la mythologie chrétienne reste en arrière-plan (16.3-131-2) : « Cum gravissimis igitur magnanimorum virorum muneribus illud maxime coniungi putandum est, ut, veritate, iustitia, caritate, libertate magistris ac ducibus, novas iudem necessitudinum rationes in hominum societate constituant... », ce qui dans une traduction officielle catholique donne : « À tous les hommes de bonne volonté incombe aujourd'hui une tâche immense, celle de rétablir les rapports de la vie en société sur les bases de la vérité, de la justice, de la charité et de la liberté... » ; il y a une double interprétation possible laissée à l'appréciation des latinistes, i.e. les chrétiens peuvent à juste titre soutenir qu'il s'agit de la bonne volonté divine ; les agnostiques peuvent en rester à l'acception commune de la bonne volonté des gens ;

(16.3-131-3) Tu ne vas pas reprocher au pape de passer un peu la brosse dans le sens du poil de ses potes qui l'ont élu ! oh !

Musclant la paix armée coupe à quelques frayeurs (16.3-132). 480

Or la pègre au pouvoir c'est tous, *tutti quanti* :  
Des miséreux d'hier parvenus oligarques  
Enclins à dominer [*à se prendre pour Parques*] :  
Ubique, atemporel, insatiable appétit !

Malgré ton aversion, pour le moins ta méfiance 485  
Au vu des prépotents raflant la vérité  
Conservée par eux seuls, par objectivité  
Voici deux, trois zéphyr<sup>s</sup> caressant ta conscience.

Il y a cinquante ans, tu fus éberlué  
De voir combien l'Église s'ouvrait sur le monde 490  
Affranchie de ses liens à son passé immonde ;  
Or c'était en Autriche, entre succès ponctué<sup>s</sup> (16.3-133).

Toujours à cette époque, au galetas, l'hiver  
Au grenier non chauffé, tu enseignais parfois  
Le français au profit d'un jeune de la foi 495  
Protestante à Salzbourg aux gens d'esprit ouvert.

Ah ! ses parents t'offrirent l'hospitalité  
Dans une chambre au temple, attenante à l'office,  
Où tu pus étudier au chaud, ceci gratis  
Au culte en 'ex-voto' il te plut d'assister. 500

Que voilà des gens simples, bien minoritaires  
À Salzbourg catholique, dont tu as connu  
Le cœur de par ses œuvres, des gens ingénus  
Qui méritent des los... avant tout sur la Terre.

En Turquie, bien plus tard, tu vis les Alévis 505  
De tendance soufie chez la gent musulmane (16.3-134),  
Et tu leur sais tant gré pour leurs faits dont émane  
Une hospitalité... qui au Chambon survit. 508

(16.3-132) Titre de la *Sous-section A.10 octies IV A* - '*Hazır ol cenge eğer ister isen sulh-ü salâh*' = '*Si vis pacem para bellum*' : '*Si tu veux la paix, prépare la guerre !*' au début de la 3<sup>ème</sup> satire *şahindağaise* à l'Annexe A.10 du présent Ouvrage ;

(16.3-133) Ces succès furent la réussite en candidat libre aux examens les uns après les autres à quelques mois d'intervalle aux diverses matières du baccalauréat autrichien, avec parfois les félicitations du jury : ce sont des souvenirs qui, longtemps après, inspirent encore la confiance face à l'adversité, sorte de capital, d'assurance... mais quand même pas tous risques ;

(16.3-134) Ça ne te dérangeait pas plus d'assister à la Grande prière du vendredi que l'aller à l'office de la religion réformée sans pour autant croire, juste par politesse envers une communauté de braves gens, et ce... de ta propre initiative ;

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

### 16.3 - C bis - Considérations additionnelles

Deux livres t'ont marqué : 'La Montagne refuge (16.3-135)',  
'Écrivains et penseurs (16.3-136)' du Chambon-sur-Lignon...

Mieux dit : autour du bourg [*des bois aux champignons ?*] :

Pertinentes synthèses des témoins et juges  
Autrefois d'une époque ayant ses fondements 5  
Quatre siècles plus tôt chez les religionnaires  
Au plateau où la burle guérit poitrinaires,  
Adoucit points de vue, trempe tempéraments.

Le jongleur Pamphalon (16.3-137), celui de Notre-Dame (16.3-137)  
Entre Leskov (16.3-137) et France (16.3-137) exprimaient leur passion 10

D'extrême gratitude envers la création  
Juste comme ils pouvaient du tréfonds de leur âme.

Et toi qui n'es qu'un pitre usant d'alexandrins  
Pour japper comme un chien qui honore son maître,  
Au lu de tels ouvrages voulus te permettre 15  
Une marque d'estime en vers de malandrin  
– Car ta littérature est assez peu sérieuse :  
On y trouve du Trump en versification  
D'un grand texte latin (16.3-138) selon ta perception  
Bizarre de l'humour aux limites brumeuses –. 20

Or, tu vis qu'ajouter un zest de poésie  
– Sauf comme Francis Ponge en prose musicale :  
Et ce n'est pas ton style Ursidé-carnaval –  
Estompe la puissance des morceaux choisis.

Comme tu es cossard et brasses beaucoup d'air, 25  
À temps... tu renonças : les pristos du boulot  
Vu Henri Salvador tirent le mauvais lot ;  
Remarquable occasion d'obvier à la colère !

Et donc, tu t'en tiens juste à suivre les chemins  
Qu'avaient pu parcourir ces esprits supérieurs 30  
Au temps de leur exil, eux bien plus batailleurs,  
Et y retourneras muser après-demain  
Quand le plateau couvert à présent sous la neige  
À nouveau montrera son verdoyant souris ;

(16.3-135) 'La Montagne refuge Accueil et sauvetage des juifs autour du Chambon-sur-Lignon' (en lettres capitales et en gras, insistant sur le substantif adjectivé 'refuge') ouvrage collectif sous la direction de Patrick Cabanel, Philippe Joutard, Jacques Sémelin, Annette Wiewiorka publié pour l'ouverture du 'Lieu de mémoire' au Chambon sur Lignon en 2013 : ISBN 978-2-226-24547-2 ;

(16.3-136) 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' de Nathalie Heinich, ouvrage du 'Lieu de Mémoire' au Chambon-sur-Lignon qui évoque l'activité (y compris de Résistance) de 17 écrivains et penseurs majeurs au Chambon et aux environs des années 20 à la fin des années 40 du XX<sup>ème</sup> siècle ; ISBN 978-2-87449-615-8 ;

(16.3-137) Thèmes évoqués aux alexandrins 65 et 66 de la Sous-sections 8.6 B – Les marchands de sable au Tome II du présent Ouvrage, ici reprises à l'identique : (8.6.15) Voir 'Le Jongleur Pamphalon' de l'écrivain russe Nicolaï Leskov (Николай Семёнович Лесков 1835-1895) ; *Скоморох Памфалон* ; (8.6.16) Voir 'Le Jongleur de Notre-Dame' d'Anatole France ;

(16.3-138) Confer les erratiques Ursidées facéties faisant intervenir la Trumpidée muse complétant les rimes dans la versification en français des latines 124 *Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius en Section 14.12 au Tome IV du présent Ouvrage ;

Mais tapis en retrait aux adresses fleuries 35  
 Tu ne joues que pour **toi** de l'ancêtre au solfège  
 Ou plutôt la **complainte** des Babyloniens  
 Juifs en captivité avant le grand retour  
 Accordé à Esdras et son peuple, toi sourd  
 Hormis à tout conflit aux échos plutoniens. 40

Tu laisses divaguer – toi devenu fantôme  
 À l'écart des vivants – ton imagination  
 Chevauchant âge et lieux, éveillant les pensions,  
 Les piailllements des **cours** d'écoles sous leur chaume.

À présent – où tu **rends** des comptes seulement 45  
 Pour toi au gré des **normes** des auteurs antiques  
 Et des grands **combattants** des égos despotiques –  
 ...Est bien de paresser parmi *les arguments*  
 De fameux *exilés* dans les Hautes Boutières,  
 Or sans *les* prendre tous... débattre dans ton coin 50  
 D'une valeur **probante** ; alors de loin en loin  
 Tu les inventories, colliges leur matière,  
 En aimes la **substance** lorsque présentée  
 Pertinente, incisive à ressortir enviable  
 Au point que l'**intellect** en devienne insatiable, 55  
 Ayant un **aperçu** de fausse éternité.

Bien que tu sois **prudent** vu les Anabaptistes  
 Agités à Münster, eux aussi protestants,  
 L'expérience et ces **livres** (16.3-135) te montrent... patents  
 Que les huguenots **furent** *ici* pacifistes, 60  
 Or sans se laisser **faire**, luttant pour leurs droits,  
 Celui des opprimés, des gens vus hors boussole,  
 Enfants – faits orphelins, sans proche qui rigole –,  
 Échappant à la mort, au moins au désarroi.

Tu t'en retournes **donc** entre jardins, réserves 65  
 – Y compris celles, **ceux** au loin, juste fictions  
 Tels le parc d'Aloupka (16.3-139) –... pour les générations  
 Futures **composer** quand la Parque t'observe. 68

(16.3-139) Parc criméen au pied de l'Aï-Petri (*Ай-Петри*), montagne plongeant depuis quelque 1200 mètres dans la mer Noire, jouxtant le palais Vorontsov ; ce fut ton parc préféré parmi les nombreux où souvent tu te promenais en ta 3<sup>ème</sup> jeunesse ; celle-ci, 1<sup>ère</sup> décennie de la retraite fut physiquement plus limitée que les deux premières, mais avec beaucoup plus de temps libre ;

\*\*\*  
 \*  
 \* \*  
 \* \* \*  
 \* \* \* \*  
 \* \* \*  
 \* \*  
 \*

16.3 - D - Divertissement d'un apocryphe écolier mazetois (16.3-140)

De l'excellent ouvrage de Gérard Bollon (16.3-141)

Qui fait redécouvrir l'école communale  
Au Mazet (*et Saint Voy*) au Velay oriental

*Un Ours* a versifié, ici, quelques jalons.

Dévoré l'opuscule, accourut *son* école 5  
En ville, à la campagne en *ses* jeunes *ann*ées,  
Sauf qu'à Saint-Germain-l'Herm, *il* devait égrener  
Le chapelet-rosaire... pour la foi : symbole.

Alors, la tolérance était une vertu  
Convenue, théorique prêchée par *Pie XII* ; 10  
Or pour *lui*, non chrétien, non croyant, malgré blouse  
– Accoutrement commun –, *il* était hors-statut.

Grand merci aux quatre ans, avant d'être en Auvergne (16.3-142)

Élève chez les Frères ! *lui* n'aurait, sans quoi,  
Point trop à se réjouir et resterait bien coi 15  
Sur chroniques, rappels que la mémoire lorgne. (16.3-142)

Oui, l'école primaire Ferdinand Flocon  
– De *Paris XVIII<sup>ème</sup>* dans les souvenirs –  
Était plus en rapport au moment de s'instruire  
Avec ce qu'en retrace l'historien fécond (16.3-141). 20

Revivre en nostalgie la première jeunesse  
Assis les bras croisés, sage sur la photo  
Du cours élémentaire ou moyen ? c'est plutôt  
Non ! car tout ça fut neutre et sans grand pataquès. 24

\*\*\*

Au Mazet, le contexte évoque un autre temps, 25  
Que ni les pensionnats, pas plus que l'autobus  
Onc n'avaient pénétré, ni même *In Partibus*  
*Infidelium* l'évêque promu pénitent (16.3-143).

L'école du village en ses multiples sites  
Offrait la condition aux études zélées 30  
Pour l'émancipation des jeunes stimulés  
De progression sociale par la réussite.

(16.3-140) La présente Variation mazetoise est une 'Ursidée' versification d'idées tirée de l'Ouvrage 'À la découverte de l'école communale' du remarquable l'historien régional Gérard Bollon (16.3-141) ;

(16.3-141) Que voilà un proluxe écrivain au style clair... notamment de la cause des populations des Boutières orientales du Chambon sur Lignon et du Mazet Saint-Voy qui résistèrent avec succès un siècle durant des années 1680 à 1780 à la tyrannie de la pensée religieuse unique de la Contre-Réforme en sa forme gallicane ; les contemporains descendants de ces protestants calvinistes s'avèrent vertueux occupants d'une terre d'hospitalité pour les persécutés, réfractaires et Résistants durant la 2<sup>nde</sup> Guerre mondiale ; ces autochtones hôtes des lieux à l'époque... méritèrent collectivement voire individuellement au point d'être distingués 'Justes entre les Nations' et 'Justes Français' ;

(16.3-142) Le son 'ergne' a peu de rimes ; autant passer en poésie néo-classique de style libéré-structuré à l'une des contre-  
assonances en 'argne' ou 'orgne' ;

Avant l'Édit fâcheux dit de Fontainebleau  
Qui révoqua celui jadis de tolérance (16.3-144)  
[À Nantes promulgué], l'éducation en France 35  
Était aux religieux... confiée : succinct tableau !

Mais des recteurs d'école, aussi des précepteurs  
Au Plateau protestant répandaient l'instruction  
Jusque dans les hameaux, partie de leur mission  
De divulguer la Bible et d'être instituteurs. 40

Outre la pénurie de livres imprimés,  
Leur coût rédhibitoire écartait de la science  
À peu près la plupart des plus jeunes consciences  
Impatientes, curieuses d'être bien formées.

Pourtant quelques ouvrages traduisaient l'époque 45  
Avec tout le savoir disponible connu,  
Ce qui fait qu'à Saint-Voy, même des gens pieds-nus  
Pouvaient déjà s'instruire aux matériaux *ad hoc*.

Après la Maintenon appelée 'La Guenon'  
Même parfois 'L'Ordure' par la Palatine (16.3-145), 50  
Eut lieu l'enseignement de façon clandestine  
Au Plateau réformé ; il valut son renom.

L'alphabétisation fut par ici meilleure  
Au vu de qui savait signer dans le Velay  
Du XVIII<sup>ème</sup> siècle ; lire ce qui plaît 55  
Contribua au progrès du peuple, mieux qu'ailleurs.

Avec les Lois Guizot, Falloux, plus tard Duruy,  
S'organisèrent cours, professorat et prônes  
Infus de religion exigée par le trône (16.3-146)  
En gage de conduite bonne des instruits. 60

La commune, l'État... financent les écoles  
– Et donc le contribuable sous répartition  
Des charges approuvées par l'entière Nation :  
Bras long, bénévolat... n'étaient plus les boussoles.

Une école de filles devait se créer 65  
Dans toutes les communes, mais pas en pratique  
Avant longtemps partout ; au Mazet, identique  
Ou quasi fut la norme sans bien maugréer.

(16.3-143) C'est la promotion coup de pied ascensionnel au derche pour se débarrasser d'un encombrant ecclésiastique : on lui refille un titre d'évêque, voire d'archevêque dans une contrée depuis plus d'un millénaire conquise par les musulmans, sorte de grand-croix de la Légion d'Honneur en chocolat ; 'in partibus infidelium' signifie 'du côté des infidèles' ; si le curé en question tient vraiment à faire le boulot apostolique pour lequel il est désormais mis à la retraite, qu'il aille sur place, et bonne chance ! le Plantigrade emprunta l'expression au titre latinisé d'un essai de Leonardo Sciascia (1921-1989) 'Dalle parti degli infedeli' ;

(16.3-144) Il y eut plusieurs Édits de Tolérance dans l'Histoire européenne ; celui de Nantes accordant le droit de pratiquer la religion réformée en fut un ; celui de 1787 mettant fin aux discriminations nées de celui de Fontainebleau en fut un autre ;

(16.3-145) La haine entre Madame de Maintenon épouse morganatique de Louis XIV et sa belle-sœur Élisabeth-Charlotte de Bavière, princesse Palatine, duchesse d'Orléans nous est connue de la correspondance de celle-ci à sa famille allemande ;

(16.3-146) En 1850, c'était la 2<sup>ème</sup> République, mais l'esprit n'était pas encore différent ;

La mairie plus l'école ont la forme de ferme  
Au Mazet, vu l'achat d'origine à ces fins ; 70  
Pour Saint-Voy, protestants, catholiques *s'affins*  
Travaillèrent ensemble : œcuménisme en germe ?

Au lieu-dit Vacheresse une école est aussi  
Postée dans un local privé, portant le nombre  
À trois pour les écoles du Mazet : surnombre 75  
Eu égard aux communes dépourvues ? soucis ?

Le salaire était bas pour les instituteurs  
À l'Empire Second ; des écoles privées  
Se créèrent palliant les tracas éprouvés  
Par les nombreux départs de maîtres migrants. 80

Un livre de lecture [*Nouveau Testament*]  
– Doublé des Écritures connues comme saintes  
À l'école privée – a dû laisser l'empreinte  
Édifiante souhaitée aux jeunes éléments.

La classe de l'école au lieu-dit La Varenne 85  
En mil-huit-cent-cinquante jouxtait l'écurie,  
Donc chauffée par les vaches [*dont celle qui rit ?*]  
Tu parles d'une ambiance [*et l'hiver, quelques rennes ?*] !

Avec la République III<sup>ème</sup> du nom,  
Beaucoup moins de folklore aux études sérieuses, 90  
Et des compétents maîtres [*pour réérés joyeuses ?*]  
Avec de bons moyens, mieux que les cabanons !

L'école, tu en veux ? jusques à Foumourette  
On t'en installera, une aussi à Moulin,  
Plus Saint Voy, c'est plus proche des loupiots enclins 95  
Par tous les temps aux joies des leçons vite prêtes.

Or, ça ne suffit pas, les lieux sont étendus :  
Ramassage scolaire ? jamais à l'époque !  
Il fallait plus de cours, plus prêt ; la langue d'oc  
À côté du français y était entendue. 100

Puis vint Jules Ferry pour rendre obligatoire  
Et laïque l'école ôtée aux religieux  
– Du moins pour la morale – et gratos, prodigieux  
Progrès d'un coup, d'un seul : un jalon dans l'Histoire !

En des fragments lyriques, dans l'exaltation 105  
Des fervents défenseurs de notre République,  
Aussi Gérard Bollon presque dithyrambique  
En doux mal du passé provoque l'émotion.

L'école à cette époque a ses années glorieuses,  
Installée aux hameaux jusqu'à Mazalibrand, 110  
La Chèze, Malagayte [*où Barrot – e'est marrant –  
Faisait pêcher les truites jadis délicieuses*].

*[Or, si tu n'as connu l'école des anciens,  
Vois la boulangerie, le patron, la patronne  
Et cet excellent pain que servait la mitronne 115  
À présent... qui ramènent les jours magiciens !].*

Les écoles des filles montraient qu'à l'aiguille  
Ensemble on devenait maîtresses de maison ;  
Par genres, sinon mixtes durant la saison,  
Des classes fonctionnaient plus proches des familles. 120

On vit à Champagnac, Bronac, Aulagner-Grand,  
S'ouvrir et prospérer de nouvelles écoles  
Et douze instituteurs *[méritant la Coupole ?  
Ou bien le Panthéon ?]* bossaient dur *[c'est flagrant !]*.

Les photos de ces fermes-temples du savoir 125  
Écolier d'Avant-Guerre étreignent d'émotion ;  
Les adultes des bancs croissaient dans l'immersion  
Du cours complémentaire : attentif auditoire.

Un cours supérieur mixte est créé *[va gratter  
Plus loin que fit Bollon qu'une fougue transporte 130  
Au nues ! vont t'apparaître aux Archives des shorts  
Ou maillots de Saint Voy fait université !]*.

Le petit écolier du Cours Complémentaire  
Au Mazet né Albert Marion a même atteint  
La fonction d'inspecteur d'académie, destin 135  
Vu ailleurs : paysan, instit' puis dignitaire.

*[Un certain Pompidou de Montboudif – vois-tu ! –  
N'est il par Le Mazet passé dans son parcours  
Hissé en Président, ayant connu labours  
Et Rothschild ? on en rêve ici, turlututu !]. 140*

Trafiquant le brevet d'enseignement primaire  
Offert dans l'opuscule par Gérard Bollon,  
Toi, Vieil Ours imposteur, joueras de ton bras long  
Pour instruire aux hameaux, dans cent ans être maire.

On t'allouera, pour sûr, l'école des Eyrauds 145  
Pour y faire tes classes : claquent les pupitres  
Ainsi qu'à l'Assemblée nationale des pitres  
Et pas moins des pitresses, tous chus des zéros !  
Si au Mazet Saint-Voy souvent on pouvait craindre  
Aux murs l'humidité que la burle apportait, 150  
Du Palais *[imbibé de]* Bourbon se contait  
Le fait que les instruits sont parfois fort à plaindre !

Avec l'Entre-Deux-Guerres même tradition  
Du développement des écoles rurales  
Encore à la commune ; un contribuable rôle, 155  
Or est minoritaire : on aime l'instruction !

Puis on érige au bourg un beau groupe scolaire ;



Où les gens trouvaient-ils les fonds ? vendant leurs bœufs ?  
Car c'est phénoménal ! malvoisie, macabeu  
Coulaient à flots peut-être aux caves séculaires ? 160

Une école publique avec Saint-Jeures vit  
Jour à Madelonnet, une intercommunale ;  
Et les emplacements d'école<sub>s</sub> au final  
Au Mazet florissaient, prospéraient à l'envi. 164

\*\*\*

Tout ça c'était avant notre *Homo erectus* (\*) 165  
Ainsi que Reggiani chantait à Bobino  
Dans les années Soixante ; ore<sub>s</sub> on est penauds  
Face à l'écroulement des effectifs : l'astuce...

...Oh oui, il en est une – il fallait y penser –  
Viserait à créer une terre d'accueil 170

À *réfugiés d'Ukraine* entre les écureuils  
Au cœur de la commune sans trop *les* tasser.

Peut-être que Vieil **Ours** disposant de diplômes  
Habitant le **gonze** à enseigner aux gens  
Portugais, italien, castillan (16.3-147), diligent 175  
Serait un candidat bénévole... fantôme ?

Alors, tout le Conseil municipal serait  
Sur pied... instituteurs faisant revivre ensemble  
Un jour les riches *heures* du Mazet qui semblent  
Aujourd'hui assoupies à couvrir leurs secrets. 180

(16.3-147) Bien que le goncier soit un incorrigible pitre à la retraite – ores qu'il ne risque pas de perdre clients ou boulot –, son cursus universitaire hors Hexagone puis en France est certain et prouvable ; il fut major *ex aequo* de promotion le 23.12.1975 à l'Université pour étrangers de Pérouse en Ombrie, se diplôme aussi en langues à Salamanque et à Coïmbra, avant de l'être en économie au C.N.A.M. à Paris, puis expert-comptable ; latiniste sur le tard, il contorsionne à l'envi l'adage 'semel in anno licet insanire' 'Une fois par an, il est licite de faire le fou', le faisant à longueur d'année, sans que nul n'ait encore réussi à l'enfermer, ni non plus à lui faire la fermer ; c'est que – bien que non-croyant – à l'instar des protestants du plateau des Boutières orientales, il ne se laisse pas faire ; il approuve *les Réformés* du XVI<sup>ème</sup> siècle et leurs successeurs d'avoir contesté les dogmes établis de la pensée unique, surtout la pestilentielle morale de la Contre-Réforme, celle de la prééminence de l'apparence sur la réalité, *leur* reproche – mais sans la moindre acrimonie – seulement de ne pas avoir été au bout de leur raisonnement, à savoir d'épurer leurs principes de toute mythologie, de s'affranchir des plurimillénaires bobards ; quand il lit le style de *Gérard Bollon* et ses citations d'éducation civique enseignée par la III<sup>ème</sup> République, il ne se pose pas la question de savoir si le régional historien est croyant ou non : il sait que celui-ci a fait sa révolution scientifique interne et l'en félicite ; et ce 'Divertissement' est une façon de *lui* rendre hommage, comme le faisaient avec leurs pittoresques moyens 'Le Jongleur de Notre-Dame' d'Anatole France et 'Le Jongleur Pamphalon' de Nicolai Leskov : Vieil Ours ne diffère pas foncièrement d'eux ;

(\*) Le cas correctement décliné aurait donné 'Homine erecto' ablatif d' 'Homo erectus' ;

\*\*\*  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

### 16.3 - E - En passant par une anonyme bourgade

De quoi veux-tu *débattre* en ces alexandrins  
N'évoquant aucun **nom** identifiant le site  
Où les cas eurent lieu, pas vraiment insolites  
Et qui ne valent pas d'en écrire un quatrain ?...

...*D'esprits* – pour toi – *étroits* qui audit bourg t'affublent 5

En persistant **refrain** de sottess *intentions*  
Qui te causent fou rire interne ou ire : option  
Te collant à la **peau** un magma insoluble !

Avec le poids des ans, des épreuves subies  
Pour ne point laisser **dire** envers toi des sornettes 10  
Et procès d'**intention**s indues, fausses, tu *fouettes*  
Ensemble insanité, sottess, sots ébaubis. 12

\*\*\*

L'anonyme **village** est ouvert aux lecteurs  
Autochtones, *aubains*, met pour leur agrément  
Son riche fond d'**Histoire** pour l'enseignement, 15  
L'épanouissement de lettrés fureteurs.

À lire les écrits de locaux historiens  
Tu t'instruis, développes quelque érudition  
Bonifiée sur le **tas** souvent avec passion  
Dans les contrées foulées des altiligériens. 20

Très manifestement, les auteurs des ouvrages  
Ont mis beaucoup de **cœur** et pas mal de talent  
Pour susciter l'**amour** de leur ville aux chalands  
Cueillant leur **cohésion** *via* l'érudit bagage. 24

\*\*\*

Or aucun ne **prêtait** à être versifié : 25  
Le plus intéressant ? tu en oublies le thème :  
Il était un **fragment** d'une épopée, poème  
Ou saga, gros **pensum** prompt à te terrifier.

Les délibérations du Conseil communal  
Au cours du siècle avant... composaient un bouquin 30  
Dont le sens *conformiste* à toi était mesquin,  
Sujet peu **versifiable** et beaucoup trop banal.

Or, vu que tu n'as plus la moindre affinité  
Pour *cet état d'esprit* que tes pamphlets fustigent,  
Adieu 'bonnes manières', 'bienséance exige' : 35  
Au su [*ou à saisir*] d'autres réalités !

'Le club des cartophiles' t'a plu, mais hélas  
Il avait fréquenté d'indélicates mains  
Laisant des traces **glauques**, louches : l'examen

Succinct traçait pignoufs, butors, grands dégueulasses. 40

Or, ça te rappela qu'on avait fait ton lit  
Dans un correct hôtel aux draps pleins de macules :  
Honte à la proprio [vue dans le vestibule]  
À qui tu les portas [~~comme un précieux colis ?~~] !

Tu t'inquiètes surtout si choléra et peste, 45  
Ensuite la Covid seraient passées par là ;  
Somnambuliquement un peu tu compilas,  
Rendis le triste album sans demander ton reste.

Et, sans faire la guerre en Ukraine, tu peux  
Transmettre le témoin grâce aux sales paluches 50  
Ores faites létales pour les camarluches :  
Un paquet de lecteurs va décéder sous peu !

Tu deviens solidaire avec eux et Poutine,  
Eux exterminateurs, ces liseurs précédents,  
Vladimir autocrate, ogive entre les dents ; 55  
Ce qui bouge, déplaît... aussi tu l'extermines.

Or toi, un dur à cuire, mithridatisé,  
Tu clamseras plus tard quand l'étoile filante  
Ores, en gestation aura pris la tangente  
Issue de Kim Jong-un, à t'emparadiser. 60

Peut-être que Tirzah, jadis sœur de Ben-Hur,  
Aura par distraction [~~te croyant Messala ?~~]  
Tuile ou lauze à jeter pour toi passant par-là  
Vers ton char, que la mort t'échoira au cyanure ? 64

\*\*\*

À la mairie du coin, tu voulus en cadeau 65  
Présenter un beau cadre, aussi un joli globe,  
En Ursidé humour lequel ne semble probe  
À personne : à ta vue on tire le rideau.

Que fis-tu pour déplaire à qui ouvrit ton mail ?  
À citer un refrain pondu par Zanini, 70  
Comique, à double sens, cinquante ans rajeuni ?  
Ta paillardise a tôt fini à la corbeille.

Et quasi rebelotte à l'établissement  
Servant de médiathèque : une employée accourt,  
En bibliothécaire affable à ton secours 75  
– À ton aide, disons ; ce n'est pas ta maman –.

Tu plaisantes, bien sûr puisque de bonne humeur,  
Et que la compétente jeune femme aussi  
Passe pour un jovial caractère, apprécie  
Le but de ta recherche : que du pur bonheur !... 80  
...Au moins jusqu'à un point pas trop anticipé

Ni par toi, ni par elle aux cas et circonstances ;  
Et progressivement au fil des connaissances  
Acquises tu compris : tout stéréotypé !

Ce que tu avais cru être amène ouverture <sup>85</sup>  
Envers qui consultait la documentation,  
N'était que, d'une actrice, usuelle application  
De cours de cinéma, répétitions, postures.

Ainsi la brave dame de sa panoplie  
Des chasseuses-cueilleuses des *hominibus* <sup>90</sup>  
Au nom de *sapientium* [*acerocha l'omnibus*  
*Avec son minibus ?*] repoussa ton... « jolie » (16.3-148). <sup>92</sup>

\*\*\*

Depuis belle lurette, as-tu scellé un terme  
À tes lointains voyages, pour ici noter  
Ce que fort rarement tu avais constaté <sup>95</sup>  
Fors la France : les sots dans leurs idées s'enferment.

Oui, celles préconçues, chez les femmes surtout  
Font que tu es rangé au nombre des dragueurs  
En approche à sonder le terrain, subjugueur,  
*Un type* aux mœurs apprises des butors... itou. <sup>100</sup>

De pétulante humeur, te voici 'à la russe'  
– Encenser moins feutré que chez nos gens sérieux –,  
Contraries voire offusques déesses, glorieux  
Villageois, contadins qu'appelle l'angélus.

Autrefois, tu snobais l'encens, le baratin, <sup>105</sup>  
Sachant la fausseté des paroles bouffonnes ;  
Aujourd'hui revenu des contrées russophones,  
Avec décontraction, tu es chu plaisantin.

De tes rustres agnats de province d'Ukraine  
Ou de ce qui était la Nouvelle Russie <sup>110</sup>  
*Post Küçük Kaynarca* (16.3-149) tu pris un ramassis  
D'habitudes mauvaises, toi l'énergumène...

...Et tu mets volontiers dans tes salutations  
Quelque superficielle forme conviviale,  
Ainsi sors 'Jeune fille' aux matrones, jovial <sup>115</sup>  
Et 'Chef' à ces messieurs, peut chaland (16.3-150) leur fonction. <sup>116</sup>

\*\*\*

(16.3-148) Jeunes, dire que les filles sont jolies est un pléonasme : elles le sont presque toutes pour toi, depuis qu'il y a soixante ans tu écoutais d'Hugues Auffray 'Les filles sont jolies dès que le printemps revient' ; c'est ce que la traduction par l'abbé Delille du bon mot de Virgile dans les Géorgiques transpose "Tant de nos premiers ans l'habitude a de force" : 'Adeo in teneris consuescere multum est' tirée des *Bucoliques*, 10, 69

(16.3-149) Traité du 21.07.1774 ayant clos la reconquête des terres méridionales du peuple russe, occupées depuis 3 siècles par les Ottomans ; l'Ukraine était à l'époque, comme l'Italie, depuis longtemps réduite à un concept d'entité géographique et non politique ; tes agnats, juifs bilingues yiddish et russe étaient comme leurs coreligionnaires honnis des chrétiens orthodoxes ;

Reviens-donc au « *jolie* » abandonné en route  
Afin d'en rapporter le contexte entre humains :  
Culturel sous-jacent utile à l'examen  
Laisant à Épictète (16.3-151) une réponse au doute. 120

À distance, tu **fus** retenu par ce mot :  
« *Non, pas jolie !* » portant « *Je ne suis pas un cœur  
À prendre* » ; oui ! euphorique d'être vu dragueur  
En rut par la minette plaidant *pro domo*.

Ce n'était pas méchant ; elle t'ajouta même 125  
Avec un beau souris ne pas être fâchée,  
Mais quand tu lui requis son nom pour enclencher  
Si besoin une adresse (16.3-152), elle fut un peu blême...

...Et d'abord refusa, voulut savoir pourquoi ;  
Dans sa boîte, deux femmes jouissaient d'identique 130  
Instrument distinctif, prénom problématique :  
Une initiale en plus aidait les villageois.

Filles comme garçons aux couloirs de l'école  
Étaient connus de **tous** tant par nom que prénom ;  
Vu l'effectif d'élèves, souvent des surnoms 135  
Discernaient comme à Rome pour le protocole.

Hélas, une initiale ça te rend curieux,  
Ça te cache un secret bon pour Polichinelle  
Indique un interdit, verrouillée citadelle,  
Une bizarrerie [*de secret inglorieux ?*]. 140

\*\*\*

Dans un tout premier temps, tu gardas une image  
Aimable de *la fille*, or petit à petit  
Fusant des incidents fortuits, ta sympathie  
S'é moussa, tu *la vis* en autre personnage.

Onc tu ne la brusquas, ne lui fis observer 145  
Qu'il est tant de *formules* crues *de politesse*,  
Et qu'elle *les* emploie sorties du tiroir-caisse  
En factice monnaie, machinale corvée.

Le sens qu'*elles* expriment gît aux antipodes  
À la réalité du fond de l'opinion 150  
Que l'on nourrit en soi, quand peu en communion  
D'esprit avec un **gus** dont mal on s'accommode.

(16.3-150) Il n'était pas nécessaire d'inventer une déclinaison au verbe défectif 'chaloir', mais pas interdit non plus de le faire, sauf par celles et ceux qui ne reconnaissent que ce qui existait avant leur temps, et encore... de façon sélective ;

(16.3-151) Recopie partielle de la note (16.2-89) : Le bon mot est : « *Les choses ne sont ni bien, ni mal en soi ; elles sont ce qu'on en pense* », ce qui déplace les valeurs vers l'éducation plus ou moins moraliste des uns et des autres non encore libéré(e)s de penser ce qu'autrui pense et non par soi-même ;

(16.3-152) Au sens de 's'adresser à quelqu'un' et non d'aller voir son adresse dans l'annuaire, le Bottin mondain, le Gotha, l'index officiel des célicoles reconnu par la Très Sainte Mère l'Église ; ça te semblait jusqu'à tel jour nettement mieux que de te diriger aux gens citant leur matricule à la Sécu, à Auschwitz-Birkenau, aux vaches dans la bétailière entre la prairie et l'abattoir, du moins de la part de personnes qui ont été un tant soit peu éduquées, non seulement nourries... pensais-tu ;

Une expression si creuse est vite balancée ;  
Même on serre la main de patentées ordures  
En signe de respect aux règles qui perdurent 155  
Ou aux feintes valeurs que l'on seut inverser.

Tu fais comme les autres, quand tu baragouines  
Ou nettement balances deux, trois compliments ;  
Qu'ils soient vrais, qu'ils soient faux ! peu t'importe au moment :  
Tu crées une atmosphère ; on aime ou bien on couine. 160

Ayant déjà bientôt quinze lustres... roulé  
Ta bosse tant par monts que par vaux, toi dragueur ?  
Il y en a sept, huit qu'un délai de rigueur  
Est bien outrepassé pour tézig... jubilé.

Pas de rancœur du fait que la fille se trompe ; 165  
Or les sots préjugés concoctés par autrui  
– Sombres marionnettistes qui bougent sans bruit –  
Te causent plus d'un tort... avec leurs lèche-pompes. 168

\*\*\*

Un sourire, après-coup, est de façade ou vrai (16.3-153) :  
Te le font découvrir des années de rodage ; 170  
Or tu ne tardes plus à piger à l'usage  
Aux répétitions hors masque et faux attraits.

La fille au tout début te rappela Tallinn  
Aux bibliothécaires dévouées, qualifiées,  
Celle à Kuressaare qui avait planifié 175  
Balzac en estonien et français [sous patine !].

En France un dévouement pareil est peu commun ;  
C'est naturel, pourtant, aux lointains Pays Baltes  
Où les gens maltraités longtemps, ores s'exaltent  
[Aux étrangers ouverts], sourient, tendent la main. 180

Cette hospitalité, tu la crus identique  
En la fille française dont les réactions  
Surprises par hasard murent ta perception :  
'Dorure sur le stuc, banal tragi-comique !'.

Elle t'impressionna rétrospectivement 185  
Maniant un lieu commun de chasseuse-cueilleuse  
Occulte et sur ses gardes, pourtant aguicheuse (16.3-153)  
Attirant le lecteur : son job tout simplement.

Révélant son prénom, elle usait d'une amorce  
Avec un ascendant instinctif sur quelqu'un 190

(16.3-153) Ici est recopiée la note *supra* (16.2-224) détaillée plus encore dans celle *infra* (A.10.14-277) Her yüze güleni dost sanma ; en prose 'Ne pense pas que tous ceux qui te sourient sont des amis' et en vers « Quand même on te sourit, / Te croisant sur la place, / Aussi les moqueries / Te guettent... perspicaces. » note (12.3.37) de la Section 12.3 - Peine perdue de l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. au Tome III de cet Ouvrage ;

De genre différent ; qu'il fût sage ou coquin  
N'est pas d'actualité [*iei, nul Crasy Horse*!].

Avec la différence de générations  
[*Deux ! donc elle, envers toi... faite petite-fille  
Et, demain, tutoiement-?*], ton temps tu le gaspilles 195  
À fréquenter la belle [*phare des nations-?*].

Tu aimes plaisanter sachant que l'émetteur  
Et les récipiendaires ne voient les propos  
Nullement pour sérieux ; mais si autour du pot  
Ça tourne pour t'exclure ? pars... évocateur (16.3-154) ! 200

(16.3-154-1) Cette satirette te rappelle *a contrario* l'ouverture d'esprit des jeunes femmes à [la Poste principale](#) de Simféropol (Crimée) en 2010 – qui plaisantaient gentiment de choses dont ici nombre s'offusquent –, le spontané lumineux sourire d'une employée à [celle](#) de Kuresaare (Estonie), aux deux cas, jeunes femmes de 35 ans plus jeunes que toi ; ces exemples étrangers te viennent en mémoire en contrepoids de ce que tu vécus à la présente [anonyme](#) bourgade et dans d'autres qui ne [le](#) sont pas pour toi et jamais éloignées de chez toi, te confirmant – si besoin – que tu n'es pas encore si fou que ça à rejeter le faussement prude comportement de quelques attardées de l'âge ingrat de chez toi qui ne se privent pas de te faire sentir qu'elles te prennent pour un dragueur, parce que d'emblée, *au 1<sup>er</sup> contact*, tu plaisantes librement (16.3-154-2) ; (16.3-154-2) Pour une communauté à l'esprit étroit, passe pour fou l'olibrius qui se comporte de façon différente de celle du clan dominant lequel imprime sa morale à son environnement humain (16.3-154-3) ; (16.2-154-3) Avec l'âge, ne voulant plus laisser impunément cours à la calomnie ou même à la bêtise à ton encontre, tu es ombrageux lorsque cible de préjugés surtout de ceux fomentés par la putride morale catho fustigeant la sexualité sauf quand celle-ci est au service des sacerdotés ; tu penses que la fille au comportement typique d'une paroissienne catholique du voisinage n'est pas prête à s'affranchir de ses préjugés ; tu conçois évidemment qu'une femme évite les tentatives d'approche qu'elle ne souhaite pas, qu'elle a bien raison d'envoyer promener quiconque lui disconvient ; à elle – en retour - d'apprendre à ses dépens qu'un homme n'est pas plus enclin à être pris pour ce qu'il n'est pas et qu'il n'envoie pas autrui le dire à la brave dame, lui réservant, s'il faut, ce vers de Brassens dans Saturne : '*Et la petite pisseuse d'en face peut bien aller se rhabiller*', sans le lui dire, certes, mais en le lui laissant comprendre et en l'écrivant ici ; en poussant le bouchon juste un peu loin, hors-piste du jeu de boule, tu pourrais ajouter de fil en aiguille, à la mode des comptines en concaténation, qu'avec une femme, une relation idyllique au début... peut tourner au vinaigre parce qu'un jour les égos s'affrontent, qu'aucun des partenaires ne veut céder, puis que ça risque de finir par un féminicide (*toujours inexcusable, sachant qu'il aurait mieux valu rompre*), mu par le choc des vanités, rarement par l'autodéfense, parfois avec circonstances atténuantes, du fait qu'elles sont ressenties comme exténuantes pour le violent ; enfin ! la souris n'étant pas la tienne, tu échappas encore à la guillotine, mais peut-être pas à une plainte pour harcèlement (*lequel ?*) qui a six ans pour ressortir au gré d'aujourd'hui insoupçonnés aléas ; c'est qu'en matière de réactions d'avions à décollage différé... tu connais ;

\*\*\*

S I I d b, i n' e p d' é f.  
(C d B)

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

### 16.3 - F - Une révélatrice anecdote du voisinage

Une employée qui prend du poids dans la fonction  
Souvent se considère dans son entreprise...  
En second la patronne, car elle organise  
À son goût son boulot dans sa constellation.

Les règles qu'elle apprend vaguement à l'école, <sup>5</sup>  
En principe édictant que le client est roi,  
Qu'il faut bien le traiter dans le cadre du Droit,  
Du bon sens, de l'éthique, au fil des jours... s'envolent.

Il leur est préféré copinage, exemptions  
Dans la file d'attente au profit d'une cliente <sup>10</sup>  
Habitée, aux dépens d'un client que l'on grille  
En moins pour autant, pris pour demie portion.

Les patrons n'oseraient provoquer de la sorte ;  
Une employée le fait, car n'étant obligée  
Qu'envers sa seule humeur ; le chaland négligé : <sup>15</sup>  
Peut – s'il n'est satisfait – prendre aussitôt la porte.

Un patron doit penser que dans les relations  
Commerciales c'est mieux d'être toujours correct,  
Un client n'étant point le captif qu'on éjecte  
Ou reprend si l'on veut : il y a des sanctions ! <sup>20</sup>

Vendeur, usager œuvrent d'égal à égal  
Au moment des emplettes pour un compromis  
Satisfaisant chacun, quelques instants... amis  
Désirant se revoir sans attaques frontales.

Un acheteur n'est pas un quelconque dossier <sup>25</sup>  
Traité en numéro pris pour un emmerdeur  
À glisser sous la pile, un virtuel maraudeur  
Importunant le peuple : il faut le remercier !

Mais pour une employée faite caricature  
Au su des théories formant les apprentis ? <sup>30</sup>  
Place aux autodictées règles de modestie  
De l'égo dilaté en seconde nature !

Ainsi quelques copines pour André Maurois (16.3.155)  
Sont princesses parfois, sinon des chanoinesses  
Ou bien des imbéciles [~~trouvées au Guinness~~ <sup>35</sup>  
~~Officiel des records ?~~] qu'un chroniqueur foudroie. <sup>36</sup>

\*\*\*

C'est qu'il y a partout des sangsues saprophytes

(16.3.155) Pour André Maurois (1885-1967), in 'Les Discours du Docteur O' Grady', trois types de personnes se sentent partout chez elles : les princes, les ecclésiastiques et les imbéciles ; à son époque on utilisait le masculin pour désigner le genre épïcène ; aujourd'hui, il est aussi bien de préciser s'il s'agit de princesses, de chanoinesses et de sottes ;



Étreignant *les meilleurs*, vivant à *leurs* dépens,  
Voire causant du tort en drôles, sacripants,  
Des sputniks d'infortune : gens que tu évites. 40

Or, de par son mérite auto-carillonné,  
*La spontanée patronne* écarte l'acheteur  
En faction, patiemment, pour l'élue de *son* cœur,  
Une certaine Yvette en rien déballonnée.

Dans 'La Chambre introuvable' de mil huit cent quinze (16.3.156) 45

On eut des royalistes plus purs que le roi ;  
Mais dans la boucherie bien famée à bon droit,  
L'employée est plus haute que le mont Elbrouz... (16.3.156)

...Au moins quant à l'égo vis-à-vis du client ;  
Du haut du Grand Caucase, aux régions célicoles 50  
Où celle ayant tout faux... regimbe, caracole :  
Une déesse enflamme, illumine l'Orient.

C'est un sujet-bateau, déjà un grand classique  
Où – le fond, dessaisi – on cherche à te piéger  
Sur la forme, on t'énerve en courroux prolongé 55  
Pour reprendre avantage en réaction sadique. 56

\*\*\*

Un instant, d'Hérodote rappelons la Loi  
Première de l'Histoire : qui mit feu aux mèches ?  
Et qui a déclenché une volée de flèches  
Incitant à répondre en lexique gaulois ? 60

Que *l'Yvette* impliquée dans la file d'attente  
Où tu étais tout seul client du magasin  
Qui attendais ton tour... te prenne pour zinzin,  
Te grille est quasi drôle pratique insolente !

Or, tu fis remarquer à *l'Yvette* en question 65  
Que tu étais avant : réponse de la belle ?  
Ah ! « C'est bien fait pour vous ! », répété de plus belle (A.10.12-72) !  
Oh, oh ! tu sors 'Connasse ! (7.2.69-2)' fors hésitation.

La vendeuse la sert, avec elle gentille  
Et t'ignore, pourtant elle t'avait bien vu, 70  
Car tu avais laissé ton tour à l'imprévu  
Petit vieux juste avant : bonté de pacotille !

Offrir de ton plein gré, de bonne volonté,  
Couramment tu le fais, sans en tirer gloriole ;

(16.3.156) 'Quinze' est d'une certaine façon monorime, puisque toutes celles correspondantes incluent ce chiffre ; en poésie néo-classique de style libéré-structuré rien n'empêche d'utiliser l'une des contre-assonances en 'onze', 'ouze' ou 'èse' ;  
(7.2.69-2) « La grossièreté, la rusticité, la brutalité peuvent être les vices d'un homme d'esprit. » La Bruyère, Les Caractères XII, 48 ;  
(A.10.12-72) « La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait (par eux-mêmes) perçu comme injuste et inadmissible ; car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller (à leurs intérêts), alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste. » Aristote (-384, -322) ;

Hélas, si l'on s'impose impolie, tu fignoles 75  
Un compliment aux normes les mieux réputées.

Pour sûr, la politesse connue pour formelle  
Attribue ce langage aux seuls quidams nourris,  
Non à ceux éduqués dont les mots plus fleuris  
Pétrissent l'ironie à gigantesque échelle. 80

Or, pour la substantielle, noble urbanité,  
La politesse vraie, là tu vois les maroufles  
Au besoin s'entraider [*pour chausser leurs pantoufles ?*]  
En prenant leurs prochains pour des ânes bâtés !

Toi qui dans tes lectures connais l'émérite 85  
Et fin proc' général au pays berrichon  
Du 'Devoir de déplaire' [*aux yeux des cornichons ?*]  
Sans délai, en satire, mets ça sur orbite !

Et qui est cette Yvette encline aux passe-droits ?  
Cousine des patrons ? la future mairesse ? 90  
Et secrétaire *in spe* d'un ministre aux promesses  
Onc à présent tenues ? houri dans les fatwas ?

Tu n'en as point trop cure, alors que la vendeuse,  
À présent t'interloque : d'abord renfrognée  
Quand arrive ton tour, elle semble indignée 95  
Des los tiens à l'Yvette et te cause en bêcheuse.

Alors, tu lui fais part de ton humeur bourrue,  
Ce qui ne lui plaît point, sachant qu'elle est en faute  
Ou bien à être sottie mise côte à côte  
Avec la preuse Yvette au proche coin de rue. 100

Sors donc l'artillerie de Poutine, la lourde  
À tourner le couteau dans la plaie [*figuré*  
*Sens, cela va sans dire*] sans désemparer,  
Bissant ta flatterie sur l'Yvette loin, sourde !

Or, puisqu'elle est en faute, la vendeuse à soi 105  
Renvoie l'imprécation, s'accroche solidaire  
À brider ton langage échappé des enfers,  
Et l'esclandre au zénith s'emballe / hors sang-froid.

Mais vu que la commise onc n'eut droit à l'insulte,  
– Au moins formellement – avec elle tu peux 110  
Calmement patienter sans nul sauve-qui-peut  
Si le maréchal-chef sur ce point te consulte.

Oh oui ! tu le connais cet impartial futé  
Prompt à défendre *veuve, orphelins et victimes* ;  
Attends qu'il te convoque aux assises pour crime 115  
Envers *l'ordre public* par tézigue... esquiné !

Sauf que *le leur*, le tien... au 5, *quai de l'Horloge*

Ont fort peu en commun, si ce ne sont les mots  
Tambourinés deci, delà par des grimauds,  
Des cuistres, des pédantes pris dans tes éloges. 120

Hélas pour tes censeurs, tu n'es point micheton  
Que l'on puisse écraser, ne vas être bouffé  
Tout cru sans retourner tes griffes assoiffées  
Du sang des agresseurs et autres faux-jetons.

Les femmes, justement, se disent les égales 125  
Envers toi ; tu les traites toujours comme il faut,  
Donc sans te laisser faire, non pris à défaut  
Sous les sournoiseries que l'usage régale.

Ainsi, traiterais-tu un homme en ton tranchant,  
Pourquoi pour une femme devrais tu offrir 130  
Un madrigal, des fleurs, si elle aime proscrire,  
Écraser l'ennemi par naturel penchant ?

La chasseuse-cueilleuse acquit tant de réflexes  
En défense de soi, des fruits de ses portées,  
Que tu dois faire avec, juste les suspecter, 135  
Prudent, jamais naïf, conscient de son codex (A.10.12-141). 136

\*\*\*

Ici tu pourrais clore ton échauffement  
Des méninges pensant à l'altruiste vendeuse  
Éplorant son Yvette par toi vue hargneuse,  
Or par elle plus digne d'un apitoiement. 140

Pourtant, la boucherie, la meilleure à la ronde  
À dix lieues pour le moins, tu veux la fréquenter  
Non point la tête basse au ras des murs hantés  
Par l'écho d'un tumulte engendré par la fronde.

Ainsi, sans présenter d'excuse a minima, 145  
Ni même en demander, car tous vous aviez tort  
– Et cliente et vendeuse, et toi jurant plus fort  
En ton chiadé jargon (16.3.157) – tu fais ton cinéma.

Comment ? d'alexandrins tu sers la présidente,  
À coup sûr qui saura, désormais, qui tu es, 150

(A.10.12-141) « ... Mulier scævissima tunc est, / Quum stimulos odio pudor admovet. » Juvénal, *Satire X*, vers 328, 329 ; “Più crudeli / Sono le donne quando la vergogna / È stimolo allo sdegno.” traduit le professeur Raffaello Vescovi, l'un des meilleurs latinistes italiens du XIX<sup>ème</sup> siècle, à savoir en prose traduite par le mis en cause : ‘Plus cruelles / Sont les femmes quand la honte / [leur] Stimule l'indignation’ ; le gonze ajoute quatre traductions françaises parmi celles faisant référence, deux en prose et deux versifiées, plus le commentaire de son meilleur pote, le logographe du présent plaidoyer :

- D'Henri Clouard, proche de l'original : « Une femme est au comble de la férocité quand la honte sert d'aiguillon à sa haine » ;
- Plus simplement, Michel-Évrard Thoelen traduit : « Une femme humiliée est une femme dangereuse » ; ce n'est pas que le suspect ne l'ait su : c'est qu'il fait fi des soubresauts des volcans de la personnalité qu'il prend pour vesses d'ego ;
- Suivent deux traductions poétiques françaises, celle de Jules Lacroix, Paris 1846 : « Si la honte et l'amour stimulent son courroux, / La femme est implacable !... Allons, prononcez-vous : », enfin plus percutante et plus ancienne ;
- celle de Louis-Vincent Raoul (*conçue en 1812, publiée en 1842*) : « La femme dédaignée est un tigre en fureur » ;

(16.3.157) Avant, tu ne jurais qu'en italien, jolie langue ; ores, tu traduis un peu en français pour instruire ceux qui ignorent ;

Surveillant en coin d'œil la vendeuse au muet  
Commentaire à ta vue dans la file d'attente. 152

\*\*\*

Et depuis, plusieurs fois tézigue es revenu  
Sans à ce jour croiser sur ta route agréable  
Euryale ni Sthéno, ni Méduse... exécrales 155  
Êtres mythologiques, ni la saugrenue.

Là encor tu retiens de ladite anicroche  
– Au su de l'expérience apprise des Anciens –,  
Que le féminicide (16.2-154-3) offrait aux cisterciens  
L'échappatoire au sort de dormir à la cloche. 160

\*\*\*

S I I d b, i n' e p d' é f.  
(C d B)

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

16.3 - G - Dans les arcanes du passé  
[Faires et marchés entre Vivarais et Velay]

Du tandem *Dürrenmatt Guy et Dugua Roger*

Sortit un méthodique, intéressant ouvrage  
Où foires et marchés des gros bourgs, des villages  
En Vivarais-Velay montrent leur apogée.

Leur temps ? c'était avant l'époque des hypers  
Et de la vente en ligne qui chamboula tout,

*[Car des plats cuisinés à l'aube à Tombouctou,  
Régalent en soirée les hameaux des Boutières].*

Or, vu que leur volume avec plaisir se lit,  
Versifier leurs idées fut pour toi rendre hommage 10  
Aux meilleurs du pays, à ses beaux paysages  
Où glissent tes vieux jours... à lire, bien remplis. 12

\*\*\*

Dans le monde rural aux anciennes coutumes  
Et croyances, l'Église inséra des jalons  
Pour fédérer les ouailles des monts et vallons, 15  
Grâce au culte aux martyrs : révérence posthume.

Au centre du village les solennités  
Paroissiales faisaient venir beaucoup de monde

*[Ou relativement, car la Terre inféconde  
Aurait fait dépérir huit milliards de fûtés].* 20

De nombreux paysans se firent porte-balles,  
Étaleurs, camelots pour vendre leurs produits  
Transbahutés un jour, à troquer contre truies,  
Cheptel, artisanat *[même cartes postales ?].*

Ainsi des lieux publics se sont organisés 25  
Pour écouler des biens, trouver des subsistances  
Une fois dans l'année, puis hâtant la cadence  
Hebdomadairement *[pour boire et s'amuser ?]* 28

\*\*\*

Pythagore – écrivirent Dugua, Dürrenmatt –  
Aurait dit que la vie serait un lieu forain : 30  
Certains y vont lutter, d'autres veillent au grain,  
Contemplant, négocient *[pour mettre échec et mat ?].*

Encore de nos jours, les foires sont des lieux  
Pour divertissement – même à la capitale –,  
Un piment de la vie sans quoi terne, brutale 35  
*[Ou rythmée aux appels d'offices religieux ?].* 36

\*\*\*

Les Phéniciens, les Grecs, les Romains établirent  
Avec Helviens, Vellaves... locales tribus  
Des échanges, créèrent quasi au début  
*Foires, marchés* reflètes des *leurs* dans leur empire. 40

Or – des siècles durant – les grandes *in*vasions,  
L'économie scindée, l'emprise féodale  
Ont été un obstacle aux foires ; l'intervalle  
Ainsi dura long*temps* avant re-éclosion. 44

\*\*\*

Quand revinrent les foires, souvent plusieurs jours 45  
On les vit perdurer dans le Haut-Vivarais :  
Camelots et chanteurs une foule... attirèrent,  
Divertissant leur monde à dix lieues alentours.

Et pour, au mieux, permettre la circulation  
Les heures de marché, on fit que le foirail 50  
En cinq emplacements répartit son travail  
Ainsi que fit Lamastre en ses dispositions.

Volailles, paniers, œufs, lapins, fromage et beurre ;  
Ailleurs pommes de terre et châtaignes ; plus loin  
Tentes, baraquements, et dans un autre coin 55  
Plus grand – évidemment – le bétail [*erève-cœur!*]...

Enfin, sabots, 'banastes', corbeilles d'osier,  
Cuviers, cuves *et* lattes : bois cerclé de fer,  
Et tout pour la vaisselle et la lessive à faire,  
Aussi pour la vinée, les chaises, les casiers. 60

*Souviens-toi des* roulottes, de leurs amuseurs  
Et *des* tirs, loteries, voyantes du destin...  
De la bonne aventure et *du* menu fretin  
Fait de monstres [*dont toi... pitre-cornemuseur?*] !

Et – toujours à Lamastre – Auvergnats, Siciliens 65  
Vannaient ou étamaient, collaient la porcelaine,  
Érigeaient carrousels [*non, jamais à la traîne!*]  
Œuvrant toute la nuit [*temps néandertaliens!*].

Musicos, saltimbanques jouaient tous des coudes  
Audit emplacement qu'ils avaient repéré, 70  
Ce non sans cris, jurons, coups [*des gens éclairés-*  
*D'insultes réciproques, comme à Hollywood?*].

Il y avait aussi les arracheurs de dents,  
Plus bourgeois-paysans venus en 'jardinières'  
[*Hippomobile engin d'élégantes fermières*] 75  
Aux emplettes [*sinon saluer Marcel Cerdan?*]. 76

\*\*\*

Pour Noël, 'La montagne' fêtait 'la tuade'

En foire aux cochons gras, bien élevés, dodus ;  
Mais pour le Jeudi-Saint, la foule était perdue :  
Chevillards, bœufs, bouchers occupaient la bourgade. 80

*[Il nous reste à savoir si lesdits convoités  
'Fin gras' vus au Mézenc et plus tard dans l'assiette  
Ont en faïencerie lu un choix de leur diète,  
Aussi de la gamelle où être dégustés].*

*[Ces bœufs, pour consulter revendeurs de chaussures 85  
Et merciers, quincaillers, couteliers ou mitrons  
Des Estables... vaquèrent jusques à Saint Front  
Meuglant à émouvoir Ferdinand de Saussure].*

Animateur de foire, un pitre était chargé  
D'entraîner le public ; avec l'habit très large 90  
Et gueule enfarinée, yeux rougis [*à la marge ?*],  
Il faisait la parade en style négligé.

Les foires attiraient deux, trois femmes-torpilles  
Et les dompteurs de puces [*informaticiens ?*],  
Plus tireuses de cartes [*les chiromanciens 95*  
*Prônaient le féminisme au sein de leur famille*]. 100

\*\*\*

Allant du coq à l'âne, herbeillent les juments  
Sinon les sangliers dans le pays de Saugues (16.3-158)  
Et aux flancs du Mézenc... à peupler les églogues (16.3-158)  
Ou bucoliques vers [*conçus à Saint Clément ? (16.3-159)*]. 100

Place du Martouret [*dans le même registre ?*]

En l'An mil cinq cent dix un pilori trônait  
Rappelant aux Ponots, Anciens non-benêts  
Qu'une erreur d'opinion faisait passer pour cuistre.

Écoulés quinze lustres, des gens tolérants 105  
– Plus qu'ils le sont, tu meurs ! – les bien-aimés Ligueurs  
Ont pendu au marché – vu leurs lois en vigueur –  
Huit tenants d'Henri IV : en récompense au cran !

Chez les Monastérois [*et les Monastéroises (16.3-160),  
Aussi au monastère ?*] on fit le coup de poing : 110  
Taloches et bastotes du marché du coin  
Firent sanglantes rixes / [*injures grivoises ?*].

Au caléidoscope d'éparse*s* idées  
Tirées deci-delà des foires des Boutières,  
On trouve des bovins et des chèvres laitières, 115  
Aussi agneaux, cabris, poulains, porcs... baladés.

(16.3-158) 'Saugues' ne figure pas dans le Dictionnaire des rimes même si sa 'Tour des Anglais' mérite le détour ; ce nom n'est donc même pas monorime : il faut choisir une contre-assonance proche, ici en 'ogue' sans qu'il soit pour autant nécessaire d'en prendre une où il faille frotter fort pour nettoyer à la brosse à dent, finition lame de rasoir ;

(16.3-159) De Saint Clément dont la vue jouit d'un magnifique panorama on voit, entre autres, le Mézenc, et – si dans une cave on ouvre la carte Michelin ou un adéquat album photos – on voit aussi Saugues ;

(16.3-160) Qu'en dirait Michel Fugain avec 'Tous les Acadiens, toutes les Acadiennes' en musique sur les foires et marchés ?

C'est qu'au prix de la vie de la gent animale  
Au Vivarais-Velay on survivait 'au mieux'  
Pour ne dire 'au moins mal' et l'on devenait vieux :  
Trente années de moyenne à l'époque... normal. 120

\*\*\*

Aux rues proches des foires, des locaux marchés...  
Ça devait sentir bon : la profusion d'effluves  
Immergeait groins, museaux comme fit le Vésuve  
À Pompéi jadis sur fuyards déhanchés. 124

\*\*\*

Le marché aux châtaignes des Hautes-Cévennes, 125  
[Ou septentrionales] montrait tout le bien  
Que procurait ce fruit pour le peuple, oh combien  
Par ces temps d'autarcie, de disette ou déveine.

Et tournent les manèges, charlatans, chevaux,  
Boules des loteries ! oscillent balançoires ! 130  
On revient des bombances nocturnes notoires  
En char à banc par monts, par vaux et... caniveaux !

Tiens ! était oubliée la petite bascule  
Appelée la romaine [ou laitue au jardin ?]  
Pesant lapins, canards [même les ragondins ?] 135  
Qui onc ne se détraque aux gels et canicules.

Or, que buvait le peuple ? autochtone clinton,  
Cépage emblématique irriguant les Cévennes,  
Ensuite 'Empurany', vins du Rhône [intra veine  
Injectés quand trop soif, malgré 'Qu'en dira t on' ?]. 140

Les chevaux ou les vaches tirant l'attelage  
Ensuite à la tiédeur passée dans l'écurie  
D'une auberge ou café... retrouvaient [La Curie ?]  
Le tombereau où boss dormait dans le fourrage.

Ils regagnaient la ferme, sachant les chemins, 145  
Quand le maître assommé par le bruit, les parlottes  
Et surtout par le vin causait en polyglotte  
À soi-même... du soir jusqu'au surlendemain. 148

\*\*\*

Ce qui marquait bambins, polissons, petits diables ?  
En premier c'est l'hilare / hurlant, courroucé 150  
Bousilleur de vaisselle, apte à recommencer  
De suite pour forcer l'achat inoubliable (16.3-161).

(16.3-161) Ici est cité de mémoire, tout proche du texte originel – sans davantage le versifier que ce qui est fait au présent quatrains – l'épique passage des auteurs dont l'un au moins vécut de telles scènes : « Il y avait le tonitruant, hilare ou courroucé casseur de vaisselle 'Une fois, deux fois, trois fois, personne n'en veut ?' et vlan ! il écrasait de ses pieds les assiettes, les plats, les tasses, sous-tasses et soupières provoquant les 'oh mon Dieu !' d'une troupe de badauds. Geste d'un bon comédien laissant à chaque fois pantois. Mais ces pièces de faïence qu'il cassait, n'étaient que le rebut des fabriques et donc invendables. Elles étaient placées en tas hétéroclites à côté de la bonne vaisselle et personne ne s'apercevait de la supercherie. » ;



On était fasciné par tous ces camelots  
Régaland singeries, blagues de Scaramouche  
Usées cent, mille fois mais toujours faisant mouche 155  
En pitreries de cirque à l'œil pour gros ballots.

Sous les yeux médusés des passants, les patates  
Étaient faites ressorts et des œufs durs viraient  
Là, bonshommes de neige ; or, l'outil à l'arrêt  
Dans l'armoire expirait, client fait bonne pâte. 160

Et souvent, le gain maigre des petits forains  
Finissait dans la caisse d'une auberge proche  
Et le vendeur cuvait à l'étable, ou fantoche  
Attelé au cheval rentrait peu boute-en-train.

Le marché procurait partitions de rengaines 165  
Et paroles en vogue les accompagnant,  
Mais qui de foire en foire changeaient en poignants  
Rappels d'actualité de crimes et fredaines.

*Orgues de barbarie, chants et accordéon*

Des André Verchuren, Yvette Horner et bardes 170  
Entre les braillements de colporteurs en hardes...  
*Estompés* laissaient place au neuf bandonéon. 172

Sur cagettes, cageots, caisses... les saltimbanques  
Offraient leur numéro, quand charretons, paniers,  
Brouettes et corbeilles dessous [*bananiers-?*] 175  
Secouaient pont-basculé en prélude à la banque. 176

\*\*\*

À l'époque on avait assez peu d'instruction,  
Lire, écrire, signer ne valaient pas la 'patche'  
Engagement d'honneur après beaucoup de tchatche  
Et dialogues de sourds, comme une rédemption (16.3-162). 180

Fini mauvaise foi, lors paume contre paume  
Hors factures, papiers – les Impôts n'y voyaient  
Que dalle – on était lié [*peut-être qu'on trayait*  
*La vache dans l'étable à deux... chantant un psaume?*]. 184

\*\*\*

Ainsi, le temps des foires s'est décommandé : 185  
Les noms restent, pourtant elles n'ont rien d'auguste ;  
Abandonnés les trains – lesquels étaient bien frustes  
Aux normes d'aujourd'hui –, elles se sont vidées.

La voiture était mieux pour les achats en ville ;

(16.3-162) Ici est cité un passage originel des auteurs Guy Dürrenmatt et Roger Dugua, plus parlant en prose que versifié par le Vieil Ours de service : « Le débat âpre, au franc près, débutait par un dialogue de sourds entre gens de mauvaise foi, base de tous les marchandages. L'acheteur énumère les défauts de la bête – maigre, malade, vieille – et le vendeur ses qualités – chair ferme, en pleine forme et toute jeune –. Une fois trouvé progressivement le juste poids, le juste prix, on scellait l'accord de la paume de la main en allant boire canons sur canons au troquet du coin, en buvant souvent plus qu'à soif » ;

Elle entrouvrait les fermes pour les maquignons ; 190  
Point de foire avant Pâques côté Haut-Lignon,  
Même ailleurs en Velay-Vivarais... si tranquille.

Outre les foires grasses qui ont disparu,  
Celles pour les chevaux n'ont plus tellement cours  
Hormis des résiduelles, car pour les labours 195  
Et les us militaires l'appel a déçu.

L'immense hémorragie durant la Grande Guerre  
Et l'exode rural ont fait de la région  
Du Velay-Vivarais – jadis aux religions  
Bataillant – un grand vide aux foires de naguère. 200

Inversés sont les rôles, car les paysans  
Fournissent peu les foires, mais s'y ravitaillent  
En produits d'industrie, commodités... ripaillent  
Au lieu festif forain [~~avec les artisans ?~~].

De la foire est resté le bal aux nuits de vogue 205  
Ou kermesse locale où naissent les passions  
Des jeunes villageois [~~sinon les ablutions~~  
~~Pour hanter la mosquée ?~~] ; c'est déjà l'épilogue !

\*\*\*

Oh oui, que les temps muent ! les hypers des cités  
Se bâfrent le commerce des anciennes foires ; 210  
Il faut être rentable, sinon les déboires  
Au tournant s'insinuent : c'est la fatalité !

Nombre d'exploitations cherchent des repreneurs  
En vain, mettent la clé sous la porte et s'en vont,  
Se perdent, quand les foires [~~bulles de savon ?~~] 215  
Déclinent voire meurent : chagrin des flâneurs !

Aujourd'hui tout se traite ou quasi à l'écran,  
Téléphone ou iPhone, accès à internet,  
En ligne où les Gafa [~~au sabre baïonnette ?~~]  
Absorbent les marchés, les foires : c'est flagrant. 220

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

16.3 - H - « *La défausse* » (16.3-163)

Il y a bien longtemps, *tu avais l'intuition*  
D'être actif en idées, en imagination,  
Prédisposé aux langues – c'est tout relatif –,  
Au moins prompt à traduire, scander, combattif  
En satires blâmant vaniteux et envieux 5  
[Toutes gens répandues chez les jeunes, les vieux]  
D'un épïcène genre avant les temps modernes  
[Où l'on n'est plus né coq, faisane, qu'on alterne  
En fonction des envies, de la mode adoptée],  
*Que* les alexandrins par Euterpe enfantés 10  
Sont ta prédilection d'oscillante métrique  
En rythmes six et six, ou sept et cinq épiques (16.3-164) ...  
... À présent, tu t'es dit pouvoir offrir aux gens  
Sympas des environs, de cœur... intelligents  
De par leur bonne foi, leur esprit grand ouvert 15  
[Et non d'érudition à se distraire en vers]  
*Une ou deux épopées* qui contribuent *au* mieux  
Pour la postérité *à rendre* plus radieux  
Les hauts faits du passé de leurs jolies communes  
Aux sous-bois et hauteurs des sentes opportunes 20  
À la méditation sinon *à composer*  
Dans l'esprit, sur bloc-notes, *des* improvisées  
*Satires Ménippées* – tout ce qu'il faut – *plaisantes*  
Ou sinon *une ou deux élégies* turbulentes  
Or non plus solennelles... comme au temps perdu, 25  
Celui de la jeunesse aux amours répondues  
Lorsque non prohibées par l'usuelle morale  
Au *temps* jà estompé qui s'éloigne en un rôle,  
Et *qui* ne vaut plus rien vu l'opinion d'autrui  
Sans la moindre empathie pour ce que tu construis 30  
Car *Sapiens* est un mufle égoïste, un butor,  
Un mâle dominant, une attardée encore  
Aux jours de l'âge ingrat ou l'inverse parfois,  
L'épicentre du monde, estimant d'abord... soi (16.3-165). 34

\*\*\*

(16.3-163) Révérence aux élégies non composées pour d'autres bourgs avoisinants, faute d'intérêt de leur part et/ou qui te prirent pour importun hurluberlu, juste un peu prodigue dérangé à leur distribuer des pâtisseries ; c'est là que tu ressers volontiers à leurs décideuses et décideurs la chanson de Zanini, notamment avec le vers ajouté dans les versions d'Idris Cheba et de Renaud 'Si tu n'en veux pas, je la remets dans ma culotte' – Cf. *infra* vers 72 et 73 en renvoi dudit tube – ;

(16.3-164) *Ou sept et cinq font onze ou onze sans liaison / Soulait-on s'amuser à piéger fors raison / Les gens si attentifs aux jeux de l'apparence / Induite quand l'accent trop tonique influence, / Au gré des facéties, du monde d'illusions / Duquel nombre aimeraient tenter une évacion, / Te voici radotant comme à ton habitude / En laissant libre cours à ta décrépitude.* 8/8

(16.3-165) Ces phrases à rallonge sont condamnées par les puristes de la langue française et ceux qui leur emboîtent le pas ; mais le polyglotte Ursidé concepteur de cet Ouvrage, de culture pluridisciplinaire, de langue maternelle allemande – aime les très longues tirades de *La prose musicale d'Adalbert Stifter* aux nombreuses phrases conditionnelles subordonnées emboîtées à la principale ; il apprécie le style concis... d'autrui, mais pour soi, c'est *celui* qu'il préfère ; alors sur le tard finissant, c'est celui qu'il adopte naturellement ; à autrui d'accepter ou de rejeter ; lui le conserve pour divaguer autant que ça lui plait !

Tu aurais bien aimé distribuer *post mortem* 35  
Un magot amassé [*aux soirées de Carême,*  
*Au Mercredi des Cendres, le Vendredi-Saint*  
*Quand il ne te restait que caviar et oursins,*  
*Toi privé du 'fin gras du Mézenc', l'écrevisse*  
*Aux brumes de Ventôse et Germinal... suppliée* 40  
*Étant pré-gestation : donc tu n'y eus point droit !* ] :  
Peu doué ! moins doté !

Donc tes livres tournois,  
Bitcoins, napoléons et autres gros louis d'or  
Épargnés de ce fait, quand tu jeûnais à mort  
Au chrétien ramadan à l'instar de Jésus, 45  
Faudrait-il qu'ils échussent aux gens recousus  
De médailles au Q pour des virtuels mérites ?  
Or, ayant peu testé pour sacrifier au rite,  
Ayant plutôt enjoint la bande aux bienveillants  
Croquemorts à t'enfouir vivant, toi surveillant 50  
Tes égratignées **fouilles** de pépites d'or  
– Où les chatons farouillent quand papa chat dort –  
Atterriras bientôt tout au fond du caveau,  
Sans n'avoir rien semé ni par monts ni par vaux,  
Puisque 'Raucoules', 'Tence' et son faubourg 'Le Mas', 55  
Et d'autres invités endroits demi-sagaces  
– En poules ramassant canifs, coupe-papiers –  
Tous à le récolter, prirent le contrepied,  
Montrant l'inintérêt pour ce qui fait ta force,  
Eût – qui-sait – pu servir à leur voyage en Corse 60  
À jouer aux casinos de Saint-Galmier, Vichy,  
Vu que toi... trépassé, ceux par toi... enrichis  
Seraient prompts à jeter tes ronds par la fenêtre :  
Ils n'auront rien du tout, sauront se reconnaître  
À la distribution des bulles de savon, 65  
Des confetti jetés sur leurs gloires qui vont 66  
S'enfler à leurs chevilles.

\*\*\*

Dans ton meilleur style  
Ursidé tu balaies : *amen ! ainsi-soit-il !*  
À eux trop différents de tes érudits goûts  
Qu'ils semblent lourde approche obliquée d'un grigou 70  
Draguant la secrétaire en versifiées parlottes.  
Évoquant Zanini, au fond de ta culotte  
En hâte, tu remets ce qui ne leur sied pas :  
Ton instinct littéraire adulant les sympas  
Chiens, chevaux, même **gens** et jolies perspectives 75  
À immortaliser à ton initiative,  
Et tu dis simplement 'Les perles aux pourceaux ?  
*Ne va point les offrir !*

L'Évangile et les sots  
 Font parfois bon ménage ; or, Matthieu bon prêcheur,  
 Apôtre missionnaire, ex-publicain [*tricheur ? (16.3-166)*] 80  
 Aurait dit [*en latin (16.3-167) ?*] « Épargne ça pour toi !  
 Pour te payer des messes chantées [*en patois ?*],  
 Puisque tu es pécheur, juste bon pour l'Enfer :  
 On t'en préservera : au troisième hémisphère  
 Au paradis perdu désormais retrouvé, 85  
 Payant de ta personne, tu pourras cuver  
 Qui-sait entre / houris (16.3-168) jusqu'à soixante-douze  
 – À chacun des élus –, chacune ton épouse  
 Aux Alyscamps d'Allah, grand, miséricordieux,  
 Patron du club d'en face au championnat des dieux ! » 90

\*\*\*

Tant pis ! *les indignés* du beau genre épïcène  
 [*Eux escargots, girafes, criquets mis en scène*]  
 – Alors que l'Ours s'amuse à *leur* pisser au Q  
 Sous l'angle littéraire –, auront-ils survécu  
 Trempés sous ta fontaine de Bakhtchisarai 95  
 Et vont-ils rédiger trois vers en représailles ?  
 Aux rustauds peu enclins envers la poésie,  
 Vas-tu laisser un liard, juste par courtoisie ?  
 Pour tant de bonnes poires ? plus la moindre obole,  
 En tout cas de ta part !

Onc, il n'est ras-le-bol 100  
 Avec les animaux qui te courent après,  
 Te sautent jusqu'au cou, déboulent à grands traits,  
 Galopent, caracolent, te voyant venir  
 Et – laissant les ingrats aux fâcheux souvenirs –,  
 Aux sous-bois... tu repars sans ou avec bouquin, 105

(16.3-166) Les publicains étaient les percepteurs juifs au service des Romains, comme tels... fort mal vus du temps du Rabbouni ;

(16.3-167) Ceci est plus amplement expliqué à la note (A.10.14-240) de la Sous-section A.10 octies IV I semel - *Les flâneurs sous le konak* de la Section A.10 octies IV - 'La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique', partie de A.10 octies - *Kavgami seviyorum à l'Annexe A.10 - Copines et copains imaginaires* du présent Tome V de l'Ouvrage ; ladite note étant éloignée, une partie en est ici recopiée : *Nolite dare sanctum canibus neque mittatis margaritas vestras ante porcos, ne forte conculcent eas pedibus suis et conversi dirumpant vos.* Nova Vulgata (1979) : 'Ne donnez pas les choses saintes aux chiens, et ne jetez pas vos perles devant les porcs, de peur qu'ils ne les foulent aux pieds, ne se retournent et ne vous déchirent' en traduction du pasteur Louis Segond qui fait référence ;

(16.3-168) Recopie telle quelle de la note (1.9.6) de la Section 1.9 - *La descente aux Enfers de l'Essai n° 1 - Comme aux temps de Molière et de Tchekhov* au Tome I du présent Ouvrage, note fort éloignée en espace (*quelque deux mille cinq cent pages*) et en temps (*plus de dix ans depuis sa rédaction par ton Ursidé pote*), or fort intéressante pour les invétérés machos qui croient au Père Noël :

Les houris, selon le saint Coran sont des vierges célestes du Paradis d'Allah, évoquées dans les sourates :

37 *As Sâffât* (cf. note précédente) au verset 48 ;

38 *Sâd* au verset 52 ;

44 *Ad Dukhân* (La fumée) au verset 54 ;

52 *At Tûr* au verset 20 ;

55 *Ar Rahmân* (Le Tout miséricordieux) aux versets 56 et 72 ;

56 *Al Waqi'a* (L'évènement) aux versets 22 et 35 et dans la sourate

78 *An Nâbâ* (La Nouvelle) au verset 33..., voire dans la sourate apocryphe *An Nabilla*, à l'eau, coi ! ... qui sait ?

Mais toujours tes CDs, iPods et saint-frusquin  
 Te faisant communier avec les grands auteurs  
 Étrangers [ou français traduits par des conteurs]  
 En dix langues ou plus que tu seux (16.3-169) pratiquer,  
 Le tout dans une estime encore inexpliquée 110  
 Tant pour les animaux que pour les gens de lettres,  
 Aussi pour les bosseurs valant plus que ‘paraître’  
 Et tous les inspirés d’ouverture d’esprit,  
 De bonne volonté, de qui, jà, tu appris  
 Grâce à la clef du cœur, beaucoup plus que des autres. 115

*Ea sunt* (16.3-170) : raison, fric, même les patenôtres  
 En nul cas ne remplacent l’hospitalité  
*Spontanée* des gens braves, pleins d’humanité. 118

\*\*\*

N’est-il de réciproque affinité majeure ?  
 Onc ne s’actionnera aucune clef du cœur ! 120

Et ne sert tout d’abord celle de la raison  
 Qui tourne seulement... lorsque dans la maison,  
 Mais qui ne convainc pas d’emblée au vestibule ;  
 Avant d’argumenter, il faut que s’articulent  
 Entre eux... crochus atomes des gens assurés 125  
 Qu’ils sont du même club, et ne vont s’emmurer  
 Dans une dialectique pédante, sophiste,  
 Or que la bonne foi guidera ces artistes.

Après, chaque partie... de son raisonnement  
 Se déplace et admet que d’autres s arguments 130  
 D’esprit gagnant-gagnant méritent d’avoir cours ;  
 Et s’instaure un débat où chacun tour à tour  
 Apporte son écot pour une solution  
 Qui satisfasse tous hors fausse appréhension,  
 Préjugés, quiproquos... puisque la clef du cœur 135  
 Aura fait son travail en amont, à bonne heure.

Et la clef de l’argent ?

Escrocs et charlatans  
 La présentent d’abord : démarche... débutant  
 – Comme un enchantement – au résultat des courses  
 Avant d’avoir tout vu, identifié la source 140  
 Et le fil conducteur, chaque élément revu,  
 Comparé puis auné, pensé aux imprévus !

Dire un prix ‘pour le prix’ ?

(16.3-169) ‘Soulair’ = avoir l’habitude de, verbe peu usité en français mais dont les équivalents... latin italien et castillan sont normaux, est habituellement considéré comme défectif dans la conjugaison ‘il seut’, et non défectif dans celle ‘je soulois’ ; comme ce verbe a vocation à se conjuguer comme ‘vouloir’, le Plantigrade complète les modes, temps, personnes manquantes ;

(16.3-170) ‘id est’ expression latine pour ‘c’est-à-dire’ implique d’accorder au pluriel une énumération en explication ; ‘id est’ pouvant être traduit littéralement par ‘c’est’, alors ‘ea sunt’ correspond à ‘ce sont’ ;

Mieux vaut jouer au jackpot !

Au bout de tant de fois, le destin bon despote  
Un jour ou l'autre octroie ce qu'on a demandé, <sup>145</sup>  
Tout ça au juste **cours** anticipé, fondé.

\*\*\*

Le tarif convenu n'arrive qu'au final,  
Une fois tout pesé : c'est règle cardinale,  
Onc à ne déroger sous risque d'insuccès  
Doublé des procédures longues des procès. <sup>150</sup>

\*\*\*

Tu partais d'une idée ni mauvaise ni bonne,  
À laisser quelques **sous** à ceux qui t'entourent  
Au statut de commune où tu aimes flâner,  
Mais encor fallait-il qu'en retour spontané  
De la part des Mairies pressenties légataires <sup>155</sup>  
Il y eût communion d'intérêt littéraire !

Hélas, au moins pour toi, tu n'as point eu d'écho ;  
Tant pis aussi aux **gens** qui n'auront nul écot  
De ta part ; c'est normal ! tes sous devaient poursuivre,  
Amplifier au **besoin** l'activité du livre <sup>160</sup>  
Audio, papier [*qu'importe !*] en ces lieux – toi aidant –,  
Pourvoir à enseigner les langues, vœu ardent  
Vu par toi, préalable à ce que se comprennent  
Entre eux... peuples, nations, les gens, qu'ils se réfrènt  
À s'entredéchirer pour des valeurs usées <sup>165</sup>  
De siècles obsolètes bons pour les musées,  
Racontant les doctrines, thèses vaniteuses  
Or les mêmes partout, logique non flatteuse  
À l'égard des **humains** rattachés à leur clan  
Sur leurs mythes, **fictions** créées de but en blanc <sup>170</sup>  
Comme nationalisme et autres archaïsmes  
Où Terre et habitants churent aux cataclysmes.

Et tu aurais souhaité que tes écrits, parfois,  
Puissent aux municipales plaire sous les toits  
Des futurs satiristes continuant le genre <sup>175</sup>  
À observer autour d'elles, d'eux [*des bigenres ?*],  
Et que tes **traductions** en versifications  
Des ténors étrangers fussent bientôt l'option  
Préférée des élèves qui voudraient connaître  
En texte originel [*aux clartés des fenêtres ?*] <sup>180</sup>  
À fond – mais au début – les chefs d'œuvre conçus  
Pour ample diffusion, encore inaperçus  
De ce côté du Rhin, des Alpes, de l'Oural  
En français, quand les vers français font récitals  
Aux pays de Pouchkine et Goethe pour le moins. <sup>185</sup>

Retourner la pareille un peu, de loin en loin  
N'est qu'une élémentaire action de gratitude  
Et être ouvert d'esprit vers d'autres longitudes,  
Ascendre aussi aux grands poètes, romanciers  
De l'Europe au sens large... et en être initiés. 190

Vu que *tant de communes* du pays vellave  
Incluant Montfaucon te prirent pour un zouave,  
Ou valet leur servant quelques pâtisseries,  
Mais que ta poésie fait qu'en ton dos on rit,  
Le bon sens t'a dicté de *toutes* les exclure, 195  
Hormis trois dont un nom connus pour la droiture  
En valeur appliquée, non fausse prétention  
De potentats locaux pris dans *la corruption...*

...Tu ne diras pas *où*, mais tes écrits sont clairs :  
Au futur s'amoncèlent grondements, éclairs. 200 (\*)

(\*) Au décompte de 200 alexandrins du 'corps du sujet', s'ajoutent les 8 alexandrins de la note ci-dessus (16.3-164), ce qui porte le nombre d'alexandrins de la Sous-section 16.3 - D – *La défusse* à 208 alexandrins ;

\*\*\*  
  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*



## 16.4 – Alexandrines divagations :

### 16.4 A - Ursidée imposture sur une thèse de quatre doctorants (16.4-1 et 16.4-2)

[Patients douloureux chroniques]

#### PRÉAMBULE

*Amens senex Ursus* (16.4-3) – autopromu savant  
Du basochien royaume (16.4-4) épris de rigolade  
Entre les gens sérieux – est parti en croisade  
Ou en chasse au dahut (16.4-5) et aux moulins à vent,  
N'exigeant nul statut de patenté docteur 5  
Ou de sorcier chamane en cours de Faculté,  
Même avec Rabelais médecin respecté  
Pas moins comme curé de Meudon, profiteur  
Ici, là de prébendes (16.4-6) fructifiant le temps  
Gargantuesque pour pondre des hardies satires. 10

Aussi, ne va-t-il point en cures s'investir

(16.4-1) : Franc délire d'un *Ursidé apprenti-sorcier* s'inspirant de la ballade 'Der Zauberlehrling' (L'apprenti sorcier) de Goethe écrite en 1797, et de *sa* supposée propre expérience ; *Vieil Ours* composa son imposture d'élégie à la douleur chronique sous forme de *scherzo* ; gonflé comme pas deux, sans balai de sorcière, il plonge aux abysses du monde médical dont – après avoir traité sa versifiée basochienne farce de façon mi-sérieuse, mi-plaisante – il ressortit à jamais guéri de recommencer ;

(16.4-2) : D'après une thèse de Xavier Gocko, Jocelyne Mourgues, Jean-Noël Bally, Catherine Plotton (*département de médecine générale de la faculté de médecine Jacques Lisfranc de Saint-Étienne, 2017*), elles et eux... épiciens praticiens expérimentés de la douleur chronique corporelle, plus de celle psychique aiguë après avoir enduré la lecture de cette mystification-ci ;

(16.4-3) 'Le stupide Vieil Ours' ; Cicéron utilisa 4 mots nouveaux pour stupide, à savoir 'amens' ('a privatif grec' et 'mens' mot latin pour esprit) dans le sens de 'celui qui n'a pas sa raison', 'socors' pour 'borné', 'bardus' pour 'lourd', 'stupide' et 'stupidus' : faut-il traduire celui-ci ? les sobriquets latins devenus des noms propres nous réservent quelques surprises : e.g. des célébrités telles que Brutus (*stupide, déraisonnable*) fils adoptif de César et l'un de ses meurtriers, ainsi que Crassus (*stupide au sens de lourd, grossier*) l'homme le plus riche de son temps... ont dû avoir les oreilles qui leur sifflaient chaque fois que l'on s'adressait à eux, et de façon moins outrancière même Cicéron, car son nom signifie 'gros pois chiche' ; au moins les praticiens de la douleur chronique qui auront lu la présente élucubration ~~ne mourront-ils pas idiots~~ (5 mots rayés nuls écrits dans la foulée des Ursidées fumeuses cérébrales émanations, ce qui est peut-être médicalement admissible vu la canicule, les dévastations des incendies et des baines) pourront-ils s'estimer plus intelligents que les plus grands dans leurs respectives spécialités parmi les célèbres Romains ; que leurs chevilles n'enflent pas pour autant ! sinon ils pourraient éprouver à leurs dépens la chronique lancinante douleur des meilleurs de nos versificateurs du Grand Siècle à ne pas trouver sur-le-champ la rime recherchée, et – comme le Plantigrade s'amuse occasionnellement à créer *des mots* en français à partir du Dictionnaire de *ceux* n'existant pas –, ils seraient – qui-sait – enclins à proposer à *leur patientèle* des solutions novatrices faisant hurler *celle-ci de douleur* ? (3 mots rayés nuls) leurs envieux concurrents chercheurs qui n'ont pas encore trouvé, ceux dont le pince-sans-rire académicien Louis Leprince-Ringuet disait « Des chercheurs qui cherchent, on en trouve ; des chercheurs qui trouvent, on en cherche encore » !

(16.4-4) La basoche est une corporation estudiantine de clercs juristes en fonction par intermittence, remontant au règne de Philippe IV le Bel et à laquelle le contemporain roi Didier 1<sup>er</sup> de la Basoche conféra une reconnaissance internationale, lorsque étudiant farceur intelligent, il se fit inviter le 4 décembre 1977 au sacre de Bokassa 1<sup>er</sup> empereur centrafricain, et fut présenté à Bangui à Giscard entre homologues chefs d'État... roi de la Basoche ; heureux que Giscard ne détestait pas la plaisanterie, qui certes nous coûta quelques ronds puisque indirectement c'est le contribuable français qui raqua, mais comme celui-ci en eut pour ses sous avec le spectacle et l'extraordinaire canular qui amusa la France entière, tout fut bien qui s'acheva bien ;

(16.4-5) La chasse au dahut ou à la piterne est une expression du monde rural évoquée en moquerie des gens crus très naïfs auxquels sont assimilés les citadins ; dahu(t) et piterne sont deux animaux imaginaires du folklore multirégional français ;

(16.4-6) Rabelais (1483-1553) fut curé de Saint-Christophe du Jambet et de Meudon, passant régulièrement à la caisse palper la paie, sans trop souvent officier : prébendes et autres bénéfices ecclésiastiques servaient aux lettrés distraits dans l'exercice de leur dévouée charge (*idem pour le meilleur poète latiniste français, l'académicien Jacques Delille (1738-1813) titulaire des bénéfices de l'abbaye de Saint-Séverin sans avoir à officier le service religieux, puisqu'il n'avait été admis qu'aux ordres mineurs*) ; qu'en est-il des médecins ? pointent-ils à l'horodateur ou le font-ils faire par un pote de service et s'en retournent-ils vaquer à la fermette ?

Ou étudier la science idoine aux mal portants,  
 Ni ne va compulsuer de thèses, d'antithèses  
 Autres que les extraits qui lui furent montrés  
 Par *une doctoresse* en son bourg, attirée, 15  
 Reconnue empathique, habile qui apaise  
 Ou sait faire apaiser – par d'autres techniciens  
 De l'art, des spécialistes calmant – la douleur  
 Ou aiguë ou chronique, *quelqu'un* de valeur,  
 À qui l'Ours fait confiance plus qu'aux magiciens. 20

Pourquoi donc commenter plus que les idées phares  
 Exprimées tout de go sans excessif jargon  
 Médical, étant l'Ours plus gobseck (16.4-7) qu'harpagon (16.4-7)  
 Du propos versifié sauf accords de fanfare ?

Il s'agit pour sézigue d'un amusement : 25  
 Soit, il couche trois rimes, soit c'est un western  
 Au nocturne programme pour obvier aux cernes  
 Après un 'Barolo' idoine au jugement  
 Permettant de comprendre les choses sérieuses  
 Où jouent Charles Bronson, Lee Van Cleef, les Fonda, 30  
 Sinon Veda Ann Borg ou Grazia Deledda  
 [Trouvez l'erreur, lecteurs et lectrices studieuses !]. 32

\*\*\*

## CONTEXTE

Or, qu'est donc la douleur perçue par le souffrant ?  
 L'émotive, affective expérimentation,  
 Voire une sensorielle absurde évolution 35  
 Déplaisante, pénible faisant que mourant  
 Quelque peu on se sent, pour le moins tout patraque  
 Ou comme / harcelé par un mal importun  
 Qui – de l'aube à la nuit et du soir au matin –  
 Détruit de l'intérieur à tourner insomniaque. 40

Un 'mal-être' expliqué par Montale Eugenio (16.4-8)  
 Plus qu'un désagrément succinct caractérise  
 En *ce patient* le mal qu'une idoine expertise  
 Indique être lésion [*même chez les géniaux*  
*Physiciens tels Hawking*] actuelle ou potentielle 45  
 Aux tissus corporels, fruit d'une évolution  
 Depuis trois à six mois causant appréhension  
 Pour l'objectif confort dans la vie essentielle

(16.4-7) Deux synonymes pour 'avare', le premier tiré d'une nouvelle de Balzac (*découverte par ton Ursidé pote à partir d'un CD audio bilingue russo-français acheté chez Дом книги (La Maison du Livre) à Saint-Petersbourg : comme quoi, il n'y a pas que des abrutis en Russie, loin s'en faut, même si beaucoup de gens sont très endoctrinés par le poutinesque néofascisme orthodoxe !*), le second... du personnage principal de 'L'Avare' de Molière ;

(16.4-8) Dans son recueil 'Ossi di Seppia' (Os de seiche), Eugenio Montale (1896-1981) poète italien majeur écrit : " *Spesso il male di vivere ho incontrato*" (Souvent, j'ai rencontré le mal de vivre) ;

*[Assis en rocking chair, un revolver pointé  
Sur la mouche – à saisir dans le fût – qui bourdonne, 50  
Apaisant le sicaire avant qu'il ne détonne  
Au boulingueur en gare une fois désertée...  
Comme dans un chef-d'œuvre spaghetti-western (16.4-9) ?].*

Aux ans, cette douleur s'accroît répercutant  
Sur la vie au travail, et même limitant 55  
Les tâches domestiques : ce fait le consterne.

Un droit fondamental de chaque individu,  
La rémission des maux, des élans de douleur  
Est hors de discussion – tel le droit au bonheur  
Ou plutôt à sa quête en ses chemins tordus 60  
Que les Américains dès leur Indépendance  
Inscrivirent en clair dans leur Déclaration  
Primordiale, éminente –, est une présomption  
Classée irréfragable en la jurisprudence.

Un patient parmi cinq est souvent déprimé 65  
Du fait de la douleur, et les deux-tiers se soignent  
En usant de méthodes pas vraiment 'à poigne',  
Hors médicamenteuses, d'issues clairsemées  
Quant au succès final, telle l'acupuncture,  
Et quarante pour cent traînent insatisfaits 70  
Du doc', du traitement, démontrant tout à fait  
L'ample incompréhension entre acteurs de la cure.

Ainsi, sont improuvés la discontinuité  
Des soins, la réticence à l'égard des topiques  
Et leurs pervers effets secondaires chroniques 75  
Averés, potentiels : il reste à s'adapter  
Bon gré, mal gré aux chocs subis sous la douleur,  
Aux lancinantes crises pourrissant le goût  
De croupir davantage au niveau des égouts  
Perçus de l'âpre vie transformée en malheur. 80

Il faut alors comprendre l'affliction vécue,  
L'expérience subie, aussi les mécanismes  
Endémiques poussant parfois au fatalisme,  
À l'insatisfaction des gens peu convaincus,  
Mais qui n'expriment pas leurs besoins, leurs espoirs 85  
Y compris le soutien [*grâce au bon traitement  
Curatif et aussi son plein financement*]  
Des doc's et des parents [*voire des bonnes poires* ?]. 88

\*\*\*

## MÉTHODE

Ensemble, analysons le complet ressenti,

(16.4-9) La longue scène préliminaire de 'Il était une fois dans l'Ouest' de l'explosif duo Sergio Leone et Ennio Morricone ?

L'«univers singulier» du *patient...* mis à jour, 90  
Aperçu, découvert, et portons-*lui* secours,  
Interprétant les **faits** avec une empathie  
Doublée d'esprit critique du professionnel  
Éclairé, ce... pas **moins** que ne sont les patients  
N'ayant le moindre **trouble** cognitif inscient 95  
De leur part, du docteur, toutes gens rationnelles. 96

Un large échantillon fut ainsi constitué  
Prenant divers critères distinctifs en compte :  
Âge – patients majeurs –, milieu – clercs, areurs, pontes,  
Urbains [*comme les papes ?*], ruraux [*entretus ?*] – 100  
Genre – mâle ou femelle [*ou trans ? hermaphrodite ?*] –  
Aussi l'étiologie des douleurs, des chemins  
Parcourus pour guérir [*du jour au lendemain ?*  
*Ceux... calendes, les grecques : les plus insolites*].

Avec trois cabinets, cinq docteurs différents 105  
Sur Loire et Haute-Bigue on obtint le panel  
Initial ; le biniou... atout professionnel  
Après vint amplifier le modèle afférent.

Les patients d'un cancer... vus par des oncologues  
Ont été exceptés de l'étude appliquée 110  
Seulement aux destins les moins sophistiqués :  
Les cas *aléatoires* pour fructueux dialogues  
À transposer au mieux sur la population  
Générale en étude... ont été les plus neutres  
Or non par trop ciblée, ou bien on se calfeutre 115  
Aux préconçues *idées* des fourbes solutions.

Les entretiens se firent soit au domicile  
Ou bien au cabinet hors de l'emploi du temps  
Classique des visites des patients comptant  
Sur la disposition pleine du doc' utile. 120

Un guide d'entretien fut tôt élaboré  
Profitant des questions *supra* vues au 'Contexte'  
Avec déclaration à la CNIL quant au texte  
Au gré *des mal en point* pour être amélioré  
Selon *leurs* objections et qu'il reste anonyme, 125  
En vue d'atteindre au **bout** la finale fonction  
D'opportune synthèse en toutes conditions :  
Le dénominateur commun pour les victimes.

Un codage en lecture flottante (16.4-10) a rendu  
Pour chaque individu son perçu en détails 130  
Ensuite aux traits communs trouvés dans l'éventail

(16.4-10) Pour le site 'Mémoire On Line : 'La lecture flottante [est utilisée] pour faire connaissance avec les documents à analyser en laissant venir à soi les impressions et certaines orientations ainsi que pour délimiter le champ d'investigation, construire l'objet de la recherche' ;

Et des points discordants parfois inattendus.  
Chronologie, parcours des soins des uns, des autres  
Ont démontré des liens, des thèmes émergents  
Servant aux résultats compris de tous ces gens 135  
Dont nul n'a ressenti être envoyé aux peautres. 136

\*\*\*

## RÉSULTATS

Un doute au diagnostic, à la médication  
Cabre un gus mal en point qui néanmoins refuse  
Un statut de malade, estimant qu'on abuse  
À douter à l'excès de son évolution 140  
Possible, encourageante à laquelle il aspire,  
Espérant le contrôle à la faveur des soins  
Sur fond et sur symptômes, suspectant de loin  
D'erronés diagnostics, ainsi craignant le pire,  
Enjoignant l'optimale prise en charge aimée, 145  
Lorsque les examens nullement ne rassurent. 146

\*\*\*

Un bouleversement psychosocial perdue  
En lien au handicap menant à déprimer  
Pour la 'perte sociale' due à la douleur,  
Et *le patient* décrit un 'avant', un 'après' : 150  
L'autonomie perdue, les conséquents regrets  
Vu la fragilité, le deuil de sa valeur  
Antérieure au début de la dégradation,  
Le choc professionnel, la position précaire  
Après d'itératifs arrêts [*chez l'antiquaire-?*] 155  
Au boulot et le risque de révocation,  
D'éviction, d'expulsion du monde du travail,  
Un licenciement sec que la douleur... induit  
Faisant un réprouvé d'hier à aujourd'hui  
Le héros de la veille et qui, depuis, tressaille. 160

Or, le patient d'opter pour une adaptation  
Face au ressentiment de perte de valeur  
Et l'envisagement d'un futur [*picoleur-?*]  
Incluant un refus d'un statut d'exception  
De chu handicapé roide vaille que vaille. 165

Hélas le corollaire à cette stratégie  
Devient la dépression dopée de nostalgie,  
Sur propos suicidaires qui souvent assaillent. 168

\*\*\*

Errant de mal en pis selon remèdes, soins

*Le patient* est anxieux d'une reconnaissance 170  
Hésitant à venir qui prenne sa souffrance  
Au sérieux – vu par lui – de la part des témoins.

*L'endolori* exige une constante écoute  
Et une thérapie n'ayant aucun effet  
Qui soit indésirable ; il est insatisfait 175  
Vu le poids des contraintes, lui que tout dérouté  
Or qui n'adhère plus ou difficilement,  
Tout juste *a minima* aux soins thérapeutiques  
Et même à l'électro-simulation, pratique  
À cours de solution miracle ou instrument 180  
Quelquefois de torture ou perçu telle un jour.

*Il* reproche l'absence d'une innovation  
Quelconque et les délais trop longs d'évolution  
Propice et quelquefois... le progrès à rebours.

[*À défaut de se rendre à Pise au grand parvis* 185  
*De la 'Place aux miracles' guérison certaine,*  
*À la résurrection aux bénites fontaines,*  
*Un dolent peut siffler un élixir de vie !].*

Mais tout ça contribue à... regrets, amertume,  
À déception notoire chez tant de patients 190  
Qui maugréent / au défaut de zèle à bon escient,  
D'un coût prohibitif, des tracas qu'ils présument  
Et le tout concourant à une interruption  
Des 'thérapies classiques' suivie d'un recours  
À celles 'parallèles', quand l'espoir accourt 195  
Au point de supprimer, du prix... toute notion.

[*Parmi les médecines non conventionnelles,*  
*Holistiques d'effets doux plus que placebo,*  
*Des dérives sectaires gagnant aux bobos,*  
*Plus l'abus des naïfs... sont des voies criminelles] 200*

Or, l'ostéopathie, la mésothérapie,  
De pair l'acupuncture ou le magnétiseur  
Et les vieux subterfuges, tels que guérisseur,  
Au final tous dépitent passée l'utopie.

Les échecs répétés fortifient la fringale 205  
Envers reconnaissance, attentive audition,  
Alors qu'en société règne la présomption :  
Une douleur chronique... en soi traîne un scandale.

On voit même des cas où pour sauvegarder  
Les proches, des patients font l'autruche ou évitent 210  
En tous lieux d'inculper leur douleur, et s'abritent  
Au fond de leur mutisme... trop intimidés. 212

\*\*\*

## DISCUSSION

Telle étude a pour **but** de voir en profondeur  
– À partir d'**entretiens** individuels précis –  
L'expression plus intime des cas indécis, 215  
Sortant les **convictions** avec un décodeur  
Au gré d'**observations** des phénomènes vus,  
Sans donner de **valeur** autre que rationnelle,  
Et non point affective aux faits originels,  
Offrant des **résultats** flairés ou imprévus. 220

\*\*\*

Quid de l'**explication** de telle ambivalence  
Et des **perturbations** vécues des mal-en-point  
Même dans le mental, si les accus disjoints  
Désormais sont à **plat** jusqu'à l'épais silence ?

On en voit se murant, taisant leur maladie 225  
Pour leur proche **entourage**, et du corps médical  
Espérant être **vus** dans un geste amical  
Empathique, **dévoué**, face à leur tragédie.

Le statut de **patient** joint dissimilitude  
Intrinsèque, **inspirant** la peur à ces dolents 230  
D'être sous-estimés, dépréciés, chancelants,  
Car leur **identité** est blessée, se fait rude...  
Et crie **reconstruction** de soi, dans l'affliction  
Que traîne la **souffrance** et l'angoisse qui masque  
Un besoin **affectif** ou crée une bourrasque 235  
En culpabilité : oui, manifestation  
D'un appel au **respect** du fait de la douleur  
À ce qu'on **reconnaisse** un fond d'humanité  
Permanent *du patient, sa* légitimité  
De '*Sapientis*' malgré le chronique malheur. 240

\*\*\*

Avec son **expérience**, à l'égard du patient  
Lequel doute en sa **quête** du bon diagnostic  
Et de la cure *ad hoc*, des soins thérapeutiques,  
Un doc' généraliste agit à bon escient,  
Soustrait l'**incommodé** aux déceptions, erreurs, 245  
Et cherche des **réponses** tirées du vécu,  
Traitant les **hypothèses**, déduit... convaincu  
'*Dans l'action*' quelle **voie** s'impose à la bonne heure,  
À savoir **demander** examens ou avis  
Complémentaires, **soins** prescrits pour... satisfaire 250  
Une **quête insistante**, ou bien – tout à l'envers –...  
Opposer un **rescrit** que l'émotion dévie  
De façon **négative**, appréhendant la plainte  
Avec circonspection, la subjectivité

Du patient paraissant voiler la vérité, 255  
Perclus se retrouvant pris dans un labyrinthe.

Il faut différencier la manipulation  
Du souffrant, l'obtention des effets secondaires  
Avantageux décrits par l'universitaire  
Entraîné à soigner, tout étant perception 260  
D'un fait ni bien ni mal... étant ce qu'on en pense  
*[Auxdits du philosophe Épictète à Arrien,  
Vu Marc Aurèle... ensemble appréciés stoiciens],*  
Maxime, ores, connue pour être une évidence.

Inconscient pour le doc' et pour l'endolori, 265  
Le 'bénéfice induit' que le corps médical  
Invoque accompagnant son effort capital,  
Est mieux qu'une illusion flouant la galerie. 268

\*\*\*

Le médecin écoute égrotesques, grabataires,  
Ainsi peut les soigner, *les parties* dépeçant 270  
Les graphes qui incluent tenants, aboutissants,  
*Qui* les... prennent pour bons en modèles fort clairs.

Et le patient d'admettre une interconnexion  
Des composants sociaux, culturels et psychiques  
Au sein de sa douleur, et la thérapeutique 275  
*[Exclut d'aller à Lourdes pour la solution  
Miracle en son fauteuil immergé qui ressort  
Avec les deux pneus neufs, un pour le chapelet  
Trempe dans l'eau bénite au fond du gobelet,  
Puis l'autre dans la roue du premier : quel beau sort !]* 280  
Explore les modèles, contrôle affliction,  
Douleur, se réadapte ; et pourtant la sociale  
Intégration nouvelle en milieu convivial  
Est loin de sa portée ou difficile option  
Jusqu'au corps médical quand muent les paradigmes ; 285  
Or, l'agrément d'un plan pour des soins adaptés  
Sur des propositions du patient, discutées,  
Confirmées par le doc' décompose l'énigme,  
Impliquant le suffrage fort, obéissant,  
Motivé de l'infirme.

Et pourtant les personnes 290  
Âgées – c'est plus flagrant – croient qu'on les abandonne  
Ou qu'on ne se dévoue jamais à cent pour-cent  
Comme généralistes face à leur douleur.

Il est sûr que le temps nécessaire à traiter  
Les cas les plus complexes des gens limités 295  
Dans leur vie quotidienne... fait défaut, pour l'heure. 296

\*\*\*



## CONCLUSION

Aux soignants, l'analyse des maux continus,  
Douloureux sous l'aspect phénoménologique  
Interprété à neuf... offre :

- une méthodique

Approche raisonnée des émotions à nu <sup>300</sup>

Des patients,

- un outil nouveau quant au devoir

Humain, compatissant qui évite aux souffrants

Maintes désillusions au tour exaspérant

Pris par un long parcours de santé sans espoir

Etabli de succès entre consultations <sup>305</sup>

De nombreux spécialistes, les complémentaires

Hétéroclites soins alternatifs à faire

Ou à laisser après une ample discussion

Visant à exaucer les motivées attentes

Exprimées aux docteurs par les indisposés <sup>310</sup>

Physiquement atteints, moralement lésés

Car s'estimant exclus des milieux qu'ils fréquentent.

Aussi, de leur côté, les médecins devraient

Concevoir leurs travaux méticuleux d'écoute

En partie intégrante aux soins levant les doutes <sup>315</sup>

Autant que c'est possible, en débusquant le vrai

Parmi les hypothèses, principe d'éthique

Englobant la grandeur d'esprit des stoïciens

Qui, face au mauvais sort atteignant les anciens

Restaient sereins ; or quid des patients qui paniquent ? <sup>320</sup>

\*\*\*

Un leitmotiv pour tous est la compréhension

De tous les phénomènes, donner le meilleur

En soi, dans un combat commun de la douleur,

Où patients, médecins cherchent les solutions

Dans mutuelle ouverture en leurs communs efforts, <sup>325</sup>

Admettant que la science est pourtant limitée,

Qu'il faut mourir un jour, comme on doit s'absenter,

Cette fois à jamais, qu'il le faut sans remords. <sup>328</sup>

\*\*\*

\*

\* \*

\* \* \*

\* \* \* \*

\* \* \*

\* \*

\*

## Épilogue (É 0)

1/4 – Faust I, Dédicace De la Tragédie FAUST, 1<sup>ère</sup> partie  
(D'après Johann Wolfgang GOETHE, 1808: 'Faust Der Tragödie erster Teil, Zueignung')

Vous revenez vers moi, vous, chancelants visages,  
Vous à l'œil flou, jadis, une fois présentés.

Mon cœur est-il enclin vers ces frêles mirages ?  
Puis-je vous retenir, vous qui vous invitez ?

Vous accourez, bien soit ! Que planent vos images ;  
Tels effluves, brouillards, tous, vers moi vous montez.

5

Mon cœur se sent revivre au souffle caressant (\*)  
De sortilèges... plein, du passé renaissant.

*Ihr naht euch wieder, schwankende Gestalten,  
Die früh sich einst dem trüben Blick gezeigt.  
Versuch ich wohl, euch diesmal festzuhalten?  
Fühl ich mein Herz noch jenem Wahn geneigt?  
Ihr drängt euch zu! nun gut, so mögt ihr walten,  
Wie ihr aus Dunst und Nebel um mich steigt;  
Mein Busen fühlt sich jugendlich erschüttert  
Vom Zauberhauch, der euren Zug umwittert.*

Vous apportez bonheur et jeunesse inouïe,  
Car les ombres que j'aime arrivent au secours ;

10

Comme antique légende en partie enfouie,  
Viennent premier amour, amitié en recours ;  
La douleur de l'errance, un temps... évanouie  
Renaît ; une plainte inonde mon discours,  
Cite à nouveau les jours de tendresse et de joie, (\*)  
D'espérance déçue et de l'oubli... la proie.

15

*Ihr bringt mit euch die Bilder froher Tage,  
Und manche liebe Schatten steigen auf;  
Gleich einer alten, halbverklungenen Sage  
Kommt erste Lieb und Freundschaft mit herauf;  
Der Schmerz wird neu, es wiederholt die Klage  
Des Lebens labyrinthisch irren Lauf  
Und nennt die Guten, die, um schöne Stunden  
Vom Glück getäuscht, vor mir hinweggeschwunden.*

(É 0) Les traductions-adaptations des poésies germaniques des Sections 1/4 et 2/4 de l'Épilogue obéissent aux mêmes règles que celles en vigueur au Chapitre 14 A – Rimes anciennes de l'Ours, i.e. sans certaines règles supplémentaires autodictées en 2013, indiquées aux Prologomènes de l'Ouvrage ;

(\*) Le choix de l'alternance (dérogatoire des règles traditionnelles) des rimes féminines et masculines dans la Traduction-adaptation est rigoureusement calqué sur le modèle de Goethe, vers par vers ; notamment, les 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> vers des 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> strophes sont en rimes accentuées (masculines) ; alors que pour les 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> strophes, ils sont en rimes non accentuées (donc féminines) ; ainsi les 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> strophes comportent 5 rimes masculines et 3 féminines, alors que pour les 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> strophes... c'est l'inverse ; chez Goethe (et donc dans la Traduction-adaptation) toutes les strophes débutent par une rime féminine et le premier sizain (plus ou moins vrai, plus ou moins faux) de chaque strophe de huit vers alterne ainsi 'f. m. f. m. f. m' alors que les deux derniers vers alternent (comme dit supra) deux rimes plates masculines ou deux rimes plates féminines ; on ne saurait pour ces deux derniers vers parler de distique, puisque ni chez Goethe ni dans l'Ursidée Traduction-adaptation ces deux derniers vers de la 2<sup>ème</sup> strophe ne constituent une unité sémantique (enfin, pas toujours) ;

Ainsi, l'Ours a privilégié l'ordonnement global des rimes dans le poème à une rigueur strophe par strophe qui eût conduit à inverser à chaque strophe le 'genre' de la rime du premier vers ;

L'Ursidé, quand il traduit-adapte Friedrich Schiller en alexandrins classiques français ne se gêne certes pas pour inverser le 'genre' de la rime du premier vers de chaque strophe, car Schiller est moins rigoureux que Goethe dans le choix des rimes et, pour la forme, le Plantigrade privilégie les règles de versification françaises d'alternance des rimes masculines et féminines ;

Au contraire, Goethe ayant tracé la norme sur une base technique de haute facture, pour la Traduction-adaptation de la Dédicace de Faust I, l'Ours emboîta le pas pour faire honneur au maître dans une poésie que l'élève déclamait (par cœur en version originale) il y a bientôt cinquante ans... à la présente 15<sup>ème</sup> Édition en février 2023 !

Les âmes, qu'autrefois, j'ai tout d'abord... chantées (\*)  
 Ne peuvent plus m'entendre ; au vent se dispersa  
 La cohorte joyeuse aux clameurs regrettées ;  
 Enseveli l'écho qui le premier perça. 20  
 Au lecteur inconnu mes rimes sont jetées ;  
 Son bravo dans mon cœur à peine traversa ;  
 Mais ceux qui, de mon chant, pourraient se réjouir, (\*)  
 S'ils vivent, sont ailleurs et ne peuvent l'ouïr.

*Sie hören nicht die folgenden Gesänge,  
 Die Seelen, denen ich die ersten sang;  
 Zerstoben ist das freundliche Gedränge,  
 Verklungen ach! der erste Widerklang.  
 Mein Lied ertönt der unbekanntten Menge,  
 Ihr Beifall selbst macht meinem Herzen bang,  
 Und was sich sonst an meinem Lied erfreuet,  
 Wenn es noch lebt, irrt in der Welt zerstreuet.*

La nostalgie aussi m'étreint, quoiqu'oubliée ; 25  
 Au règne des esprits, calme, je brigue enfin ;  
 Ma romance s'endort, ma quête suppliée  
 Devient chuchotement, hymne de séraphin ;  
 Une larme en frisson germe multipliée,  
 Ce cœur dur se fait tendre et voit venir la fin ; 30  
 Tout ce que je crois mien fut chimère lointaine (\*)  
 Et ce qui disparut est réelle fontaine. 32

*Und mich ergreift ein längst entwöhntes Sehnen  
 Nach jenem stillen, ernsten Geisterreich,  
 Es schwebet nun in unbestimmten Tönen  
 Mein lispelnd Lied, der Äolsharfe gleich,  
 Ein Schauer faßt mich, Träne folgt den Tränen,  
 Das strenge Herz, es fühlt sich mild und weich;  
 Was ich besitze, seh ich wie im Weiten,  
 Und was verschwand, wird mir zu Wirklichkeiten.*

*Aus „Johann Wolfgang GOETHE, FAUST, Der Tragödie erster Teil, herausgegeben von Lothar J. SCHEITHAUER, PHILIPP RECLAM JUN. STUTTGART, Universal-Bibliothek Nr. 1/1a, 1972, ISBN 3-15-000001 7 & 3 15 100001 0“*

\*\*\*

## 2/4 – Pourquoi mon nom devrait-il être cité ?

(D'après une poésie de Bertolt BRECHT: Warum soll mein Name genannt werden?)

1

Autrefois, je pensais : en ces heures lointaines,  
 Ces lieux où je vécus sont ruines (\*\*) déjà,  
 Les navires pourris que la rouille rongea  
 Depuis qu'ils m'ont porté... tous perdus par centaines ;  
 Alors, on parlera de moi comme un canon (É.2.2), 5  
 Car parmi d'autres morts, beaucoup sauront mon nom...

(É.2.2) Au sens de référence (donc pas nécessairement sous l'évocation d'un soiffard à canons de vin) ;

(\*) Confer note de renvoi au pied de la page précédente ;

(\*\*) Juste pour rappel en fin d'Ouvrage, en poésie néo-classique de style conservateur la diérèse est encore de règle à 'ruine' ;

1

*Einst dachte ich: in fernen Zeiten  
Wenn die Häuser zerfallen sind, in denen ich wohne  
Und die Schiffe verfault, auf denen ich fuhr  
Wird mein Name noch genannt werden  
Mit andren.*

2

Parce que j'ai chanté pour principal l'utile,  
Alors que de mon temps, c'était si fustigé,  
Parce que j'ai lutté contre mythe et clergé,  
Contre l'oppression, la vanité futile, 10  
Et pour toute raison, d'autres justes combats  
Que j'ai menés, toujours, au cœur des branle-bas...

2

*Weil ich das Nützliche rühmte, das  
Zu meinen Zeiten für unedel galt  
Weil ich die Religionen bekämpfte  
Weil ich gegen die Unterdrückung kämpfte oder  
Aus einem andren Grund.*

3

Parce qu'homme engagé pour tous les autres hommes,  
Je leur ai tout livré, de jeune à vétéran,  
Parce que par mes vers, persiflant le tyran, 15  
J'ai fécondé la langue avec trois, quatre tomes,  
Prisé le réalisme, et voulu l'appliquer,  
Pour toute autre raison, sans jamais abdiquer...

3

*Weil ich für die Menschen war und  
Ihnen alles überantwortete, sie so ehrend  
Weil ich Verse schrieb und die Sprache bereicherte  
Weil ich praktisches Verhalten lehrte oder  
Aus irgendeinem andren Grund.*

4

Ainsi me suis-je dit : mon nom sera célèbre,  
Sur un cippe, une stèle, en lettres d'or gravé, 20  
Puis me fera revivre, en plus enjolivé  
Dans divers manuels, hors les livres d'algèbre ;  
Et, parmi d'autres noms, quelquefois retranscrit  
De livre en livre, au loin... demain ce nom sourit.

4

*Deshalb meinte ich, wird mein Name noch genannt  
Werden, auf einem Stein  
Wird mein Name stehen, aus den Büchern  
Wird er in die neuen Bücher abgedrückt werden.*

5

Mais, je veux à présent qu'on l'ignore et qu'il dorme ; 25  
Pourquoi le boulanger serait-il désigné,  
Quand le pain, foisonnant, jamais n'est éloigné ?  
Quand la neige a fondu, l'autre chute est la norme ;

La nouvelle en flocons déjà se fait tapis ;  
Face aux futurs féconds, le passé n'est que pis ! 30

5

Aber heute  
Bin ich einverstanden, daß er vergessen wird.  
Warum  
Soll man nach dem Bäcker fragen, wenn genügend Brot da ist?  
Warum  
Soll der Schnee gerühmt werden, der geschmolzen ist  
Wenn neue Schneefälle bevorstehen?  
Warum  
Soll es eine Vergangenheit geben, wenn es eine  
Zukunft gibt?

6

Pourquoi faut-il citer mon nom encore, encore,  
Offusquer Polymnie, Érato, Terpsichore (É.2.3) ? 32

6

Warum  
Soll mein Name genannt werden?

\*\*\*

3/4 – Omnes vulnerant, ultima necat & NF, F, NS, NC (É.3.1)

- Lucide (É.3.2) de s'éteindre par à-coups en son hiver qui l'engourdit, l'Ours sait
- ✓ Ne s'être que peu distingué en mérite selon le critère du don de soi,
  - ✓ S'être retiré de maintes causes justifiant dévouement (É.3.3),
  - ✓ Avoir sacrifié sans bonheur les vertus qui l'inspiraient dans un ancien passé,
  - ✓ S'être détaché de tant de personnes, choses et valeurs aimées et/ou acceptées,
  - ✓ Avoir laissé atrophier l'irrigation de sa conscience, observant le Droit par crainte et calcul (É.3.4).

Alors, progressivement, s'est-il imbibé de scepticisme, d'ironie, de cynisme, agissant – selon lui – à l'instar de Mme et de M. Quasi-Tout-le-Monde, or à sa façon, au caractère de chien foncièrement dévoué envers les gentils, mais le vieux Plantigrade se dit : '... à pute mène au cas pute et demie' (É.3.5),

(É.2.3) Parmi les neuf muses, (les filles de Zeus et de Mnémosyne dans la mythologie grecque ; néanmoins, dans la note (3.15.34) en renvoi du vers 1611 de l'Essai n° 3, au Tome I de l'Ouvrage, une autre version est rappelée, à savoir les neuf muses seraient filles de la nymphe Pimpléide et de son amant Piéros ; dans une 3<sup>ème</sup> version imaginée en 2018, elles seraient même filles du sénile Plantigrade et d'une câline nymphe parmi celles vues chez Tourgueniev, supra, en Section 14.8 E bis – Les Nymphes (une dont il oublia le nom, lui, bourré, s'étant baigné dans le Léthé, pensant être dans la Fontaine de Jouvence) :

a) Polymnie (celle qui chante les nombreux hymnes) à qui sont attribués les chants nuptiaux, funéraires, la pantomime... est la muse de la rhétorique ;

b) Érato (l'aimable) dont relèvent l'élegie et la poésie amoureuse, érotique, anacréontique (agréable, facile, voluptueusement légère, gracieuse, éphémère et quelque peu maniérée) est muse de la poésie lyrique et chorale ;

c) Terpsichore (la danseuse de charme) source de la danse et de la poésie légère est la berceuse muse du chant choral ;  
Bertolt BRECHT, *Ausgewählte Gedichte*, Edition Suhrkamp, Suhrkamp Texte, SV, Redaktion: Günther Busch, 7. Auflage, 73.-82. Tausend 1973.

Les autres muses citées au Tome IV, notamment en Sections 14.8 C – Errance d'Oniéguine, et 14.8. D – Poésies choisies de Lermontov, sont Calliope (qui a une belle voix, muse de l'éloquence, de la poésie épique), Melpomène (la chanteuse, celle de la tragédie et de toute poésie grave et sérieuse) et Euterpe (la toute réjouissante, celle de la musique) ;

(É.3.1-1) 'Toutes blessent, la dernière tue' en parlant des heures ;

(É.3.1-2) 'Non fui, fui, non sum, non curo' : Je n'existais pas, j'ai existé, je n'existe plus, cela m'est indifférent.

Inscription d'inspiration stoïcienne sur les pierres tombales, souvent abrégée : NF, F, NS, NC ;

(É.3.2) 'Memento mori' : souviens-toi que tu vas mourir ;

(É.3.3) L'amour de l'Humanité n'étant plus, pour lui, un repère sérieux au su de la plurimillénaire stagnation de l'*Hominis sapientis*, vu ce que nous savons des écrits des philosophes de toutes civilisations... à nous *parvenus* ;

(É.3.4) Les principes de charité, de justice, d'équité (et, plus encore de morale) s'étant estompés pour lui au fil du temps ;

donc mordant la vanité (É.3.6) de celles et ceux épanchant leur fielleux ego, où qu'ils trônent ou se vautrent dans la hiérarchie sociale !

Il comprit Salvatore Quasimodo, selon qui *'Ognuno sta solo sul cuore della terra, trafitto da un raggio di sole, poi è subito sera'* (É.3.7). Rarement, l'Ours fut-il source de paix inspirant des sentiments nobles à son entourage ou contribuant à la félicité, et, sauf intermittentes contraintes, il négligea de porter remède à ses propres faiblesses, alors qu'il connaît les voies rédemptrices en ce monde (É.3.8). Il sut que ni l'adversité ni le comportement d'autrui ne furent, ni ne sauraient être prétexte en tant qu'hypothétique handicap à l'encontre de son propre épanouissement, lequel aurait pu et dû se réaliser en harmonie avec plus de gens ; or, il opta pour la facilité de subir de façon dominante les réactions dictées par son cerveau reptilien, au lieu d'intelligemment et cordialement proagir. Il sut ce qu'il fallait faire, et ne l'ayant pas fait, il ne sollicite aucune excuse.

Aussi, constate-t-il qu'il aura mesquinement vécu à la façon de l'avare, duquel il est dit, comme du cochon, qu'il ne sert qu'une fois mort (É.3.9). Cette considération sera bienvenue par les bénéficiaires de ses dispositions testamentaires matérielles, eux pourront se réjouir de ce qu'il leur transmet. Il part avec les dettes *'morales'* qu'engendra son comportement, les bonnes, les mauvaises ; il en aura réglé deux, trois avant de crever. Les autres ? droit au caveau ! Elles sont de même nature que les mines et talents laissés infructifiés par le 3<sup>ème</sup> serviteur dont il est fait allusion dans les paraboles des disciples de l'utopiste philosophe Rabbouni (É.3.10). Les regrets estompés ou peu sincères sont exclus au seuil de l'Imaginaire pour qui, sciemment, refusa d'acquitter le prix à payer pour d'autres choix que ceux faits.

Alors, en prévision d'une fin qui ne peut que différer de celle des piliers romancés de la foi de ses agnats juifs : Hénoch (É.3.11), Elie (É.3.12), l'Ours offre grande partie de ses actifs matériels au service du bien public, les semant à l'ouverture de sa succession. Ce faisant, il ne se démarque ni dans le fondement, ni dans la manière de ses antiques collègues, les besogneux, rapaces bourgeois des cités médiévales italiennes, les princes cruels et maléfiques de ladite péninsule succombant à leurs dévorantes et dévastatrices passions de leur vivant, puis se *'raccommodant'* à leur façon avec *'Domeniddio'* (É.3.13) à l'article de la mort, léguant largesses, bénéfiques, prébendes aux congrégations auxquelles était conféré le privilège de la mainmorte (É.3.14) et il le fait, tout comme eux, assouvissant un vain caprice de passer à titre posthume pour un bienfaiteur. Ne s'étant que peu dépouillé de bon gré de ses biens de son vivant, il lui est plus facile de faire diriger ceux-ci vers la porte de sortie, une fois devenu lui-même... dépouille.

Mais à la différence de l'immensurable cohorte de ses prédécesseurs, l'Ours ne se résout pas à supplier que l'offrande soit payée en retour par les prières ou les remerciements de qui que ce soit pour la salvation de ce que – *s'il s'estimait relever du nombre des Fidèles, des Croyants ou des Justes* – il appellerait son âme immortelle, mais dont il n'a cure de la pérennité à l'aune des limites de sa perception du temps.

Il eut plus de chance que tant d'*homines sapientes* anonymes ou célèbres précocement éteints, et que les victimes enfouies dans les fosses communes, sitôt oubliées individuellement et rappelées seulement comme impalpable collectif à la mémoire des connaissances proches puis, de loin en loin, des autres générations.

(É.3.5) Cf. 1<sup>ère</sup> Partie, 1568<sup>ème</sup> alexandrin de l'Essai n° 3 ;

(É.3.6) Comble de la bêtise pour Sándor Márai (1900-1989) et/ou Imre Kertész (1929-2016), grands écrivains hongrois ;

(É.3.7) *'Chacun est seul sur le cœur de la terre, transpercé par un rayon de soleil, puis subitement le soir tombe'* ;

(É.3.8) En l'autre – *ce subterfuge dont il fustige non seulement la vacuité mais aussi les troubles de ses serviteurs manipulateurs* – ... il croit encore moins que ça ! ;

(É.3.9) *'Avarus nisi cum moritur, nil recte facit'* : L'avare se rend utile en mourant, il ne fait aucune autre bonne action ;

(É.3.10) Mathieu 25 : 14-30 et Luc 19 : 11-27 ;

(É.3.11) Pentateuque, Genèse 5 : 24 ;

(É.3.12) Livres Historiques : Rois II, 2 : 11 ;

(É.3.13) Leur terrible et miséricordieux Seigneur Dieu ;

(É.3.14) Le sceau *'inaliénable'* de la main du mort... enfin, jusqu'à la confiscation au profit de rapiats sur le dos de l'État ;

Pour contempler sereinement l'insondable, il lui suffit d'être convaincu du bienfait du vrai pardon (É.3.15). Il eût aimé offrir plus souvent le sien à autrui, or n'en sollicite aucun, seul l'accomplissement des exigences les plus profondes dictées par sa conscience aurait pu le lui mériter. Mais rien de ce que dessus ne l'accabla pour autant ! Il constate sans auto-flagellation, juste avec un peu de recul, le souvenir des tiraillements internes et des choix sans retour. Il évinça l'idée de se ranger parmi les pleurnicheurs (É.3.16). Il préféra sortir du troupeau, à l'instar des Italiens, qui confèrent par politesse de l'« *Egregio* » (É.3.17), plus élogieux que « *Cher Monsieur* ». Seul le regret d'être une branche morte du peuple ashkénaze paternel de cette contrée floue des pogromes de Nouvelle Russie demeure une cicatrice, une balafre interne, mais sans excès de nostalgie, vu son refus de justifier tout comportement de groupe tiré d'un fallacieux fondement religieux-nationaliste.

En résumé, sa vie fut un échec à l'aune des talents reçus et qu'il aurait dû et pu bien mieux faire fructifier, mais l'échec fut – *lui semble-t-il* – relatif et ne le turlupina point trop. Puis, transmettant, il a l'opportunité de se racheter partiellement, acquittant l'amende que le bon sens (*l'équité*) exige de verser à la collectivité par obligation naturelle (É.3.18). Alors, place aux survivants sans attendre d'eux la moindre reconnaissance (É.3.19) et que, faisant leur un adage latin des stoïques (É.3.20), ils s'inspirent du poème « *If* » de Rudyard Kipling (Cf. Section 14.3 quater) !

L'ensemble de l'Épilogue – dont le texte ci-dessus – fut rédigé en 2006, 5 ans avant de commencer à écrire, 17 ans avant la 16<sup>ème</sup> Édition de septembre 2023, la définitive avant éventuelles retouches techniques *post mortem* à l'initiative d'un éditeur : c'est qu'il vaut mieux commencer par voir là où on souhaite arriver dans l'esprit dudit Sénèque à la 3<sup>ème</sup> strophe de son *Épître LXXI (71)* à Lucilius : '*ignoranti quem portum petat nullus suus ventus est*' : « *Il n'est de vent favorable pour qui ne sait où il va* » ; l'Épilogue fut peu retouché depuis quant au fond, seulement par ajout de notes ; à la postérité de dire si l'auteur s'est amélioré après 2006, lui... pensant à tort ou à raison parfois être meilleur que ce qu'il paraît, selon un dit de Fernando Pessoa (16.2-359 et 16.2-360).

\*\*\*

#### 4/4 - Le conditionnel irréaliste (*Ursidé acrostiche sur son immuable passé*) (É.4.1) (\*)

**J**e fus. Je ne suis plus qu'un orgueil qui s'estompe / **A**près d'un sycomore ou d'un if bruissant (\*\*) / **C**ourbé sur l'inconnu dans le soir finissant, / **Q**u'un barrage implosé juste avant qu'il ne rompe. / **U**n jour, quand la bourrasque assaillira les fûts, / **E**crasant tour à tour stèle et tombe érodées, / **S**'enfuiront à jamais ces rimes démodées, 7

**F**ruit d'un ultime envol de souvenirs confus. / **R**ien ne survivra donc au fracas des tempêtes, / **A** moins d'inattendue Apocalypse, où Morts / **N**aitraient une autre fois (*sans regrets ni remords*), / **C**a et là (*droit*) dressés à l'éclat des trompettes. / **O**ubli, mon ennemi de ce combat perdu, / **I**l me faut succomber à sa loi ordinaire, / **S**achant que je ne fus qu'un simple mercenaire 15

**A**uquel n'est dévolu que ce qui lui est dû. / **L**es espoirs de jadis, infantiles chimères, / **B**ourreau des tendres cœurs, être mieux qu'un zéro... / **E**vanouis eux tous ; le banderillero (\*\*\*) / **R**este au seuil de l'arène aux lauriers éphémères. / **T**out s'efface et s'endort sur fond de vanité (É.4.2) ; 21

**R**equiescam in pace' (\*\*\*\*) au sein du monde en friche ; / **I**l me semble qu'aimer me fit parfois plus riche (É.4.3) ; / **P**eut-être eus-j'été grand à plus d'humilité (É.4.4) (\*\*\*\*\*). 24 alexandrins

(É.3.15) Celui dont Paul Claudel écrivit dans '*Le soulier de satin*' : « *Le vrai pardon dit : je vous pardonne, parce que je sais que vous n'êtes pas ainsi* » ; citation approximative lue il y a cinquante ans chez André Maurois ;

(É.3.16) « *J'ai connu des gens, qui, se transcendant, gémissaient sur leur propre impuissance* » selon le philosophe persan Farīd ad-Dīn 'Attār e Nishâpūr (XII<sup>ème</sup>, XIII<sup>ème</sup> siècle de notre ère) ;

(É.3.17) Hors du grégaire ;

(É.3.18) ‘*Lex naturalis non scribitur, sed profluit quodam naturali fonte in singulis exprimitu*’ : La loi naturelle (qui inclut bon sens, équité) n’est pas écrite ; elle s’épanche en chacun de nous comme une source naturelle ;

(É.3.19) Proscrit, Cicéron aurait dit : ‘*Si tu veux de la reconnaissance, achète-toi un chien*’ (original non retrouvé) ;

(É.3.20) ‘*Nec spe, nec metu*’ : Sans espoir ni crainte ;

(É.4.1) Cas où la subordonnée (protase) est irréaliste : ‘*Si l’Ours avait pu renaître, quel brave nounours ne serait-il point... retourné*’ ; ‘*l’Ours en vie n’eût-il été animé que de bonne volonté, pour sûr qu’il aurait été digne d’éloges*’ ;

(É.4.2) ‘*Tout est vanité hormis la bonté*’ selon Alexandra David Néel ;

(É.4.3) ‘*Was aus Liebe getan wird, geschieht immer jenseits von Gut und Böse*’ ; Sprüche und Zwischenspiele n° 153, Jenseits von Gut und Böse, Friedrich Nietzsche, Werke in zwei Bänden, Band II, Seite 71, Deutsche Buch-Gemeinschaft C.A. Koch’s Verlag Nachf. Buch-Nr. 8291 ; en français : « *Ce qui est fait par amour l’est toujours au-delà du bien et du mal* » ;

(É.4.4) Confer supra É.2/4 ; le choix de cette poésie de Brecht dans l’Épilogue tient au combat commun du maître et de l’Ours contre la manipulation d’autrui et contre la vanité ;

(\*) Cet acrostiche fut conçu en 2006, à une époque où le Plantigrade faisait fi de la règle classique conservatrice de bannir le ou l’hiatus ;

(\*\*) Bien que les tableaux de référence du choix de prononciation de voyelles associées entraînant synèrèse ou dièrèse indépendamment proposés par Martin Saint-René et Darius Hypérion dictent la dièrèse pour ‘bruire’ et ses dérivés, une règle inverse (*dictionnaire des rimes orales et écrites de Larousse, édition mars 1985, page XIII*) décide : ‘*À noter que la suite graphique ‘ui’ entraîne toujours la synèrèse : truite, truisme, pluie en une seule syllabe*’ ; aussi en un autre lieu, l’Ours a-t-il écrit : ‘*...Auprès d’un sycomore ou d’un cyprès bruissant*’ ; de plus, Ronsard et Th. Gautier (*celui-ci par alternance, peut-être lorsqu’il réfléchissait à associer un air musical à son ‘De profundis morpionibus*’) ont-ils aussi choisi la synèrèse pour bruire et ses dérivés ;

(\*\*\*) Dans ‘*Le Léthé*’, poésie des ‘*Fleurs du Mal*’ parmi les treize (13) condamnées à l’époque, au 3<sup>ème</sup> quatrain de décasyllabes, Charles Baudelaire dérogea aux règles classiques des accords en faisant rimer ‘mort’ et ‘remords’ :

« *...Dans un sommeil aussi doux que la mort, / J’étaierai mes baisers sans remords...* » ;

Dans sa *Satire X*, Boileau en équilibriste de ladite règle fit rimer : « *Entendra ces discours sur l’amour seul roulants, / Ces doucereux Renauds, ces insensés Rolands* » ; il est vrai qu’il n’avait pas *Windows 2016* pour le censurer. Doutes, licences poétiques, comme lorsque Victor Hugo écrivit ‘Thèbe’, ‘Athènes’, ‘Londres’ sans « s » dans ‘*La Légende de Siècles*’ ou Boileau écrivant Valencienne, sans ‘s’ pour le nombre de syllabes métriques (*Épître VI, vers 86* « *Et dans Valencienne est entré comme un foudre* ») ? Toujours est-il que si les maîtres ont pu se permettre ces choix, l’Ours a pu, en un autre lieu, rédiger ainsi les vers 18 et 19 de l’Épilogue 4/4 : « *...Bourreau des tendres cœurs, dans l’Histoire un héros, / Évanouis eux tous ; le banderillero...* ». Le fantôme de l’Ours soutiendra-t-il que l’Ours se serait identifié à Héro, prêtresse d’Aphrodite à Sestos ? Dans ses pitreries, invoquera-t-il la législation de non-discrimination du choix des mœurs et tendances ? On n’arrête pas l’imposture !

(\*\*\*\*) Les sites internet étrangers écrivent de façon largement dominante ‘*in pacem*’ ; les sites internet français lui préfèrent ‘*in pace*’ ; ainsi, dans l’Épilogue 4/4, ‘*pour contenter tout le monde et son père*’ au « m » fut substituée... une apostrophe ; grammaticalement ‘*in pace*’ est l’ablatif latin censé traduire un inamovible lieu ; l’ablatif ‘*in pace*’ est parfaitement correct ; ‘*in pacem*’ est l’accusatif latin, induisant une notion de mouvement ; la locution ‘*in pacem*’ porte en soi la notion poético-religieuse de transit (*mouvement au sens figuré de la dépouille éventuellement non encore séparée de l’âme, puisque cosmonautes et astronautes la cherchent en vain, s’ils ont du temps de rab pour y croire*) ;

(\*\*\*\*\*) On va faire comme si on avait pitié du scribe : en français, ce n’est pas ‘*eus-j’été*’, mais ‘*aurais-j’été*’, sinon ‘*eussè-j’été*’ ou ‘*eussè-j’été*’ puisque l’accord des temps et modes appropriés... exige l’imparfait du conditionnel et non le passé antérieur ; il ne serait pas sorcier de refaire l’alexandrin, mais – par mansuétude – on dira que l’auteur usa d’une licence poétique, surtout si ‘on’ occasionnellement traité de ‘*pronom imbécile*’ est l’Ursidé auteur non avare de compliments pour soi et qui – comme dans l’humour juif – préfère se les servir tout seul plutôt que de les recevoir ; alors, le gonze usant de son joker Quintus Horatius Flaccus (-65. 8) tel qu’évoqué aux Prolégomènes au Tome I du présent Ouvrage et ailleurs, notamment en note de pied de page 371 au Tome IV du même e-book en renvoi des strophes 3 et 4 de l’Épître XXX (30) de Sénèque à Lucilius, avec traduction-versification en alexandrins (*de style libéré-structuré*) et Ursidés commentaires, le tout non repris ici extrait du texte original de l’*Art poétique*, 351... ‘*Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendi maculis, quas aut incuria fudit, aut humana parum cauit natura*’ « Mais si, dans un poème, les beautés l’emportent, / Y trouve-t-on trois fautes, c’est trop ; mais qu’importe ! / Aux faiblesses humaines du monde imparfait, / Octroyons l’indulgence... au su des beaux effets ! » ;

\*\*\*

## FIN OFFICIELLE DE L’OUVRAGE

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*



# La Griffe de l'Ours de Soomaa

## ANNEXE

### Queue de Comète de l'Ouvrage

[Textes mineurs *(pas pour les cibles !)* de l'Ours mal léché [\(A.0.1\)](#) (\*)]

Par

Eloutarga KARoU

[\(A.0.1\)](#) Confer note [\(15.0.1\)](#) en renvoi du titre de l'Essai n° 15 'Pneuma fiat ubi vult' ;

## A.1 – Divertissements rimés

### A.1 *semel* - Ire mauresque

J'ai savouré mon lot fait gloire et jouissance ;  
Allouvi de noubas, je demeure assoiffé  
D'audaces, de combats, pour être enfin coiffé  
Tel padischah, calife au pic de la puissance.

Indécis, Boabdil, malgré ma réticence,  
Abdique (*oh, quel benêt !*) au camp de Santa Fé ; 5  
Brûle l'Aragonais dans un autodafé  
Le Coran qu'il souilla, de perverse licence !

Au lieu d'abandonner aux roumis l'Alhambra,  
J'exige, en nos jardins, que morde le cobra, 10  
Se réveille Grenade honorant le Prophète.

Ici, passionné de faste ourlé d'horreur,  
Accordai-je dédain envers toute défaite,  
Aubades, sérénades... sur fond de terreur. 14

\*\*\*

### A.1 *bis* - Le dogme selon le neveu de Calixte (A.1.1)

Il a sa trilogie, un credo radieux  
Pour un visage humain du Dieu Toute-Puissance,  
Et Fils, plus Esprit-Saint, miséricordieux,  
Plus le Père ombrageux imbibé de vengeance.

Il fronce les sourcils, en clin d'œil à la Croix, 5  
Ce symbole central d'une tout autre cause :  
Un supplice ancestral contre esclaves faits rois ;  
Ponte aime tant son mythe et son apothéose !

Éreinté d'invoquer le gentil sourd Jésus,  
Croulant sous les sanglots pour Marie âme Vierge 10  
Aux mystères mélo, tout de fil blanc cousus,  
Le papa de César (A.1.1) dans un cierge s'empierce.

Hiératique (A.1.2) mâchoire où s'engouffre, en brillant,

(A.1.1) Ce neveu du pape Calixte III fut Rodrigo Borgia, le pape Alexandre VI, qui « montra de grandes capacités dans la remise en ordre de l'administration de l'Église » (sic les historiens italiens et Wikipédia) ; la lecture des écrits de l'historien Francesco Guicciardini (*contemporain des événements*), surtout [« *Storia d'Italia* », *Morte di Alessandro VI*, (VI, 4)] est édifiante et incitera à se passionner pour l'humanisme, vu par les souverains pontifes de la Renaissance, car dans son registre de chef de l'Église militante, le neveu de Calixte fut, peut-être, le meilleur [*non seulement il réglait ses querelles par la guerre* (d'autres aussi), *mais également par l'assassinat, quitte à confondre les godets, et à s'empoisonner à la place de l'invité*], mais surtout, il fut très bon parmi tant d'autres excellents papes, nombre desquels furent, tout comme lui, exemplaires dans l'adéquation entre le dogme et sa mise en pratique. Un autre titre aurait été '*Le dogme selon l'amant de Julie* (Farnèse, sœur du futur Paul III Farnèse promu cardinal par Alexandre VI)'. La voici la famille du Christ et de ses vicaires (*surtout le grand de Pierre Perret, par derrière, adepte de l'enfilade de D.S.K. à Anne Mansouret, selon elle*) !

Le tributaire **avide** : ainsi voit-il l'Église  
Au tabernacle **vide** ; Alexandre baillant, 15  
Toise entre ire et stupeur ceux que Christ fanatise. 16

\*\*\*

#### A.1 *ter* - La légende de Saint-Nicolas (A.1.3) (\*) (\*\*)

Tous les enfants du **monde** aiment Saint Nicolas ;  
Le 6 décembre est jour de fête ;  
Enfin l'attente est satisfaite ;  
Et les petits souliers fourrés de chocolats  
Sont bien au chaud, sous la chaussette 5  
Emplie au sucre de sucette,  
Ainsi font le bonheur... des diabolins (\*\*\*) prélats.  
Père Fouettard bat en retraite,  
Un martinet dans la charrette,  
Et Pierre Noir méchant a pris son coutelas, 10  
Pour punir les vilains ; que son regard est las !  
Tous les enfants du **monde** aiment Saint Nicolas.

Saint Nicolas visite en rêve  
Un marchand de Sicile ayant vaisseaux de blé,  
Lui laisse pièce d'or et le songeur, troublé, 15  
Tôt le matin, d'un bond se lève ;  
Il vogue pour sauver le pays accablé  
Par la longue disette ; il retourne, comblé.  
Tout bon marchand depuis élève  
Au rang de saint patron et d'honneurs affublé 20  
L'évêque de Lycie, ami de l'attablé.  
Le 6 décembre est jour de trêve ;  
Entre marchands, la fête est brève,  
Saint Nicolas visite en rêve.

La légende est l'écho de la bonté du saint ; 25  
Le matelot, dans la tourmente,

(A.1.2) Ce qui concerne les choses sacrées, le rituel religieux, la liturgie, domaines où *Alexandre VI* excella ;

(A.1.3) Les 3 premières strophes – *délaissant la comptine* – sont inspirées de la légende racontée par Anna Saint-Jean in '*L'histoire des chansons populaires*' dans son chapitre '*L'émerveillement de Noël – De la Saint-Nicolas à la nuit de Noël*', texte lu par l'Ours il y a bien six lustres ; la 4<sup>ème</sup> strophe... relève des observations de l'Ursidé ;

(\*) Dans l'Annexe, tirée d'un ancien recueil non publié, le Plantigrade n'a pas toujours appliqué les règles supplémentaires qu'il s'est (*plus tard*) auto-imposées, expliquées aux Prolégomènes, mises en œuvre dans les Essais ; mais ces hexasyllabes, octosyllabes et dodécasyllabes supplémentaires – *disposés sous une forme qui tient davantage de la prose que de l'apparente solennité de présentation traditionnelle du vers* – n'en demeurent pas moins conformes aux normes pluri-centenaires ; la Légende de Saint-Nicolas en *Section A.1 ter* fait partie des dérogations (*sans règles supplémentaires*) ;

(\*\*) Les strophes de six dodécasyllabes (*de rimes masculines*) et six octosyllabes (*de rimes féminines*) sont ordonnées selon le modèle alterné :

`m, f, f, m, f, f, m f, f, m, m, m'

`f, m, m, f, m, m, f, m, f, f, f'

Chacune est composée de seulement 2 *sonorités* de rimes par stance de 12 vers, incluant la répétition du 1<sup>er</sup> à l'identique au 12<sup>ème</sup> ; aussi, pour les douzains de la poésie *A 1 ter*, l'Ours décida-t-il de ne pas respecter plusieurs des règles supplémentaires qu'il s'auto-dicta (*Confer Prolégomènes, Tome I de l'Ouvrage*) ; l'architecture des 3 strophes publiées par Anna Saint-Jean dicta le choix de l'Ours ;

(\*\*\*) Par dérogation à la règle générale qui exige la diérèse pour 'ia', 'diable'... et donc ses dérivés régissent la synérèse ;

En haute mer sombre et démente,  
 Aperçoit à la barre accourir à dessein,  
 Depuis la houle ivre, écumante,  
 À travers onde véhémence, 30  
 Un calme timonier assis sur un coussin.  
 L'espoir renaît, la joie augmente.  
 On touche au port, chacun commente ;  
 Alors, le marin prie, échappe à l'abyssin  
 Fond, voit dans son évêque un sauveur du tocsin. 35  
 La légende est l'écho de la bonté du saint.

Saint Nicolas dormait à Myre (A.1.4)  
 Au fond d'un sarcophage, en un lieu consacré  
 Quand, s'offrant un voyage en guise de récré,  
 Des mariniers dans leur délire 40  
 Abordèrent soudain, leur dromon proche ancré  
 Pour porter à Venise ou Bari, le sacré  
 Cercueil du saint, pour son Hégire (A.1.5).  
 Ah ! *post mortem* halo du vivant obsécre (A.1.6)  
 Fait plus tard demi-dieu, sur son corps massacré, 45  
 Lors réparti, qu'on se déchire  
 Entre chrétiens d'encens et myrrhe.  
 Saint Nicolas dormait à Myre. 48 (24 octosyllabes et 24 alexandrins)

\*\*\*

### A.1 quater - Romance

Le soir, avant de lire une ancienne prière, / Ou de la réciter, si tu la sais par cœur, / Avant d'abandonner à la nuit  
(*conseillère*) / Un à un tes soucis... éteins toute rancœur ! 4

Alors, tout sera clair, au point d'entendre vivre, / En chaque objet son âme et son écho chez toi. / Tu te  
surprends, soudain, quelquefois à poursuivre / Une ombre, un souvenir, la comète qui choisit. 8

« Protège ces instants éphémères mais nôtres / Où, mille autres sourires chasseront le mien, / Comme le tien, ce  
soir, efface tous les autres ; / Ainsi, tu connaîtras le secret qui me tient ». 12

Serait-ce un chevalier jailli droit des légendes, / Aux Carolingiens offrant le réconfort, / Après les loups en  
hordes, les pillards en bandes / Égorgeant hors pitié, du bon droit du plus fort ? 16

(A.1.4) S'il est une chose que bien des Turcs adorent répéter avec acrimonie, c'est que les chrétiens leur ont dérobé la  
dépouille de Saint Nicolas ; comme si ça pouvait leur faire grand-chose, à eux musulmans, alors que les Vénitiens et les  
Apuliens rivalisèrent (*en 1087*) pour être les premiers à ravir les restes d'un de leurs vénérés saints, craignant une prochaine  
avancée turque jusqu'en Lycie, après la victoire du sultan seldjoukide Alp Arslan à Manzikert (*1071*) en moyenâgeuse  
Arménie sur l'Empire byzantin, victoire qui retentit en prélude de la chute programmée de Byzance ; dans l'esprit sectaire de  
l'époque (*surtout chez les catholiques et les orthodoxes*), ce vol s'inscrivit dans une défense des intérêts du clan (*la chrétienté*) ;  
avec cela, n'allez pas prétendre auprès des guides turcs des monuments historiques de Lycie voire des émigrés turcs  
instruits que vous aimez Bari, ce serait, pour vous, pire que de dire à un fan de Fenerbahçe que vous supportez  
Galatasaray, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Spor Kulübü ou Beşiktaş ;

(A.1.5) La translation des restes de l'évêque de Myre à Bari fut pour lui ce que l'Hégire fut à Mahomet, à savoir, l'aube d'un  
tremplin de postérité, le début d'une ère nouvelle, tout comme la conception du présent Ouvrage '*l'Ours de Soomaa*' est à  
son auteur le point de départ de son autodéfinition *in saecula saeculorum* ; supposés Messies, saints, marabouts, prophètes,  
Ours et autres pitres de tous les pays... unissons-nous, même avenir posthume !

(A.1.6) Supplié ;

Il est là, dans le givre, accroché sur la vitre, / Et dans l'eau de ton souffle embuant le miroir, / Ou quand tu clos les yeux, à la fin du chapitre, / Avant de refermer doucement le tiroir. 20

*« Effacé fut mon nom des tablettes d'Égypte, / Et pour peuple et prélats du Nil pour univers, / Il sombra dans l'oubli tout au fond de la crypte, / Où dort le pharaon d'innombrables hivers ».* 24

Il te conte comment, jadis, encore esclave, / Il permit par sa ruse et son adresse au tir / À son maître divin, qu'il décrit juste et brave, / Enfin, pour son pays de vaincre et d'aboutir. 28

L'armée avait péri sous l'assaut du barbare ; / Et seuls... le chef des troupes, le grand-prêtre et lui, / Défendaient le monarque... et gisait la tiare. / Attentif, ton regard se transfigure et luit. 32

*« J'aime tout de tes monts, la rivière qui gronde / Avec le chant serein, mélodieux, plaintif / Aux sources jaillissant de cascades en ronde / Et le pré verdoyant au charme suggestif ».* 36

Assoiffés, tous perdaient forces et conscience. / Esclave, il découvrit le puits, lors se vêtit / Des insignes sacrés, insuffla confiance / À plus d'un défenseur pourtant anéanti. 40

Le stratagème offrit au prince la victoire ; / Hélas ! quel sacrilège envers dieux et palais ! / Pharaon ordonna qu'en peine expiatoire / Il allât dépérir aux confins du Chablais. 44

*« Je suis venu mourir au pied de ta montagne, / Où je voulais grandir, alors petit garçon. / Je prendrai l'eau du lac comme ultime compagne / Et j'y reposerai, sans fleurs ; c'est ma leçon ».* 48 alexandrins

\*\*\*

### A.1 quinquies - La grange

Couché dans le fenil au-dessus de l'étable, / Allongé, bien au chaud, le vieux chien à côté, / Sous le faux vasistas, aux songes... cahoté, / Tranquillement, je cherche une rime acceptable. 4

J'attends, que la lumière blafarde en novembre, / À travers ce semblant incongru de hublot, / Lentement s'atténue, et quitterai l'ilot, / Pour regagner plus tard, avant la nuit, la chambre. 8

Je somnole, sans plus, car Monsieur chien se gratte / Et dessous, ses amis jappent séditieux ; / Le concert impromptu, anti mélodieux / S'entend gratos, mon pote, en la ferme auvergnate. 12

C'est l'heure de la traite, où marmots et fermière / Agités, font tinter les seilles de métal, / Où bovins enchaînés donnent leur récital, / Où tout (volaille, enfants), piaille en la chaumière. 16

Or, le temps que j'écrive un quatrain puis un autre, / Il fait déjà plus sombre et le froid mord la main ; / Les bruits, en s'estompant, cessent jusqu'à demain, / Tandis que dans le foin, Sire bon chien se vautre. 20

Un pas monte soudain ; une porte est ouverte ; / Oscille une lueur (flambeau de pénitent), / La précède une fourche, lance à bout portant / Que guide le fermier, d'une habitude experte. 24

Le paysan soulève un guichet d'une vache, / Et saisit une botte de foin pour nourrir / Un museau ruminant prompt, pressé d'accourir / Au râtelier plus bas, que l'herbe obstrue et cache. 28

Alors, chaque fourchée enfin distribuée, / Les guichets, un a un, sont fermés pour la nuit. / La lumière est éteinte et la porte, sans bruit, / Se tourne sur la grange, à soi restituée. 32

C'est le moment propice, où je m'éclipse et glisse, / Entre les gerbes d'herbe séchée au soleil ; / Mon compagnon, tiré de son premier sommeil, / Se secoue et s'étend, puis, sur le foin, se hisse. 36

Écrire n'ai-je pu, ni même contredire / Un doute, qu'éveillé voire en rêve profond / Je laisse divaguer, se tordre dans le fond, / Et pourtant, par moments, il m'opprime ou m'inspire. 40 alexandrins

\*\*\*

### A.1 *sexies* - Rimes (8 alexandrins et 8 dissyllabes)

De retour à l'abri, le lapin de garenne  
Se terre ;  
Il rêve à l'eau turquoise enlaçant le granit  
Porphyre,  
Aux parfums d'asphodèle, à la fleur de fontaine  
Ficaire,  
Aux filandres flottant sur l'obscur aconit,  
Zéphyre, 8  
Aux vestiges sacrés d'antre phénicienne  
En mer,  
Au chant noble aux défunts des prêtres de Tanit  
Le soir,  
À l'enfant qui n'a pas votre épaule sereine,  
Amer,  
Pour abriter sa joue et dort sous l'éternit,  
Bonsoir. 16

\*\*\*

### A.1 *septies* - Les prunes

#### I

Voici pour acquitter votre racket doré / Un montant libellé sur un chèque barré / Qui va contribuer (*Ours l'avait espéré !*), / À faire profiter le pandore affairé / À collecter pour vous les deniers et les sous / Qu'il pompe à fond chez nous, et voudrait qu'à genoux / On le supplia doux, évitant son courroux. 7

Mais le mépris qui **bout** chez les mecs libres, fous / (*Fous car hors du commun*) explose en ce quatrain / Et crie '*appât du gain*', sachant que dans la main / Le brigadier **retient** son pastis, son vin fin / Reçus comme un **câlin** pour oublier demain. 12

Mais, je suis un bon **prince**, offre sans que ne pince / Un pli de mon **arpince** ou que la dent ne grince, / Étant la faute **mince** ; alors le don évince / Un souvenir qui **coince** au fond de la province. 16

#### II

Lassé de rechercher les épis, les créneaux, / Pour garer ma voiture, et de là sous la bruine / Arpenter, surchargé, les chemins communaux, / J'ai cru trouver asile aussi bien qu'une fouine, / En arrêtant ma course auprès du Champ de Mars / Envahi de forains, ce dont j'avais un doute. 22

C'est place Saint-Michel (*aimé du curé d'Ars*) / Que j'ai contrevenu au Code de la route. 24

J'ai méconnu – *j'eus tort* – je l'avoue humblement / Les droits et les devoirs de l'automobiliste / Et, de surcroît, tendu par le fort rendement / De travail à fournir pour que tout soit en piste / Avant le trente avril, la date couperet / Pour maints petits patrons, j'ai tancé l'injustice / Et l'abus de pouvoirs en ce Haut-Vivarais ; / J'ai voulu porter **plainte**, accuser la police. 32

Puis, dans un processus inverse à la raison, / J'ai pris soin d'écouter, aussi par tolérance, / Après avoir agi sous la démangeaison / Du courroux que fondait ma coupable ignorance. 36

J'ai, désormais, compris la gêne que ressent / L'écolier au sortir de l'école d'en face / Et le sapeur-pompier dans le besoin pressent / D'éteindre l'incendie, s'il passait par la place. 40

Ainsi, ai-je joué au plus fort et perdu, / Puis, la règle du jeu est de payer l'offense ; / Je ne demande pas ce qui ne m'est pas dû, / Et vous pouvez très bien refuser l'indulgence. 44

Mais si vous l'accordiez, de vous, spontanément, / Alors, de mon plein gré, pour un chiffre semblable, / Aux œuvres de police, offrirais-je dûment, / Un don pour clore (*ah bon !*), l'incident regrettable. 48 alexandrins

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.2 – Séminaires pas trop stressants

### A.2 *semel* - L'autorail stéphanois

L'autorail engourdi cahote dans la gare ; / Il roule par à-coups, puis laisse Châteaureux. / Sur le seuil d'un tunnel, il allume le phare ; / En flânant, il gémit un grognement affreux. 4

Bravo ! quand Terrenoire est déjà loin derrière, / Il s'élançait vraiment ; traversant Saint-Chamond, / Cahin-caha, semant l'allure de croisière / Observée à Grand-Croix, où s'éloigne le mont. 8

Des bâtisses sans vie éperonnant, / *hautaines*, / Un semblant de ru fier enflé jusqu'en cours d'eau. / Voici Rive-de-Gier aux bâtisses vilaines, / Et certaines de croire enfermer un château ! 12

Mais le train ronfle mal ; il néglige Lorette, / Et Givors, sans atout, n'a pu le détenir ; / Un Rhône dépourvu de charmes ne l'arrête, / Or, pas plus que le val que le temps su ternir. 16 alexandrins

\*\*\*

### A.2 *bis* - Séminaire de Cergy

(L'animateur du stage tel que le voit un des stagiaires)

L'animateur parfois, qui-sait... nous intéresse 1

Au sujet qu'il expose et nous fait partager. / Nantis du roupillon, c'est fini ; nul ne dresse / Impertinent la tête à tout bruit étranger. 4

Mais souvent son propos - *pour profond qu'il puisse être* - / A le charme envoûtant du somnifère à jeun. / Tout son flux monocorde a don de nous paraître / Ennuyeux, tel râleur agonisant qui geint. / Un sursaut, cependant, arrache à ses merveilles / Rien qu'un instant celui qui semble interrogé. 10

Dans son coin, il rêvait en baillant aux corneilles ; / Un peu las, il replonge en somme prorogé. 12

Sans vouloir, néanmoins, ni de manière aucune, / Titiller, contester par seul goût du pamphlet, / Aiguillonner l'aimable ancien de la tribune, / Gribouiller, badiner n'ont rien du camouflet ; / Et licence est donnée au rimeur de passage. 17

Toutefois le portrait peut se faire menteur, / Être injuste envers qui fait passer le message / Librement diffusé par cet animateur. 20

Quand il veut secouer l'apathique assistance, / Un tollé général dégrise le repos. / Et le doux auditeur se déchaîne et le tance. 23

Le matin, cestuy tarde, aux croissants fort dispos, / Entre, aussitôt somnole au fin fond de la salle. 25

Venu continuer ses congés pour huit jours, / Ou musarder un peu, draguer la commensale, / Indolent, il sourit, fait patte de velours. / Trois heures le matin lui semblent *un* supplice. 29

Un cours même agréable est mieux à reculons ; / Non pas que le temps soit au jeu toujours propice. 31

Disons, gus est bouffé de la tête aux talons, / Entre nid de fourmis et projets qui démangent, / Soit le piquent, le mordent, qui le font souffrir. 34



Serein, l'animateur voit ces mecs qui se rangent, / Tantôt, il est dompteur et s'en va requérir / Attention des fauves repus qui ronronnent, / Grondent si dérangés... ces constants paresseux. / Indociles, deux, trois des gros lards fanfaronnent, / Aux demandes répondent... qu'ils sont malchanceux ! / Il faut bien du talent pour entraîner le groupe / Rien que pour avoir su garder chacun assis, / Évité d'arriver trop tard jusqu'à la soupe / Soignons l'animateur ; à lui tant de mercis. 44 alexandrins

\*\*\*

## A.2 ter - Noviciat de Port-Royal (Conclure pour réaliser)

Ce trois vendémiaire cent-quatre-vingt-seize, / Oblats (A.2.1) du prieuré des hauts de Port-Royal, / Novices, séculiers (A.2.2), prélat du diocèse, / Consultants tous experts en quête d'idéal / Lèvent leurs yeux au ciel et sont pris de fou rire ; / Une intello du coin les croyant culs-terreux, / Rabâche son argot, du comique en délire, / Et veut les épater, ces béats bienheureux. 8

Pour un peu, s'envolant avec l'argumentaire, / On verrait le plus calme entre nous s'esquiver ; / Un cancre cénobite (A.2.3) en pisserait par terre ; / Reniflant le pipeau, qui va se captiver ? 12

Rêvons à des séjours parmi les commensales, / En un milieu propice au char à voile, au surf, / Aux paresseux hamacs, aux plages provençales, / Le regard effleurant les pouliches du turf. / Ire de pamphlétaire ? Excès ? Fable ? Méprise ? / Songe de sybarite (A.2.4) pour se défroquer ? / Et si c'est moi qui gêne, au moins qu'on me le dise ! / Rien ne vaut l'entretien pour bien communiquer. 20 alexandrins

\*\*\*

## A.2 quater - Stage-joujou (Stage Prévisions de Trésorerie)

Si se peut concevoir comme rite, intérêt, / Traces du stagiaire, en un mode insolite / Alors maniant plume au style guilleret, / Gratifié d'humour (qui paraît, puis le quitte), / Est prétexte pour lui, le fait que tous, assis, 5

Pour proches ou lointains que nos Bureaux se trouvent, / Ruminons en commun, dandinant du coccyx, / En auscultant souvent les cieus noirs qui nous couvent. / Voici l'emploi du temps d'un homme capital : / Il lui faut, tout d'abord, tant de chiromancie, / Surtout du marc épais, deux boules de cristal, / Illusion, gris flou, sur fond de facétie ; / Olé, hurle la foule, à voir le vieux jongler, / Non point avec le feu, mais mieux avec les chiffres, / Si bien que le public risque de s'étrangler 15

Devant telle proesse à berner les sous-fifres. / Et le grand trésorier, le mage imprécateur, 17

(A.2.1-1) Ambiance mi retraite méditative (typique des séminaires formateurs d'experts-comptables), mi défoulement républicain ; l'acrostiche mêle connotations religieuses et subversives, comme c'était le cas dans les monastères ;

(A.2.1-2) Le C.N.R.T.L définit ainsi l'oblat 'Personne qui s'est agrégée à une communauté religieuse, généralement après lui avoir fait don de ses biens, qui en observe les règlements mais sans prononcer de vœux ni renoncer au costume laïque'. Le Plantigrade, pas finaud pour deux sous, ignore ce qui fondamentalement différencie un statut librement choisi de serf de la glèbe, membre de secte, lai d'oblaterie, client de cédule maffieuse auquel le faible d'esprit et/ou de moyens adhère en tant que sujet sous couvert de vassalité pour monnayer la bienveillante protection reçue ;

(A.2.2) Par opposition aux membres du clergé régulier (celui qui suit la règle d'un ordre), le clergé séculier est 'dans le siècle' : c'est la bonne sœur, le père jésuite qui bossent 'dans l'civil', comme on dit à l'Armée ;

(A.2.3) A priori, ce n'est pas le mec qui souffre d'un chancre sur le flutiau, bien que la pratique n'ait pas systématiquement contredit cette occurrence ; c'est le moine en communauté, réputé y vivre de façon austère ;

(A.2.4) Là non plus, pas de liens biunivoques, a priori, entre le sybarite (joueur) et le baryton ;

Ténor du prévoir beau, sort TrésFi (A.2.5) de sa manche, / Renifleur averti de tout projet porteur, / Expert-science occulte, il passe son dimanche, / Ses nuits, jours fériés à bâtir l'avenir. / On le voit, quelquefois, tirer sur la comète, / Redoublant son ardeur, des plans qui vont fournir / Entre autres résultats, la poudre et l'allumette. / Revenons à TrésFi (A.2.5), ce programme excellent : / Il n'est point de support, plus simple, plus utile, / En l'adaptant un peu, pour que, bon an mal an, 27

À la Bourse, au tiercé, le gain de versatile, / Indubitablement puisse être optimisé. / Debout, les trésoriers, le cœur gai, volontaires, / Escomptons sans relâche, escomptons, c'est aisé. 31

À l'assaut des bailleurs de fonds supplémentaires ! 32

L'encours est-il trop fort ? TrésFi (A.2.5) va le prévoir, / Ajoutons le Dailly puis cédon la créance. 34

Dehors les agios ! exigeons un avoir, / Et saignons les banquiers de Navarre et de France ! / Car nous, les financiers, conseils hors du commun, / Infaillibles devins de la trésorerie, / Savons sur le futur avoir la haute main ! / Il importe fort peu que la fortune en rie. / On aura, d'ici là, su se faire honorer. / Ne rêvons pas trop fort avant de facturer ! 42 alexandrins

\*\*\*

## A.2 quinquies - Rapport plein le cigare

### I

La faible activité de la Société / S'accompagne, Monsieur, de cette conséquence : / Votre avoir disponible a fondu dans l'été ; / Les banques, toutefois, conservent confiance / En accroissant, c'est sûr, les amples découverts, / Car la trésorerie en solde est négative, / En incluant crédit d'escompte ; or le revers / Est, auprès des prêteurs, dépendance trop vive. 8

L'endettement plus lourd de 'n', à 'n plus un' / Est expliqué, Monsieur, au pied de cette page, / Plus en divers tableaux montrant comme est malsain, / Hasardeux et coûteux ce procédé peu sage. 12

Les ressources, pour sûr, excèdent les emplois / Permanents de façon tout juste confortable ; / Le fonds de roulement, consolidé deux fois / D'un exercice à l'autre, est parfois trop instable. 16

### II

Alors, fort de ceci, et de ce qui précède, / En pleine conscience, au regard de la Loi, / Sans aucune réserve, et ce, je le concède, / On peut certifier, vraiment, la bonne foi / Des états, reflétant l'image très fidèle / Édités par vos soins, sous forme de bilan, / Compte de résultat et le dernier modèle : / 23  
Une Annexe des faits avant le jour de l'An. 24 alexandrins

(A.2.5) TrésFi : Abrégé de prévisions de trésorerie, aide à la décision pour un logiciel 'Trésorerie Finance' ;

\*\*\*  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.3 – Les bons collègues

### A.3 *semel*

**Par** les pâtres chanteurs des Hautes Pyrénées, / **Il** me vient le rappel des flancs de l'Arbizon, / **Et** le souvenir fort des pics à l'horizon, / **Rouges**, sur teint d'albâtre, en des nuits fortunées. / **Ruisseaux**, Neste, creusets des pentes ravinées / **Entaillent** le granit, s'ornent de frondaison ; 6

**Là**, dans le pays d'Aure, août est en fenaison, / **Arreau** garde, pour soi, ses truites saumonées. / **Saint Bêat** « clé de France » au marbre précieus, / **Puisa** dans ses trésors pour bâtir les Comminges ; / **Au** nord-est, les grands bois se font mystérieux. / **Las**, j'arrête les frais ; au repos les méninges ! / **Le** prétexte à rimer, vous me l'avez fourni, / **En** m'invitant chez vous, chez Joseph Gallieni (\*). / **Soyez** remercié pour votre gentillesse. 15 alexandrins

\*\*\*

### A.3 *bis*

**Déjà**, devant, soudain, c'est le gouffre et l'abysse, / **Où** s'endort et se perd le temps, hors du portail ; / **Mais** que longue est la route avant le précipice ! / **Inutile** est le camp, plus besoin de détail, / **Non** ! fi de bivouac quand sonne l'armistice ; / **Il** faut rejoindre Orphée, au rythme du bétail. / **Quand** l'albatros hurleur à son tour plonge et glisse, / **Une** nef au lointain paraît épouvantail, / **Et** tu plisses les yeux quand la voile se hisse. 9 alexandrins

\*\*\*

### A.3 *ter*

**Au** discret clapotis de la vague en éveil, 1

**Mêlant** sa ritournelle au claquement des voiles, / **Ou** les yeux captivés par le feu des étoiles, / **Ne** vous endormez-pas sur l'Égypte en sommeil ! 4

**Anubis**, dans le monde étranger au soleil, / **Me** guidera, sans doute, au milieu des grands squales, / **Immobiles** décors de souterraines toiles, / **Et** j'attendrai, pensif, que sonne le réveil. 8

**Mais** vogue sur le Nil la felouque des songes, / **À** Philae envoûtée, au large, à Kom Ombo. / **Renaissent** les dieux morts, leurs puérils mensonges, / **Y** compris Osiris échappé du tombeau. / **Se** retournant parfois devant l'immense rive, / **En** priant, le fellah sent que la nuit arrive. 14 alexandrins

\*\*\*

### A.3 *quater* - À propos d'un rat des champs

**Contre** ce commensal, en sourdine, je peste / **Et** préfère éviter de côtoyer l'ingrat ; / **Le** repas près de lui pourrait m'être indigeste ; / **Un** Ours n'a rien à faire au souterrain du rat. 4 alexandrins

\*\*\*

(\*) La diérèse est de rigueur... en théorie seulement, car ce nom est d'origine lombarde, et là, synérèse oblige ;

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.4 – Sur la motte castrale

### A.4 *semel* - À tout seigneur...

#### I

**Merci**, mes meilleurs **vœux** pour la nouvelle année. / **INOPLAST** est l'esquif sur la mer déchainée ; / **Capitaine**, gradés, quartiers-maîtres, marins, / **Houle** et bise affrontant, inquiets ou sereins, / **Égrènent** souvenirs : rugissants quarantièmes, / **L'**épopée en commun, les hurlants cinquantièmes. 6

**Demain**, par temps clément, vers le golfe Persique, / **Inch'allah**, reprendra le cours de la technique. / **Au** pays d'où Cambyse opprimait l'Orient, / **Zarathoustra** prêchait un futur souriant. 10

#### II

**Maître-academici** (A.4.1), chevalier, président, / **Il** m'est paru que seul pouvait vous satisfaire / **Ce** vrai nec plus ultra pour votre anniversaire. / **Humez**, mirez, humez, puis mâchez sous la dent, / **Et** ne recrachez pas les nobles eaux de vie. / **Les** plus vieilles, cent **ans** et davantage, en fût, 16

**Dans** "Richard Hennessy" éclosent. À l'affût, / **Illustre** et transcendé, leur esprit vous convie. / **Avec** ma gratitude envers l'un des meilleurs, / **Zélé**, j'offre un nectar pour anges, vu d'ailleurs. 20

#### III

**Même** au plus fort des vents de sinistre aventure, / **Il** n'est point d'ouragan que ne suive un zéphyr ; / **C'**est la voix de l'enfance que l'oubli capture / **Hélas**, mais qui pourtant renaît sous le saphir. / **Et** c'est l'ombre posée au-dessus de l'épaule, / **La** forme évanescence et l'appel du destin, 26

**Dans** les touffes d'alva, de l'étoile du pôle / **Illuminant** les yeux perdus dans le lointain. / **Adieu**, cet intangible espace qu'on adore ! / **Zinedine Zidane** est nouveau ballon d'or (A.4.2). 30

#### IV

**Même**, si dans l'excès, la colère est plus forte, / **Involontaire** envol d'obscur pressentiment, / **C'**est souvent, à regret, que tonne et que s'emporte / **Hélas**, tantôt un peu, tantôt éperdument, / **Et** toujours beaucoup trop pour qui subit, exhorte, / **Le** général-en-chef, l'âme du régiment. 36

**Des** soldats de l'*An II*, par commune injustice, / **Il** périt des héros qui subjuguèrent les rois ; / **Aussi**, deux siècles pleins après leur sacrifice, / **Zeus** se calme, parfois, et s'endort sur ses droits. 40

#### V

**J'**ai souhaité changer le *statu quo* des choses, / **Avec** en fond de toile un décor inversé, / **Comme** au coup de tabac le sol est défoncé... / **Que** sais-je des tabous et des hypotyposes (A.4.3) ? / **Un** siècle est révolu, le millénaire en plus, / **Et** l'*An zéro* (A.4.4) n'est rien, l'aventure commence ; / **Son** point nul d'a d'égal que l'imposture immense (A.4.4), 47

(A.4.1) 'academici' est, entre autres, le génitif singulier d' 'academicus' en latin, pour 'de l'académie' ; pour l'Ursidé, c'est une forme acceptable de l'adjectif français substantivé 'académicien' (lequel compte six syllabes) ; avec purisme, la forme vocative 'academice' aurait été préférable vu côté latin, mais peu idoine au contexte oral ;

(A.4.2) Procédé de datation de l'époque de la présentation desdits vœux (fin 1998) ;

(A.4.3) Figure de rhétorique visant à donner l'illusion de vivre la scène rapportée ;

(A.4.4) L'an zéro est une fiction chronologique ; néanmoins Wikipédia explique qu'il convient de nuancer ;

Fable qui n'a plus cours sur l'astre Sirius (A.4.5) ! / Revenons au commun, aux constantes querelles, / Aux efforts sous-jacents pour défendre et gagner. / Navires de combat (*qui ne vont s'épargner, / Ça plus là*) fileront sur les flots, parallèles. / Or, c'est vraiment à l'aune intangible du temps, / Intraitable Chronos, que la mesure est bonne. / Sans même avoir reçu l'édit de la Sorbonne, 55

Étroit, notre agresseur se montre à contretemps, / Tous nos canons braqués foudroyant sa redoute ; 57

Mais, patience est l'art de cueillir le succès. / Il peut vous tutoyer, blasphématoire excès, / Cracher son fiel ultime avant sa banqueroute ! / Hallali puis curée arrivent, vont sonner. / En ruant, ce rétif se rompra les vertèbres. / Laissons-le s'ébrouer ; suivant le sort des zèbres, 63

Du lion à la chasse, il sera le dîner. / Et, pour que le chemin nous conduise à son terme, 65

Sachez à vos soldats consentir un repos, / Octroyez, derechef, ce qui le rend dispos, / Capable d'affronter d'un pas serein mais ferme, / Outre le prévisible, l'imprévu fictif. / Dictons de tout pays ménagent la monture ; / Il est sublime ou vain de forcer la nature, / Pourtant, doser permet d'atteindre l'objectif. 72

## VI

Monsieur le Président Directeur Général, / Oyat (A.4.6) fixant la dune avec sa forte emprise, / Nucléon imprimant le souffle à l'entreprise, / Soyez conseil suprême, attentif, magistral, / Invitant par l'exemple et l'acquis doctoral ; / En faisant partager le fruit d'une expertise, / Un fonds d'enthousiasme point, éclot, attise ; / Racontez le vécu en soutien du moral. 80

Le chemin du succès au désert est semblable ; / En face, est la tempête, à l'horizon instable. 82

Parfois la caravane à s'égarer s'endort, / Repart le long de l'erg, puis à nouveau serpente ; / Et le ciel étoilé des nuits de messidor, / Silencieux, fait voir la koubba (A.4.7) sur la pente, / Indique une oasis, un ksar (A.4.8) dans le lointain. / De l'aurore empourprée au Levant, la cohorte / Écoute se lever de la Sublime Porte (A.4.9), / Non plus les beys (A.4.10) d'antan, mais le simoun (A.4.11) certain. / Très au-delà des monts que la lumière atteint, 91

Hispalis (A.4.12) au milieu d'Al Andaluz (A.4.13) exhorte / Ou convie au retour ses fils et reconforte, / Ni mirage au soleil, ni revers du destin. / Oued el Kabîr (A.4.14) gonflé de lourdes caravelles, / Rapportant les lingots, les épices nouvelles, / Au peuple mozarabe (A.4.15) au mudéjar (A.4.16) mêlé, / Il fut surtout le seuil de non-retour ultime, / Rivage indifférent au chantre muselé, / Envol de l'albatros qui chérissait l'estime. 100 alexandrins

(A.4.5) Sirius est ici le pseudonyme du co-fondateur du 'Monde' Hubert Beuve-Méry (1902-1989) ;

(A.4.6-1) Cet acrostiche (VI) rappelle les origines des agnats de la personne évoquée ; le précédent (V) se réfère à une épique bataille juridique dont les tenants et aboutissants n'ont plus lieu d'être débattus ;

(A.4.6-2) Roseaux naturels des sables, voire joncs transplantés pour fixer les dunes ;

(A.4.7) Cube surmonté d'un dôme en mémorial d'une personne vénérée en Afrique du Nord ;

(A.4.8) Lieu fortifié en Afrique du Nord ;

(A.4.9) Métonymie pour l'Empire ottoman ; Une métonymie est une figure de rhétorique 'par laquelle on désigne une entité conceptuelle au moyen d'un terme qui, en langue, en signifie une autre, celle-ci étant, au départ, associée à la première par un rapport de contiguïté' selon la définition du C.N.R.T.L. ;

(A.4.10) Les beys ou deys étaient les gouverneurs provinciaux du temps où nominativement, à tout le moins, le Maghreb était tributaire du Sultan ottoman ;

(A.4.11) Au Maghreb, c'est un vent violent, chaud et sec chargé de sable et comparable au khamsin en Égypte ;

(A.4.12) Nom pluriséculaire latin de Séville, avant les conquêtes... wisigoth puis arabe ;

(A.4.13) L'Andalousie, qui tire son nom d'Al Andaluz (*pays de la conquête arabe en péninsule ibérique*) n'en est qu'une petite partie correspondant plutôt à la province romaine de Bétique ;

(A.4.14) Étymologiquement, c'est 'le grand fleuve', d'où fut tiré Guadalquivir, nom arabe donné au fleuve Bétis (*en latin*), lequel conféra son nom à la province hispanique de Bétique, l'Andalousie d'aujourd'hui ;

\*\*\*

## A.4 bis - L'autre

### I

**J**e voudrais exprimer en réponse à vos vœux / **E**t ma reconnaissance et ma profonde estime ; / **A**insi, je vais puiser l'acrostiche et la rime / **N**és de songe et d'humour et passer aux aveux. 4

**L**'appel des suc ventés, des champs de digitales / **À** Colombes sont, sûr, saveurs provinciales ; / **B**ienheureux qui, pourtant, réside en Vivarais, / **R**ecueille après l'effort un plaisir plus rustique, / **O**u qui de Courbevoie, en son cœur pacifique / **T**rouve en Ardèche encor multiples intérêts. 10

### II

**J**'entends jusqu'en Ardèche un timbre de fanfare, / **E**ntre les pas feutrés faits ministériels ; / **A**insi, s'amoncelant, honneurs officiels / **N**ourrissent d'autres vœux des odes de Pindare. 14

**L**'écho pourtant s'éloigne avec le temps des cours, / **À** laisser disparaître, au lointain, la jeunesse. / **B**ien tard sont reconnus mérite et hardiesse ; / **R**ebroussez par l'esprit le sillon du parcours ! / **O**ubliez que la gloire éclate, puis s'estompe ! / **T**out air devient musique, au gré du vent qui trompe. 20

### III

**J**e ne puis, pour chacun, délivrer des exploits / **E**t concevoir mes vœux dans un style de choix, / **A**ccéder au Parnasse, à la voûte étoilée, / **N**i cueillir un bravo de lyrique envolée. 24

Les marques de respect, je les garde pour vous, / **A**u chef, au patriarche, au sage parmi nous ; / **B**ien sûr, dans le grand flot des tâches quotidiennes, / **R**ien ne permet de voir les sources clituniennes (\*) / **O**ù le Tibre, en secret, s'abreuve et sort grandi. / **T**enez « *Carpe diem* », si le cœur vous en dit. 30

### IV

**J**e renoue un instant avec un genre éteint / **E**spérant simplement que le but soit atteint ; / **A**ux formules sans âme et par trop ressassées, / **N**e préférez-vous point des vers pour vos pensées ? 34

Les vœux de fin d'année augurent le bonheur ; / **À** vous sied encor plus la croix de commandeur, / **B**ien qu'un nouveau mandat, celui de sénateur, / **R**eviendrait de plein droit, en siège inamovible, / **O**n peut le dire, à vous, à vous seul, incessible ; / **T**out est à votre main, tout est, certes, possible. 40 alexandrins

(A.4.15) Chrétiens d'Espagne sous la domination arabe ; 'mozo de arabe' = garçon, serveur ou valet d'arabe ; étymologie pertinente, car pour pratiquer leur religion ces 'chiens de chrétiens' devaient faire allégeance, payer tribut à l'Occupant, dont la classe dirigeante descendait de la tribu arabe des Koraïchites, comme Mahomet ;

(A.4.16) Musulmans auxquels, après la Reconquête, sous tribut – voyons ! comment aurait-il pu en être autrement que de restituer la politesse entre gens éduqués – les chrétiens avaient octroyé la permission de demeurer en Espagne ;

(\*) La règle pour les adjectifs d'état (ou de lieu) en 'ien' / 'ienne' requiert la diérèse ; le choix de la synérèse pour 'clituniennes' est une licence poétique pour faire rimer avec 'quotidiennes', adjectif qui relève des quelques exceptions et requiert la diérèse ;

\*\*\*  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.5 – Épithalames

### A.5 *semel*

Aux époux augurons un bonheur sans nuage. 1

Épris depuis longtemps, bien avant de s'unir, / Les élus de ce jour qui ne veut plus finir / Offrent leur grande joie et leur meilleur visage. / Ils font plaisir à voir dans leur jeunesse en fleurs ; / Sous le regard ému des amis, des familles (\*), / Et la fête en leur cœur, les rêves qui fourmillent (\*), 7

Et la vie en un songe, et les mots qui sont leurs. / Tard, ils repartiront vers des pays propices, 9

Nourris de cent projets pour leur lune de miel, / Ils iront à Venise, à Capri sous le ciel / Clair, étoilé, serein des lieux sans précipices. / Or, le chemin qui mène au rivage inconnu, / La barque et son passeur du très lointain rivage, / Au fil des ans, pourtant, cessent d'être un mirage. / Sachons, nous contenter de ce que voit l'œil nu. 16 alexandrins

\*\*\*

### A.5 *bis*

#### I

Dans les yeux ? Un écho de la fierté burgonde, / Ou l'élan de la foi des anciens bâtisseurs, / Mais le regard placide et beau de la Joconde / Incrusté du talent des maîtres précurseurs, / N'imaginant que vous dans leur âme profonde, / Irriguée aux portraits pour vos antiques sœurs... / Qu'un sourire aux reflets d'un chef d'œuvre illumine ! / Un esthète, à coup sûr, en songe en conviendrait, / Et plus encore un cœur que le vôtre domine 9

En se livrant à vous, sans motif se plaindrait. / Très bientôt à l'autel où le serment culmine 11

Richard, le seul élu, au bonheur se joindrait. / Il dessina pour vous le doux parcours de Tendre, / Capricieux chemin, ce tranquille cours d'eau, / Hors des sentiers battus que vous souhaitiez prendre. / Ah, que malgré le temps, l'amour reste un cadeau / Réservé à celui qui donne, ensuite engendre / Dépourvu d'amertume et sans aucun fardeau ! 18

#### II

Richard Premier passa pour monarque ombrageux / Investissant Byzance et croisé courageux. / Celui qui, dans Pomfret, par son cousin Lancastre / Humilié, martyr, en Richard Deux périt / Avait trop peu d'ardeur, l'Angleterre en souffrit. / Richard Trois dû subir à Bosworth le désastre / Dictant un terme, enfin, à ses crimes sans nom 25

Et foulant le tyran de funeste renom. / Tout près de nous, Richard, de souche lyonnaise 27

Dit n'avoir en partage avec ces souverains, / Outre le fier prénom, de liens souterrains ; / Mais son for plus secret brûle ainsi que fournaise, / Illuminé d'amour, d'espoir et de bonheur / Ne voulant que servir une dame d'honneur. / Il s'embrasa, soudain, à trouver Dominique. / Quand se consumeront les braises doucement, / Une tendre amitié confortera l'amant, / Et les deux promeneurs auront un cœur unique. 36

(\*) Pour sûr qu'en versification classique ces deux rimes ne sauraient convenir, parce que les consonnes finales non prononcées (*bien que constitutives d'un pluriel grammatical*) diffèrent au point que la forme verbale ne reprend ni 's', ni 'x', ni 'z' caractéristiques des formes non verbales du pluriel ; et alors ? faire rimer un adjectif ou un singulier terminé par un 's' un 'x' ou un 'z' avec un pluriel terminé par l'une de ces lettres, ça convient aux classiques ; que voilà donc des dogmes aujourd'hui perçus comme surannés ; pour une fois, le Plantigrade les transgresse, sinon il ne peut rimer les formes verbales de la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel, qu'entre elles, choix que les anciens puristes traitaient avec condescendance ; même en classicisme conservateur l'Ursidé, parfois, s'émancipe ;

### III

**M**erci pour le plaisir de votre compagnie / **A**u pic du grand bonheur ; et vous vous unissez / **D**ans un pacte fervent, où nul ne se renie. / **I**l est des soirs de mai, plein d'avenir en fleurs / **G**lorieusement vus au seuil de Béthanie ; / **N**ul n'y pense assez fort avant le temps des pleurs. / **I**l est des jours d'orage où le ciel en folie / **É**clate, explose, meurt couvrant les trépassés ; / **R**ichard et Dominique ont, à leur tour, la vie. 45 alexandrins

\*\*\*

#### A.5 ter

##### I

**C**ertain soir, effleuré par la brise marine / **E**t le Monte Cinto comme toile de fond, / **D**anse au gré des reflets du Golfe bleu profond / **R**êvant à l'infini Cédric avec Karine. / **I**l ne reconnaît plus la robe purpurine, / **C**et éclat de rubis du vin du carafon ; 6

**E**t le bonheur l'enivre au pareil qu'un typhon / **T**ransporterait un dieu jusqu'à la ballerine. 8

**K**ermesse de Zorzon (A.5.1), rêve vénitien, / **A**vec la mascarade ou la fête champêtre, / **R**evoici le printemps, amour musicien. / **I**ls iront traverser la lagune, peut-être, / **N**iant qu'un Bucentaure ici soit englouti, / **E**t de leurs yeux boiront le Lacryma-Christi. 14 alexandrins

##### II

**K**arine avec ferveur s'agenouille à l'autel / **A**u côté de Cédric au seuil de l'hyménée. / **R**eine et prince charmant, fête carillonnée, / **I**neffable douceur du bien sacramental / **N**ouvellement tissé pour le rendre immortel / **E**t gouverner pour eux toute leur destinée ! 20

**E**n veillant chaque nuit près de la cheminée, / **T**ard, quand l'espoir se mue en décor vert pastel, 22

**C**haque époux se souvient de tendresse et de force, / **E**t d'air de mandoline ou de guitare corse, / **D**e fifre et de tambour près du Rhône en aval. / **R**evêtez le brocart, drapez-vous de jeunesse, / **I**l n'est plus lieu d'attendre et de fuir l'allégresse, / **C**ar seul le masque est vrai, le soir du carnaval ! 28 alexandrins

(A.5.1) En vénitien pour Giorgione (1477-1510) ; les deux signifiant 'le grand Georges', surnom que Vasari, historien de l'art conféra audit peintre vénitien de la seconde partie de la Renaissance italienne (*Il Cinquecento*) ;

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*



## A.6 – Un coup de brosse aux clients

### A.6 *semel* - Une étoile en Haut-Vivarais

**P**our les meilleurs palais, pour les plus fins gourmets, / **E**ntre Rhône et Mézenc, où le temps coule, glisse, / **R**ègne Barattero sur la pourpre écrevisse, / **R**ichelieu en quenelle, atteignant les sommets. / **I**l danse au fond des eaux, le brochet frais, vorace, / **E**t pense au Saint-Péray, aux aromates doux, / **R**êvasse au creux des lacs, puis remonte le Doux, 7

**B**ien sûr d'être à l'honneur, à la première place, / **E**t servi avec **s**oin parmi les crustacés, / **R**ehaissant leur saveur en sauce cardinale. / **N**on loin, déjà truffée, à l'heure matinale, / **A**ssaisonnée aussi de parfums épicés, / **R**epose une poularde à la chair ferme et blanche ; / **D**e son pays bressan, son goût est extra-fin ; 14

Elle est farcie aux foie, essences, Cognac, vin... / **T**itube en sa vessie, et s'endort sur la planche. 16

**M**aîtresse de maison et garçons connaisseurs / **A**pprêtent le couvert, présentent le délice, / **R**estent officier : somptueux sacrifice ! / **I**l s'exhale, bientôt, un nectar de senteurs ; / **E**n sa corbeille, après, suit le riche fromage ; 21

**G**rands crûs pour arroser, puis viennent les desserts, / **E**t le soufflé glacé qui couronne ses pairs, / **O**nc tueusement bon, rend à l'hôte un hommage. / **R**égalons-nous, amis, que le bonheur est court ! / **G**ourmets du monde entier nous bénissons la table, / **E**t le chef, le patron, amical et affable. / **S**us épicuriens ! Aimons ce temps qui court. 28 alexandrins

\*\*\*

### A.6 *bis*

**M**erci, qu'il est plaisant, mais oui, charmante Odile / **E**n vous disant merci, de vous glisser deux mots / **R**ien qu'un seul, s'il le faut, du genre Croc' Odile, / **C**e saurien du Nil, un guérisseur des maux, / **I**ntépide à l'ouvrage, un dentier entre mille ! 5

**O**h grands dieux, quoi, mon pull ! Il est tout tortillé / **D**ois-je vous supplier de trouver le coupable ? / **I**l gèle dans la rue, il pleut, je suis mouillé ; / **L**e croirez-vous, ma chère, et c'est invraisemblable / **E**n hiver, sans gros pull, j'ai froid du chef au pied. 10 alexandrins

\*\*\*

### A.6 *ter* - Six acrostiches pour une soirée

#### I

**D**ans les maquis perchés des flancs du Luberon, / **A**ux sources de la Sorgue, au bord de la Durance, / **N**'y voit-on de sylphide amante d'un luron ? / **I**l fait froid sur le Rhône, au Nord de la Provence, / **E**t le souffle d'**É**ole accouche du Mistral, / **L**ibérant les senteurs d'un vague rêve austral. 6

#### II

**L**a force du centaure à l'œil noir, ombrageux, / **U**n grain de la fureur qui se rit de l'obstacle, / **C**e désir obstiné de vaincre à tous les jeux, / **I**nlassable lutteur, héros de grand spectacle, / **E**t bien c'est Lucien, le PDG, le boss, / **N**'en déplaît aux jaloux qui ne rongent que l'os. 12

### III

**R**acines sans leur terre ou muscat sans soleil, / **A**uquel des deux fléaux l'exil est-il semblable ? / **Y** a-t-il à l'oubli un remède pareil ? / **M**ais là, dans un château, est-ce bien raisonnable ? / **O**u le faste n'est-il que prison d'apparat ? / **N**on. Le ciel de Pétrarque où le rossignol joue / **D**emeure à tout jamais, le seul, le vrai carat, / **E**t, furtive, une larme glissa sur la joue. 20

### IV

**Y** compris l'œil sauvage et le sourire aux lèvres, / **V**ingt ans de long service auprès de Lucien, / **E**t vingt ans de labeur des patients orfèvres, / **T**oujours prête, à nouveau, à conquérir le sien, / **T**elle est Yvette, ici, la femme rigolote, / **E**t qui pour les amis se prénomme Charlotte. 26

### V et VI

**N**uit de lune croissante et brise dans les feuilles, / **A**u-dessous, les brasiers qui s'éteignent sans bruit, / **D**uvet de rose épars qu'en caressant tu cueilles, / **E**t ton regard perdu dans l'étoile qui luit. / **G**randiront les désirs, leur cortège de peines, / **E**t les heures de joie, où s'estompe le temps. 32

**E**t quand le jour, demain, dévoilera les plaines, / **T**u comprendras, plus clair, les choix ; tu les attends. 34

**V**oici pour Valérie, au seuil du long mirage / **A**uquel tu voudras croire, un bouquet de huit vers ; / **L**à, j'ai voulu conter l'enfance et son visage, / **E**t le jardin perdu dans un monde à l'envers, / **R**imes que tu peindras des couleurs de la vie, / **I**ntépide cascade où le flux, de très haut, / **E**n trombe se propulse entre l'orgueil, l'envie. 41

Et toi, tu restes calme et t'amuses de l'eau. 42 alexandrins

\*\*\*

### A.6 quater

**C**inquante ans que la honte a recouvert Munich ! / **H**istoire un peu jaunie, au fil de l'an... fugace ! / **R**entrons dans leur flacon le ricin, l'arsenic ; / **I**l est des souvenirs que la tristesse efface. / **S**alut Christian Mourier, rescapé des Aurès ! / **T**u défendis pour nous les conquêtes perdues ; / **I**l te reste en secret l'écho d'un palmarès / **A**vec le goût amer des causes confondues. / **N**otre homme est de retour au pays vocançois 9

**M**ais, vit à Saint-Sauveur la belle cavalière ; / **O**n voit de bal en bal un danseur qui s'assoit, / **U**n œil doux et fougueux, la hache en bandoulière. / **R**is donc avec éclat, comme au tout plus beau jour ; / **I**ls ont grandi, depuis, Sylviane, Jean-Charles ; / **E**t toi, tu cherches, loin, l'horizon d'un séjour, / **R**êvant sous les palmiers, dont quelquefois tu parles. 16 alexandrins

\*\*\*

### A.6 quinquies - Retrait de l'apothicaire

**P**uissent les élixirs, les baumes, les onguents / **H**eureusement guérir les maux et les tourments, / **A**llonger de vingt ans les plaisirs de jeunesse, / **R**evigorer l'esprit, redonner l'allégresse ! / **M**ais le miracle est bref, illusoire

et furtif ; / **A**mer est le réveil du malade plaintif, / **C**aressant fol espoir de paradis sur terre, / **I**rradiant bocal de dame apothicaire. / **E**t, de la nuit des temps, aux peuples très anciens (\*) **R**emonte le savoir des clercs magiciens (\*). / **E**st-ce science exacte, et non point celle occulte : / **Y**-a-t'il Esculape, un reste de ton culte ? / **M**erci pour le chercheur entravant les décrets, / **O**urdis par une **P**arque aux sinistres secrets. / **N**iant fatalité, provoquant Proserpine, / **D**ivin par son pouvoir et seigneur d'officine, / **E**st le pharmacien, dont l'autre est un trésor, 17

Servant de fier rempart, contre le mauvais sort. / **E**t Reymonde Séguy, dans le soir, comme un astre, / **G**entiment se retire, en saluant Lamastre. / **U**ne page est tournée, une autre s'ouvre grand ; / **Y** aurait-il le sceau du bel apôtre Jean ? 22 alexandrins

\*\*\*

## A.6 *sexies* - Les crus rhodaniens

Lelektsoğlu, merci pour l'hospitalité / **E**nivrante, il est vrai, des grands vins de ta cave, / **S**ur fond de Malvoisie et de Crémant fruité, 3

Caracole un Visan, le seigneur de l'enclave. / **R**asade après rasade, accourt à nos gosiers / **U**n nectar d'ambrosie, universel remède, / **S**ervi, avec amour, aux dieux extasiés, 7

**R**endus bien plus humains, grâce au bon Ganymède. / **H**ôte affable, entre tous, que le sang des rubis, / **O**ubliés par les tsars, à Pico dos Açores, / **D**anse autour du fromage, âpre et fort des brebis, / **A**ux flancs des sucres de lave, au jardin des Centaures ! 12

Noyons, si nécessaire, un chagrin dans le marc, / **I**népuisable ami repoussant la tristesse ; / **E**xquise est la clairette et divin le Pommard ! / **N**oble, au cœur de ses crûs, Yiorgis la Sagesse, / **S**e vide un Montrachet, au gosier le homard. 17 alexandrins

(\*) En style conservateur, il est rare que l'Ursidé s'autorise à faire rimer une diphtongue avec un son plein, mais parfois les meilleurs le firent aussi ;

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.7 – Poésies épiques stéphanoises

### A.7 *semel* - Prélude dudit d'Essalois (A.7.1)

Érato (É.2.2), Calliope (É.2.2) ... avaient sollicité / Que je contasse, en vers, les gorges de la Loire / Et leur peuple m'offrant son hospitalité, / Fouillant jadis la mine, excavant sa mémoire. 4

Du bourg de Saint-Victor, de Boulain, de Trémas, / Des bords de l'Iseron, des rives de l'Ondaine, / Au printemps renaissant par d'ultimes frimas, / Jaillit un grand dessein de spectacle sur scène. 8

Des amis se sont fait l'écho de ces pays, / Pour ajouter encore au nom de Saint-Etienne, / Au souvenir ému des grands soirs éblouis, / Quand les Verts s'enivraient de gloire quotidienne. 12

Alors, germa le plan de fonder 'Val Grangent', / Où, près de ses ténors, l'humble dans la commune / Avoisinant le fleuve, ouvrier, dirigeant, / Pourrait se sublimer du haut de sa tribune. 16

Ainsi, sur le plateau du château d'Essalois, / Dès septembre, un spectacle impromptu mais unique / Eut lieu, commémorant les antiques exploits / Des aïeux oubliés du massif volcanique. 20

Le succès fut pervers, car trop vite arrivé ; / Comme vin capiteux, il fit tourner la tête / À d'aucuns ne risquant qu'un songe inachevé, / Mais clamant leur mérite à tout vent de trompette. 24

Et d'autres, plus nombreux, plus décidés, plus forts, / Surent dans la cohue imposer leur audace, / Attirer les faveurs, les crédits, les renforts ; / Le temps récompensa leur ardeur perspicace. 28

Le plaisir fut profond pour chaque figurant, / Qui, joyeux, accomplit parfaitement son rôle ; / Or, il avait fallu, de très longs mois durant, / Prévoir, organiser, se soumettre au contrôle. 32

Un soir gris, pluvieux, sur un gradin trop froid, / Pour une ombrelle ou non, pour quelques mots acerbes, / On vit ferrer des crocs dans un morceau de roi, / Qu'un néo cannibale entaillait cru sans herbes. 36

Or, enfin, sont venus les flots de spectateurs / Applaudir au surgir de l'éclat des lumières / Inondant d'un seul coup les centaines d'acteurs / Œuvrant d'un même souffle entre Loire et chaumières. 40

La touche de Kawka, chants, costumes, décors, / Tout fut original et forgé dans ce moule, / Avec ardeur et foi, malgré les désaccords, / Puisque le bien commun galvanisait la foule. 44

Ils ont alors conquis les faveurs chaque soir / En des milliers de cœurs... ont déçu quelques autres. / Il n'est plus aujourd'hui possible de surseoir / À la critique au fond, de prêcher en apôtres. 48

On écoute, avec foi, les sirènes chanter, / Sirotant goulûment leur éphémère estime, / Alors que le succès, pour ne point déchanter, / Veut évolution, à torpeur antonyme. 52 alexandrins

(A.7.1) Texte en marge de celui officiel du spectacle Son et Lumière du milieu des années 80, que l'Ours – enthousiaste pour la qualité du travail des bénévoles de l'Ouest stéphanois – conçut sans le publier jusqu'à présent ; trois décennies plus tard, après retraitement des impuretés les plus flagrantes des fragments de l'épopée qu'il écrivit, il répare cette omission d'hommage aux descendants des mineurs locaux qui firent monter la solidarité du tréfonds de la terre pour vivre... et depuis revivre en la modernisant une aventure commune, patrimoine culturel immatériel de Saint-Étienne et du pays des 3<sup>èmes</sup> gorges de la Loire ;

\*\*\*

## A.7 bis - Ledit d'Essalois (1<sup>ère</sup> version)

### I

Près de mille ans, déjà, que le temps a pris fin, / Que tout ce qui peuplait, autrefois, la colline / À Saint-Victor n'est plus, qu'est parti l'Esprit Saint / Souffler sur les Croisés morts pour la Palestine. 4

Le fleuve, alors fougueux, semble aujourd'hui dormir ; / Le moine, à qui mieux-mieux, défrichait la contrée ; / Le serf ne pouvait seul à soi se subvenir ; / La lande, à chaque guerre, était plus sinistrée. 8

C'était, là, le pays de Chambles, d'Essalois, / Castels fortifiés avec chemin de ronde, / Écartant les mutins et les brigands hors lois / Et toute jacquerie, où tournoyait la fronde. 12

### II

Ce décor redevient spectacle *ex abrupto*, / Maintenant recréé par les soins de la troupe, / Qui se plaît à jouer, au pied du vieux château, / Où l'ombre se projette, bondit, se découpe. 16

Le soir sur les créneaux ne semble plus finir, / Déjà le héraut sonne, annonce la venue / Des chevaux, galopant, que l'on entend hennir ; / La fête, à Essalois, est, ce soir, bienvenue. 20

Chaque genêt en fleur exhale exquise odeur ; / L'essaim y butina, retourna dans la ruche. / Regardant l'horizon, s'attarde un promeneur, / Qui, pour mieux observer, sur le muret se juche. 24

Il délaisse monture et bruit de notre temps, / Se plaît à musarder, rêvasser, se distraire ; / Il retombe en jouvence pour quelques instants, / Et, dans l'anonymat, redevient téméraire. 28

Lorsqu'il gravit le flanc qui le mène au plateau, / Puis domine, en surplomb, un méandre de Loire, / Il anticipe, aussi, le spectacle au château, / Pensant à ripailler, en bonheur illusoire. 32

Si, troublé par un air qui lui porte le son / De menuet galant, de gavotte fifrée, / Il sautille et chantonne et se fait polisson, / C'est que la poésie, en lui, s'est engouffrée. 36

Son esprit est parmi les âges plus anciens, / Quand son corps a connu l'ère contemporaine ; / Et feu les chevaliers, les humbles paroissiens, / Devisent pour lui seul, dans une paix sereine. 40

Que l'utopie un soir de céder au désir / D'un être imaginaire, auquel il veut bien croire, / Embrume aussi son âme et le plonge à loisir / Dans l'incongru d'un songe est la faute à trop boire ! 44

En allant vers sa place, il se prend pour acteur, / Puisqu'il sait sa présence utile, indispensable, / En tribune, au parterre en simple visiteur, / Afin que le succès soit franc, impérissable. 48

### III

À ceux qui survenus pour découvrir comment / Vivait le serf placé sous Église et Noblesse, / Au profond Moyen Âge et revoir un moment / Cette Histoire oubliée où régnait la rudesse, / Lorsque l'homme n'avait, de sa main, élevé / Un barrage à Grangent, évasant les deux rives, / Où la Loire, étranglée à l'époque, a trouvé / Désormais une vasque entravant ses eaux vives, / Les amoureux du site ont ensemble montré / Les travaux quotidiens accomplis pour leur sire, / Par tous les villageois, qui servaient dans ce pré, / Main-d'œuvre corvéable ou taillable et bien pire. 60

Or, fi de nostalgie envers ces temps, ce soir ; / Le peuple sous l'étau du clerc, du sycophante / Et du tyran local n'avait qu'un seul espoir : / Contempler, au-delà, l'Église triomphante. 64

#### IV

Là, quand sous les Gaulois surgit un oppidum, / Il fut par les manants érigé forteresse, / Et, grâce au bon clergé chantant le Te Deum, / Gardé le suzerain d'une attaque traîtresse. 68

L'Histoire, avec le sang, s'écrivit sans détours ; / Ravachol, vers ces lieux, assassina l'ermite / Et périt en tourments, corps offert aux vautours ; / Puis, de son meurtre infâme, il fut tenu pour quitte. 72

Sous le couvert des bois, c'est Honoré d'Urfé / Qui porta pour Astrée, auprès de la bâtisse, / Les vœux de Céladon d'amour tant assoiffé, / Pour que le doux visage de lui prît notice. 76

#### V

Un moine courroucé par le joug sarrasin / Broda, tout grand, la croix sur la robe de bure, / Et jura de mener l'essaim d*io*césain / Libérer les Lieux Saints de la présence impure. 80

Il tient de l'abbaye (*où le soir il soupa*) / Ledit des pèlerins vers ce Levant victime /, Et, rêvant dignité, chapitre, épiscopat, / Va prêcher au seigneur le combat légitime / Contre le Seldjoukide, le Mahométan, / Qui du Sépulcre Saint oppressent, sont coupables, / Rançonnent le Chrétien, vénèrent le Croissant / Et méprisent la Croix, or de tout sont capables. 88

À l'approche du moine auprès du pont-levis, / Les gens d'armes lui font honneur afin qu'il entre ; / Alors que sous l'église, en bas, sur le parvis / S'agenouille, en priant, la foule autour d'un chantre. 92

Le bourg est affairé ; des fermes alentours / Vaquent les apprentis ; les compagnons, les maîtres / Et les serfs de la glèbe regardent les tours / Du château, inquiets du remuement des prêtres. 96

Ceux-ci savent pour tous ce qu'est le bien commun ; / Sous leur tutelle, un peu, chaque jour se construisent / Oratoires, couvents, sur les bords du chemin, / Qui mène jusqu'aux cieus, ainsi qu'écrits instruisent. 100

#### VI

Voici que trente scènes montrent... villageois, / Leurs travaux dans les champs, leurs demeures rustiques / Et, dans leurs ateliers, gras et cossus bourgeois, / Ouvriers, ouvrières d'arrière-boutiques. 104

Dans ce monde rural, le peuple est assemblé : / S'organise l'effort de tous les autochtones, / Et suffisent à peine abris, fourrage, blé / Pour humains et bétail, les longs hivers atones. 108

Car aucun n'est à même, à moins d'être seigneur, / En espèces d'argent, sonnantes, trébuchantes, / D'étaler les moyens d'honorer un bailleur / Portant le sceau royal plus armes arrogantes. 112

Au bout de la ruelle, une fille du bourg / S'amuse à tempérer les espoirs qu'elle attise / Auprès d'un jouvenceau jouant au troubadour ; / En face, on les a vus pendant qu'il la courtise. 116

Pour lui, le prêtre est bon, puisqu'il les unira / Que, même, il permettra béatitude entière, / Alors que nul ne sait, ce que d'eux adviendra, / Le seul destin connu étant le cimetière. 120

## VII

Sur le seuil du château, le moine reparaît, / Tandis que les bourgeois en leur échoppe troquent / Aux paysans voisins contre un bœuf, un jarret / Un soc, une breloque et souvent les escroquent. 124

Il descend au village, heureux d'avoir conquis / L'accord du châtelain pour une autre aventure ; / Et le suit désœuvré le page ou le commis / Que rend joyeux l'attrait d'apprêter la monture. 128

La guerre à l'Infidèle éclairera leur nuit, / Du moins, le pensent-ils, dans l'âpre forteresse, / Entre tours et donjon, car ils meurent d'ennui, / Où languissent certains qui voient leur tristesse. 132

Le fanatique ascète harangue les badauds ; / Séduits par la promesse ou par goût de droiture, / Ils l'écoutent, béats, et posent leurs fardeaux, / Puis parent de la croix un faux-semblant d'armure. 136

Le paysan hésite à quitter le hameau ; / Le villageois voudrait, en faisant le voyage, / Abandonner l'outil, la pelle, le trumeau, / S'affranchir, beaucoup plus, de la loi, de l'outrage / Amèrement subis du seigneur sous le fer ; / La campagne était peu voire point nourricière ; / À demi serf-esclaves du terrestre enfer, / Ils portent avec eux l'espoir en gibecière. 144

## VIII

Émue au beau discours du brillant orateur / Qui sait la rhétorique et trouve le ton juste, / La fine fleur du bourg s'arrache du labeur, / Laisse tomber l'ouvrage, inclinant chef et buste. 148

D'aller en Palestine, ils sont tous désireux, / Pour que de leur... passé les fautes soient remises ; / Et, qu'ils soient bien-portants, invalides, lépreux, / Veulent reconquérir les provinces soumises. 152

À l'écoute du cor, du tambour, du buccin, / Le village pieux, bercé par la faconde, / Ne voit chez le seigneur nul perfide dessein, / Laisse exploser sa joie éclatante, féconde. 156

Le suzerain, sa troupe avancement calmement, / Pour chasser l'occupant hors de la Ville Sainte, / Et sous la croix, bénis, formulent le serment / De libérer Solyme, enfin, de la contrainte. 160

Parfois la volonté de conquête de fief / Anime aussi le peuple enhardi par le maître, / Un but que les prélats ont au cœur, en relief, / Eux, qui peuvent, sans risque, absoudre, oser, promettre. 164

## IX

Accouru, quand rumeur de croisade gronda, / Surgit un jouvenceau né d'un puissant lignage, / Pour répondre à David en terre de Juda ; / Il est parent du sire et de noble héritage. 168

Il dirige son pas, droit vers le cavalier, / Qui tient ce qui n'était pas encore oriflamme ; / Il demande l'honneur d'être fait chevalier, / De se battre en chrétien ; il s'échauffe, déclame / Et, véhémentement, il adresse au partant / Sa supplique qu'il veut honnête, audacieuse. 174

Ouvert, sans vrai combat, l'oncle, en argumentant, / Avec plaisir consent, par bonté gracieuse, / À recevoir au sein des plus vaillants des preux / Le jouvenceau, lui dicte la noble conduite, / Et lui demande d'être un homme valeureux, / Au milieu des chrétiens contre le Turc en fuite. 180

Il reçoit, en seigneur, l'hommage du vassal, / Et tire du fourreau l'épée alors bénite / À pourfendre jadis un païen colossal ; / Il l'offre pour frapper le sombre Ismaélite. 184

L'Ordre adoube écuyers, paladins alliés / (*Consacrés par les pairs de façon fraternelle*) / Accueillis, désormais par promesse... liés / Selon le rite ancien, la forme solennelle. 188

## X

Peut-être un an ou deux, mais, qui sait, plus longtemps, / S'en vont les pèlerins, happés par le voyage, / Et ceux qui sont restés compteront les printemps... / Commence, alors, l'angoisse et les pleurs au village. 192

La châtelaine monte au créneau pour fleurir / Du suzerain, du fils, fiers dans les cavalcades, / En souvenir l'image, et craint de dépérir, / Tant son cœur, agité, ne bat que par saccades. 196

Au départ du cortège englouti dans les bois, / Le parent oublié dans la mesure vide, / Ému, se signe et prie ou resonge Essalois, / Puis la tristesse étreint son visage livide. 200

Et la vie, elle aussi, reprend triste son cours, / Dans les hameaux peuplés de faces faméliques, / Au château, dans les prés, les cabanes, les cours ; / Aussi, tous à l'ouvrage entonnent les cantiques. 204

Or, le chagrin s'estompe aux beaux jours, dès l'été ; / Pour nombreux un absent, c'est d'abord une aubaine ; / Ils consolent l'objet si longtemps convoité, / Puis repeuplent le bourg, la campagne lointaine... 208 alexandrins

\*\*\*

### A.7 ter - VII bis (1<sup>ère</sup> version dudit d'Essalois)

Mais, bien des gens du cru ne sont pas toujours sots, / Et devinent, surtout, dans le discours du frère, / Une part de pâtée adressée aux porceaux ; / La foi, la charité n'ont rien de militaire. 4

Aussi, poussés soudain par leurs instincts perçants, / Les moins rêveurs ont flair, hors clameurs sous ramures, / De l'âcre odeur de mort dans celle de l'encens, / Pour eux, plus que pour ceux aux puissantes armures. 8

L'obole, en ces temps-là, donnée aux moinillons, / À défaut de foi vraie, était un exutoire, / Et certains fiers gaillards, apostats, trublions, / Ne courbaient pas l'échine en voyant le ciboire. 12

Au Moyen Âge obscur, dix longs siècles, *en* tout, / Ajoutons les anciens, Akkad et Babylone, / Et leur sont annexés ceux près de nous, surtout, / Quand l'humaine fureur massacre, déraisonne. 16

Tout pontife fut-il de Carthage ou Saïs, / D'ailleurs ou d'Occident au Siècle des Lumières, / Invoquant Astarté voire déesse Isis, / Ou Jésus Christ voulut offrandes coutumières. 20

Un rappel à Montmartre aujourd'hui fait honneur / Aux anonymes qui, sous le clergé barbare, / En cet obscurantisme où prêchait le berneur, / Étaient, certes, *aussi*, chevaliers de la Barre. 24

Or, serait injustice et même absurdité / Ignorer le pieux, lui ternir la mémoire ; / Il se voulait heureux dans la fraternité / Envers tous ses prochains ; il mérite la gloire. 28

Aujourd'hui, comme hier, le masque de Janus / Montre la vérité sous un double visage ; / À destre c'est un rire, à senestre un rictus ; / Pour s'exempter d'erreur, mieux vaut plus d'un langage. 32

Chaque prédicateur est Saint-Jean Bouche d'Or / À comprendre parfois sous un autre éclairage / Quand d'agitation il est corregidor, / A chatoyé les faits sous une fausse image. 36

En des temps différents, de Charybde en Scylla : / Savonarole ou pis, quelque farouche eunuque, / Un théocrate, encore, un autre ayatollah, / Fut créateur de secte, groggy sur la nuque. 40

Mais que soit cultivé le respect de celui / Qui, pratiquant zélé, se constitue otage, / Et dans le cœur duquel intense la foi luit / Pour diffuser la paix dans tout le voisinage ! 44



Qu'il soit clerc ou laïc, franciscain, vieux soufi, / Qu'importe l'oratoire où se plaît sa croyance, / Étant bon envers tous, sa charité suffit ! / Elle est, à elle seule, exemple et tolérance. 48 alexandrins

\*\*\*

### A.7 *quater* - Ledit d'Essalois (2<sup>nde</sup> version)

#### I

Le temps s'est assoupi sur cet ancien village / Au sommet du coteau, tourné vers Saint-Victor, / Où sautillait le lièvre, où rongeaient le castor ; / Puis le cours du grand fleuve, à ses pieds, s'est fait sage. 4

C'était au soir d'un siècle, aube d'un jour béni, / Quand chaque année à vivre était un an de grâce, / Où les moines portaient les reliques en chasse, / Et la ferveur était à la mort un déni. 8

L'homme hérita du temps la mémoire du drame, / Et le pape Urbain II, puis l'Ermite à Clermont, / Mus par l'esprit divin terrassant le démon, / Insufflèrent le feu de la foi dans toute âme. 12

D'autres prédicateurs ont ensuite essaimé / Portant au Val Furan, cette terre chrétienne / Au peuple recueilli non loin de Saint-Etienne / Un appel à reprendre au Turc un sol aimé. 16

Le Turc avait cédé sous l'attaque mongole ; / Il avait, dans sa fuite, abandonné l'Oural / Et transformé la steppe en désert sépulcral ; / Il avait profané la sainte nécropole. 20

Alors, Jérusalem, orpheline des dieux, / Vers l'Occident tourna sa prière angoissée ; / L'écho de la supplique à Rome courroucée / Fit germer dans les cœurs la vengeance des cieux : / Le désir belliqueux n'avait cessé de croître ! / Il offrait pour rançon de ses péchés mortels / Une vie étrangère aux encens des autels, / Il préférerait la guerre aux cantiques du cloître... 28

C'était là cet aïeul, ce peuple pèlerin, / Qui s'enivrait d'espoir pour être redoutable, / Et rêvait d'égorger le Turc épouvantable, / Armé d'un bouclier, mais sans casque d'airain. 32

Il s'était rassemblé le jour de la Saint-Jude, / À l'heure où l'angélus ennoblit le vallon, / Lorsque le vent paisible accueille l'étalon / Venu hennir et boire auprès de l'homme rude. 36

Son regard était grave et le trait fatigué ; / Dans ses yeux se mêlait l'étincelle cruelle / À la bonté candide, or l'âme sensuelle / Avide de plaisirs avait tant divagué ! 40

Il fabulait déjà sur le gain mirifique / Acquis, sans coup férir, à piller l'ennemi, / Souvent voulait rapine ou bien queussi-queumi, / Était ensorcelé par le faste exotique. 44

Il était, tour à tour, agressif ou pieux ; / Le saint se déchaînait sous couvert de martyr ; / Alors le parricide aurait offert l'Empire / Au surplus de sa vie, en rachat glorieux. 48

Un prêtre / harangua ce conscrit de fortune, / Et fit agenouiller brandissant haut la croix, / D'abord le plus soumis, sans élever la voix ; / Le mimétisme aidant, il n'y eut de lacune. 52

Le père improvisait chaque péroration, / Ajoutant maint détail empreint de fantaisie, / Pour tenir en haleine en évoquant l'Asie / L'auditoire crédule au point de déraison. 56

Le prêcheur pensait plus à certaine prébende, / Et davantage encore à cet archevêché / Couvrant Alep, Damas, où, tout empanaché, / Il aurait pris la crosse et fleuri sa légende. 60

Comment cet homme **saint** qui n'aurait su mentir / Aurait-il endigué flux, vague, enthousiasme, / Infléchissant le cours du liturgique orgasme / Où le mystique, ému, puisait le repentir ? 64

Aussi, plus instrument que maître de l'Histoire, / Ce ver, se souvenant de sa divinité, / Se lève en chœur, clamant contre l'iniquité / Du monde d'ici-bas, dans un cri dérisoire. 68

Alors, il s'en alla propager sa ferveur / De chapelle en chapelle au gré des monastères ; / Il connut d'autres bourgs, contempla d'autres terres ; / Au terme, l'attendait, croyait-il, son Sauveur. 72

## II

Il ne se souvenait du nom d'aucun village, / Autrefois traversé pour rejoindre le col ; / Il savait seulement qu'au-delà du Tracol, / Il y avait les loups, les brigands, le carnage. 76

Les sommets blancs et froids l'avaient mal salué, / Contraignant au retour le plus faible, la plèbe, / Isolé, le banni se fit serf de la glèbe / Aux fiefs des hobereaux, s'il n'était point... tué. 80

La horde pénétrant sur la plaine padane / Eut à subir les maux du marais infesté. / La mort faucha grand nombre au pays détesté, / Mais d'autres pèlerins sortirent de Toscane. 84

Il aperçut la mer au nord de l'exarchat ; / Ravenne lui parut comme terre promise ; / Au loin d'une lagune, il devina Venise / À travers les brouillards... et son patriarcat. 88

Nul n'ayant les moyens d'affréter un navire, / Ne resta qu'un projet assez peu convaincant : / Traverser des tribus qui vendaient à l'encan / Le pèlerin captif, selon le commun dire. 92

Mais, bien plus que les loups, les brigands et la faim, / C'est un nouveau fléau qui sema le ravage, / Les charognes gisaient comme un poignant présage, / Et la peste voulait tout détruire, sans fin. 96

Lui, qu'il avait été si simple de séduire, / Avec un peu de zèle et d'apparente foi, / Lui, dupé dans l'ardeur à respecter la Loi, / Les sermons prometteurs... croyait voir l'espoir luire. 100

Car il avait acquis le droit, au fil de l'an / De recevoir, un jour, l'indulgence plénière ; / Il pouvait en repos, jusqu'à l'heure dernière, / Être sûr du salut, et ce, dès à présent. 104

Il lui fut annoncé miracle après miracle, / Et que la mer, bien sûr, aurait tranché ses flots, / Qu'il aurait estourbi chaque Turc en champs clos, / Et surtout la reprise, enfin, du Tabernacle. 108

Il se doutait comment il serait revenu / De l'aventure folle et du vain sacrifice ; / Alors, il célébrait, lors du divin office, / En ex-voto Celui qui l'avait retenu. 112

Le miracle c'était de côtoyer les ombres / Échappant, tour à tour, au seul règne vivant, / Et poursuivre, toujours, le chemin droit devant, / Mu par l'unique espoir de lendemains peu sombres. 116

Pour vil ou glorieux qu'ait été son parcours, / À fuir ou guerroyer un ennemi terrible, / Les tourments endurés sur le sentier horrible / Avaient tout effacé, sans trêve, sans recours. 120

Parfois, quand le soleil frôlait son apogée, / Quand les chiens, assoiffés, haletaient de douleur, / Quand la mer à l'étale exhalait de chaleur / Sous la chape de plomb, mais - d'effluves - chargée, / Quand l'air, se faisant rare, abrutissait l'humain, / À tel point de dompter toute force animale, / Et que ne s'entendait plus même une cigale, / Alors, le saint troupeau dormait sur le chemin. 128

Les rochers de porphyre insurgés dans l'eau bleue, / Contre un chaos céleste inaccessible au cœur, / Semblaient croître l'écho de sirènes *en* chœur, / En quête d'une proie (*ainsi que Barbe-Bleue*?). 132

Ni fougères ni fleurs ne paraient le pourtour / De la côte de pourpre éternellement nue ; / C'est l'heure qu'attendait la vipère cornue / Pour muer ou mourir ou se perdre au retour. 136

Pirates menaçants, galères sarrasines / Au pavillon tant craint, à la tête de mort, / Accostèrent, d'un coup, et, comme chien qui mord, / S'agrippèrent, hurlant, sur les roches voisines. 140

Le réveil fut cinglant ; le troupeau pèlerin / Saisit en un sursaut toute arme de fortune ; / Inutile prouesse et grande sa lacune ; / Avant qu'il ne fût tard, il perdit le terrain, / Laisant à l'ennemi femmes, coffres, cadavres, / Et ne gardant pour soi que ses propres haillons, / Réduit par l'aventure à quelques bataillons / Équipés de gourdins, recherchant d'autres / havres. 148

Le croisé du Seigneur, qu'il fût infirme ou non, / Supporté par l'espoir de la Terre Promise, / En maugréant, plus fort, dans son âme insoumise, / Avançait plus par peur que pour gloire et renom. 152

Le pèlerin défait, transis, sans équipage, / Confronta chaque jour le dilemme poignant : / Rebrousser le chemin ou, parfois se soignant, / Partir, encor plus loin, vers le brûlant mirage. 156

Le vieux serf sans maison, pouilleux abandonné, / Que travaillait la faim, qu'entaillait la froidure, / Agrippait la main moite à la roche plus dure, / Invoquant son Sauveur d'épines... couronné. 160

### III

Derrière sont restés, pour défricher la lande, / Assécher les marais, vivre avec les troupeaux / Du seigneur et des clercs, les gueux en oripeaux / Qu'un lien vers la terre asservit et commande. 164

Les semaines, les mois, puis les ans sont passés ; / Très loin le souvenir des buccins de fanfare / Autrefois saluant par un gai tintamarre / Un essaim de croisés dans leurs rêves bercés. 168

Si loin ce souvenir, que dans ces jours lugubres, / Où l'homme n'attendait que son pain de transit, / Aucun baume à ses maux que le *satisfecit* / Emportant l'âme au ciel, hors des eaux insalubres, / Il apparut banal et triste simplement / (*À tous les timorés de tenter l'aventure, / Et, pour tout horizon, n'avaient que la pâture*), / De penser un parent mort dans son errement. 176

Ainsi, lors d'un hiver si froid que dans la plaine / Il advint que les loups, même eux, étaient gelés, / On entendit grossir des bruits incontrôlés / Du retour des croisés dans le val de l'Ondaine. 180

Ces voix, cette rumeur sur quelques revenants, / Dont la foule espérait le récit de merveilles, / Au coin du feu, le soir, en vidant les bouteilles, / Ces dits les colportaient moines, vilains, manants. 184

Mais nul ne revoyait le visage du père / Ou du frère... attendus ; l'espoir, selon le vent, / Gonflait, se faisait rare et puis soudain fervent, / Puis à nouveau ténu, flammèche solitaire. 188

### IV

Au repas, un vieillard invoque encor l'absent ; / L'avenir est scruté dans les dés (*pas de cartes !*) ; / Dehors, le vent arrache écrits, parchemins, chartes, / Et les volets sont clos, dès que le soir descend. 192

Une pale chandelle apporte à la famille, / En veillant près de l'âtre un peu de sa lueur, / Afin que l'on travaille à tromper le malheur, / Pour que demain soit mieux qu'aujourd'hui, que tout brille. 196

Dans la pièce joutant l'étable, le fenil / S'endort le paysan, dont tôt la nuit s'achève, / Car, bien avant le jour, le plus hardi se lève / Et dans le four banal allume le fournil. 200

Le soleil, attardé sur la crête à l'aurore, / Extirpé de l'exil, au-delà du château, / Découvre un nouveau jour sur l'ondulé plateau / Blanchi, désert, figé, dépouillé de sa flore. 204

Le coq dormirait-il, chacun est affairé, / La vie, un jour de plus, se consume sur terre, / Le glas sonne à nouveau : pour le mort qu'on enterre, / Le chœur des frères lais chante un miséréré. 208

## V

Sur le désert de neige, où perce l'herbe jaune / Erre en ses souvenirs et ses regrets, perdu, / L'ultime aventurier qui n'est plus attendu, / À peine un être humain, aujourd'hui seule faune. 212

Près des genêts blanchis, sans bourgeon ni parfum, / Les bois semblent brûlés, tant les feuilles sont rares ; / Et couvent les épis, sur des centaines d'ares, / Une façon d'espoir que l'hiver prendra fin. 216

Or lui, l'homme sans nom, vagabond sans demeure / Avance indifférent, insensible, affligé ; / Il poursuit le halo du soleil orangé, / Mais son esprit s'endort, avant qu'il ne se meure. 220

Sous ses pieds décharnés, de guenilles, couverts, / Se fendille, ici craque et se perce la glace ; / Il s'effondre à son tour, sous le froid qui fait place / En sa tête où se perd l'écho de ses revers. 224 alexandrins

\*\*\*  
  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.8 – Val Grangent (A.8.1)

Ce qui fait un grand peuple est ce qu'en dit Horace : / Un souvenir poignant d'exploits faits en commun / À donner le meilleur du meilleur de la race (A.8.2) / Et savoir plus encore en accomplir demain. 4

### I

Volonté d'un grand peuple épris de son Histoire, / Ayant pour seul désir de revivre la gloire, / Longtemps évanouie aux gorges de la Loire,

Grangent au cœur du val d'Aurec à Saint-Rambert / Rassemble jeune, ancien, femme, homme, inculte, expert, / Autour de mêmes buts, voisines passions, / Nés d'un puissant amour de populations / Gravitant sur les flancs de Forez et la plaine, / Entre clameurs de l'âme de liesse pleine, / Novatrice au pays de fervente mémoire. / Tous, nous vibrons en chœur : au rêve, il plaît de croire. 15

### II

Vois ! en Forez butinent les essaims d'abeilles ; / Au printemps écoulé, se firent des merveilles : / Le spectacle est dressé pour tous ; là tu t'éveilles :

Guerres du temps jadis et travail inhumain, / Restes *inconscients* du souvenir commun. / À l'œuvre évocatrice offrit chaque rouage, / Non de petits instants, mais l'entrain, le courage. / Gentillesse, talent triomphèrent *ainsi*, / En ceux chez qui l'effort n'est jamais un souci. / Ne serait-ce qu'un soir de magie et suspense, / Tout labeur accompli trouve sa récompense. 26

### III

Viens poursuivre avec nous, ce que nous construisons, / Avec enthousiasme au temps des frondaisons ! / Le flux, déjà puissant, des amis solidaires

Grossit de jour en jour et déferle en ces terres. / Rejoins notre équipée, afin de restaurer / Ainsi le fier château qu'il nous sied d'honorer ! / Nous accueillons, ouverts, ta constructive approche, / Guettant l'apport critique au nouveau son de cloche. / Entre nous, ton adresse aura de quoi choisir ; / Nourri dans le creuset du quotidien désir, / Ton temps, tu l'offriras, comme nous, par plaisir. 37

### IV

Vivre, éperdument fou, l'illusion futile, / Arracher le décor, à présent, inutile, / Lâcher prise à laisser, au loin, le chapiteau

Garder dans la blessure un débris du couteau, / Rimer pour surnager en ultime bravade, / Agripper l'ombre et choir en vaine reculade, / N'y a-t-il que Sisyphe à rire au cruel sort, / Grimper, roulant la pierre et, sans fin, sans ressort, / Échouer chaque fois, et chaque fois plus fort ? / Non ; que le temps me laisse, avant que je ne parte, / Ta main que je dérobe, dans ma fièvre quarte ! 48

(A.8.1) Confer supra note (A.7.1) relative à l'épopée contemporaine de la solidarité de la population de l'ouest stéphanois pour son patrimoine culturel immatériel ; confer aussi le site web Val Grangent ;

(A.8.2) En son acception typique castillane chantée par Cecilia (1948-1976) dans son distique '*Esta tierra la hicieron / hombres de una raza*'... (Cf. Section 14.4 septies - Cette terre) ; Ceci fut écrit il y a plus de 37 ans et l'origine de la citation reprise de mémoire d'un article du quotidien '*Le Monde*' au décès de De Gaulle en 1970... est encore incertaine à l'Ours de Soomaa ; toutefois, il l'a vue chez Ernest Renan cité sur ce point spécifique au présent Ouvrage ;

## V

Volontiers, j'eus aimé solliciter de vous, / Au moins le strapontin, et plus, je vous l'avoue, / Loin est l'envoûtement, puisque je vous connais.

Gravite autour des bons, des benêts d'épinaies, / Riches d'ambitions, imbus d'elejson / Acharnés à placer leur tête qui résonne, / Nuit et jour évoquant ou de Gaulle ou Jaurès, / Goulûment attendris sur leur propre paresse, / Experts à te clouer sur tous les piloris, / Narguant sous apophtegmes, plates théories / (*Tirailés envieux*) ... les vrais industriels. 59

## VI

Vous venez au conseil, croyant administrer, / Alors qu'incompétents, veillez à concentrer / L'effort vers le succès, au lieu de remonter !

Gare à nous ! criez-vous, à rejeter nos offres, / Ricanant par dédain, du pouvoir... lifrelofres ! / Au diable, allez-vous-en ! Sachez à temps partir ! / Nonobstant les écueils, nous saurons invertir, / Grâce au bon sens, le cours qu'a pris notre aventure / (*En vos mains d'amateurs*) devenue imposture. / Noyez-vous, chers amis, dans le flot du commun ! / Trop d'administrateurs ratent leur examen. 70

## VII

Vous croyez qu'un frelon nous mordit le visage / Au point que ne s'étende au cerveau le ravage ; / Laissez-vous caresser par ce plaisant mirage !

Gonflés d'outrecuidance, imbus de vanité, / Rongés par les tourments de médiocrité, / Abandonnez, céans, la charge superflue ! / Ne conservez donc point tout ce qui vous englue ! / Grognez, dans votre coin, votre pollution ! / Et nous vous donnerons notre absolution ! / Notre projet, sans vous, sera conduit à terme. / Taisez-vous ! nous parlons ; lors quant à vous ? la ferme ! 81

## VIII

Vois-tu, souvent, à toi je pense, / Avec langueur et souffle dense. / Les frais sous-bois sifflent, fredonnent, / Grappes *et* pampres s'abandonnent.

Rêve, éveillée aux inconnues / Arithmétiques dans les nues ! / Néant total est ton éclipse, / Grande est ma peine : apocalypse / En moi, sorti, quand toi tu restes. / N'y peuvent rien décors agrestes ; / Tes yeux si doux me sont funestes. 92

## IX

Vers l'heure où, le matin, j'ouvre grand le volet, / Apparaît au travers du brouillard un reflet, / Là-bas, où la rivière est prise par le froid

Glacial de frimaire... et la lumière croît. / Revêtu d'apparat, pour un jour, le soleil, / Au-dessus du Bréat, extrait de leur sommeil / Nombre de mes copains, qui bien tard ont rêvé / Gentils blottis au lit, le songe inachevé. / Émerveillé, je suis, au spectacle enivrant. / Nuit qui s'estompe, meurt... que la pâleur surprend. / Tout, ici, est espoir, où la Loire est miroir. 103

## X

Vallon se prélassant de Saint-Paul au barrage, / À l'abri des excès de bourrasque, ouragan, / (*La Loire en son méandre y fait pèlerinage*,

*Glisse à se faufiler, s'endort en zigzagant*). / Rendez-vous que Forez avait offert au fleuve, / Aux confins de l'Auvergne, où le flot fut dompté, / Nuit et jour, et tout l'an, par temps clair ou qu'il pleuve, / Grangent, nous t'aimons tous, et t'avons adopté / En symbole, en blason, en l'honneur de ta rive. / Nous ne tarissons pas de louer ta beauté, / Ton val est le mirage, où tu veux que je vive. 114 vers rimés dont 11 octosyllabes et 103 alexandrins

\*\*\*  
  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.9 – Séance rétro de home ciné

(Incluant quelques dédicaces de pacotilles qui, jadis, parurent plaire à leurs destinataires)

### A.9 *semel* - Notre arbre de mai

Notre arbre est, aujourd'hui, la fierté du village. / Offrande de l'ami, dans un élan du cœur, / Témoin enraciné du profond jumelage, / Reflet de l'abandon de lointaine rancœur. / Entre nos châteaux-forts, il est heureux présage. 5

Arrête-toi, passant, devant l'arbre de mai. / Regarde et fais l'effort de lire et de comprendre. / Bien que nulle ramure n'y pousse au sommet, / Renaissent de son bois le message de cendre / Et les mânes de ceux que la folie armait. 10

Demain, quand les enfants sauront se reconnaître / Entre eux, spontanément, issus de mêmes dieux, 12

Muselant leur démon de haine, toujours traître, / Alors, l'arbre de mai portera vers les cieux, / Infiniment serein le meilleur de leur être. 15 alexandrins

\*\*\*

### A.9 *bis* - Le curé du village

Mon village a son cœur où d'autres ont leur mémoire, / Étalon que chevauche, en son temps, Saint-Victor ; / Ruisselle entre ses flancs l'Iseron vers la Loire, / Condamines, ce jour, vous remercie encor. / Il faut diplomatie et très grand dévouement, 5

Pour unir un pays que le passé divise, / Et mon village aussi fécond de sentiment / Retient ses désaccords au seuil de son église. / Étrangers, transplantés sur l'autre versant nu, 9

Bientôt enracinés au Berland, juste en face, / Ont grâce à vous, mon Père, en nos jours, obtenu / Un peu plus d'amitié que nous voulons tenace / Chez leurs aînés du coin, qui firent Val Grangent. / Heureux d'être connus comme croque-cerises, / Et jusqu'à Geltendorf (avec de l'entregent), / Tous, ici, chérissons vos nobles entreprises. 16 alexandrins

\*\*\*

### A.9 *ter*

Yves, c'est aujourd'hui que tu vis l'âge d'or, / Vois, tu te privas moins qu'aux temps de ton enfance / Et tes parents sont là pour veiller quand tout dort. / Si Gladys ou tes fils ont besoin de défense. 4

Entre le temps des jeux pleins de rêve d'azur / Toujours déçus, sais-tu, et l'humble sénescence 6

Coulent des jours bénis où responsable, mûr, / Heureux parmi les siens, on fait ce que l'on pense. / Rien ne vaut le plaisir de maîtriser son sort / Il semble souverain ce goût d'indépendance. / Sache puiser en lui dans un nouvel essor / Ton droit d'être, demain, le plus libre si danse / Inexorablement la camarade, l'hiver. / Ne crains pas de Christine ou des enfants l'absence / Et bâtis-leur l'abri protégeant du revers. 15 alexandrins

\*\*\*



### A.9 quater

Puisse chaque an, pour vous, s'égrener sans histoire / **H**eux, de songes, plein, de douces nuits, comblé, / **I**neffable, secret ! Puissent vos amis croire / **L**eurs vœux réalisés, votre amour redoublé. / **I**nclinés l'un vers l'autre, épris des mêmes choses, / **P**hilippe et toi Sabine, unissant votre effort, / **P**ouvez cueillir sans heurt, sans vous blesser, les roses / **E**t laissez leur parfum vous enivrer très fort. 8

**E**nfants vous demeurez tous les deux en votre âme, / **T**oi dont le regard **doux** rend tout ami serein, 10

**S**i bien que chacun **noie** auprès de toi son drame, / **A**ussi, nous te **louons**, et toi, masque d'airain, / **B**eauté calme de sphinx, statue égyptienne, / **I**nterdis nous restons, comme un esthète ému / **N**e pouvant qu'admirer une tragédienne / **E**n ce pays rêvé que le mérite a mu. 16 alexandrins

\*\*\*

### A.9 quinquies

**G**ente dame Clément, et vous seigneur Antoine, / **É**tourdissez-nous **donc** en déclamant, céans, / **R**imé, puisqu'il vous sied, le cantique du moine / *Miserere nobis*, nous tous, simples **néants**. / **A**h ! Qu'il vous convient **mieux** de chanter la jeunesse, / **I**mmanente au **profond** de vos cœurs attachés, / **N**umismates **couvant** des trésors de tendresse, / **E**nfants, dont les fronts **clairs** ne sont jamais fâchés ! 8

**É**pargne, ô Lachésis (A.9.1), aux Justes la souffrance ! / **T**rente printemps de paix, offre-leur en répit, 10

**A**fin de préserver autour d'eux l'espérance / **N**écessaire à tous **ceux** que le temps décrépité. / **T**rop rare est cet ami que l'on sait véritable, / **O**u celle dont les **yeux** recèlent la douceur. / **I**l fait si bon chez nous, quand vous êtes **à** table ; / **N**ous voulons captiver vos **sourires en** fleur, / **E**t, des regards en paix, puiser un amour stable. 17 alexandrins

\*\*\*

### A.9 sexies

**A**urec en fleurs sourit à la saison nouvelle ; / **R**eviennent les **bourgeons** sur l'arbre, le genêt / **L**a Loire si fougueuse en **amont** se fait belle ; / **E**t, là-bas vers le nord, le spectacle renaît. / **T**andis que chaque **enfant** s'est fait petit adulte / **T**ravaillant à son **tour** avec souci plus grand. / **E**n fond, cet autre **couple** en ces beaux jours exulte 7

**E**t retrouve l'écho du oui sonore, franc / **T**rente ans plus tôt émis de par leurs propres lèvres 9

**A**ujourd'hui prononcé, pour leur plus grand bonheur / **N**ostalgique mais **pur** tel argent des orfèvres, / **D**e par ces amoureux qui leur font tant honneur. / **R**iches présents d'un jour, porcelaine de Sèvres / **E**n éclat voleront, mais jamais ces deux cœurs. 14 alexandrins

\*\*\*

### A.9 septies

**M**a plume contera votre noble beauté / **A**vivant la fraîcheur au temps des douces brises / **G**argouillant une **paix** de chaude nuit d'été, / **D**ans les tilleuls, chez vous, dite croque-cerises. / **E**t vous, dont le regard embrasse au loin les blés / **L**ascivement courbés selon la danse impie, / **E**spérez qu'au-delà des profonds défilés / **I**ncurvés

(A.9.1) Parmi les trois Moires, elle déroule le fil de la vie, Clotho l'ayant tissé, avant qu'Atropos ne le coupe ;

vers le fleuve existe une autre vie. / **N**ous ignorons ces lieux que l'on nous dit meilleurs / **E**t préférons Quéret à ces mondes d'ailleurs. 10 alexandrins

\*\*\*

### A.9 octies

**J**'ai trouvé votre accent quelque peu castillan, / **E**t ce n'est point outrage, au contraire, homme affable, / **A**h, j'aime le canard et le vin pétillant. / **N**e soyez pas déçu, si ce vers misérable 4

**E**stime au plus haut point les lèvres devant moi / **T**rès fines, très carmin, d'autant plus désirables. 6

**H**umant de l'air du lieu d'autres causes d'émoi, / **E**xtrayant souvenirs d'yeux pas moins adorables, / **L**oin de votre village entre vos monts... choyé, / **E**nivré de douceur, de rêve à perdre haleine, / **N**appé d'ombre et d'orgueil, j'ai vu qu'ont chatoyé / **E**nsemble votre auberge et le doux nom d'Hélène. 12 alexandrins

\*\*\*

### A.9 nonies

**L**es forêts du canton se souviennent d'antan ; / **U**ne petite troupe accompagnait le frère, / **C**hantait pour affronter soleil ou mauvais temps, / **I**noubliables jours de marche téméraire ! / **E**nfants, les uns plus doux, les autres plus moqueurs, / **N**ul n'était bien méchant, tous assoiffés de vivre, 6

**E**nfants dont nous gardons l'image dans nos cœurs / **T**e rappelles-tu d'eux, du vieux banc, du vieux livre ? 8

**Y** aurait-il ailleurs des pays plus cléments, / **V**ingt fois plus beaux, qui sait ? dépourvus de nuages, / **E**t des rives d'or fin, des puits de diamants ? / **T**u sais ce que j'en dis ; je connais ces mirages, / **T**oi, garde-toi surtout du vain espoir qui ment, / **E**t dans l'amour d'Yvette et des tiens reste sage. 14 alexandrins

\*\*\*

### A.9 decies

**P**remier parmi tes pairs au sein des Condamines, / **I**ntéressé à tout ce que vit Saint Victor, / **E**xcellent compagnon que l'appétit ne mine, / **R**eçois l'hommage vrai qui ne te fait pas tort. / **R**aconte-nous ce soir une fable normande, / **E**t les guerriers barbus casqués dans leurs drakkars 6

**E**ntonneront les chants d'une lèvre gourmande, / **T**ous enivrés à boire au crâne des brisquards. 8

**J**usqu'en notre Forez il te plaît de combattre, / **É**paulé par le charme à la douceur... mêlé / **A**u fond des yeux brillant devant le feu de l'âtre, / **N**obles regards posés sur leur roi de Thulé. / **N**uages noirs et lourds s'amoncellent au large ; / **I**ndifférent, tu vois s'assombrir l'horizon. / **N**i le vent, ni le temps, montant au pas de charge / **E**t ménageant chacun, n'auront de toi raison. 16 alexandrins

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.10 – Copines et copains imaginaires

### A.10 *semel* - Les incorrigibles (A.10.1-1 et A.10.1-2)

Parmi la foulditude des politiciens  
Que l'opinion publique à tour de bras persifle,  
Un trochet de 'copines', 'copains' te renifle  
Et t'exclut car tu **sembles** mauvais paroissien.

Comment peux-tu vouloir que souffle ta bourrasque 5  
En nouvelles idées dans ce monde atrophié  
De quatre-vingt-dix lustres vécus sanctifiés  
Sous la Contre-Réforme où chacun porte un masque ?

Oh oui ! l'obscurantisme ankylosant l'esprit  
Du reculé milieu des petites affaires 10  
Entre coquins, copains mena au délétère  
État où la façade seule à quelque prix.

La réalité dort, cachée sous... apparence,  
Étiquette, goût, tact et autres conventions,  
Politesse formelle, justes proportions 15  
Du Grand Siècle inculquant à tous la bienséance.

« *Esprit petit-bourgeois* » dirait la gauche ultra !  
Surtout, c'est le climat rêvé pour les magouilles  
En petits comités rassemblant les fripouilles  
Elles qui font chanter de Ferré 'C'est extra'. 20

\*\*\*

### A.10 *semel* - I - Sur la bonne foi des politiciens

Le 03.11.2022 eut lieu à l'Assemblée nationale un caractéristique incident de notre culture en vogue des pros de l'indignation qui se proposent de corriger non plus en faisant rire – ce fut dit de la comédie « *Castigat ridendo mores* (A.10.1-3) » –, mais en fustigeant les cibles avec un caricatural manichéisme : par principe, ce que font les membres du propre clan est bon... voire exemplaire, quand les faits et gestes de celles et de ceux qui n'y sont pas intégrés, or dont il nous faut nous méfier parce qu'ils pourraient nous déranger... est inacceptable et scandaleux.

De la part de ténors manipulant l'opinion publique, on pourrait croire qu'ils seraient sensés, que c'est pour l'exclusif bien du fameux 'on' qu'ils se décarcassent.

(A.10.1-1) La *Sous-section A.10 semel II* ayant été rédigée longtemps avant le reste de la *Sous-section A.10 semel*, modifier la numérotation des notes de pieds de page aurait fait peigner la girafe à changer des centaines de numérotations ultérieures de toute la *Section A.10*, aussi fut-il ici procédé par subdivision de la note (A.10.1) : rafistolage, bien sûr ;

(A.10.1-2) La *Sous-section* compte 308 alexandrins néo-classiques, dont 52 de style conservateur et 256 de style libéré-structuré ;

(A.10.1-3) Ici est recopiée la note *infra* (A.10.14-357) sise quelque cent cinquante pages plus loin, i.e. : 'La comédie, la satire... corrigent les mœurs en faisant rire' ; il semble toutefois que ces propos soient d'Horace, bien qu'ils aient été redécouverts, voire aient servi de devise à des écrivains beaucoup plus récents [e.g. le poète abbé Jean de Santeul (1630-1697)] ;

Manque de bol, l'irrationnel, l'émotionnel l'emportent quasi systématiquement sur l'éventuel posé débat d'idées pas moins dans le journalisme qu'en politique.

Les groupes – ça inclut les clubs, les partis, les peuples, les coreligionnaires – plus encore que les individus agissant pour soi-même... se comportent comme s'ils étaient dans un rapport d'intelligents à idiots, de supérieurs à épiciens chèvres bottées, de dominants à dominés, de raffinés maîtres à vils esclaves, ce hélas aussi dans l'Hémicycle, voire dans la plupart des Parlements non muselés de la planète. L'entraînement des autres par soi, de soi par autrui... fait claquer les pupitres, vociférer, *péter* les plombs, par dévouement de *se le faire* aux veines du Q maltraitées sur les bancs mal rembourrés.

Dans ces conditions, est-il étonnant que des propos plus ou moins ambigus (A.10.1-4) d'un honorable parlementaire à nom à particule (A.10.1-5) d'un Mouvement rassemblant les siens et ses adversaires – mais ces derniers dans la lutte contre ledit Mouvement –... fassent revivre les heures de gloire du cirque Barnum désormais entre seuls députés promus clowns au profit des téléspectateurs ?

Un député de l'opposition questionnait l'exécutif sur la politique d'aide aux migrants ; un opposant d'un autre parti intervint vivement, balançant ce qu'il crut être un bon mot, à la façon d'Éric Ciotti dans un débat d'octobre 2014 opposant alors Sandrine Mazetier à Julien Aubert. « *Qu'il(s) retourne(nt) en Afrique* » fut l'intrusion au débat du 03.11.2022 – quand Ciotti sur un autre thème évoquait le Goulag : sûr que l'Afrique est plus jolie, au su de ce que nous décrivit Soljenitsyne sur la Russie ! –.

Le député qui secouait le gouvernement se sentit visé, ou s'employa à le faire croire avec emphase telle qu'il pourrait en tirer un pathétique souvenir pour ses vieux jours d'ici trente, quarante ans, vidéos à l'appui dans l'album des films de famille. Le porte-parole du gouvernement qui ne fut pas en reste pour commenter l'évènement affirma peu de temps après quelque chose comme « *Les migrants à accueillir ne sont pas en voyage de croisière, mais en danger de mort* » : c'était centrer le débat sur la seule question posée. Pour sa défense, l'honorable sieur O. de Vichy affirma : « *Je [ne] parlais pas [de mon collègue] mais du bateau passeur de migrants* », alors que la présidente de l'Assemblée et la Première-Ministre se placèrent exclusivement sur le terrain du combat contre le racisme. Le député conpués par l'opposition de gauche et par le centre ajouta : « *Nous sommes en face d'une manipulation de La France insoumise qui cherche à dénaturer mes propos pour me faire tenir des propos dégueulasses vis-à-vis d'un collègue député français de la Nation qui a la même légitimité que moi sur ces bancs* ».

Pour toi, Elutarga KARU qui n'envisages de voter pour aucun parti extrémiste et qui fais plutôt confiance aux actuels dirigeants, tu donnes carrément tort à ceux-ci en la circonstance de l'espèce : la parole de la défense n'eut aucun poids eu égard à celle des colligés majoritaires de circonstance. Pour toi, on n'était même pas dans « *In dubio pro reo* » (Le doute profite à l'accusé) : puisqu'on interprète des propos à connotation pénale, c'est la version non déraisonnable de nature politique et non point d'attaque personnelle qui aurait dû être retenue, la moins compromettante pour le mis en cause qui, ici, voit sa liberté d'expression outrancièrement bridée, sanctionnée, l'honorable sieur O. de Vichy étant affublé d'une intention de nuire... incertaine voire peu vraisemblable pour un auditeur neutre. Que la politique migratoire '*alla Salvini*' soit contestable est une chose, qu'un député tienne délibérément des propos univoquement interprétables comme racistes à l'encontre d'un adversaire politique à l'A.N. en est une autre, fort différente. Mais quand on a décidé de faire feu de tout bois, tout prétexte est bon !

Tu raisonnes en Droit sur des faits qui, s'ils sont susceptibles d'être interprétés de diverses façons, doivent être retenus pour leur version la moins répréhensible en matière pénale, sauf si le contexte démontre une intention plus grave, volontairement nocive, ce qui ne fut – pour toi – pas le cas en la circonstance de l'espèce, or contribue à t'éloigner de la politique, manifestation de la pensée humaine la plus noble pour le bien public... sur le papier.

(A.10.1-4) Dignes du Théâtre de l'Ambigu-Comique (1769-1966) ;

(A.10.1-5) Il sera ici appelé honorable sieur O. de Vichy, histoire de ne pas encourir le reproche de lui offrir une tribune en dehors de celle dont il dispose déjà au Palais (*imbibé de*) Bourbon ;

On t'en parlait, il y a environ sept lustres ; toi, à l'époque plus mercantile que vertueux pensais que comme la franc-maçonnerie et les 'clubs services', la politique était d'abord un outil favorisant les contacts pour accroître ta clientèle d'expert-comptable.

C'était éthiquement un contre-sens, ce que tu compris sur le tard, quand déjà depuis vingt-cinq ans tu avais cessé d'être inscrit au Tableau de l'Ordre : mieux vaut tard que jamais !

Or, il y a tellement d'intérêts sous-jacents télécommandés par les pros de l'indignation, qu'il est difficile aux décideurs d'être impartiaux ; ainsi c'est la majorité de circonstance qui crée la vérité reconstituée : on avait déjà connu un embryon de ceci du temps de Laignel (A.10.1-6).

Toi, observant attentivement, tu constatas qu'en politique, comme en toute organisation humaine, il y a en tout-un-chacun une proportion plus ou moins développée des éléments du mix des composantes suivantes :

- un élan de bienfaisance à l'égard de l'Humanité,
- un besoin de sécurité à se rattacher au groupe dominant : le Marais du temps de la Constituante,
- une opportunité pour transcender la propre médiocrité à l'aune du rang social pour inverser les rôles et commander aux optimates experts dans leur discipline professionnelle, alors que dans l'entreprise de ceux-ci on a juste le plaisir de servir la brosse à reluire ou le chocolat chaud dont nous parle Dickens pour la délectation de Monsieur le marquis de Saint-Évremond : réalité que tu constatas souvent.

\*\*\*

## A.10 *semel* - II - Une politicienne, autrefois

### I

**M**oi, que l'on voit partout, je suis partout chez moi, / **A**u pair d'une princesse, ou d'ecclésiastiques (A.10.1-7). / **R**egardez-moi, baudets, vous êtes en émoi ! / **I**nclinez votre front, vous autres, domestiques ! / **É**coutez-moi, j'ordonne ! Obéissez, je veux ! 5

**T**aisez-vous, je commande ! Agissez, quand je cause ! / **H**aruspice, moi seule, exaucerai les vœux / **É**mis par vous, Pontois, Rambertois de ma cause. / **R**ègnent les passe-droits, les combines, le nul, / **E**t le fruit du désordre, où je brasse air, **f**iente ! / **S**ur Essalois, je viens, d'un pas de proconsul / **E**xiger un tribut de gloire édifiante. 12

### II

Tu dis : « *Ce n'est pas chic* », as donc pu t'attrister / Que le style s'abaisse à mordre, à s'emporter, / **À** descendre au pamphlet, à composer pour nuire, / **À** se venger sans plus, en un mot à détruire. 16

Il est certes facile au tiers non averti / De disculper le **c**oup qu'il n'a pas ressenti ; / Le temps se rit, parfois, des grands du Capitole, / Il dompte leur colère et nargue Picrochole. 20

(A.10.1-6) Recopie de la note (7.2.120) à la *Sous-section 7.2 G - Et les copains des copains ? de l'Essai n° 7 - Ubi societas, ibi jus au Tome II du présent Ouvrage, à savoir : (7.2.120) « Le 13 octobre 1981, dans l'hémicycle du Palais-Bourbon, le débat fait rage entre la majorité et l'opposition. Cette dernière soutient que les nationalisations sont inconstitutionnelles. Répondant à l'exception d'irrecevabilité défendue par le député Jean Foyer, André Laignel eut cette phrase restée célèbre, bien que très souvent sortie de son contexte et, de ce fait, dévoyée : 'Les nationalisations sont-elles conformes à l'article 17 de la Déclaration des droits de l'homme ? M. Foyer répond par la négative. C'est sa responsabilité. Mais, à ce moment précis, son raisonnement bascule du juridique au politique. De ce fait, il a juridiquement tort car il est politiquement minoritaire' » Citation internet ;*

(A.10.1-7) Implicite est ici l'alternative à trois branches que nous proposa André Maurois dans les Silences de colonel Bramble, les Discours et Nouveaux Discours du Docteur O' Grady ; citant de mémoire depuis cinquante ans, n'ayant pu retrouver l'original, le Plantigrade se souvient en synthèse : 'les princes, les ecclésiastiques et les imbéciles sont partout chez eux' ; il aime citer cet exemple en évoquant soi-même, tout en précisant ne pas être (*encore ?*) un ecclésiastique ;

Aussi nos guérillas sont de stupides jeux / Nés de la cruauté d'esprits trop ombrageux ; / Ce point t'est accordé, si tu veux, sans conteste. 23

Or, permets, cependant, que parfois je déteste, / Et qu'il soit, pour me plaire... différencié 25

/ Le minable / haï, du bon, apprécié ; / D'ailleurs, je ne crois pas dans ledit acrostiche / Avoir exagéré l'image, le pastiche. 28

La politicienne au sourire forcé, / Affichant le dédain ne peut voir exaucé / Son vœu de soulever, en tous, l'enthousiasme / Et récolte plutôt le mépris, le sarcasme. 32

Ah, j'aimerais pouvoir, à l'instar du canard, / Regarder s'écouler, d'un regard goguenard, / Sur les ailes la pluie, et moi braver l'injure / Avec indifférence, et plus est, par gageure. 36

Hélas ! À chaque fois que je suis provoqué, / Trop immanquablement, car très mal éduqué, / Germe en moi l'ire sourde, éclot la violence. / J'acère alors ma plume aussi fort qu'une lance, / Afin de terrasser challengers impromptus, / Vantards audacieux, les rendre moins obtus ; / De surcroît, la riposte est sans mesure aucune ; / Elle m'est fort utile à calmer la rancune. 44

Alors, ayant cédé sous l'instinct primitif, / Un peu honteux, vraiment, d'être vindicatif, / Hébété de me voir au rang des misérables, / Enfin, je me souviens que vains et détestables / (*Aujourd'hui, comme hier, Salomon le prêchait*) / Sont ces hommes sans foi, qui sur le trébuchet / Du Jugement Dernier n'auront que la colère, / Et ne perceront point de secret sigillaire. 52

\*\*\*

#### A.10 *semel* - III - Des exceptions ?

Tu revois deux ou trois *ex*emples symboliques  
– Et les tiens, par hasard, souvent sont féminins –  
Car ceux de nos gaillards sont beaucoup moins bénins  
Peu connus par chez toi, mais défraient la chronique.

Au cours des vœux du Maire, à ton étonnement 25  
La Mairesse voisine (A.10.1-8) invitée  $\pi_1$ -k-assiette  
Obligée à nous pondre un mot comme un gadget  
Eut goût à se mousser, le fit publiquement.

La dame se voulut au mieux de sa personne  
Envers sa hiérarchie présente, comme font 30  
Chez les totalitaires les élus bouffons  
Ressassant la doctrine qu'un chef leur sermonne...

...Entraînement passé sans excès de brio,  
Berçant l'égo du clan, faisant suer l'auditoire  
Et tiédir le vin blanc autour de l'abreuvoir 35  
Où, des coudes l'on joue entre goinfres idiots.

Que ne ferait-on pas pour prendre un petit four,  
Et pour se trémousser devant la galerie !  
Toi – comme administré – paies la supercherie

(A.10.1-8) La commune voisine en visite 'de courtoisie' était Tence (43190) au vœux du Maire chez toi en *début* 2019 ;

Sauvée par l'apparence d'unité autour. 40

\*\*\*

Ailleurs, une mairesse à qui tu as donné  
Pour sa commune *un globe* agencé sur mesure  
Aux signes distinctifs de son bourg (A.10.1-9) *le* capture  
En corsaire pour soi : belle envie spontanée (A.10.1-10) !

Puis, ne voyant le globe à sa convenue place 45  
En faveur du public et non d'un aigrefin  
– Disons... un épïcène – pour lequel la faim  
Justifie l'émoi [*y-hein-!*] tu recherches sa trace.

Oh ! l'excellente édile te prend pour un...,  
Féru d'explications ne tenant pas la route, 50  
Or ne restitue rien, gardant coûte que coûte  
À son honnêteté sa prise [*à Taraseon-?*].

Pourquoi chez Tartarin ? parce que le silence  
Opposé maintes fois aux tiens mails de placets  
Vaut une / hâblerie te refusant l'accès, 55  
Madame étant toujours peut-être aux lieux d'aisances ?

Or, lectrices, lecteurs faits Miss Marple du coin  
Pensant '*Qui vole un œuf, vole un bœuf*', par la suite  
Éplucheront les comptes, même la conduite  
Apparemment intègre... ameutant les témoins. 60

\*\*\*

#### A.10 *semel* - IV - Des super-bons et leurs affidés (A.10.1-11 et A.10.1-12)

Quand tu regardes bien les textes du pénal,  
Étant toi incapable en tes allégations  
De prouver..., guette proche la diffamation  
Fréquent moyen de Droit subi au tribunal.

Or, du *mur du silence* qui t'est opposé 65  
Par les unis édiles gérant ta commune  
Aux questions que tu poses – couillon de la lune ! –,  
À la fin doit sortir ce qui t'est refusé.

Tu as saisi pour ça la dame procureure,  
Attends le dénouement deux ans, iras s'il faut 70  
Plus haut pour qu'*il* s'effondre et soit pris en défaut,  
Montrant la vérité sur les conspirateurs.

(A.10.1-9) Les faits eurent lieu en 2018-2019 à Araules (43200) ;

(A.10.1-10) Court extrait de la note *infra* (A.10.14-208) tirée de la 3<sup>ème</sup> strophe de l'Épître CV (105.3) de Sénèque le jeune à Lucilius gouverneur de Sicile : ...*puisque l'on désire / Aussi des biens modiques* [prêts à resplendir] / *Or insolites, rares* [ceci vaut pour toi, / De même que la suite]. (105.3) ...*concupiscuntur enim etiam +pars innotarum sunt sic raro+* ;

Oui ! tu sais d'expérience que la corruption  
Prospère grâce au **jeu** des petits avantages  
Échangés entre **pairs** qui troquent leurs hommages 75  
En services rendus, traités sous discrétion...

...Que la communauté paie en faveurs, largesses !  
Or qu'un bel **habillage** enceint des vacuités  
De vertus tournées vices sous ambiguïté  
Quasi cabalistique : éclat couvrant bassesse ! 80

\*\*\*

Et, partant, Beaumarchais te suggère l'action  
Que tous les *fors* de France jugent... recevable  
Et que tu accomplis sans te rendre coupable :  
Honnir sans calomnies, sans exagération.

Tu glisses quelques piques, ciselant la forme 85  
Afin que les rieurs Chamfort, Buffon, Laclos,  
Leurs présents successeurs... verve coulant à flots  
Soient tous de ton côté aux clashes... nains ou énormes.

Humours... froid, juif, british exigent liberté  
De blâmer pour servir des éloges flatteurs (A.10.1-13) ; 90  
À ces critères **sains** tu aimes rendre honneur :  
En clairs alexandrins... sort ta loquacité. 92

\*\*\*

(A.10.1-11) La citation *infra* est extraite de la *Sous-section 16.2 - II decies - 11 - L'abstinence réfléchie* de la *Section 16.2 - À chacun son élégie de Marienbad* au présent *Tome V* ; elle fut rédigée par référence à la présente *Sous-section A.10 semel IV – Des super-bons et leurs affidés* ;

Il te fut imputé dans d'autres champs d'action  
Des calculs dérangent deux, trois sottises du bourg  
Appelé Şahindağ (A.10.1-12) : pas mal ! tout à rebours ;  
Or comment écarter les fausses présomptions ? 1100

Seule une autopro-mue inquisitrice-juge  
Au subtil tétareau d'idées à lambiquées,  
Tordues... saura penser – à t'en estomaquer –  
Pour ton bien, à ta place, usant de subterfuges.

Onc, tu n'aurais dragué l'attardée d'âge ingrat, 1105  
Murée, leste à te nuire, obreptice vipère  
À l'étroite morale, invisible adversaire  
Envers toi, complexée, au bras long scélérat...

...Donc, tu siffles, tu hèles, cries son matricule,  
Ainsi qu'à la Sécu, sinon à Treblinka,  
Birkenau en schupo fait S.S. délicat 1115  
Dans le monde feutré où l'aboi s'articule. 1116

(A.10.1-12) Depuis la 14<sup>ème</sup> Édition : ISBN 978-2-9571157-5-4 (publiée en deux étapes, les 12.04 et 24.05.2022), la rubrique *A.10 decies - Clés de répartition* indique que Şahindağ signifie Montfaucon, et şahindağais... montfauconnais ; or tout laisse à penser que parmi la longue liste de ces toponymes, il ne puisse s'agir que de Montfaucon-en-Velay, puisqu'il y est expressément parlé d'un 'vellave tuyau' : tout turcophone le comprend sans explication, et dès ladite 14<sup>ème</sup> Édition tout francophone aussi ; le fait que nul ne soit obligé de lire ce qui est publié et que chacun s'abstienne de le lire... ne prive pas pour autant la mise en ligne de sa pleine efficacité juridique ;

(A.10.1-13) « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur », in *La Folle Journée, ou Le Mariage de Figaro, Acte V, scène 3* de Caron de Beaumarchais ;



Les noms et les fonctions citées sont poétiques,  
Acquis sans redevance au gotha bienséant  
Pour Français en vadrouille aux bords de l'Océan 95  
Des Tempêtes (A.10.1-14) lunaires ou mythologiques...

...Oubliés dès demain : *'fluctus in simpulo* (A.10.1-14)  
Cicéron soulaît dire ; ainsi *la Marie-Laure*  
Ou *Quatrième Adjointe* était la cheffe alors  
Envers les secrétaires : *guidesse* au boulot. 100

De sa fonction d'édile surveillant les règles  
Et l'organisation du travail quelquefois,  
L'aide-soignante au bourg voisin pouvait, ma foi,  
'*Dea ex machina* (A.10.1-15)' se prendre pour un aigle.

Ainsi, habilement *lui* posant des questions, 105  
La secrétaire en rôle de '*Joligibus*' (A.10.1-16)  
Au bureau te refuse à toi l'olibrius  
Un droit de t'adresser au Conseil : précaution ?

Probable pour *la cheffe* qui te crut rival  
Errant à la Mairie afin d'y intriguer 110  
Pour être élu *in spe* sans trop te fatiguer,  
Devenir un Adjoint : stratégie transversale.

Oh oui ! tu fis de l'ombre ainsi que l'écrivit  
Sénèque en ses Épîtres, car être meilleur  
En trop... suscite envie, hostilité, frayeurs 115  
Et fait que l'on se ligue à te nuire à l'envi (A.10.1-17).

De sots *a priori* font croire mordicus  
À des chimères prises pour de vrais dangers,  
Mènent aux décisions prévues pour protéger  
La passion du pouvoir de nains diplodocus. 120

\*\*\*

Un jour, première fois, celui des élections  
Régionales, tu fus étonné par *la sœur*

(A.10.1-14) Celles dans un verre d'eau, violentes à l'aune des gouttes, or oubliées très tôt après avoir été causées ; l'expression latine correspondante utilisée par Cicéron signifie '*tempête dans une petite coupe*' ;

(A.10.1-15) Expression vue en ses déclinaisons... féminine, masculine, singulière et plurielle aux notes (16.2-83), (A.10.14-138) et (A.10.17-41-2) du présent *Tome V* de l'Ouvrage ; pour faire court, on peut traduire par marionnettiste de l'ombre ;

(A.10.1-16) Caius Joligibus dans son job de balayer le pavé... procède demie dalle par demie dalle, réfractaire au boulot ; quant à la secrétaire, ce que tu sais de sa ressemblance avec le nominativement cité légionnaire du '*Bouclier arverne*' se rapporte à son refus réitéré de transmettre tes remerciements au Conseil municipal début *décembre 2018* ; pour le reste de son stakhanovisme tu ne portes aucun jugement général étant toi inapte à opiner de son travail, mais ponctuellement, si ;

(A.10.1-17) Entre autres, les notes (A.10.14-281 et A.10.14-282) du présent *Tome V* détaillent cette affirmation à l'exemple des propos de Sénèque à la *1<sup>ère</sup> strophe* de son *Épître 105* à Lucilius, d'une part, et de Machiavel dans '*Le Prince*', d'autre part ; ces notes étant éloignées d'une centaine de pages sont ici reprises vu leur importance : (A.10.14-281) *1<sup>ère</sup> strophe* de l'*Épître 105* de Sénèque à Lucilius : (105.1) ... *Pense aux motifs d'un homme usant de procédés / Malfaisants pour autrui : tu auras l'espérance / Et l'envie, l'apathie, la peur ou l'arrogance. [1] Considera quae sint quae hominem in perniciem hominis instigent: invenies spem, invidiam, odium, metum, contemptum. (A.10.14-282) "Perchè gli uomini offendono o per paura, o per odio."* ; dans une langue fréquemment comprise chez nous : 'Parce que les hommes offensent ou par peur ou par haine', in '*Le Prince*' de Nicolas Machiavel, *chapitre 7* ; On a aussi : (A.10.14-176) 'C'est dans la nature humaine que de ne pas souhaiter qu'une même personne excelle en de multiples domaines' *Es mos hominum ut nolint eundem pluribus rebus excellere* (Cicéron, Brutus 21, 85) ;

Ignorant ta présence – et pourtant assesseure  
En face de tézigue – ; or pour quelle objection ?

« *Le cas est convivial et beaucoup se connaissent* » 125

Avais-tu autrefois, en de tels lieux... noté  
Non moins là où six lustres tu avais voté  
Dans une ville proche : l'urbanité baisse !

Avant, tu honorais d'une poignée de main  
Les membres des bureaux où ne fût-ce qu'un seul 130  
À toi était connu : ambiance pas bégueule  
En attendant verdict, gloses du lendemain.

\*\*\*

Tu vois une autre fois, tu inversas les dates ;  
Or, ça importe peu, c'est kif-kif bourricot :  
C'était à ton retour d'Estonie ; bien sécots 135  
Furent ses mouvements lorsqu'agitée, en hâte.

Elle était devant toi, tout proche, accélérant  
Le pas à ta hauteur regagnant son pupitre  
Ou guichet ou bureau de travail ; une vitre  
Éclairée la montrait s'installer : cohérent ! 140

\*\*\*

Passé confinement, le brave Jean Castex  
Ouvrit chemins, voies vertes pour tous les piétons ;  
L'Adjointe alors Première au rythme des Teutons...  
– Remuant, saccadé jà – te rendit perplexe.

À vifs pas sur la voie montfauconnaise : qui ? 145  
Cette édile affairée, sous ton nez, téléphone  
En main, gesticulant – au théâtre bouffonne  
Actrice en rôle-clé... jouerait : spectacle exquis !

Vous étiez côte à côte et parfois face à face,  
Et la Première Adjointe au gré des soubresauts 150  
Paraissait importante [*inspirant ses vassaux ?*  
~~Mais pour toi rigolade ?~~] : un style qui t'agace.

En trois fois, deux sont trop pour être cas fortuits !  
Du mouron, tu te fais à savoir la nénette  
À un poste si haut, quasiment aux manettes 155  
Au municipe où toi tu subis aujourd'hui.

Pourquoi donc t'éviter ? si ce n'est sa conscience  
À lui souffler t'avoir un peu entourloupé ?  
Fait par autodéfense, pour ne pas louper  
Le poste ambitionné : malfaisante méfiance ! 160

\*\*\*

Et cette Marie-Laure sait mener au doigt

– Bien sûr, sens figuré –, pas moins à la baguette  
En patronne du fief, au style suffragette,  
Impétueux, saccadé : le bon peuple en est coi.

Tu ne vois de motif ou pervers ou perfide <sup>165</sup>  
En cette brave dame contre toi, sinon  
La frousse préventive, or n'étant Simenon,  
Tu sais que l'ignorance aide à rendre stupide...

...Et tu soutiens sans preuve absolue mais pourtant  
C'est l'option résiduelle achevant le puzzle ; <sup>170</sup>  
À tourner en tous sens, tu vois que c'est la seule  
Hypothèse crédible au silence attristant.

Balourdise et misère – nous conta Dickens –  
Étaient fléaux majeurs de *son temps* perverti,  
*Le meilleur et le pire* entre bien, mal lotis : <sup>175</sup>  
C'est pareil aujourd'hui à Paris, en province. <sup>176</sup>

\*\*\*

Afin de t'écarter de possibles visées  
Politiques locales pour ton caractère  
Outrancier dans la forme, on mit la secrétaire  
En [*escarpe ou*] bastion : tu dois le supposer. <sup>180</sup>

Tu avais pu froisser d'occultes plates-bandes  
Au breuil du bien public transformé pour très peu  
D'élus... en un ressui [*que des dehors pompeux*  
*Sinon mellifluents décoraient de guirlandes*].

Onc tu n'as de regrets pour le secrétariat <sup>185</sup>  
Se conformant aux ordres qui parfois dérogent  
Aux règles de l'éthique, au bon sens : on s'arrogé  
En dépit de la Loi... des droits : alléluia !

Si l'ordre méconnaît la règle en connaissance  
Avant, *post* créés torts sans être rectifiés, <sup>190</sup>  
L'indignité peut tout impunément défier :  
C'est que la corruption règne en ce coin de France.

Et tes coups de boutoir en satires... *ont* fait  
Gronder le municipale, étaler ses arcanes  
Auprès des érudits : dès lors le bourg cancanne <sup>195</sup>  
Et vous vous préparez aux suites des forfaits. <sup>196</sup>

\*\*\*

Quant à la *Marie-Laure* plausible arriviste  
Au sommet ou quasi entre politiciens  
Du village, elle a su de son [*ordovicien* ?]  
Statut professionnel ascendre... idéaliste. <sup>200</sup>

Or, pourquoi contre toi aurait-elle une dent ?  
Parce que tes propos lui ont semblé vulgaires ?

Oui ‘rouler un palot’ pour quinquas [*impubère-2*]  
A des relents de drague estimés impudents !

Ceci est si fréquent chez d’immuables prudes 205  
Épicènes – mais oui ! – rencontrés dans ce coin  
Des nordiques Boutières dont tu fus témoin,  
Passant pour ‘galvaudeux’ en troublant leur quiétude.

Entre cathos des lieux, très peu supportent ça !  
Nulle plaisanterie paillardie n’est admise 210  
Au pays des béates ; pourtant aux remises  
Entre filles et gars le flirt a ses forçats. 212

\*\*\*

Le cœur de la dispute, pour toi, pour le bourg  
Est différent : délit de faciès Ursidé  
Pour eux, alors que **toi** qui as vu s’évader 215  
[La jolie poupée russe](#), cherches [son](#) parcours.

Or, le plus vraisemblable pour toi qui es sot...  
Doit être qu’[elle](#) fut attribuée au mérite  
Aux ouailles du quartier, voire qu’elle profite  
À qui l’a demandée sous municipal sceau. 220

Mais la dispensatrice informée de tes doutes  
En fait – or pas en Droit – ne voulut rien changer,  
Pas plus l’allocataire : tous sont obligés  
De s’enfoncer au crime à l’hiver aux déroutés ([A.10.1-18](#)). 224

\*\*\*

Énonçant les articles – fustigeant pas moins 225  
Profiteurs et complices ([A.10.1-19](#)) – du Code pénal  
Aux édiles du bourg, toi... vers le tribunal  
En mire les guidas... échéance pas loin.

Comme tu n’allais pas du tout te laisser faire  
Au mur du grand silence fait chappe de plomb 230  
Tu alertas le proc’ – précédent, au bras long –  
D’un fait de corruption suspecté dans leur sphère...

Alors, le cocotier vivement secoué  
Devrait bien... tôt ou tard faire choir une coque  
Au tétareau d’un gonze mouillant tout le froc... 235  
As-tu pensé tout seul leur lançant la bouée.

([A.10.1-18](#)) ‘Now is the winter of our discontent’ : Ouverture de la tragédie *Richard III* de William Shakespeare : mot à mot, ‘ores est l’hiver de notre déplaisir’ ;

([A.10.1-19](#)) Son article 121-6 édicte : « Sera puni comme auteur le complice de l’infraction, au sens de l’article 121-7 » ; son article 121-7 édicte : « Est complice d’un crime ou d’un délit la personne qui sciemment, par aide ou assistance, en a facilité la préparation ou la consommation. Est également complice la personne qui par don, promesse, menace, ordre, abus d’autorité ou de pouvoir aura provoqué à une infraction ou donné des instructions pour la commettre. » ; quant à lui, l’article 432-15 dudit Code, lui aussi cité par toi aux édiles énonce la nature du possible délit concernant la spontanée tribulation en dehors de la Mairie vécue par [la poupée russe](#) que tu avais destinée à la secrétaire sympathique et compétente et [que](#) tu avais [offerte](#) à la Mairie pour cette dame ;

L'Ancien Premier Adjoint risque de morfler dur  
À ne point justifier du prix de la cession  
De sa friche, viciant la délibération  
Votée par le Conseil en trouble procédure. 240

\*\*\*

Et, c'est la conséquence indirecte du choix  
Du mutisme envers toi de la part des édiles ;  
Ainsi à Marie-Laure est dû le projectile  
Ursidé bombardant qui va détruire un toit.

L'Ancien Premier Adjoint pas ingénu mais simple (A.10.1-20) 245  
Irait morfler tout seul ou principalement  
Pour une politique ourdie sournoisement  
Si ce n'est sottement par les élus du peuple (A.10.1-20) ?

Une intrigante crée des torts collatéraux,  
Pour elle... indifférents pourvu qu'elle profite 250  
À plein de son dessein d'être en haut de l'élite  
Indigène à l'entraide aux potentats ruraux.

Donc, tu la fais passer comme explique Sénèque  
À la postérité (A.10.1-21), pour son majeur renom (A.10.17-41-2)  
Lui adjoignant copines, copains... Parthénon 255  
Du coin... plus tard visibles dans les médiathèques. 256

\*\*\*

En voisin de l'Adjointe, la porte à côté,  
Le chef des maréchaux des logis... au grand cœur  
Envers tous – impositrices pas moins, mais rancœur  
À ton encontre, un peu – t'estime âne bâté. 260

Le fait qu'à Yssingeaux fut déposée la plainte  
Où tu fus mis en cause t'a semblé suspect

(A.10.1-20) Peu de rimes en 'imple', d'où le choix autorisé en poésie néo-classique de type libéré-structuré d'une contre-  
assonance parmi le choix offert en 'ample', 'ouple' et 'euple' ;

(A.10.1-21) Recopie ici de la longue note (A.10.14-163) située plus de cent pages plus loin : (A.10.14-163-1) 3<sup>ème</sup> strophe de  
l'Épître XXI (21) : (21.3) Voici un bon exemple, celui d'Épicure. / Au proche Idoménee – de Lampsaque, figure / Éminente au royaume –  
il écrivit ceci : / « T'intéresse la gloire que tu apprécies ? / Mon écrit te rendra, de son fait, immortel / En la postérité, bien plus que telle  
ou telle / Affaire que tu fixes faisant ta fierté, / Qui te couvre d'honneurs... qui peuvent s'écarter » ; / La vie de cour est belle, vue de  
l'extérieur ; / Or celle sûre et stable lui est supérieure. [3] Exemplum Epicuri referam. Cum Idomeneo scriberet et illum a vita speciosa ad  
fidelem stabilemque gloriam revocaret, regiae tunc potentiae ministrum et magna tractantem, 'si gloria' inquit 'tangeris, notiore te epistulae  
meae facient quam omnia ista quae colis et propter quae coleris'. (A.10.14-163-2) 5<sup>ème</sup> strophe de l'Épître XXI (21) : (21.5) Quand  
l'abysse du temps dépourvu de limites / Opprimera de nous les hauts-faits et les mythes / Amusé des talents dont peu vont émerger – / Qui  
vont tous disparaître, au silence agrégés – / D'aucuns résisteront à l'oubli de l'époque. / Oui ! ledit d'Épicure désormais t'évoque, / Et je  
puis t'adresser la même prédiction, / Car j'aurai les faveurs post mortem, dilection, / Porterai avec moi en dehors des ténèbres / Un  
trochet de talents que je rendrai célèbres, / Eux dont l'esprit perdure sous ma renommée / Qui longtemps brillera jusqu'à les animer /  
Dans la mémoire humaine. Et notre grand Virgile / A tenu sa promesse en quelques vers agiles / Au cœur de l'Énéide, propos indulgents /  
Visant gloire éternelle pour deux jeunes gens (A.10.14.163-3) : [5] Profunda super nos altitudo temporis veniet, pauca ingenia caput  
exserent et in idem quandoque silentium abitura oblivioni resistent ac se diu vindicabunt. Quod Epicurus amico suo potuit promittere, hoc  
tibi promitto, Lucili: habebis apud posteros gratiam, possum mecum duratura nomina educere. Vergilius noster duobus memoriam aeternam  
promisit et praestat: Bienheureux tous les deux ! Si mon style, un jour l'heur... / A – chez les érudits – de plaire, une clameur / Hissée hors  
de l'oubli, jamais ne s'éteindra / Dans les générations futures ; d'apparat... / Vos peintes qualités suivront vos génitures / Engendrées  
par Énée, tant que Rome a ses murs / Au flanc du Capitole du roc Tarpéien / Que Romulus régit l'empire, lot fait sien. fortunati ambo ! si  
quid mea carmina possunt, nulla dies umquam memori vos eximet aeo, dum domus Aeneae Capitoli immobile saxum accolet imperiumque  
pater Romanus habebit. Énéide, Chant IX, vers 444 à 447, sinon 446 à 449, selon les recompilations des éditions... posthumes ;

Jusqu'à t'imaginer, te laissant circonspect,  
Que le maréchal-chef a conseillé la sainte.

'*Asinus asinum fricat* (A.10.1-22)' sait le dicton <sup>265</sup>  
Qui veut 'L'affinité nous fait agir ensemble'  
Or en termes flatteurs qu'*Aliboron* à l'amble  
Ou trotinant approuve, estimés de bon ton.

Vu que le supérieur du grand-chef maréchal  
Ayant logis, couvert entre les paroissiens  
Sis à 'La Grosse Pierre' a dû causer aux siens, <sup>270</sup>  
Ton débateur comprend que la suite s'emballe.

Il n'a rien entrepris pour gommer les effets  
De ses erreurs de Droit : oui, se remettre en cause  
Est pour un Tartarin (A.10.1-23) le processus qu'il n'ose <sup>275</sup>  
Oncques envisager, de soi très satisfait.

L'illogisme t'a mis à l'oreille... la puce,  
Et l'anguille sous roche accourait devant toi  
Cuisinée, dans l'assiette avec mauvaise foi  
Tangible vu l'enquête à l'impur processus. <sup>280</sup>

\*\*\*

Ah ! les politiciens et la maréchaussée  
Faits combinards se liguent pour le bien public :  
O.K., tu es d'accord ; mais ça devient comique  
Ou tragique quand c'est pour tromper, opprimer.

Donc, au bourg... auraient l'œil des jongleurs-acrobates <sup>285</sup>  
En contorsion du Droit pour leur propre intérêt,  
Sous couvert de celui du peuple guilleret ?  
Tu rêves ! tu romances ! tu es psychopathe (A.10.1-24) !

Ils sont tous au-dessus d'un quelconque soupçon :  
Vois ! ton affirmation que la plus admissible <sup>290</sup>  
Entre les présomptions serait que tes deux cibles  
Étaient de connivence... est exclue, sans façon.

Le grippe-coquins-chef, la proche Marie-Laure,  
Ont beau être voisins, onc ils ne se sont vus ;  
Jamais ils n'ont causé de toi [*en garde à vue* ?] ; <sup>295</sup>  
Pourtant la vérité fait que tu le déplores. <sup>296</sup>

\*\*\*

À quoi bon divulguer que les gens sont mauvais  
Selon ta présomption, hors preuve irréfragable ?  
Une erreur est humaine et souvent... amendable

(A.10.1-22) Proverbe latin qui, mot à mot, signifie 'L'âne (se) frotte (à) l'âne', et que Jean de La Fontaine remet à l'honneur à la 5<sup>ème</sup> Fable du Livre XI de son recueil, i.e. dans la Fable 'Le Lion, le Singe et les deux Ânes' ;

(A.10.1-23) « Avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça » t'a-t-il lancé d'un ton menaçant, d'un regard foudroyant ;

(A.10.1-24) Témoignage d'André Chouraqui sur Georges Vajda (1908-1981), penseur de l'école rabbinique, [publié par Nathalie Heinich in 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' page 129] : « Bibliste, il m'avait appris à distinguer avec rigueur ce qu'on savait, ce que l'on croyait savoir et ce qu'on ne savait pas, cette dernière part étant de loin la plus importante. (...) ».

Au sens de rectifiable [*où ? elamsant, au chevet ?*]. 300

Pourtant, ne pas tenter de se remettre en cause,  
Une fois que l'on sait avoir été bercé  
D'illusions, manœuvré, que l'on fut insensé  
Vu le Droit, vu l'éthique, à remontrance... expose.

Être conscient des maux que l'on crée à autrui 305  
Du fait des propres torts, mais pourtant ne rien faire  
En croyant le silence être abri salutaire...  
A mené plus d'un ponte au fiasco, sans un bruit.

Faute de tout dialogue – ou s'il est mascarade  
Aiguillonnant l'ego, pour amuser les gens 310  
[*La galerie, dit-on*] –, la vie rend indigent  
Nos bastions les plus forts : s'en suit la débandade.

Un manège transporte du bas vers le haut  
Quand ceux du haut descendent ; les montagnes russes  
Aussi font valdinguer pas loin de l'infarctus... 315  
Et le temps nous relaie contrebas, contre-haut.

Le refus d'un débat pointa systématique  
Envers toi de la part de l'Adjointe en retrait,  
Coite marionnettiste que ton style effraie :  
Peut-être est-elle hostile aux Ursidés fumistes ? 320

\*\*\*

Avec le maréchal, c'est un peu différent ;  
Les féminins bobards corrompent bien des hommes  
Enjôlés, qui 'la jouent' protecteurs *ad nutum*...  
Et se font bananer au point d'être marrants.

Son supérieur connaît de toi quelques démarches 325  
Au tribunal vellave, et a dû t'informer  
Des risques encourus pour chacun des nommés  
Comparses de l'affaire : attention à la marche !

En cours, la Procédure d'Alerte conduit  
Vers de nouveaux tenants qu'il n'avait pas vu poindre, 330  
À lui bien occultés par la plaideuse à plaindre  
Et par la Marie-Laure cheffe du réduit.

Ne veut-il, ne sait-il pas lire tes griefs ?  
Alors, tant pis pour lui quand les cieux tomberont !  
Qu'il s'en prenne à soi-même [*au lait du biberon* 335  
*De la vérité fausse qu'il but dans son fief*].

Il aurait pu tenter d'en parler avec toi  
Quand tes moyens de Droit, de fait et certitudes  
À lui furent soumis par son chef pour étude ;  
Or, il ne l'a pas fait : bonne ? mauvaise foi ? 340

Ton deuxième moyen de défense le vise ;  
Alors, tout le puzzle sera reconstitué ;  
Peut-être les débats vont-ils l'éberluer ?  
Sur les Boutières, souffle violemment la bise !  
Au bourg, c'est l'apparence qui semble être loi ; <sup>345</sup>  
Chez certains des Adjoints, c'en est même la règle  
Au cours des mandatures – vois-tu ! – car ces aigles  
En vol ne sentent plus qu'ils pissent sur les toits.

\*\*\*

Faute d'auto-contrôle ou d'amples procédures  
Écrites fonctionnant que la raison enjoint, <sup>350</sup>  
La corruption s'immisce et fait péter les joints  
Servant le municipale aux intentions obscures.  
Ah ! sans le voir venir, cette maréchaussée  
Locale, ingénument, se trouve être complice,  
Aide les profiteurs agissant par malice, <sup>355</sup>  
Or laisse prévaloir les valeurs inversées.  
Tu aurais bien voulu tester le maréchal  
Et, qui-sait, l'inciter à remettre en question  
Des fausses vérités, mais la révolution  
Fera le pied de grue, après ton point final (A.10.1-25). <sup>360</sup>

\*\*\*

S I I d b, i n'é p d'é f.  
(C d B)

(A.10.1-25) Un quart de page d'espace vide fut ici laissé, pour le cas où d'inattendus développements seraient venus modifier le cours des choses plus ou moins explicitement ou implicitement contées dans cette satirette directement liée à la longue Section A.10 octies - *Kavgam seviorum* de plus de cent-cinquante pages, et à la Sous-section A.10 nonies VII - *In cauda venenum* toutes deux à la présente Annexe A.10 - *Copines et copains imaginaires* ; pourquoi ? parce que « C'est de l'Histoire ancienne », t'a dit l'ancien maire débonnaire, et tu lui répondis... pour toi non, c'est de l'Histoire présente, et pour un bon bout de temps encore, et tu vas t'employer à ce qu'elle le soit pour une ribambelle d'épicènes artistes du quartier ; qui-sait ! au happy end du film peut-être une emmerderesse de l'ombre sautillera de contentement : « Cémoi, Cémoi, Cémoi ! » ;



### A.10 bis - Sombra y Sol (\*)

**M**erci d'avoir admis en la communauté, / **Au** sein de la famille, devant la potée, / **R**ien que toi, pique-assiette, entonnoir endenté. / **I**l t'est, de cet abri – cet humble observatoire – / **E**n douce t'échappant de la cité-dortoir,

**P**ossible de courir la chance aléatoire. / **Au** guilledou, tu vaques, veux l'amour quérir ; / **U**ne nuit, tu perçois des yeux prompts à sourire ; / **L**à, tu te les dévores, tu veux les chérir. / **E**n tapinois se trouve aux objets de Padoue

– **É**carquillant les yeux, cherchant un roudoudou ? – / **T**on secret qu'une rate emporte à la gadoue. 12

**R**ataplan, téléphone arabe persifleur ; / **O**n t'enseigne, au tournant, que l'occulte est un leurre / **B**arre-toi, cher ami ! le scandale est d'ampleur. / **E**n ton for scrutateur, la colère frissonne ; / **R**épondre à des ragots en niant tel Nixon / **T**ente, or, l'iniquité demeure, désarçonne. 18

\*\*\*

### A.10 ter - Les trois rongeurs

Trois rongeurs grignotaient d'excellent appétit

Fouchtri-Fouchtra la musaraigne,  
Juri-Jurat musqué, beauseigne,  
Furi-Tata parlé, menti.

D'abord chacun dinait, bien chez soi, bien tranquille,

Juri-Jurat, d'un assignat,  
Qu'après un '*furt*' il épargna,  
Papier trop mince, à mordre en pile.

La furette ourdissait un bon plan de son trou,

Pointe la dent, bave la langue  
... Maudit les siens, vous les harangue  
Une furie ou peu ou prou.

Nul ne lorgnait, alors, de près une voisine ;

Juri-Jurat n'esquissait pas  
Un flirt ici, là deux faux-pas ;  
Il emmanchait sa Mélusine.

Un étrange animal, un beau matin surgit

Le trouble est grand chez la gent-ratte ;  
On le reçoit, mire sa patte ;  
On se le garde, on se le dit.

Il amuse plus d'un, un autre il exaspère,

Juri-jurat en est jaloux  
La musaraigne et la Fur-loups  
N'en veulent plus dans leur repaire. 24

Peut-être trop lassé d'un monotone hymen,

En mal secret de fuir sa compagne fanée,

Le rat musqué s'éprend d'une autre dulcinée,

Celle de l'étranger, ainsi soit-il, amen.

Petite musaraigne un grand carton dévore

Et découvre l'effluve aux extraits interdits,

(\*) Encore une tocade Ursidée (comme il y en a quelques-unes dans ce proto-essai d'écrits mineurs) à faire accorder, par alternance, trois par trois les rimes dont celle du milieu est féminine avec les deux autres masculines, puis celle du milieu, masculine, avec les deux autres féminines : oukase du néo-Malherbe ni plus sot, ni plus finaud que les pondreux des pluriséculaires règles de nos Belles-Lettres ;

Pillés à l'étranger, tout de suite enlaidis,  
Épandus pour heurter, puis en rumeur éclore.  
La furette aussitôt amplifie et traduit ;  
Elle abuse des mots qui vont à sa débauche,  
Elle en dépeint autrui, le fait à droite, à gauche,  
Se délecte à lécher le bon purin produit.  
Le rat musqué, sans gloire, eut à battre en retraite ; 37

Point de succès, mais un soufflet,  
Suite au billet du chauve et laid ;  
Sa trahison reste sa dette. 40

Qu'advint-il des rongeurs qui de trois n'étaient qu'un ?  
La faim les harcela, bientôt ils se mordirent,  
Et rongeurs qu'ils étaient, dévorer ils se firent ;  
Comme quoi le coquin reste toujours mesquin. 44 vers rimés (dont 21 octosyllabes et 23 alexandrins)

\*\*\*

Quelque vingt ans plus tard, *l'étranger* de passage  
En Livradois-Forez aux calmes paysages,  
Au prix d'un court détour s'octroie une incursion  
Dans son lointain passé comme une excavation  
Limitée dans l'approche et pourtant suffisante 5  
À comprendre la suite auprès d'une parente  
Expliquant de bon cœur ce qui est arrivé  
De chacun, de chacune des gens préservés  
Par le temps à tel jour...

Or, *il* ne rend visite  
Ou n'écrit à personne d'autre, tôt abdique 10  
À perturber la vase ou gît l'indignation  
Des gloutons de scandales pour leurs distractions.

\*\*\*

Lors, quinze années plus tard, il s'annonce humoriste  
Essayant de revoir – mais pas à l'improviste –  
Encore la parente.

Or l'accueil cette fois 15  
Sous mails interposés, est tout net rabat-joie :  
Le gonze de la femme le croit challenger  
À courir les jupons et aboie en cerbère,  
Inapte à percevoir humour de Parisien,  
Rappelant l'à-propos que nul rabelaisien 20  
Ne saurait prospérer auprès des moralistes  
Entre les provinciaux attardés catéchistes.

Alors, cet étranger te prie de concocter  
Quelques vers de pamphlet pour la postérité  
De l'idiote du village de Saint-Germain-l'Herm, 25  
Un débiteur de grumes [*chercheur à l'Inserm-2*].

À lire La Bruyère (A.10.2), tu sais que les sots,  
Les provinciaux parfois traînant près du ruisseau  
Croient – bourrés de complexes – qu'on les vilipende,  
Au moins qu'on les méprise, qu'on les enguirlande, 30  
Et se fâchent tout rouge, car très vaniteux :  
Corps jeunot, or l'esprit avant l'heure... gâteux ! 32

Bravade non voilée de défoncer la gueule,  
Ou bien de bouziller le Kangoo dit le veule  
Aixois d'Aix-la-Fayette dont tu tais le nom ; 35  
Pourtant sa profession lui rend tout son renom. 36

\*\*\*

### A.10 quater - Quelle conciliation ? (A.10.3)

#### I

À :  
MINISTÈRE DE LA JUSTICE  
Le Conciliateur,  
Hôtel de Justice\*

Monsieur le Conciliateur,

*Vous souhaitez me recevoir en votre bureau mardi\* à \*.*

*Dans le premier paragraphe de votre lettre du 20 courant, la rédaction prend quasiment la forme d'un attendu, qui isolé du contexte exhaustif d'un arrêt de renvoi, expose les dires d'une partie de façon concise, édulcorée mais tendancieuse, faute de contradiction apportée par un point de vue adverse.*

*De la lecture de votre courrier, il ne saurait être déduit de façon certaine si l'entrevue aurait lieu en présence ou non de la demanderesse, et dans le doute je ne puis que décliner votre invitation.*

*Il n'y a guère que dans les phrases pré-imprimées de votre formulaire qu'un accord soit susceptible d'être recherché voire atteint pour clore le débat. Une conciliation me paraît utopique tant que ma quérulente voisine du dessus ne différera pas le port de ses souliers à talon sonore jusqu'au seul moment de sortir, au lieu de marteler à l'envi, des heures durant avec de telles chaussures de ville, ainsi que son tambourinage à l'aide d'une canne en bois lorsque je demande de pouvoir me reposer.*

*Je laisse à cette chicanière (sous ses dehors souples et conciliants) l'initiative éventuelle d'encombrer de ses prétentions le prétoire. Comme la procédure serait probablement longue, cela laisserait à la plaignante tout loisir de prendre connaissance de l'abondante littérature constituée par la Loi, les réglementations, la jurisprudence et la doctrine pour qu'elle comprît enfin la distinction entre les nuisances – entre autres sonores – dont le bon sens exige la tolérance et celles qui, intentionnelles ou engendrées par la bêtise, outrepassent les limites visées à l'article 544 du Code civil, dans le principe ; de surcroît, en matière quasi-délictuelle, chacune et chacun sont également responsables des agissements et négligences des personnes sous leur garde, ceci incluant tout occupant occasionnel*

(A.10.2) Recopie de la note (12.5.1-5) au Tome III du présent Ouvrage : La Bruyère, *Caractères*, V, 51 : « Les provinciaux et les sots sont toujours prêts à se fâcher, et à croire qu'on se moque d'eux ou qu'on les méprise : il ne faut jamais hasarder la plaisanterie, même la plus douce et la plus permise, qu'avec des gens polis ou qui ont de l'esprit. » ;

(A.10.3) Deux courriers traitant de la quérulente visée dans l'acrostiche *infra* en III du présent A.10 quater ;

*admis en cas de vacance temporaire ou prolongée de la part de l'un ou des deux copropriétaires de l'appartement situé au-dessus du mien.*

*Pour agréer un sujet permanent de controverse de voisinage, je répondrai à la démarche de la dame T\*, requérante, en citant la devise attribuée à Louis XII, monarque dont l'Histoire honore le sens de la justice : « Qui s'y frotte s'y pique ».*

*Je souhaite avoir le plaisir de vous rencontrer dans des circonstances étrangères au cas d'espèce et où je ne sois pas partie à une cause, et vous prie d'agréer, Monsieur le Conciliateur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.*

N.B. : Copie des présentes à la partie adverse pour respect du caractère contradictoire de toute démarche ou procédure de Justice, y compris lors d'une phase préalable de tentative de conciliation, même lorsque cette tentative échoue, histoire de rappeler à qui joue les victimes que le Droit protège, certes, le faible contre les excès du fort, mais nullement l'agresseur contre l'agressé.

## II

*À*  
*MINISTERE DE LA JUSTICE*  
*Le Conciliateur,*  
*Hôtel de Justice\**

Réf. : nos échanges de correspondances  
Des 20/10/\* (vous), 26/10/\* (moi) et 05/11/\* (vous)

*Monsieur le Conciliateur,*

*Je tiens à vous remercier de l'intermédiation facilitatrice que vous accomplissez pour que les parties au différend recherchent avec vous une solution satisfaisante en faveur de chacun, ce dans un esprit d'équité et, à défaut d'accord, pour que, selon vos recommandations, elles invoquent la protection de la Loi.*

*Je vous confirme ne pas envisager de provoquer la saisine de quelque niveau de juridiction que ce soit, car d'abord « De minimis non curat praetor », ensuite parce que j'ai encore en mémoire les fables aux multiples facettes où Raminagrobis et Grippeminaud mettent les contendants d'accord en les croquant tous deux et en se gavant de l'huitre trouvée ; et puis, dans le partage des rôles primordiaux succédant au Chaos, il ne fut probablement pas attribué à Thémis celui d'assouvir l'émonctoire de mon système limbique évacuant ses bouffées intermittentes et croissantes de catécholamine excitées par l'intensité et en tous cas par l'anormalité des bruits répétitifs, entre autres de talons sonores, provenant de l'étage supérieur.*

*Enfin, je n'éprouverai aucune satisfaction à vaincre à la Pyrrhus (V, roi d'Épire) au terme d'une longue procédure chronophage et dispendieuse celle qui, se complaisant dans le mépris de ses obligations de civilité prétend pouvoir faire chez elle ce qu'elle veut sans avoir de comptes à rendre à son voisin du dessous du chef des nuisances sonores qu'elle lui impose de façon excessive aux heures diurnes (voire nocturnes) où il se repose où souhaiterait le faire.*

*Mais, je n'entends point renoncer par anticipation à présenter directement à l'auteur des troubles mes doléances et remontrances, et ce, sans excès de complaisance de style ni de révérences, si elle « en remet de temps à autres plusieurs couches de trop ».*

*Je vous renouvelle mes remerciements pour les peines et soins que vous consacrez à l'examen de ce litige que je ne vous ai pas soumis, mais à propos duquel je vous réponds par courtoisie et par respect envers la fonction que vous exercez, et vous prie d'agréer, Monsieur le Conciliateur, l'expression de mes sentiments très distingués.*

N.B. Copie des présentes à la partie adverse, remise lors de l'envoi de ce courrier original.

### III

Puisque dans peu de temps qui souffle et se dissipe, / Au vent, mue en poussière de Saint Cyprien, / Une ombre, vous serez sans Oratorien, / L'âme errante au tombeau, mais indigne d'un cippe, / Et le repas des vers, sous un frais tumulus, / Trente deniers de cendre au fond de l'urne sombre, / Tout un passé de moins, et dont nul ne s'encombre, / Eh bien, halte au boucan ! au lit dès l'angélus !

\*\*\*

#### A.10 *quinquies* - La Capitainerie-Régence sur la Ville

Je réponds, sobrement, à ta prose incivile, / Et me laisse envoûter par ton courroux pédant, / Ami, fier de ta roue au grand parc décadent, / Nanti de vaniteux graffiti sur la ville (A.10.4-1 à A.10.4-5).

Mais, pour être courtois, ne sois plus cancanier, / Alors, nul ne pourra plus te traiter d'ordure ; / Rentre au sein de ton rang, puis que cela perdure ; / Courbe ton cou de paon, puisqu'étant le dernier !

&

Mais qui donc est debout, là se dandine et flâne, / Amie ébouriffée au cœur du clos de l'âne ? / Rien qu'une gestapette de Kommandantur, / Ici, le général imitant Mac Arthur, / Âme en éruption d'une sève envieuse, / Ne louchant qu'à moitié, des voisins... soucieuse, / Et prompte à t'oublier, si tu claques son bec / Se mettant à gémir comme corde au rebec. / Sa province présente noble pourriture / En tardive vendange... aussi cette imposture !

\*\*\*

(A.10.4-1) Mariânesse et Jean Marc (*fabuleux personnages – s'il en fut – de cet acrostiche, sinon paix à leur immortelle âme ! à l'aune des antiques morales d'abord religieuses, plus tard civiles*) furent de légendaires braves gens (A.10.4-3) aux vertus et vices de sages (*peut-être auto-persuadés tels, face au miroir déformant*) réclamant qu'autrui s'intégrât dans leur groupe (*quitte à ce que les nouveaux-venus en devinssent monarques ou serfs, peu importe, pourvu que les intrants concourussent à magnifier l'apparence que veut se donner la collectivité d'accueil*) ; ce couple, dit-on, tient des peuples hospitaliers à l'égard des migrants qui se comportent en harmonie avec les canons autochtones ; ainsi, Madame et Monsieur furent-ils réputés pour leur ouverture d'esprit en vogue dans la lignée des tyrans d'époques que l'on croyait révolues en Europe occidentale (*au moins depuis l'Épuration d'après-Guerre, celle de la République de Salò, réussies la Révolution des Œillets, ainsi que « la 'convivencia' postfranquiste... »*) ; non, détrompe-toi ! Brassens le chantait : « *le temps ne fait rien à l'affaire, quand on est con, on est con* », refrain valant aussi pour les chiures fossilisées puis résurgentes des despotes auto-éclairés ; ainsi, une fleur rhénane depuis belle lurette fanée, en exil « *dans la France de l'intérieur* », sur le tard retomba en sa petite enfance, celle de l'Alsace du III<sup>ème</sup> Reich ; son caïd d'opérette et elle (*moitié*) furent-ils caricatures de petits vertueux, de grandes gestapettes dont la mosaïque de notre société est encore constituée ? « *Et si les gens s'aimaient davantage !* » lança Éric de Montgolfier (*Davézieux, 3 février 2015*). Prêche toujours ! qu'ils disaient, les intellectuels de choc que sont les pseudo Tirésias (A.10.4-4) de service et les chantres de l'indignation, besaciers *illico presto* prompts à nuire à qui leur déplaît, or tôt fâchés à recevoir en retour le boomerang ! Jean Marc et Mariânesse (*du clos de l'Âne sur la ville*) se noieront-ils au Léthé, fleuve infernal de l'Oubli ? c'est peu sûr avec les coups de sabot de l'auteur Elutarga KARU (*qui repêcha ce couple pour l'honorer*), lui qui n'oublie jamais de payer ses dettes, parfois avec munificence quant au bakchich laissé pour services reçus ;

(A.10.4-2) 'À Surville' penseraient d'aucuns ; sauf à être érudits de tanneries, mégisseries et papèteries, à ingurgiter un demi calvados au sortir du clos de l'ânesse, initiés aux faux mystères... ils ne verront pas ce lieu sur internet ;

(A.10.4-3) La Tinte et le Tinton, / Comme on tissait chadiss / Aux paroisses célées / De Sélestat, Schwobsheim. / Aussi sur le palcon / de Surfîl en Artèch : plus de 70 ans vécus dans l'arrondissement créé à la Révolution, sous le nom de 'Mézenc' avec, conservé intact *ne varietur*, l'accent hochalemannisch (*dont l'Ursidé préfère la v.o.*) ... l'assimilée ès langues !

(A.10.4-4) Devin de mythologie hellénique, dont la légende est contée dans 'Les Métamorphoses' d'Ovide ;

(A.10.4-5) Confer aussi le texte qui renvoie à la note (8.2.25-3), au Tome II de l'Ouvrage ;

## A.10 *sexies* - Corps du délit translaté au placard

Ici, figura quelques jours un acrostiche intitulé ‘En renvoi de l’Avant-Propos au *Tome III* ‘*Dernier songe d’Aiboland*’, et n’y demeurent même plus les pieds de note de renvoi ; pourquoi ? parce que, à l’inverse des autres cibles du Plantigrade dans cette *Section A.10 semel* à *A.10 octies* (quelle numérotation poétique tirée de l’inégalable exemple du Code Général des Impôts de notre République !), la ‘*Fangio du bas de la côte de Surville*’ commit un impair instantané, par inadvertance, non prémédité ; aussi n’encourt-elle pas – du seul fait de l’incident – d’être, ici ouvertement, livrée en pâture à la moquerie de la postérité ; l’Ursidé glissa l’acrostiche, de façon plus *incognito*, dans la section appropriée d’un autre Essai ; la chauffarde mit en danger l’intégrité physique du fauve, certes, mais ne le heurta point ; la voisine démarra en trombe sans regarder devant soi (*il n’y avait qu’un rhino féroce sur le passage piétons*) ; c’est pourtant une ‘*Française de souche*’ (A.10.5) ; or, avant même la souche, c’est – en ligne directe – une égyptienne des pylônes de l’Antiquité à juger par sa conduite (*de char*) de trois-quarts sans regarder de face ; et risquer la vie d’autrui par bêtise, cela justifierait-il une mise en garde... *a posteriori* ?

\*\*\*

### A.10 *septies* - Mida külvad kevadel, seda lõikad sügisel (A.10.6-1 à A.10.6-3)

‘*Nulla fere causa est in qua non femina litem moverit*’ [note (8.10.62) au *Tome II*, étendue ici à deux intrigantes confondues, les vipères V\* et P\*, bien qu’au *Tome II* la note visât M\* (*commune pipelette imprudente, pas forcément méchante*)]  
Juvénal, *Satire VI*, vers 242/243

#### I

Vont et viennent sans nom, jà, dans l’oubli tombés, / Indicateurs, mouchards, tricoteuses, tordues, / Rafleurs, sots, filochards, moralistes, vendues, / Gestapettes lorgnant sur les fruits prohibés, / Idéalistes nains recouverts de gadoue, / Noctambules vecteurs de potins, de complots, / Inconnus à toute heure ; au grand jour, angelots... / Eh vlan, rapporte aux chefs que l’encens amadoué ! 8

Soit donc ! N’en parlons plus, pas même au Ravoulet, / Entre Japperenard, Les Rjeux, La Faurie (A.10.7) ! / Un gentil traquenard pour que la plèbe rie ; / Xanthippe (A.10.8), l’ourdisant, décoince au flageolet. 12

Et voici son patron, grosse huile de Vendargues, / Trôlant sur la Corniche du Montmijandon, 14

Marri que l’on pleurniche en sonnant le bourdon, / Illustre protecteur, grincheux, si tu le nargues. / 16

(A.10.5) Vu l’expression, aujourd’hui, controversée de Charles-Augustin Sainte-Beuve (*en 1841*), reprise par François Hollande (23.02.2015), après, entre autres, Charles de Gaulle (29.01.1960) ;

(A.10.6-1) La traduction française de ce dicton estonien (*langue dans laquelle l’auteur, Elutarga KARU, écoute les Muses du Parc National de Soomaa* ‘Soomaa rahvuspark’) est : ‘*Qui sème le vent récolte la tempête*’ ; mot à mot, cela fait : ‘*Qui sème au printemps récolte en automne*’ ; mais l’esprit de l’adage du pays des marécages (*Soomaa*) est le même qu’en français, à savoir ‘*Tu ne perds rien pour attendre*’ ou ‘*La vengeance est un plat qui se mange froid*’ voire ‘*à pute, pute et demie*’ selon une expression chère au philosophe Patrick Le Henry (1953-2055), dont le soussigné Elutarga KARU, l’Ours de Soomaa, conserve une impérisable estime, sept lustres après avoir accompli de tardives classes sous sa férule ;

(A.10.6-2) ; Les trois acrostiches en Sous-section *A.10 septies* se réfèrent à diverses Sections corrélées du *Tome II* du présent Ouvrage, à savoir, respectivement 7.3 - *Pede pæna claudo*, 8.6 G - *Les Inconscients* et 8.9 B ter - *Le sujet à cœur*, pour la rubrique *A.10 septies I* ainsi que partie de *A.10 septies III*, d’une part, et, d’autre part, 8.8 H - *Quand le contrôle fait défaut*, 8.9 B bis - *Au cœur du sujet* et 8.10 - *Az tamah çok zarar verir*, aussi à la note (11.3.7-8) au *Tome III* de l’Ouvrage, puis à l’autre partie de *A.10 septies III* en rapport avec la Sous-section *A.10 septies II* ; en renvoi commun à ces trois Sous-sections *A.10 septies I, II et III*, Vieil Ours révèle aussi 8.6 J - *Sans pardon*, voire 8.12 - *Si tu veux réussir comme parfaite ordure* [(I) au *Tome II* et (II) en Sous-section *A.10 decies* au présent *Tome V*], dont les sujets outrepassent le seul cadre des exemples de la présente Sous-section *A.10 septies* ; les trois thèmes satiriques (*produits en réponse littéraire aux initiatives comportementales des cibles visées ayant intensément, longuement miné l’Ursidé*) sont indirectement évoqués aussi ailleurs, de façon incidente au sein du *Tome II* du présent Ouvrage ; les trois acrostiches de la présente Sous-section *A.10 septies* et leurs textes de renvoi décodent quelques secrets du labyrinthe de la pensée de l’Ours ; ils font passer à la postérité plusieurs de ses bienfaiteurs (*car sources d’inspiration*), comme l’abbé Michel de Pure y monta... sous la plume de Boileau, et le polémiste Élie Fréron... sous celle de Voltaire ; ces trois acrostiches relatent les mêmes respectives historiettes citées (*en renvois ci-dessus*) en des actions, temps et lieux différents ; c’est que les sujets tirés de la malveillance, sinon de l’imprudence pour se rendre intéressant(e)s... sont d’inépuisables motifs de satires pour le Plantigrade ; la Sous-section *A.10 septies III* regroupe l’intrigue de la part des sœurs Patricia et Virginie S., le bavardage quant à Mélodie C. (*prénoms, nom... imaginaires tirés du hasard de la pose des dominos de scrabble, pour les seuls besoins de la bonne cause : donner corps aux idées, donc prénoms et patronyme de pure circonstance, sans ressemblance aucune avec qui que ce soit, ça va de soi !*), deux manifestations comportementales fort répandues chez hommes et femmes *Sapientibus* ;

Ce gérant, président, deci-delà dirlo, / **Ha ! ha !** de l'équité, des droits de la défense, / **En** bourriquet bâti (*pour l'âne c'est offense*) / **Las !** comme d'une guigne, se fiche... ballot ! 20

**Bref !** dans un autre Essai, l'Ours l'entrevit aux Indes (A.10.9-1), / **Onc**, puéril ami (A.10.9-2), **Don Juan**, Casanova, / – **Un** lapsus calami du saint de Padova (A.10.10) – / **Rouleur**, tantôt roulé par l'une et l'autre dindes. / **Bu** son noir au bistrot, te mate sa moitié (A.10.10bis) ; / **On** dirait une velle encline à la léchouille, / **Norme** dès Tautavel, qui vaut une bafouille, 27

**De** toi, qui n'est pas hongre, enfle et pointe amitié ; / **Un** salut de ta part... lors badine, converse, 29

**Sœur** du même acabit, contemplative tôt ? / **Un** Ours moine ébaubi (*troublé, le bon rustaud*) / **Prend** la porte à l'anglaise, et fuit la controverse, / **Essuie** une balafre écopée en son temps, / **Reliquat** d'une griffe d'hyène lunatique, 34

**Ubuesque** shérif, Héra, Junon d'Attique, 35

Candidate ministre aux Anciens combattants. / **On** aurait dû prévoir que son chef bourbonesque, / **En** privé distilleur de nobles vérités, / **Une** au bureau des pleurs, sinon frivolités, / **Roitelet**, sut chérir la gens courtisanesque. 40

**D'**office, en parti pris, le boss, sans recueillir 41

(A.10.6-3) Sur les deux groupuscules de personnages cibles identifiables, Vieil Ours chargea la mule, appuya fort sur la mine grasse du crayon, barbouilla le trait, caricatura jovialement (*les gens ne sont pas, de façon pérenne, ou tout bons ou tout mauvais, ainsi qu'ils apparaissent à un moment donné*) ; Ours ajouta aux portraits des victimes de son inapaisé courroux maints défauts criards notés auprès d'autrui (*voire chez soi-même, faisant bonne mesure ; lui - au moins - sait ne pas être meilleur que copines et copains*) ; pourquoi le Plantigrade nuança-t-il si peu ? parce que la réserve de fauves observés des décennies durant, fratrie des cibles dévoilées (*sous fausse identité*) est une mine de références affines aux exemplaires intrigantes Patricia et Virginie, à leur Boubouroche de service dans la dussoptéenne bourgade, au cupide, hutin Pépian Poussin, au pseudo-débonnaire Gilou Lôtruch, à l'immaculée pipelette fille de ce dernier ; l'analyse de leurs attitudes mena l'Ours à débusquer une grouillante faune de personnalités faibles, avides d'offrir le change ; elle le conduisit à d'innombrables égocentriques emmerderesses par méchanceté et/ou sottise et à leurs caïds de copains, elles... s'affublant du port de la culotte à elles abandonnée par leur garçonnet en panty, attribut du malléable couillon de service ; Ours exagère, hors affabulation, donc sans excessive injustice, car, même si elles paient pour d'autres cibles dont les noms, depuis, se noyèrent au Léthé, pas moins que pour elles-mêmes, celles dévoilées entrent dans le moule... et n'avaient qu'à ne pas pointer le pif, si elles avaient vraiment voulu demeurer dans l'ombre ! Mesdemoiselles paient pour deux vermines d'un stage d'expertise-comptable que l'Ursidé anima en 1989 à Fontainebleau, pestes qui sans motif autre que d'être proches parentes de pontes de la très grande entreprise employant cet Ours (*elles, ces imbéciles heureuses d'être nées quelque part, dixit Brassens*), elles viscéralement imbues de soi-même comme l'étaient les rejetons de la lumpen-aristocratie de l'Ancien Régime, elles encore à l'âge ingrat avec dix ans de retard, elles vaniteuses et envieuses d'autrui de ne pas avoir été couvertes d'éloges (*à la différence d'autrui*), parce que, à leur façon, cancre... elles furent médisantes pipelettes et contribuèrent par leur vilénie à nuire 5 ans à la carrière de l'Ursidé, alors à peine quadra ; alors, si - plus tard - sur le lé du Plantigrade, leurs émules s'aventurent et lui nuisent, celles-ci morflent pour soi-même et pour autrui ; ainsi va la vie ! Il est dit en leitmotiv de cet Ouvrage : « *Les règles de conduite sont connues une fois la partie irrémédiablement engagée* » ; ni punitions, ni dons, legs, ne sont attribués avec équité, mais avec triple, centuple ration, pour ne pas avoir pu ou su correctement les servir en temps opportun à qui de droit ; c'est ainsi ! Est-ce injuste ? inique ? Juste un mot : Ours pense être empathie sinon autiste du type Asperger : des gens qui, il lui semble, ont souvent un caractère de chien, c'est-à-dire très gentils avec celles et ceux qui sont gentils avec ces braves bêtes, mais profondément hostiles à l'encontre de celles et ceux qui tiennent à faire sentir leur propre hostilité (*ce fut le cas de Virginie, de Patricia, pas de Mélodie, simple pipelette, mais qui déguste quand même, parce qu'elle concourt... à nuire au Plantigrade ; alors ça se paye aussi ; le délit civil c'est Code civil 1240, certes, aussi 1241... entre autres !*) ;

(A.10.7) Lieux-dits et châteaux de Saint-Alban d'Ay ;

(A.10.8) Harengère de Socrate ;

(A.10.9-1) Confer Section '7.3 - *Pede pœna claudio*' au Tome II du présent Ouvrage, et autres renvois en A.10.5-2 ;

(A.10.9-2) Confer Sous-Section '7.3 I - *Entre copains*' au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.10) Antoine de Padoue ;

(A.10.10bis) *De souche aristocrate, / Au prénom à juger : / Patricienne à Rome ; Cf. aussi A.10 septies III pour ce qui concerne Patricia, ainsi que note (8.9.59) au Tome II en Sous-section 8.9 B ter pour cette même plénipotentiaire diva, la Beißt-weiler du Super U, Cœur d'A\* (entre gentilles saurettes Patricia et Virginie S\* : 'Qui se ressemble s'assemble...')* ;

Avis d'un avocat, écouter l'autre cause, / Noyant ton cas-tracas, s'interdit la psychose ; / Nouveau pontife, ainsi, trancha sans défaillir. / Ours se souvient encor d'une paonne esbroufeuse, / Nom qu'il hurle, centaure, à la postérité, / Aussi de son mentor, as en témérité, / Yeux à bâbord, tribord, cachés sous la coiffeuse. 48

## II

Poussin poussif accourt à l'auge, ému, pépie, / Émet un rot, un pet, du gosier au trouduc, / Pontifie, ah, toupet ! noctambule grand-duc ; / Imbu, Monsieur décharge sa misanthropie, / En plastronnant, hautain, l'onanique mantra, / Rengaine qui voudrait qu'il fût, lui, sans reproche. 54

Ceci, c'est pour l'adret, car l'ubac c'est plus moche. / Hélas, mais sa doctrine est contraire au tantra ! / Aurais-tu le sang-froid de critiquer son œuvre, / Rappeler que tes goûts, s'ils diffèrent des siens / Rejetés à l'égout, car criards, kitschs, anciens, / Empêchent... toi, Vieil Ours, d'avalier sa couleuvre ? / Les bois de ton château sont livrés non vernis ? 61

C'est style avant-gardiste ! un plâtrier va faire, / En guise d'ébéniste, un job loin de sa sphère, / Sachant facturer fort, à donner le tournis ! 64

Mais quant au résultat ? au rendez-vous... il tarde, / Au moins dans les délais impératifs conclus, / L'autruche et le poulet (*Poussin-Lôtruch perclus*) / Ont fait qu'à ton museau remonte la moutarde ! / Tu payes tout, mais gardes '*De in rem verso*' – / Récursaire action –, tout pesé pour et contre, / Un gambit (*option aux échecs*) le démontre, / Sachant sur ces oiseaux user de ton lasso. 72

Dégouliner de larmes sur ta perte sèche ? / Entonner le péan pour le dieu des voleurs ? 74

Surseoir, en fainéant, envers les bricoleurs / À rendre la monnaie... et geindre dans la dèche ? / Il n'est pas question, là, de mendicité, / Ni d'un dessous-de-table feu Second Empire / Traitant chez le comptable (*un Bismarck fait vampire*), / Et bien de restaurer Droit, pour sûr Équité, 80

Sachant faire honorable amende et se confondre. / Il n'est point d'envieux, sous complexes croulant, / Gros benêt, vicieux, que ne vexe, bêlant, / Once de noir humour... et ne passe hypocondre, / Laisant sur son passage un gros caca nerveux, / Enclin à se complaire à jouer au stupide ! / Non ! sauf un exemplaire à jugeote cupide, / Étrange rescapé d'infantiles morveux. 88

## III

Leurs Altesses, parfois, dites Sérénissimes / Empoquent deux sonnets, soit un *per capita*, / Servis sous un bonnet... d'Ours en *dolce vita*, 91

Au fond de sa cambuse, et vautre sous les cimes. / Le Plantigrade peint deux révérendissimes. / Trônant, il ne statue, onc, *ultra petita*, / Esquive lés battus, chante une *partita*, / Se fend d'un compliment pour les Illustrissimes. / Soit ! se dit l'animal, un peu rustre, lourdaud ; / En voilà bien du mal en mon Eldorado, / Sans que je ne distingue ou sottise ou bassesse. 99

Pourtant, à réfléchir, P\* intrigue à la Cour, / Alors que M\* déglingue, à son boss me confesse ; / Temps cru de s'enrichir... et procédure accourt. / Reste que l'une et l'autre ont mérité l'hommage ; / Il est dans la nature angelots, séraphins, / Croit une âme immature en ses mythes affins ; / Idem pensent patrons ébahis d'enfumage. / Ainsi, tramant complot, P\*, prompte à l'allumage, 107

Est sœur primesautière, embusque les confins, / Tend à la charcutière en propos demi-fins 109

Message d'Estonie ; or, pour Aziz ? dommage ! / Élohim-Ursidé, fable d'Ivan Krylov ? / La plume débridée, endenté sur kouglof, / Ours de Soomaa dégueule un acrostiche. / Depuis, la pipelette est sujet permanent, / Ici, sans brouhaha, mais thème non postiche ; / Et là ? c'est P\* fillette, enfiellée... ànonnant. 116 alexandrins

\*\*\*



## A.10 octies – Kavgamı seviyorum

(J'aime mon combat : de Nâzım Hikmet, chanté par Grup Yorum dans İnsanların içindeyim)

### A.10 octies I - Intelligenti pauca

(À ceux qui comprennent, peu de mots suffisent)

Le 1<sup>er</sup> titre de l'Annexe A.10 octies fut 'En attente de candidat(e)' ; ceux-ci se bousculèrent les honneurs, aussi l'attente fut courte. La Section 12.1 - Historiette, à l'Essai n° 12 - 'Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.' au Tome III du présent Ouvrage poursuit humour, railleries, catilinaires de satires Ménippées contemporaines de l'Ours de Soomaa et leur suites (avec in boni de très longues chevelures de comètes à l'Annexe). Ladite Section 12.1 – de renvoi, qu'ils disent au 5, Quai de l'Horloge – évoque des anonymes héros ordinaires du bourg franco-turc de Şahindağ (A.10.11-1 et A.10.11-2), eux (célèbres pour la postérité) qui, sans avoir été titillés par autrui se sentent pousser plus d'ailes que les anges du Paradis d'Allah (le Miséricordieux, ajoutent les copains des copains des copains...) vu le 1<sup>er</sup> verset de la Sourate 35 - Al Fâtir (Le Créateur), 2, 3, 4 pour les anges du Coran ; et pour les élytres et garde-boues des terrestres archanges, soucieux d'épanouir leur juste cause (vue par eux, donc à raison) ?

L'Ursidé offre, en passant, ses compliments aux gracieuses et plaisants de Şahindağ (A.10.11-1 et A.10.11-2) et leurs suites, qui se comportent dignement à ton égard (toi épïcène, atemporel, ubiquie pote de l'Ours), i.e. à ceux qui, soulant ne plus se sentir pisser, t'accueillent dans leur magnanime supériorité, pour trouver en toute bonne foi, un accord mutuellement acceptable avec toi. Ça alors, le dégénéré Plantigrade qui te souffle des méchancetés sur les pantoufleurs du bourg... n'est vraiment pas la moitié d'une pute : or, à pute, pute et demie, Jérémie ! (A.10.11-3 et A.10.11-4).

\*\*\*

Dans l'église-assemblée du cœur de Şahindağ (A.10.11-1 et A.10.11-2) (\*1) (\*\*2),  
Moutons, agneaux divins de l'Aïd al-Adha (\*) (A.10.11-5),

(A.10.11-1) Les faits ayant eu lieu au Proche-Orient, nul besoin de se creuser la tête à chercher ailleurs où se trouve Şahindağ que certaines cartes ne mentionnent pas, peut-être par secret militaire, sinon... littéraire ;

(A.10.11-2) On ne doit pas être surpris de trouver, encore de nos jours, une parcelle de souveraineté française en Turquie ; c'est une réciproque peu connue des accords franco-turcs de septembre 1938 ayant livré à la Turquie l'ancien Sandjak autonome d'Alexandrette (sous mandat confié par la Société des Nations à la France après 1918, devenu État du Hatay) ; le 23 juin 1939, le Hatay (de près de 4.700 km<sup>2</sup>) passa sous souveraineté turque, la bourgade de Şahindağ (d'une superficie de 4,99 km<sup>2</sup>) demeurant sous administration française ; pourquoi l'échange ? D'abord la France ne donnait pas ce qui était sien, mais syrien ; ensuite, la population şahindağaise était majoritairement chrétienne, francophone, sceau de l'occidentale culture (selon François Filou & Co) ; puisque à l'époque aux Champs Élysées, à l'Hôtel Maquignon on pensait qu'un km<sup>2</sup> de terre chrétienne en valait mille de terre musulmane, la France estima y gagner au change ; les Turcs, pas prétentieux pour deux sous, bon gré mal gré, se satisfirent de l'échange à une époque où la purification ethnique était de mode (le troc gréco-turc du Traité de Lausanne du 24.07.1923 avait déplacé 500.000 musulmans de Grèce vers la Turquie et 1.500.000 chrétiens de Turquie vers la Grèce ; ce troc est encore appelé la 'Grande Catastrophe' en Grèce) ;

(A.10.11-3) La partie versifiée de la présente Sous-section A.10 octies I - Intelligenti pauca annonce quelques cibles de la satire en prose de la Sous-section suivante A.10 octies II - Kaba adamı kendini savunma konuşması (Plaidoyer d'un malotru) dont les 'imaginaires faits véridiques' se déroulent à Şahindağ (A.10.11-2) ; le présent atemporel est employé, parce qu'à la date de conception de l'ensemble de la Sous-section A. 10 octies - Kavgamı seviyorum, l'épisode est en cours, certes en stand-by pendant encore longtemps, mais en-cours... judiciairement parlant ;

(A.10.11-4) Redite de la note (13.4.100-4) au Tome III du présent Ouvrage, publiée à la 12<sup>ème</sup> Édition, le 17.07.2020 ;

(A.10.11-5) L'Aïd al-Adha (la fête du sacrifice) ou Aïd el-Kébir (la grande fête en arabe – langue parlée entre eux par nombre d'habitants de l'ex Sandjak autonome d'Alexandrette, jadis partie de la Syrie –) est connue en Turquie (province du Hatay dans laquelle est enclavée Şahindağ) sous le nom de Kurban Bayramı : même sens religieux de grande fête musulmane tombant toujours quand l'Ours de Soomaa est consigné, sinon est de sortie... dans les bois, à l'écart le plus complet de ce genre de distraction pour sanguinaires Sapientibus contents de leurs exploits accomplis à la sauvette ;

(\*1) Riment 2 voyelles longues tirées, l'une du turc, l'autre de l'arabe ; l'alternance des rimes plates de cette promenade de 140 vers se fait, ici, selon le 'tardif' schéma Ursidé de rimes autonomes et rimes dépendantes, expliqué au début du Tome III de l'Ouvrage ;

(\*\*2) Cette versification 'tardive' se devait d'être soignée ; dans cette déambulation de 140 vers, l'hémistiche du 2<sup>nd</sup> vers de chaque rime plate s'accorde par assonance (rime parfois pauvre, parfois riche sur la même vocale et la même terminaison consonantique, le cas échéant) avec le 1<sup>er</sup> vers de la paire suivante ; seuls le 1<sup>er</sup> et le 140<sup>ème</sup> hémistiche ne riment pas entre eux : quel dommage ! tant pis pour eux, ils n'avaient qu'à se jouter ! ils s'arrangeront entre eux en se harcelant réciproquement de mails, S.M.S., cartes postales... ;

Qui renversent le vin de Pâques sur les foules,  
En bêlant aux prairies te gonflent la ciboule,  
Alors qu'à la Mairie où le Droit est infus 5  
Chez la cheftaine, cheffe du Front du Refus,  
Te naissent les griefs à l'opaque mensonge  
Où les marionnettistes mènent à la longe,  
En ruses fantaisistes bien organisées.

Lors fusent grincements, alarmes soupesées, 10  
Si les arrangements de l'Adjoint sur ta laine  
Ébrèchent à Dieu plaise... et broc et porcelaine.

\*\*\*

Hors de Turquie française de quatre-vingts ans, (A.10.11-2)  
L'innommée virago, crue gentille à présent,  
T'a pris pour le nigaud du quartier, l'impubère, 15  
Ou l'âne-ours qui l'inspire, non pour Teddy Bear. 16

\*\*\*

Et toi de t'enquérir : « Était-ce un quiproquo ? »  
Sondant ce qu'en mémoire est collé de l'écho  
D'un conflit dérisoire entraînant au grabuge,  
Affrontant, qui-sait, proc, O.P.J... plus trois juges, 20  
Hors du palais, sans froc, Gros-Jean comme devant,  
Tel qu'il sied aux vaincus, aux vainqueurs survivants  
Du prétoire, eux cocus puis voûtés de l'échine,  
Au bistroquet du coin requinqués au tchin-tchin  
À Racine, or pas moins La Fontaine, Boileau (A.10.11-6) 25  
Qui narguent leurs plaideurs (sanglés comme ballots)  
Remplissant profondeurs, bas de soie, gains bancaires  
Aux gourmets du barreau... haletant d'honoraires. 28

\*\*\*

Onc erreur ? nul zéro quand on est sûr de soi ?  
Niet ! n'en gêne gugusse, l'opinion déçoit. 30  
Ce qui est, mordicus, estimé intangible,  
À l'épreuve des faits s'avère corrigible. 32

\*\*\*

Or, l'auteur des méfaits du propre plaidoyer,  
Qui sut, seul dans la classe, éclairer, flamboyer,  
Se sortir de la nasse au revêche problème, 35  
Apparaître aux gars forts... splendide énergumène,  
Aujourd'hui, en son for, de jurer se défend,

(A.10.11-6) Trois de nos grands classiques ayant raillé les plaideurs de leur époque, en faits atemporels, ubiques *Sapientes* ;

Car, des fois... déphasé, il trouva esbroufant  
 De suivre se briser ses hautes certitudes  
 Enfoncées au plus bas des sottises platitude. 40

il admet sans combat, ni zeste d'embarras,  
 Que dansent les idées aux frises d'apsaras (A.10.11-7),  
 Virevoltant, brodées, parsemées sur les autres  
 Exaltées, entrevues des blanches patenôtres (A.10.11-8)  
 Absconses d'imprévu, de valeurs révélées 45  
 Menant au paradis les fidèles zélés

– Du moins leur est-il dit pour qu'ils n'aient qu'à le croire  
 Et ne sombrent crottés au fond de leur souffrir –. 48

\*\*\*

Ainsi, le malotru frotté par le parquet  
 De Şahindağ, bizuth, à poil dans l'air frisquet 50  
 – Sens figuré, cousu, ce n'en est que plus triste –,  
 Un, deux soupçons... voit naïtre, en concocte la liste,  
 Et se dit que, peut-être, il a mal entendu,  
 Qu'il aurait, hors brandy, deux, trois mots... confondus,  
 Parmi les termes dits par les deux chancelières 55  
 Offrant à son museau, cru-t'il, la muselière,  
 Alors que le zozo s'étreint le bourrichon,  
 Susplicieux caractère entre porc et cochon.

« Quoi ! Devrais-je me taire ? » expose la plaignante  
 Au Chialoir du faubourg, en affliction poignante ? 60

\*\*\*

Hypothèse à rebours ! Ça ne le convainc pas,  
 Même à être dispos pour un *mea culpa* :  
 S'il flaire en soi pipeau, il se remet en cause,  
 Écornifle les murs, y récolte ecchymoses...  
 Amende, prune mûres... paye, pénitent, 65  
 Puis change de trottoir pour qu'agisse le temps,  
 Lequel – c'en est notoire – panse les blessures.

En ce cas il exerce en soi l'autocensure,  
 Évite controverse ou faux-fuyants d'autrui,  
 Fait qu'avec bonne humeur l'univers reconstruit 70

(A.10.11-7) Dans la mythologie hindouiste, les apsaras sont nymphes célestes, jeunes femmes de sublime beauté, déesses mineures, celles auxquelles jeune Ours rêvait, lui qui crut être honoré à la cour d'Indra ; les sculpteurs les représentent dansant (les nymphes, pas les propres balourds sculpteurs, oh !) sur des frises du temple d'Angkor Vat ; est-ce un hasard si l'Ours épousa une jeune, jolie Cambodgienne ? mais... il ne sut la garder : les dieux sont salués avec les humains ! les concepteurs de la mythologie hellénique l'avaient eux aussi noté ; or, Vieil Ours ne regrette pas ;

(A.10.11-8) Si la patenôte est le 'Pater noster', la patenôte blanche est celle censée ouvrir les portes du paradis en la récitant, selon la mythologie chrétienne orthodoxe-catholique ; c'est ce pourquoi ces prières concoctées sous forme cabalistique spécialement pour lectrices et lecteurs ornent les portes de certaines maisons, surtout à une époque où lesdits épiciens lecteurs... ne savaient pas lire, et où seuls curetons et popes, croyant savoir les déchiffrer pouvaient entrer au paradis, après s'être défoulés à écouter, voire toucher à confesse ;

– Dérisoire **demeure** – à nouveau soit vivable,  
Un *modus vivendi* à nouveau concevable. 72

\*\*\*

Outre dits et non-dits du premier incident  
Cause de l'**aversion** parmi les contendants,  
*Le malfrat de fiction* – d'O.P.J., procureur – 75  
Expose, sans **frauder**, le nid de sa fureur.  
Il sent bien que les **dés** jadis étaient pipés,  
Qu'en brume du **matin** les doutes dissipés  
Livrent des **plaisantins** sur les actions opaques  
Et leurs **agissements** aux relents de cloaques, 80  
Ample **pourrissement** de la démocratie  
Confiée hors vrai **contrôle** aux faits d'acrobatie  
De mercanti du **hall** soutirant les ficelles  
À pousser le **schmilblick**, à récolter le sel  
(*Ou les travaux publics*), se gardant d'être élu, 85  
Prompts aux projets **léchés**, surtout les farfelus,  
Comme ouvrir des **tranchées**, les reboucher ensuite,  
En guerre-imbroglio de Trente-neuf, conduite  
Avec tant de **brio**... avant qu'elle ne vînt  
Bouleverser l'**acquit** des dons et pots-de-vin. 90

\*\*\*

Là, au sombre **maquis**, aux épaisses ténèbres,  
Au silence-**illusion** comme aux pompes funèbres,  
À chaque **décision** du Conseil ou quasi,  
*Cet averti* **suspecte** fort la bourgeoisie  
Locale... qui **collecte** aux rênes du pouvoir. 95  
Une œillade **furtive** sur la tour d'ivoire,  
Ou bien la **tentative** d'en connaître mieux  
– Droit de tout non-**paria**, qu'il soit gentil, teigneux –  
Fait du **secrétariat** le mur pour **l'éconduire**  
Et l'humeur... **asphyxier** pour... des secrets... s'instruire. 100

\*\*\*

Auditeur **financier** – sévère formation –  
Dressé à la **rigueur** des complexes missions,  
*L'ostrogoth bourlingueur* dans le pays dérange.  
Il faut le **mortifier** en proscrire des mésanges,  
Où, s'il veut **versifier** en troches ses idées, 105  
Ce **zinzinlement** des jolis paridés ?  
Là ! point d'**empêchement** : qu'il y trouve quiétude,  
En laissant les **élus** à leurs béatitudes ! 108

\*\*\*

il se souvient, salut ! d'un hautain gloussement,  
D'où transsudait l'envie, ce noble sentiment, <sup>110</sup>  
Ricaneuse assouvie pour mieux railler le monde  
Avec aplomb, culot, jacquerie faite fronde.

Or, la série de los vue au secrétariat  
Quand il offre à autrui, pousse au vedettariat  
De l'exclue qui s'ennuie, s'exprime en lutte obscure <sup>115</sup>  
Envers *le bohémien* morflant égratignures  
Au canif de Damiens sur *lui, sire mauvais* :  
La dame est mal reçue par *l'insolent navet*.

\*\*\*

Rien de ce que dessus ne convient *au butor*  
À la fin... résigné à prendre tous les torts <sup>120</sup>  
Aux yeux d'une poignée de gus, sans discuter :  
Perdre *son* temps, pourquoi ? il n'est pas réputé !  
Lors, s'il s'agit de Droit, de Justice au prétoire,  
Il combat du parquet l'impur réquisitoire,  
Exclut, *vieux fourtriquet*, la moindre punition, <sup>125</sup>  
Bravant les audacieux qui de l'Inquisition  
Ne savent, ces Messieurs, pas le premier principe,  
À savoir : si plaignants aux crimes participent,  
Aussi malheurs saignants se sont-ils mérités,  
Sycophantes de Plaute (A.10.11-9) à la postérité, <sup>130</sup>  
Car qui cache ses fautes des coups réciproques  
Encourt de Bernard Gui (A.10.11-10) l'anathème du proc' (\*2),  
Et danse à la Saint-Guy... convive entre les fous,  
Si des croix et bûchers, des tourments... il se fout.

\*\*\*

« Clore en étant fâché, quel insensé dommage ! », <sup>135</sup>  
En soi dit *gus*, sans triche... or s'en fait un fromage :  
Il fignote sa fiche technique où les faits,  
Par le Droit visité lui restaurent bienfait  
De la sérénité du combattant de l'ombre  
Aguerri aux conflits que ses listes dénombrent. <sup>140</sup>

(A.10.11-9) De cet auteur latin (-254, -184), le Plantigrade ne connaît les comédies (*satiriques, ça va de soi*) que par oui-dire et d'après les succints résumés trouvés sur internet ; la présence de sycophantes comme personnages de nature à déclencher l'intérêt, la colère ou l'hilarité des lecteurs de satires est un 'must' chez Horace et Juvénal, et est donc présumée dans une comédie romaine ; aujourd'hui, ça ferait peu rire... parce que les bouffonneries sont mises dans la peau de personnages moins grossiers qu'au temps desdits écrivains romains ;

(A.10.11-10) (1261-1331) Théoricien et praticien de la lutte contre les hérésies du début du XIV<sup>ème</sup> siècle, plusieurs fois cité dans le présent Ouvrage, notamment à l'Essai 12.A - Trois couillonneries de Şahindağ, au Tome III du présent e-book ;

(\*2) Confer *supra* seconde note de pied de page de renvoi littéraire au tout début de cette promenade versifiée ;

\*\*\*

## A.10 octies II - Kaba adamı kendini savunma konuşması (A.10.12-1)

(*Plaidoyer d'un malotru*)

Le scribe de service : L'Écrivain public Elutarga KARU (*Logographe conseillant un pòv type de Şahindağ, suspecté d'avoir bafoué les bonnes manières... pòv type mis en cause dans une affaire qui n'avait pas vocation à importuner quelque tribunal judiciaire que ce fût*),

Domicilié : Tanière Ursidée sise Karutalu, Kõpu alevik – EE-71201,  
Põhja-Sakala vald, Soomaa Rahvuspark, Viljandi maakond - Eesti (A.10.12-2)

Daté du 32 décembre de l'An de Grâce du Jugement Dernier présumé sans appel, ni possibilité de cassation ou révision

Objet : Mémoire court-circuitant le tonitruant héraut du Rappel à la Loi Code unité 14562, n° de P.V. 00934, Année 2019 avec inscription au bureau d'ordre du Tribunal judiciaire dont dépend Şahindağ

Bonjour Chères lectrices, Chers lecteurs,

Vous qui n'êtes en rien procureur de la République au Tribunal judiciaire, Place... 'Au Jour des Morts !' - 98290 - Şahindağ,

### Plaidoyer (juridico-littéraire) d'un présumé malotru

#### Plan d'une variante du conditionnel irréal

A.10 octies II - Prologomènes

A.10 octies II A - Circonstances nouvelles

A.10 octies II B - Coup de semonce

A.10 octies II C - Objection de fond

A.10 octies II D - La méta-norme

A.10 octies II E - Aparté pour érudits

A.10 octies II F - La contrepartie ayant fait défaut

A.10 octies II G - Les vices rédhibitoires

A.10 octies II H - Le contexte social

A.10 octies II H *semel* - Âpre compatibilité

A.10 octies II H *bis* - 'Quand le chat n'est pas là...'

A.10 octies II H *ter* - 'Nec Hercules contra plures'

A.10 octies II I - Chronologie des faits exposés ou omis

A.10 octies II I *semel* - Ancienne prise de bec

A.10 octies II I *bis* - Longue trêve

A.10 octies II I *ter* - Causalité adéquate

A.10 octies II I *quater* - Escarmouches

A.10 octies II I *quinqüies* - Mails

A.10 octies II J - Consensus ?

A.10 octies II K - 'Last but not least'

A.10 octies II L - Autre variante

\*\*\*

(A.10.12-1) Turc signifiant 'Plaidoyer d'un malotru', laissé à l'appréciation des lectrices et lecteurs de la postérité, eux non influencés par le parquet ayant pris *le rustaud* dans le collimateur ;

(A.10.12-2) En sa mythique demeure estonienne d'Ours de Soomaa ;

## A.10 octies II - Prolégomènes

Ce prolix, technique et dense premier plaidoyer de bien 6 heures – vu ses quelque 50 pages dont la moitié en caractères réduits – tient du discours-fleuve du secrétaire-général du comité central du parti communiste de l'Union soviétique, et ne serait admis par aucun prétoire, même déclamé par la plus charmeuse des oratrices ou par la voix de stentor du meilleur Mirabeau-Tonnerre du barreau.

Nulle loi n'obligeant à le lire, chacune et chacun peuvent l'ignorer à loisir, sauf à ce que la passion du thème du présumé coupable... or victime de cabale, n'en fasse un concurrent aux somnifères jusqu'au point du jour en de nocturnes et prolixes réflexions (*de proches*) de qui se sent concerné.

Histoire que personne n'ait de tourment moral à ne pas se plonger dans le dossier si tel est son choix, il peut être bon de savoir que – à l'origine – le pressenti destinataire de ce qui était une requête visant à faire réformer la décision d'un Rappel à la Loi... était le procureur. Or, l'idée à peine conçue, le candidat renonça vu les potentiels ennuis encourus (A.10.12-3), et refondit le texte.

Alors, pourquoi importuner les e-bibliophages, alors qu'au parquet le pensum serait épargné ? Pourquoi s'adresser aux érudits fouineurs du futur, plutôt que de tenter de faire redresser un tort qui agace le mis en cause, or qu'il relativise, endure et dont la sous-jacente colère s'atténue (*très peu !*) ?

Parce que si la mission première de la Justice est de corriger les torts au profit des victimes, celles-ci ne sont pas toujours celles apparentes. Des 'collègues' gémissant d'avoir été dénoncés d'un délit imaginaire de harcèlement 'moral', il s'en voit à la pelle sur internet. Certains tentent de s'auto-dédouaner, nul poisson n'aimant être pris au filet ; d'autres furent, sont, seront dans une situation analogue à celle *du suspect*... condamné par l'opinion publique locale. Les longs, précis développements de la présente sous-section en Annexe sont susceptibles de les aider à se défendre, à contrattaquer contre la sottise, la vilénie de plaignantes abusives, plus encore celles de l'entourage de celles-ci, des marionnettistes dont le rôle tient des recéleurs pour les voleurs, fréquent appoint suscitant la plainte et tirant les fils, menant la mule à la longe.

Si le proc' était sollicité, classait la requête sans la lire, ou rouvrirait le dossier pour le transférer au prétoire qui – par un défavorable concours de circonstances – condamnait, le sort du suspect serait néanmoins plus enviable que ceux de Giordano Bruno (1548-1600), d'André-Marie Chénier (1762-1794), eux que la postérité réhabilita au-delà de tout soupçon... ce qui relativise l'injustice.

*Mutatis mutandis*, en muant les noms des acteurs et des lieux du drame que *le présumé louche* vécut, mais sans noircir le rôle de quelque adversaire que ce soit, ni enjoliver le sien, cela donne cette Sous-section-ci A.10 octies II - *Kaba adamı kendini savunma konuşması* (A.10.12-1).







\*\*\*

(A.10.12-3) Pourquoi *le mis en cause* ne s'adresse-t'il pas directement à l'auteur du Rappel à la Loi ? parce que, soutient-il, n'étant pas aussi naïf qu'il en a l'air, d'un Procureur de la République qui, par trois moyens avérés de Droit, viola la Loi en la *lui* rappelant... *il* estime ne pas avoir grand-chose de bon à espérer, encore moins que ça surenchérit-il, nourrissant l'*a priori* que l'entogé ne souhaitera pas se remettre en cause, qu'il s'enfoncera dans la voie par soi... choisie, et que ce n'est qu'au prétoire, après avoir pas mal été plumé... qu'une rectification sera obtenue ; le passeport de *l'admonesté* n'ayant pas été confisqué, *le présumé coupable* - vu les inéquivoques termes du Rappel à la loi dont *il* avait écopé à *Şahindağ* - s'en alla consulter l'hibernant Ours de *Soomaa* au fond d'une tanière au bord de l'un des marécages du Parc National de *Soomaa*, d'où *il* s'abstint de faire valoir son point de vue au proc' du for de la T.O.P.O. [*Terre (française) Oubliée du Proche-Orient* (A.10.11-2)] quant au Rappel à la Loi reçu, et, qui plus est, de faire poser par le compétent tribunal une Question Préjudicielle de Constitutionnalité ; « *point trop n'en faut, n'exagérons rien !* » pensa-t'*il* en insomnie ; en attendant Godot, *il* se sert du dos voûté du scribe satiriste pour faire fuser des pitreries pointues (*celles des chaussures de course de Roger Bambuck jeune à Pointe à Pitre*) là où archéologues, paléontologues, ethnologues, autres savants chercheurs littéraires... les exhumeront un jour. Pas trop tôt, pitié pour les retombées en bourgade !

Mais si ce plaidoyer d'[un réputé malotru](#) est lu avec intérêt, ce dont l'auteur – le pote de l'Ours – sait gré, alors plaise aux enthousiastes qui reconnaissent leurs propres tribulations, celles de leurs proches... d'absoudre le cheminement juridique mis en musique par son Ursidé lettré de service, qui, tel nombre d'érudits, n'échappe pas tout à fait à la pédanterie des émérites professionnels !

À l'aube de la reprise du cours de la prescription (A.10.12-4), l'instance est évitable (A.10.12-5) si chacun fonde son opinion par soi-même et non sur celle d'autrui... par procuration. Elle l'est aussi :

Par bon sens dont tout *Homo sapiens* est supposé être doté ou du moins qu'il croit avoir,

- Du fait de l'évocation des *vers 25 à 28 de l'Épître II de Boileau* (A.10.12-6),
- Parce que, envers lectrices et lecteurs des futures générations, voire un ultérieur procureur non encore pressenti en la fonction au *for de Şahindağ*, [l'auteur](#) n'a pas de préjugé contraire, alors que de    (A.10.12-7 et A.10.12-8) qui fit remettre [au mufle](#) par le shérif (A.10.12-9 à A.10.12-14) du comté un **Rappel** à LA LOI... qui LA viole, espérer qu'  revînt sur sa décision serait imprudent au risque de  enhardir à citer [le mis en cause](#) à comparaître étiré, traîné, entravé, carcané, enchaîné, soumis au théorème des gendarmes (A.10.12-15) en salle d'audience.

Alors, sans motif à croire que la postérité privilégiera une clanique forme de 'transgénérationnelle' solidarité envers le parquet aux dépens du Droit, [le tordu](#) soumet sa doléance aux anagnostes.













\*\*\*

En la circonstance de la cause, [il](#) vise à démontrer non seulement que *LE PROC'* commit deux erreurs

(A.10.12-4) De la conjonction des *articles 9-3 du C. pr. pén., 4 de la loi n° 2020-290 du 23 mars 2020 et 3 de l'Ordonnance n° 2020-303 du 25 mars 2020 en renvoi de l'article 2 de ladite Ordonnance, d'une part, et du 1 de l'article 1 de la Loi n° 2020-546 du 11 mai 2020, d'autre part, il résulte que la prescription de l'action publique fut suspendue du 10 mars 2020 au 12 août 2020 - date de cessation de l'état d'urgence sanitaire plus un mois - ; ces 155 jours de suspension du temps... suite de La Belle au bois dormant du conte de Charles Perrault... s'ajoutent – comme par enchantement – au délai légal de six ans ; la rive du fleuve de l'Oubli ? c'est seulement après une chamelière traversée du désert de six ans et cinq mois et demi ; encore que... le fichier STIC de Johnny Hallyday comportait des mentions vieilles de quarante-et-un ans ; alors ?*

(A.10.12-5) Cours à obvier si possible, car ne charriant que perdants, y compris les avocats dont le taux de glycémie grimperait hyperboliquement, propulsé par les honoraires dont ils se sucreraient à la tronche de pitre [du soupçonné...](#) ;

(A.10.12-6) « *N'imite point ces fous dont la sottise avarice / Va de ses revenus engraisser la justice ; / Qui toujours assignant, et toujours assignés, / Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés.* » ; si Nicolas Boileau-Despréaux (1636-1711) avait lu Sándor Márai (1900-1989) et Imre Kertész (1929-2016), il aurait su que la vanité (*comble de la bêtise*) plus que l'avarice... meut les imposteurs-plaideurs ; encore une manifestation de ce que les grammairiens appellent le 'conditionnel irréal' ;

(A.10.12-7) Voici une phrase aux multiples approches internes de pronoms qui renvoient à des idées qui s'entrecroisent, alors, pour éviter la confusion... le choix de différentes polices de caractères... s'impose ; avec 'segoe script', ça fait joli, au goût de l'Ursidé qui l'emploie occasionnellement, mais avec 'windings', ça tire sur les hiéroglyphes que l'Ours scribe veut bien ici déchiffrer pour ne pas abuser de la patience des virtuelles copines et de leurs homologues masculins ; ainsi :  = C ;  = E ;  = L ;  = U ;  = I ; comme ça, lectrices et lecteurs en ont pour leur argent, ce d'autant plus que la consultation et le téléchargement de l'e-book du Plantigrade sont gratuits, et qu'il est accessible *ad vitam eternam* ou presque – du moins en le croyant intensément – aux fureteurs inscrits auprès de la Bibliothèque nationale de France ; donc     fait 'CELUI',   fait 'IL' et  fait 'L' ; même Champollion aurait pu trouver !

(A.10.12-8) « *Иного выгоднее иметь в числе врагов, чем друзей* » Братья Карамазовы : « *Il est des personnes qu'il est préférable d'avoir comme ennemis que comme amis* » 'Les Frères Karamazov' (1880) ; les choses sont plus claires à considérer – en la circonstance de la cause – le proc' en ennemi intelligent à combattre, plutôt qu'en sot ami avec qui s'accorder ;

(A.10.12-9) Terme ici choisi, car la procédure d'enquête préliminaire conduite par le maréchal des logis-chef fut menée à charge exclusivement, accusatoire dans l'esprit des législations pénales aux États-Unis, où l'instruction à décharge incombe au défenseur, le 'jury' choisissant la thèse qui le séduit le plus ; il est possible que ce soit par méconnaissance partielle du Droit français, excès de culture télévisée de séries judiciaires américaines... que l'O.P.J. œuvra ainsi ; il a le bénéfice du doute, comme l'exige la Loi, elle dans l'esprit du Droit romain (*in dubio pro reo*) ; si c'est sciemment que le maréchal de France *in spe* voire de Navarre... visa à nuire, alors c'est un ténor pénaliste du barreau qu'il faudrait pour rétablir l'équité, aussi pour que la faute détachable de l'exercice de la fonction fût condamnée en conséquence ; il convient d'écarter ce postulat, alors qu'à l'encontre du procureur dont l'implication dans la faute est de faible intensité, il est opportun d'être sévère ; pourquoi ? parce que cestuy-ci (*comme ils parlaient bien sous le bon roi Henri IV !*) dirige la procédure, ainsi que l'énonce le 2<sup>ème</sup> alinéa de l'article 41 du C. pr. pén. (A.10.12-10) ;

(A.10.12-10) C. pr. pén. article 41, 2<sup>ème</sup> alinéa : « *À cette fin, il* [le procureur de la République] *dirige* (A.10.12-11) *l'activité des officiers et agents de la police judiciaire dans le ressort de son tribunal.* » ;



complémentaires de Droit, vociférant sa justicière opinion sur l'imaginée culpabilité [du suspect](#) sans l'accord de [cestuy](#), que – de surcroît, 3<sup>ème</sup> erreur de Droit – LE MAGISTRAT surajouta à la Loi, que l'enquête préliminaire de gendarmerie fut viciée de déterminante partialité, et que, sur le fond, les faits évoqués ne cadrent pas avec la loi pénale, sauf à convulser faits et Droit.

À la retraite, entre ses ronflantes siestes, [le brigand](#) continue à lire la documentation juridique, fiscale, sociale à jour, afin de conserver un immatériel contact avec ce qu'il crut être. Pour autant, jamais ne fut-il toqué avocat, 'futile' juste. À présent pote d'un Ursidé satiriste, poète en flânerie, [son](#) bagou déroge amplement de ce qu'un champion défenseur coutumier du prétoire écrivait.

Tant mieux que le virtuel tribunal des analystes des *Sapientium* de Şahindağ en la 2<sup>ème</sup> puis 3<sup>ème</sup> décennie du XXI<sup>ème</sup> siècle ait face à soi [le vrai muffle](#), non un sosie veillant à paraître meilleur qu'il n'est ! De celles et ceux jouant à l'unisson de la corde compatissante – autoproclamé(e)s martyr(e)s, tardifs/(ves) repentant(e)s – il est surabondamment pourvu. [Le trublion](#) sort du rang de son plein gré, pose [son](#) groc sur le banc des accusés, pète un coup, reprend le cours de [sa](#) sieste, rêvasse... hiberne.

\*\*\*

Sémantique préliminaire : Quoique Lois, arrêts ... traitent toutes, tous du '**harcèlement moral**', [sa](#) contestable, donc très relative maîtrise du français (A.10.12-16) incite [le réputé rebelle à la Loi](#) à penser que le simple fait de harceler est immoral plus encore qu'amoral, certainement pas moral (A.10.12-17). Ainsi, en est-il encore aux propos et à l'état d'esprit de Virgile et de l'abbé Jacques Delille « *Tant de nos premiers ans l'habitude a de force* » (A.10.12-18) bloqué au **HARCÈLEMENT PSYCHIQUE**, qui – à l'évidence – est la sémillante prouesse des [ordures tarées](#), celles au rang desquelles, malgré chaudes dispositions pointées par le pote Elutarga KARU en satires Ménippées contemporaines et leurs suites, [il](#) ne semble toujours pas au [carillonné antisocial de pendard](#) qu'il soit parvenu à se hisser, du moins au vu de la Loi et au su des faits en [sa](#) mémoire.

À la fin de l'une de ses deux satires en grosses Ursidées '*Si tu veux réussir comme parfaite ordure*' l'Ours (*pour compte du gredin*) revendique et impète la grâce morale du statut d'ordure (A.10.12-19), car, [ordure non tarée](#) qui ne se renie pas – de celles qui se contentent d'user à fond de leurs talents si en position

(A.10.12-11) Si le dirigeant (*des O.P.J.*) se dispense de faire sien le précepte de l'adage des praticiens qui du titre n'ont pas que fonction, paie, congés payés, retraite, à savoir : « *La confiance n'exclut pas le contrôle* », sûr ça ne peut pas faire pour [le justiciable](#) (A.10.12-12) qui sait n'avoir en aucune façon commis le délit qui [lui](#) fut si fougueusement reproché ;

(A.10.12-12) Sceptique, [le dénoncé coupable](#) soupçonne *Sapientem* aux sacro-saints congés ! Tout pesé, au for şahindağais est-ce la norme que de bâcler le boulot au lieu de le reporter, puis de le traiter à tête reposée au retour, accomplir les diligences induites aux articles 41 2<sup>ème</sup> alinéa (A.10.12-10), 31 (A.10.12-13) et 12 (A.10.12-14) du C. pr. pén., alors que des actes interruptifs de prescription peuvent être dressés, renouvelés si besoin est, repoussant jusqu'au décès [du présumé goujat](#) la phase sexennale ? le passé rend perplexe, le futur est à lire dans le marc de café turc à Şahindağ au Hatay !

(A.10.12-13) L'article 31 du C. pr. pén. édicte : « *Le ministère public exerce l'action publique et requiert l'application de la loi* » dans le respect du *principe d'impartialité auquel il est tenu*. » ;

(A.10.12-14) L'article 12 du C. pr. pén. édicte : « *La police judiciaire est exercée, sous la direction (A.10.12-11) du procureur de la République, par les officiers, fonctionnaires et agents désignés au présent titre.* » ;

(A.10.12-15) Dit parfois théorème des carabiniers, d'encadrement, du pincement, de l'étau, du sandwich ; Cf. note (7.3.51) au Tome II du présent Ouvrage, sinon voir sur internet pour amusants détails complémentaires ;

(A.10.12-16) 1<sup>ère</sup> langue étrangère à l'obtention du Reifeprüfung (*baccalauréat autrichien, allemand langue maternelle*) en feu la jeunesse [du dolent](#) ; n'ayant pas suivi d'enseignement juridique à l'École Nationale de la Magistrature, il est probable que [son](#) niveau d'alors ne lui suffise plus pour comprendre, sans l'aide d'autrui plus futé, les subtilités du notoire « *Mur des cons* » dont l'**impartiale** teneur démontre – on ne peut mieux – le professionnalisme des enquêteurs ; dont acte !

(A.10.12-17) Sauf à ce que la mélodieuse rengaine '*C'est bon pour le moral*' de la Compagnie créole ait influencé le législateur au point qu'en votant les textes successifs visant le délit principal et ceux connexes aggravés, les parlementaires ne se soient trémoussés en leurs respectifs hémicycles sur l'air et les paroles du '*Douanier Rousseau*' ;

(A.10.12-18) Qui traduisit de la sorte l'adage de Virgile « *Adeo in teneris consuescere multum est !* », Bucoliques, 10, 69 ;

(A.10.12-19) Confer son e-book '*La Griffé de l'Ours de Soomaa*', Tome II, page 351 : « *Oh, l'Ursidé se venge à publier le nom, / Le prénom des archanges, de leur cabanon, / Flétrissures des cieux, / Pour lâcheté... fumiers de petite semaine, / Hélas ! lui coutumier de notre espèce humaine... / Ordure ne vaut mieux.* » ;

dominante – il fait passer plaignantes et plaignants abusifs à la postérité, comme Lucilius, Horace, Juvénal, Boileau, La Bruyère, Voltaire... le firent, et le panthéon du Plantigrade n'est pas moins peuplé que ceux des illustres satiristes français, et accueille encore.

\*\*\*

### A.10 octies II A - Circonstances nouvelles

Survénance des circonstances incitant à présenter un virtuel recours

Le précédent procureur dans la fonction fut promu le... à... ; et c'est le... à... pour l' O.P.J. chargé de l'enquête préliminaire... à l'issue de laquelle [le mis en cause](#) fut lui aussi promu... au sein du club des 'Rappelés à la Loi', « *comme les voleurs* » ajouta l'O.P.J. lui délivrant le brevet, « *comme la rétive jument* (A.10.12-20) *de notre hollandais monarque François IV, laquelle se plut à 'remercier pour ce moment'* » (A.10.12-21), pensa tout haut [le vaurien](#)... du mauvais côté du bureau ministre de l'O.P.J., écritoire qu'[il](#) avait pourtant contribué à payer avec ses impôts acquittés rubis sur l'ongle.

Le quasi [~~de veau en cocotte et poêlée de champignons (8 mots rayés nuls)~~] [cloué au pilori](#) tarda-t-il à contester la solennelle admonestation dictée par le proc' ? Vu le film du fleuve quelquefois tranquille de la prescription extinctive délictuelle, des actes qui l'interrompent, des ordonnances qui la suspendent, six ans et *155 jours* nés de l'état d'urgence sanitaire (A.10.12-4), c'est long (A.10.12-22) : '*La patience est amère, mais son fruit est délicieux*' (A.10.12-23) ; aussi [le honni](#) étouffa-t-il le choc [~~à l'étouffée (3 mots rayés nuls)~~], accueillit-il sans excessive jérémiade les départs du devancier du parquet et de l'O.P.J. qui conduisit la mémorable enquête préliminaire... connue au web (A.10.12-24). Ce paragraphe fut conçu... ventre affamé, pif non coronavirusé, ce qui explique les ratures.

Or, confiance aux lectrices et lecteurs destinataires à ne pas répéter : le [diplômé butor](#) du Rappel à la Loi souhaite tellement fort l'ascensionnelle éjection-parachutage de ses deux partenaires de la scène procédurale pré-judiciaire, qu'[il](#) fait comme si le Royaume des Cieux était déjà advenu : « *Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil* », et feu les méchants sont tous en enfer. Yeux clos, en mire le clos Vougeot Grand Cru, [il](#) y croit ; et s'[il](#) croisait l'un d'eux, [il](#) se saurait transporté à Glencoe, à Dunnottar entre fantômes écossais de châteaux hantés. Comme quoi ça n'arrive pas qu'aux autres !

Agir avant l'heure eût été contre-productif voire dangereux, pense debout [le pré-damné de l'A ter](#).

Contre-productif ? Oui, car le départ-promotion en douceur de l'O.P.J. évite un contentieux avec le brave homme, dans lequel il eût été déraisonnable d'exclure de triompher contre lui, vu le paquet de billes et de calots dans le sac, or victoire à la Pyrrhus, entachant la crédibilité [du chef](#), entravant de quelques mois, deux-trois ans, cinq-six lustres... [sa](#) promotion vu les *articles 13* (A.10.12-25), *19-1* (A.10.12-26), *38* (A.10.12-27) et *224* (A.10.12-28) du C. pr. pén. : très contre-productif au final ! Mieux vaut donc que

(A.10.12-20) La contemporaine – or transitoire – Pompadour du *7<sup>ème</sup> Président* élu de la *1<sup>ème</sup> République*, météorite capable de filer plus vite que Roquépine (1961-1975), Une de Mai (1966-1974), Bellino II (1967-1981) Ourasi (1980-2013) ... réunis au trot attelé guidée par '*le poids des mots... dits, des mots... passant, le choc des photos... de gifle aux satiristes*' ;

(A.10.12-21) Quel honneur au second cas ; quant au premier, [le coupable d'opérette](#) assume le rôle dont [il](#) est affublé dans la sotie qu'il sied au régisseur de [lui](#) faire jouer : jeune, c'était aux cow-boys et aux Indiens ; croulant, '*has been*', c'est aux gendarmes et aux voleurs ; si ça amuse la galerie d'où le public du paradis bisse, trisse, jette la piécette à l'histriion en tournée, *Avanti popolo ! 'Va pensiero, sull'ali dorate...'* (Nabucco, Acte III, scene 2, Giuseppe Verdi) ;

(A.10.12-22) Très long ; ça permet de renouveler la sieste en toute béatitude, à chaque heure, par tout temps ; seuls niaises et niails pouvaient supposer que [le honni](#) allait demeurer inactif *6 ans* et *5 mois 1/2* sous observation du télescope géant européen ELT en cours de construction à Antofagasta au prioritaire objectif, à n'en point douter, la surveillance [du malotru](#) déclaré avoir enfreint... nul ne sait trop bien quoi, à force de ne plus prendre le dossier au sérieux, sauf le proc' qui, de peur de s'y engloutir, résolut à l'émotion du précédent de l'antépénultième ? d'un si lointain vu, ouvert, effeuillé... feuilleté en millefeuilles (*au salon de thé ?*), au tirage au (*coquin de*) sort ?

(A.10.12-23) Traduction d'un dicton turc '*Sabir acidir ama meyvesi tatlidir*' qu'Ours fit en note (13.4.57) de la *Section 13.4 - L'Envol des Mésanges* à l'*Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu* du Tome III du présent e-book ;

(A.10.12-24) Au Tome III du présent e-book, dès sa *9<sup>ème</sup> Édition* le 20.09.2019, en Sous-section '*12.1 D - Le chevalier du guet au grand cœur*' de la *Section '12.A - Trois couillonneries de Şahindağ'* ;

le maréchal de France *in spe* soit noté de façon dithyrambique ; tout le monde y gagne, même ses nouveaux clients qui, ainsi, ne risqueront pas de mourir idiots.

Dangereux ? Oui, car sauf à être infatué, l'hypothèse de succomber à l'instance n'est pas moins vraisemblable, ne fût-ce qu'en vertu des probabilités de 'pile ou face', 'pitch and toss', 'ad occhio e croce', 'cara y cruz'... et en sus une 'demande reconventionnelle' mode pénal, alors que, l'O.P.J. une fois promu, le risque de nuire à son prochain avancement est infime, le catapulté ayant tout loisir de prouver s'être amendé dans ses nouvelles fonctions, peut-être devenu saint ermite, bon pape.

Quant au devancier procureur, fors tiède nostalgie nourrie pour lui, il y a peut-être lieu d'infléchir un chouïa les compliments appuyés de sa gestion de l'emploi du temps (A.10.12-11 et A.10.12-12), car il est exigé des magistrats un effarant haut degré de compétence à pertinemment s'orienter parmi édits, énonciations de tant de textes. Une fois le proc' loin des yeux, donc du cœur, tarie toute source de ressentiment, il est facile d'être tolérant avec les absents, eux présumés de bonne volonté.

\*\*\*

### A.10 octies II B - Coup de semonce

Le coup de semonce ayant fusé du parquet frotté, poncé, ciré, vernis du musée de Thémis à *Şahindağ*

Par instruction du... exécutée le... , pour le bien du suspect, pas moins que pour celui réputé public (A.10.12-29), le parquet lui fit signifier le Rappel à la Loi (A.10.12-30) portant admonestation **DE NE PAS RENOUVELER L'INFRACTION** Natinf : 30571 / DÉLIT prévue et réprimée par les articles 222-33-2-2 (A.10.12-31), 222-44 (A.10.12-32), 222-45 (A.10.12-33) et 222-48-2 (A.10.12-34) du Code pénal, ce dont le malotru sait davantage gré au décideur de la cité judiciaire de *Şahindağ* qu'au musclé cantonal de l'étape, moderne héraut d'armes et de Justice.

(A.10.12-25) L'article 13 du C. pr. pén. énonce : « **La police judiciaire est placée, dans chaque ressort de cour d'appel, sous la surveillance du procureur général et sous le contrôle de la chambre de l'instruction conformément aux articles 224 et suivants.** » ;

(A.10.12-26) L'article 19-1 du C. pr. pén. énonce : « **La notation par le procureur général de l'officier de police judiciaire habilité est prise en compte pour toute décision d'avancement.** » ;

(A.10.12-27) L'article 38 du C. pr. pén. énonce : « **Les officiers et agents de police judiciaire sont placés sous la surveillance du procureur général.** », il est lié aux articles 13 et 19-1 dudit Code ;

(A.10.12-28) Avec l'article 13 dudit Code, l'article 224 du C. pr. pén. énonce : « **La chambre de l'instruction exerce un contrôle sur l'activité des fonctionnaires civils et des militaires, officiers et agents de police judiciaire, pris en cette qualité.** » ;

(A.10.12-29) Comme l'éponyme Ligue des agités nantis de l'An de grâce 1465 en notre bonne France, celle des enfiévrés casaquins flavescents du jour du shabbat où normalement les bons croyants s'abstiennent de tout boulot, y compris de découper le papier chiotte, les préparatifs étant finis depuis la veille ; la génération gilets jaunes comprit à rebours !

(A.10.12-30) « ... **Qu'il lui est reproché au terme de la procédure d'enquête d'avoir commis l'infraction suivante** : Natinf : 30571 / DÉLIT Pour avoir à *Şahindağ* 98290 entre le... et le..., en tout cas sur le territoire national et depuis temps n'emportant pas prescription, harcelé Madame... , par des propos ou comportements répétés ayant pour objet ou pour effet une dégradation de ses conditions de vie se traduisant par une altération de sa santé physique ou mentale en l'espèce en adressant des messages électroniques dans lesquels la victime était méprisée et rabaissée, lesdits faits n'ayant pas entraîné d'incapacité de travail... » ; suite au prochain numéro qu'ils disent au feuilleton de romans-photos de la coiffeuse ; ici ? au même (A.10.12-36) ;

(A.10.12-31) Code pénal article 222-33-2-2 : Harcèlement par des propos ou comportements répétés ;

(A.10.12-32) Code pénal article 222-44 : Potentielle interdiction d'être édile et d'être dirigeant d'entreprise, entre autres ;

(A.10.12-33) Code pénal article 222-45 : Potentielle interdiction de voter, d'être fonctionnaire, de fréquenter des mineurs ;

(A.10.12-34) Code pénal article 222-48-2 : Délit de famille invoqué avec mystique fondement (A.10.12-35) en la circonstance de l'espèce (sinon pour que le promu coupable croule sous le poids de l'encre ?) ; à l'inverse, la référence aux articles 222-44 (A.10.12-32) et 222-45 (A.10.12-33) est révélatrice des dessous des cartes ; de par ses cadeaux récurrents à la Mairie, il était prêt au benêt de mis en cause l'intention saugrenue 'plus sotté que grenue' d'une ambition politique locale, ainsi que le naïf maréchal des logis-chef du coin le lui suggéra lors de l'enquête préliminaire ; allez savoir si l'imagination des sages sur la défensive influença le proc' ! outre le fait que le suspect n'a aucune ambition publique (*il n'est pas encore assez nase à se faire exploiter pour la gloire des petits potentats locaux*), le fait que parmi les édiles de l'oasis, l'un, l'autre, aient pu inciter à brider ses libertés fondamentales... dénote pour lui une racaille locale qu'il considère être 'pas la moitié de putes', n'attribuant ni ici, ni ailleurs aucune connotation sexuelle, or uniquement éthique (*et puces ?*) à ce substantif ;

(A.10.12-35) Aussi apte à être percé que les mystères et miracles de l'Église ; ce qui laisse à penser que le proc' connaissait le dossier par cœur au point d'y découvrir des vérités au suspect... occultes, cestuy septuagénaire sans prôles, mais peut-être nouveau Bgoz endormi, nouveau tardif-de-la-sève Abraham qui s'ignore ; où sont Ruth et Sarah ?

À réception du diplôme, [le pré-damné par le proc'](#) informa l'O.P.J. ayant si talentueusement mené l'enquête préliminaire... d'une contestation de la sanction [vu la claire formulation de l'objurcation... quoique la Cour de cassation... conduite à douter du bien-fondé de la notification telle que rédigée dans l'acte (A.10.12-36)]. Or, peu après, [il](#) opta pour tancer en mode Voltaire, non comme 'Les Plaideurs'.

\*\*\*

### A.10 octies II C - Objection de fond (A.10.12-37)

L'objection de fond quant à la rédaction de l'objurcation... portant triple violation de la Loi (*rien que ça !*)

En la circonstance de la cause, le proc' fit de la juridiction d'instruction une juridiction de jugement (A.10.12-38), bafoua la présomption d'innocence (A.10.12-39), surajouta à la Loi (A.10.12-40 à A.10.12-42). Trois violations de la Loi dans une décision stéréotypée, non relue (A.10.12-43), ça sent le 'burn-out' du tribun. Qu'il est à plaindre ce bon proc' derrière le p'tit doigt du 'Il vous est reproché (A.10.12-44)' !

\*\*\*

La présomption d'innocence est invoquée en veux-tu en voilà, au point que le concept ne percute plus chez tant d'épicènes pipelettes pros de l'indignation, tribuns de la plèbe, du parquet... Aussi, puisque le proc' la bafoua, ne serait-ce pas utile, indispensable d'en rappeler les textes fondamentaux conçus en termes similaires, voire identiques en ce qui régit notre Droit ? à savoir :

(A.10.12-36) « Le rappel à la loi, mesure prise par une autorité de poursuite, n'établit pas la culpabilité de la personne suspectée ou poursuivie. ». Crim. 6 déc. 2011, n° 11-80.419 P : D. actu.3 janv. 2012, obs. Léna ; D. 2012 Pan. 2118, obs. Pradel ; RSC 2012. Chronique 188, obs. Danet ;

(A.10.12-37) « Nemo censetur ignorare lege », egregio quaestor parricidii ! : "Nul n'est censé ignorer la Loi", Cher proc' !

(A.10.12-38) Le ministère public se comporta en juridiction de jugement à décider de la culpabilité du mis en cause sans l'accord de celui-ci, ce qui est antinomique à l'organisation judiciaire édictée au 2<sup>ème</sup> alinéa du 1 de l'article préliminaire du C. pr. pén. : « Elle [La procédure pénale] doit garantir la séparation des autorités chargées de l'action publique et des autorités de jugement. » ; cette note de pied de page vise le Droit ; quant aux faits (*heureusement, ils sont exposés, et ce de façon – semble-t-il – probante, la présente contestation n'étant pas une simple hypothèse d'école*), ils sont développés dans le corps du présent point 'A.10 octies II C' de la sous-section portant contestation sur le fond et sont communs au 2<sup>ème</sup> moyen de Droit (*violation de la présomption d'innocence*), tirés exclusivement mais de façon parfaite... du texte même du Rappel à la Loi, à l'aune des connaissances de français pratiquées non seulement au 5, *quai de l'Horloge*, à Paris, mais aussi au fond de la classe près du radiateur tourné à plein régime par les cancre au Cours Moyen 2<sup>ème</sup> année de l'école primaire de la République, voire en discipline 'français 1<sup>ère</sup> langue étrangère' du Mathematischem Realgymnasium à Salzbourg, là où [le vil garnement](#) obtint le bac autrichien dans [sa](#) lointaine jeunesse vagabonde de loup des steppes ;

(A.10.12-39) Le ministère public bafoua la présomption d'innocence : présentation structurée en Droit et en faits dans la foulée, page suivante - très long, trop long développement pour les profanes, mais indispensable savon pour adéquat lavage de cerveau du procureur de la République qui semble royalement ignorer [son existence](#) ;

(A.10.12-40) Le ministère public surajouta à la Loi : Ici rappel des textes de Droit (A.10.12-41 et A.10.12-42), alors que les faits sont exposés après le deuxième moyen (*violation de la présomption d'innocence*) ;

(A.10.12-41) L'article 111-3 du Code pénal édicte : « Nul ne peut être puni pour un crime ou pour un délit dont les éléments ne sont pas définis par la loi... » ;

(A.10.12-42) L'article 111-4 du Code pénal édicte : "La loi pénale est d'interprétation stricte." ;

(A.10.12-43) L'O.P.J. écrivit 'victime' pour 'victime' sans se relire dans l'officiel texte punitif qu'il fit signer [au suspect indûment promu coupable entre les coupables](#), le ministère public disposant de logiciels de traitement de textes du liturgique cérémonial souhaité irréprochable lorsque balançant la sanction sacralisée par l'imaginée majesté du peuple au nom duquel elle est infligée, le contenu dudit Rappel à la Loi étant présenté comme une bénigne punition en la circonstance de la cause ;

(A.10.12-44) En fait, le fameux impersonnel 'il' est le ministère public lui-même, puisque la Loi (C. pr. pén. article 40-1, 1<sup>ère</sup> phrase du 1<sup>er</sup> §) l'énonce (A.10.12-45) ; il est bien libre d'émettre son opinion, fût-elle biaisée, ce brav' proc' ; or la Loi fixe les limites de la pertinence de la manifestation, ce au 2<sup>ème</sup> alinéa du 1 de l'article préliminaire du C. pr. pén. (A.10.12-38) ;

(A.10.12-45) L'article 40-1 du C. pr. pén. énonce : « Lorsqu'il estime que les faits qui ont été portés à sa connaissance en application des dispositions de l'article 40 constituent une infraction commise par une personne dont l'identité et le domicile sont connus et pour laquelle aucune disposition légale ne fait obstacle à la mise en mouvement de l'action publique, le procureur de la République territorialement compétent décide s'il est opportun :

1° Soit d'engager des poursuites ;

2° Soit de mettre en œuvre une procédure alternative aux poursuites en application des articles 41-1 ou 41-2 ;

3° Soit de classer sans suite la procédure dès lors que les circonstances particulières liées à la commission des faits le justifient. » ;  
La PRÉSUMPTION D'INNOCENCE, en vigueur en Europe, France incluse, se fonde sur l'article 11 de la Déclaration universelle des droits de l'homme du 10 décembre 1948 de l'O.N.U. qui la formule ainsi au 1<sup>er</sup> alinéa dudit article 11 : « Toute personne accusée d'un acte délictueux est présumée innocente jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie au cours d'un procès public où toutes les garanties nécessaires à sa défense lui auront été assurées.

À partir dudit texte de base, ELLE est ci-après déclinée en Droit international appliqué en France :

- au 2<sup>ème</sup> paragraphe de l'article 6 de la Convention européenne (de sauvegarde) des droits de l'homme du 4.11.1950 qui édicte : « Toute personne accusée d'une infraction est présumée innocente jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie. » ;
- au 2<sup>ème</sup> alinéa de l'article 14 du Pacte international relatif aux droits civils et politiques du 16 (ou 19).12.1966 [applicable en France depuis le 23.03.1976 (ou 04.02.1981)] qui édicte : « Toute personne accusée (A.10.12-46) d'une infraction pénale est présumée innocente jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie. » ;
- au 1<sup>er</sup> alinéa de l'article 48 de la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne du 7.12.2000 qui édicte : « Tout accusé (A.10.12-46) est présumé innocent jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie. ».

En Droit français codifié, la PRÉSUMPTION D'INNOCENCE est ainsi déclinée :

- À l'article 9 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 (auquel se réfère le Préambule de la Constitution actuellement en vigueur) qui édicte : « Tout homme étant présumé innocent jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable... » ;
- Au 1<sup>er</sup> alinéa de l'article 9-1 du Code civil, lequel édicte : « Chacun a droit au respect de la présomption d'innocence. » ;
- Au 1<sup>er</sup> alinéa du III de l'article préliminaire du Code de procédure pénale : « Toute personne suspectée ou poursuivie est présumée innocente tant que sa culpabilité n'a pas été établie. Les atteintes à la présomption d'innocence sont prévenues, réparées et réprimées dans les conditions prévues par la loi » ;
- À l'article 300 du Code de procédure pénale, à l'occasion de la prestation de serment des jurés d'assises, il est édicté : « Vous jurez et promettez [...] de vous rappeler que l'accusé est présumé innocent et que le doute doit lui profiter » (A.10.12-50).

\*\*\*

Comment le ministère public gère-t-il la présomption d'innocence ? Que devrait-il en être au nom de la Loi, abstraction faite de la si correcte décision prise par lui en la circonstance de la cause ?

(A.10.12-46) Le terme « accusé » de la Convention EDH inclut la personne « mise en cause » à l'enquête préliminaire, où celle-ci n'est pas formellement accusée (A.10.12-47), mais à qui « il est reproché » d'avoir commis une infraction, puisque la Convention EDH régit le droit de la défense incluant l'ensemble des procédures... pénale, disciplinaire, voire judiciaire, administrative, qu'elles soient inquisitoires ou accusatoires ; or elle exige toujours le plein respect du contradictoire ; ceci englobe par nécessité l'enquête préliminaire... partie intégrante de la procédure d'instruction susceptible de précéder celle de jugement, deux volets d'une même procédure pénale (A.10.12-48 et A.10.12-49) ;

(A.10.12-47) Devant la juridiction de jugement ;

(A.10.12-48) Il est de jurisprudence déjà ancienne, constante (et non démentie, ajoutait-on jadis de façon redondante) en France que l'Article 6 de la Convention EDH est étendu au-delà du procès proprement dit, notamment à l'avant-procès : « Une atteinte à la présomption d'innocence peut émaner non seulement d'un juge ou d'un tribunal, mais aussi d'autres autorités publiques » ; en l'espèce, violation retenue de l'article 6 en raison de propos tenus par des fonctionnaires de police après l'interpellation et la mise en garde à vue du requérant ; ceci comprend implicitement mais nécessairement l'enquête préliminaire : *arrêt n° 15175/89 CEDH 10 févr. 1995, Patrick Allenet de Ribemont c/ France, § 36 : Série A n° 308* ; cf. aussi de nombreuses décisions rendues au visa de l'article 6 § 2 de la Convention EDH... consultables à partir du point I. - A 1° 3 (Applicabilité de l'article 6, Frontières de l'article 6, Extension de l'article 6 au-delà du procès, article 6 avant le procès) du C. pr. pén. Dalloz ;

(A.10.12-49) En jurisprudence de Droit français consultable sur le site 'Légifrance' en un seul clic à l'aide des références des arrêts recherchés et visant ledit texte, voir par exemple *Crim. 19 mars 1986, n° 85-93.231 P.* ainsi que *Crim. 22 avr. 1993, n° 92-81.811 P.* : « Aux termes de l'Article 6 § 2 de la Convention EDH, toute personne accusée d'une infraction est présumée innocente jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie » et « Tout prévenu étant présumé innocent, la charge de la preuve de la culpabilité incombe à la partie poursuivante » ; *mutatis mutandis*, la notion de « prévenu » englobe la « personne mise en cause » : le suspect pourrait-il être moins bien traité que le prévenu, l'accusé ? un peu de bon sens !

« *La plume est servie, mais la parole est libre* » : Bel adage imageant le parquet ! Dommage qu'en l'espèce la servitude de la plume à l'égard de la Loi sur ce droit fondamental du suspect non jugé... ait été dévoyée, à confondre superficielle opinion personnelle du proc' et Droit.

En revanche, le procureur, quand bien même agit-il de façon hors-la-Loi... (A.10.12-38) ne décide pas du bien-fondé en matière pénale, certes pas pour la Cour de cassation (A.10.12-51).

\*\*\*

Place aux faits, enfin ! Il y a bientôt une paire ou deux que lectrices et lecteurs attendent de les connaître, afin de juger par eux-mêmes si la démonstration juridique proposée par [le truand](#) ne relèverait pas du plus pur charlatanisme, du pipi de chat de savantasse.

Par chance, tout ce beau monde, vous atemporel(le)s, ubiques lectrices et lecteurs, le terrorisant proc' d'origine, [le suspect](#), son Ursidé scribe... auraient-ils une identique perception du français ?

Au 'Mathematischem Realgymnasium' de Salzbourg (A.10.12-38), « Nous avons invité le comparant à ne pas **renouveler l'infraction** et lui avons indiqué que la procédure le concernant est enregistrée au bureau d'ordre de la juridiction et que cette décision est provisoire.

Si, dans ce délai de la prescription de six ans, il commet une **nouvelle infraction**, quelle qu'elle soit, il pourra être décidé de le poursuivre pour ce délit. » aurait été interprété il y a dix lustres, et peut-être à ce jour encore s'interpréterait *primo* comme une injonction (*de ne pas faire*) à [la personne mise en cause](#), commandement formulé plus gentiment qu'à la caserne, oui, ... de ne pas perpétrer à nouveau le **délit commis**, *secondo* comme potestatif sursis de citation à comparaître au Tribunal correctionnel à l'initiative du ministère public si celui-ci veut tenter d'obtenir une décision punitive à l'encontre [du nocent](#) [[le suspect selon la Loi, or déjà placardé fripouille par le parquet](#) (A.10.12-52)]. À Salzbourg – mais c'est loin l'Autriche ! – ce texte serait cru enfreindre la présomption d'innocence (*références supra*), alors qu'au... for de Şahindağ, non ! « Grand merci ! » dit [le culpabilisé suspect](#) « pour la leçon de français offrant le progrès aux lectrices et lecteurs », la décatie mémoire [du sacripant](#) étant déjà obstruée. Si le procureur y tient, [l'ostrogoth malgré soi](#) s'en souviendra, arpentera ruelles de la bourgade, voire cour des reclus, y chantera laudes et nouvelle doctrine judiciaire şahindağaise en moderne bréviaire, ce qui le dopera du courage qui, jadis, fit tant défaut à Don Abbondio, vu ce que nous en savons de Manzoni (1785-1873) dans *I promessi sposi*.

\*\*\*

(A.10.12-50) Il est vrai qu'au visa du 2° de l'article 257 du C. pr. pén., le procureur de la République – magistrat de l'ordre judiciaire – est frappé d'incompatibilité pour être juré, donc n'a pas à le savoir, ce qui justifie, à soi seul, la longue énumération de textes ci-dessus relatifs à la présomption d'innocence, histoire de restituer, surtout sans aucune avarice, la monnaie de la pièce à ce brave homme de proc' en lui rappelant la Loi, mais ce avec beaucoup plus de délicatesse que lui ne la fit connaître [au salopard de suspect](#) promu [intouchable, paria, lépreux, pestiféré, déshonoré...](#) ;

(A.10.12-51) « Le ministère public ne décidant pas du bien-fondé en matière pénale, le moyen pris de la partialité supposée de ce magistrat est inopérant » (Crim. 6 janv. 1998 n° 97-81.466 P : D. 1999. 246, note Yildirim) et identique considérant (Crim. 9 mars 2016, n° 14-86.795) ; en transformant, à juste titre, le gérondif présent en indicatif présent, ces deux arrêts de cassation criminelle établissent que « le ministère public ne décide pas du bien fondé en matière pénale », ce qui affirme nécessairement qu'il n'est pas fondé à se comporter en juridiction de jugement, à présenter par écrit dans le Rappel à la Loi... son opinion comme une décision de culpabilité sans l'accord du mis en cause, décision qui sinon ne peut émaner que d'une juridiction de jugement ; le comportement judiciaire novateur du procureur dynamise l'institution locale de Justice à Şahindağ pour complaire de façon efficace aux fausses victimes ; hosannah, que le proc' soit loué ! depuis le 08.04.1958 jusqu'au 27.07.2013 l'article 31 du C. pr. pén. ne faisait pas référence à l'impartialité du procureur ;

(A.10.12-52) Proc' dont il convient de souligner la mansuétude – ne soyons pas avarés en compliments ! –, l'auguste clémence à ne pas avoir d'émblée envoyé ramer [l'abject mis en cause](#) à Toulon dans les soutes des galères des forçats sur le même banc que Jean Valjean ; l'âge [du suspect](#) (donc l'âge du capitaine dans l'équipe qu'il faisait avec feu sa chienne) qui, au visa de l'article 258 du C. pr. pén. aurait dispensé [celui-ci](#) de lutter en vain contre la sieste dans le box des jurés, a peut-être apitoyé le bon proc', alors qu'avec Fouquier-Tinville la Veuve n'eût pas été épargnée à [ce bandit du Droit](#) şahindağais, tout comme à Auschwitz-Birkenau où il [lui](#) eût été fatal ; ouf ! louanges au miséricordieux proc' : *ex voto* à Lourdes à prévoir au budget rectificatif, sinon à la mosquée la plus proche, Allah seul étant Miséricordieux !

Ici soit dit (*amen !*) – si erreur, tout juriste rectifiera, – la motivation détaillée du Rappel à la Loi, i.e. ‘*mépris et rabaissement*’ retenue par le réprobateur ne figure pas à l’article visé 222-33-2-2 du Code pénal (A.10.12-31) définissant l’infraction répréhensible... si avérée en la cause, ni à ceux traitant des sanctions ensuite du délit... si commis, donc pas dans la Loi en vigueur lors des faits.

Certes, en bon prince qu’il est (A.10.12-53) *le suspect... chu lie de la terre*, entrevoit dans le Rappel à la Loi une motivation de ‘dégradation de la dignité humaine’ idée implicitement sous-jacente aux termes utilisés... et de mode, mais cette réalité imaginaire collective intersubjective, valeur de repère à fréquent usage de feuille de vigne occultant la vanité... relève avant tout de la morale (A.10.12-54), n’a pas lieu d’être invoquée à tout-venant, sauf à ‘*mépriser, rabaisser*’ le concept lui-même. Que pour les crimes des nazis contre la parenté des agnats de *lignoble mis en cause*, famille exécutée à Babi Yar en 1941, la référence à cette valeur soit appropriée est évident, pour les peuples subjugués par les vainqueurs à en être valets, serfs, esclaves, c’est inconditionnellement oui au su des normes éthiques désormais en vigueur, alors qu’avant Hammourabi, Tubal-Cain... ! Mais pour le style sévère *du maraud*, réitéré en réponse au comportement fautif à répétition de la ‘*victime*’ (puisqu’il sied au Ministère public de considérer ainsi la querulente abusive au comportement malicieux), c’est mêler en leur faisant violence au sein d’un pot-pourri... notions et genres divers, incompatibles. C’est que les valeurs ont en commun d’être en plein dans le mille du bon mot d’Épictète (A.10.12-55) : « *Ce ne sont pas les choses en elles-mêmes qui nous perturbent, mais l’opinion que nous en avons* », et qu’il leur est fait dire tout et son contraire au gré de l’intérêt des puissants et petites gens, tous convaincus d’avoir raison, ainsi que le synthétisa Goethe au vers 317 de la 1<sup>ère</sup> partie de Faust (A.10.12-56).

Pour l’émérite procureur Éric de Montgolfier (*en conférence du 3 février 2015, à Davézieux,*), la seule morale à laquelle le procureur doit se tenir... est la Loi. Le bon sens dicte son opinion. Si la Loi ne cite pas ‘*le mépris et le rabaissement*’ comme éléments constitutifs du délit allégué, le procureur de Şahindağ surajouta à la Loi dans sa motivation. Au visa de l’*article 34* de la Constitution du 4 octobre 1958, un tel motif ne garantirait pas à 100% que l’accusation prospérât. La Cour suprême casse les arrêts surajoutant à la Loi... pour faire cadrer. Et quid des *articles 111-3* (1<sup>er</sup> alinéa) (A.10.12-41), *111-4* (A.10.12-42) du Code pénal, qu’en sa hâte de fuir en mérités congés – comme *Louis XVI* à Varennes – l’illustre procureur enjamba au triple-saut (A.10.12-11 et A.10.12-12) ?

N’émettant que son opinion, la rédaction du proc’ est correcte ; celle du suspect de le traiter de hors-la-loi ne l’est pas moins au su de la sienne propre. Après que ça plaise de l’un à l’autre, de l’autre à l’un, que les salamalecs doivent être à sens unique, tout ça se discute (A.10.12-57). Entre proc’ et *ordure promue tarée qu’est le mis en cause*, le seul à violer la loi... c’est l’autre, pense *le suspect* ;

\*\*\*

Est-il curieux que dans l’abondante jurisprudence tirée du *HARCÈLEMENT* [PSYCHIQUE] sur le lieu de travail, objet du Dossier pratique de Lisiane FRICOTTÉ (A.10.12-58), les références aux comportements de rabaissement n’existent que lors de conflits nés, entretenus de façon univoque d’abus de position dominante de harceleurs face à des victimes non drapées d’imposture ? Au vu de

(A.10.12-53) Il le croit, puisque pour André Maurois in ‘*Les silences du colonel Bramble*’, les princes, les ecclésiastiques et les imbéciles sont partout chez eux, et que *lui, ce mal élevé de première*, partout là où c’est bien, se sent chez soi (*il s’illusionne avoir du goût*), sait ne pas être ecclésiastique, laisse à autrui le soin de trier le vrai du faux dans les deux branches résiduelles de l’alternative, et emprunte à fond la caisse le parcours des montagnes russes quant à la plus ou moins humble opinion sur soi, sachant que l’arrivée provisoire... est toujours en bas, et l’ultime encore plus bas ;

(A.10.12-54) Argument développé *infra* dans le parallèle entre ‘*Droit et morale*’ au point A.10 octies II J - ‘*Consensus ?*’ de la présente *Sous-section A.10 octies II - Kaba adamı kendini savunma konuşması* ;

(A.10.12-55) Philosophe stoïcien phrygien Épictète (50, 125) ;

(A.10.12-56) „*Es irrt der Mensch solang’ er strebt*“ : ‘L’homme se trompe (‘il erre’, pourrait-on même traduire, l’erreur étant inhérente à l’errance), aussi longtemps qu’il s’efforce (qu’il cherche) ;

(A.10.12-57) Cf. *infra* *Sous-section A.10 octies II D - La méta-norme* ;

(A.10.12-58) À jour au 15 décembre 2019, ISBN : 978-2 36893-526-2 des Éditions Francis Lefebvre ;

l'ensemble des pièces du dossier est-ce le cas en la circonstance de l'espèce ? Sans les lire, peut-être... voire à coup sûr ! Et ainsi, la tête haute, un proc' est noble de laisser vivre [le butor](#) !

\*\*\*

### A.10 octies II D - La méta-norme

La méta-norme de la mission de l'artilleur Bonaparte du for du quartier

Abstraction faite des éventuels déboires vécus, chacun – sauf à relever des ordures tarées – se doit d'être respectueux envers l'imaginaire réalité collective intersubjective qu'est l'institution de Justice à laquelle [le dévoyé](#) croit modérément, or à laquelle [il](#) adhère, car il lui reconnaît l'indispensable écot à la moins mauvaise organisation possible des maupiteux *Sapientium* sinon si prompts à s'entretuer.

Le rôle du ministère public au pénal ne fut pas conçu comme planque à sadiques potentats, même si l'Histoire en crache ([A.10.12-59](#)). Sans être médecin, ni 'rabaisser', 'mépriser' le fonctionnaire en place, ni balancer sur lui une formule assassine d'humour de cabaret, force est de constater qu'à début août de canicule, juste avant les congés d'année judiciaire de débordements de violence du jour du shabbat honoré par les flavescents casaquins de la région sous les fenêtres de la cité judiciaire, avec tentative de prise d'assaut, incendie d'une partie de la Préfecture... le proc' était épuisé – d'avoir lu cette phrase-ci ? –, en *burn-out* ([A.10.12-60](#)), se hâta d'accomplir sa mission ; "*Acele işe şeytan karışır*" disent les sages soufis alévis, à savoir : « Dans la hâte, le diable se mêle ». Ça arrive, si hypnotisé par le bouclage des bagages des vacances... méritées pour l'antériorité du travail annuel, celui non connu [du suspect promu pré-damné](#)... par proc' et cruches.

Or, l'erreur du procureur est un fléau pour le non coupable, quand pour l'infaillible tribun, c'est un sujet d'empressement d'oublier : 'pas vu, pas pris', 'pari, passu', 'payé... pareil' ([A.10.12-61](#)).

Il y a les vraies victimes, celles auxquelles le ministère public apporte son concours, lui dont il est – pour ceci – pertinent de louer l'action ; et il y a les fausses ! Le proc', en poste lors du contesté Rappel à la Loi, eut pourtant l'heur de connaître l'explorée Cécile Bourgeon, la touriste des assises du pays arverne aux frais du contribuable, venue défendre et contrattaquer en dépaysement au *for* dont dépend Şahindağ. Les Romains comprirent que savoir pleurer aide à paraître crédible ([A.10.12-62](#) et [A.10.12-63](#)), tous les magistrats contemporains aussi ([A.10.12-64](#)) ?

\*\*\*

Un acte au moyen duquel la société par ministère interposé de l'accusateur public gifle le mis en cause... ne doit-il pas être irréprochable en la forme et quant au fond ? Au visa de l'article 34 de la Constitution du 6 messidor de l'An I, jamais appliquée or dont l'esprit anime en partie celle du 4 octobre 1958 : « Il y a oppression contre le corps social lorsqu'un seul de ses membres est opprimé. Il y a oppression contre chaque membre lorsque le corps social est opprimé ». Ce remarquable texte... inspiré des encyclopédiques juriconsultes du XVIII<sup>ème</sup> siècle, dont l'auteur de l'*Esprit des Lois*, justifie pleinement la mission du procureur de la République au pénal.

La plaignante qui enclencha la procédure ayant valu ledit Rappel à la Loi fut-elle opprimée par le vieux barbon ? Indéniablement oui, si c'est son avis d'employée au service de l'administré qui refuse de s'en

([A.10.12-59](#)) Rien dans le présent plaidoyer ne permet ni directement ni indirectement par insinuation ou autrement de supposer que le proc' qui ne commit que trois erreurs de Droit en une page relève de la catégorie ;

([A.10.12-60](#)) En burnous qu'ils disent à Dakhla, mon pote ; c'est qu'ils stressent, les caravaniers du feu Rio de Oro !

([A.10.12-61](#)) Ceci est évoqué *infra* au point A.10 octies II L - Autre variante ;

([A.10.12-62](#)) *Lacrimis struit insidias cum femina plorat* : « Lorsque la femme pleure, elle tend un piège avec ses larmes. » Dionysius Cato ;

([A.10.12-63](#)) *Nihil lacrima citius arescit* : « Rien ne sèche plus vite qu'une larme. » *La Rhétorique à Herennius*, 2, 50. ;

([A.10.12-64](#)) « *La clef du succès est la sincérité ; quand on sait comment la simuler... on a gagné.* » Gianrico Carofiglio, écrivain, ex magistrat et ex homme politique (2016, *Passagers nocturnes. Section 25*) ; lui compris, et les O.P.J. ? et les procureurs ?



laisser conter du fait d'une excentrique saute d'humeur, de réitérés mensonges tantôt par écrit jouant sur les mots de façon éhontée à l'encontre de l'évidence, tantôt oral accompagné d'un hautain ricanement narquois d'où transsude l'envie... ce si noble sentiment (A.10.12-65).

À sa décharge, depuis le... elle n'eut plus droit de la part [du suspect](#) à un quelconque cadeau, ni à un sourire, ni à un salut non plus, alors que [le gus](#) n'en fut pas avare envers les autres personnes présentes en Mairie, sa collègue, les élus. Ceci explique cela. De façon discutable il en est déduit 'mépris', 'rabaissement' du supposé fort à l'encontre de la censée faible, harcèlement psychique par [brigand](#). Or [qui](#), entre elle et [le gredin](#), déclencha les hostilités à ladite date (A.10.12-66) ?

\*\*\*

À la décharge du procureur, la Loi énonce « *ayant... pour effet une dégradation de ses conditions de vie se traduisant par une altération de sa santé physique ou mentale* » sans prévoir si l'altération due à l'envie... naît d'un comportement sciemment pernicieux [du suspect](#), ou si [l'envie](#) intrinsèque à l'état d'esprit de la quérulente – [qui](#) la ronge et serait la trame psychologique justifiant la référence à l'article L 222-33-2-2 du Code pénal – n'entraîne pas de ce seul fait l'altération, hors volonté nocive [du mis en cause](#), [lequel](#) décide purement et simplement d'ignorer une personne en qui [il](#) n'a plus la moindre confiance, qu'[il](#) considère être au service [de l'administré](#), or qui, putschiste des procédures, s'octroie un pouvoir de nuire à [lui](#), [contribuable](#) dont elle tire pourtant le fondement de sa rémunération.

Mais, ce ne sont que des décharges partielles, très relatives... bon sens obligeant, car le ministère public est incapable de manquer au devoir de discernement requis pour ses subordonnés à l'article R.434-10 du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales ? À ce jour, parce que le mécanisme dévastateur en la quérulente... visé brut de brut par la Loi serait enclenché du fait de l'envie, [la dame – du fait de son démerite – fut nettement moins bien traitée qu'autrui] le [mis en cause](#) serait promu [ordure tarée](#) par le tribun du peuple du *for* local : triomphe de la prééminence de l'apparence sur la réalité, penseraient copines et copains du [moderne excrément de la Terre](#) ! Et quand, trois années durant, les relations étaient normales, qu'[il](#) offrait à la brave dame tout comme à sa collègue secrétaire, aux élus municipaux... grosses pognes et autres cadeaux, bouteilles de champagne de grande marque – juste parce que la récipiendaire était présente en statique pique-assiette, sans aucun, vraiment aucun mérite de sa part ? – c'était le bon temps... où elle n'avait pas encore mordu en capricieuse jument. Le [suspect](#) est généreux, or ni prodigue, ni micheton !

Serait-ce trop demander que le procureur fit, quelques instants, abstraction de la morale en vogue du #MeToo qui ne reflète qu'une partie de la réalité sur le point de savoir qui est victime dans les relations entre les genres de la dualité *Homine sapiente*, et que cet excellent juriste s'éclairât aussi aux lueurs de quelques vers de Juvénal à valeur à n'en point douter atemporels (A.10.12-67 à A.10.12-69).

(A.10.12-65) Confer *infra* en A.10 octies II H semel - *Âpre compatibilité* (des divergentes formations et pratiques des antagonistes) ;

(A.10.12-66) Au point A.10 octies II H ter - '*Nec Hercules contra plures*', est remis en cause le naturel *a priori* selon lequel entre la plaignante et [le suspect](#), qui est le fort ? qui est le faible ? l'apparence trompe entre éléphants de la réserve Amboseli au Kenya ; Hérodote (*Père de la science historique*) nous enseigne qu'il faut toujours discerner qui a commencé les hostilités ;

(A.10.12-67) *Nam quum magna malae superest audacia causæ, / Creditur a multis fiducia*. Juvénal, Satire XIII, vers 109 et 110, ce que Henri Clouard (1889-1974) traduisit par : « *L'excès d'audace à soutenir une cause mauvaise passe en général pour preuve d'honnêteté* » ; en alexandrins, Jules Lacroix traduisit : « *Car d'un masque effronté le crime revêtu / Aux yeux de bien des gens passe pour la vertu* » ; probablement, l'idée apparemment novatrice de l'ex magistrat Gianrico Carofiglio (A.10.12-64) germa aux sources de la pensée du grand satiriste romain ;

(A.10.12-68) ... *quippe minuti / Semper et infirmi est animi exiguique voluptas / Ultio : continuo sic collige, quod vindicta / Nemo magis gaudet, quam femina*. Juvénal, Satire XIII, vers 189 à 192 : « *La vengeance est le plaisir des âmes faibles, étroites et mesquines ; je vais t'en donner tout de suite la preuve : personne ne se venge avec plus de plaisir qu'une femme.* » : traduction d'Henri Clouard ; comme d'habitude, la traduction qu'en fit Louis-Vincent Raoul en 1812, Wouters, Raspoet & Cie, publiée en 1842 est plus poétique, or n'est pas mot à mot : « (... *Qui guéris leurs erreurs, corriges leurs défauts !*) / *La vengeance en est un, c'est le plaisir des âmes / Sans force et sans grandeur : c'est le plaisir des femmes !* » ; les satires de Juvénal sont l'antithèse de la morale dominante actuelle de l'approche du comportement des femmes, mais – tout comme celle de #MeToo – elles conservent leur pertinence, une fois rejetée leur vision exclusive ; l'une complète l'autre ; les deux doivent être prises en compte ; notre législation n'est pas si mal faite que ça, fruit d'un long et puissant travail de réflexion : il faut l'appliquer... pleinement et non avec partialité !

La fonction du parquet en fait l'une des grandes-prêtresses du Droit contemporain, héritière de celle religieuse des *quæstores parricidii* du Droit romain. De par le caractère sacré de la charge, le bien-fondé de la baffe que le proc' fit servir [au suspect](#) par le bras séculier... doit être impeccable, aussi le rite. Quel symbole serait une chasuble grasseuse ? l'aube souillée pour le divin sacrifice à percevoir tel par les ouailles de quelque religion que ce fût ? *Mutatis mutandis*, il en est de même de l'exercice de la Justice, religion d'État et qu'il convient de craindre, respecter, accepter, si officinée comme cette réalité imaginaire intersubjective doit l'être aux vœux du clergé judiciaire.

La Justice, hiératique corporation, est une fiction (*réalité imaginaire collective intersubjective*) à laquelle chacun doit adhérer, y croyant ou non, ce pour un bien de paix collective et individuelle en société.

Or jamais la Justice ne fut l'irénisme, si ce n'est sur la page de couverture de 'La Tour de garde' des Témoins de Jéhovah, agneau et lion copains-copains, bédouin auquel Allah le Miséricordieux gratifie dans l'au-delà 70 ou 72 houris par tête de pipe, à la cité judiciaire dont dépend Şahindağ aussi ?

L'action crue par l'épuisé proc'... qui fit [du suspect](#) un [vétuste galapiat](#) passe-t-elle le seuil du ministère public, si en chaîne les faits ne sont dénaturés, tronqués, tassés, plombés, ficelés dans un carcan de Droit taillé sur mesure pour la cause entre plaignante et [coquin](#)... son [préssumé bourreau](#), [harceleur](#) de par la volonté du peuple en la personne de son tribun du parquet.

\*\*\*

« *A mistake is redeemable* », i.e. 'Une erreur est pardonnable' écrivit Churchill dans un discours de guerre ; cela vaut dans les affaires courantes de la vie, pas dans ce qui est censé être auguste, ce qui justifie à la fonction de procureur d'être surélevée au prétoire et dans l'esprit de chacun !

Le tribun du peuple pour la Justice a une charge haute, majestueuse. Ès qualités, l'erreur consolidée ([A.10.12-70](#)) lui est interdite, car il dispose d'un immense pouvoir, où non rectifiée, l'erreur est abus, faute, injustice ([A.10.12-71](#) et [A.10.12-72](#)) heurtant la victime qui, parfois, diffère de la partie plaignante : tel ne serait-ce le cas en la présente cause où la réfléchie sanction est perçue imméritée (*l'inscription du Rappel à la Loi au Bureau de la juridiction s'en veut une expressément, quoique atténuée vu la panoplie*) ?

\*\*\*

## A.10 octies II E - Aparté pour érudits

Allègement progressif de la charge de la preuve en matière de *HARCÈLEMENT PSYCHIQUE*

LA JURISPRUDENCE sur le harcèlement (*souvent argué tant par les victimes autoproclamées que par les vraies*) évolua en vingt ans, avec l'infléchissement du principe traditionnel d'administration de la preuve admise pour les variantes de ce délit. Notre civilisation est ouverte en faveur des vraies

[\(A.10.12-69\)](#) « ... *nulla fere causa est in qua non femina litem / moverit. accusat Manilia, si rea non est. / componunt ipsae per se formantque libellos, / principium atque locos Celso dictare paratae.* » Juvénal, Satire VI (*Sur les Romaines*), 242 à 245 ; ce que le latiniste Henri Clouard – qui fait référence – traduit par « *Il n'y a presque point de procès qu'une femme n'ait suscités. Manilia accuse, si par hasard elle n'est pas accusée. Les femmes préparent elles-mêmes l'affaire et constituent les dossiers, c'est tout juste si elles ne songent pas à dicter l'exorde et l'argumentation, même à un Celse.* », bien plus poétiquement traduit par Louis-Vincent Raoul, 1812, Wouters, Raspoet & Cie, 1842 : « *Il est peu de procès où l'ardente chicane / D'un sexe querelleur n'ait emprunté l'organe. / Manilie au barreau vient discuter les lois : / Accusée ou plaignante, elle y soutient ses droits, / Et seule rédigeant ses moyens de défense, / Donnerait à Celsus des leçons d'éloquence.* » ;

[\(A.10.12-70\)](#) *Errare humanum est, perseverare diabolicum* : 'L'erreur est humaine, persévérer (*dans l'erreur*) est diabolique' ;

[\(A.10.12-71\)](#) Comme celle du chirurgien sur le patient qu'il condamne, ayant opéré en dérogeant aux bonnes pratiques, agissant à la hâte en toute relative bonne conscience ; pour le justiciable, comme pour l'opéré, le cas du cas où autrui est lésé, c'est de la littérature ; si c'est lui qui subit l'injustice... ce n'est plus du tout pareil ([A.10.12-72](#)) ;

[\(A.10.12-72\)](#) « *La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait (par eux-mêmes) perçu comme injuste et inadmissible ; car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller (à leurs intérêts), alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste.* » Aristote (-384, -322) ;

victimes ; hélas elle est aussi encline à honorer autant les autodéclarées telles, qui manipulent le Bureau de Pleurs pour vaincre là où elles ne purent faire entendre raison de la jubilation de leur hypertrophique ‘moi’... aux dépens d’un antagoniste qui ne s’en laisse pas conter.

ELLE changea au gré de corrections législatives, souvent sur incitation du droit communautaire, et... du fait de la progressive élaboration de constructions prétoriennes rendant raisonnablement le plus équitable possible le fardeau de la preuve par les parties opposées en la cause.

Le cas fondateur est l’ajout au Code du travail de l’article L 1154-1 relatif au HARCÈLEMENT aux deux branches majeures : « Lorsque survient un litige relatif à l’application des articles L 1152-1 à L 1152-3 et L 1153-1 à L 1153-4, le candidat à un emploi, à un stage ou à une période de formation en entreprise ou le salarié établit des faits qui permettent de présumer l’existence d’un harcèlement.

Au vu de ces éléments, il incombe à la partie défenderesse de prouver que ces agissements ne sont pas constitutifs d’un tel harcèlement et que sa décision est justifiée par des éléments objectifs étrangers à tout harcèlement. Le juge forme sa conviction après avoir ordonné, en cas de besoin, toutes les mesures d’instruction qu’il estime utiles. ».

Tirant parti de l’ancienne et constante jurisprudence administrative Barel du Conseil d’État (A.10.12-73), dans un arrêt de la Chambre sociale (A.10.12-74), la Cour suprême de l’Ordre judiciaire définit l’alternance de la charge de la preuve dans le respect de l’équité, admettant davantage les présomptions simples or relativement sérieuses, et précise les rôles entre les parties et le juge :

- À charge du salarié (en général, il s’agit de la partie plaignante) : « *la preuve de la matérialité de faits précis et concordants constituant selon lui un harcèlement* » ; en la circonstance de la cause soumise à réforme d’opinion auprès de la postérité, il s’agit des e-mails adressés ; encore faut-il se donner la peine de les lire (A.10.12-75) autrement que la Bible toute entière en à peine 23 minutes pour en déduire qu’elle parle de Dieu, et croire l’avoir suffisamment comprise pour se faire... sa religion !
- À charge du juge (ici, à celle des lectrices et lecteurs appelés à réviser l’opinion du ministère public), si ces faits sont établis : « *apprécier si ces éléments, pris dans leur ensemble, permettent de présumer l’existence d’un harcèlement moral* » ; en la présente cause, la lecture du début de chaque mail adressé prouve qu’ils relèvent d’échanges motivés par une attitude de la plaignante que le suspect estime fautive ; jusqu’à la veille dudit Rappel à la Loi, c’était en-dehors du terrain privilégié des arrêts statuant que les harcèlements étaient judiciairement avérés. Or, tout change si vite !
- À charge de l’employeur [en la cause, il s’agit de l’administré (le monstre) supposé être le fort face à la faible secrétaire], si ces faits permettent de présumer l’existence d’un harcèlement : « *prouver que ces agissements ne sont pas constitutifs d’un tel harcèlement et que sa décision est justifiée par des éléments objectifs étrangers à tout harcèlement* » ; l’audace du salopard d’adresser des mails tient du droit de réponse (A.10.12-75), droit dont la plaignante ne fit pas moins usage que le malfaisant ; quant au mépris ressenti par elle, ne serait-ce pas le cas d’évoquer à nouveau le mot d’Épictète (A.10.12-55) cité dans le § auquel ladite note de pied de page renvoie ? sachant que ce qui perturba la plaignante fut de subir

(A.10.12-73) Dans lesdits arrêts qui remontent à treize lustres, le Conseil d’État avait déjà admis qu’il incombe à l’administration (*la partie supposée la plus forte parmi les contendants*) d’établir les motifs de sa décision dès lors que les requérants « *se prévalent à l’appui de leur allégation de circonstances et de faits précis constituant des présomptions sérieuses* » (CE, Assemblée, 28 mai 1954, n° 28238, 28493, 28524, 30237 et 30256, publiés au Recueil Lebon et consultables sur internet) ;

(A.10.12-74) Cf. Cass. Soc. 15 novembre 2011, n° 10-10687, Bull. V, n° 259 ;

(A.10.12-75) Les échanges de mails sont lisibles par clé USB branchée à la babasse du suspect et à la Mairie de Şahindağ ; dans la circonstance de l’espèce, systematiquement, sans exception aucune (*tautologie*), les mails du mis en cause firent suite à des errements par action ou par omission de la plaignante justifiant les reproches émis ; ils sont virulents... or fondés ; il y a en pratique deux cas de figures, soit le mis en cause émit des reproches fondés du fait du comportement de la plaignante, soit celle-ci s’immisçait dans les déclarations écrites du suspect à des tiers : « *Vous parlez de moi, donc je réponds* », et ça lui déplait (*à elle*) de se faire moucher sans répondre au malotru ; celui-ci pense que la plaignante a bien le droit de manifester son opinion contraire, ce aux destinataires des mails où elle est vilipendée, et même d’en faire part en public ; seulement, lui ne veut pas être importuné par la manifestation directement adressée à lui de l’opinion de la ‘brave dame’ qu’il tient à éviter, et qu’il mouche de façon redoublée, parce qu’elle l’importune indûment ;

des reproches factuels à répétition, eux à chaque fois fondés, corroborés par les faits.

\*\*\*

Ainsi, pour démontrer le harcèlement, au principe de Droit romain « *actori incumbit probatio* » : ‘C’est à qui affirme de prouver ses dires’, se substitue sur la ‘*ratio legis*’ (raison de la loi, intention du législateur) de l’égalité des armes... celui de la prééminence de la loyauté du débat, juste évolution pour le bien de la partie faible subissant *l’ordure tarée* qui abuse, insiste, la tourmente, l’obsède, ce qui serait le cas *du gueux*, à assimiler le droit de réponse... à du harcèlement à l’encontre de l’émettrice. Après, que le style mordant *du galvaudeux* déplaise atteste que le proc’ fut un sévère critique littéraire, qu’il a un excellent violon d’Ingres, et saura se reconvertir, si besoin est.

C’est du Droit de l’U.E., à savoir du § 1 de l’article 6 de la Convention européenne de sauvegarde des droits de l’homme (et des libertés fondamentales) du 4 novembre 1950 (A.10.12-76) et de l’article 47 de la Charte des droits fondamentaux de l’Union européenne du 7 décembre 2000 (A.10.12-77) que découle le principe de l’égalité des armes de notre Droit, fondement du procès équitable (A.10.12-78).

Déjà, le 30 juin 1959, dans l’affaire Szwabowicz contre Suède, la Cour européenne (CEDH) fit référence à l’égalité des armes dans son considérant : « *Le droit à un procès équitable implique que toute partie à une action civile et a fortiori à une action pénale, doit avoir une possibilité raisonnable d’exposer sa cause au tribunal dans des conditions qui ne la désavantagent pas d’une manière appréciable par rapport à la partie adverse.* ». Il est constaté *supra* (A.10.12-46) que ce qui est valable pour la phase de jugement l’est aussi pour celle d’instruction, ce qui inclut l’enquête préliminaire que dirige le parquet.

En Droit interne, l’équité de la procédure et l’équilibre des droits des parties sont édictés au 1<sup>er</sup> alinéa du I de l’article préliminaire, du C. pr. pén. (A.10.12-79).

\*\*\*

## A.10 octies II F - La contrepartie ayant fait défaut (A.10.12-80 à A.10.12-84)

L’instruction aussi À DÉCHARGE

Pour les vraies victimes, celles à protéger, à restaurer dans leurs droits, on ne peut qu’approuver l’infléchissement favorable de l’administration de la preuve contre les délits de harcèlement.

(A.10.12-76) L’article 6 § 1 de la Convention de sauvegarde des droits de l’Homme et des libertés fondamentales du 4.11.1950 édicte : « *Toute personne a droit à ce que sa cause soit entendue **équitablement**, publiquement et dans un délai raisonnable, par un tribunal indépendant et impartial, établi par la loi, qui décidera, soit des contestations sur ses droits et obligations de caractère civil, soit du bien-fondé de toute accusation en matière pénale dirigée contre elle* » ;

(A.10.12-77) À l’article 47 - ‘*Droit à un recours effectif et à accéder à un tribunal impartial*’ de la Charte des droits fondamentaux de l’Union européenne du 7.12.2000, il est notamment édicté : « *Toute personne a droit à ce que sa cause soit entendue **équitablement**... par un tribunal indépendant et impartial...* » ;

(A.10.12-78) En conséquence, le principe de l’égalité des armes « *implique l’obligation d’offrir à chaque partie une possibilité raisonnable de présenter sa cause - y compris ses preuves - dans des conditions qui ne la placent pas dans une situation de net désavantage par rapport à son adversaire* » (CEDH, 27oct. 1993, Dombo Beheer B.V. c/ Pays Bas, n°14448/88, §33 ; voir également 16 juin 2005, Storck c/Allemagne, n° 61603/00, § 161) ;

(A.10.12-79) Le 1<sup>er</sup> alinéa du I de l’article préliminaire du C. pr. pén. édicte : « *La procédure pénale doit être **équitable** et contradictoire et **préserver l’équilibre des droits des parties.*** » ;

(A.10.12-80) L’article 39-3 du Code de procédure pénale édicte : “*Le procureur de la République (A.10.12-81) .../... veille à ce que les investigations tendent à la manifestation de la vérité et qu’elles soient accomplies à charge **et à décharge** (A.10.12-84), dans le respect des droits... et de la personne suspectée* [bien sûr que l’article énonce d’abord les autres parties, mais il n’oublie pas le suspect ; c’est le bon sens] ;

(A.10.12-81) [Lieutenant particulier assesseur criminel au Présidial (A.10.12-82), procureur fiscal (A.10.12-83)] ;

(A.10.12-82) Tribunal de Justice ; depuis 2019 Tribunal judiciaire ; ça fait mieux, si des fois des avocats confondent avec le Tribunal administratif souvent dans une autre ville, pas toujours du même côté d’une rue affublée d’un autre nom ;

Or, pourquoi l'ovation est-elle moindre envers les victimes autopromues telles ? C'est qu'il y a un fort aléa que les rouages humains de la procédure pénale en amont soient biaisés par un *a priori* favorable d'un enquêteur (*surtout un homme*) en faveur d'une plaignante, aussi par des relations antérieures plombées d'intérêts privés, dettes partisans, rancœurs, mesquineries, malveillance de bourgade où chacun se connaît, ne fût-ce que par oui-dire, ragots, préjugés, appréhensions.

\*\*\*

Les relations entre acteurs à la procédure – dont l'enquêteur – sont déterminantes, estompent l'objectivité des faits. À l'article R. 434-20 - *Aide aux victimes* du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales, il est édicté : « **Sans se départir de son impartialité**, le policier ou le gendarme accorde une attention particulière aux victimes... » (A.10.12-85 et A.10.12-86).

N'en est que plus aiguë l'exigence de vérifier si la prétendue victime ne serait pas une imposteuse. Or, la précaution fut rejetée – ce malgré observations, objections, développements [de l'interviewé](#) – par l'O.P.J. dans la partie orale de l'enquête préliminaire antérieure à celle tapuscrite.

La pré-enquête officieuse sert à orienter l'interrogatoire au formalisme dactylographié de la partie officielle de la procédure, où [le négligent, oublieux frileux](#) omit de réitérer ses propos en défense et contre-attaque à la question traditionnelle « *N'avez-vous rien à ajouter ?* ». Vu l'apparente ostensible, obtuse hostilité de l'O.P.J., [le mis en cause](#) fut inhibé... comme quasi tout non-truand tombant dans le piège des techniques déloyales de manipulation du fana de sa thèse. Or l'apparence trompe : l'O.P.J. n'a pu agir que professionnellement, exemplairement, conformément à La Loi et à son Code de déontologie !

\*\*\*

Eh non, un examen ne doit jamais être pris à la légère !

La partie tapuscrite, seule trace dans la procédure, éluda toute hétérodoxie à l'opinion (*certainement pas préconçue !*) de l'enquêteur sur l'affaire, lui bien disposé envers la plaignante, impartial envers le suspect ? vu le contentieux relationnel entre les deux gonzes depuis le... (*Confer infra point A.10 octies II G - Les vices rédhibitoires*), latent litige ayant eu lors de l'enquête l'opportunité d'éclorre de façon de la part de l'O.P.J. pas trop enclin à rapporter la preuve de l'exclusive, indubitable culpabilité [du voyou](#), or involontairement balayant toute objection, d'un revers de flottement de gabardine.

C'est que – mais que tous contredisent dès que [le malhonnête](#) se fourvoie ! – l'égalité des armes qui vaut pour la plaignante, vaut aussi pour le suspect, du moins en mathématiques où l'égalité concerne les deux membres à valeur identique de la proposition d'ensemble, et, pas moins au visa du *1<sup>er</sup> alinéa* du *I* de l'article préliminaire du C. pr. pén. (A.10.12-79). Audit texte, 'préserver l'équilibre des droits des parties' implique que les deux fléaux de la balance de la Justice de Thémis... soient à niveau : su par l'O.P.J. !

(A.10.12-83) Fiscal, puisqu'il poursuit droits et profits pécuniaires de l'État ; en Espagne le ministère public est officiellement dénommé 'La Fiscalía' ou 'Ministerio Fiscal' ;

(A.10.12-84) À décharge ? Que nul n'y pense ! à Şahindağ la décharge (*aux horaires restreints*) est à trois km en aval du bureau du shérif du comté (A.10.12-9) ; bien trop peu pratique pour qu'il s'y intéresse en pleine enquête préliminaire ;

(A.10.12-85) Comme c'est bien dit ! idées équilibrées, style subtil tenant de la réponse serbe à l'ultimatum autrichien du 23.07.1914, chef d'œuvre de diplomatie (A.10.12-86) ; c'est ce que se dit tout gendarme candidat à être promu O.P.J., à qui le texte est soumis à apprendre sur un fil d'équilibriste pour transporter loup, chèvre et chou d'un bout à l'autre ; ainsi, en toute bonne conscience d'impartialité, l'enquêteur écoute avec la majeure attention les doléances de la plaignante au point de s'en imbiber le ciboulot, écarte sans férir les objections du [suspect](#) qui fragiliseraient le château de cartes monté par la diva envers laquelle lui, l'O.P.J. a, qui-sait, un embryon de petit béguin – charmes et larmes de la dame aidant – n'oubliant pas avoir déjà eu maille à partir avec [le retors suspect](#) qui l'avait mouché (Point A.10 octies II G - Les vices rédhibitoires *infra*) ;

(A.10.12-86) Son texte à multiple détente visait à laisser paraître le contraire (*capitulation*) du sens profond exprimé (*rejet*) : « *Exercice de style le plus brillant de virtuosité diplomatique* », selon le mot du rédacteur de la note autrichienne de l'ultimatum du 23.07.1914, le plénipotentiaire austro-hongrois baron Alexander Musulin von Gomirje (1868-1947) ;

Ainsi est représentée l'allégorie de la déesse aux yeux bandés tenant [le glaive](#) au repos. Parfois, dans les films judiciaires passant pour des navets, le ministère public [le](#) soulève (A.10.12-87), le brandit, furibond le fait tourner, décapite sans vérifier l'accomplissement de l'exigence préalable, part en congés, bien mérités à n'en douter... se dit [le mis en cause adoube mal embouché goujat de première](#). Et ici ?

\*\*\*

Hélas pour le suspect, à l'égalité des armes pour convaincre... il est handicapé, ne sachant user de celles féminines du charme et des larmes (A.10.12-62 à A.10.12-64). « *Entre le faible et le fort... c'est la liberté qui opprime et la loi qui affranchit* (A.10.12-88) » prêchait Lacordaire. Or entre la plaignante et [le mis en cause](#), qui est le fort ? qui le faible ? qui le maître, qui le serviteur ?

Ainsi que la charge de la preuve, la réponse oscille au gré des circonstances, attribuant le mérite tantôt à une partie, tantôt à l'autre. Sur le style cinglant, balafrant au besoin 'il n'y a pas photo', sur la prédisposition à intriguer, sa mise en pratique, là non plus, mais les rôles sont inversés.

La caractéristique de *Sapientis* est moins la qualification de l'individu, aussi pointue soit-elle, que la maîtrise des relations avec une multitude de congénères, savoir user, abuser de la compétence d'autrui pour arriver à ses fins, manipuler l'entourage. Les techniques sont connues, or le suspect refuse de les pratiquer : manipulateurs, vaniteux, envieux, pros de l'indignation, stupides, médiocres étant cibles préférées de ses critiques. Ici, qui est fort ? qui est faible ? Ici aussi l'apparence leurre !

\*\*\*

## A.10 octies II G - Les vices rédhibitoires

Les vices de l'enquête conduite de façon naïve, superficielle, *PARTIALE*, obtuse

### Cherry-picking (picorage) des dispositions du 1° de l'article 61-1 du C. pr. pén. par l'enquêteur

*In limine*, l'O.P.J. ayant conduit l'enquête préliminaire sélectionna ce qui lui convint dans le 1° de l'article 61-1 du C. pr. pén., jetant le reste de l'énonciation légale par-dessus bord, se soustrayant au caractère impératif du texte, snobant l'intérêt [du suspect](#) quant à [la date](#) – au moins l'époque du dépôt de la plainte – alors que [celle-ci](#) demeurerait depuis plus de trois mois en 'stand-by', ce qui fourvoya [le maroufle](#) sur le grief qui [lui](#) était fait, né de son cinglant mail juridique de la veille du jour des soupirs au Bureau des Pleurs, ce qu'[il](#) ne comprit qu'à la lecture du Rappel à la Loi, donc une semaine après l'enquête préliminaire. La discussion initiale d'un perceptible or avéré illusoire grief entrava [le convoqué à la Fontaine des Larmes de Bakhchisaray du municipal Chialoir](#) dans l'opportune organisation de la réponse en défense, de la contreattaque au su des faits visés. L'O.P.J. fit bien d'agir tel qu'il le fit... puisque c'est son opinion.

### La Loi édicte une information préalable détaillée de la plainte au suspect (A.10.12-89 à A.10.12-96).

Le principe est énoncé au § 3 de l'article 6 de la CEDH (A.10.12-89). Il est repris de façon succincte au 2<sup>ème</sup> alinéa du III de l'article préliminaire du C. pr. pén. (A.10.12-90), complété au 1° de l'article 61-1 du même Code (A.10.12-91) où l'énonciation est impérative. Il est réitéré par la doctrine émanant de la Cour de cassation (A.10.12-92), ainsi que par la jurisprudence de celle-ci (A.10.12-93 à A.10.12-96).

(A.10.12-87) Aïe aux hernies... inguinale et discale, lorsque le glaive est de bronze ! mieux vaut alors appeler à la rescousse le coréen Oddjob, le majordome taillé dans le roc au service de Goldfinger ; lui soulèvera l'épée comme une plume ;

(A.10.12-88) La citation du Père Henri-Dominique Lacordaire serait : "Entre le fort et le faible, entre le riche et le pauvre, entre le maître et le serviteur, c'est la liberté qui opprime et la loi qui affranchit " ; elle est souvent interprétée hors de son contexte religieux, à savoir l'homélie théologique à connotations philosophiques, de politique libérale sur ton lyrique, lors des 'Conférences (de Carême) de Notre-Dame de Paris' (1835 ? 1836 ? 52<sup>ème</sup> conférence le 16.04.1848 ?) ; dans l'homélie d'où cette citation est tirée, la Loi en question est celle de Moïse aux Hébreux et spécifiquement le 3<sup>ème</sup> Commandement (Exode 20 : 8 à 20 : 11) sur la sanctification du jour de repos (*hebdomadaire*)... comme quoi ! Cf. aussi note similaire (2.1.4) au Tome I de l'Ouvrage, en Section 2.1 'Les compagnons', de l'Essai n° 2 - 'Ces apprentis sorciers' ;

Rien ne s'oppose à ce que le communiqué soit synthétique, mais il ne saurait omettre une des branches fondamentales du détail, à savoir la date de l'infraction invoquée.

Hormis la question : “N'avez-vous pas conscience de rabaisser Madame P.” portant VICES DE PARTIALITÉ, DE DÉLOYAUTÉ de l'enquête préliminaire (Cf *infra*) et, comme si seul le nombre de mails adressés importait, sans référence à leur teneur (A.10.12-97), à ceux en réponse voire à l'initiative de la part de la plaignante, en la circonstance le promu délinquant (selon le ministère public) n'eut droit qu'à une information de généralités, alors que l'évocation de leur contenu aurait constitué l'opportunité pour lui... d'émettre des objections pertinentes, voire de riposter au cas par cas. Mais l'O.P.J. fit bien !

\*\*\*

### Le référentiel que constitue le ‘Petit livre bleu’ de la police et de la gendarmerie... nationales

Le point 7 de l'article D. 45-1 du C. pr. pén. portant notation et contrôle de l'activité judiciaire des O.P.J. concerne la « Capacité de l'O.P.J. à conduire les investigations ». Il ne précise pas de façon expresse que celles-ci doivent être menées dans le respect de la Loi, mais le Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales (‘le petit livre bleu’ à *tronche de passeport*) y pourvoit (A.10.12-98 à A.10.12-101). Or si celle-ci, outre être méconnue (*bafouée*), est inconnue de l'O.P.J. devant l'appliquer, alors ‘*Quis custodiet ipsos custodes ?*’ (A.10.12-102). Or pourquoi donc l'O.P.J. devrait-il appliquer la Loi ?

\*\*\*

(A.10.12-89) L'alinéa a) du § 3 de l'article 6 de la Convention européenne des droits de l'homme édicte : « **Tout accusé... a droit notamment à : a) Être informé, dans le plus court délai, dans une langue qu'il comprend et d'une manière détaillée, de la nature et de la cause de l'accusation portée contre lui** » ;

(A.10.12-90) Le 2<sup>ème</sup> alinéa du III de l'article préliminaire du C. pr. pén. édicte : « Elle [Toute personne suspectée ou poursuivie] a le droit d'être informée des charges retenues contre elle... » ;

(A.10.12-91) Le 1<sup>o</sup> de l'article 61-1 du C. pr. pén. édicte : « Sans préjudice des garanties spécifiques applicables aux mineurs, la personne à l'égard de laquelle il existe des raisons plausibles de soupçonner qu'elle a commis ou tenté de commettre une infraction ne peut être entendue librement sur ces faits qu'après avoir été informée : 1<sup>o</sup> De la qualification, de la date et du lieu présumés de l'infraction qu'elle est soupçonnée d'avoir commise ou tenté de commettre ; La personne ici décrite ... correspond à la définition de ‘suspect’ ; ce qui est valable pour le ‘prévenu’ l'est aussi pour la personne mise en cause (A.10.12-46) ;

(A.10.12-92) Au Bulletin d'information n° 627 du 15/10/2005 de la Cour suprême, portant ‘Respect du justiciable’, et au visa de l'article 111-3 du Code pénal, une abondante jurisprudence reprend le motif : “ L'infraction doit présenter un degré suffisant de précision, de sorte que le justiciable soit en mesure d'identifier précisément le comportement prohibé.” ;

(A.10.12-93) « Le prévenu (A.10.12-46) doit être informé d'une manière détaillée de la nature et de la cause de la prévention dont il est l'objet... » (Crim. 20 sept. 2000, n° 99-82.846 P : Dr. Pénal 2001. Chron. 14, obs. Marsat) ;

(A.10.12-94) « Tout prévenu a droit à être informé d'une manière détaillée de la nature et de la cause de la prévention dont il est l'objet et il doit, par suite, être mis en mesure de se défendre tant sur les différents chefs d'infraction qui lui sont imputés... » (Crim. 5 déc. 1978, n° 78-91.826 P : D. 1979, 50, note Kehrig ; Gaz. Pal. 1979. 149, note Pettiti ; RCS 1979. 349, obs. Robert.) ; arrêt rendu au visa du 3 a de l'article 6 de la Convention européenne des droits de l'homme du 4.11.1950 et de l'article 427 du C. pr. pén. (A.10.12-95) ; Cf. également rejet de tout élément de conviction qui n'a pas été soumis à la libre discussion des parties (Crim. 20 mai 1980, n° 79.93.444 P : D. 1980. 493, note crit. Chambon.) ;

(A.10.12-95) Dont le 2<sup>ème</sup> alinéa énonce : « Le juge ne peut fonder sa décision que sur des preuves qui lui sont apportées au cours des débats et contradictoirement discutées devant lui. » ; à la lueur des références de Droit citées, se comprend aisément l'arrêt suivant (A.10.12-96) selon lequel « Les procès-verbaux et les rapports constatant les délits ne valent qu'à titre de simples renseignements » ; le confirment les faits exposés au présent ‘Plaidoyer pour un malotru’ offert à la postérité des vraies victimes à tort signalées par les plaignantes abusives mues par leurs épicènes marionnettistes de l'ombre (*pas O.P.J. ! jamais, à Dieu ne plaise !*), à long terme elles harceleurs, eux harceleurs des mis en cause qui, simplement, ne s'en laissaient pas conter ; Aristote, se doutant bien que *Sapiens* ne changerait pas, les avait fustigé(e)s par avance (A.10.12-72) ;

(A.10.12-96) « En vertu de l'article 430 du C. pr. pén., sauf quand la loi en dispose autrement, les procès-verbaux et les rapports constatant les délits ne valent qu'à titre de simples renseignements. » (Crim. 28 oct. 2014, n° 13-84.840 P : D. actu. 18 nov. 2014, obs. Priou-Alibert ; AJ pénal 2015. 159, obs. Roussel.) ;

(A.10.12-97) Mais alors, tout débiteur serait fondé à se plaindre du harcèlement de la part de ses créanciers, à l'instar de la plaignante qui nourrissait un échange de mails fondé sur ses actions & omissions reprochées par le mis en cause !

(A.10.12-98) À l'article R. 434-2 du Code de déontologie du gendarme et du policier - Cadre général de l'action de la police nationale et de la gendarmerie nationale... est énoncé que le professionnel « agit dans le respect des règles du code de procédure pénale en matière judiciaire » et « policiers et gendarmes exercent leurs fonctions avec loyauté (A.10.12-99) » ;

## Idée préconçue de culpabilité : VIOLATION DE LA PRÉSUMPTION D'INNOCENCE

Quand la patrouille descendue de fourgonnette signifia la convocation [au suspect](#), celui-ci déclara : « *Je ne suis pas venu à Şahindağ pour pomper l'air à qui que ce soit, mais je ne me laisse pomper l'air par personne* » ; un gendarme du rang, un de l'armée mexicaine (*tous généraux*) –, de ceux qui, sans avoir été sollicités, parlent avant les gradés – lui répondit : « *Vous devez être sûr de vous* », ce qui, après coup, laissa [le mis en cause](#) induire que, avant de faire sa descente de raid, le chef avait présenté l'affaire comme certaine auprès de l'équipe venue en expédition punitive de la Légion au Sahel... nettoyer les lieux des locaux terroristes ; il faut dire que six mois plus tôt, dans une conversation à bâtons rompus, [le suspect](#) avait fait part au maréchal des logis-chef de sa rébellion à l'aéroport d'Istanbul (A.10.12-114) et avait déjà eu une altercation avec ledit débonnaire chef des chefs.

Lors de la remise du Rappel à la Loi, l'O.P.J., maréchal de France et de Navarre *in spe* fit part au mis en cause de sa surprise qu'après consultation du fichier des antécédents judiciaires (*au visa de l'article 230-6 1° du C. pr. pén. pense le malotru*) ... il n'y avait rien le concernant, montrant combien le chef était convaincu d'une relation biunivoque entre la plainte instruite et la foncière culpabilité [du suspect](#).

Dans la partie officielle du film au festival (*l'enquête préliminaire*), celle tapuscrite où le gros balaise se fait dactylo, ledit maréchal demanda à... *l'interrogé* : - « *N'avez-vous pas conscience de rabaisser Madame P. quand vous lui écrivez 'On recrute bas à la Mairie.' ?* ». Cette question traduit une VIOLATION DE LA PRÉSUMPTION D'INNOCENCE de la même façon qu'en l'affaire Lagardère CEDH 12 avr.2012 (A.10.12-103 et A.10.12-104) : « *La présomption d'innocence se trouve méconnue si une déclaration officielle concernant un prévenu reflète le sentiment qu'il est coupable, alors que sa culpabilité n'a pas été préalablement légalement établie... Toutefois une distinction doit être faite entre les décisions ou les déclarations qui reflètent le sentiment que la personne concernée est coupable et celles qui se bornent à décrire un état de suspicion. Les premières violent la présomption d'innocence, tandis que les secondes ont été à plusieurs reprises considérées comme conformes à l'esprit de l'article 6, § 2, de la Convention.* ».

L'impartialité est légalement et jurisprudentiellement exigée à chaque rouage de la Justice – *Cf. supra* (A.10.12-46) –, principe directeur souvent énoncé, dont aux *articles 31* du C. pr. pén. (A.10.12-13) et R 434-20 du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales (A.10.12-85), d'autres textes étant cités en sus dans le présent '*Plaidoyer pour un malotru*'.

La demande formulée par le chef au képi suspendu à une branche du porte-manteau est une '*question fermée*' considérant implicitement la personne mise en cause comme étant coupable. C'est que le shérif de Şahindağ se prend pour le Ministère public de l'un des '*States*', son directeur (A.10.12-105) du for dont dépend Şahindağ... pareil, eux manifestement versés dans le Droit Outre-Atlantique où chez les cow-boys et les Indiens, la procédure est accusatoire : *Cf. supra* (A.10.12-9).

(A.10.12-99) « *Le sens commun du terme 'loyauté' insiste sur la droiture et la fidélité dans les relations humaines et sociales mais l'origine latine 'legalis' de l'adjectif « loyal » confirme aussi que la loyauté est le respect de la loi* » explique M<sup>o</sup> Denis Garreau in '*L'administration de la preuve en matière pénale*', qui ajoute : « *Le principe de loyauté dans l'administration de la preuve est employé par la Cour de cassation, associé à l'article 9 du Code de procédure civile et à l'article 6 § 1 de la Convention européenne des droits de l'Homme du 4.11.1950, pour déterminer l'admissibilité des modes de preuve.* » ;

(A.10.12-100) À l'article R. 434-3 dudit Code – Nature du Code de déontologie et champ d'application, se lit : « *I. - Les règles déontologiques énoncées par le présent code procèdent de la Constitution, des traités internationaux, notamment de la convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales, des principes généraux du droit, et des lois et règlements de la République.* » ; plus loin audit article, il est énoncé : « *Elles font l'objet d'une formation, initiale et continue, dispensée aux policiers et aux gendarmes pour leur permettre d'exercer leurs fonctions de manière irréprochable.* » ; oui, si l'on ne sèche pas les cours, et sans leur substituer la bataille navale, et en les lisant, relisant après coup ;

(A.10.12-101) À l'article R. 434-10 du Code de déontologie du gendarme et du policier – Discernement, il est édicté : « *Le policier ou le gendarme fait, dans l'exercice de ses fonctions, preuve de discernement.* » ; exonération à Şahindağ ?

(A.10.12-102) « *Sed quis custodiet ipsos custodes ? Cauta est et abillis incipit uxor.* » ; « *Mais qui gardera les gardiens ? Une femme est habile et commence par eux.* » Juvénal (55-128), *Satires*, 6, 347 et 348 ; [le gus impliqué en la cause](#)... s'en chargera – après les avoir observés –, fera mettre en musique ses réflexions par son Ursidé copain le satiriste Elutarga KARU toujours prompt à donner un coup de main aux suspects à tort crus immondes, lui houspillant les braves gens abusant d'une position dominante, et fera gueuler, braire, hurler, hululer les cibles, leur dopant catécholamine, bile et regrets ;



La réponse binaire attendue par l'enquêteur favorise l'aveu de culpabilité de la personne mise en cause mais honnête, alors qu'elle induit celle retorse à nier, laissant présumer de l'invraisemblance de la réponse, la desservant dans l'opinion de la chaîne des personnes ayant à connaître de l'enquête préliminaire, quand le bon sens évitant le piège tendu par la 'question fermée' permet au mis en cause de sortir le bon mot de Caron de Beaumarchais dans 'Le Mariage de Figaro (A.10.12-106)' « Sans la liberté de blâmer (A.10.12-107), il n'est point d'éloge flatteur » (A.10.12-108 et A.10.12-109).

\*\*\*

## PARTIALITÉ de l'enquêteur

### Le Droit

« Si l'impartialité se définit d'ordinaire par l'absence de préjugé ou de parti pris, elle peut, notamment sous l'angle de l'article 6, § 1, de la convention, s'apprécier de diverses manières. On peut distinguer entre une démarche subjective... et une démarche objective... La démarche subjective consiste à essayer de déterminer ce que tel juge pensait dans son for intérieur en telle circonstance... », CEDH 1<sup>er</sup> octobre 1982, Piersack c/ Belgique, § 30. Au visa des textes de loi enjoignant l'impartialité de la procédure pénale inquisitoire (A.10.12-110) et de l'interprétation jurisprudentielle traditionnelle, ce qui vaut pour l'impartialité du juge vaut pour chaque rouage de la Justice, dès l'enquête préliminaire (A.10.12-46).

« **Le défaut de partialité d'un enquêteur peut constituer une cause de nullité de la procédure, à la condition que ce grief ait eu pour effet de porter atteinte au caractère équitable et contradictoire de la procédure ou de compromettre l'équilibre des droits des parties.** Crim. 14 mai 2008, n° 08-80.083 P : RSC 2008. 631, obs. Giudicelli ; AJ pénal 2008. 328, obs. Roussel. » (A.10.12-111). Tel est le cas en la circonstance de l'espèce, d'abord intrinsèquement du fait de l'ostentatoire déséquilibre du rapport de force dans l'interrogatoire biaisé par la manifeste détermination de l'enquêteur à écarter toute objection du mis en cause, et plus encore du fait que le procureur de la République fit sienne la conclusion du rapport de gendarmerie sans trop s'échauffer les méninges à réfléchir de façon autonome, au vu des trois

(A.10.12-103) Lagardère c/ France, n° 18851/07 §§ 73 s. : D. 2012 1708, note Renucci ;

(A.10.12-104) Cette observation est liée à la suivante rendue au visa l'article 802 du C. pr. pén. : « En demandant à l'accusé, comme le constate le procès-verbal des débats : 'Ne pensez-vous pas que vous niez l'évidence et que vous avez une position insoutenable ?', le président de la cour d'assises, qui a ainsi manifesté sans équivoque son opinion sur la culpabilité de l'accusé, a méconnu la disposition précitée et porté atteinte aux droits de la défense... ». Crim. 14 juin 1989, n° 88-86.553 P. ;

(A.10.12-105) Le parquet dirige l'O.P.J. au visa des articles 12 (A.10.12-14) et 41 2<sup>ème</sup> alinéa (A.10.12-10) du C. pr. pén. ;

(A.10.12-106) Caron de Beaumarchais (1732-1799) in 'Le Mariage de Figaro, Acte 5, scène 3' ;

(A.10.12-107) Droit élémentaire en démocratie libérale lorsque le grief est fondé ;

(A.10.12-108) Quand on pense aux los appuyés de la Ministre Garde des Sceaux Christiane Taubira pour les talents des satiristes morts et des survivants de Charlie Hebdo, mi-janvier 2015 ! là, il s'agissait d'ironie cochonne à l'encontre de caïds, de sommités des religions, pas du constat du piètre niveau d'orthographe d'une employée dotée d'un logiciel de correction, devant se relire par respect de l'administré ! où est le harcèlement moral par 'rabaissement', 'mépris' ? être cruellement, obscènement ironique envers Mahomet et Sa Sainteté ça peut faire ! mais simplement railleur au vu de la médiocrité de l'orthographe, ça ne pourrait pas faire ! c'est vraiment le cas de penser que la Loi est égale pour tous : une mesure pour les égrillards satiristes, une autre pour les complexées secrétaires et éventuel(le)s marionnettistes Adjoint(e) de Mairie, la hiérarchie ; ostracisé de Şahindağ, le mis en cause frappera au heurtoir chez Charlie Hebdo, recommandé par Christiane Taubira, chaussant les cothurnes d'Horace (-65, -8), de Juvénal (55-127 ?), les siennes ;

(A.10.12-109) Ici, tel est le cas : écrire « faut ! » pour « faux ! », c'était deux points en moins sur dix à l'épreuve de dictée du Certificat d'études primaires de 1882 à 1989, avec cinq fautes 'zéro éliminatoire' ; vu chômeuses, chômeurs compétent(e)s, le suspect doit-il taire sa conviction ? maint avocat prompt aux effets de manche s'exclamerait « On croit rêver ! » ; pour le mis en cause c'est le fait que l'O.P.J. pose cette question qui est affligeant ! réflexe auto-défensif de solidarité de frousse envers les érudits ? Pour d'aucuns, entendre dire « ils recrutent bas à la Mairie » est une atteinte à dignité humaine, pour d'autres c'est une réponse appropriée au faible niveau récurrent voire généralisé d'orthographe déclenchant un mix d'amertume et d'hilarité chez la personne assidue en classe, au boulot et continuant à s'appliquer, or observant qu'aujourd'hui des cancre occupent des postes dont des chômeurs compétents sont exclus ; de la part de l'écrivaine publique, ce sont des dizaines d'erreurs d'orthographe, parfois zéro, parfois plein, tout dépend si elle active ou non son logiciel auto-correcteur, et si elle réfléchit ou non ; mais ce n'est pas du boulot acceptable, en tout cas ;

(A.10.12-110) e.g. : Convention EDH 6 § 1 (A.10.12-76) ; C. pr. pén. articles préliminaire I (A.10.12-79), et 31 (A.10.12-13) ;

moyens de Droit de violation de la Loi dont il agrémente, orne, pimente, rehausse... le Rappel à la Loi qu'il fit signifier au [mis en cause](#) (A.10.12-37 à A.10.12-42).

### Les faits

Lors de la partie officieuse de l'enquête préliminaire, celle incitant à cuisiner le client pour orienter les questions complémentaires à celles préparées ensuite d'une superficielle lecture des pièces jointes à la plainte et des dires de l'accusatrice, le chevalier du guet au grand cœur s'épancha :

- « *Elle est gentille* » (A.10.12-112) déclara le redresseur de torts subis par l'autoproclamée victime plus innocente qu'à la naissance, quand [le mis en cause](#) alléguait la perversité de la quérulente ;

- La discussion débuta par un stérile échange de l'O.P.J. et du suspect sur la pose de crochets pour suspendre le cadre de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (*sur papier du Moulin Richard de Bas*) offert par [le malotru](#) à la Mairie avec l'accord exprès du Maire, et instruction de celui-ci devant le *1er Adjoint* et la secrétaire de faire clouer le cadre sous le buste de Marianne. Plus de trois mois après l'accord, rien n'était fait, alors qu'il est traditionnellement du rôle de la secrétaire de faire exécuter ce type d'ordre par un employé municipal, abstinance d'exécution que le mis en cause reprocha à la secrétaire. « *Elle n'y est pour rien* » soutint l'O.P.J. tentant de persuader [le vil harceleur désigné](#) qui le crut sur parole... ou presque, pardi, alors que pour faire changer une lampe grillée d'un réverbère, c'est au secrétariat de Mairie qu'il faut s'adresser !

- « *Comme si je n'avais que ça à faire !* », à savoir 'instruire la plainte' Mais serait-il endormi, cossard, le brave homme à qui le devoir de dévouement, de disponibilité (A.10.12-113) est prescrit dans son 'Petit livre bleu à tronche de passeport'. Or, qui se plaint pour faire triompher le propre ego ? Indolent à ses heures, et un rati chouïa embéguiné de la plaignante ? L'un n'empêche pas l'autre.

- [Suspect](#) et maréchal (*Nous y voilà !*) avaient un compte en suspens. 25 mois plus tôt le mis en cause avait vertement mouché l'O.P.J., exprimant sèchement son désaccord au ton fulminant du chef soutenant une contre-vérité (A.10.12-114 et A.10.12-115) sur la même intensité de décibels.

- « *C'est grave !* » gronda le maréchal fusillant le suspect du regard, comme l'empereur envers ses maréchaux, sauf que Napoléon les récompensait ; l'O.P.J. ne sait que punir, confondant le délit si avéré, d'une part, et, d'autre part, le véritable rôle des parties dans la plainte déposée.

- [Le suspect](#) avait révélé à l'O.P.J. avoir été mis en cause une demi-douzaine de fois (A.10.12-116), et avoir faussé compagnie aux autorités aéroportuaires turques voulant l'appréhender pour rébellion à l'ordre public (A.10.12-114), ce que le sous-off rappela [au vieux garnement](#) le jour de la convocation, [le](#) prenant, selon toute vraisemblance, pour [trublion à brider](#). Et puis, il y a plus marrant, façon de parler, mais c'est pour plus tard dans ce même Point *A.10 octies II G*.

\*\*\*

(A.10.12-111) Cette citation aurait pu tout aussi bien se trouver en note de pied de page au visa de l'article 802 du C. pr. pén. qui énonce : « **En cas de violation des formes prescrites par la loi à peine de nullité ou d'inobservation des formalités substantielles, toute juridiction, y compris la Cour de cassation, qui est saisie d'une demande d'annulation ou qui relève d'office une telle irrégularité ne peut prononcer la nullité que lorsque celle-ci a eu pour effet de porter atteinte aux intérêts de la partie qu'elle concerne.** ». Au cœur de telles violations et inobservations culminent celles enfreignant les droits de la défense ;

(A.10.12-112) Objectivement, hormis la *PARTIALITÉ*, voire le possible petit béguin qui ruisselle des lèvres, ça ne veut pas dire grand-chose : des gentilles à bienveillance à géométrie variable, des gentilles incompétentes, des gentilles intrigantes ? en veux-tu, en voilà, à la pelle quand on s'attarde... guère plus d'une nanoseconde à observer !

(A.10.12-113) *Articles R. 434-30 et R. 434-31* du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales ;

(A.10.12-114) Adresser des reproches fondés au maréchal des logis-chef en France métropolitaine est autrement moins dangereux que de contester bruyamment la déplorable organisation aéroportuaire locale auprès des autorités d'Atatürk Havalimanı puis de s'échapper juste à temps vers l'avion déjà très en retard dont il aurait fallu retirer le bagage du contestataire avant de jeter ce dernier ([le mis en cause](#) dans la présente affaire) dans la plus proche geôle. En métropole ? oui ! car à Cayenne le 15.07.2014, c'est une autre histoire, non point tant sur le sens de la décision ici non discutée que sur la motivation du jugement, laquelle laisse pantois sinon courroucé, dubitatif sur l'ubique qualité de la Justice ;

(A.10.12-115) « *Ils n'en voudront pas* » qu'il tonna en parlant de la zakât [du suspect](#), et, dix-huit mois plus tard, pour se justifier il [lui](#) répondit « *Ça aurait pu être* », démontrant ici une capacité hors du commun à se remettre en cause ; l'incident est exposé dans la satire '8.11 G - J'm'en fous, j'veux pas l'savoir' du bas de la page 336 au milieu de la page 337 au Tome II du présent e-book 'La Griffé de l'Ours de Sooma', dans l'Édition intermédiaire publiée sur internet depuis début 2018 ;

Obtusité de l'enquêteur dans l'enquête préliminaire violant l'article préliminaire du C. pr. pén.  
(A.10.12-79) (A.10.12-90)

Quelle surprise ne fut celle du mis en cause dans la présente affaire, au constat de l'immuable refus de l'enquêteur de prendre en compte quelque objection que ce fût émise durant la partie officieuse préalable à l'enquête préliminaire (A.10.12-117), celle dont il ne reste aucune trace au dossier, celle du fameux 'parole contre parole' avec *l'a priori* de la prépondérance de celle de l'O.P.J., celle que seuls enquêteur et suspect vécutent... dont la fidélité des dires de celui-ci ne peuvent être vérifiés que par un sérieux faisceau de présomptions tirées du dossier lui-même, si l'enquête est réouverte à la diligence du parquet, ce qui constitue une épée de Damoclès pour le mis en cause quant aux passablement élevés dépens et frais irrépétibles non invraisemblablement laissés à sa charge, malgré la haute probabilité de triompher à l'instance, mais aussi, un sujet de désagrément pour procureur, maréchal, plaignante, marionnettistes ayant envoyé celle-ci au casse-pipe, au cas où l'affaire franchisse le prétoire : tous perdants ! comme dans tant de guerres mues par la vanité des petites gens – même celles érudites – ainsi que Boileau l'écrivit (A.10.12-6).

Un exemple entre d'autres (*outrage mensonges – au suspect – de l'accusatrice au hautain ricanement*), quand l'O.P.J. affirma la gentillesse de la plaignante, et, en réponse, le mis en cause soutint que, en gloussant, elle débinait son boss le débonnaire Maire, le maréchal rejeta fermement la thèse.

\*\*\*

O.P.J. menaçant à l'encontre de la personne mise en cause au cours de l'enquête préliminaire

Le Droit

L'Article 3 de la Convention EDH du 4.11.1950 édicte : « *Nul ne peut être soumis à la torture ni à des peines ou traitements inhumains ou dégradants.* ». Au visa dudit article, la Cour européenne des droits de l'Homme rappelle : « *Le fait de faire l'objet de menaces de la part de policiers, même si elles ne sont pas mises à exécution, constitue un traitement inhumain.* » (A.10.12-118).

Les faits

« *Si ça avait été moi, ça ne se serait pas passé comme ça* » gronda le maréchal des logis-chef serrant les mâchoires, fixant du regard le suspect, le mettant ainsi en condition de se sentir coupable. Et la CEDH de reprendre traditionnellement : « *La façon dont la mesure litigieuse [ici, l'enquête préliminaire] a été exécutée était de nature à inspirer au requérant [ici, à la personne mise en cause,] des sentiments de peur, d'angoisse et d'infériorité propres à l'humilier et à l'avilir* ».

Comme quoi, le coup de la subjective impression de 'rabaïsser', 'mépriser', ça ne fonctionne pas à sens unique en faveur de la plaignante. Si le maréchal est honnête, il admettra non seulement l'avoir dit, mais aussi le ton menaçant accompagnant ses propos. *A priori*, le suspect accorde à l'O.P.J. le bénéfice de bonne foi dans l'honnêteté. Si, par extraordinaire et contre toute attente, le maréchal niait, agissait à la façon de la plaignante abusive au comportement malicieux, ce au visa des adages 'pas vu pas pris', 'pari passu', 'payé pareil', le suspect – au moyen d'un acrostiche laissé à l'initiative

(A.10.12-116) Vu la demi-douzaine de plaintes reçues en deux décennies, le mis en cause est un flagrant tortionnaire, du moins à croire celles et ceux (*quatre femmes, deux hommelettes*) l'ayant dénoncé au visa des formes déclinées de harcèlement psychique, de langage dérangeant, voire de tentative d'étranglement (*son meilleur souvenir de plainte subie, surtout vu comment fut traité l'abusif plaignant au retour de bâton... à seconde convocation en gendarmerie : ça a dû lui faire passer l'envie de geindre pour le restant de ses jours, et même au-delà, si besoin est*) ; jouer n'est pas toujours gagner !

(A.10.12-117) « *Constitue une atteinte au principe de l'égalité des armes résultant du droit au procès équitable garanti par l'article 6 de la Convention européenne des droits de l'homme le fait d'interdire à une partie de faire la preuve d'un élément de fait essentiel pour le succès de ses prétentions* » (Cass. com., 15mai 2007, n°06-10.606, Bull. IV n° 130 ; D.2007, p.2775, obs. A. Lepape) ;

(A.10.12-118) CEDH 30 juin 2008, Gäfgen c/ Allemagne... n° 22978/05, § 69 : RCS 2010. Chron. 678, obs. Marguénaud ;

de son ‘*agile de la plume*’ Ursidé pote Elutarga KARU – lui ferait méditer telle audace. Il y a certes les lois votées au Parlement, promulguées par le président de la République, soumises au Conseil constitutionnel et dont l’application est contrôlée par les magistrats. Il y a aussi celles d’ordre littéraire faisant passer à la postérité les cibles choisies... selon leurs mérites.

En la circonstance, non seulement l’O.P.J. viola l’*article 3* de la CEDH (énoncé une page plus haut et (A.10.12-118)), mais aussi le 2<sup>ème</sup> alinéa de l’*article 6* (A.10.12-49). Si pour la violation de l’*article 3* le doute est permis quant à l’intensité des faits au vu de la jurisprudence consultée, en revanche, pour la violation de la présomption d’innocence édictée au 2<sup>ème</sup> § de l’*article 6*... c’est caricatural !

Peut-être est-ce ici le lieu de rappeler l’un des célèbres dits du doyen Carbonnier (1908-2003) : « *Les coups bas sont interdits, les simples ruses de guerre ne le sont pas* » et de s’interroger sur le point de savoir si la menace, même rétrospective de la part du maousse costaud face *au septuagénaire gringalet*, hors toute attitude belliqueuse ou rebelle de *celui-ci*... n’est pas un ‘*dépassement des limites légales de la fonction*’ d’O.P.J., un ‘*exercice excessif d’un pouvoir conféré par un statut*’, une ‘*utilisation de capacités en dehors du champ d’action donné*’, un ‘*outrépassement des droits*’, tout ceci constituant une faute. Libre à chacune et à chacun d’y réfléchir... sauf au maréchal exonéré d’office de tout tracas cérébral.

\*\*\*

### Loyauté/Déloyauté

En période de confinement, *le suspect* s’offrit le luxe de se plaindre par mail à deux personnes de ce qui lui paraît être déloyauté de l’O.P.J. dans l’enquête préliminaire en mettant ledit brave homme en copie cachée, luxe qu’il n’est pas certain que la vertu de rusticité de l’O.P.J. apprécie. À chacun son point de vue et son choix d’assumer ou non les réactions à ses agissements.

Ce faisant, répondant à la menace « *Si ça avait été moi, ça ne se serait pas passé comme ça* », *le mis en cause* incitait le maréchal... à sortir du bois, à prendre une initiative dans les trois mois suivant la fin de la suspension judiciaire du fait de la crise sanitaire, tandis qu’il fourbissait ses armes de Droit au su des faits pour le cas où il serait attiré au prétoire, sachant qu’au visa de l’*article R. 434-4* du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales - Principe hiérarchique II - « *Le policier ou le gendarme porte sans délai à la connaissance de l’autorité hiérarchique tout fait survenu à l’occasion ou en dehors du service, ayant entraîné ou susceptible d’entraîner sa convocation par une autorité de police, juridictionnelle, ou de contrôle.* ». En parallèle audit article, celui R. 434-7, 2<sup>nd</sup> alinéa dudit Code édicte : « *L’État accorde au policier ou au gendarme sa protection juridique en cas de poursuites judiciaires liées à des faits qui n’ont pas le caractère d’une faute personnelle. Il l’assiste et l’accompagne dans les démarches relatives à sa défense.* ». De la conjonction des deux articles, et au su des faits selon lesquels, en la circonstance de l’espèce, les fautes de l’enquêteur ne sont pas détachables de l’exercice de ses fonctions, *le suspect* pourrait être amené à s’expliquer d’abord auprès du major de la brigade dont dépend le maréchal, personne davantage ouverte d’esprit que son subordonné, vu ce que sait *le suspect* qui le pratique à l’occasion : une inflexion favorable du cours de la procédure actuellement à l’arrêt serait ainsi envisageable dans l’intérêt bien pensé de tout un chacun au vu de l’ensemble des tenants et aboutissants (A.10.12-5), dont ceux exposés *infra* en A.10 octies II K ‘*Last but not least*’ (enfin et surtout) du présent ‘*Plaidoyer pour un malotru*’.

C’est que, pour *le mis en cause*, un défi « *Si ça avait été moi, ça ne se serait pas passé comme ça* » ça se relève (A.10.12-119), surtout si tartarinade de matamore lancée par un costaud... du C. pr. pén.

\*\*\*

(A.10.12-119) *Lui* qui croit se souvenir en avoir eu des grosses comme des pastèques, il y a cinquante ans, dures à l’extérieur, juteuses dedans, du moins si son éléphantinesque mémoire ne le trompe pas, ce qui peut arriver avec l’âge ;

Or quelle acception allouer à ‘loyauté’ (A.10.12-99) ? Celles... populaire ? des lettrés ? des juristes ? Dans le « *Petit livre bleu à tranche de passeport* », la loyauté apparaît, sans y être définie, aux articles R. 434-2 - Cadre général de l’action de la police nationale et de la gendarmerie nationale, et R. 434-29 - Devoir de réserve. L’absence d’explication ne saurait exclure pour autant l’interprétation jurisprudentielle de ce concept, vu que l’Officier de police judiciaire agit, tautologie, dans le cadre légal des activités de l’ordre judiciaire, et non point ‘dans le civil’ comme on dit à l’Armée : les versions dites du bon sens commun et littéraire n’ont donc pas lieu d’être examinées ici.

En vertu du principe de loyauté (A.12.10-96), le § 3. g) de l’article 14 du Pacte international du 16.12.1966 relatif aux droits civils et politiques proscrit l’auto-incrimination (A.12.10-120), en phase avec la conformité de la preuve à la loi posée par l’article 9 du Code de procédure civile.

Poser la question « *N’avez-vous pas conscience de rabaisser Madame P. quand vous lui écrivez ‘On recrute bas à la Mairie.’ ?* » est une tentative d’auto-incrimination (A.12.10-120) qui, nécessairement, relève de la DÉLOYAUTÉ, comme vu au point détaillé ci-dessus ‘*Idée préconçue de culpabilité (Violation de la présomption d’innocence)*’.

La Cour de cassation ne cesse de rappeler : « *Porte atteinte au droit à un procès équitable et au principe de loyauté des preuves le stratagème qui en vicie la recherche par un agent de l’autorité publique* » (A.12.10-121). Écarter toute argumentation du suspect dans la phase préalable de l’enquête préliminaire constitue un haut degré de rusticité de rouerie viciant la recherche de preuves par l’O.P.J., viole équité, loyauté, impartialité. Il est vrai que la rusticité – si les circonstances l’imposent – avec le dévouement et la disponibilité font partie des valeurs du Code de déontologie des gendarmes et policiers.

La loyauté que doit manifester l’O.P.J. envers toutes les parties, inclut le respect de l’égalité des armes (A.10.12-78), un fondement de l’équité de l’enquête préliminaire (A.10.12-46), ce qui : « *implique l’obligation d’offrir à chaque partie une possibilité raisonnable de présenter sa cause - y compris ses preuves - dans des conditions qui ne la placent pas dans une situation de net désavantage par rapport à son adversaire* » (CEDH, 27oct. 1993, *Dombo Beheer B.V. c/ Pays Bas*, n°14448/88, §33 ; voir aussi :16 juin 2005, *Storck c/Allemagne*, n° 61603/00, § 161) ; confer aussi *supra* (A.10.12-78). La patente obtusité du maréchal écartant toute objection du mis en cause quant à l’innocence de la plaignante dans le litige les opposant... relève également de la déloyauté.

L’arrêt d’Assemblée plénière du 7 janvier 2011 (n°09-14316 et 09-14667, Bull. n° 1) vise un principe de loyauté dans l’administration de la preuve aux côtés de l’article 9 du Code de procédure civile et de l’article 6 § 1 de la Convention EDH pour exclure une preuve (A.10.12-122) : « *Vu les articles 9 du Code de procédure civile, 6 § 1 de la Convention européenne de sauvegarde des droits de l’homme et des libertés fondamentales et le principe de loyauté dans l’administration de la preuve ...* ».

L’article 9 du Code de procédure civile édicte : « *Il incombe à chaque partie de prouver conformément à la loi les faits nécessaires au succès de sa prétention.* ». ‘Conformément à la Loi’ est un synonyme de ‘loyalement’, adverbe tiré de ‘loi’, tout comme ‘loyauté’. C’est au ministère public, ce qui inclut la juridiction d’instruction – dont l’enquête préliminaire – de prouver loyalement.

\*\*\*

En fait, le maréchal s’est laissé aller à la facilité enseignée à l’École Supérieure des Hautes Études

(A.10.12-120) « *3. Toute personne accusée d’une infraction pénale a droit, en pleine égalité, au moins aux garanties suivantes : g) À ne pas être forcée de témoigner contre elle-même ou de s’avouer coupable.* » ;

(A.12.10-121) Ass. Plénière., 6 mars 2015, n°14-84.939 ;

(A.10.12-122) Ici l’enregistrement d’une communication téléphonique, obtenu à l’insu de l’un des interlocuteurs ;

Buissonnières du Droit, jouxtant celle inculquant la discipline originelle au visa de l'article A.5 de la Section II du Chapitre I du Titre 1<sup>er</sup> de la 4<sup>ème</sup> Partie du C. pr. pén. (A.10.12-123). Le programme indiqué y est apparemment excellent. Mais tout dépend de l'ampleur des trous dans l'emmental de la spécialité servie aux candidats. Il est vrai que dans une autre espèce, or applicable à la présente, en rubrique 23, page 21, le Bulletin Rapide de Droit des Affaires 12/20 (juin 2020) des Éditions Francis Lefebvre rappelle à bon escient : « *Toutefois, les titres des textes ne déterminent pas la substance des dispositions qu'ils annoncent. Seul le contenu du texte importe* » (A.10.12-123).

\*\*\*

## A.10 octies II H - Le contexte social

Le contexte social des griefs des adversaires

### A.10 octies II H semel - Âpre compatibilité

Âpre compatibilité des divergentes formations et pratiques des antagonistes

La plaignante s'inscrit dans le moule de 'Madame et Monsieur Tout-le-monde' ayant un travail dont les revenus pourraient se tarir si faute avérée. Sans conférer avant l'heure au concept d' 'intrigue' le sens d' 'action occulte savamment combinée en vue de nuire à quelqu'un' (C.N.R.T.L. B.- 2.), la plaignante – pour assurer le succès de ses souhaits professionnels – choie ses liens avec le proche entourage d'élus qui lui fournissent des instructions, et dont elle dépend : elle intrigue.

Entre anodines combines, gentils arrangements donnant-donnant venus des chasseurs-cueilleurs, voire du monde animal tout simplement, sa conscience – pour éviter de hasarder la sécurité – avalise les propres mini mensonges par omission. Qu'ensuite, en situation conflictuelle, elle use de la fourberie contre *le mis en cause...* n'a rien d'innaturel chez les petites gens évoquées par Friedrich Nietzsche [(1844-1900) dans 'Ainsi parlait Zarathoustra' (So sprach Zarathustra) Cf. note (5.3.34) au Tome I du présent Ouvrage] et Heinrich Spoerl [ (1887-1955) 'On peut tranquillement en parler' (Man kann ruhig darüber sprechen) Cf. note (8.6.31) au Tome II du présent Ouvrage], vu que chez les huiles, les pontes, celles et ceux au-dessus de tout soupçon, il en est de même, parfois à puissante magnitude.

Forcément, vu les propres intérêts à assouvir, la fonction de secrétaire de Mairie – sans lien de directe rétribution au service rendu – a tendance à se déshumaniser, comme toutes celles au contact du public (A.10.12-124 et A.10.12-125), tel que vu par Anton Pavlovitch Tchekhov [(1860-1904) in

(A.10.12-123) Les titres de la matière supposée enseignée selon le programme annoncé à l'article 5 de la 4<sup>ème</sup> Partie du C. pr. pén. (celle des arrêtés ministériels) sont alléchants, si le contenu est adapté puis assimilé, certes ; mais si comme dans certaines universités italiennes, il y a environ cinquante ans, seul le meilleur désigné par ses copains est interrogé à l'examen final et que la note attribuée vaut pour l'ensemble de la classe, ça donne une promotion de majors ex aequo de l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code de procédure pénale ; *le mis en cause promu malgré soi malotru...* fut spectateur 'in loco' de cette période haute en couleurs. *Mutatis mutandis*, la promotion du bac 2020 en France avec un taux de réussite digne de la réélection du secrétaire général du soviet suprême de l'ex l'Union soviétique supporte avantageusement la comparaison ; mais *le suspect* s'abstient de commenter, sauf à risquer d'être accusé de 'rabaisser', de 'mépriser' l'entière 'promotion du coronavirus' ; il y a cinquante-cinq ans, en math-élem, le taux de réussite était de l'ordre de 28 % ; en 2020, on frise les 98 % ; c'est que les jeunes sont plus intelligents ; ma foi !

(A.10.12-124) L'administration territoriale ne fonctionne pas comme l'entreprise industrielle, artisanale ou commerciale (sauf la banque qui ressemble à l'administration) quant au zèle en faveur du payeur final, au contrôle des dépenses ; la manigance est fréquente entre élus, fonctionnaires ; l'efficacité pour la rentabilité n'anime pas toujours la fonction publique, ce qui conduit à des comportements estimés justifiés par les membres du service en milieu autoréférent, mais qui – dans le privé – feraient prendre la porte avec chèque de fin de contrat (A.10.12-125) ; nulle généralisation, mais normale tendance née d'un contraste entre les modes de rémunération selon la qualité du service rendu à l'utilisateur, au consommateur selon le cas ; l'ancienne collègue de la plaignante aurait pu faire carrière au mérite dans le privé, et est loin d'être la seule appelant éloges, vu ce que *le suspect* observa et sait par ailleurs ;

(A.10.12-125) Le fisc, la Justice contrôlent le privé ; qui contrôle la fonction publique hors élections ? dans le privé il faut rendre des comptes aux actionnaires, aux patrons ; dans l'administration, on profite de la manne en petits comités ; l'employée intrigante est une souris dans le fromage ;

‘Salle 6’ (Палата № 6) [Cf. note (7.3.67) au Tome II du présent Ouvrage]. Bien sûr, l’employée, comme la plupart de ses collègues et *Sapiens* en général... a tendance à se croire épiceutre de son petit monde.

*Le mis en cause* est différent : son monde est réduit à soi-même hormis les comptes à rendre sous l’empire de la Loi ; en revanche, retraité, son activité est dédiée à l’observation de *Sapientem* pour que son pote Vieil Ours (*Elutarga KARU*) poursuive les travaux des satiristes depuis l’Antiquité, tout en innovant sur la forme, comme il lui sied. Les modes de fonctionnements relationnels de la plaignante et *du suspect* ne peuvent que diverger : quand il est déçu, il va voir ailleurs sans le dire en partant, ni ne se sent contraint de passer sous les ‘fourches caudines’ de qui que ce soit, un peu dans une logique de ‘*ni dieux, ni maîtres*’... dans les limites du Droit. Si la plaignante et *le mis en cause* s’affrontent, ils le font diversement : ça clache.

*Lui*, est ‘*loup des steppes*’, selon l’expression d’Hermann Hesse (1877-1962) ; *il* n’envisage pas de muer au seuil du grand néant. Sa carrière fut brillante à la fin – le plus souvent médiocre avant –, ayant eu la tardive chance, ès qualités de 2<sup>nd</sup> rôle, d’homme de l’ombre, d’être recruté, comme au foot, depuis un banc de touche de 3<sup>ème</sup> division, à titulaire aux coupes d’Europe, bras droit d’une sommité reconnue. Pour conserver *sa* place, *il* dut – coutume fort répandue – avaler les couleuvres des chausse-trapes, servies d’en haut, d’en bas surtout. Retiré, ne risquant plus sa paie, *il* ne tolère pas les débordantes manifestations de l’ego d’autrui, si la Loi ne l’y oblige. N’ayant aucune ambition de pouvoir, *il* n’éprouve pas le besoin de faire des risettes à la pêche aux voix de quelque sorte que ce soit, préférant – et de très loin – l’atemporelle et virtuelle compagnie des grands penseurs d’ici, d’ailleurs, d’hier, d’aujourd’hui, en littérature et en Droit. *il* n’a pas le temps de comploter, ne quête ni n’offre de compétences, si ce n’est, en promenade, la compagnie des animaux domestiques de qui *il* se laisse volontiers manipuler... ou les cuicuis.

\*\*\*

#### A.10 octies II H bis - ‘Quand le chat n’est pas là... les souris dansent’

Le Maire étant débonnaire, tout comme la quasi-totalité des dirigeants... il ne saurait pas faire le job de secrétariat. Mais, susceptible d’avoir recours aux services de celui-ci pour des actes à entourer du plus grand secret raisonnable possible, voire d’opacité, il laisse faire, s’accommode.

Alors une secrétaire, si non animée de faible personnalité, ne peut que développer son autonomie, jusqu’à se rendre indispensable et – dans une large mesure, surtout avec les administrés – sa propre patronne, ce que *le mis en cause* n’accepte pas, et ne manque de faire sentir, quand subi.

\*\*\*

#### A.10 octies II H ter - ‘Nec Hercules contra plures’

‘Il n’y a pas d’Hercule qui tienne contre une foule’

Bien qu’*il* ait rédigé une thèse sur Machiavel à l’université en Italie, qu’*il* connaisse, approuve l’efficace principe selon lequel il vaut mieux être craint qu’être aimé, dès qu’installé au bourg, *le mis en cause* tenta l’inverse... et mal *lui* en prit. Pourquoi proposa-t’*il* au municpe de lui mettre à disposition une aide gratuite de détection juridique, fiscale, sociale ? Parce que, à jour d’une excellente documentation en ces disciplines, *il* ne se résout pas à être un ‘*has been*’, un mort-vivant au sein du tissu économique et social. *il* aurait souhaité capitaliser les expériences, non les mutualiser – notion impliquant réciprocité des faveurs, compensation en retour (A.10.12-126) –. *il* fut soupçonné de... savoir quoi ! Une chape de silence de plomb chut du Conseil municipal sur *lui*, auteur d’une demande considérée impertinente, intrusive, maléfique au pair de celle d’un voleur de secrets.

(A.10.12-126) « *Do ut des* » : ‘Je donne pour que tu donnes’, manipulation de la part du sacrificateur obsécrant les divinités ;

Quiproquo ! Nul ne fait le bonheur des gens contre leur gré : l'empereur *Joseph II* [1741- (1764-1790)] despote éclairé le constata. *Le suspect* dérangeait : écarté, *il* se proscrit.

\*\*\*

Dans le contentieux au style coléreux *du suspect* envers la secrétaire, maint villageois s'est convaincu de la culpabilité *du butor*, excluant toute branche d'alternative diverse de l'apparence.

*Le mis en cause* ne pouvait que perdre, parce que – s'étant fait honnir de celle qu'*il* réprimanda plusieurs fois sans ménagement – *il* dédaigna de tisser un réseau de liens, au contraire braqua celles et ceux qui auraient pu être enclines et enclins à faire un effort pour le comprendre.

Déjà au bureau de vote des élections européennes, *le suspect promu malotru* selon *vox populi* fut étonné de la réserve, de l'hostilité larvée de la part de trois scrutatrices qui précédemment le saluaient poliment, sans aller jusqu'à l'effusion, certes, mais agréablement souriantes.

Et *lui* de se dire que l'empathie – qu'il sait être – plaît ou déplaît, ne laisse pas indifférent, et – au vu de plusieurs indices, plus par expérience qu'à divaguer – *il* se persuada de la vraisemblable hypothèse d'être exclu de la part du Conseil municipal, lui quelque peu frappé d'une *damnatio memoriae* selon le diktat de marionnettistes de l'ombre, procédé tellement cher à *Sapiente*.

\*\*\*

Dans *son* activité professionnelle, l'esprit de rigueur *du mis en cause lui* avait valu gratifications, éloges appuyés, publics du président actionnaire principal du groupe où *ses* talents percèrent, alors qu'à Şahindağ c'est un Rappel à la Loi. *Sa* nature n'ayant point mué, quel est le problème ? En *son* exil – se prit-*il* à penser – roussettes et rainettes ourdissant intrigues font écho à coasser, s'entraident, protègent leurs intérêts face *au trublion* sur la mare aux nénuphars en fleurs...

Jadis *lui* bossant, malgré leurs nombreuses, intenses connexions à portée – copinerie d'entreprise, syndicats, clubs de vente à la boule de neige... – commères et compères se méfiaient d'un retour de bâton, sachant *le gonze* éminence grise du N° 1 pour les chiffres et les lettres. Toutes, tous le saluaient révérencieusement, craignant les colères du patron, restaient sages, coites, cois, philosophes pragmatiques, hors déambulation sur le pavé, quoique, quoique *gus* se souvienne des filles bien nippées rue Saint-Denis à Paris, sans qu'*il* ne réussît ni alors, ni aujourd'hui longtemps après... à isoler championnes *indoor* et *outdoor* de l'école de pensée des stakhanovistes du boulot pour compte d'autrui. De tout ceci, *il* s'amusait, s'amuse encore... rien qu'à y penser.

À la retraite, malgré soi '*has been*', sans pouvoir qui *lui* soit délégué par un puissant, *il* n'affronte plus les anoures (A.10.12-127) avec conviction de toujours gagner – dans le carcan du Droit –.

Ainsi constata-t'*il* que dans l'opaque Şahindağ, là où l'apparence prime la réalité, la Loi sert de bocageux enclos d'intérêts privatifs, remparts derrière lesquels on ensemence discrètement pour cultiver les petits pourpris. *L'empêcheur de coasser en rond qu'est le mis en cause*... n'est plus affublé d'un masque à tronche d'Hercule, ce demi-dieu dont il est su que, s'il n'agit pas en bête féroce, il ne pourra triompher contre une foule déterminée : '*Nec Hercules contra plures*' : les mânes du marquis de Launay (1740-1789) baladé du haut d'une pique '*en groupe, en ligue, en procession*' rue du faubourg Saint-Antoine, s'en souviennent à chaque défilé station Bastille.

\*\*\*

(A.10.12-127) Anoures, rainettes, roussettes, ranidae, batraciens... même combat ;



## A.10 octies II I - Chronologie des faits exposés ou omis

Chronologie des faits exposés ou omis dans la plainte

### A.10 octies II I *semel* - Ancienne prise de bec

Ancienne prise de bec entre les parties

Trois ans avant l'animosité des parties, le suspect souffrit l'humeur de la fâchée, qui, non appelée sur le fond, fit part de sa solidarité corporative pour sa collègue d'une autre division territoriale (*D.D.T. du chef-lieu d'arrondissement*) quant à une erreur de traitement du dossier d'attribution du permis de construire sollicité par [celui](#) qui alors, n'imaginait pas être ultérieurement mis en cause.

[Le gonze](#) adressa un camouflet (*littéraire*) à la fonctionnaire : « *Si tacuisses, philosopha mansisses* » (Si tu t'étais tue, tu serais demeurée une philosophe) d'après le mot de Boèce, l'incident étant traité par le pote Ursidé au *Tome II* du présent e-book en *Sous-section 8.11 C - Incompétence et organisation putréfiée*. Un satiriste penserait que c'est marrant ; une cible ? moins ! Question de point de vue.

\*\*\*

### A.10 octies II I *bis* - Longue trêve

Longue trêve à l'initiative *du suspect* pour un bien de paix

Apaisant, [le couillon de la lune](#) traita la fonctionnaire près de trois ans, à l'égal de la sympathique collègue d'alors, envers laquelle [il](#) s'estime encore redevable, parce que celle-ci [lui](#) avait fourni un excellent tuyau qu'[il](#) suivit en acquérant la parcelle şahindağaise sur laquelle [il](#) fit construire.

Aussi, souvent apportait-[il](#) pâtisseries, bouteilles, dont champagne de bonne marque, souvenirs de l'étranger, cadeaux originaux contribuant à faire vivre l'artisanat local... Or, pour éviter de faire une envieuse (*la future plaignante*), [il](#) offrait non seulement à l'aimable secrétaire, mais aussi, en égale quantité et qualité à l'actuelle quérulente. [il](#) n'était pas dupe, savait que l'entretien des pique-assiettes de circonstance est nécessaire pour éviter de créer des histoires, lesquelles surgirent immédiatement, dès qu'il changea d'attitude envers l'accusatrice (*Cf. point A.10 octies II I ter*).

Pourquoi des petits cadeaux à répétition, sur une longue durée, non seulement à la Mairie mais aussi dans la bourgade ? Sottes et sots du municipe crurent à une tentative de manipulation de la part *du suspect* pour glaner une non identifiable contrepartie, sauf à lui prêter des intentions politiciennes locales infondées, car – pour [lui](#) – servir de marchepied à la gloire d'autrui, niet ! Il y a deux raisons toutes simples auxquelles il suffisait de penser... avant de coasser !

La première concerne la Mairie. Pourquoi en sa faveur ? Parce que quatre ans durant, [le mec](#) avait en vain tenté d'acquérir une avant-dernière demeure... avant le caveau, et toujours échoué au constat des chausse-trapes de toutes natures [*d'où la satire sur les vendeurs et surtout sur bien des notaires, mise en musique par le pote Vieil Ours : 7.5 - 'Ius in partibus infidelium'* (Le Droit du côté des infidèles) *au Tome II du présent e-book*], une commission d'agence immobilière se chiffant en tant de milliers d'euros, alors qu'avec le conseil gratuit de la sympathique, compétente secrétaire aujourd'hui remplacée, [il](#) fut exonéré de supporter ce coût. [Ses](#) réitérées libéralités entraient et perdurent à entrer sans forcer dans son budget de recherche de maison, et [il](#) aime payer ses dettes, gratitude exercée par bon sens plutôt que par intérêt quant aux bonnes, or pour les mauvaises... patience puis féroces piques en mode Juvénal et Boileau, à promouvoir à la postérité – sous la plume du Plantigrade – celles et ceux qui [lui](#) font des crasses plus ou moins en cachette, croyant pouvoir s'en tirer impunément. Harcèlement psychique ? Pas si torts réciproques avérés !

La seconde motivation des petits cadeaux à répétition est égoïste ([A.10.12-128](#)) de la part du mis en cause qui eût voulu vivre dans la mémoire locale comme une personne sympa, ni plus ni moins.

\*\*\*

Après trois ans de répit, les reproches [du promu malotru](#) reprirent, fondés sur des comportements ponctuels, ciblés, actuels, sans que ses mails de remontrances de plus en plus rédigées en style de butor tutoyant colériquement... ne puissent, selon [lui](#), être assimilés à du harcèlement, sauf à ce que la manifestation du mépris à l'encontre du mensonge, à l'exclusion de toute autre considération ne le caractérise... de façon rétroactive, puisque, à la date des faits, aucune Loi ne créait une relation univoque de l'expression de la seule mésestime au harcèlement psychique. Tous les textes punitifs adossent le mépris à d'autres menées. Pour cause (*A.10 octies II J - Consensus ?*) !

\*\*\*

### A.10 octies II I ter - Causalité adéquate

Causalité adéquate du litige né à l'initiative exclusive de la plaignante

Initiative exclusive ? C'est ce que, longtemps durant, pensa [le malotru](#) heureux d'être promu tel.

Et le rôle de la hiérarchie de la plaignante ? [La secrétaire](#) soutint avoir sa conscience pour soi, lorsque [le sauvage](#) lui reprocha son refus réitéré de transmettre au Conseil, via le Maire, [ses](#) remerciements pour le colis de Noël reçu. Alors, l'idée qu'[elle](#) procéda sur ordre ne saurait être exclue, la présomption d'innocence étant due à chacune et chacun. Le *1<sup>er</sup> Adjoint*, la *4<sup>ème</sup>* auraient donc été marionnettistes menant [la brave dame](#) pour entraver la communication écrite [du citoyen de la bourgade](#) au Conseil municipal ? Quatre mois plus tard se seraient-ils mus critiques littéraires au lu des orgues de Staline [du pignouf](#), eux prenant parti au constat du style mal élevé, excluant le cas d'une causalité adéquate imputable à l'épicène récipiendaire des corrosifs mails, auraient incitée [la prétendue victime](#) à solliciter un I.T.T., à déposer plainte ? Cela en fait des questions sans réponses portées à la connaissance [du rustaud](#) à ce jour. Est-ce la branche privilégiée de l'alternative (*A.10.12-129*) ?

Toujours est-il que telle une jument lunatique soudain animée de volonté belliqueuse, mordant à l'improviste après avoir accepté tant de pommes à croquer plusieurs années offertes par le gentil randonneur, [la secrétaire](#) s'octroya ou exécuta le pouvoir décisionnel d'interdire les tentatives de communication par mail de [l'administré](#) au Conseil municipal. Pour [le malappris](#), la clergesse non élue par les citoyens ne saurait – de son propre chef – s'entremettre entre patriciens et plébéiens şahindağais, d'une part, et entités élues, de l'autre. Pour [lui](#), [elle](#) se monte le bourrichon, tout comme une secrétaire médicale se prend pour doctoresse, celle du cabinet d'avocats pour championne du barreau. [Le mis en cause](#) combat, fustige, raille l'esprit de putschiste des procédures, par usurpation de prérogatives contre le peuple souverain (*A.10.12-130*) ... sur le papier.

La causalité adéquate, la condition *sine qua non*, celle sans laquelle les faits reprochés ne seraient pas advenus... est le refus, mais la perdurance, l'irréversibilité du conflit est due aux mensonges.

(*A.10.12-128*) « - Я думаю, что двигатель всех наших действий есть все-таки личное счастье. » Анна Каренина: роман Лев Толстой. - 3<sup>ème</sup> Partie, Chapitre III, page 243 de l'édition M. : Эксмо, 2011 ; ISBN 978-5-699-48472-0 ; « Je pense que le mobile de tous nos actes est de toute façon notre intérêt personnel. » Anna Karénine : roman de Léon Tolstoï publié chez Эксмо, 2011 ; cette note recopie à l'identique celle (*12.3.48*) au Tome III du présent Ouvrage ;

(*A.10.12-129*) Dans son 'Manuel de l'Inquisiteur' 'Practica Inquisitionis heretice pravitatis' Bernard Gui écrivit (probablement en 1323) : « La première personne qu'il convient de suspecter est celle qui se plaint. » ;

(*A.10.12-130*) Voici ce que huit mois après l'initiative d'obstruction de la part de la secrétaire, [le mufle](#) ayant reçu son diplôme de Rappelé à la Loi écrivit au maréchal des logis-chef ayant (exemplairement) conduit l'enquête préliminaire : « Lors de mon audition vous avez longuement insisté sur la solution identique à celle prônée par la plaignante en ce qui concerne ma communication avec le Conseil ; vous avez clairement compris que je la rejette. Ne pas adresser de mails à la Mairie pour que le secrétariat n'en reçoive plus de moi, ça ne me dérange nullement ; aussi je me plie volontiers à cette demande ; en revanche, ne pas faire part de mes suggestions ou remerciements de façon simple (donc par e-mails) au Conseil municipal comme entité globale (directement, sans passer par le secrétariat), il n'en est pas question pour moi, quitte à ce que le Tribunal administratif (et non point correctionnel) tranche sur ce point de Droit. Remarquez que je ne demande pas de réponse personnalisée de la part du Conseil, lequel répond collectivement par voie de résolutions publiées ; il s'agit de faire en sorte qu'il reçoive les suggestions de l'administré (moi, les autres aussi) pour préparer l'Ordre du Jour de la réunion suivante. C'est tout. Une logique élémentaire est de s'adresser au secrétariat qui transmette le vœu au Maire, lequel prépare l'Ordre du Jour. Or, c'est justement ce que la secrétaire me refusa de façon réitérée en décembre, ce qui motive ma persistante colère depuis mi-décembre. Vous m'avez montré être en désaccord avec moi sur ce point. Eh bien, dont acte, nous sommes en désaccord sur ce point. » ;

La brave dame refusa à l'Iroquois, à l'Algonquin par deux fois de transmettre le mail ; le coléreux gus le glissa dans la boîte aux lettres au domicile de chaque élu(e), dont celle du Maire, qui voulut savoir de quel lard ou de quel cochon il s'agissait ; la secrétaire le remit alors. Plus tard elle écrivit au rustre avoir transmis tous les mails au Maire. C'est jouer sur les mots avec mauvaise foi, et avec ça la 'plus innocente qu'à la naissance' ... a « ma conscience pour moi », écrivit-elle (A.10.12-131).

\*\*\*

### A.10 octies II I quater - Escarmouches

Escarmouches d'incivilités récioproques du droit civil

Mentir est si répandu chez Sapiente (A.10.12-132), parfois dans la banque... où la confiance est censée être la matière première par excellence. D'aucuns vivent le mensonge de l'intérieur, y participent, sont tolérants à l'égard de leurs consœurs et confrères qui affirment le contraire de la vérité connue, omettent pour tromper. Un empathique cognitif de l'acabit du clochard ? Il refuse, se fâche !

Parmi les agissements de l'indignée du Bureau des Pleurs, le dévoué garde le souvenir ému de la grandeur d'âme de la martyre qui lui mentit d'un hautain ricanement narquois laissant transsuder l'ineffable satisfaction d'être exclue des distributions faites à son entourage. De la part de l'originelle Trierweiler côté 'réceptif d'air' de la conduite, ça aurait valu une baffe avant mai 2015.

En boutique, mentir en talentueuse cascade d'arrogant gloussement au consommateur, à l'usager serait considéré comme faute détachable de l'exercice des fonctions. À la Mairie de Şahindağ, c'est mieux, pour le personnel tout au moins, car, au contraire, on y embauche pour ce genre de sublime prestation au service de l'administré ; c'est ce que déduit le pouilleux constatant que, O.P.J. aidant, la congratulée a héroïquement triomphé de lui, barbare envahisseur. Bravo dit-il !

\*\*\*

Le ton des mails de la quérulente était presque aussi sec que celui du vaurien : du tac au tac de la part de celle qui ne veut admettre avoir tort, tient à pérorer le dernier mot, ne fût-ce qu'un rot.

Après avoir nié le bien-fondé d'un reproche du voyou, l'immaculée tirait la salve de son mortier favori : - « Maintenant ça suffit ; il est temps d'arrêter ». - « Mais, c'est qu'elle ne manque pas de toupet à s'attribuer le beau rôle, à vouloir systématiquement l'emporter après avoir pris une mercuriale fondée » se disait chaque fois le vil qui répondait lorsque motif à contester renaissait, or faisait payer le retard... en fioritures de style. C'est ça le harcèlement ? Le proc' le croit et alloue à la proclamée souffre-douleur le diplôme d'inscription sur le fichier national des victimes. Prosit à la promotion !

\*\*\*

La persécutée se plaignit au Chialoir que le sagouin faisait part à autrui de leurs différends, par

(A.10.12-131) « Il m'a semblé que vous avez recherché l'équité dans une partie de l'audition (ce dont je vous remercie), à savoir lorsque, spontanément, vous avez évoqué que la plaignante pouvait ne pas faire suivre les mails par vindicte (vous avez usé d'un terme qui me convient mieux mais qui ne s'écrit pas dans une procédure = « pour vous emmerder [dixit, à bon escient] »). C'est une hypothèse que la connaissance de la psychologie féminine ne saurait jamais exclure. » ; c'est normal pour l'O.P.J. que la brave dame choisisse d'emmerder l'administré : ce faisant, le maréchal use de '2 poids, 2 mesures' puisque le malotru, de son côté, doit être gentil ; l'enquêteur cautionne ainsi la mesquinerie des épiciens fonctionnaires dans un contexte corrompu, démontrant, ipso facto, faire preuve de partialité, de violation de l'égalité des armes entre les parties ;

(A.10.12-132) Petits mensonges, « pieux mensonges » disent les curés ; pas comme feu la brave chienne beagle-harrier du suspect, laquelle, en promenade, happait un mulot dont la queue lui sortait encore de la gueule, qui regardait comme si elle n'avait rien vu, ou qui – quand retentissait la sonnerie électrique et que la compagne du maître-copain se levait pour aller ouvrir – bondissait sur la chaise vide, se morflait l'escalope de l'imprudente ; non, rien que des petits mensonges, ceux que l'on se pardonne à soi-même, aussi à autrui avec empathie, quand on fait pareil ;

copie de mails à tous les Şahindağais dont *il* avait l'adresse. Ça se comprend, ce de deux façons, d'abord par empathie envers elle, ensuite en se mettant à la place *du salopard* qui jette sur la place publique les vilénies que les gens veulent cacher, *lui*, hostile à la putride morale du confessionnal qui octroie, à bon compte, l'absolution des turpitudes ourdies en cachette pour nuire (A.10.12-133). Que ça fasse mal aux hashtagué(e)s, soit, mais ce ne sont quand même pas les moralistes qui vont se plaindre, elles et eux qui usent, abusent du procédé à l'échelle planétaire !

Et le mot d'Aristote : « *La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait perçu comme injuste et inadmissible ... (A.10.12-72)* » ? Ne serait-il pas grand temps que la diva le sût, l'assimilât, en tirât les conséquences pratiques pour respecter *l'administré* qui la fait vivre ? se dit *le moustachu gonze*, et non seulement elle, or pas moins ses innombrables épiciens collègues, celles et ceux dont l'ego paraît en permanent rut.

\*\*\*

Dans la satire 7.3 - *Pede pœna claudio* au Tome II du présent e-book, il est soumis aux lectrices et lecteurs la disparité des sorts entre personne mise en cause et tous les autres rôles majeurs ou figurants du drame sacralisé qu'est le cérémonial judiciaire, avec la parabole du 'bacon and eggs' : au 'breakfast' la poule est concernée, le cochon est impliqué : accusatrice, marionnettistes l'ayant peut-être incitée à porter plainte (A.10.12-134), ministère public sont concerné(e)s par la procédure, alors que *le suspect* – voué aux gémonies par le proc' et une partie de l'opinion publique –, *lui le désigné pourceau...* est seul impliqué : menace d'une privation de liberté, plus une excavation dans ses comptes afin d'éviter d'être condamné s'il est attiré au prétoire, quand la plaignante qui n'a pas choisi la voie de l'article 85 du C. pr. pén. (A.10.12-135) n'encourt pas les foudres de divers articles dudit Code [et d'autres (A.10.12-136)] en conséquence. Porter plainte pour elle et ses épiciens collègues ayant du statut de victime auto-proclamation, assentiment des... sots (A.10.12-137), propice aléa de triompher, c'est miser à une loterie truquée... avec l'honnête risque de la mauvaise foi !

\*\*\*

Comme quoi, les emmerdes, ça n'arrive pas qu'aux autres ; ça peut aussi 'voler en escadrille (dixit Chirac)' aux lectrices et lecteurs dans la jungle humaine têt kafkaienne, où il suffit d'un concours de circonstances pour être victime d'une explosion d'ego, magnifiée par l'écho des médiocres.

(A.10.12-133) Pourquoi cette méchanceté à agir ainsi avec les petits secrets (*non financiers*) d'intention de nuire ? par moralisme ? pas du tout ! encore moins que ça ; n'étant point O.P.J., n'étant plus commissaire aux comptes, les plus ou moins petits méfaits observés, qui ont l'assentiment de l'entourage et que le bon peuple, une fois informé, tolère, se disant qu'il ferait pareil à la place des profiteurs, *le mis en cause* les fait viser anonymement au sein des satires de son Ursidé pote, c'est-à-dire sans que le public ne puisse reconnaître les cibles ; en revanche, ceux des braves gens bien-pensantes qui *lui* font une crasse dans l'esprit de la perverse morale du dogme 'ni vu ni connu, pas vu pas pris'..., hors de question qu'*il* les laisse impunies ; *il* n'a aucun pouvoir judiciaire, or littéraire par ministère de Plantigrade interposé, son logographe ; la plaignante *lui* fit reproche via l'O.P.J. de l'enquête préliminaire de diffuser par e-mail dans la bourgade (*par mise en copie*) les torts reprochés ; et alors ? *le suspect promu malotru* depuis le Rappel à la Loi, aurait-il oncques soutenu ne pas être un salaud ≡ un *Sapiens* ? *il* se défend seulement d'avoir commis le délit qui *lui* est imputé, dont *il* est affublé ; en affirmant, *il* ne ment pas et rapporte au moins un commencement de preuve par écrit, alors avec méchant(e)s, mauvais(es) qui veulent paraître meilleur(e)s qu'elles / ils ne sont, *il* sert l'adage du Droit romain : 'Malitiis non est indulgendum', à savoir : 'il ne faut montrer aucune indulgence envers celles et ceux qui sont de mauvaise foi' ; quant aux braves gens, les vraies, même s'*il* les suspecte (*puisque il connaît Sapientem, ses faiblesses, ses crimes*), *il* ferme les yeux, est muet à leur égard comme la tombe : il n'empiète quand même pas sur le rôle du ministère public, surtout celui dont dépend Şahindağ fourvoyé à l'encontre d'une personne de bonne foi (*le suspect chu vermine*) ;

(A.10.12-134) Ses supérieurs hiérarchiques désignés ou par affinité parmi les membres du Conseil ? Crédible !

(A.10.12-135) Plainte avec constitution de partie civile ;

(A.10.12-136) Sanctions parfois carabinées un zeste comparables aux jurisprudences parallèles du Droit romain et des 'exemplary' ou 'punitive damages' du Droit des pays de 'Common law', bien qu'atténuées en France, ce au visa des articles 91 et 177-2 du C. pr. pén. et 1241 du Code civil pour plainte abusive, voire diffamation suite à ordonnance de non-lieu à statuer, sinon pour relaxe dans un cas comme dans l'autre pour défaut de fondement de la plainte ;

Est-il alors étonnant que [le bandit](#), non chu de la dernière burle de neige entre Hatay et Boutières, refuse de s'en laisser conter... si des attardées de l'âge ingrat, des petits caïds vaniteux tentent de [lui](#) imposer par bluff, ruse ou force l'expansion de leur hypertrophique ego ?

Est-il atypique que [ledit gonze](#) ait maille à partir en enquêtes préliminaires, collectionne à l'arrêt de volée les touchantes doléances introduites avec brio sur l'air du tube judiciaire (*harcèlement psychique*) en vogue, car susceptible de rapporter le pactole misant peu ([A.10.12-116](#) et [A.10.12-138](#)) ?

\*\*\*

Dans les exemples avérés dudit délit et condamnations à ergastule avec sursis, dizaines d'heures de travaux d'intérêt général, obligation de se faire soigner, la jurisprudence fait valoir, sur de brefs délais :

- Des envois de milliers de SMS (*dans la circonstance de la présente espèce ? pas un seul !*),
- Des centaines de MMS et d'appels téléphoniques : pas le moindre non plus en cette cause, mais demande réitérée, motivée [du rustre](#) de pouvoir entrer en relation avec le Conseil municipal, y compris après le Rappel à la Loi ([A.10.12-30](#)), car sauf décision contraire passée en force de chose jugée par le Tribunal administratif compétent, [le miteux](#) persiste à considérer pertinent son droit de pouvoir communiquer avec les édiles (*collectivement*) pour, occasionnellement, leur présenter ses suggestions de villageois Şahindağais en un temps où les propositions nationales d'une forme atténuée de démocratie directe sont demandées à cor et à cri par la rue, plus posément par les clubs de citoyens prônant l'évolution de la politique participative, et où encouragées par l'exécutif, elles relèvent du bon sens, si canalisées en un creuset évitant anarchie, chaos. L'idée de [l'âne bête](#) de capitaliser les expériences, non de les mutualiser est à cent lieues de la crainte du 'do ut des ([A.10.12-126](#))' à peine voilée observée, après l'avoir exprimée.

Hélas ! selon la présentation astucieuse ou grossière de qui y a intérêt, il est fait dire n'importe quoi, transformant une relation d'administré avec la Mairie en un conglomérat de faits supposés relever du harcèlement psychique à l'encontre de la victime, psychiatrique de la part de l'auteur.

Quelqu'un s'est-il posé la question de savoir si, sans chercher plus avant, [la fameuse victime](#) ores affichée telle au fichier national qui les recense, n'avait tout simplement pas un poil, une queue de dinosaure dans la main et refusait par avance tout travail supplémentaire de cette espèce ou de toute autre avoisinante non expressément prévue à l'embauche ? Cette suggestion aussi demeure sans réponse, à défaut de savoir si c'est ou non sur instruction de sa hiérarchie qu'[elle](#) pratiqua l'obstruction, tout en ayant sa conscience pour soi... comme elle affirma.

\*\*\*

### **A.10 octies II I quinquies - Mails**

Mails du suspect, ayant déclenché le dépôt de plainte

[\(A.10.12-137\)](#) « Si tu peux supporter d'entendre tes paroles / Travesties par des gueux pour exciter des... sots, / Et d'entendre mentir sur toi leur bouche folle, / Sans mentir toi-même d'un seul mot » ; ne pas mentir, ainsi que l'exige l'éthique de Rudyard Kipling (1865-1936) dans son célèbre poème 'If' traduit, entre autres, par André Maurois (1885-1967) – aussi par l'Ours de Soomaa en *Sous-section 14.3 quater* au Tome IV du présent Ouvrage, [le loqueteux](#) sait faire, mais certainement pas demeurer placide après ; c'est pour ceci que, bien qu'*Homo sapiens*, [il](#) n'a pas vocation à être un prochain pour autrui ;

[\(A.10.12-138\)](#) Celles antérieures à la présente ici combattue... n'avaient pas dépassé le bureau de l'Hôtel de police ou de la gendarmerie, car tous les enquêteurs précédents avaient instruit à la fois à charge et à décharge, et aucun d'entre eux – à la différence du maréchal des logis-chef enquêteur – n'avait de querelle relationnelle pendante à vider avec [le hors-la-loi](#), lui l'O.P.J. prompt à soutenir une contre-vérité sur un ton n'admettant pas la répartie, et [le malotru](#) non moins vif à le moucher en retour du même ton ; d'accord ! le shérif a pour soi l'arrêt de cassation criminelle du 22 août 1867 : DP 1868. 1. 286 selon lequel « La rébellion ne saurait être excusée à raison de la prétendue illégalité de l'acte accompli par l'agent » rendu au visa de l'article 75 C. pr. pén. ; mais en 1867 il n'était pas né ; comment pourrait-il le savoir ? quoique... la même motivation se retrouve en des arrêts plus récents ;

[Le salaud](#) adressa un cinglant mail juridique au contenu tous azimuts, donc neutre (A.10.12-139), au style incendiaire envers le secrétariat, après que celui-ci lui eut affirmé à l'emporte-pièce que [la précédente secrétaire](#) aurait pris l'un des cadeaux que le suspect avait offerts à la Mairie pour [elle](#) précisément.

À ce mail d'injonction de faire, il fut donné suite par courrier poli du Maire – comme de coutume de sa part – mais ouvrant pour [le vaurien](#) deux autres suspicions contre les indigné(e)s :

- D'abord, celle exposée à la fois poétiquement et perfidement (*l'un n'empêchant pas l'autre*) aux vers 645 à 692 de la Section 13.4 - *L'envol des Mésanges* au Tome III du présent Ouvrage ;
  - Ensuite, l'hypothèse au vu de plusieurs indices, *i.e.* la *damnatio memoriae* (A.10.12-140) selon l'oukase de marionnettistes de l'ombre, procédé tellement cher à *Sapiente* ;
- ~~Si cette dernière suspicion est vraisemblable, elle n'est pas la plus convaincante (12 mots rayés nuls).~~

Ayant obtenu du Maire une réponse à demi-satisfaisante, [le mis en cause](#) lui déclara que l'affaire était désormais close pour soi et qu'[il](#) s'en réjouissait. Or, c'était sans compter sur l'un des paradoxes d'Alexis de Tocqueville (1805-1859), celui de l'insatisfaction croissante, car ce n'est pas au moment du danger qu'éclate la rébellion, mais une fois passé le torride vent du boulet de canon près de l'oreille, quand la situation est devenue objectivement bien meilleure.

C'est là que déborda la hargne de plusieurs mois de ressentiment accumulé de la plaignante à l'encontre des griefs (*fondés*) et du systématique, ostensible évitement d'elle par [l'abject](#), ce qu'elle considéra être mépris, rabaissement (A.10.12-141), et lui... congrue '*réponse du berger à la bergère*' en incivilités récioproques du droit civil. Plusieurs mails fusèrent de part et d'autre le même jour, la dramaturge ayant repris l'initiative sur la corde pincée de la '*pôv*' victime' qui remet une couche. Et, puisqu'elle omit de mentionner sa contribution à la conjoncture conflictuelle, [le gus](#) cite Érasme de Rotterdam qui s'y connaissait en plaintes abusives, voire malicieuses (A.10.12-142) subies.

\*\*\*

### A.10 *octies* II J – Consensus ?

Consensus entre Ministère public et suspect quant à l'évitement, or ce sur des fondements '*moraux*' peu compatibles

La Loi n'oblige pas les antagonistes à se réconcilier, le bon sens non plus à tout bien réfléchir, pas même la religion, en tout cas aucune de celles que [le fumier](#), [le goujat](#) connaisse (A.10.12-143), seule une incitation morale y pousse. Or, la morale est extensible ou rétrécissable, ainsi : « *Comme on connaît ses saints, on les honore.* (A.10.12-144 et A.10.12-145) ».

Avec l'approche du bon sens, un dicton turc de sagesse soufie alévie parmi d'autres similaires veut que « *Même un âne ne chute pas à nouveau dans le trou où il est déjà tombé* (A.10.12-146) ». À méditer ces citations, chacun de s'imaginer la pertinence de l'irénisme de la réconciliation à tout-va !

De son propre chef, dès le Rappel à la Loi [le grand dégueulasse](#) évita la plaignante (*avant aussi*), éradiquant tout risque d'infortune qu'elle ne se lamentât encore de [lui](#) à qui que ce soit, que qui que ce soit ne répâtât n'importe quoi à quiconque voudrait l'entendre, qu'aux esgourdes [du mec](#) les ragots ne sifflassent, qu'au prétoire [il](#) ne fût attrait à tort... que les pies ne s'en délectassent.

(A.10.12-139) De ce qu'[il](#) qualifierait spontanément de neutralité malveillante, car agressive, ne visant expressément aucune cible, or n'en excluant pas, laissant peser le soupçon sur toutes et tous, sans privilégier personne, sorte de '*à qui se sent visé(e), bien le bonjour !*', ou '*à bon entendeur salut*', ou '*intelligenti pauca*' ou '*praemonitus, praemunitus*', typique langage diplomatique de Recep Tayyip Erdoğan, sinon de Donald Trump... qui quand ils viennent en France ne reçoivent pas pour autant un Rappel à la Loi de derrière les fagots de la part d'un Père Fouettard, autopromu critique littéraire en herbe... lorsque atteint de burn-out à l'avant-veille de ses bien mérités congés payés à prendre à se ressourcer sous charmilles et tonnelles, sinon de préférence aux ombragées allées latérales du parc du château de Sans-souci ;

(A.10.12-140) '*Damnation de la mémoire*', sorte de Loi mémorielle prenant l'exact contrepied des nôtres en France, car visant à faire perdre la mémoire de l'existence un jour sur Terre des invidus condamnés, afin qu'ils soient oubliés dans la postérité, tous plongés à jamais au Léthé, cet infernal fleuve de l'Oubli ;

Que l'évitement soit perçu par les conformistes comme pérennisation du mépris, y a-t'il erreur ? [Le mec à l'esprit délabré](#) assume l'accusation de mépris envers tous les médiocres dont l'auto-proclamée victime.

Le 2<sup>nd</sup> alinéa de l'article 29 de la Loi du 29 juillet 1881 – celle édictant 'Défense d'Afficher' sur les gris murs crépis des rues de Montmartre en la jeunesse de titi parisien [du quidam](#) – énonce : « Toute expression outrageante, termes de mépris ou invective qui ne renferme l'imputation d'aucun fait est une injure. ». [Le gus](#) ne nie pas que toujours éviter la plaignante soit une forme visible de mépris envers elle, une expression corporelle outrageante (*par abstention, non par commission*), sauf que ladite attitude est muette, dépourvue de geste envers la personne évitée et, telle quelle, n'est pas visée par les foudres de la Loi réprimant l'injure privée voire publique, pas même invoquées en l'espèce.

Alors, « Faute de grive on mange du merle » ont pu se dire O.P.J. enquêteur et proc' chef d'orchestre qui entend dicter la musique au doigt et à la baguette [au démoniaque malintentionné](#) du for. « On va jouer sur la répétition des griefs » ont-ils pu s'autosuggestionner, sans davantage se fouler qu'à déramer les feuilles de photocopies, y voyant une dure critique de la comique orthographe de l'écrivaine, matériau amplement suffisant pour justifier un punitif oukase contre un harceleur !

(A.10.12-141) « ... Mulier scævissima tunc est, / Quum stimulos odio pudor admovet. » Juvénal, *Satire X*, vers 328, 329 ; “Più crudeli / Sono le donne quando la vergogna / È stimolo allo sdegno.” traduit le professeur Raffaello Vescovi, l'un des meilleurs latinistes italiens du XIX<sup>ème</sup> siècle, à savoir en prose traduite par [le mis en cause](#) : ‘Plus cruelles / Sont les femmes quand la honte / [leur]Stimule l'indignation’ ; [le gonze](#) ajoute quatre traductions françaises parmi celles faisant référence, deux en prose et deux versifiées, plus le commentaire de son meilleur pote, le logographe du présent plaidoyer :

- D'Henri Clouard, proche de l'original : « Une femme est au comble de la férocité quand la honte sert d'aiguillon à sa haine » ;
- Plus simplement, Michel-Évrard Thoelen traduisit : « Une femme humiliée est une femme dangereuse » ; ce n'est pas que [le suspect](#) ne l'ait su : c'est qu'il fait fi des soubresauts des volcans de la personnalité qu'il prend pour vesses d'ego ;
- Suivent deux traductions poétiques françaises, celle de Jules Lacroix, Paris 1846 : « Si la honte et l'amour stimulent son courroux, / La femme est implacable !... Allons, prononcez-vous : », enfin plus percutante et plus ancienne :
- celle de Louis-Vincent Raoul (*conçue en 1812, publiée en 1842*) : « La femme dédaignée est un tigre en fureur » ;

La férocité de la femme bafouée fut mise en exergue par Racine, Voltaire, Nietzsche notamment, cf. note (5.3.43) de la Section 5.3 - *Pisseuses et pleurnicheurs* (délateurs et plaignantes abusives) de l'Essai n° 5 - *Les Spoutniks d'infortune* de la 'Deuxième Partie' - *Variations sur un thème de Grazia Deledda* (Je pense que les hommes sont par nature méchants, et les femmes quelque peu pires) au Tome I (Satires Ménippées contemporaines) du présent e-book 'La Griffes de l'Ours de Soomaa' du logographe [du suspect](#), [promu ordure tarée](#) vu le sens de l'exemplaire oukase du proc' à [son](#) rencontre ;

Quant à l'Ursidé logographe [du suspect](#), il s'inspira des recherches paléontologiques, archéologiques, sociologiques contemporaines, synthétisées dans 'Homo Sapiens Une brève histoire de l'humanité' de Yuval Noah Harari ; ceci ressort à la note (11.2.6) au Tome III du présent e-book 'La Griffes de l'Ours de Soomaa', note conçue indépendamment de l'original latin et des cinq traductions citées ; il montre que toute descendante de cent vingt mille générations de chasseuses-cueilleuses du paléolithique en trois millions trois cent mille ans jusqu'à quasi hier (*donc depuis bien avant Sapiente*), ne saurait supporter d'apparaître à autrui sous un jour défavorable, car perdurent en chacune d'elles les gènes de l'inconsciente réminiscence de devoir tout faire pour sauver sa progéniture sur le point de naître ou en bas âge, or menacée de sacrifice expiatoire en faveur du groupe, lorsque fardeau pour la tribu nomade en urgente migration d'un transitoire abri menacé vers un autre ; plus encore qu'un mâle mobile, elle tient à être honorée, quels que soient ses mérites ou démérites intrinsèques ; la réalité imaginaire collective intersubjective de [dignité humaine](#) comme cuirasse de sa personnalité... lui sied comme un gant, quitte à ce qu'elle ne [la](#) reconnaisse en aucune façon en autrui... étranger au petit monde dont elle est le centre ;

(A.10.12-142) « Lorsqu'une personne se lamente haut et fort affirmant avoir été offensée, elle trahit sa mauvaise conscience, et de toute façon... sa peur » Érasme de Rotterdam, *Dédicace* (1509) à Thomas More de 'L'Éloge de la Folie' ;

(A.10.12-143) Certaines évoquent l'amour du prochain [(Lévitique 19 :18 pour les Hébreux), (Matthieu 5 : 44, et 22 : 39 ; Luc 6 : 27-30 ; Romains 13 : 8 ; Galates 5 : 14 et 6 : 2 ; Jacques 2 : 8 ; Jean 15 : 12... pour les Chrétiens)] aux contours flous vu l'interprétation qu'en font les doctes de chaque École (*auto-canonisée*), dès qu'à l'épreuve de l'usage de la théorie, surtout que 'le prochain' demeure tant aujourd'hui que jadis, celui du même groupe de bien-pensants, l'intrus cessant de l'être... puisque différent ; rappel du début de la note (6.2.21) au Tome I du présent Ouvrage, à l'Essai 6 - 'Malgré Critias', Section 6.2 - 'Mon bon papa Jo' : « Hérétiques, délateurs et autres déloyaux ne sont pas ton prochain » était une version biblique tirée du prophète Jérémie, rappelle papa Jo' ; pour les fidèles, le peuple élu est celui de la communauté ; la parabole dite du 'bon Samaritain' est idyllique, or n'est pas une référence pratique à l'épreuve de la vie ; elle démontre *a contrario* qu'une morale religieuse ne saurait être source du Droit : aider les tiers ? oui ! se réconcilier ? non !

(A.10.12-144) Un respect modéré est dû envers chacun lors des présentations (A.10.12-145), non point par obligation tirée de la Loi, mais par bon sens sous de multiples aspects ; puis quand on connaît les gens, surtout celles et ceux qui nous firent une crasse, on rectifie le tir... pour dégommer ; si la plaignante ne veut pas être méprisée, rabaissée, alors qu'elle ne mente pas à une personne ne supportant pas le mensonge ; il lui eût suffi d'y penser... et de s'y tenir !

(A.10.12-145) Les formules de politesse sont balancées à toute allure, sans même imaginer leur contenu, en général ;

Avec les gens sympas [l'abject](#) ne corrige pas les erreurs d'orthographe. [il](#) n'est ni payé ni incité à le faire. [sa](#) charité distributive s'adapte, car [lui](#) aussi glisse ingénument une coquille ici et là.

Quant à l'emploi raccourci que le parquet fit du mépris et du rabaissement, il convient – semble-t-il [au colérique sagouin](#) – de distinguer entre personnes et faits que celles-ci commettent ou omettent de faire. Le mépris peut aussi naître, se nourrir de l'attitude de la cible, sans que sa dignité humaine ne soit visée. Si la personne s'amende, prévaut ledit de Paul Claudel dans '*Le soulier de satin*' : « *Je vous pardonne, parce que je sais que vous n'êtes pas ainsi* ». Toute personne de bonne foi se comporte de la sorte : c'est l'essence même des relations entre les individus et les peuples aux multiples vicissitudes de leur Histoire. Pourtant, les pros de l'indignation – dont s'amuse à juste titre Éric Ciotti et l'Ours de Soomaa – se délectent à fustiger les auteurs de reproches fondés.

Reste l'utilité d'une réconciliation... du point de vue moraliste, de celles et ceux qui dégainent à la Lucy Luke, quand n'étant pas de l'avis des trouble-fête : ça, c'est le plus piquant ([A.10.12-147](#)).

\*\*\*

Droit et morale ([A.10.12-148](#) à [A.10.12-150](#)) ? Trois axes moraux drainent notre Droit depuis l'empereur d'Orient Justinien I<sup>er</sup> : « *Les principes fondamentaux du Droit sont : vivre honnêtement, ne pas faire de tort à autrui, donner à chacun ce qui lui revient.* ([A.10.12-151](#)) ». Vu le 3<sup>ème</sup> principe, [l'ignoble garnement](#) s'imagine avoir rendu la juste monnaie de la pièce à la plaignante au comportement si vertueux ; [il](#) ne restitua ni trop, ni trop peu.

L'unique question pertinente est : « *Les faits cadrent-ils avec ceux limitativement énumérés par les textes de Loi auxquels ils sont supposés se rapporter, sinon avec les interprétatives extensions reconnues par la Cour de cassation ?* » ([A.10.12-152](#)). Tout le reste est de la morale, du pipi de chat, et là ni l'émérite procureur Éric de Montgolfier, ni l'Ursidé logographe de [la méchante gouape](#) ne sont tendres envers les pros du démonstratif emportement assoiffé de scandales ([A.10.12-153](#)).

\*\*\*

([A.10.12-146](#)) « *Eşek bile bir düştüğü yere bir daha düşmez* » en version originale ;

([A.10.12-147](#)) Aux pros de l'indignation, [les satiristes](#), de Juvénal (55-127 ?) à l'Ours de Soomaa via Rabelais, Théophile Gautier... [π-çø-Q](#) : « *Et la cascade unit dans une chute immense, / Son éternelle plainte au chant de la romance...* » écrit l'Alfred du cor (*au pied ?*), mélangeant les registres ; « *À gros bouillon au Musée d'Athènes ?* » ajoutent copines et copains ; « *Tiède comme il faut ?* » enchérissent-elles et ils ; « *À souhait gluant pour toi ?* » prompt à demander Benjamin Grivois dans le feu de l'action pour s'emparer de l'Hôtel de Ville de Paris à la baïonnette ? lui brave, on le console à la permanence du parti, on lui sécurise une séance de repêchage à la BITD (*prononciation de l'acronyme qui fit pleurer de rire un animateur T.V.*), i.e. la 'base industrielle et technologique de défense', on le bichonne : « *Un moment de honte est vite passé !* » lui disent ses proches ; alors il pointerait, dès qu'en vacances au club naturiste ; quand (≠ qu'en) pensent les pros de l'indignation ?

([A.10.12-148](#)) « *La morale ambitionne de cultiver la vertu de l'individu, manipulant sa volonté pour ce faire.* » selon le site : '<http://www.philolog.fr/droit-et-morale/>' ; obéissant à la morale, l'individu se soumet à ce à quoi il se conforme en son for intérieur, e.g. la plaignante – après avoir menti contre l'évidence – n'hésita point à écrire : « *J'ai ma conscience pour moi* », ce qui évoque « *L'œil était dans la tombe et regardait Caïn* » de Hugo dans '*La conscience*' en 1860 ;

([A.10.12-149](#)) Imbibant la religion, la morale guide de façon nécessairement solennelle vers la cueillette d'utopiques primes et pourboires sinon vers l'involontaire récolte des châtimements, repréailles, alternative... objet de la note ([6.1.52](#)) de pied de la page versifiée au sein de l'*Essai n° 6 - Malgré Critias* au Tome I de cet e-book '*La Griffes de l'Ours de Soomaa*' ;

([A.10.12-150](#)) « *Le Droit est l'organisation statutaire de la Société, souhaitant le bien public. Il engendre une coercition tirée de statuts de la vie en Société* » (Cf. '<http://www.philolog.fr/droit-et-morale/>') ; ses sanctions, à la différence de celles de la morale sont tangibles sur la Terre qui n'est peut-être plus réalité imaginaire intersubjective, dès que l'on se fait gauler à enfreindre la règle de Droit ;

([A.10.12-151](#)) '*Juris praecepta sunt haec : honeste vivere, alterum non laedere, suum cuique tribuere*' ; Justinien 1er (482-565) ;

([A.10.12-152](#)) « *La seule morale à laquelle le procureur doit se tenir... est la Loi* » explique l'émérite procureur général Éric de Montgolfier ainsi qu'évoqué *supra* dans ce '*Plaidoyer pour un malotru*' ;

([A.10.12-153](#)) Sur le thème d'un bon mot d'Éric de Montgolfier in *Le Devoir de Déplaire*, Document, Michel LAFON, Chapitre 5 - '*Des eaux troubles en Savoie*', page 129 : « *Décidément, il n'y a que les vieilles putains pour bien faire la morale.* », le logographe versifia ledit du maître, synthèse rassemblée en note de pied de page ([7.2.115](#)) au Tome II du présent e-book ;



Le Droit (A.10.12-150) et la morale (A.10.12-148) se recoupent en partie. À l'article 1<sup>er</sup> du Préambule de la Constitution du 27 octobre 1946 sont évoqués les « régimes qui ont tenté d'asservir et de dégrader la personne humaine » où morale et Droit concordent quant à la dignité humaine.

La Constitution n'interdit pas de mépriser les procédés fautifs avérés ni leurs auteurs refusant de s'amender ; rien n'y vise la prohibition de rabaisser quiconque tente d'affirmer sa personnalité aux dépens d'autrui dont elle ou il est redevable, nulle loi non plus : c'est donc permis au visa de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen du 26 août 1789 – partie intégrante de notre Constitution – dont l'article 5 édicte : « *Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché* »... sauf par le proc' du for de Şahindağ, l'exception voulant confirmer la règle de Droit, pourquoi pas ?

Droit de mépriser par discrimination en ses variantes sur lesquelles la cible n'est pas en mesure d'agir de façon déterminante ? C'est éthiquement, légalement récusable aux normes de la contemporaine société occidentale, auxquelles – que ceci plaise ou pas – tout un chacun doit se conformer, au moins dans les grandes lignes, parce que ces relativement récentes réalités imaginaires intersubjectives sont un référentiel comportemental excellent pour que la plupart des braves gens y trouvent leur compte, aussi parce qu'enfreindre la loi impunément... ne fonctionne pas toujours. Ainsi, aux rudimentaires, imparfaites croyances, le bon sens supplée si besoin. Vivrions-nous ailleurs et/ou en d'autres temps... c'est à d'autres règles qu'il nous faudrait nous conformer, quitte à tenter de les faire évoluer, sans frontal conflit menant aux infâmantés sanctions corporelles publiques pour les vaincus. Ce qui est bien avec l'actuel système de valeurs... sous-jacent aux Lois, surtout pénales, c'est que celle ou celui qui est du côté de la lame du couteau a, statistiquement parlant, beaucoup plus de chances de s'en sortir ou d'obtenir réparation que dans des organisations antérieures ou éloignées. Donc c'est non !

Droit de mépriser pour cause de fautive persévérance (A.10.12-70) ? Oui !

C'est tellement évident pour le jean-foutre mis en cause, qu'il répond avant de lever le doigt. Après, pour la galerie, mais certainement pas pour s'auto-convaincre, il déroule le tapis, à savoir : le mépris temporaire par mise à l'écart, amende punitive (*non point celle réparatrice, fondée sur une autre logique*) est une composante inhérente de la sanction que la société inflige ostensiblement à ses hérétiques contrevenants, délinquants, criminels (A.10.12-154).

Or, c'est précisément le mot de Claudel *supra* cité, ici réitéré pour sa pertinence « *Je vous pardonne, parce que je sais que vous n'êtes pas ainsi* » qui est la clé de la différence de perception entre Droit et morale quant au mépris. Comment ? Parce que :

- Pour toute société, accepter la discrimination fondée sur une caractéristique fixe de la cible sur laquelle celle-ci ne peut normalement pas agir – traduction du mépris de *Sapiente* à l'encontre d'un groupe d'individus – c'est évoluer, dans la foulée, vers les hiérarchies fondées sur le servage en ses formes atténuées ou aggravées ;
- Dans l'apartheid (*l'évitement en est un*) circonscrit aux quintaines animées, parce que celles-ci ont démérité eu égard aux critères de valeurs largement admises en communauté, si les cibles veulent s'amender, elles le peuvent et sont à nouveau honorées ;

Les deux approches s'opposent du tout au tout, et à ne pas trop réfléchir ou à être obsédé par le bouclage des valises tel un certain proc' dont le suspect tait ici le nom, il est tôt fait de confondre.

\*\*\*

(A.10.12-154) Sauf que ceux qui, indûment, tombent sous les griffes d'occasionnels incompetents décideurs (*partial O.P.J., superficiel proc'*, et ainsi de suite avant d'arriver à la CEDH) n'ont pas encore l'obligation de se laisser faire ; ils ont le devoir de ne pas se rebeller, certes, mais ont le droit de choisir la meilleure défense possible, et celui de s'enquérir des options à lever, ce à l'aide des tout meilleurs défenseurs en fonction du marché ;

En la circonstance de l'espèce, par principe dont l'évolution est expliquée *supra* en 'A.10 octies II E - Aparté pour érudits', le fardeau de la preuve de ne pas avoir commis le délit incombe-t-il [au suspect](#) supposé ordure tarée ayant abusé, insisté, tourmenté, obsédé, vrai portrait [du gueux de service](#) ?

Indéniablement oui (*aveu judiciaire ? preuve parfaite ?*) si on assimile fondés griefs, réponses au cas par cas, bile née de l'envie chez la querulente *prima donna*... à du harcèlement à l'encontre de la si gentille – vue telle par l'O.P.J. – 'victime' à l'humble profil évoquant celui de l'une de ses saintes patronnes, celle peinte par Andrea del Sarto, exposée en la cathédrale de Pise, à qui tous – [promu harceleur psychique](#) inclus ? – donneraient volontiers le bon Dieu sans confession. Tous ? Crédules !

[L'individu](#) s'inspire de la réaction de la société contre les trublions... pour agir de façon analogue envers celles et ceux dérogeant aux normes de bonne conduite à [son](#) rencontre. Que le mépris pour fautive persévérance d'agissements soit moralement critiquable... est compréhensible, or se discute. Est-il illégal ? Non, jusqu'à preuve contraire ; celle parfaite fut, un instant, rapportée quand le proc' du *for* dont dépend Şahindağ s'arrogea *sponte sua* le pouvoir de légiférer en surajoutant à la loi. Cette fois le steak est plus nerveux, ferreux, bétonneux qu'envisagé : le croc' Sobek, dieu adoré dans le delta, au Fayoum, à Kôm Ombo, souhaitant l'être aussi au perchoir de son *for* pourrait avoir besoin de tant de carbolevure, spasmodalm, citrate de Bétaïne, maalox, imodium & Cie, s'il tient à digérer paisiblement durant les intervalles œuvrés entre ses vacances bien méritées.

\*\*\*

Loi et jurisprudence sont bien faites quant à concevoir le harcèlement, le mépris, la discrimination.

Or, le novateur apport judiciaire du local procureur ne doit-il pas être considéré comme simplifiant, épargnant peines et soins aux parties, jusqu'à constituer l'aboutissement de méritoires efforts précédemment vains lorsque tentés par d'autres que lui ? Certes, à n'en point douter dit [le malotru](#), la contribution du roi Salomon du *for*... conciliant Justice et justiciable, méritant d'être publiée au Recueil Lebon... dès que le magistrat, a priori de bonne foi, se sera remis en cause au su du Droit qu'il maîtrise les jours d'ensoleillement suffisant, et bien sûr au su des faits auparavant demeurés à lui occultes, désormais portés à la connaissance de son auguste entogée personne.

\*\*\*

Le Rappel à la Loi enjoint [au foutriquet](#) de se tenir à carreau (A.10.12-38) (A.10.12-40 à A.10.12-42) : moins de 31 km/h sur les gendarmes couchés (A.10.12-155), sauf à encourir une condamnation « à 1 an d'emprisonnement et 15000 € d'amende » (A.10.12-156), alors que le GPS de son Kangoo pas roux du tout le gronde quand il outrepassé des limites plus élevées : ça sent le roussi (A.10.12-157) !

Le parquet doit être satisfait que [le rigolo](#) évite constamment la plaignante, mais sur la motivation il aurait à redire. Qu'il redise ! La première règle d'attitude à avoir envers une personne identifiée stupide... est de l'éluder en toutes circonstances. C'est faute d'avoir scrupuleusement suivi cette ligne de conduite que [le sacripant](#) fut happé dans la trame qui lui valut le si pertinent Rappel à la Loi avec mention au dossier.

(A.10.12-155) En estonien, langue littéraire de la petite plume de logographe auquel [le morveux](#) rendit visite au parc national de Soomaa, c'est 'lamav politseinik' : 'policier couché' ; le dévouement des Forces de l'Ordre pour le sadomasochiste automobiliste... est connu dans les contrées les plus reculées de l'Union européenne ; les pragmatiques disent... « En se sacrifiant, les Forces de l'Ordre surveillent. » ;

(A.10.12-156) Tonitrua le procureur d'irascible humeur, vindicatif pour le bien du peuple ; non, le crime ne paie plus ! « Comme je n'étais qu'un salaud j'me fis honnête » dit Brassens in 'Le Mauvais Sujet Repenti' ; moins philosophe, rasant les murs, [le suspect](#) y érafle l'imper, songe aux bonnes adresses du passé... avant de gésir au caveau ores encore vide ;

(A.10.12-157) Le fond de culotte du chauffard peut aller froter la chaise du prévenu, ses socquettes... cirer le parquet, les pompes de celui qui y perche ; pas mal fait notre système pénal : il dispense d'aller à Ankara en pleine pandémie ;

Stupide ? Une personne qui ment à répétition, par écrit contre l'évidence, puis oralement avec un ricanement narquois... l'est selon [le suspect](#). À propos, quelle partie prend l'autre pour stupide ? qui méprise qui ? En la cause, c'est RÉCIPROQUE vu les faits, le mépris se manifestant différemment au su de la personnalité de chacun : ni plus, ni moins !

À réflexion plus approfondie, les choses ne sont pas aussi simples qu'elles en ont l'air ([A.10.12-158](#)).

\*\*\*

Encore deux, trois mots [du salopard](#), avant qu'il ne passe aux perfidies du *Point A.10 octies II K...*

- Faudra-t-il légiférer que toutes et tous soient honoré(e)s, respecté(e)s comme si de par leur seule présence elles/ils étaient bienfaitrices/bienfaiteurs de l'Humanité (*Dimanche ?*) ?
- Il y a une énorme différence entre, d'une part, la dignité due à tout être du monde animal, ce qui inclut *l'Hominem sapientem*, et, d'autre part, l'opinion que l'on a sur chacune et chacun en fonction des mérites et des démérites de celles- et de ceux-ci.
- Dans la cause en débat, il n'y a aucune tentative de dégrader la dignité humaine de la personne, mais des reproches 'in rem', pas 'ad feminam'. La dignité humaine se rapporte au traitement des prisonniers des camps d'extermination, avilis du seul fait de leur origine. Mais tant de personnes visées par des blâmes fondés, incapables de reconnaître leurs torts se délectent à s'indigner, glissant de la piètre orthographe à la soi-disant dignité humaine agressée. [L'ordure de suspect](#) s'en souvient depuis sa lointaine jeunesse.
- Ce n'est pas que la plaignante ait pu être fautive qui compte, mais que [le colérique](#) lui ait fait des récriminations appuyées, incluant le tutoiement. Or, si les fautes se répètent et que [l'emmerdeur public](#) réitère ses engueulades justifiées, l'opinion hurle au harcèlement psychique.
- Ayant commencé par mentir, alors la plaignante – pour ne pas perdre la face – ne peut que très difficilement, voire jamais faire marche arrière : c'est ainsi qu'*Homo sapiens* vit !

\*\*\*

### A.10 octies II K - 'Last but not least'

*'Last but not least'* (enfin et surtout) sinon *'in cauda venenum'* (dans la queue le venin = La Griffé de l'Ours de Soomaa)

À la 9<sup>ème</sup> Édition de ses satires (*l'une des versions anciennes de cet Ouvrage*), le logographe (*Elutarga KARU*) de [Parsouille](#) fit publiquement part du soupçon que la persécutée – éventuellement aidée de sa hiérarchie non pourvue d'une délégation préalable du Conseil municipal ayant seul capacité à autoriser – aurait produit ses preuves à l'appui de sa plainte, usant indûment du matériel de la Commune en violation de *l'article 432-15* du Code pénal ([A.10.12-159](#)).

Le procédé de l'employée ne vicie pas la preuve, mais révèle un mode de fonctionnement non exceptionnel à Şahindağ.

\*\*\*

Le maréchal des logis-chef à qui [le voyou](#) avait signalé que les photocopies des mails produits par la plaignante avaient été imprimées aux frais de la Mairie ([A.10.12-160](#) et [A.10.12-161](#)), et évoqué que dans le privé c'est une indécatesse justifiant le licenciement ([A.10.12-162](#)), ou ignore les *articles 19* ([A.10.12-163](#)),

([A.10.12-158](#)) Dans sa conférence '*Grandeur et servitudes de la Justice*' du 3 février 2015 à l'Espace Montgolfier à Davézieux, l'émérite procureur général de Bourges Éric de Montgolfier déclara en des termes voisins : « *Juger c'est comprendre ; or plus on comprend, et moins on a envie de juger* » ;

([A.10.12-159](#)) Le 1<sup>er</sup> alinéa de *l'article 432-15* du Code pénal édicte : « *Le fait, par une personne dépositaire de l'autorité publique ou chargée d'une mission de service public, un comptable public, un dépositaire public ou l'un de ses subordonnés, de détruire, détourner ou soustraire un acte ou un titre, ou des fonds publics ou privés, ou effets, pièces ou titres en tenant lieu, ou tout autre objet qui lui a été remis en raison de ses fonctions ou de sa mission, est puni de dix ans d'emprisonnement et d'une amende de 1 000 000 €, dont le montant peut être porté au double du produit de l'infraction.* » ;

40<sup>nd</sup> alinéa (A.10.12-164) et 75 (A.10.12-165 et A.10.12-166) du C. pr. pén., ou bien... s'est sciemment abstenu d'y donner suite au visa des articles 432-15 1<sup>er</sup> alinéa (A.10.12-159) et, peut-être, 121-7 (A.10.12-167) du Code pénal. Hélas ! nul ne sait tout, ni ne saurait tout savoir.

Pourtant, à l'article A.5 de l'arrêté (ministériel) du 18 mai 2009 portant dispositions prises pour l'application des articles R.1 à R.5 du C. pr. pén., au programme de l'examen de gendarme O.P.J. à la rubrique 'Droit pénal spécial'... figurent les détournements. Ça, c'est le 1<sup>er</sup> 'coup de pied de l'âne' du justiciable se retenant... floué lors de la procédure d'enquête préliminaire (A.10.12-168).

Il s'élèvera bien une bonne voix pour soutenir que sans plainte préalable formalisée, l'action du ministère public ne saurait être mise en mouvement. Eh bien, que s'en élèvent mille, un million ! Une seule les fait toutes taire, celle de la Cour de cassation (A.10.12-169).

(A.10.12-160) « En revanche, là où vous avez été nettement moins équitable, bien que vous ayez tenté de le faire, c'est à rechercher les futures contributions comportementales réciproques. Encore une fois, ce que vous m'avez demandé est le bon sens. Pourtant, de l'autre côté, ce que vous demandez à la plaignante est illusoire, puisque je ne me déplace plus désormais en Mairie, évitant en tout lieu ladite personne envers laquelle vous connaissez mon degré d'abyssale considération. Il m'apparaîtrait beaucoup plus équitable que la contribution de la plaignante consistât à rembourser, de sa poche, à la Mairie le coût de la masse de photocopies constituées à titre privatif aux frais de la Mairie, donc des administrés, ainsi que les heures passées au bureau pour préparer et suivre son dépôt de plainte, quitte à ce que je sois ultérieurement condamné en Justice à lui rembourser de tels frais si je succombe à l'instance et à l'action. » ;

(A.10.12-161) Ce signalement au maréchal des logis-chef est... 'du poil à gratter sur la paroi interne postérieure du calbar', c'est-à-dire urticant pour celui qui, assis entre deux chaises, doit soit dénoncer au procureur de la République le délit présumé, soit violer à nouveau l'impartialité en occultant ce qui nuirait à l'image de victime reconnue comme telle quand on a des peaux de saucisson sur les yeux ; l'absence de suite donnée par l'O.P.J. à l'indication du vilain fit dire à celui-ci à la 4<sup>ème</sup> Adjointe de l'année des faits, que le maréchal aurait eu un petit béguin pour la plaignante, façon positive d'exprimer qu'il aurait eu une dent contre le suspect, ainsi que développé *supra* au présent plaidoyer ;

(A.10.12-162) « Ça me rappelle ce qu'écrivit le collègue satiriste Éric de Montgolfier, émérite Procureur Général de Bourges, lorsqu'il exposait le cas des loteries truquées en sa faveur à Nice (ce qu'il fuyait), dans son 'Document' "Le Devoir de Déplaire", publié chez LAFON. Peut-être estimerez-vous ne pas avoir à intervenir sur ce point. C'est votre droit, Monsieur le Maréchal des Logis-Chef. Mais moi, je considère de mon devoir de soulever publiquement la question en tant qu'administré. Nul doute, vraiment nul doute qu'une telle démarche sera vue par la plaignante comme un surcroît de harcèlement moral. Et alors ? Est-ce une raison pour moi de renoncer ? J'ajouterai même que dans le groupe dont j'étais mandataire social et D.A.J.F. le fait de ne pas rembourser spontanément des frais supportés par l'employeur au profit du salarié aurait motivé une procédure de licenciement. Peut-être qu'une solution consensuelle serait qu'elle remboursât désormais un peu tardivement, sur la base d'un barème convenu avec le Conseil municipal à l'occasion d'une délibération. Je m'imagine bien, quelle que soit la suite donnée à la procédure, soulever ce point à l'automne » ;

(A.10.12-163) L'article 19 du C. pr. pén. édicte : « **Les officiers de police judiciaire sont tenus d'informer sans délai le procureur de la République des crimes, délits et contraventions dont ils ont connaissance.** »

Dès la clôture de leurs opérations, ils doivent lui faire parvenir directement l'original ainsi qu'une copie des procès-verbaux qu'ils ont dressés ; tous actes et documents y relatifs lui sont en même temps adressés ; les objets saisis sont mis à sa disposition... » ;

(A.10.12-164) L'article 40 du C. pr. pén. édicte : « Le procureur de la République reçoit les plaintes et les dénonciations et apprécie la suite à leur donner conformément aux dispositions de l'article 40-1. »

Toute autorité constituée, **tout officier public ou fonctionnaire qui, dans l'exercice de ses fonctions acquiert la connaissance d'un crime ou d'un délit est tenu d'en donner avis sans délai au procureur de la République et de transmettre à ce magistrat tous les renseignements, procès-verbaux et actes qui y sont relatifs.** » ;

(A.10.12-165) L'article 75 du C. pr. pén. édicte : « Les officiers de police judiciaire et, sous le contrôle de ceux-ci, les agents de police judiciaire désignés à l'article 20 procèdent à des enquêtes préliminaires soit sur les instructions du procureur de la République, soit d'office. / Ces opérations relèvent de la surveillance du procureur général. » ; au visa dudit article, *infra* est cité : (A.10.12-166) ;

(A.10.12-166) Ouverture d'une enquête préliminaire : « Une enquête préliminaire peut être ouverte d'office par les officiers de police judiciaire dès lors que ceux-ci sont avisés de l'existence possible d'une infraction par un renseignement anonyme, si celui-ci n'est pas retenu comme moyen unique de preuve. ». Crim. 9 nov. 2010 : Crim. 9 nov. 2010 : D. actu. 13 janv. 2011, obs. Léna ;

(A.10.12-167) L'article 121-7 du Code pénal édicte : « Est complice d'un crime ou d'un délit la personne qui sciemment, par aide ou assistance, en a facilité la préparation ou la consommation. »

Est également complice la personne qui par don, promesse, menace, ordre, abus d'autorité ou de pouvoir aura provoqué à une infraction ou donné des instructions pour la commettre. » ;

(A.10.12-168) Aux États-Unis les bavures policières sont filmées ; à Şahindağ, le pingouin de suspect semble connaître la matière pénale mieux que le maréchal de France et de Navarre *in spe*, ce pro censé en être spécialiste au vu du 'Petit livre bleu à tronche de passeport' qu'il reçut en dotation avec son statut de gendarme prônant une haute déontologie, du moins sur la papier ; c'est que ça devient dur, trop dur le métier d'O.P.J. de part et d'autre de l'Atlantique ces jours-ci ; ne serait-ce pas l'occasion de se recycler une fois pansé le méchant bobo dû au coup de pied reçu de l'âne ?

C'est que le maréchal des logis-chef est un chevalier blanc au grand cœur. Il prend parti pour les faibles (*du moins ayant l'air de l'être*) et contre *l'arrogante vermine qu'est le mis en cause*. Il fait bien, qui en doute, certainement pas *le hors-la-loi* déclaré tel par le proc' (A.10.12-170).

\*\*\*

À Șahindağ pour assouvir ses besoins, s'enrichir à défaut de pouvoir fourguer au vérifiable prix de marché un ensemble inusité, il est de norme – largement acceptée – que la Commune soit la vache à lait. En pratique c'est le contribuable, ce qui inclut *le salopard de mis en cause*, lequel n'a pourtant aucune raison de se plaindre, puisque ses impôts locaux sont formellement votés.

C'est ce pourquoi, *le maroufle* ayant interrogé l'ex 1<sup>er</sup> Adjoint – vendeur de sa friche immobilière à la Commune – et les membres du Conseil dont il connaissait l'adresse e-mail... quant aux données complètes sur l'existence d'un supposé acquéreur préalable à la préemption par la Mairie votée le 15.11.2017, aussi sur la preuve du prix ferme et définitif entre vendeur et mystérieux acheteur, et sur les diligences accomplies quant à l'évaluation du prix en fonction du marché, sur une éventuelle consultation des Domaines, sans réponse... des mois durant, et ayant prévenu qu'il ne serait pas demeuré inactif, *lui, le salopard de mis en cause* fit publiquement part en période de confinement... de ses doutes croissants, et enfonça le clou trois mois plus tard.

Le problème n'est pas la délibération du Conseil de préempter, le for judiciaire étant incompétent pour en connaître, or la valorisation de la ruine acquise par la Mairie à prix visiblement élevé alors que le prix symbolique d'1 € eût été équitable, à n'en point douter au su du marché en marasme depuis des années pour ce type de bien, et des avantages induits pour le cessionnaire (Cf. Section 12.3, Tome III).

Là aussi, la suspicion de violation de l'article 432-15 du Code pénal est évoquée, sauf que dans le cas de la constitution de preuves par la plaignante, c'est une broutille, une incorrection courante sur laquelle il est habituel de fermer les yeux. Or, *le justiciable* suspecte que la... souffre-douleur a pu être encouragée à déposer plainte, sans que la hiérarchie (*ex 1<sup>er</sup> Adjoint, ex 4<sup>ème</sup> Adjointe*) qui le connaissait au point de lui faire risettes et bises... n'ait équitablement agi. Ce qui laisse à penser ceci, c'est d'abord l'opacité de certaines décisions du Conseil municipal, ensuite la 'cachoterie de la cachette', à savoir le coup des inanimées matriochki parties se planquer dans une armoire, spontanée promenade transitoire... cause de l'incident ayant déclenché le dépôt de plainte.

Il y a aussi l'étonnant comportement de la conjointe de l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint qui semblait mieux versée que *le suspect* sur les intentions de celui-ci, scoop qu'elle tenait de... (A.10.12-171).

À priori, il devait être peu probable que la suspicion fût fondée, car les Adjoints ont le statut d'O.P.J. (A.10.12-172), et tels, sont astreints à l'impartialité ! Mais, vu la forme atténuée d'ostracisme dont *le suspect* se sentit frappé par trois des quatre adjoints peu après la plainte, il chercha s'il n'y avait pas lieu de faire réfléchir l'un d'entre eux à l'adage selon lequel : « *Quand on habite une maison de verre, on ne jette pas de pierres à autrui.* ».

Il gratta peu, trouva tôt. C'est que l'opacité administrative est une marque de fabrique bien ancrée à (A.10.12-169) « *L'exercice de l'action publique n'est assujéti à la nécessité d'une plainte préalable que lorsqu'un texte formel l'a soumis à cette condition.* » (Crim. 9 mai 1885 : DP 1886. 1.89) ; or, en 1885 l'O.P.J. n'était toujours pas conçu ; au visa du 1<sup>er</sup> alinéa de l'article 1<sup>er</sup> du C. pr. pén : « *L'action publique pour l'application des peines est mise en mouvement par les magistrats ou par les fonctionnaires auxquels elle est confiée par la loi.* » ; ledit article 1<sup>er</sup> renvoie implicitement à l'article 31 dudit C. pr. pén. (A.10.12-13) ; le 1<sup>er</sup> alinéa de l'article 19 (A.10.12-163) et le 2<sup>nd</sup> alinéa de l'article 40 du C. pr. pén. (A.10.12-164) le complètent ; l'article 75 dudit C. pr. pén. (A.10.12-165) apparaît énonciatif, donc moins impératif ; or le C. pr. pén. n'est pas architecturé comme le Coran, dans lequel les sourates les plus récentes sont censées annuler les plus anciennes qu'elles contredisent, ce d'autant plus que l'article 75 ne contredit pas ceux précédemment cités ;

Şahindağ, à ce que le fouineur constata lisant les comptes-rendus de réunions du Conseil municipal sur le site de la Mairie. C'est le 2<sup>nd</sup> 'coup de pied de l'âne', celui dont le proc' – sentant s'échapper la 1<sup>ère</sup> proie – pourrait vouloir connaître le destinataire (A.10.12-173).

\*\*\*

### A.10 octies II L - Autre variante

Autre variante du conditionnel irréel

À connaître les grilles de rémunération des magistrats, et sachant que la Justice est engorgée, le plus ou moins brave justiciable est inquiet, car il se doute que pour une bouchée de pain, même en variante pain d'épices, l'épicène substitut ou juge débutant ne va pas commettre d'excès de zèle, aura tendance à souffler dans le trombone selon l'air à la mode, sans s'immerger dans le dossier plus que ce que son emploi du temps ne lui permet, surtout si les vacances sont proches, les soucis familiaux ou avec bailleur, banquier, voisins, collègues, fisc... encore plus immédiats.

Alors, renonçant à octroyer une chance au lancer de piécette du pile ou face, l'entogé(e) qui songe à son hermine de fin de carrière, entasse la charrette judiciaire de la suivante fournée de la prison de La Force du XXI<sup>ème</sup> siècle, *au dépit* de se dégager au palier suivant qu'offre le C. pr. pén., grâce aux vide-goussets défenseurs. C'est-à-dire : *le mis en cause* devra cracher au bassinet pour être relaxé, alors qu'intrinsèquement *il* n'est pas coupable du délit dont il est accusé ! Qu'*il* paie un prestataire de services à sa valeur, soit ! Heureusement que l'avocat(e) est là ! Mais...

Mais pourquoi faire appel aux toqué(e)s du barreau ? Parce que l'épicène magistrat – pour qui *l'attrapé* est menu fretin au matricule fourni par le n° de Rappel à la Loi – se contente de ne pas trop démériter, juste ce qu'il faut pour éviter de retarder sa promotion, occupé à jouer des coudes, à distribuer moult souris à la hiérarchie, pas trop certain de l'existence du devoir de mériter, vague notion qui ne saurait la – ou le – concerner, sauf à conspirer au percolateur, à manifester en corporation, à défouler son hilare indignation au 'Mur des cons'. Boileau prévint (A.10.12-6), et le bon sens dicte qu'il faille être sot pour quérir la Justice de faire redresser un tort dû à son dysfonctionnement, sinon être Mitterrand... vu l'aveugle foi qu'il avait en elle, lui exemplairement au-dessus de tout soupçon et qui se serait bien gardé de la manipuler, le saint homme.

Là, surgit une question de fond : à réception du Rapport d'enquête préliminaire induisant information de culpabilité (A.10.12-96) du *grossier personnage*, quelles étaient les dispositions les plus vraisemblables à choisir ? Citer *le marginal* à comparaître, si telle était la conviction du proc'... dépourvue de l'ombre d'un doute quant aux torts constatés sous l'empire de la Loi, sinon saisir le juge d'instruction par un réquisitoire d'information au visa du 1<sup>er</sup> alinéa de l'article 51 du C. pr. pén., sage précaution s'il en est... qui permet au parquet de ne pas trouver en cours d'instance *des échardes (2 mots rayés nuls)* des moyens contraires de Droit et de fait soutenus par la défense du prévenu, afin d'éviter d'encourir le risque de faire piètre figure à l'audience, et d'y perdre son temps aux frais de la princesse (*l'État dont il est si soucieux des intérêts*).

(A.10.12-170) *Pargere subjectis et debellare superbos* : « Épargner les faibles, abatte les superbes. » Virgile, l'*Énéide*, 6, 852. ; ironie pour dire qu'il est renoncé à accabler définitivement un ennemi que l'on a déjà foudroyé ;

(A.10.12-171) La 'Femme savante' traita *le saligaud* de 'bonhomme qui trafique à la Mairie' répétant n'importe quoi, sans réfléchir ; la même 'Précieuse ridicule' *lui* écrivit « On n'a pas gardé les cochons ensemble » : quelle supériorité, diantre !

(A.10.12-172) Au visa de l'article 16 du C. pr. pén. et de l'article L.2122-31 du Code général des collectivités territoriales ;

(A.10.12-173) C'est que, à Şahindağ, on dit 'second' quand il n'y a pas de 'troisième', 'deuxième' au cas contraire ; avec cette précision le ministère public est rassuré ; même s'il s'estime en droit et en mesure de prendre *le suspect* pour un âne, il sait que celui-ci ne ruera plus, lexique local obligeant ; est-ce une raison suffisante pour qu'il caresse la bête dans le sens du poil ? qu'il laisse bâton, offre carottes ? c'est surtout un motif pour déclarer *le suspect*... stupide et l'éviter ;

Telles sont les branches principales de l'alternative ayant pour axiome la culpabilité de [l'excrément de la Terre](#) (A.10.12-174) qu'est [le mis en cause](#) pour le ministère public, car celui-ci aurait pu préférer garder le dossier sous le coude avant développements toujours possibles dans ce type de délit impliquant la réitération : « *Qui a bu, boira !* » dit la chanson, hypothèse pas du tout farfelue, susceptible d'apporter quelques croissants chauds à la collation matinale du dossier accusatoire, sous forme de moyens de fait déterminants pour emporter la conviction des juges.

Mais à l'évidence, le proc' était sûr de soi, sans besoin de considérer l'éventualité que le doute profitât [au mis en cause](#). C'est ainsi que le parquet produisit ce salmigondis d'avant-gardistes moyens de Droit (A.10.12-37 à A.10.12-42), le tempérant par l'octroi d'une thaumaturge grâce du toucher des écrouelles qu'est le mansuet Rappel à la Loi : *Deo gratias !* prie [le douteux](#) à genoux.

En littérature, c'est aux lectrices et lecteurs de décider, mais en Droit quelle réflexion sourd de ladite mesure ? Le rôle du proc' à cette phase amont de la procédure à l'encontre [du salopard](#)... rappelle celui du juge des référés, juge de l'évidence dans les juridictions civiles non pénales, mission fort utile, or... à circonscrire à la seule évidence. Dès qu'une décision est prise sur le fond par quiconque se drape de la toge du roi Salomon, la hâte dans le référé est susceptible de poser d'épineux problèmes à l'intérêt de la Justice (A.10.12-175 et A.10.12-176).

\*\*\*

Le Rappel à la Loi eut, dès réception, à *10 heures 40* (A.10.12-177), pour effet de dégrader les conditions de vie de [la raclure de bidet](#), du [résidu de fausse couche qu'est le proscrit](#), d'altérer sa santé physique, mentale (A.10.12-178). Lui suffit-il de l'affirmer pour être cru ?

Si c'est mérité, peu chaut à l'autorité de Justice ayant rendu la décision. [Le balourd de maraud](#) lui donne raison. Si ça ne l'est pas, dégâts collatéraux (A.10.12-179 et A.10.12-180) ? [L'idiot du village](#) doit-il se lacérer la toge, se couvrir le chef de cendres ? Pourquoi croire la plaignante davantage que [le suspect](#) ? En Italie, « *La legge è uguale per tutti* » 'la Loi est égale pour tous' est-il gravé dans tous les prétoires. Or en France, à la tête du client ? Pour Gianrico Carofiglio prévaut un autre ubiquie principe, lui de psychologie *supra* cité (A.10.12-64). Quel sujet de réflexion pour le ministère public appliquant la loi lui édictant d'être

(A.10.12-174) Jean de La Fontaine, Fables, Livre II, IX, 1<sup>er</sup> vers : « *Va-t'en, chétif Insecte, excrément de la Terre !* » ; et, avant lui, 1<sup>er</sup> vers de la 'Prophétie du dieu de Seine', stance de François Malherbe contre le Maréchal d'Ancre : « *Va-t'en à la malheure, excrément de la Terre !* » ;

(A.10.12-175) En page 24 du Bulletin Rapide du Droit des Affaires 14/20 de juillet 2020 des Éditions Francis Lefebvre, le chroniqueur juridique mit en exergue les risques des procédures de référé pour les entreprises ; cela vaut également pour la forme parallèle pénale, à savoir la décision que prend le parquet au vu du rapport de l'enquête préliminaire de gendarmerie – ou de police – « *Il s'agit d'une procédure très rapide qui implique de prendre position en un temps très contraint sur des questions d'une grande complexité sans que tous les arguments au soutien de la solution du litige aient pu toujours être pleinement analysés. / En l'espèce, la compétence du juge des référés semble discutable. Les questions juridiques à trancher demeurent en effet sans réponse définitive compte tenu de l'imprécision de... Seule une procédure de fond permettrait d'apporter les éclaircissements nécessaires.* » ; c'est là qu'apparaît un problème auquel la plaignante abusive au comportement malicieux n'a pas trop pensé en allant porter plainte, à savoir succombant à l'instance, ce qui est vraisemblable au su du Droit et des faits, puisque, à prendre un vicelard juriste mis en cause pour adversaire, ce n'est pas un risque qu'elle encourt, mais – sauf lui précédé – la certitude d'une procédure de demande reconventionnelle (A.10.12-176) ;

(A.10.12-176) Le Rappel à la Loi minant [le retors](#) depuis longtemps, selon la façon dont l'éventuelle instance évoluerait, cela pourrait concerner la mise en œuvre des *articles 1241* du Code civil, *226-10* du Code pénal, *91*, voire *177-2* du C. pr. pén. ; que le style [du butor](#) soit tantôt humoristique, tantôt féroce, c'est une chose, et, à l'aide de son Ursidé logographe, [le futé](#) souhaite le perfectionner au gré des circonstances ; mais ceci n'empêche pas que [le gonze](#) ne soit pas disposé à se venger pour nuire (*détestant ça chez autrui, il ne le fait pas pour soi, convaincu que c'est vil*) ; si le prétoire peut être évité, c'est mieux pour tous, de l'avis [du mis en cause](#) ; sinon ? et bien ce sera « *Vae victis !* » ou « *Vae victo !* » selon le cas ;

(A.10.12-177) La mention des secondes fut omise sur le document officiel, le rendant inexploitable par la NASA ;

(A.10.12-178) Sur le second point, [le triste sire](#) n'insiste pas plus que le strict minimum, afin qu'au visa du *8<sup>ème</sup> alinéa* de l'article *81* du C. pr. pén., le proc' en colère ne soit tenté de diligenter un réquisitoire portant mesure d'instruction visant à faire accomplir l'enquête de personnalité susceptible de conclure au besoin de faire interner [le taré](#), sur les avis de deux médocastres de la faculté Peter Teleborian, celle-ci bien connue de Lisbeth Salander et Mikael Blomkvist ;

impartial à l'article 31 du C. p. pén. (A.10.12-13), donc équitable !

Les citations-phares du plaidoyer dopent la ruade de [l'ordure](#) qui, peut-être ingénument et... contre toute attente, s'estime victime d'erreur judiciaire à l'étape du parquet. Créer, causer en toute bonne conscience des dégâts collatéraux, cela n'évoque-t'il pas encore ledit d'Aristote (A.10.12-72) ?

\*\*\*

La Justice – valeur-entité (*réalité imaginaire collective intersubjective*) – est une méta-norme à traiter comme sacrée, pour utilement régir les relations entre *Sapientibus*, entre eux et la nature... y compris les autres espèces vivantes ou susceptibles d'évoluer depuis leur apparente inertie.

Or, qu'elle soit humaine, induit que l'on y trouve de tout, des conclusions de rapporteurs publics aux raisonnements de très haute volée (*aux antipodes des exégèses théologiques*), propres à délecter les érudits de la question débattue, dont ceux d'esprit ouvert succombant à l'instance et à l'action, mais aussi des décisions frappées d'arbitraire qui grouillent dans les bas-fonds de la zone reléguable d'une division de dilettantes de championnat multi-cantonal de l'exercice du Droit.

Oui ! qu'elle soit humaine rappelle l'adage : « *Non vestimentum virum ornat sed vir vestimentum* » : ce n'est pas l'habit (*le costard, l'uniforme, la toge*) qui fait la valeur de *Sapientis*, mais *Sapiens* qui, par sa conduite fait (*celle de*) l'habit. Le mérite des décisions de Justice revient aux femmes, aux hommes qui les rendent ; les démérites aussi. Et en riposte à la contestation, l'outrage à magistrat est l'arme si peu oubliée pour user de représailles de la part de quiconque se reconnaît, sans être animé de l'indispensable bonne foi pour accomplir les diligences d'autocritique quand informé.

Le proc' aurait dû savoir que : « *Il ne suffit pas de ne pas démériter, il convient de mériter* ». L'intérêt de la justiciable plaignante le requiert, celui [du suspect](#) pas moins. Philippe Bloch dans son livre 'Service compris' le fit savoir dans les années 80. Ça vaut dans le privé ; dans la fonction publique ?

(A.10.12-179) Mais sont-ce d'involontaires dégâts collatéraux ou, au contraire, la prédation d'un aigle plongeant en piqué sur [la proie imaginée faible 'vieux schnock'](#) – sur le sacro-saint rapport d'enquête préliminaire – or butin assez lourd pour compléter le quota de pigeons dégomés, soigner la promotion en ligne de mire du tribun ? aucun commencement de preuve ! mais force est pour le malotru de se souvenir encore une fois de l'émérite procureur et satiriste Éric de Montgolfier, notamment à son livre 'Une morale pour les aigles une autre pour les pigeons' que Google Books présente ainsi : « *En plus de trente-cinq ans d'une carrière judiciaire où il s'est souvent heurté à l'ordre établi, Éric de Montgolfier a eu tout le loisir de débusquer les mensonges des prédateurs de la démocratie qui tentent de nous courber sous leurs exigences de morale alors qu'eux-mêmes ne s'y plient pas. ...* » ; balancer à un suspect qui n'est pas coupable un Rappel à la Loi qui la viole par plusieurs moyens de Droit, ça pourrait, très vaguement, depuis la planète Sirius y faire penser ; serait-ce un 'autre coup de pied de l'âne' du justiciable se retenant... floué aussi par le proc' en majesté en son bureau feutré ? que non ! le brave homme souffrait de burn out, c'est suffisamment exposé plus haut ; cette hypothèse doit être exclue à peine imaginée ; pourquoi l'évoquer (A.10.12-180) ?

(A.10.12-180) Au visa de l'article 29 de la Loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse (e-books inclus) « *Toute allégation ou imputation d'un fait qui porte atteinte à l'honneur ou à la considération de la personne ou du corps auquel le fait est imputé est une diffamation. La publication directe ou par voie de reproduction de cette allégation ou de cette imputation est punissable, même si elle est faite sous forme dubitative ou si elle vise une personne ou un corps non expressément nommés...* » ; ici, le corps non expressément nommé est l'*Homo sapiens* dont l'aptitude à abuser d'une position dominante est patente ; le font tous les animaux ; il ne s'agit ni de direct ou indirect discrédit jeté au ministère public, ni d'allégation sans preuve à l'encontre d'une personne, mais d'une question que chacun doit se poser comme extension possible des fautes techniques ; un O.P.J. consciencieux, tout en respectant la présomption d'innocence, ne manque pas d'explorer les diverses branches alternatives possibles, tant qu'il n'a pas une intime conviction de reconstitution des faits, ce qui présuppose le doute, l'examen des données, la présomption d'innocence ne pouvant pas être prétexte à ne pas accomplir les diligences ; toutefois, « *et ceci est fondamental (dixit Chirac)* », il ne s'agit pas de la part [du mis en cause](#) d'une attaque 'ad hominem', mais 'in rem' limitée à ce qu'il observe ; n'ayant aucune information quant au bien-fondé de ses doutes sur une éventuelle intentionnalité des dégâts collatéraux causés, force est pour [lui](#) de présumer l'innocence de la cible quant à l'objectif envisagé ; cette présomption d'innocence qui – éthiquement, légalement – est due à tout un chacun et dont le proc' s'est exonéré envers [le promu salopard de rappelé à la Loi](#), ce dernier la respecte, ce sans réserve ; si ruade de [mulet](#) il y a, c'est dans la différence de traitement de l'incertitude par le proc' et [le voyou](#) ; entre les deux, qui donc viola la Loi ? pour [l'âne bête](#), il n'y a pas l'ombre d'un doute avec ce qui est démontré au A.10 octies II C de ce plaidoyer ; or le proc' n'encourt ni amende, ni privation de liberté pour avoir enfreint la Loi ; c'est comme si celle-ci – pour lui – était le jeu du Monopoly avec 'case prison' factice, amende factice... alors que pour le justiciable, non-magistrat (*grand-prêtre de la Loi*), quand il morfle, c'est pour de vrai ; la Loi est égale pour tous, rengagez-vous qu'ils disaient !



Avec ‘*Absolument dé-bor-dée*’, Zoé Shepard se fit quelque temps virer du service de l’administration ... sans que qui que ce soit n’ait motif à se remettre en cause, ni hier, ni jamais ?

Le légal recours effectif contre l’erreur du procureur de la République est le prétoire (A.10.12-181). Or les magistrats du siège, dès qu’émise leur décision sur le fond statuent souvent : « *Considérant qu’il n’est pas inéquitable de laisser à chaque partie la charge des dépens qu’elle a engagés...* », donc pour celle qui a raison aussi. Sans même que [l’in spe corvéable de la charité ordonnée](#) ne soit pingre, payer pour les erreurs ou les fautes d’autrui... [lui](#) laisse un avant-goût amer à cette exigence.

À poursuivre l’observation en équité : si la plaignante a été incitée par sa hiérarchie à déposer plainte – probable simulacre d’I.T.T. à l’appui – et perd à l’instance, condamnée à la totalité des dépens, est-ce justice qu’elle en supporte le coût total, quand l’action mue par des tiers aurait dû être close dès la phase d’instruction, si O.P.J. et procureur avaient dûment fait leur boulot ?

\*\*\*

« *Quel roman que l’Histoire !* » soulait dire André Castelot (1911-2004) ; « *Quel roman que le Droit !* », surtout quand on le vit de l’intérieur à ses dépens, peut ajouter [le malotru](#), paraphrasant l’historien.

Et le Droit aidera-t-il à améliorer *Sapientem* ? Dubitatif, [le puni par le proc](#) se remémore l’illusion de Monsieur Bergeret (in *Monsieur Bergeret à Paris, d’Anatole France*) qui, à sa fille Pauline voulant savoir quand le monde sera meilleur, répond : « *L’avenir, il faut y travailler comme les tisseurs de haute lice travaillent à leurs tapisseries, sans le voir.* ».

À sa façon (A.10.12-182), avec le concours du Vieil Ours, textes mis en forme par Elutarga KARU, entre autres dans le présent ‘*Plaidoyer pour un malotru*’, [le mis en cause](#) sait que si l’on n’a pas subi l’injustice, on ne peut en parler comme il faut. En rédigeant ces pages, [il](#) pense aider un peu, pas trop... à l’amélioration de l’espèce humaine, laissant aux turfistes celle de l’espèce chevaline.

\*\*\*

Encore quelques mots avant de conclure, Chers lectrices et lecteurs. [L’auteur de ce plaidoyer](#) dit-[il](#) toute la vérité (A.10.12-183 à A.10.12-185) ? rien que la vérité ? ne cherche-t [il](#) pas à paraître meilleur qu’[il](#) n’est, comme tant de rédacteurs des propres Mémoires, en général ?

Comment pourrait-[il](#) ne pas y penser ?

(A.10.12-181) Droit à un recours effectif, Convention EDH du 4.11.1950, art. 13 : « *Toute personne dont les droits et libertés reconnus dans la présente Convention ont été violés, a droit à l’octroi d’un recours effectif devant une instance nationale, alors même que la violation aurait été commise par des personnes agissant dans l’exercice de leurs fonctions officielles.* » ;

(A.10.12-182) « *Être Français, c’est défendre le droit de faire rire, de railler, de caricaturer...* » Emmanuel Macron, Discours du Président de la République du 04.09.2020 au Panthéon, phrase dite à 10h30 ; le Droit de railler celles et ceux qui croient que leur fonction les dispense de toujours agir avec compétence et de respecter les lois, [le mis en cause](#) refuse d’y renoncer, surtout si les cibles sont plus ou moins haut situées dans la hiérarchie (*procureur de la République, O.P.J. bras armé du ministère public*), et croient comme au temps de l’obscurantisme que « *l’habit fait le moine* » ; la raillerie au visa de *l’exceptio veritatis* ne saurait tomber sous le coup des foudres du délit d’outrage à magistrat, puisque la dignité de la fonction n’est nullement visée, seulement la façon dont l’individu s’en drape... vêtu à la façon du bon roi Dagobert ; [Le satiriste](#) taille volontiers à ses cibles un costard sur mesure, chaud... pour la postérité littéraire à leurs dépens, car, entre elles et lui, qui est hors-la-loi ? Elles, eux seulement, en la circonstance de la cause ! [le salopard](#) sait qu’il a raison, car avec la conception, la remise dudit Rappel à la Loi, l’un et l’autre abusèrent d’une position dominante. Comment [le satiriste](#) depuis plus d’un lustre qualifia-t-il celles et ceux agissant de la sorte ? Quiconque cherche dans les écrits publiés dès 2015... piquera un coup de colère noire à se reconnaître sans pouvoir sévir, surtout que ces los ne furent pas conçus pour eux nommément, mais pour toutes celles et tous ceux qui se placent sur la mauvaise case... dont elles et eux, bien après coup, alors que [l’auteur](#) n’en avait jamais entendu parler en particulier, mais savait et sait encore que tout *Sapientem* est prompt à agir ainsi. Tant pis pour les cibles touchées, coulées !

- Quand *il* lit les accusations contre Gérald Darmanin, peut-être vraies, peut-être rocambolesques et l'opinion publique des contemporaines Tricoteuses violant à l'envi la présomption d'innocence ?
- Quand *il* se souvient des dénégations, des pleurs des mois durant de Jonathann Daval, avant que l'énergumène ne capitule dans le pas moins crédible aveu ?
- Quand *il* se rappelle ce que lui disait *sa* femme, il y a 40 ans, lorsqu'il lui faisait la cour, elle, lui répondant : « *Tout ça, ce sont des mots* » ? Voulait-elle une rivière de diamants de lui, fauché ?

C'est que le vrai et le faux sont subjectifs. Au prétoire, les magistrat(e)s s'en foutent. Ce que veulent Tribunaux et Cour ? C'est documenter leurs décisions prises en bonne conscience professionnelle. L'emporte donc la partie la plus convaincante, l'oratrice, l'orateur la plus ou le plus percutant(e). La recherche de la vérité se résume à ça, en prime l'illusion de l'avoir trouvée.

*Lui* sait qu'il ne persuadera personne de son innocence. Ce n'est pas l'objet du plaidoyer qui vise à désarticuler les charges en Droit et en faits, à les rendre nulles et non avenues. Pour le reste, *il* sait être plus ou moins comme tout un chacun, parce qu'*il* est *Homo sapiens*. La présomption d'innocence n'exige pas de prouver ne pas être délinquant ; c'est à l'accusation de démontrer la culpabilité. Mais une fois accusé à tort, mieux vaut démolir la diffamation... sans concession : « *Malitiis non est indulgendum* » 'Il ne peut y avoir de pitié pour les gens de mauvaise foi', ce que dans son langage, l'Ours de *Soomaa* traduit par 'À pute, pute et demie, Jérémie' (13.4.100-4 au Tome III).

(A.10.12-183) *Le malotru de suspect* n'a pas eu besoin de consulter qui que ce fût pour savoir que le comportement de bon sens à avoir envers une femme est d'être gentil, sauf que certaines d'entre elles comprennent la gentillesse comme un devoir pour autrui de subir l'ego de ces dames... extensive notion du bon sens ; alors, dans un bourg de copinage entre Force publique et secrétaire de Mairie aux arrières assurés... '*intelligenti pauca*' ; or, ce qui précède n'est qu'un exemple ; *le promu malotru* par la grâce du proc' (*sorte d'onction de droit divin* 'vox populi, vox Dei' du fait que le proc' est tribun du peuple en l'aréopage des magistrats) en connut d'autres à *ses* dépens, *lui* un peu dur de la comprenotte, pigeant vite quand on *lui* a expliqué longtemps ; alors, *lui* aussi s'interroge sur le point de savoir s'*il* a tout dit (A.10.12-184) ;

(A.10.12-184) Et c'est là que *le salopard de suspect* repense à l'adage « *Tant de nos premiers ans l'habitude a de force* » (A.10.12-18) traduit de Virgile, et, pas moins, à *sa* propre prime jeunesse où *sa* mère tentait de se refaire sur *lui* la personnalité tyrannisée par celle de son compagnon d'union libre, le père *du mis en cause* ; ainsi, toute sa vie, depuis bientôt soixante-quinze ans, lorsqu'une femme tente de lui imposer son ego au-delà de la bienséance parmi des gens *a priori* sur pied d'égalité... il se braque, se fâche ; c'est comme ça ! ceci explique cela ; maintenant il a tout dit ;

(A.10.12-185) Mais personne ne se lèvera pour la *lui* fermer ? car *le* voici qui en remet une couche, quant à *son* analyse psycho-sociologique tirée de *sa* fréquentation des légataires universels des épiciens chasseurs-cueilleurs, puisqu'il *lui* semble que la présente queue de comète de développements faisait encore défaut ce matin au réveil ; la femme, a-t'*il* compris depuis bien douze lustres – sans pour autant appliquer cette thèse qui l'amuse et *le* navre tout à la fois – il faut la flatter non point parce qu'elle croirait celui qui lui conte de tels bobards, elle qui sait que le contenu n'est qu'encens, mais parce qu'elle aime être au centre de son petit monde, princesse plus ou moins omnipotente, son univers serait-il réduit à elle et à un pseudo-admirateur ; or, si ce plaisir lui est refusé, surtout s'il l'est ostensiblement, ça ne peut vraiment pas faire ; *l'infâme rejeton, l'avorton* qui se croit philosophe à ses heures a mis du temps à remarquer qu'une femme usant du mensonge comme moyen de défense, il faut avant tout, malgré tout, lui manifester un apparent respect, non pas parce qu'il lui serait dû, mais d'abord parce que mentir est pour elle un recours naturel qui ne heurte pas sa flexible conscience, ensuite parce qu'en relations sociales au centre desquelles une femme se trouve ou tient à être placée, l'apparence l'emporte de loin sur le fond ; qu'*un goujat* bafoue cette règle, c'est contre lui guerre à outrance avec les grands moyens à disposition, à l'initiative de celle qui cruellement, au moins amèrement ressent le mépris, le rabaissement ; il n'empêche que dans une organisation efficace, une menteuse, un menteur commettent une faute réelle et sérieuse passible de licenciement ; en terme de morale sociétale, le proc' a indubitablement raison de sévir contre *le sauvage*, sauf qu'en éthique et en Droit... il a tort ; en éthique ça se discute un peu ; quant au Droit ? qu'il s'y replonge et applique correctement les textes avant de s'occuper de morale dans son activité professionnelle ! *le soudard* (en rut quand plus jeune) sait qu'une femme ne peut pas toujours s'offrir en cachette pour récompenser le flatteur, mais offre au moins son sourire, sa cuisine à laquelle elle s'applique, et, de temps à autre, un souvenir (*bon d'accord, pas toujours soixante-cinq millions d'euros comme Don Juan Carlos Primero ne le fit qu'une seule fois à son ex maîtresse en 2012*), pour que le beau-parleur continue à penser à elle, qu'il la tienne éternellement au chaud en mémoire ; cette relation humaine est aussi à la base des autres et majeurs mensonges acceptés que sont les croyances de toutes sortes, ces réalités imaginaires collectives intersubjectives qui nous motivent et nous subliment, sinon nous avilissent à l'extrême, tous autant que nous sommes, ou presque ; certains développements – ceux liés à l'originalité intrinsèque du comportement féminin par rapport à celui masculin – découlent de la fondamentale note de pied de page (11.2.6) *Des séquelles de traumatismes psychiques de chasseuses-cueilleuses*, au Tome III du présent Ouvrage ; Cf. aussi note (A.10.12-141) ;

Quant aux sots attrayant *le mis en cause* au prétoire, et succombant à l'instance et à l'action, il leur sert par avance le dit philosophique de son lointain pote P.L.H. : « *Quand le viol est inévitable, détends-toi et jouis !* » = Délecte-toi de prendre la leçon de Droit ! et pas gratuite, bien évidemment, car plus son prix est élevé, mieux tu perçois sa valeur, selon la comprenotte commune des niais.

\*\*\*

Si après examen des doléances *du malotru promu tel*, lectrices et lecteurs se convainquent que les choses ne furent pas telles que présentées lors de la plainte, que des pans entiers de la réalité y furent occultés (A.10.12-186), le but préliminaire et accessoire *du fieffé saligaud* est qu'elles et ils *le* réhabilitent ; or le but majeur est que *sa* démarche serve à celles et ceux qui se trouveraient malencontreusement dans une similaire situation (A.10.12-187), qu'elles et ils, à l'aide de quelques idées qu'*il* leur offre, se fassent radier de l'inscription au tableau des ordures tarées (A.10.12-188).

Que ceci soit utilisé par leurs avocates et avocats qui s'en attribueraient le mérite qu'elles et ils leur factureraient... est une autre affaire, et ce n'est pas *post mortem* que *le malappris* ira contester. Grand bien fasse à tout le monde, s'*il* a été utile au-delà de ce qu'*il* imagine... aussi à la Justice !

Plaise aux lectrices, plaise aux lecteurs !

P.S.1 : Chères lectrices, Chers lecteurs,  
S'il est une seule règle de conduite à retenir de ce plaidoyer, et à suivre dur comme fer c'est de fuir les stupides, ce sans exception. Pourquoi ? Parce qu'à transgresser, ne serait-ce qu'une fois cette norme, vous risquez de perdre votre sang-froid, et ça peut vous coûter bonbon. Même si vous avez été poussé(e/s) à la faute, votre comportement sera vu causalité adéquate de la plainte. Pour que les décideurs statuant à la va-vite sur votre sort, et l'opinion publique qui adore penser à votre place... rétrogradent, faire des pieds et des mains ne suffira pas toujours. Les stupides s'entraident, solidarité passive oblige, et font boule de neige. Fuyez-les ! fuyez-les sans retour !

P.S.2 : En guise de chute (\*) :

Que le style mordant *du galvaudeux* déplaie,  
Atteste qu'*il* est *lu*, que s'en fait l'exégèse  
Au sein des farfelues pros de l'indignation,

(A.10.12-186) Sections A.10 octies II G, H et I du présent plaidoyer ;

(A.10.12-187) La riposte littéraire *lui* suffit, sans nuire à autrui au prétoire, vu qu'acteurs principaux et marionnettistes, s'~~il~~  
~~en~~~~a~~ (4 mots rayés nuls), seront tôt ou tard démasqué(e)s, pas par *lui*, s'*il* n'est pas attiré au tribunal ; avec amère nécessité, *il* sait avoir asséné un sacré coup de pied de l'âne aux acteurs et figurants de la farce juridique où il *lui* fut attribué le rôle principal, et, en temps opportun, les uns et les autres découvriront le sens profond du dicton turc 'Az tamah çok zarar verir' : 'la petite cupidité conduit à un grand mal', la bourgade s'étant, de par sa sottise, privée d'un avantage de plus de dix fois ce qu'elle octroya indûment (selon toute vraisemblance) à l'ancien 1<sup>er</sup> Adjoint ; mais, *l'idiote du village*, dès qu'il comprit qu'un legs au profit de la Commune, même avec clauses d'utilisation, conduirait en pratique à combler partiellement les trous causés par des frasques décisionnelles opaques, *il* fit volte-face, annulant totalement ses bienveillantes dispositions antérieures ;

(A.10.12-188) En ce qui concerne *le malotru*, la distinction qu'est le Rappel à la Loi... complète *son* palmarès de major de promotion *ex aequo* d'université en Italie (23.12.1975), puis les Félicitations du Conseil de Perfectionnement du Conservatoire National des Arts & Métiers à Paris (18.05.1979) ; recevoir, à 70 ans tassés, le Nobel judiciaire alloué aux ordures... fut pour *lui* un honneur, une sorte de doctorat *honoris causa* ; pourquoi pas, si le prix récompense une carrière de bouffon ! bien, merci ; or, à le recevoir, *il* préfère imiter Jean-Paul Sartre ;

(\*) Alexandrins néo-classiques de style libéré (les interdictions et dièses spécifiques au style conservateur y sont ignorées, pas les liaisons), en rimes plates, avec assonance plus ou moins atténuée à l'hémistiche entre le second vers d'un distique et le premier hémistiche suivant ; c'est de la prose versifiée, plus naturelle à lire à haute voix que les sublimes tirades classiques exigeant parfois de contorsionner langue et mâchoire, susceptibles d'apparaître obsolètes ; ce n'est que sur le tard que le pote logographe Elutarga KARU *du pitre mis en cause* adopta le style libéré, l'essentiel de son œuvre versifiée antérieure dans l'e-book 'La Griffé de l'Ours de Soomaa' étant de style néo-conservateur (satires Ménippées contemporaines et versification en français de chefs d'œuvre littéraires à partir de douze langues étrangères) ; l'alternance des vers suit la trouvaille de l'opposition 'rimes autonomes', 'rimes dépendantes' qu'inventa l'Ursidé ex-juriste collègue du pays des marécages estoniens et qui lui sert de nègre littéraire et juridique ; c'est qu'il a une bonne bouille, *le suspect de service* ne faisant pas la maille ;

De leurs géniaux mentors en noble inspiration  
Pour voir les propres torts.

De Boileau, Juvénal, 5  
Horace, La Bruyère, et l'Ours en Saturnales,  
Aux lettrés sans lumière, arrive raillerie  
Suscitant volupté, barouf, chamaillerie  
De plaideurs agités, souffre-douleur, quintaines (A.10.12-189). 8

\*\*\*

Or bien ! selon 'Atṭār (A.10.12-190), qui ? de façon certaine, 10  
Et transcendé trop tard, geindra, onc impuissant,  
La cible à quolibets des autres bien-pensants ?  
Vivent les gros babets qui estent au prétoire,  
Au sein des vaniteux aux pleurs imprécatoires,  
Et qui s'enfuient honteux, car de preuves n'ont point, 15  
Si ce n'est à soi-même, à gonfler l'embonpoint  
Dans le temps de Carême, aux gens si bons apôtres  
Avocats en soupirs... adressant gonze aux peautres ! 18

\*\*\*

Un vieux bougre s'inspire du comportement  
Sociétal qui censure les dérèglements 20  
Des trublions – peu sûrs compagnons d'infortune –,  
Entre esbrouffe et complots, prêchant à la tribune,  
Ex cols blancs, eux enclos dans un box d'accusés.  
Si de feu ses pastèques la couenne est usée,  
De lui reste un métèque, un clochard pour la soupe, 25  
Un critique prudent qui s'éloigne du groupe,  
Et toise UN PRÉCÉDENT ADJOINT si scrupuleux  
Du pognon du village, AUTEUR MIRACULEUX  
Commuant – au passage – insuccès, rebut, friche  
En pactole payé par indigents et riches 30  
Administrés taillés à merci par CE GRAND  
Dont l'exemplaire éthique est mérite flagrant. 32

\*\*\*

Retenu sympathique, LE SIEUR, par coutume  
Est un beau jour convié lors d'un gigot-bitume (A.10.12-191),  
Où, rincé le gosier, LE GUS sponte sua 35  
Dénigre le plâtreur. Crois-tu qu'IL le tua ?

(A.10.12-189) Poteau, jadis... cible des cavaliers lors du maniement des armes, souvent surmonté d'un mannequin ;

(A.10.12-190) Cf note (5.3.3) au Tome I de l'Ouvrage, citant une phrase en farsi, langue que l'Ours avait commencé à apprendre, pour négocier en Iran : 'J'ai connu des gens qui - se transcendant - gémissaient sur leur impuissance' ;

(A.10.12-191) Traditionnel repas de fin de chantier à l'initiative des corps de métier du gros œuvre du bâtiment ; 'le gigot est enveloppé de papier kraft et cuit dans un bain de bitume en fusion' (Wikipédia) ;

S'en promut le châtreur ? Les services techniques  
Ont besoin de surface ; eh bien, pas de panique !  
Un tour de volte-face : *IL* l'appelle et reprend  
Le dénigré d'hier.

Si tu peux, tu comprends ! 40

Tu sors de la tanière, et vas rimer sous l'orme ;  
On *LUI* passe ton truc.

Sans respect de la forme  
À toi chère, *IL* reluque ; en sa feuille *IL* publie,  
Ce dont tu remercies, mais plutôt qu'un chablis  
Tu peux servir aussi 'Notre-Dame des Neiges' 45  
En 'Ictus' de cuvée des moines : Dieu t'allège !

Or, tu offres ? trouvé : de la 'matriochka' (A.10.12-192) –  
Célébrant la culture de *SON* syndicat  
Fine fleur de lecture –, une pour chaque membre  
Et conviens qu'*IL* les passe aux gens, pas aux Sicambres. 50

Or, *IL* tiédit, se lasse, et ne fait le boulot  
Convenu qu'à moitié, car au bout du rouleau  
C'est récré *DU POSTIER* : *matriochki* (A.10.12-192) ... Xanthippe ?  
Ou Socrate ou Solon, mais pas trop par principe !

En ce temps-là, selon les copains de Jésus, 55  
L'idée *LUI* vient, polie, sans discours décousu,  
De cacher les jolies, les grosses dans l'armoire...  
Étape intermédiaire où berner la mémoire.

Oh ! tes dons, sans manière, offerts à la Mairie,  
Sujets à quiproquo, lorgnent la librairie... 60  
Morte, dont les locaux – trésor universel  
Inscrit au patrimoine onusien – les harcèlent.

Après de Saint Antoine au Conseil apparu,  
Des puces du marché... faites clapier de rue  
Sans preneur repêché recensé à ce jour, 65  
Appert un stratagème au tapis de velours,  
Un que *LE SIEUR* dit « *J'aime* » au seuil du casino,  
Quand a craqué la banque avant Bernard Hinault.

Voici qu'à la pétanque on est très susceptible :  
'Une bande de cons' inclut *L'INCORRUPTIBLE* ? 70  
Oh diantre ! à Tarascon, se cabre *TARTARIN*,  
Qui soudain démissionne auprès du souverain  
Patron qui s'émotionne, en maire débonnaire.

Or, va savoir quel pacte font les visionnaires –  
Afin que se rétracte, désintéressé – 75  
*L'EX PAPETIER LIBRAIRE* et le citron pressé,

(A.10.12-192) Substantif pour 'petite mère', désignant les poupées russes emboîtées ; une matriochka, des matriochki ;

Pour que cesse de braire UN PREUX DE LA DROITURE,  
Œuvrant jusqu'à la fin de cette mandature ?

Oncques mis au parfum ? mais de braves gogos  
Votent comme un seul homme l'octroi du magot 80  
Municipal.

Ta pomme est prise dans les serres,  
Alors qu'un seul euro comme prix de l'affaire,  
Une coupelle, un rot, te semblent suffisants,  
Reflétant l'équité pour les deux camps présents,  
Donc la communauté, L'ADJOINT en cul de sac. 85  
Or, ce serait bannir les décisions opaques ! 86

\*\*\*

Il faut en convenir, de l'iceberg sur l'eau  
Ne se voit qu'un dixième, quand les cachalots  
Sur chant de requiem, dessous en prédateurs  
Engloutissent leurs proies, comme des gladiateurs 90  
Étripant de sang-froid.

Tirant les fils des jeux  
Montrant les marionnettes, des grands ombrageux  
Sur l'entière planète, abusent du pouvoir  
En dévoyant les mots.

L'électeur se fait voir  
Ici, là, chez Plumeau : ses poches sont vidées. 95  
Les vases communiquent par flux débridés,  
Pour un élu cynique – école à philosophes –  
Érudit du quartier, pour toi... lui saint Christophe  
Aspirant des rentiers, des bosseurs sans-le-sou,  
Des nantis... leur épargne.

Le synode absout, 100  
Lui votant, non sans hargne pour les privilèges  
À maintenir longtemps... quitus pour son manège.

On te pompe : inquiétant pour la démocratie !  
Jamais de corruption servie sur pain rassis  
Dans tes contributions, dites taxes locales, 105  
Autrefois, quatre vieilles (A.10.12-193) ... mannes pour chacals  
En bronzage au soleil.

(A.10.12-193) L'auteur de ce 'Plaidoyer pour un malotru' ayant exercé la profession d'expert-comptable à dominante fiscale, il succombe gaiement à la tentation de citer *in extenso* l'excellent commentaire d'un anonyme confrère sur Wikipédia : « En France, les contributions directes sont un ensemble de quatre impôts, dites les quatre vieilles, établies sous la Révolution française à partir de 1791, date à laquelle tous les impôts indirects sont supprimés. Ces quatre contributions sont toutes des *impôts directs* sans en avoir le nom, le terme de contribution renvoyant plus à une idée de geste civique et consenti. C'est une volonté de casser le système fiscal très impopulaire de l'Ancien Régime et de le rendre plus égalitaire. Trois sont établies par l'Assemblée constituante en 1791 : la contribution foncière, portant sur tous les terrains ; la contribution personnelle et mobilière, portant sur tous les revenus qui ne sont pas tirés du commerce ou de la terre (rente, industrie) ; la contribution de la patente, qui taxe les professions selon des signes extérieurs. La 4<sup>ème</sup> imposition, la contribution sur les portes et fenêtres, est établie par la loi du 4 frimaire an VII (1798) par le Directoire. » ;

Dans les associations,  
 Domine un mont Thabor ; la transfiguration  
 Passe par-dessus bord la hiérarchie d'ailleurs :  
 Une aide-ménagère ordonne aux employeurs. 110  
 Au bourg, on exagère ? Au pas-trop-compétent –  
 Mais docte ès copinage – est attribué pourtant  
 ‘Budget’ en apanage, aussi ‘Travaux Publics’.

Élu, puis Maire-adjoint, titre O.P.J. (A.10.12-172), décliné :  
 On couvre les besoins par des chèvres bottées 115  
 Fors le savoir idoine, aptes à ergoter,  
 Se rincer la gorgone à la salle des fêtes,  
 Aux frais de la princesse... un beau jour, stupéfaite.  
 Ancien Régime en baisse à l'indice, aux instincts ?  
 « Sed tu vera puta » (A.10.12-194). Tu doutes, philistin ? 120

\*\*\*

Le proc' éprouve un TAS (A.10.12-195) pour les boucs-émissaires,  
 Au rang desquels il joint les apparents sincères  
 Accusateurs témoins de faits gauchis, tronqués.  
 Lorsqu'il aura perçu, qu'il s'est fait arnaquer,  
 Berner à son insu, post un travail d'approche, 125  
 Il verra le miracle... sujet à reproches,  
 Et diligentera, clic, clac, une instruction  
 Trouvant au pot-aux-roses... source d'une action. 128

\*\*\*

Si l'indicateur ose avec sa ‘Fiche Quatre’ (A.10.12-196)  
 – En sarcastique offrande d'un iconolâtre 130  
 Aux peintures flamandes pour les pénitents –  
 Déposer sur coussin au procureur... content,  
 L'AUTOCHTONE EX GRAND SAINT vénéré du Conseil,  
 À savoir JEAN-(François) RÉGIS dans la corbeille,  
 On dira qu'il décoit, qu'il est un gros salaud. 135

Mais il n'est qu'un Sapiens, ayant pour tout / halo  
 Lueur, foudre olympien seyant aux colériques

(A.10.12-194) Juvénal, *Satire II*, vers 153 : « Mais suppose que ce soit vrai » ; Jules Lacroix, traducteur des satires de Juvénal (*Decimus Iunius Iuvenalis* : 55-128) et de Perse (*Aulus Persius Flaccus* : 34-62), versifia : « Mais tout est vrai. Croyons ! » ; ici est préférée la traduction en italien de Raffaello Vescovi, que la présente versification en un demi hexasyllabe reflète mieux ;  
 (A.10.12-195) Jeu de mots ; double sens parce que le procureur éprouve beaucoup d'empathie (*donc un tas... de choses de bonne disposition*) envers les faibles, ce de par sa fonction, sa mission, et aussi parce que ‘TAS’ est l'acronyme du trouble affectif saisonnier, type de dépression liée à la quantité de lumière à laquelle l'individu est exposé ; quand elle baisse, la dépression s'accroît ; fin juillet, normalement pour tout un chacun dans l'hémisphère nord, une majeure lumière apporte bonne humeur, exubérance ; pourtant il y a des exceptions tout à fait explicables : lorsque l'on est perturbé par le bouclage des valises pour partir en congés bien mérités, stressé par le peu de temps demeurant pour finir le boulot, sinon le bâcler, que l'on sort d'une saison très difficile avec l'assaut de la préfecture par les flavescents casaquins du jour du shabbat, que l'on est de ce fait en état de burn out, alors l'excès d'empathie envers les faibles, les victimes, les souffre-douleur des ordures tarées de harceleurs, peut se muer en trouble affectif saisonnier = TAS ;

Au constat d'être pris pour pigeon fait bourrique.

\*\*\*

Ainsi, à la Mairie, même au secrétariat,  
Se serrent poings et coudes, du fait du paria 140  
Vêtu de Clint Eastwood justicier Don Quichotte.

Une preuve est en vain camouflée ; on chuchote  
Entre les échevins, pieux sous leur capuchon,  
Pour savoir si tout ça... c'est du lard, du cochon,  
Si complice on tressa ? si l'on fut co-auteur 145  
À voter un délit ?

Emberlificoteur

Ou digne d'homélie était NOTRE RENTIER ?

Le doute et la frayeur s'insinuent tout entiers.

Chacun est batailleur, or prudent, face au risque :  
Une femme savante à présent peste, bisque, 150  
À en être émouvante, à plaindre, s'il fallait :  
Que gémir, implorer, pour Vigny semble laid (A.10.12-197) ! 152

\*\*\*

Tout proc' peut abhorrer les bourreaux véritables,  
Y joindre, par erreur, un gus insupportable  
Au maréchal – d'aigreurs... souffrant d'être mouché 155

(A.10.12-196) En supplément à ce décadent divertissement de vieux schnock rêvassant à observer le paysage verdoyant resplendir au soleil après une longue averse, le malotru reçut de son logographe Elutarga KARU pataugeant au parc de Soomaa... 4 Fiches techniques pour le cas où, sans crier gare, lui, le vilain serait attrait à devoir se défendre face au procureur, au maréchal de France *in spe*, à la plaignante abusive au comportement malicieux, à la marionnettiste de l'ombre ; de tous ces potentiels adversaires, il ne craint que la plaignante, non point au vu du dossier, certes pas, mais parce que d'une personne avérée stupide – celle qui, avec insolence, ment à répétition l'est nécessairement – il est en droit de s'attendre à tout, e.g. qu'elle l'oblige à affronter un avocat de mauvaise foi, rompu aux arguties, et que lui accusé, ne tombe sur un avocat moins percutant, voire – ceci hélas, il le vécut au sein de ténors internationaux du barreau –, qui 'échange' les dossiers avec l'avocat de l'adversaire, dans le sens 'je te laisse gagner cette affaire-ci. tu me laisses gagner celle-là ; on s'y retrouve, quel que soit le client qui paye au final' ; eh oui, la juristerie a ses couloirs enfumés de suie que le public ignore, mais que le promu délinquant – selon l'oukase du proc' – vécut de l'intérieur ! face à l'O.P.J., il est confiant... du fait du rapport de force, seule réalité que le militaire de carrière comprend, i.e., le maréchal de France et de Navarre *in spe* qui croit connaître le Droit... le maîtrise peu (ça ne suffit pas d'être major ex aequo de l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales), voire l'ignore, ce qui aide à faire illusion un moment, mais quand le brave homme constate qu'il a le dessous et qu'il est acculé au mur face à un adversaire supérieur, de par sa formation... il cède ; quant au proc' c'est à pile ou face ; ou bien, le magistrat de sévère réputation... est vaniteux, tient à avoir raison contre vents et marées, et c'est le conflit au prétoire, ou bien – or c'est impossible à savoir d'avance –, il est capable de prendre le temps d'étudier à tête reposée les arguments de fait au visa du Droit, et... c'est gagné pour le suspect, dans l'intérêt de tous, et bien sûr de la Justice ; les marionnettistes de l'ombre, eux, en attendant, rasent les murs, eux dans la peau du gibier en rase campagne, sans terrier de repli ; au réveil, après chaque sieste, ils se sentent harcelés psychologiquement, sinon s'oignent copieusement pour oublier le chasseur ; ça marche aussi parfois... ; ils sont mentionnés, car – règle bien connue depuis les chasseurs-cueilleurs – la plainte n'aurait pas été déposée sans que les arrières n'aient été préalablement assurés ; lui, 1<sup>er</sup> Adjoint était l'interlocuteur privilégié de la plaignante, la 4<sup>ème</sup> aussi ; or elle a l'intelligence de ne pas prêter le flanc à la critique ; toujours le même constat fait depuis les Romains, réitéré par Voltaire et Nietzsche, i.e. les femmes ne sont pas les égales des hommes : elles sont meilleures ou pires ; la quérulente est pire, l'ex 4<sup>ème</sup> Adjointe de l'époque est meilleure ; (A.10.12-197) « Gémir, pleurer, prier est également lâche... » ; dans 'La mort du loup', apologue publié en 1843 ;



Par *le gus importun* – certes pas trop fâché  
De rendre un clair *matin* la monnaie *au vieux drôle*.

Or, si passe un *délit* payé dix ans de tôle  
À *L'ÉTOURDI* poli méritant le bon Dieu  
Sans confession *aucune*, au visage radieux... 160  
Perché à la tribune, le magistrat gronde,  
À moins que, philosophe, ou dans un vent de fronde,  
En rimant strophe à strophe, iambes, alexandrins,  
Pris d'un actif *désir* de briser son train-train,  
L'as du for en vizir ne trouve aux turpitudes 165  
Observées des humains que sottises platitudes  
Indignes lieux communs des notes du greffier,  
Ne dise à la façon d'Éric de Montgolfier –  
Qui tirait les leçons de Nice après les Flandres (A.10.12-198),  
Et ailleurs – que « *juger c'est avant tout comprendre* » (A.10.12-158). 170  
Après, les préjugés se brisent, puis l'envie  
De châtier au prétoire les gens poursuivis  
S'estompe à l'offertoire et plus au Yom Kippour.  
Un grand pardon public tient le contre, le pour  
Au baiser des reliques de la procession. 175

\*\*\*

Néanmoins, vif, saillant, forçant l'admiration,  
L'ogre assoiffé ayant goûté à la chair fraîche,  
Au luxe anthropophage dont il se purlèche,  
Envoie aux Lotophages l'excès de bonté,  
Clame, admoneste encor les suspects éhontés, 180  
Faits humains de discordes, viles habitudes.

Alors, l'Inquisition nourrie de certitudes,  
Et de vives passions pour ordre, éthique et Droit,  
Bien au-delà du temps des rois et de la Croix,  
Dans la peau du battant, renaît, prend du service 185  
Aux blâmes à tout-va d'illusoires sévices.

À Béziers sous '*Vivats !*' flambaient les paroissiens.  
Des torts collatéraux ? Dieu connaisse les siens (A.10.12-199) ! 188

\*\*\*  
\*  
\* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

(A.10.12-198) Notamment l'affaire V.A. – O.M. avec les enveloppes de gros sous cachées dans le jardin de quelques joueurs achetés ; c'est que l'argent croît avec le temps, si bien arrosé ;

(A.10.12-199) Peu glorieux, et en partie légendaire épisode de la Croisade des Albigeois menée par Simon de Montfort épaulé par l'Inquisition, où Arnaud Amaury archevêque de Narbonne est supposé avoir dit des personnes réfugiées dans la cathédrale de Béziers, englobant hérétiques ou non : « *Brûler les tous ! Dieu reconnaîtra les siens !* » ; le *malotru promu ordure tarée* par oukase du procureur du for où il vit, ne peut que faire le rapprochement, pour lui pas plus osé que les excuses présentées par l'Aviation britannique ayant rasé Le Havre sous les bombardements du 5 au 11 septembre 1944, sinon avec l'expression de '*dégâts collatéraux*' à la mode depuis Dick Cheney et George Bush junior ;

## A.10 octies III - En güzel şarkıları (A.10.13-1 à A.10.13-5)

[Meilleurs chants populaires pour quintet à cordes pincées (au Q) de Şahindağ]

« Les plus désespérés sont les chants les plus beaux... (A.10.13-6) » : O.K. pour hymnes d'épopée soudant une nation, poésies lyriques romantiques, plaintes élégiaques de Los Calchakis, Quilapayùn, psalmodes religieuses ashkenazim, sefardim, certes pas pour philippiques, catilinaires et autres satires, là où l'auteur est à la fois vrai et mordant, juste un chouïa paillard de-ci, de-là égayant la galerie, laquelle en réclame, tout en s'en défendant, surtout les femmes... (A.10.13-7). Épiloguer en vers sur le thème ? Non, ce n'est pas nécessaire, l'ordure tarée promue telle par le proc' n'est en rien affligée, juste en colère – peu déclinante avec le temps – contre l'incompétence des prétendus pros.

« Seul le silence est grand, tout le reste est faiblesse (A.10.13-8) ». Vu Vigny, le gonze tait le nom des cibles, sauf en ses fiches techniques promptes à dégainer s'il est attiré chez proc', juge d'instruction, voire au prétoire, ayant titillé (sans le vouloir ?) deux cibles (O.P.J. et marionnettiste à l'action) en période non prescrite, avec possible acte interruptif... Faisant fi des abeilles, il dévore le miel, et s'attend à tout, prêt en conséquence. Alors, des meilleurs chants populaires pour quintet à cordes pincées qu'il avait plus qu'imaginés, quasiment complétés, il garde en soi la musique de saz typique du Proche- et du Moyen-Orient, après avoir jeté les paroles au fleuve Oronte au sud du Hatay – pas si loin que ça de Şahindağ – fleuve prisé du feu collègue satiriste... le latin Juvénal.

(A.10.13-1) Orchestre de cinq virtuoses sur instruments de lutherie turque piriforme : oniketelli ou meydan sazı (*variante şahindağaise de luth à son grave à douze cordes*), divan sazı (*instrument de la même famille, mais au son moins grave que le précédent*), bağlama [*luth joué avec plectres (A.10.13-2) – dits tezene ou mızrap au Hatay autour de Şahindağ) – ce sur une version anatolienne du saz perse*], çöğür (*variante turque de luth à son aigu à trois cordes*) et cura (*comme le précédent mais avec deux cordes au lieu de trois, ce qui en fait l'instrument à cordes au son le plus aigu de la famille*) ;

(A.10.13-2) Baguette ou lamelle servant à faire vibrer les cordes pincées (A.10.13-3) ô-Q de Şahindağ ;

(A.10.13-3) « Pince-mi et Pince-moi sont sur un bateau ; Pince-mi tombe à l'eau, qui reste ? » entendu à la récré à Şahindağ, (*sinon rue Ferdinand Flocon à Paris*), pas à celle de la Covid 19 de septembre 2020, mais en 1954, quand Mendès-France fit distribuer du lait aux écoliers dans un gobelet métallique (*pour le lait, pas pour que les écoliers du cours élémentaire 1<sup>ère</sup> année s'y cachassent*), et une barre de chocolat, volontiers prise par l'Ours de Soomaa jouant aux billes après ;

(A.10.13-4) Qui sont les trois saintes à l'honneur ? Les deux premières combinent les prénoms de trois dames regroupées par El Greco en 1597/99, exposées à la National Gallery of Art, Washington D.C., admirées de Donald Trump venu consulter l'enfant Jésus au centre ; le visage séraphique de l'une plut à l'Ours jeune, il y a 1/2 siècle en la cathédrale de Pise sous le pinceau d'Andrea del Sarto ; une autre est à ses heures patronne de Rome ; la plus gracieuse est trois fois mère et toujours vierge ; quant à la plus effacée, erre-t-elle à la Laure Saint-Alexandre-Nevski à Saint-Pétersbourg ?

(A.10.13-5) Quid des trois durs à cuire ? l'un est à l'honneur à la Fête du Travail ; un autre ayant à peine deux ans quand le regretté Pierre Dac (1893-1975) nous quitta... ne put connaître ni Colas... ; le troisième peut joindre à ses anecdotes sur les tableaux flamands d'Abel Grimmer un épais dossier d'avant-contrat ferme de vente de sa librairie fermée classée au patrimoine mondial de l'U.N.E.S.C.O., acte signé par-devant M<sup>o</sup>... comme soulait dire Alphonse Daudet ; donc, l'un n'est pas protagoniste des '*Bons baisers de partout*', un autre est cible des slogans des casaquins flavescents de Şahindağ ; quant au troisième ? qui vivra verra... surtout lui qui rase les murs en voyant l'Ours de loin !

(A.10.13-6) Musset, Nuit de Mai, Allégorie du Pélican, 1835 ;

(A.10.13-7) Littérature rustique du bouffon Falstaff, réminiscence des antiques comédies, soties et farces chues au 2<sup>nd</sup> rang, sauf à ce que, par inadvertance (?), le Plantigrade auteur de satires Ménippées contemporaines et de leurs suites ne « π-ç-Q » des pros de l'indignation, les honorant à sa façon, à celle de Benjamin Grivois (A.10.12-147) ? non, dans ce dernier cas, il laisse la place aux jeunes, lui... ayant assez de souvenirs pour comprendre leur héroïque geste épique et pic et colégram, am stram gram ; or il ne sait plus les imiter, âge et surtout santé de '*has been*' obligeant ;

(A.10.13-8) Vigny, Les Destinées, La Mort du Loup, 1838, retouchée plus tard ;

```
***
 *
 * *
 * * *
 * * * *
 * * *
 * *
 *
```

A.10 octies IV - 125<sup>ème</sup> Épître philosophique (A.10.14-1)  
[À la gloire de Coalémos (Κοάλεμος) : esprit de la stupidité (A.10.14-2)] (A.10.14-3)

Gloire à Coalémos dont la stupidité  
Pilote Şahindağ au destin tourmenté !

Dans cette sous-section tout est imaginaire,  
Exempt de moindre preuve admise d'ordinaire  
Au 5 Quai de l'Horloge où le Droit se construit 5  
Parmi les magistrats, réputés plus instruits.

Donc, là, nul 'Plaidoyer d'un malotru' en mal  
Aigu de rédemption après une cabale  
Où jamais il ne chut dans les rets mal tendus  
Par de si braves gens dont aucun n'est tordu. 10

Mais les petits futés des siècles à venir  
Auront peut-être humeur à rechercher *la pire*  
Entre les *conjectures*, les fausses idées,  
Pour *la* décortiquer jusqu'à se persuader  
Sans trop de fantaisie qu'au-delà du décor 15  
– Au fin fond du placard, il reste quelques corps –.

Un air de ritournelle de chanson connue  
Sous des gammes voisines – même contenu –  
Pourra bercer l'oreille ou porter sur les nerfs  
Au gré des auditrices les plus débonnaires 20  
Ou renfrognées au thème et aux alexandrins :  
C'est que l'Ours versifie lorsqu'il ronge son frein (A.10.14-4). 22

\*\*\*

(A.10.14-1-1) La présente Section A.10 octies IV fut conçue de façon concomitante à la versification des 124 Épîtres philosophiques de Sénèque le Jeune à Lucilius gouverneur de Sicile sous forme de Variations rimées sur maints thèmes du stoïcien étudié, ce qui correspond à la Section 14.12 - Traductions-adaptations de textes latins au Tome IV du présent Ouvrage ;

(A.10.14-1-2) Pourquoi tant de citations de dictons turcs et latins ? d'abord, Şahindağ est une exclave française en Turquie, cf. *supra* notes (A.10.11-1 et A.10.11-2) ; ensuite, l'influence du sénescant Sénèque plongeait Vieil Ours et dans la saugrenuité (maintes digressions de la Section 14.12 au Tome IV) et vers la lecture à la source... des plus célèbres écrivains latins ;

(A.10.14-2-1) Dans la mythologie hellénique, Coalémos (κοάλεμος) était le dieu de la stupidité ; Aristophane et Plutarque le mentionnent ; il y est aussi fait allusion comme d'un démon ou un esprit plutôt que d'une divinité mineure ;

(A.10.14-2-2) La Sous-section 8.10 H - Les lois de la stupidité humaine (d'après un ouvrage du Professeur Carlo Mario Cipolla de l'Université californienne de Berkeley) synthétise lesdites lois dont la troisième définit qui est une personne stupide : cf. Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir à l'Essai n° 8 : Encore quelques arêtes de saumon au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-2-3) Pour l'anonyme contributeur de Wikipédia la stupidité est « le manque d'intelligence, d'esprit, de conscience ou de bon sens » ; Théophraste (-371, -288) précise : « C'est l'inertie mentale qui se manifeste à la fois dans les actes et les propos » ;

(A.10.14-3) La présente Sous-section A.10 octies IV s'inscrit dans le prolongement de l'Essai n° 12 : Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A., ainsi qu'une longue traînée de comète, comme toute la Section A.10. octies - Kavgamı seviyorom (J'aime mon combat) – qui en douterait ? – ;

(A.10.14-4-1) La note (8.10.25) Sous-sous-section 8.10 B quater IV - Rengaine, dans la Sous-section 8.10 B quater - Des Tchaghataïs aux Lazes, de la Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir de l'Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon au Tome II du présent Ouvrage explique un tel comportement, quoique différents les circonstances ayant donné motif à colère d'avoir été pigeonné après avoir fait confiance : *Aydın kırk türküsü var, kırkı da ahlal üstüne*, dicton turc versifié ainsi 'à l'ancienne' par Vieil Ours : « L'Ours connaît quarante airs ; Hélas, son répertoire, En forme de Paters, Ne chante que la poire. » ;

(A.10.14-4-2) Qu'écrivit Aragon au 3<sup>ème</sup> octosyllabe de la 16<sup>ème</sup> strophe originale de son 'Prologue aux Poètes (partie chantée)', pas la version raccourcie de Jean Ferrat ? : « L'homme crie où son fer le ronge » ;

## Plan de l'Épître à l'archidiaconé (A.10.14-5) de l'Année Sainte (La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique)

A.10 octies IV A - 'Hazır ol cenge eđer ister isen sulh-ü salâh':  
'*Si vis pacem para bellum*' (A.10.14-6)

A.10 octies IV B - Le monde à l'endroit

A.10 octies IV B *semel* - Le nez dans le guidon et celui-ci dans la boue

A.10 octies IV B *bis* - Les trouveurs sans chercher

A.10 octies IV B *ter* - 'Whistleblowing'

A.10 octies IV C - Les exégètes d'Abel Grimmer

A.10 octies IV C *semel* - Les glossateurs du système auto-référent

A.10 octies IV C *bis* - Les secrets révélés

A.10 octies IV D - Le Grand Cacique de l'Année Sainte

A.10 octies IV E - Les petites cachoteries du sous-chef

A.10 octies IV E *semel* - Investigation littéraire

A.10 octies IV E *bis* - Hésitations de l'observateur

A.10 octies IV E *ter* - Accusation bille en tête

A.10 octies IV E *quater* - Injonctions de faire

A.10 octies IV F - Plus gentilles qu'elles, tu meurs

A.10 octies IV F *semel* - Coralie, la bonne copine de Zoé

A.10 octies IV F *bis* - La quérulente

A.10 octies IV G - Le boy de ces dames

A.10 octies IV G *semel* - L'excommunication municipale

A.10 octies IV G *bis* - Le nain de la politique

A.10 octies IV G *ter* - L'impudence à mentir

A.10 octies IV G *quater* - La cupidité

A.10 octies IV H - Les tribulations d'une poupée russe

A.10 octies IV I - La fumée sans le feu

A.10 octies IV I *semel* - Les flâneurs sous le konak

A.10 octies IV I *bis* - Le soufi latiniste à l'arrière du konak

A.10 octies IV J - La morale de cette histoire

A.10 octies IV J *semel* - L'opinion publique

A.10 octies IV J *bis* - La cohésion des liens

A.10 octies IV J *ter* - L'amoral Ursidé

A.10 octies IV J *quater* - Si Dieu n'existe pas, tout est (-il) permis (?)

A.10 octies IV J *quinquies* - '*Pede pœna claudo* (II)'

A.10 octies IV J *sexies* - La règle de Droit

A.10 octies IV J *septies* - L'éthique littéraire

\*\*\*

(A.10.14-4-3) Que nous disent les anciens en la matière ? « *Difficile est tacere cum doleas* » : on garde difficilement le silence quand on souffre (*dicton anonyme*) ; « *Dolorem justissimum, si non potuero frangere, occultabo* » (Cicéron, 12<sup>ème</sup> Philippique, Discours 54<sup>ème</sup> contre Marc Antoine) : ce juste ressentiment, si je ne puis l'étouffer, je le dissimulerai (*la jolie traduction est anonyme*) ; (A.10.14-5-1) Partie d'un diocèse... soumise à la juridiction d'un archidiaconé ; existent 'archidiaconat' 'archidiaconé' et 'Archidiacon' (A.10.14-5-2), mais les chastes linguistes ayant conçu ces sacrés substantifs (A.10.14-5-3)... prirent le plus grand soin d'éviter les mots 'diacon' et 'archidiacon' – obviant ainsi au tourneboulement à trois mains sous quelques soutanes défroquées au confessionnal – ; faute d'hypothétique destinataire désigné ou identifiable, nul n'a motif à gémir d'avoir été pris pour un archicon, *la présente Épître* (morale, aurait dit Sénèque) est adressée – avec les compliments du Vieil Ours qui en fait une encyclique à Şahindağ – aux ouailles se reconnaissant de l'obéissance des épiscopaux imbéciles heureux nés quelque part, Q bénis du bon dieu des paroisses englobant celles de Notre-Dame des Pénitents, de la Grosse Pierre, de la chapelle du p'tit blanc du matin tôt avant d'aller au turbin *e tutte quante* dans la bourgade épiscopale du micro-cosmos où triomphe... qui l'on sait (A.10.14-3) ; *elle* est une indissociable extension au thème originel, comme les rallonges d'une table... tirées pour accueillir les invités de marque aux conviviales libations d'antichrétiens épiscopaux... en terrasse face au porche aux angelots, profanes attablés au culte de Bacchus dont les commensaux montent en puissance... dès l'*'ite missa est'* en face ;

A.10 octies IV A - ‘Hazır ol cenge eğer ister isen sulh-ü salâh’ (A.10.14-6)

‘Si vis pacem para bellum’ (A.10.14-6 et 13.4.100)

Les développements des *Sections 12.1 à 12.3* au *Tome III* sont entre humoristiques et ironiques, ceux de la *Sous-section A.10 octies II* ici à l’Annexe de l’Ouvrage... sont railleurs quant au style, or juridiquement factuels et documentés quant au fond ; ceux de la présente *Sous-section A.10 octies IV* montrent un supérieur degré de gentillesse envers les cibles, à l’aune d’anciennes pensées (A.10.14-7). L’exception est représentée par les arieff de l’auteur envers la quérulente ayant enclenché les hostilités, ceux-ci ayant été exposés dès les 6<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> ... *Éditions* de l’Ouvrage (A.10.14-8).

Tu réclamas un **an** pour bâtir ta défense.

Il te fut octroyé ; qu’en fis-tu ? en substance,  
À défaut de pouvoir prendre Hercule Poirot, 25  
Miss Marple, Sherlock Holmes... fabuleux héros  
Chez Agatha Christie, chez Arthur Conan Doyle  
En V.O. ou sinon traduits en langue d’oil,  
Il te faut reconstruire avec peu de moyens,  
Ce d’autant que personne entre les gens de bien 30  
– Du moins sur le papier – n’apportera son aide,  
Au mieux t’observera durant cet intermède  
Où tu te heurteras au mutisme profond  
De la commune opaque aux squales des hauts-fonds  
Qui aiment occulter leurs petits avantages 35  
Obtenus en tramant leurs si pieux engrenages  
Où chacun s’y retrouve sur l’administré  
Farci pour l’occasion en dinde pénétrée...  
De l’esprit des locaux doctes d’Abel Grimmer,  
Et recourue ensuite en éléments sommaires 40  
Où, du fond, peu appert dans le compte-rendu  
Que la loi veut... public pour qu’un malentendu  
Ne puisse être éclipsé, vu que l’argent de poche  
Issu d’impôts et taxes pourra hors reproche  
Émigrer sur le **compte** du Premier Adjoint, 45  
De sa fine moitié s’ils ont un compte-joint.

Tu ne peux qu’observer les pratiques locales  
Examinées à l’aune des lois des chacals  
Et de la dense **jungle** au repos chu de plomb  
Quand tous ont commencé à [faire aux pantalons ?] 50

(A.10.14-5-2) Dans l’Église ayant pignon sur rue à Şahindağ –, titre honorifique conféré au prévôt du chapitre de la cathédrale, et à ses chanoines, par exemple au Révérend Père de l’Année sainte, noble chanoine séculier... s’il en est ;

(A.10.14-5-3) Auxquels fut ajoutée la version en ‘diacre’ (*popularisée à l’entraînement par le football international féminin*) ;

(A.10.14-6) ‘Si tu veux la paix, prépare la guerre !’ d’abord en turc, puis en latin : confère note (13.4.100) et ses subdivisions en renvoi des vers à systèmes enchevêtrés 632/692 (*alexandrins*) et 408/408 (*hexasyllabes*) de la *Section 13.4 - L’Envol des Mésanges* de l’*Essai n° 13 - Les Promenades d’Haapsalu* en 8<sup>ème</sup> Partie - *Sur le tard*, au *Tome III - Essais historiques et Glissade entre les styles*, au présent Ouvrage ;

(A.10.14-7) *Tome I*, page 9 : « Sur d’antiques pensées voguent des vers nouveaux » paraphasant André Marie Chénier : « *Sur des pensers nouveaux faisons des vers antiques !* » ;

(A.10.14-8) En *Sous-section 8.11 C - Incompétence et organisation putréfiée* du *Tome II*, publication en janvier 2018 pour la 6<sup>ème</sup> *Édition* ; en découpante note de pied de page (11.2.6) de la *Sous-section 11.9 - Notes renvoyées* in fine de l’*Essai n° 11* au *Tome III* quant aux généralités, ainsi que (11.7.14-9 et 11.7.14-10) pour les spécificités, publication en mars 2019 pour la 8<sup>ème</sup> *Édition* ;

Percevoir le danger menaçant l'un du groupe,  
Et soudent leurs arrières dès le premier scoop (A.10.14-9).

Ainsi – face au musée – tu fais cas des tableaux  
Dont la patine encroûte, enlaidit les halos  
Que réciproquement s'octroient les dignitaires 55  
Indigènes qui n'ont plus les deux pieds sur terre  
– À la façon des anges, d'empereurs nippons  
Jusqu'à Hirohito, de Tartempion Dupont –  
Qui planent au-dessus des doutes, des soupirs  
Et te font la morale... en accomplissant pire. 60

Alors, tu restes coi, mais suis, de Saint Benoît...  
L'«*Ora et labora*» ; prier casse les noix :  
Donc tu bosses plus fort ainsi qu'à Istanbul  
Aux yalilar coquets... à devenir maboul  
En tes cogitations qui ne mènent à rien 65  
Que déjà tu ne saches sur les acariens  
Devenus entre humains des gentils saprophytes,  
Et t'abstiens d'enquêter aux recoins des soffites  
Afin de n'apporter – à moudre un grain ou deux –  
Qu'un moulin à paroles broierait... cafardeux. 70

Ça c'est la paix armée entre fronts qui s'observent ;  
Or, sans intervention nul quidam ne s'énerve ;  
Ainsi, de ton bureau où ton regard s'étend  
Sur forêts et clochers, sucs enneigés distants,  
Grâce aux catilinaires voire aux philippiques, 75  
En observant le vrai, tu balances des piques

*Aux imbus glossateurs* d'irréels idéaux,

Sur qui le boomerang vient *gratis pro deo*  
Caresser le museau comme tombe une haltère,  
*Eux* qui sciemment voulurent te dompter à terre 80

Et tu les fais passer à la postérité  
Pour des grands méritants aux lois de probité,  
Sinon de vanité, flattant leur amour-propre  
Afin que – si jamais tu échoues en malpropre  
Au prétoire, impuissant à le quitter... immun – 85  
Tu cueilles prose et vers, te refaisant la main,  
Que perdant sur le Droit pour n'avoir pu séduire,  
En littéraire éthique tu saches produire  
– Au match retour d'appel placé sur ton gazon –  
Des gracieux commentaires qu'à morte-saison 90  
Quand tu ne seras plus, lectrices et lecteurs  
Auront plaisir à lire... or moins, les imposteurs,  
Eux, d'un Ancien Régime où la réalité  
Sombrait sous l'apparence et sous l'ambiguïté. 94

(A.10.14-9) On se croirait dans « *L'espoir changea de camp, le combat changea d'âme* » des Châtiments de Victor Hugo ;

\*\*\*

## A.10 octies IV B - Le monde à l'endroit

### A.10 octies IV B *semel* - Le nez dans le guidon et celui-ci dans la boue

Vois comment tout débuta ! À l'automne 2018, tu proposas à la Mairie de lui offrir (après ta lecture quasi à réception) ta riche documentation à jour chaque semaine ou quinzaine, elle qui depuis plus de sept lustres te permit de profiter de tes droits tirés de lois particulièrement bienveillantes pour toi, puisque pensées pour autrui, elles furent rédigées de façon si générique que tu entras dans le cadre légal. Tu penses aux copains insuffisamment conseillés, qui – de ce fait – gâchèrent d'excellentes opportunités, les professionnels qu'ils rémunéraient brassant plus d'air qu'ils n'agissaient efficacement.

Les administrés auraient ainsi pu s'informer à la source à la Mairie (la Maison commune) avant de solliciter les conseils d'un professionnel en activité dans la discipline correspondant aux problèmes à résoudre et souvent évoqués dans chaque mise à jour. Tu n'empiètes pas sur le monopole des membres d'un ordre professionnel, mais ton investissement annuel de 600 €... serait ainsi utile au public susceptible d'être intéressé, car nul ne vit que pour soi, l'altruisme étant décliné de tant de façons.

Mais c'eût été un *pensum* pour le secrétariat astreint à laisser ouverte une salle appropriée et à y porter les revues (c'est lourd le papier !), ce qui n'avait pas été expressément prévu dans son contrat de travail ; et c'eût été faire accéder au savoir... des administrés qu'il était préférable de laisser dans l'ignorance de ses droits : l'exige toute structure sociale de type sacerdotal, doctrinaire de la pensée unique.

Quelqu'un pas trop enclin à s'enquérir de tes motivations en décida autrement... pour le bien public, quand laisser les gens ignares de leurs droits permet qu'impunément prospère la corruption dans les silencieuses coulisses inaccessibles aux ouailles... t'enseignent l'Histoire et ta longue pratique.

Cela, tu le compris seul plus tard – sans avoir eu besoin d'un petit vélo dans le tétareau –, remontant aux sources du Rappel à la Loi que tu reçus, lui... présenté comme sanction, bien que n'en étant pas une. Tu le sus bien après la plainte déposée par la secrétaire dans la foulée d'un virulent mail juridique que tu lui avais adressé début avril 2019. C'est qu'ici, quelques personnes aiment le Droit, si – par l'intrigue – elles peuvent le tordre à leur avantage, toi vu par elles... flibustier dérangeant (A.10.14-10) le sacrosaint immobilisme. Alors, tu sais avoir affaire à des lettrés férus d'art, du beau, du sublime, qu'il ne faut jamais perturber : « Je hais le mouvement qui dérange les lignes » (A.10.14-11).

L'opposition d'alors avait vu l'intérêt de cette contribution à l'émancipation du carcan de l'ignorance des gens non versés dans le Droit, mince satisfaction pour toi qui trouvas chez le notaire un meilleur accueil qu'à la Mairie pour tes revues juridiques, fiscales et sociales de premier ordre.

\*\*\*

C'était fin 2018, époque des premières réponses positives aux souhaits de démocratie participative née de l'agitation des mouvements apparemment spontanés, or fomentés par des clans radicaux de ce qu'on appelait les gilets jaunes, les perdants aux élections nationales voulant se refaire la main par une résistance portée par la rue, ce dans une démarche bien connue, vécue par toi pas moins ailleurs qu'en France, manifestation de rejet incluse à la pérenne oscillation entre pouvoirs et contre-pouvoirs.

Dans ce contexte, tu informas la Mairie souhaiter qu'y fussent appliquées les règles démocratiques du

(A.10.14-10) Exiger le respect de son droit dérange souvent, lancer une alerte perturbe davantage la cible ; quant au mépris, pas question de traiter chacun en bienfaitrice, bienfaiteur de l'Humanité, mais en fonction des mérites avérés, des démérites aussi ; la Justice, en sanctionnant affiche son mépris des comportements nocifs et punit leurs auteurs allant autrefois jusqu'à l'ablation de l'individu chassé hors du corps social en le frappant de dégradation nationale, de mort civile, voire de peine capitale ;

(A.10.14-11) Baudelaire, Sonnet 'La Beauté', 3<sup>ème</sup> alexandrin du 2<sup>nd</sup> quatrain ;

droit des sociétés, non celles pourtant pertinentes liant influence et quota du capital détenu (A.10.14-12), or celles accueillant l'expression de tout administré, ce qui implique une fluidité organisée... non excessive mais réelle de la communication réciproque entre élus et administrés habilitant ceux-ci à soumettre leurs suggestions au *Conseil*, avec devoir de celui-ci de répondre par une résolution groupée avec d'autres demandes similaires non farfelues, quitte à *lui* à la rejeter, si bon lui semble. Dès que tu t'orientas vers cette démarche, tu déchantas, au constat que le monde associatif et celui de la politique locale fonctionnent différemment de celui régi par le droit des sociétés.

Pis, tu constatas que ta conception de qui est au service de qui... était erronée, à savoir, à Şahindağ c'est le secrétariat de Mairie qui décide de l'opportunité de transmettre au Conseil une communication de ta part ; en la circonstance, il s'agissait de tes remerciements pour le panier-repas de Noël qu'offre le Conseil aux septuagénaires (A.10.14-13) : le secrétariat n'est pas au service des lubies de gratitude de l'administré, or fait écran pour que les élus ne soient pas dérangés (A.10.14-10) !

\*\*\*

Plus tard, tu perçus qu'à Şahindağ, tout comme chez les malfrats, ce que tu convins n'est pas respecté. Ce que veulent ces gens ? l'apparence de la gentillesse, le sourire flattant l'égo de qui le reçoit – et de qui l'octroie –, non la vraie gentillesse : celle donnant hors attente d'un retour en sus de ce qui fut convenu dans un échange de consentements valant loi des parties à un contrat. Tout don inconditionnel paraît suspect, ici, où il y a au moins un épïcène saprophyte s'étant approprié à titre personnel – sous couvert de bonne conscience – ce que tu offris à la collectivité, pour qu'elle gardât une bonne opinion de toi, louange qu'elle te ressort *'in The Bâb !'* faute d'idoine contrôle interne. Le récurrent thème de l'ingratitude des médiocres... abordé sous divers angles irrigue *infra* la *Sous-section A.10 octies IV F bis - La querulente* et celle *A.10 octies IV I - La fumée sans le feu*.

\*\*\*

Fin 2019, à la lecture des comptes-rendus de réunion du Conseil municipal sur le site de la Mairie, dans une démarche pour t'informer des décisions susceptibles de te viser collectivement, une affaire te surprit, celle remontant au 15.11.2017 (A.10.14-101 *infra*) portant aménagement du centre-ville, centrée sur l'acquisition de la friche immobilière de l'ex librairie exploitée par le 1<sup>er</sup> Adjoint ayant depuis des années cessé l'activité.

Vu les faits, le motif avancé de réfection du carrefour du centre-ville te parut un opportun prétexte pour habiller l'achat d'un emplacement (*après ultérieure démolition de la masure*) situé à l'écart du lieu, en rien prioritaire à démolir pour fluidifier la circulation, quand de façon concomitante, on installait une borne incendie au carrefour, ce qui n'allait pas dans le sens d'un agrandissement de celui-ci côté ex-librairie ; et pendant 5 ans le carrefour central resta le même depuis des décennies voire des siècles. Il fut retouché 5 ans après, mais de l'autre côté de la route par rapport à la friche immobilière disparue !

Comme simple administré n'assistant pas aux réunions publiques, tu n'as aucun motif à contester une décision du droit administratif, mais... sur le prix de l'indemnisation votée, ça c'est une autre histoire, si celui-ci déroge notablement des conditions du marché, laissant flairer une fraude à l'intérêt public au profit d'un élu en fonction : ou ça relève du pénal... ou tu n'as jamais suivi la sempiternelle, tonitruante actualité des élus condamnés du chef de l'un des articles de la *Section 3 - Des manquements*

(A.10.14-12) Te convient que la quote-part d'influence soit dictée non *per capita* (par tête de pipe dit-on en langage de fumeurs) mais selon le suffrage censitaire, toi dont la charge fiscale progressive tient compte de façon accentuée... de ton revenu au-dessus de la moyenne, situation qui t'incite à te réjouir de voir le boucher qui affiche des prix égaux pour tous, même à payer sur le champ l'éventuelle amende fixe pour infraction au Code de la route, car ni dans un cas ni dans l'autre, on ne te fait payer en fonction de ton patrimoine ou de ton revenu ; il est vrai que dans les lieux touristiques les commerçants se comportent quelque peu comme la maltôte du fisc et comme dans les musées russes avec prix supérieur aux étrangers ; ils doivent avoir raison, puisqu'il est projeté que les E.H.P.A.D. facturent davantage en fonction des revenus des familles !

(A.10.14.13) Et plus âgés de la Commune, dont toi né aux Traités de Westphalie en 1648, ainsi que tu le rappelles ici et là ;



*Au devoir de probité, du Chapitre II - Des atteintes à l'administration publique commises par des personnes exerçant une fonction publique du Titre III du Livre IV de la partie législative du Code pénal.*

De fil en aiguille, une fois les fichiers très prématurément effacés, dès que tu fis part de ta suspicion par mail au 1<sup>er</sup> Adjoint (A.10.14-13bis), tu t'interrogeas sur l'indemnisation par la commune des dégâts subis par la propriété de la mère de l'émérite libraire encore 1<sup>er</sup> Adjoint, et pourquoi l'assurance-dommage de la commune n'a-t-elle pas couvert les dépenses ? celle-ci n'était-elle pas assurée aux tiers pour les dommages qu'elle cause ? y avait-il un lien de causalité adéquate entre une faute de la commune et les dommages indemnisés ? ceux-ci préexistaient-ils ? cette affaire-ci aurait-elle été un frauduleux montage ? Tout ça te rappelle les deux derniers vers libres de 'Fragen eines lesenden Arbeiters' de Berthold Brecht (A.10.14-14).

\*\*\*

Une autre affaire attirera ton attention en t'amusant celle-là, à savoir... le projet de don en 2019, du terrain jouxtant la propriété des parents du candidat-maire, sorte de dot au couvent pour promouvoir la fille abbesse *in spe*. Lorsque dans la préface d'un ouvrage de dévoil(ement) de secrets (*de Polichinelle ?*) tu appris que 'Monsieur père du futur maire' est chevalier (*équestre ?*) de l'ordre du Saint-Sépulcre, tu en déduis que le lopin de terrain offert serait l'hippodrome municipal d'entraînement des nouveaux croisés sous décor village Potemkine de Jérusalem, des dianistes (A.10.14-15) fondateurs de sociétés d'histoire excusant l'appropriation à titre privatif de biens meubles d'un château de ci-devant sang bleu à la Révolution, sauf à cette micro-jugère à être lieu de procession de la confrérie des pénitents blancs du Puy-en-Velay ou de la Semaine Sainte andalouse, chapeau pointu, turlututu avec liqueur de gentiane et tapas pour l'ambiance représentant le paradis par cantiques et lanternes.

\*\*\*

### A.10 octies IV B bis - Les trouveurs sans chercher

À réception du Rappel à la Loi, tu te mis au droit pénal, à la procédure pénale et à la déontologie de la police et de la gendarmerie nationales (*textes qui, en l'espèce te concernant, te parurent avoir été en partie respectés dans la forme, bafoués quant au fond*). Volontiers investigateur, tu te replonges dans doctrine et jurisprudence relatives au délit pour lequel tu fus mis en cause et que tu sais ne pas avoir commis, puis construisis ta défense, toi rompu aux combats de fond de court qui perdurent des années au prétoire, toi qui aimes payer tes dettes, pas moins les mauvaises que les bonnes, ayant en tête « *Ce n'est qu'un prêté pour un rendu... à venir* ». Rendre la monnaie des crasses subies est de la mauvaise dette... à évacuer en priorité, en récurant à fond les écuries d'Augias pour encaisser la prime de la demande reconventionnelle, si par hasard tu vis encore lors de cette lointaine échéance : c'est qu'en toute forme de guerre, on sait quand on y va, moins si, quand et comment on en revient.

Après avoir fait versifier par ton pote Vieil Ours les 124 *Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius (*Section 14.12 de 26.184 alexandrins au Tome IV du présent Ouvrage*), tu te repenchas sérieusement sur

(A.10.14-13-bis) Fin 2019, sinon début 2020 lorsque tu interrogeas l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint te référant à l'opération spécifique du 15.11.2017 celle expliquée en note (A.10.14-101), comme par enchantement... furent effacés dans la foulée les comptes-rendus de réunions du Conseil municipal de 2017, 2018, 2019 ; (A.10.14-13-bis) est une numérotation de 'replâtrage' ;

(A.10.14-14) Confer Section 14.1 octies - 'Questions que se pose un travailleur en lisant' au Tome IV de l'Ouvrage 'So viele Berichte. / So viele Fragen.' : 'Tant de récits, tant de questions !'

(A.10.14-15) Le préfacier de 'Grimmer Le Secret dévoilé' a-t-il voulu dire 'pianiste' ? 'diariste' notant apparitions, évolutions des mystiques stigmates ? il faut expliquer les mots inconnus des dicos, mon défroqué père ! à moins que l'orthographe tantôt défaillante de ce livre par ailleurs bien fait, instructif quoique Q-béni... ne laissât à désirer ? e.g. lorsque l'auteur et l'une de ses références citées inversent verbe et sujet au pluriel, ils oublient d'accorder en nombre : pour l'auteur, page 51 *in fine* : 'ensuite arrive les pauvres' ! ≠ 'ensuite arrive Leo Messi' ! ; on croirait revoir la pub d'il y a bientôt soixante ans 'Les Oiseaux arrive' d'Alfred Hitchcock à l'orthographe volontairement provocatrice ; poète ? trouvère ? l'équestre chevalier à l'amble ?

l'«affaire», sans pour autant t'inquiéter du résultat quel qu'il soit, car seul lutter t'importe, te plaît, te passionne, non l'issue... pour toi mineure, voire toc puisque triompher au prétoire tient autant des techniques de manipulation, de l'aléa... que de la vérité !

\*\*\*

Soucieux de pleinement te dédouaner envers tes prêteurs, en l'attente de probable convocation - au confessionnal de l'un des sacerdotés du Droit, sinon - à comparaître dans l'arène judiciaire, tu balanças une 1<sup>ère</sup> *salve littéraire* avec l'Essai n° 12 - *Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'Ère de l'I.A.*, *Sous-Essai 12.A - Trois couillonneries de Şahindağ*, où tu commenças à te défouler sur la bête, mieux dit sur les cibles qui, ou sciemment, ou par légèreté tendirent à te nuire, parfois les deux en une même personne : après avoir secoué l'épaisse couche de raillerie, le maréchal des logis-chef ne peut manquer de se reconnaître en *Sous-section 12.1. D - Le chevalier du guet au grand cœur*, alors que la haute geste du procureur en la circonstance de la cause est traitée en *Sous-section 12.1 E - Le lieut' roi Salomon*.

Ça, c'est pour le commencement, car la cégétiste litanie t'invitant à poursuivre le combat te serinant les esgourdes, tu lanças quelques érudits nouveaux missiles, histoire d'intelligemment poireauter au fond de la tranchée loin des assauts judiciaires, ici où tu n'as personne pour taper la coinche. Avec tes cartes pas truquées, ce fut rebelotte, et au présent *Tome V à l'Annexe A.10 octies II - Kaba adamı kendini savunma konuşması* (Plaidoyer d'un malotru), dès les Prolégomènes, or davantage en *Sous-sections A.10 octies II B - Coup de semonce* et *A.10 octies II C - Objection de fond* en ce qui concerne le procureur, *A.10 octies II F - La contrepartie ayant fait défaut* et *A.10 octies II G - Les vices rédhitoires* pour le maréchal, tu déroulas le tapis rouge pour *tes griefs* envers ces protecteurs du veuf, de l'orpheline et – dans la foulée, invités  $\pi$ -k-ssettes – ... des épiciens imposteurs, ceux-ci ne prenant que le risque de gagner par mauvaise foi et simagrées lorsque déposant plainte. [Ils](#) y sont amplement exposés et ici non réitérés.

\*\*\*

Pourquoi le choix littéraire plutôt que celui de l'arène des gladiateurs du Droit ? parce qu'éthique et Droit diffèrent, notamment la discipline jurisprudentielle exige une vraie démonstration et non une simple analyse intuitive empirique, laquelle suffit à *l'éthique*, pourvu que l'on ne se mente pas à soi-même, était-il indispensable de le préciser ? Aussi, le domaine de prédilection de *celle-ci* est-il la littérature, ce au moins après Socrate condamné en Droit, vénéré en éthique, et – plus proche dans l'Histoire juridico-littéraire de notre pays – nous connaissons l'échec judiciaire du 'J'accuse' d'Émile Zola, alors que la postérité hissa au zénith l'éthique démarche de l'écrivain ; cf. *infra* note (A.10.14-84).

Là, il faut signaler un fort contraste opposant éthique et Droit : les juges ayant condamné Socrate ou Zola déméritèrent-ils au su des textes qu'ils devaient appliquer ? non ! méritèrent-ils ? la réponse est identique. Dans 'Service compris' (1986) Philippe Bloch nous rappelle qu'il ne suffit pas de ne pas démériter mais qu'il convient de mériter, ce qui est une norme d'éthique. Quoique des sommités du Droit s'y appliquent, en est-il de même des prébendiers des rouages de la Justice ? Dans l'industrie automobile & poids lourds, dans celles spatiales et aéronautiques... ne pas s'émanciper de la routine en se croyant protégé par le seul respect des normes procédurales 'en période de croisière' tourne vite à la faute pour des cadres dirigeants. Chez maints fonctionnaires y compris haut placés... règne une logique exonératoire des propres erreurs et de celles de leurs pairs. En entreprise, si la faute commise cause des dommages, elle justifie la qualification de 'réelle et sérieuse' et puisque la paie perçue par les cadres est supérieure à celle des subordonnés contrôlés de façon superficielle, le licenciement pointe le museau avant même l'avertissement ou le blâme. Pour toi, pitre subissant de telles pratiques non dérogoires de la vie quotidienne, nait de ton dépit... le droit de roquer l'affaire sur ton terrain de prédilection : la satire Ménippée contemporaine de ton pote l'Ours poète au style

mordant, balafrant, non défigurant car les défauts sont mis en exergue sans contrevérités, tout en évitant d'avoir à croiser au *for* şahindağais tes galonnés spoutniks d'infortune qui violent la Loi dont ils se réclament, mixant à leur convenance Droit et morale, celle au bénitier de laquelle ton Ursidé pote pisse dru, ce qui ne saurait choquer l'émérite procureur Éric de Montgolfier au su de la 2<sup>nde</sup> moitié de la page 129 de son Document 'Le Devoir de Déplaire' ; cf. note (7.2.115) au Tome II du présent Ouvrage.

\*\*\*

« On court le risque de dégoût quand on voit comment se préparent l'administration, la justice et la cuisine » nous expliqua le perspicace auteur Nicolas de Chamfort (1740-1794).

En ce qui concerne le service public, tu pratiquas longuement les inspecteurs du fisc, traitas avec eux d'égal à égal, en règle générale les estimant compétents, or leur bonne foi n'était parfois que théorique, vu les instructions générales et spécifiques de leur hiérarchie de la D.V.N.I. (A.10.14-16) ; toutefois, tu n'eus point l'occasion de constater paresse ou abus de pouvoir ; or, à Şahindağ, tu fis confiance et te fis bananer.

Chamfort est critique envers la Justice ; c'est qu'il était plus proche de nous de l'époque où celle-ci fut aux antipodes de ce que l'on est en droit d'attendre d'elle, vu les affaires Publius Clodius Pulcher (A.10.14-17) et du chevalier de la Barre (A.10.14-18). Aux Sous-sections 7.4 C - Hérauts de la conscription... judiciaire et 7.6 - Miserere nobis de l'Essai n° 7 - Ubi societas, ibi jus au Tome II de l'Ouvrage, ton Ursidé pote satiriste ne fut pas trop méchant avec la Justice, ayant constaté que souvent les quérulents n'avaient qu'à se plaindre à eux-mêmes de leurs faiblesses patentées au cours des procédures.

Pour la cuisine, tu sais qu'en France et ailleurs – en période de pandémie, pas moins – les cuistots tripotent la bouffe sans te présenter le certificat de rigoureux toilettage des paluches, lorsque vidées leurs 'propres ?' entrailles, manipulé le conduit écoulant eaux et autres fluides usés, estuaires récurés à la mode des chasseurs-cueilleurs ; aussi, loin de toi l'idée de démentir Chamfort.

\*\*\*

Tu en as marre de subir l'insuffisante compétence de ceux dont tu dépends, alors que nombreux sourient à la maréchaussée pour apparaître meilleurs qu'elles ou ils ne sont ; toi ? non ! tu respectes les O.P.J. vu leur indispensable fonction envers laquelle tu sais gré du seul fait de son existence, mais quand ça déraile... tu fustiges les auteurs, sans rissettes de ta part ni tourner autour du pot.

Obnubilé par ton cas, tu te dis que l'enquêteur préliminaire peut avoir bonne conscience, car ayant agi conformément à ce qui est attendu de lui (*par ses supérieurs*), même si dérogoire des principes édictés dans son Code de déontologie (*le Droit et l'éthique*), lequel pour un profil opérationnel soignant plus la musculature que les méninges (A.10.14-19) est davantage un but, une noble aspiration qu'un outil de travail adapté, à supposer qu'il ne s'agisse d'un composant d'une lotion de gargarisme à exciper comme la Bible de Trump devant le Capitole, histoire de se revendiquer d'un groupe, sans pour autant avoir assimilé le contenu du texte.

(A.10.14-16) Direction des Vérifications (*fiscales*) Nationales et Internationales ;

(A.10.14-17) Cf. note (14.12.281) en renvoi de la 2<sup>ème</sup> strophe de l'Épître philosophique XCVII (97) de Sénèque à Lucilius au Tome IV du présent Ouvrage ;

(A.10.14-18) Cf. note (7.4.33) en Section 7.4 - Ad perpetuam Justitiæ gloriam au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-19) « Je pense en moi-même combien nombreux sont ceux qui exercent leur corps et combien peu sont ceux qui exercent leur esprit » 2<sup>ème</sup> strophe de l'Épître LXXX (80.2) de Sénèque à Lucilius : *Cogito mecum quam multi corpora exerceant, ingenia quam pauci musculature* ; au Tome IV du présent Ouvrage ;

Toi qui n'es pas dans la tête de l'O.P.J. ne peux te faire qu'une opinion superficielle fondée sur ce que tu vois et sur ce qui est possible, pas sur ce qui est certain ; l'interprétation que tu fais d'une situation en permet d'autres ; prôner une opinion erronée sur un ton péremptoire... n'est pas recommandable : tôt ou tard le boomerang peut revenir frapper pour démontrer à quel point il était fait fausse route, et souvent c'est trop tard pour rectifier le tir. Ça vaut tant pour l'O.P.J. que pour toi quidam lambda.

\*\*\*

En lien avec la note liminaire *supra* (A.10.14-10) sur le fait que tu sois perçu 'dérangeant' – trait constaté à ses dépens par le maréchal dès le 04.07.2017 – tu comprends l'O.P.J. : son rôle 'consiste à préserver l'ordre public, c'est-à-dire assurer la paix, la tranquillité et la sécurité dans sa circonscription ou les rétablir' (A.10.14-20), et sa mission contribue, entre autres, 'à protéger et à rassurer la population' (A.10.14-20) ; l'exercice de 'sa présence dissuasive' permet 'de déceler tout comportement susceptible de porter atteinte à l'ordre public et d'interpeller les auteurs d'infraction' (A.10.14-20). Aussi, à l'aune de ces préceptes, tu piges que les doléances de la plaignante abusive au comportement malicieux visent à te faire passer pour le şahindağais Azatbek Omurbekov (A.10.14-21) auprès du Zorro du quartier, toi qui la dérangeais fort.

Mais, ô maréchal ! déranger n'est pas en soi un délit : il faut se demander ce que l'on dérange. Si ce sont de mauvaises habitudes, e.g. refuser d'appliquer les règles du Droit administratif, ça se discute ; importune-t-on l'occultation de délits ? là, c'est une bonne chose que de déranger ; l'Autorité publique devrait plutôt protéger le non béni-oui-oui que l'autoproclamée victime, croyais-tu... à tort !

Or, qui-sait, nul ne serait astreint au discernement, ni même un O.P.J., ce contrairement aux dispositions de l'article R 434-10 du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales... ledit Code n'étant probablement qu'un peu d'encre virtuelle à l'écran, un texte à réciter à l'examen de saut à la corde à l'élastique quand héritant de la question... à oublier dans la foulée ?

Peut-être qu'à ne pas être O.P.J. enquêteur préliminaire, et seulement procureur de la République, loin du terrain et statuant sur les bases

- de l'opinion d'autrui,
- des relents de celle publique (*Confer infra Sous-section A.10 octies IV J semel*),
- de décisions judiciaires fondées sur d'autres critères,
- des propres préjugés...

... On n'a pas besoin de connaître de tels détails pris pour sophismes – critiqués comme tels par Sénèque – à bannir des préoccupations de veilles de départ en congés payés ?

Libre au Ministère public de faire poser une question préjudicielle sur le thème à la Cour de justice de l'U.E., quitte à lui... à être éberlué de la décision d'irrecevabilité, s'il aime les sensations fortes.

\*\*\*

Tu penses que l'enquête préliminaire fut une fumisterie, i.e. que le comportement de *celui qui la mena* fut d'enfumer plutôt que de faire ressortir la vérité. Dans la partie officieuse du festival, le maréchal résuma-t-il à lui seul Xi Jinping, Erdoğan, Poutine ? l'immense tolérance à la contestation perçue trop supportable, presque admise ! *sa* place est hors Şahindağ te dis-tu, à enfourgonner les manifestants à

(A.10.14-20) Confer site officiel de la gendarmerie nationale ;

(A.10.14-21) Lieutenant-colonel russe commandant l'unité militaire d'occupation à Boutcha (Буца) en Ukraine où furent commises tant d'atrocités en mars 2022, sachant qu'à la date de conception de la présente Sous-section (10.04.2022) le monde connaît déjà celles de Marioupol – Мариуполь (u) Мариуполь (r) –, Vorodyanka – Бородянка (u, r) –, Kramatorsk – Краматорськ (u) Краматорск (r) –, et que la liste semble loin d'être exhaustive ; (u) signifie 'en ukrainien' et (r) 'en russe' langue de tes agnats d'Ukraine dont certains furent exterminés à Babi Yar par les Nazis, d'autres par la Jeïvchtchina à laquelle se réfèrent les notes (14.8.136 et 14.8.140) en renvois de la Section 14.8 E quater - Requiem (Реквием) d'une Ursidée versification de l'éponyme poème d'Anna Akhmatova (Анна Андреевна Ахматова) au Tome IV du présent Ouvrage ;

Hong Kong, dans un char d'assaut à l'avant-pointe des blindés russes en Ukraine, à jouer les 'Messieurs Muscle' dans la police militaire turque.

De deux choses extrêmes l'une (*ceci n'excluant ni les situations intermédiaires... ici non explorées, ni le simultané chevauchement voire cumul des motivations de comportement*) : soit l'O.P.J. avait – et a peut-être encore – un plus ou moins grand petit béguin envers l'impostrice, soit son sens du devoir de la protection publique n'écartait pas une connaissance (*au moins une suspicion*) de l'opacité des relations entre élus, secrétariat... à l'encontre des administrés, dont toi en particulier parmi ceux-ci.

Ces cas sont limites or vraisemblables pour toi qui – comme son collègue de la communauté de brigade du Grand-Şahindağ – dis « Rien ne me surprend » selon le mot de Térence : (A.10.14-22), et tu ressers le couvert... là où on ne l'attendait pas, surtout là où il est indésirable : c'est ta forme de gratitude envers *celui qui* tente de te dompter dans la cage aux fauves et en-dehors, en violant lui-même la Loi (Cf. supra A.10 octies II - *Kaba adamı kendini savunma konuşması = Plaidoyer d'un malotru*), alors que tel n'est pas ton cas vu ce que tu sais du Droit et des faits ; et même ! à rendre la monnaie, tu es enclin à te tromper en laissant un gros pourboire au récipiendaire pour qu'il lève fréquemment le verre à ta santé... quand ses oreilles siffleront, voire lorsque tu auras chu dans le mythique fleuve commun du Léthé, histoire qu'il ne t'oublie pas jusqu'à ce qu'il soit à son tour 'in punto di morte' (au seuil de mourir) ; et comme tu es généreux dans l'intention, tu lui souhaites de vivre pluri-centenaire, pour qu'il en profite autant que le furieux Caïn de 'l'œil de la Conscience' de Victor Hugo.

Deux branches de l'alternative, deux seulement : ou balourdise vu la réputation de la maréchaussée du temps de Brassens et de Funès, ou la complicité de corruption ; sorte de stratégie préméditée d'un éventuel donnant-donnant ou abandonnant-abandonnant d'un probable délit de corruption contre un supposé délit de harcèlement psychique : impression donnée de davantage rouler les mécaniques judiciaires, de présenter les instruments de la salle de torture, de la question pour faire peur, plutôt que véritable expédition punitive, avec simulacre d'enquête préliminaire ; si tu ne veux pas comprendre et que tu te rebelles, la gendarmerie passera à l'étape supérieure, comme tu ne peux rien prouver de manière convaincante, tu morfleras : ta logique de riposte d'administré est bel et bien de roquer de terrain, d'aller sur celui littéraire, et de rester planqué dans les fourrés tout le temps nécessaire, avant d'opportunément contrattaquer, le cas échéant, sinon de laisser les fouineurs des générations ultérieures se faire leur opinion.

\*\*\*

Là, tu te souviens de Cicéron : 'Sit summa severitas, dummodo ne varietur gratia' (A.10.14-23). Tu n'es pas hostile à ce que la sévérité du maréchal soit extrême (*envers toi*), pourvu qu'elle soit impartiale et ne retienne pas que la thèse de la plaignante ; encore faut-il qu'il y ait motif à sévérité ! Faisant pendant au mot de Cicéron cité juste avant, tu as celui de César : *Fere libenter homines id quod volunt credunt* : (A.10.14-24) et le naturel faible des hommes en faveur des femmes qui se montrent gentilles... en fait, souvent comédiennes... de première : confer *supra* notes (A.10.12-62 et A.10.12-63).

Ce qui te mine, ce n'est pas le comportement du maréchal contre qui tu te sens armé au prétoire, si

(A.10.14-22) «*Homo sum, humani nihil a me alienum puto*» : 'Je suis homme et pense que de ce qui est humain, rien ne m'est étranger' (vers 77 de l'Héauton Timōrouménos = le bourreau envers soi-même), de l'écrivain latino-carthaginois Térence Publius Terentius Afer (-190, -159) ; ceci ne vaut pas moins à l'encontre du proc' vu par le satiriste que pour celui-ci vu par le proc' ; Térence l'écrivit dans ladite comédie publiée en 165 a.C. ; cf. note de pied de *biche* (1 mot rayé nul) page (7.4.51) dans la Sous-section 7.4 C - Hérauts de la conscription... à l'Essai n° 7 - *Ubi societas, ibi ius* au Tome II de cet Ouvrage ; à la strophe 53 de son Épître XCV (95), Sénèque évoque ce vers latin pilier de la littérature occidentale, ainsi versifié aux alexandrins 19110 et 19111 de la Section 14.12 – Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune : « Je suis homme ; alors rien d'humaine illustration / N'est étranger pour moi » nous fit savoir Térence ;

(A.10.14-23) *Epistula ad Quitem Fratrem I* ; 'Que la sévérité soit extrême, pourvu qu'elle ne soit pas influencée par la faveur' ;

(A.10.14-24) Déjà expliqué à la note (12.1.72) à l'Essai n° 12 - *Triomphe de la Stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* : 'Généralement, les hommes croient ce qu'ils veulent croire.' César, Commentaires sur la Guerre des Gaules, 3, 18. ;

attirait, mais le triomphe – temporaire, espères-tu – du mensonge sur la réalité, ce grâce aux affamés gobeurs d'idées conformes aux propres préjugés qu'ils souhaitent entendre d'autrui (A.10.14-24), eux auto-exemptés d'autonomie de jugement face à l'excès d'audace d'abusifs et malicieux plaignants soutenant une mauvaise cause, aplomb cru preuve d'honnêteté (A.10.12-67) ... vu les correspondants adages tirés de Juvénal (A.10.12-67) et de César (A.10.14-24).

\*\*\*

Tu n'aimerais pas être à la place du professionnel médecin à qui il est demandé une I.T.T. par une patiente occasionnelle ou non, ne sachant si elle est victime ou mystificatrice, et dans le doute, tu trancherais peut-être là où la pièce tombe pile ou face au tort de la victime de ta décision, toi ayant peut-être bonne conscience à croire que – après, dans la chaîne décisionnelle – les gens réfléchiront, alors que la réalité est, le plus fréquemment, exactement le contraire, chacun se fiant à l'opinion du copain, de l'expert dans la mesure où ça lui convient : une preuve médicale sur radiographie, échographie, c'est jouer sur du velours pour quelqu'un qui fit d'intenses études et accomplit ses diligences ; mais « *sonder les cœurs et les reins* » (Psaume 7-10, Jérémie 11-20)... c'est une toute autre histoire. Or, si tu es à la place du médecin décideur, dans le doute, tu accordes aussi une I.T.T. a minima, pour concilier chèvre et chou, et pour qu'une personne intelligente comprenne que tu n'as guère cru à la causalité de l'explication qui te fut avancée avec l'état apparent de la partie plaignante.

Les personnes à blâmer dans la chaîne décisionnelle sont celles qui raisonnent par procuration confondant vraisemblable et vrai, récompensant la fourberie... le cas échéant. Or, il en est ainsi de toutes nos réalités imaginaires collectives intersubjectives, actes de foi manifestés pour affirmer notre appartenance à un groupe dont le dénominateur commun est la croyance à des faits inventés par d'aucuns, insuffisamment voire jamais vérifiés par la suite. Et toi à qui on voulut faire croire que *Sapiens* est un animal rationnel, alors que sa norme comportementale en société est « *keeping up with the Joneses* », réflexe de tardif chasseur-cueilleur ne voulant pas du rôle de mouton noir du troupeau !

Une différence oppose en pratique administration et entreprise régie par le Droit de l'ordre juridictionnel (*judiciaire soulait on dire, il y a peu*) ; dans ce dernier cas, une secrétaire qui refuse de faire son boulot, qui ment à répétition, voire en narguant la personne qu'elle doit servir... est virée pour faute grave ; or dans le public, elle est soutenue par sa hiérarchie qui dépend d'elle, et l'Autorité publique – la croyant sur parole – châtie la personne erronée sans trop réfléchir, car estimant ne pas avoir de comptes à rendre, certes pas à l'administré n'ayant pas le statut de client susceptible de mettre en concurrence.

\*\*\*

Quant à l'O.P.J. enquêteur en ta cause, tu t'interroges sur un éventuel lien entre sa façon d'instruire à ton encontre et ce qui est généralisé aux vers 969 à 972 de l'Essai n° 5 - *Les sputniks d'infortune* (les indispensables compagnons du voyage de la vie dont on se serait bien passé) au Tome I du présent Ouvrage, à savoir : 'On sait, qui – à dessein – abuse ou veut ruser / De sa position dominante est ordures (5.4.22) ; / Et la vile action viole procédure, / Enfle (5.4.23) éthique et l'auteur... tu ne peux l'excuser' (A.10.14-25).

L'intention est indispensable à l'état d'esprit d'abus de position dominante, pour que l'on soit fondé à user le qualificatif dépréciatif assimilable à un outrage envers certaines personnes visées par la Loi et à tout le moins à une insulte si dépourvue de fondement à l'encontre d'un citoyen lambda, mais est parfois justifié, sauf à adhérer à la morale faisant de la dignité humaine un égal attribut pour chacun quels que soient mérites et démérites de l'individu, pour Poutine comme pour ses victimes *indoor* et *outdoor* des frontières de la Fédération de Russie : tous à la même mesure du lit de Procuste !

(A.10.14-25) les notes (5.4.22 et 5.4.23) en page 186 du Tome I de l'Ouvrage précisent que le terme d'*'ordure'* est emprunté au lexique de l'émérite procureur Éric de Montgolfier, puis... que le verbe '*enfler*' est pris en son sens d'argot péjoratif ;

Dans une version inchangée d'avril 2013 à février 2022 le 1<sup>er</sup> des 4 alexandrins numérotés de 969 à 972 à l'Essai n° 5 - Les Spoutniks d'infortune au Tome I du présent Ouvrage était : « On sait, quiconque abuse ou tente d'abuser / D'une position... ». Le pronom sujet fortement indéfini 'quiconque' brut de brut conduit de façon erronée à une intempestive généralisation qu'une personne censée doit moduler en caractérisant la volonté de nuire avant de qualifier la cible... d'ordure.

En effet, on peut abuser sciemment ou non, soit pour nuire, soit parce que professionnellement formé à agir ainsi, inconsciemment, norme comportementale là où – de façon déshumanisée –, ainsi que l'écrivit Tchekhov dans 'Salle Six' (A.10.14-26), on est poussé au 'rendement à l'acte', là où l'individu agissant... s'insère au système fautif par routinière, incongrue tolérance quant à l'éthique, or justifiée par l'efficacité financière de la prestation : l'employeur, la collectivité... ferment les yeux sur les coups bas, l'iniquité, pourvu que l'équipe gagne, que l'idée préconçue du clan l'emporte 'quoi qu'il en coûte'.

Si Tchekhov est compréhensif envers les acteurs déshumanisés au cours de leur service public, comment toi – qui n'as pas la profondeur d'esprit de cet écrivain majeur – peux-tu t'arroger le droit de fustiger quelqu'un qui – selon toute vraisemblance – n'est pas de la trempe d'un sage stoïcien, mais se laisse aller à la prudence de ne pas chopper une méningite aiguë en bossant ?

Seul peut le faire – et bien à tort, à ton avis – un procureur du tsar qui, dans son tonitruant réquisitoire soutiendrait « Il ne pouvait pas ne pas savoir que... » ; c'est qu'entre le contenu d'une objurgation, de catilinaires, philippiques dignes de Fouquier-Tinville, d'une part, et, d'autre part, le soutien de la vérité, il y a de la marge, tantôt une naissante crevasse, tantôt un ravin comme la faille élargie de San Andreas, voire celle du Grand Rift de l'Afrique orientale, ce qui pour toi, amusé observateur des effets de manche et de l'art déclamatoire, est – évidemment – motif à accroître la crédibilité de la thèse à charge ! sauf qu'en la circonstance de l'espèce, d'abord, ce n'est pas demain la veille que le procureur tapera du sucre sur son subordonné (A.10.12-14), ensuite, à l'aune de ce que tu pigeas de la présomption d'innocence : 'in dubio pro reo', le doute doit bénéficier à l'accusé, au mis en cause, et là il y a trop d'hypothèses possibles pour retenir la plus sombre uniquement à l'encontre de l'O.P.J., même si tu connus un de ses collègues, simple gendarme du rang qui dans un délit de tentative d'étranglement qui t'était imputé... de soi-même ou par opportune formation appliqua la 1<sup>ère</sup> Loi de l'Histoire enseignée par Hérodote, à savoir : « Il faut toujours s'interroger sur le point de savoir qui commença ». Le fait que le maréchal ait été naïf, superficiel, partial, obtus dans la procédure où tu fus mis en cause n'en fait pas pour autant une personne vile : que tu le fasses passer pour ce qu'il est, d'accord ! quitte à te servir de toute la palette de la satire, mais aller au-delà est éthiquement interdit, pénalement répréhensible : sa compétence est contestable au cas où tu fus rappelé à la Loi référence 14562/00934/2019 (A.10.12.36) (A.10.14-27) ; or convaincs-toi que le sous-off sans la barbichette de l'historiette de la chèvre du père Seguin réussira brillamment au cours de rattrapage, qu'une autre fois il connaîtra son Code de déontologie mieux que tu ne connais le sien, et qu'il l'appliquera !

\*\*\*

(A.10.14-26) Confer alexandrins 933 à 948 de l'Essai n°1 du présent Ouvrage versifiant l'original ici repris pour les seuls russophones, ceux qui ne connaissant pas cette langue peuvent lire la versification en page 43 du Tome I du présent Ouvrage, la note de pied de page étant numérotée (1.12.1-2) : « Люди, имеющие служебное, деловое отношение к чужому страданию, например судьи, полицейские, врачи, с течением времени, в силу привычки, закаляются до такой степени, что хотели бы, да не могут относиться к своим клиентам иначе как формально; с этой стороны они ничем не отличаются от мужика, который на задворках режет баранов и телят и не замечает крови. » Page 217 in fine opus sic ; Traduction Adaptation libre de Tchekhov par l'Ours de Soomaa, selon l'ouvrage en russe « Антон ЧЕХОВ Человек, каков он есть, Рассказы и повести Пьесы », signifiant : « Anton Tchekhov, L'homme tel qu'il est, nouvelles et récits, pièces, éditions ACT : Астрель, Moscou, 2011 – 1084 pages » dont la nouvelle « Salle 6 » en pages 213 à 255 ; ISBN 978-5-17-070658-7 (édition ACT) et ISBN 978-5-271-32695-0 (édition Астрель) ; l'Ursidée traduction en français est la versification annoncée à cette note ;

C'est celui à qui on ment à répétition – et qui ne supporte pas le mensonge, puis fustige en retour de façon réitérée... la menteuse – qui est sanctionné ; pas mal la perspicacité du proc' qui, sur une enquête préliminaire truquée rend son jugement de Salomon, pas peu fier de soi. Là où la décision du parquet avalise le triomphe de la ruse alliée à la force, tu peux te demander si le recrutement des rouages du ministère public (*le tribun protecteur de la société*) est adéquat. Tu te fis reprocher d'être méprisant à l'encontre de la secrétaire de Mairie pour lui avoir écrit '*On recrute bas à la Mairie*' au vu de l'orthographe de la '*brave dame*' ; alors, par prudence, tes noires pensées relatives aux normes d'embauche du procureur au for de Şahindağ, tu te les gardes pour toi, te les enfonces là où ça te fait le plus plaisir, y tortilles aussi ta tortilla si tu aimes, et n'en parle plus jamais à personne.

Bien que son rôle ait été mineur en temps dédié à l'affaire, tu en veux bien plus au professionnel du Droit qui fit de longues études supérieures dans la discipline, mieux payé que l'O.P.J. (A.10.14-28), or qui en l'espèce te démontra bosser en flux poussés comme on pousse une brouette, apparemment satisfait de ne pas avoir démerité, alors que son éthique devoir est de mériter. Si l'administré connaît le devoir du *procureur de la République* comme celui de tout cadre supérieur voire dirigeant mieux que *celui-ci*, quelque chose ne tourne pas rond dans la société post Ancien-Régime où un titre est encore partiellement assimilable à une prébende, à une cure. Aussi, à la toute 1<sup>ère</sup> strophe de l'Avant-propos de la très longue *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage (A.10.14-29), ton Ursidé pote lui fit-il les honneurs des présentations détaillées auprès de Dame postérité (A.10.14-30) !

\*\*\*

Le dignitaire aurait-il été soutien malgré soi (A.10.14-31 et A.10.14-32) de la pestilentielle morale de la Contre-réforme, celle de la prééminence de l'apparence sur la réalité, t'accordant l'indulgence t'épargnant – selon lui – une condamnation, privilégiant les bobards à gogo (A.10.12-67 et A.10.14-24) pour la bonne cause du clan, dans la droite continuité de l'excellente trouvaille du Purgatoire (A.10.14-33) ?

Politique du chiffre aisément accessible, qu'ils crurent le sous-off et le proc', mais le temps épargné risque de coûter aux fonctionnaires amenés à instruire puis à statuer... des centaines de fois plus, lors d'un affrontement judiciaire au fond, lorsque la proie aura été attraitée à la légère au prétoire, les chasseurs... la fleur au fusil en criant '*À Berlin !*' comme en 1870 et en Quatorze ;

Si l'arbitraire du second couteau l'emporte sans contrôle approprié par le décideur en titre, on est en droit de s'interroger s'il ne serait pas équitable que partie des rémunérations fût inversée, celle – la plus importante – concernant la rétribution de l'exécution du pouvoir décisionnel.

(A.10.14-27) Violée par trois moyens de Droit par le procureur (A.10.12-38 à A.10.12-42), ce qui nullifie la portée de son oukase, nullité relative puisqu'elle exige que tu la soulèves et défendes pertinemment les thèses que tu opposes, sachant qu'un seul moyen suffit, sans avoir à démontrer les trois ; bien sûr que lorsque tu en seras là, tu vas fâcher le magistrat du parquet (*balayé, lessivé, serpillé, séché, frotté, poncé, verni, poli, ciré, ... rendu brillant aux joutes oratoires*) ; que veux-tu ? le brave homme va rouler des yeux encore plus sombres que *le maréchal* dans son cagibi quand *celui-ci* te menaça à titre rétrospectif « *Avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça !* » ; et alors ? y eut-il un gladiateur foulant l'arène et mouillant ses brailles, voire pire ? mets-toi dans la tronche qu'au prétoire, ce n'est pas le procureur qui décide, aussi ce que Raymond Barre disait : « *À force de vouloir trop démontrer... on démontre le contraire* » : ça ne vaut pas moins pour lui que pour les parties plaignantes ou défenderesses ! laisse-le à sa colère qui relayera la tienne des années durant (*pour toi avant, pour lui après, chacun son tour*) !

(A.10.14-28) Les approximatives fourchettes des barèmes dans la fonction publique sont consultables sur internet ;

(A.10.14-29) Environ 850 pages couvrant quelque 400.000 mots dont 26.184 alexandrins retenus pour le décompte ;

(A.10.14-30) L'affaire t'a miné trois ans durant (2019-2022), et elle l'aurait fait davantage en intensité, n'aurais-tu pas eu la consolation des pensées stoïciennes de Sénèque dédiées par ton Ursidé pote à cet excellent procureur comme un '*coup de pied de l'âne*' version '*griffe d'Ursidée paluche*' ;

(A.10.14-31) Tu lui octroies le crédit de ne pas trop avoir réfléchi plutôt que le reproche d'avoir été sciemment pervers ;

(A.10.14-32) *Cuius vis est errare : nullius nisi insipientis, in errore perseverare* (Cicéron, Philippiques XII, 5) = L'erreur est une chose commune : c'est le propre de l'homme que de se tromper ; seul l'ignorant persévère dans l'erreur ;

(A.10.14-33) (*trouvaille à lente évolution mais semblant avoir été mise au point par le pape Innocent III*) et des indulgences plénières qui attinrent leur comble pour financer la reconstruction de la basilique Saint-Pierre (*sous Léon X et Clément VII, notamment*) ;



Vois le proc' répétant ce qu'on lui dit, sans trop réfléchir, agissant tels les psittacidae auxquels il est bon d'offrir cacahouètes, céréales, oléagineux, légumineux (A.10.14-34), surtout pas d'avocat, fruit – c'est notoire – dont l'écorce est un poison pour le perroquet, comme la rhubarbe (*passé-la moi, je te passe le séné !*) ! Si le proc' te convoque, tu seras bien avisé de ne point l'habituer – ô grands dieux non ! – à la chair surtout humaine ; sinon il pourrait évoluer... assoiffé du sang dégoulinant de la guillotine, hyène voire grand félin qui te boufferait même le bérard, au lieu de l'utiliser à meilleur escient comme touaille essuyant ses dégoulinantes babines de puma perché.

Ben quoi ! ta prudence te vaudra l'économie des frais, et, qui mieux est... de te régaler à sa place, où au lieu de répéter les termes du chef d'œuvre de perspicacité du cadeau que t'offrit le ministère public, tu réitéreras la lecture de tes précédents écrits sur le thème, avant d'aborder le pénultième épisode de dévouement littéraire de tes noises avec quelques pontes de Şahindağ à leur initiative...

\*\*\*

Tu en veux un peu à ce bon proc', parce que sa décision – sorte de sursis à châtier – bride ta liberté d'expression : tu dois te réfréner de tancer les épiciens imposteurs comme elles et ils le méritent, de crainte de confirmer l'opinion du proc' que tu ne sois un harceleur 'moral', qu'il ne t'oblige à plaider.

Qu'avec ce que tu tartinas sur proc' et maréchal tu sois attiré au prétoire ne saurait te surprendre ; il te sera même soutenu que tu l'as cherché, sauf que tu avais *l'a priori* que les gens ayant étudié le Droit devraient être parmi les tout premiers à savoir se remettre en cause, lorsqu'ils constatent s'être fourvoyés (A.10.14-32 et A.10.14-35) : ô pote de l'Ours de Soomaa, tu es un doux rêveur !

Et s'il te faut affronter un magistrat et/ou la gendarmerie nationale, entité commettante de son sujet l'expert en superficialité au *1<sup>er</sup> round*, puis soutenu par un avocat retors au prétoire, le Plantigrade te souhaite bien du plaisir : '*Davacın kadı olursa, yardımcın Allah olsun*' (A.10.14-36).

Quant à ton attitude face aux dignitaires de par la grâce des *dieux imaginaires, ceux-ci* l'étant tous y compris les DS Citroën ou celles mythologiques de la Justice (A.10.14-37), à la différence des habituels '*clients malgré soi*' du prétoire, tu ne tiens pas à passer pour meilleur que tu n'es : tu te sais humain, comme les autres (A.10.14-22) ; tu te contentes de ne pas prendre l'initiative de pomper l'air à autrui, mais ne te le laisses certainement pas pomper impunément, n'admettant pas qu'il soit tenté de tirer la couverture à soi à tes dépens dans une manichéiste et fallacieuse présentation des faits.

\*\*\*

#### A.10 octies IV B ter - 'Whistleblowing' (A.10.14-38)

Vu

- la loi Sapin 2 portant régime juridique des lanceurs d'alerte (A.10.14-39),
- ce qui *supra* fut versifié au P.S. 2 '*En guise de chute*' en Sous-section A.10 octies II L - Autre variante,

(A.10.14-34) Depuis qu'Alexei Nalvany a morflé au tarif quasi-goulag pour outrage à magistrat, tu te méfies et, si convoqué par le proc' pour tes divers écrits, tu ne porteras point au *quaestor parricidii* du for şahindağais de sacs de '*Parrots Prestige Perroquets*' ; pourtant c'est bon ça... avec toutes ces céréales obviant à la prévisible pénurie d'approvisionnement depuis les greniers d'Ukraine ; c'est que – outre arachides pelées ou pleines, riz paddy, chanvre, noix de cèdre et pépins de courge – ça contient du froment, des graines striées de tournesol, voire du blanc (*de blanc ?*), du maïs expansé (*qu'ils disent !*) sinon '*Plata*' (del Rio ?), de l'avoine pointée ou pelée et même du carthame ou safran bâtard (*au prix du pistil ?*) !

(A.10.14-35) *Stulti* (diabolicum) *est per animositatem in errore manere* : c'est le lot d'un fou que de rester dans l'erreur par fierté ; Augustin d'Hippone dans '*Sermons*' 164, 14 ;

(A.10.14-36) '*Si ton plaignant est le juge, qu'Allah vienne à ton secours !*' ;

(A.10.14-37) Dont Némésis, Thémis, Maât respectivement précisées quant à leur domicile, leurs comptes en banque bloqués (*vu que Vladimir Poutine, Dmitri Medvedev et Sergueï Lavrov les alimentaient au black*) ainsi que leurs attributs en notes (7.1.18), (7.1.19) et (7.4.30) de l'Essai n° 7 - *Ubi societas, ibi jus* au Tome II du présent Ouvrage ;

- que c'est toi, personne physique, qui – sans l'information préalable de qui que ce fût – levas le lièvre (*l'objet de l'alerte*), donc sur une connaissance personnelle et n'agissant pour le compte d'aucun tiers ni sur la base de simples rumeurs,
- que tu n'attends aucune contrepartie financière ou matérielle,
- que ton intention n'est nullement de nuire, or de signaler ce que tu soupçonnes légitimement de couvrir un délit financier ayant profité à un édile en fonction,
- que tu fus commissaire aux comptes ayant le devoir d'informer le procureur en de tels cas,
- que ton rôle de citoyen t'autorise à lancer une alerte après avoir essuyé un systématique, constant refus de réponse à tes demandes sur l'opération suspecte, posées à l'intéressé (*l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint*) et à ses collègues édiles ayant voté l'opération qui – très probablement – appauvrit la Commune au profit dudit suspect de manquement à la probité,

... Vu tout ce que dessus, dans un courrier '*Error communis non facit jus*', tu signales (A.10.14-40) tes forts doutes au procureur de la République, concourant comme citoyen à la lutte contre la corruption.

Qu'en est-il du respect des trois canaux hiérarchisés de la révélation de l'alerte en la circonstance ?

D'abord, tu interrogeas *l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint*, l'enjoignant de se dénoncer auprès du procureur de la République, l'avertissant qu'il lui en coûterait davantage si c'est toi qui t'en chargeais.

Tu mis ta requête en copie à ses collègues édiles (*de l'époque des faits*) dont tu connaissais l'adresse mail ; personne ne t'apporta de réponse utile à dissiper tes doutes ; le nouveau Maire vint te voir, tentas de t'emberlificoter, te disant sans que tu n'eusses abordé le sujet '*Toutes les choses ont une valeur*', ignare qu'il est du concept de non-valeur bien connu en fiscalité (A.10.14-41), et pis... qu'une chose peut avoir une valeur négative en économie, qu'il faut parfois payer pour trouver acquéreur.

Au seul résultat du Maire éludant la question par son argument inopérant, et vu l'action du secrétariat induisant occultation de preuves, quand il ôta du site de la Mairie les comptes-rendus de réunions du Conseil de 2017, 2018 et 2019 dès que – fin 2019 ou début 2020 – tu eus interrogé *l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint*, alors... tu fis publiquement part de tes doutes, tel que prévu par la Directive anticorruption sur le droit d'alerte, au su de la procédure dérogatoire opportune « *en cas, notamment lorsque des preuves peuvent être dissimulées ou détruites...* ». Dès que tu eus informé *l'émérite sous-chef* qu'il chut au piège de ta demande portant sur autre chose (A.10.14-42), la réaction municipale d'hermétique conspiration du silence traduisit l'extrême défensive de tes interlocuteurs. Alors Vieil Ours, ton scribe de service te rédigea *l'Annexe A.10 octies IV - 125<sup>ème</sup> Épître philosophique* [À la gloire de Coalémos (*Κοάλεμος*) : esprit de la stupidité] pour intensifier les antérieures satires Ménippées contemporaines et leurs suites.

Une fois *le procureur* saisi, son attention, celle des *magistrats d'instruction et de jugement* s'il y a lieu... seront en éveil, *eux* conscients qu'une friche immobilière s'évalue telle une entreprise ayant cessé l'activité, *i.e.* au prix (*positif ou négatif*) de l'actualisation nette des vraisemblables produits et charges à venir après enlèvement des derniers gravats et remise du terrain en état d'être reconstruit après démolition, vu aussi l'éventuelle valeur résiduelle ou vénale du bien (*pas celle affective, eh non !*), surtout en l'absence de marché (A.10.14-43), de produits, or en présence de récurrents frais d'entretien, d'assurance... etc...

(A.10.14-38) Souffler dans le sifflet, ça équivaut à le faire dans les bronches des dévoyés des normes d'éthique, à indiquer le chemin du vestiaire... aux malotrus ;

(A.10.14-39) Loi n° 2016-1691 du 9 décembre 2016, puis celle complémentaire n° 2022-401 du 21 mars 2022 ;

(A.10.14-40) [« *La dénonciation veut nuire, le signalement veut sauver.* » C'est ainsi que Christian Vigouroux, ancien président de la section de l'intérieur du Conseil d'État, synthétisait, en une formule évocatrice, la vocation des lanceurs d'alerte, ou 'whistleblowers', nouvelles vigies au service de l'intérêt général.] Ouverture d'une Question d'actualité « *Directive 'Lanceurs d'alerte' (2019/1973 du 23.10.2019)* » B.R.D.A. 20/21 du 15.10.2021 des Éditions Francis Lefebvre, par M<sup>o</sup> Jacques Buhart et Alexis Werl, avocats ;

(A.10.14-41) Créances fiscales non reportables ni restituables, or imputables s'il y a matière à imputation... sinon perdues ;

(A.10.14-42) Tu t'étais enquis de la procédure d'autorisation d'octroi d'avantages en nature à un membre du personnel municipal, or visais – sans le préciser – la constitution du dossier de la plaignante à ton encontre aux frais de la Mairie ;

(A.10.14-43) Il n'y avait pas de marché local, cantonal, de souk type bazar interplanétaire à l'époque pour ce genre de biens où l'*Agence du Plateau* ferma boutique à Şahindağ faute de clients acquéreurs de son panel d'offres ;

Puisque les coûts de la démolition furent pris en charge par la Mairie après acquisition, ils majorent d'autant le prix de l'opération où l'émérite *1<sup>er</sup> Adjoint* encaissa 75.000 € de plus de la valeur marchande apparemment inexistante lors de la vente, sauf à confondre prix de complaisance et prix de marché !

Un prix de vente pour un euro symbolique aurait été le juste prix non contestable par des tiers, vu la pratique en circonstances similaires. Si ta conviction est la bonne, ce que tu penses, c'est alors soixante-quinze mille euros qu'il conviendrait que le vendeur restituât à la Commune. Mieux vaut remplacer l'église paroissiale par une mosquée : la zakât musulmane au pied de l'iwan de la mosquée du vendredi rapporte plus que la sébile chrétienne tendue d'Ispahan au Maghreb, quelques émirs étant plus généreux que la plupart des chevaliers équestres réunis de l'Ordre du Saint-Sépulcre.

Sauf à ce qu'un faux soit commis, il sera vraisemblablement impossible de démontrer qu'il y avait un acquéreur avec compromis de vente signé avec l'émérite *1<sup>er</sup> Adjoint* avant préemption par la Mairie, laquelle n'évoque même pas ce terme juridique (*préemption*) ; il ressort qu'une vente de gré à gré eut lieu au maximum du prix en deçà duquel les Domaines ne font généralement pas de diligences.

\*\*\*

#### A.10 octies IV C - Les exégètes d'Abel Grimmer (A.10.14-44)

##### A.10 octies IV C semel - Les glossateurs du système imaginaire auto-référent

Quatre livres d'auteurs du terroir figurent en vue sur les étagères des meilleures bibliothèques privées de toute pieuse famille de Şahindağ : 'Le Canton de Şahindağ' et 'Les tableaux flamands d'Abel Grimmer' dont l'émérite *1<sup>er</sup> Adjoint* est co-auteur avec madame Geneviève Barrière, et 'Le secret dévoilé', 'Mon ami Régis' lumineuses émanations du saint esprit du Grand Cacique de l'Année Sainte, père de [l'actuel maire...](#) à bonne école pour prêcher la bonne parole à qui veut l'entendre et [le](#) réélire dix fois.

Sont-ils lus ? Dans l'animée trouée des Cévennes et la sélecte rue Notre-Dame... batailleurs syndicats et gilets jaunes tambourinent 'en groupe, en ligue, en procession' selon Ferrat, alors que de bien-nées matrones, leurs défroqués archidiakons ([A.10.14-3](#)) récitent, déclament ces chefs d'œuvre de la pensée şahindağaise, induisant un anonyme latiniste observant leurs tronches ébahies... à penser : « *Summa voluptas ex discendo capitur* » à savoir 'le plus grand plaisir est tiré de la lecture' : ils sont lus !

« *Comme un champ ne peut être fertile sans avoir été cultivé, l'esprit (ne peut l'être) sans apprendre* » ([A.10.14-45](#)) savent les érudits areurs du coin, dont le *2<sup>ème</sup> Adjoint* de l'actuelle équipe municipale, depuis belle lurette préposé aux cruels travaux du succinct secrétariat des réunions du Conseil municipal. Dirais-tu que les comptes-rendus sont brefs parce que l'agriculteur aurait une queue de vache sur la paume ?

\*\*\*

[\(A.10.14-44-1\)](#) Deux érudits Şahindağais dont les œuvres n'ont pas connu les honneurs de *l'Index librorum prohibitorum* et dont la notoriété ne saurait en conséquence atteindre celle de 'La Dernière Tentation (du Christ)' de Níkos Kazantzákis (1883-1957) ; du fait des jolies images agrémentant un texte conforme à l'officielle pensée commune en vogue, ils n'encourent pas non plus le châtement subi par Giordano Bruno (1548-1600) pour l'ensemble de son œuvre ; gloire éternelle à ces écrivains !

[\(A.10.14-44-2\)](#) 'Les tableaux flamands' d'Abel Grimmer (1575-1619) de Geneviève Barrière et Jean-Régis Tardiou ; 'Le Secret dévoilé' de Jean-Claude Saby, également auteur de 'Mon ami' à propos de son pote Jean-François Régis prêtre en vadrouille entre Velay et Vivarais, dit 'le marcheur de dieu [\(A.10.14-44-3\)](#)' ;

[\(A.10.14-44-3\)](#) Un marcheur partisan de La Royauté En Marche de droit divin ? à vérifier !

[\(A.10.14-45\)](#) 'Ut ager, quamvis fertilis, sine cultura fructuosus esse non potest, sic sine doctrina animus' Cicéron, *Tusculanae Disputationes, Liber II, 42*, voire en *De iure civili, in artem redigendo 2.12.13* ;

Après avoir étudié ‘*Grimmer le secret dévoilé*’ (A.10.14-15), tu estimas inintéressant de passer aux autres chefs d’œuvre annoncés. – « *Comment peux-tu oser déclarer inintéressants des livres que tu n’as pas lus ?* » – « *Vu l’enseignement de la 11<sup>ème</sup> leçon ‘Entêtement’ de la méthode intuitive Assimil ‘Le russe’ de Victoria Melnikova-Suchet, ‘mutatis mutandis’ (A.10.14-46) : na !* ».

Une autre explication serait la suivante : d’abord tu n’es pas critique littéraire, et certes pas de textes religieux. Mais il y a mieux ou pis : tu n’as pas d’a priori sur les textes pondus par l’émérite 1<sup>er</sup> Adjoint qui pourraient t’apparaître excellents ou mièvres. Au 1<sup>er</sup> cas, si tu es élogieux, dithyrambique, tu passes pour cireur de pompes, ou pour ‘*asinus asinum fricat*’ (A.10.14-47), sinon offrant le change alors que tu invitas l’auteur à s’auto-dénoncer auprès du procureur. Au second cas, on te voit ennemi personnel du gonze, donc hors du cadre légal de lanceur d’alerte (A.10.14-39). Autant obvier au risque de manifestation d’une opinion sur les compétences de l’auteur et rester au cadre factuel que tu t’en vas exposer au proc’ : ne tends pas la verge pour te faire batte à mélanger les genres !

Oui, mais c’était avant de restituer le bouquin emprunté à la bibliothèque municipale où l’employée t’accueillit avec ‘*Le Canton de Şahindağ*’ et ‘*Les tableaux flamands d’Abel Grimmer*’ que tu avais sollicités la fois précédente, et... agréable surprise, tu trouvas les deux livres à ton gré, observant toutefois dans la répartition du boulot des coauteurs que l’essentiel ou toute la rédaction fut de Geneviève Barrière régionale guide et historienne de l’art, et l’illustration... de l’émérite 1<sup>er</sup> Adjoint décrit cartophile au dos de l’un des ouvrages : il collecta les photos des tableaux pour un livre, les cartes postales du canton pour l’autre. Le plaisir fut double, car l’ennuyeuse rituelle touche religieuse de la critique artistique – vu le thème – est davantage équilibrée par l’analyse profane des tableaux que dans ‘*Grimmer le secret dévoilé*’ du Grand cacique de l’Année sainte, lui exégète des scènes tirées des Évangiles alors que l’abbé Ploton append la soutane dans son excellent ‘*Dunières : Heurs et Malheurs d’une Communauté Rurale*’. C’est que la cavalerie croisée du Saint Sépulcre forge, hisse, transcende les âmes, et que s’il y a ‘*plus royaliste que le roi*’, il y a aussi ‘*laïc plus frocard que les curés*’ ! Quant aux photos des tableaux d’Abel Grimmer illustrant le livre dédié au thème, elles rendent beaucoup mieux que les originaux sous verre et lumière artificielle dans la voisine Chapelle des Pénitents : pour toi ? le livre est mieux !

Puisque tu évoques les ânes 2 § plus haut, vois ce que braient les avides de posthume gloire, ce qui englobe les autochtones écrivains *supra* cités, pas moins Elutarga KARU : « *Eşek ölüür semeri kalır, insan ölüür eşeri kalır* » (A.10.14-48) : tous dans le même sac, ces imbus mortels signant leur postérité !

On a tous besoin de reconnaissance, mais on la trouve là où on la mérite ; ton Ursidé pote l’a des fouineurs à la Bibliothèque nationale de France, d’autres aux auto-référents caniveaux littéraires.

(A.10.14-46-1) Ici, pour ne pas jouer au savantasse, n’est reprise que la traduction française du texte russe de ladite leçon : - « *Je pense que c’est un très bon film.* » / - « *Moi, il ne me plaît pas.* » / - « *Pourquoi ?* » / - « *Il ne me plaît pas et c’est tout !* » / - « *Mais tu l’as vu ?* » / - « *Non... À quoi bon aller voir des films inintéressants ?* » ;

(A.10.14-46-2) Sauf involontaire erreur du rédacteur de la présente note, ‘*mutatis mutandis*’ ne semble pas écrit en caractères cyrilliques et ne devrait pas être du bulgare, peut-être du boulgour ? à celles et ceux calant, Wikipédia offre une aide ;

(A.10.14-47-1) ‘*Asinus asinum fricat*’ ou ‘*qui se ressemble s’assemble*’, sinon ‘*les imbéciles se congratulent*’ croit-on a priori ; ‘L’âne frotte l’âne’ est la traduction de cette expression latine sur laquelle La Fontaine broda dans sa *Fable XI, 5* Le Lion, le Singe et les deux ânes (A.10.14-47-2), là où déjà Érasme avait disserté dans l’Éloge de la Folie (A.10.14-47-3) ;

(A.10.14-47-2) « *L’autre jour, suivant à la trace / Deux ânes qui, prenant tour à tour l’encensoir, / Se louaient tout à tour, comme c’est la manière. / J’ouïs que l’un des deux disait à son confrère : / ... / Ces ânes, non contents de s’être ainsi grattés, / S’en allèrent dans les cités, / L’un l’autre se prôner...* » ;

(A.10.14-47-3) « *Rien n’est plus plaisant que de voir des ânes s’entre-gratter, soit par des vers, soit par des éloges qu’ils s’adressent sans pudeur : Vous surpassez Alcée, dit l’un. - Et vous Callimaque, dit l’autre / - Vous éclipsiez l’orateur romain / - Et vous vous effacez le divin Platon* » ; traduction (auteur non identifié) extraite de l’Éloge de la folie d’Érasme de Rotterdam ;

(A.10.14-48) Déjà cité en notes de pied de page (13.6.47-1 à 13.6.47-3) Section 13.6 - Pavane pour un Ours au Rebut à l’Essai n° 13 - *Les Promenades d’Haapsalu* au Tome III du présent Ouvrage : en prose ‘*L’âne meurt, sa selle demeure ; l’homme meurt, son ouvrage demeure*’ ; avec la variante versifiée par ton Ursidé pote ‘*Hayvan ölüür semeri kalır, insan ölüür eşeri kalır*’ : « *Quand meurt un équidé,* » / « *Sa selle - après lui - reste ;* » / « *Un humain décédé* » / « *Transmet son œuvre ; il teste.* » ;

Et que restera-t-il des commentateurs en système imaginaire autoréférent ? Sénèque offre une <sup>1ère</sup> [réponse](#) à la strophe 19 de son *Épître XCI (91)* : (91.19) ... « *Ainsi, Démétrius, vertueux dans notre école / En réponse aux discours des ignorants (A.10.14-49) ... soutient / Pertinement qu'ils sont borborygmes [pythiens?] / S'ils résonnent en haut ? en bas ? ça nous concerne ?* » (A.10.14-50). Satisfera-t-elle tout un chacun ?

\*\*\*

Quant au livre '*Régis Mon ami*' du local chevalier du Saint Sépulcre, le regard du '*Marcheur de Dieu*' (A.10.14-44-2 et 44-3) vu au musée Crozatier du Puy ne t'inspire pas plus d'amitié pour ce prêcheur que pour quelque autre manipulateur moralisant les consciences : stop à l'investigation ! tu as de quoi lire par ailleurs. En ce qui a trait à la façon traditionnelle de conter l'Histoire du quartier, tu as lu celle de Dunières par l'abbé Ploton offrant une pertinente approche des '*Heurs et malheurs*' des communautés rurales du Velay. N'écrivant pas une thèse de doctorant historien, ores tu investis ton temps ailleurs.

Vois les deux sages contemporains de Şahindağ qui durent plonger (A.10.14-51) leurs méninges dans l'eau sainte au flux de la littérature pieuse, dans la carrière ouverte depuis deux millénaires par apôtres, docteurs et autres Pères de l'Église ! Ils apportèrent leurs blocs monolithiques de foi à l'édifice religieux bâtissant la Jérusalem céleste des Fidèles. N'auraient-ils pas été évoqués à la *strophe 28 de l'Épître LXXVIII (78)* de Sénèque à Lucilius (A.10.14-52) : ... *Notre très avisé / Sage Posidonius écrit :* « Un seul jour / En vie de l'érudit... est un majeur parcours / Eu égard au destin très long d'un ignorant » ?

Quels puits de science que ces glossateurs du [système imaginaire auto-référent](#), futurs inhumés aux béatitudes de la terre consacrée, quand *toi* – solitaire au fond d'un caveau, sans potes chiens, chats et chevaux – seras à jamais rejeté, identifié Lucifer de la mythologie chrétienne, Iblis de la tradition coranique, sous l'œil de la conscience fixant Caïn ; [pôv' type](#) qui, de conscience... ne fus jamais doté !

\*\*\*

### A.10 *octies* IV C bis - Les secrets révélés

Ici, auraient pu figurer deux acrostiches identifiant les glossateurs [audit système](#), comme ton Ursidé copain en logea plein dans la présente Annexe tantôt pour de sympathiques, jolies jeunes femmes de ta seconde jeunesse dans tes années *post* divorce, tantôt à l'encontre d'épicènes malotrus qui – sur tes vieux jours – se laissèrent aller à te balancer une crasse pour assouvir leur ego à tes dépens. De telles délicatesses en retour de ta part ont vocation à ajouter à la gloire des cibles *ad vitam æternam*.

Mais c'eût été une sottise idée, car bien que tu connaisses quelques péchés (*disent curetons et moralistes*) des notables, assez pour tartiner, tu n'es pas sûr de ne pas dérailler, de rester toujours objectif pour meubler le nombre de vers dicté par le genre. Alors, par éthique, tu t'abstiens. Ce n'est pas tout d'être en colère et/ou fâché, encore ne faut-il pas mentir dans la répartie (A.10.14-53). Ces deux émérites édiles du bourg sont suffisamment identifiables dans la présente *Sous-section A.10 octies IV C - Les exégètes d'Abel Grimmer* pour t'épargner une vilénie par ajout à tort et à travers.

\*\*\*

(A.10.14-49) Ceux qui réfléchissent en [système imaginaire autoréférent](#) sont – par définition – des ignares du monde qui les entoure, car ils ne voient point au filtre de la nécessaire empathie permettant de mieux connaître ; et toi, dans tes critiques anticléricales ne serais-tu pas ignare à cet aune ? Ayant étudié cinq ans chez les Frères des Écoles chrétiennes, plus le Coran [*pas chez les Frères (A.10.14-314) !*], tu es ignare de la plupart des mythologies, pas de celles d'ici, moins de leur pestilentielle morale contraire en pratique à la théorie, morale du triomphe du mensonge et de l'intrigue ; (A.10.14-50) L'Ursidée traduction vient de la *Section 14.12 au Tome IV* du présent Ouvrage: [19] ... *Eleganter Demetrius noster solet dicere eodem loco sibi esse voces inperitorum quo ventre redditos crepitu. 'Quid enim' inquit 'mea, susum isti an deosum sonent?'*

## A.10 octies IV D - Le Grand Cacique de l'Année Sainte (A.10.14-54)

Tu pourrais t'adresser avec une déférente politesse au méritant équestre chevalier du Saint-Sépulcre (*blanchi par l'âge, comme toi ?*) (A.10.14-54), augurant qu'il incitât son fils l'actuel Maire (Cf. *Sous-section A.10 octies IV G – Le boy de ces dames*) à se désolidariser des pratiques antérieures de l'« establishment *sahindaçais* » consistant à enterrer les affaires... (A.10.14-55) pour – jusque là – s'en tirer impunément, quand même Bill Gates, François Filou & *tutti quanti* sont rattrapés par les petits futés à l'affût, et que les tombes parlent encore à l'occasion ! Mais le « *dianiste* » (A.10.14-15), se prenant pour le bedeau se met à te sonner les cloches ; alors, tu dissèques sa prose, la lui ressert... munificents agios en sus.

Vois ce que tu eus l'insigne honneur de lire du pontifical chevalier : « *Monsieur, Jusqu'à maintenant je vous trouvais sympathique et drôle.... mais j'avoue qu'à présent je vous trouve rempli d'orgueil, présomptueux, méchant et dangereux. Je vous informe qu'il devient inutile de poursuivre l'envoi de vos courriers.... ils ne seront plus ouverts* ».

Parmi ces los, l'un t'époustoufla : « *Je vous trouvais drôle* ». « *Drôle !* » comme le gladiateur en difficulté qui se débat dans une situation truquée, tombé aux rets qui lui furent jetés par ruse ? drôle comme dans le piège par toi subi où la quérulente n'aurait pu te faire choir sans l'assurance d'être soutenue par sa hiérarchie ? Quelle prodigieuse empathie de la part de l'intelligentissime qu'il aurait fallu désigner Maire (*voire pape*) lui jadis candidat (*élu de l'opposition*), vu son inénarrable capacité à comprendre autrui, tout comme grande partie de la bourgeoisie locale !

Le *pater familias* du droit romain, parrain du clan, heureusement moins dangereux que don Vito Corleone, se fâcha quand tu fis allusion à *son fils* dans un de tes mails hauts en couleur, *le* décrivant « *gentillet garçonnet en culottes courtes, occasionnellement accoutré d'une écharpe tricolore* ».

\*\*\*

Des los du « *papabile* » jockey de parade (*nuptiale sur palefroi ? sous liturgique costard*), ceux de « *méchanceté* », « *dangerosité* » sont un hommage : un juriste qui ne serait méchant et dangereux, en sus d'être compétent pourrait, contre sa conviction recourir à l'assistantat, non moins que Valérie Pécresse heureusement renflouée par la générosité de Lassalle et de Poutou (*elle peut repostuler !*).

Quoi ! méchant ? dangereux ? Ça ne dérange pas son clan de te faire affubler à tort (*par l'Autorité biaisée*) du rôle de délinquant harceleur, parce que ton état d'esprit dérange, alors qu'à l'inverse la morale qu'ils entendent au prêche entre d'une oreille, sort de l'autre ; qu'en disait Aristote (A.10.12-72) ?

(A.10.14-51) « *Urinor, urinaris, urinari* » en latin pour « plonger dans l'eau » ; en français, « *uriner* » semble un plongeon de cascade ; c'est ce qui s'appelle un retour aux sources... vers la frayère pour les saumons échappant aux dentus ours inhospitaliers ;

(A.10.14-52) Versifiée par ton Ursidé pote *Section 12.14 - Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune au Tome IV du présent Ouvrage sur le latin [28] Nam, ut Posidonius ait, 'unus dies hominum eruditorum plus patet quam inperitis longissima aetas'* ;

(A.10.14-53-1) *Aliud est iracundum esse, aliud iratum* (Marcus Tullius Cicero, De iure civili in artem redigendo 4.27.6) : « Une chose est d'être irascible, une autre d'être fâché » ;

(A.10.14-53-2) « *Yüz yüze bakar* » : « Il faut toujours pouvoir regarder autrui dans les yeux » veut un pertinent dicton turc ;

(A.10.14-54) Promu à l'ordre équestre de Droit pontifical des chevaliers Teutoniques (*1 mot rayé nul*) du Fastevin (*encore 1 mot rayé nul*) Saint Sépulcre, ressuscité (*ce jour de Pâques 17.04.2022*) d'entre feu les Croisés aimés de leurs proies musulmanes, adorés de celles chrétiennes byzantines ; audit brave homme est consacrée toute la présente *Sous-section A.10 octies IV D - Le Grand Cacique de l'Année Sainte* ; ledit sage (dont le statut de chevalier est dû aux célicoles idées du tolérant, pas dogmatique du tout, or archangélique souverain pontife Pie IX) – prenant pour fait acquis que tu serais l'une des ouailles de son obédience – te souhaite une Année Sainte en guise de bonne année ; tant que ce n'est que ça, tu te dis « *ce n'est pas méchant* », n'émetts aucune désobligeante raillerie, puisque chacun a bien le droit de croire à ce qu'il veut pourvu que ça n'ait pas vocation à nuire à autrui comme serait le cas de tenter de faire revivre l'empire tsariste avec des méthodes hitlériennes, si jamais ; or, quand le gonze te balance quelques compliments bien sentis, tu les décortiques et le range parmi les sots et méchants ;

(A.10.14-55) *Le précédent débonnaire Maire* n'est pas visé ; par faiblesse, il laissait faire... pour complaire à ses équipiers dont il ne pouvait se passer, *lui* dont tu penses que l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint, abusa dans l'affaire du 15.11.2017 : cf. *infra Sous-section A.10 octies IV E - Les petites cachoterries du sous-chef* ;

Présomptueux ? à quelle présomption le Grand Cacique de l'Année sainte se réfère-t-il ?  
 - celle d'innocence décrétée chaque 28 décembre à l'encontre des saints qui pensent différemment, eux traités de branleurs, parce que le clan dominant rassemblerait les meilleurs, ainsi que chantent à tue-tête les supporters de l'A.S.S.E. même reléguée en division inférieure ?  
 - parce qu'il ne se la sent pas de refiler un anti-fourmis Clément au Q d'autochtones corrompus ?  
 - parce qu'il te prend pour vieux loup devenu risée des chiens, selon le dicton turc (A.10.14-56) ?  
 - parce que le hardi frère lai refuse la monastique boule à zéro, préférant se chercher tout seul des poulx dans la tonsure, plongé dans la prose de la Néo-Vulgate de 1979, moins enclin que toi à transformer celle de Sénèque en alexandrins ?

(A.10.14-56-1) Kurt kocayınca köpeğin maskarası olur (A.10.14-56-2) ;

(A.10.14-56-2) « Un loup dès qu'il vieillit

Crée franche rigolade

Entre chiens du taillis,

Pour eux est mascarade (A.10.14-56-3). » 4/304

(A.10.14-56-3) En vieillissant, le loup devient la risée des chiens ;

\*\*\*

À propos de ce que pensait Sénèque de tels compliments ? à la 4<sup>ème</sup> strophe de son *Épître LXXVI* (76.4), le philosophe stoïcien écrit : [4] ... *Mihi contingat iste derisus : aequo animo audienda sunt inperitorum convicia et ad honesta vadenti contemnendus est ipse contemptus* (A.10.14-57).

*Tu dis ça en latin, / Langue du séminaire / Où le gonze a puisé / Son prodigieux savoir / Et dans les 'Confessions' / De l'évêque d'Hippone (A.10.14-58) / Un tel Saint Augustin, / Pense pour le Cacique / Héros de Şahindağ / Et futur célicole ! / Il est dit que cet homme / Est apparu très sage / Et d'insigne prudence (A.10.14-58) ; / Or pourtant sa nounou / Jamais ne l'emmena / Se promener au zoo / Sinon il aurait su / Que l'Ours identifié, / Sot, méchant animal... / S'en approcher, parfois / Conduit aux réactions / Du déroutant Poutine / Ours russe imprévisible / (Or hitlérien tsariste) (A.10.14-59), / Alors qu'à son museau / On s'en vient le narguer / Croyant le provoquer / En toute impunité.*

*Or, qu'en dit Augustin / De l'Ursidée jeunesse / Où toi, tu l'évoquais / Dans les chansons à boire / Entre les beuveries / (Hugo et Sainte Beuve / Et Adèle Foucher / En toast à mortadelle / Au menu pour la fête / Entre écrivains sérieux ?). / L'homme t'a semblé sage / Et prudent, ce qui fait / (A.10.14-58) 'Videbatur prudens / Et sapiens illis (vir)' / Tant pis pour le Cacique / À présent éraflé / Qui tel le Sieur Corbeau / Banané sur sa branche / À présent pour longtemps / Ne se fera plus prendre / Aux los faits quolibets / Entre gens plus nourris / Qu'éduqués à s'en faire / Ainsi tout un fromage.*

Toi qui évites la dangereuse gloire de ton vivant et sachant qu'elle n'est le plus souvent que l'ombre de la vertu, penses que tes travaux littéraires plairont quand tu ne seras plus parmi les vivants ; c'est probablement ce que le chevalier (*blanc* ?) considère être ton orgueil ; et alors ? entre l'orgueil et la vanité, la différence est qu'au second cas le fondement est illusoire, alors qu'au premier ? on peut en discuter ; en fait le goncier brouille 'être fondé à être raisonnablement sûr de soi' et 'outrecuidance'.

(A.10.14-57) (76.4) ... *Aussi moi... suis la cible aux noms de zigomars : / Or, des sots... recevoir de tels affectueux los, / Fait que l'on est serein [au son de leurs grelots], / Sans se décomposer, car telle méses-time / Est à méses-timer, venue de leur abîme. ; outre l'Ursidée versification, le texte peut s'interpréter en prose : 'Écoutons sans nous émouvoir les sarcasmes de l'ignorance si quelqu'un aspire à la vertu, il doit mépriser même le mépris' ; Le sens de la note (A.10.14-49) supra ne dépareille pas ici ;*

(A.10.14-58) *Confessions* : 5.5.6.10 ;

(A.10.14-59) 'İle dolaşmaktan, çalıyı dolaşmak yeğdir', ainsi que 'Ayıyı görmektense çalıyı dolaşmak iyidir' ces dictons turcs de sens très proche sont versifiés à la 'Section 8.2 - Le groupe ? une plante autophage !' de l'Essai n° 8 - *Encore quelques arêtes de saumon* au Tome II de l'Ouvrage, aux notes (8.2.30 et 8.2.31) ; ceci en prose donne respectivement 'Au lieu de rencontrer un ours, mieux vaut faire un détour derrière le buisson (8.2.30)' et 'Mieux vaut faire un grand détour, plutôt que de croiser un type abject (8.2.31)' ; Ursidée prosodie ? 'Si tu crois que l'ours russe / Est motif à soupçon, / Mieux vaut ruser d'astuce, / Évitant le buisson (8.2.30).' et 'Plutôt que de croiser / Le type dégueulasse, / Il vaut mieux pavoiser / Derrière la culasse (8.2.31).' respectivement ;

Cette relative certitude acquise par l'effort et l'observation te rapproche de Sénèque qui affiche son mépris des sots et te semble une bonne référence ; tu y ajoutes un échantillon de pensée de Dickens en note (7.6.16) au Tome II du présent Ouvrage, en v.o. : *Detestation of the high is the involuntary homage of the low* puis traduis 'La haine envers le dominant est l'involontaire hommage de la part du médiocre'. De tels compliments naissent du mépris ou de la haine t'explique Sénèque e.g. *Épître 105* à Lucilius.

Tu dissèques tout ça dans la présente *Section A.10 octies - Kavgamı seviyorum* [J'aime mon combat], débattant imaginairement la source de ces humains sentiments avec l'érudit pieux Grand Cacique très ouvert d'esprit qui apprit le latin au lycée, et qui fréquentera – à coup sûr – les cours du soir de sagesse alévie de générations de philosophes soufis sortis du peuple des braves gens non exterminés par nos chrétiens chevaliers croisés en mission pacificatrice.

D'abord, tu lui évoques la version turque de ce que nous connaissons sous l'expression '*Le chien aboie, la caravane passe*' citée puis versifiée à la note (13.6.50) du Tome III du présent Ouvrage : '*İt ürür kervan yürür*'.

\*\*\*

Lui et ses collègues auraient préféré que, dans la logique de leur religion, tu confiasses ton tourment à l'intersection (*1 mot rayé nul*) l'intercession de leur Vierge Marie pour en obtenir compensation dans l'autre Monde (A.10.14-60), quand ici tu es pris pour nase au profit de ceux qui t'entubent gaiement, ce à la façon du grand vicaire de Pierre Perret, toujours par derrière. Ce fin théologue se rend-il compte que sa religion restaure – avec saints, anges, archanges, séraphins, chérubins... – les panthéistes '*païens*' dieux mineurs et esprits à l'instar de Coalémos (*κοάλεμος*) celui de la stupidité (A.10.14.2-1) ?

L'Archidiakon de l'Année Sainte te juge-t-il au su des critères de Mathieu (A.10.14-61), le goncier quasi chauve, auquel il reste un ch'veu (*vu Polnareff*) ? Si sa vue baisse au point de ne pouvoir lire les notes de pied de page, le Grand Cacique trouvera bien le contenu de *Matthieu 7, 1 à 5* (A.10.14-61) dans un bréviaire inutilisé au su du déséquilibre du marché entre l'offre et la demande de prêtres consacrés, quand pour les non ensoutanés prêcheurs de bonne parole, le déséquilibre est inverse : des apôtres, ça se trouve sans chercher, des pratiquants de bonne foi... ça se cherche encore !

À lire la prose du pieux érudit de Şahindağ, tu te sens rajeuni à Santa Croce, au monument funéraire à Niccolò Machiavelli (1469-1527), zieutant l'inscription *Tanto nomini nullum par elogium* 'Aucun éloge n'est digne d'un si grand nom', car c'est ce qu'à présent tu penses du très saint pieux génie du bourg qui surnage sur la médiocrité locale qui s'ignore telle.

\*\*\*

Et le zélé de revenir d'une réunion œcuménique, Tōraṭ Mōshe sous le bras, Nouveau Testament dans la poche et *Coran* sur la tête à la façon des porteuses d'eau, l'islam interdisant de poser quoi que ce soit *dessus* ; il vient nous prêcher en turc et en latin le soufisme alévi bektachi au château de Şahindağ

(A.10.14-60) Mais que t'embarrasserais-tu de la chrétienne terrestre sirène ou naïade semi-divinisée (*mère de Dieu*), quand t'attendent les houris d'*Allah*, pourvu que tu te convertisses à l'Islam et t'honores en chahîd, même in extremis ? et ce sans risque de passer pour un terroriste, puisque le hadith du grand Muslim prêché à nouveau le 23.08.2016 t'explique : « *Celui qui demande sincèrement à Allah de faire de lui un martyr, Allah lui fait atteindre le degré des martyrs même s'il (qui ? Allah ?) meurt dans son lit* ». C'est fort vraisemblable : file un harem de houris au p'tit vieil Ursidé dans le pageot mentionné au hadith ! le gonze clamse vite fait bien fait, et en prime, il sera hissé à dos d'anges et d'archanges qui soupirent... jusqu'au 7<sup>ème</sup> ciel de l'Olympe (*de Gouges ?*) pour avoir – par la même occasion – sacrifié à Aphrodite ;

(A.10.14-61) *Matthieu 7, 1 à 5* : '*Ne jugez point, afin que vous ne soyez point jugés. / Car on vous jugera du jugement dont vous jugez, et l'on vous mesurera avec la mesure dont vous mesurez. / Pourquoi vois-tu la paille qui est dans l'œil de ton frère, et n'aperçois-tu pas la poutre qui est dans ton œil ? / Ou comment peux-tu dire à ton frère : Laisse-moi ôter une paille de ton œil, toi qui as une poutre dans le tien ? / Hypocrite, ôte premièrement la poutre de ton œil, et alors tu verras comment ôter la paille de l'œil de ton frère.*' ;



perché au rostre occidental, va nous citer en v.o. les grondements de colère des jumeaux YHWH et Allah, reressusciter le pote I.N.R.I. dont il enregistra la voix sur gramophone de la mer Morte, car c'est son maître... dit le fox face au Pâté marque honnie (*pour son goût de trop peu*).

Au jubé de la chapelle consacrée du château, le chevalier servant ouvre son prêche par [deux dictons turcs](#) “*Al elmaya taş atan çok olur*” et “*Meyveli ağaç taşlanır*” [qu’il explique](#) (A.10.14-62).

\*\*\*

La veille, ayant revu de René Clair ‘*Le silence est d’or*’, le mystique cinéophile – pourquoi pas cynophile comme toi, puisque les grands esprits se rencontrent dit-on – fait l’éloge de la Folie (*3 mots rayés nuls, car cela eût été plagier Érasme*) de la prudence au sein des propos à tenir, charmant au plus haut point son auditoire qui en reste bouche bée (A.10.14-63 à A.10.14-69).

*D’abord, de Wittgenstein / Philosophe autrichien / Et mathématicien, / Logicien de haut rang, / Le noble chevalier / Cite un célèbre axiome / Utile en tous les cas / Pour vivre en société / Sans se faire agresser / Par les contradicteurs, / À savoir que ce dont / Il n’est lieu de parler, / Se taire est un devoir* (A.10.14-63).

*Dans le même registre / Un dicton turc relève / Aussi l’apodictique / Avantageux conseil / Enjoignant d’éviter / D’entrer dans une affaire, / Un conflit dont tu n’as / Point toutes les données* (A.10.14-64bis et A.10.14-65).

(A.10.14-64-1) Bilmediğin işe burnunu sokma (A.10.14-64-2) ;

(A.10.14-64-2) « *Onc, ne fourres ton nez*

*Dans une abstruse affaire*

*À toi, non destinée !*

*Tu n’as rien à y faire* (A.10.14-64-3). » 8/304

(A.10.14-64-3) Dans une affaire que tu ne comprends pas, ne mets pas ton nez !

(A.10.14-65-1) Yüz dinle, bin düşün, bir konuş (A.10.14-65-2);

« *Écoute bien cent coups !*

*Pense dix fois de plus !*

*Énonçant après-coup*

*Un seul dit : terminus* (A.10.14-65-3) ! » 12/304

(A.10.14-65-3) Écoute cent fois ! Pense mille fois ! Parle une seule fois !

*En cuti de rappel / L’orateur en sa verve / Aux accents du Bosphore, / Et illustre historien / De Roche la Molière / Ajoute deux, trois mots / Faits quatre vérités / Qui s’enflent jusqu’à faire / Un quintet de dictons / De sagesse soufie / Connue des Alévis / Voisins de Şahindağ* (A.10.14-66 à A.10.14-70).

(A.10.14-62) Renvoi des vers 605 à 612 de la Section 5.3 - *Pisseuses et pleurnicheurs* (Délateurs et plaignantes abusives) de l’*Essai n° 5 - Les Spoutniks d’infortune* au Tome I du présent Ouvrage : [« *Beaucoup jettent la pierre sur la pomme rouge* » / Expose un dicton turc montrant que l’envieux / T’apercevant bifurque et sitôt sourcilieux, / Sur l’arbre fructifère et sur tout ce qui bouge / Et lui semble meilleur... « *vide vindicatif / Une lourde besace de cailloux, de roches* », / Étant bête et vorace et rempli de reproches / Envers ce qui devrait le rendre admiratif] ; la note de renvoi (5.3.36) de ces 8 vers ne propose pas de traduction en prose de ce qui est suffisamment explicite ; comme les ouailles conviés au château ne sont pas des érudits, l’autochtone vicaire du Bon Pasteur traduit ici : ‘*Sur une pomme rouge, beaucoup jettent une pierre*’ et ‘*On lapide un arbre portant des fruits*’ ; le sens de ces phrases étant un peu abscons pour le peuple gros et menu des environs, force est pour le saint homme de reprendre les vers ci-dessus en les psalmodiant tout en égrenant son chapelet (*lequel ? musulman ? rosaire ? hindou ? tibétain ?*) ;

(A.10.14-63) „Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen.“ “: sur ce dont on ne peut parler, il faut se taire;

(A.10.14-64bis) ‘*Kavgaya katılma, bilmediğin işe atılma*’ ; déjà traduit en prose ‘*N’entre ni dans une dispute, ni dans une affaire dont tu ne comprends rien*’ et en vers « *Si, les aboutissants, / Les tenants, tu ignores, / Abstiens-toi d’indécents / Traits qui te déshonorent !* »

en note (12.2.26 et ses subdivisions) en Section 12.2 - *Astarté* du *Sous-Essai n° 12.A - Trois couillonneries de Şahindağ* au Tome II du présent Ouvrage ; numérotation de rafistolage, digne du Code Général des Impôts ;

Les notes (A.10.14-64 et A.10.14.65) sont ci-avant dans le corps du développement de la présente Sous-section ;

(A.10.14-66) ‘*Önce düşün, sonra söyle*’ ; déjà traduit en prose ‘*D’abord pense ! ensuite parle !*’ et en vers « *Pense le temps qu’il faut ; / Les mots ? pour l’échafaud.* » en note (8.10.33-3) en Sous-section 8.10 B quater XI – *Le silence est d’or* de la Section 8.10

- *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-67-1) İstediğini söyleyen, istemediğini iştir ; déjà traduit en vers « Celle qui déblatère / « À l'envi contre autrui, / « Reçoit pour mieux se taire / Éloges flattant truiies ! » en note (12.2.39) au Tome III du présent Ouvrage; la versification fut faite au féminin, car en turc les genres se conjuguent de façon identique, et pour la divine Astarté encensée en veux-tu en voilà, ça passait bien dans l'éponyme Section 12.2 qui lui est consacrée ; pour le chevalier (Bayard ? de la Table ronde? du Zodiaque ? du Fiel ?) en statue équestre sur poney à bascule ? mutant le genre, la précédente Ursidée traduction devient (A.10.14-67-2) :

(A.10.14-67-2) « À dire ce qui plaît

Juste à soi, moins aux autres,

On se choppe un soufflet...

Car éconduit aux piautres (A.10.14-67-3). » 16/304

(A.10.14-67-3) Quiconque dit ce qu'il a envie de dire, entend ce qu'il n'a pas envie d'entendre ;

(A.10.14-68-1) Baş dille tartılır (A.10.14-68-2) ;

(A.10.14-68-2) « Étalon de l'esprit

De notre humaine engeance

Est-ce qui est surpris

Vu propos en errance (A.10.14-68-3). » 20/304

(A.10.14-68-3) La tête est aunée par (ce qu'exprime) la langue ;

(A.10.14-69-1) Keskin zeka keramete kış attırır (A.10.14-69-2) ;

(A.10.14-69-2) « Un averti cerveau

Dans l'humain habitacle

Est précieux, car ça vaut

Plus même qu'un miracle (A.10.14-69-3). » 24/304

(A.10.14-69-3) Un esprit affuté vaut plus qu'un miracle ;

À pousser le bouchon à peine plus loin cela pourrait même cadrer avec un autre dicton turc (A.10.14-70) voire avec un proverbe latin (A.10.14-71), car lucide qu'en tout lieu saint de la catholicité – ce qui inclut le chevaleresque oratoire – le latin est prisé, le dévot ajoute : 'E fructu cognoscitur arbor' (A.10.14-71).

(A.10.14-72-1) Eşeğe altın semer vurulsa, eşek yine eşektir (A.10.14-72-2) ;

(A.10.14-72-2) « Un âne est un baudet

Qu'importe selle en or

Ou rien chez le dadet,

Puisque sa raison dort (A.10.14-72-3). » 28/304

(A.10.14-72-3) Un âne demeure un âne même avec une selle en or ;

Chez les empourprés cardinaux un équivalent (A.10.14-73) siérait-il au saint sépulcral chevalier ?

\*\*\*

Plus philosophe que le théologien de l'ombre... tu meurs ! Le gonze médite à haute voix pour que la paroisse s'imprègne de ses sublimes vérités (A.10.14-74 à A.10.14-78) livrées en vrac comme les céréales du muesli protéiné dans les supermarchés spécialisés : que chacun apporte sa besace, car ça coule dru !

(A.10.14-76-1) Her şey bilen bir şey bilmez (A.10.14-76-2) ;

(A.10.14-76-2) « Un bougre qui sait tout

Les notes (A.10.14-67 à A.10.14.69) sont *supra* dans cette page de la présente Sous-section A.10 octies IV D ;

(A.10.14-70) Aynası iştir kişinin lafa bakılmaz ; déjà traduit en prose 'Les œuvres sont le miroir des humains ; leurs propos n'ont pas d'importance' et en vers « Les œuvres des humains / Font trace, poids, substance ; / Or, les propos communs / N'ont aucune importance. » en note (8.10.33-3) en Sous-section 8.10 B quater XI - Le silence est d'or de la Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-71) L'arbre est reconnu à son fruit (On reconnaît l'arbre...) ;

La note (A.10.14-72) est *supra* dans cette page de la présente Sous-section A.10 octies IV D ;

(A.10.14-73) 'Ignarus redit Romam deductus asellus.' : 'L'âne qu'on a conduit à Rome en revient ignorant.' ;

*Ne connaît pas grand-chose ;  
Il affiche partout  
Sa vacuité virtuose* (A.10.14-76-3). » 32/304  
(A.10.14-76-3) Celui qui sait tout ne sait rien ;

(A.10.14-77-1) Ateş ateşle söndürülmez (A.10.14-77-2) ;  
(A.10.14-77-2) « On n'éteint de passion  
Par l'ajout d'autres braises  
Excitant l'éruption  
Du feu de la fournaise (A.10.14-77-3). » 36/304  
(A.10.14-77-3) On n'éteint pas le feu avec le feu ;

Enfin, au sortir du prêche, l'excellent chevalier sans monture autre que le bidet de la salle de bains s'en va constater la pertinence d'un dernier dicton turc pour la soirée (A.10.14-79).

\*\*\*

### A.10 octies IV E - Les petites cachoteries du sous-chef

« *Le grand jour fait souffrir les mauvaises consciences* » fit savoir Sénèque (A.10.14-80). *Le mutisme* que t'opposèrent le sous-chef et ses affidés quand tu les interrogeas sur l'affaire du 15.11.2017 exposée *infra...* t'*incita* à partager leur aphasique souffrance, toi déclenchant le droit d'alerte (A.10.14-39), ce sans aucun scrupule, ni morsure de conscience.

(A.10.14-65-1) Yüz dinle, bin düşün, bir konus (A.10.14-65-2);

« *Écoute bien cent coups !*

*Pense dix fois de plus !*

*Énonçant après coup*

*Un seul dit : terminus* (A.10.14-65-3) ! → 12/304

(A.10.14-65-3) Écoute cent fois ! Pense mille fois ! Parle une seule fois !

À la relecture pour la 15<sup>ème</sup> Édition, tu constates avoir effacé précédemment les vers 37 à 40 sur 304, et ne modifieras pas la numérotation ;

\*\*\*

### A.10 octies IV E semel - Investigation littéraire

En ta propre Épître au Sous-chef, close par ces mots '*Scribebam Şahindağ' o Pridie Kalendas Octobris, anno MMDCCLXXV A.U.C.*' (A.10.14-81), *infra* (A.10.14-82), tu exposes au Sire (A.10.14-83) la genèse de ta suspicion légitime d'emberlificotage de la part de ce grand homme aux dépens de Şahindağ.

(A.10.14-74) Deve kendi kamburunu görmez, arkadaşının kamburunu görür ; déjà traduit en prose '*Un chameau ne voit pas sa propre bosse ; il voit celle du copain*' et en vers « *Un chameau de son dos / Ne saurait voir la bosse, / Et s'esclaffe, lourdaud, / Lui, moqueur d'autrui, rosse.* » en note (12.2.71) en Section 12.2 - Astarté du Sous-Essai 12.A – Trois couillonneries de Şahindağ au Tome III du présent Ouvrage ;

(A.10.14-75) İnsanoğlu kusursuz olmaz ; déjà traduit en prose '*Il n'y a pas de personne sans défaut*' et en vers « *Un humain sans défaut / N'est jamais comme il faut.* » en note (8.10.27) en Sous-section 8.10 B quater VI - Petit caïd, bêtise et vanité de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

Les notes (A.10.14-76 et A.10.14.77) sont *supra* dans cette page de la présente Sous-section A.10 octies IV D ;

(A.10.14-78) Bin dost az, bir düşman çok ; déjà traduit en prose '*Mille amis ça fait peu ; un ennemi c'est beaucoup*' et en vers « *Mille amis, c'est zéro ; / Un ennemi c'est trop.* » en note (8.10.22-6) en Sous-section 8.10 B quater I - Bon sens de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-79) Akşam olmadan gün övülmez ; déjà traduit en prose '*Il ne faut pas vanter le jour, avant que le soir ne soit passé*' et en vers « *Ne chante pas victoire / Avant le Purgatoire ; / Il faut rester prudent... / Car revient le perdant.* » note (8.10.34-2), Sous-section 8.10 B quater XII - Prudence, patience et profil bas de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ; on peut aussi traduire par '*Rira bien qui rira le dernier*' ;

Puisque tu n'es ni O.P.J. ni détective privé, tu laisses les pros enquêter. Or, doutant qu'ils s'attèleront au boulot avec vaillance, tu traites le sujet en éthique plutôt qu'en Droit, du fait de la différence des règles d'administration de la preuve dans ces deux branches du savoir humain : de façon littéraire, domaine de prédilection d'expression de l'éthique (A.10.14-84), afin que les cibles aient à s'expliquer tôt ou tard aux *fourineurs* des bibliothèques, toi déjà mort depuis longtemps, *eux* fouillant les archives locales pour se faire leur propre opinion au su des dires, écrits, dépositions des uns et des autres, puis fassent fonctionner le téléphone arabe pour claironner le résultat des courses jusque chez Kim Jong-un... quand internet sera rétabli en accès libre en Corée du Nord.

\*\*\*

Alors, à quoi bon chercher ce qui est occulte, t'appuyant sur les seuls adages et bons mots de grands penseurs latins, alors que tu ne saurais briser le mur du silence qui t'est opposé ? Voici ce pourquoi !

D'abord, *Nihil tam difficile est quin (= ut non) quaerendo investigari possit* : 'Il n'est rien de si difficile qui ne puisse être trouvé en cherchant' écrivit Térence (A.10.14-85).

Ensuite, *Nemo est tam fortis quin rei novitate perturbetur* : 'Nul n'est assez ferme au point de ne pas être pris de confusion par une étrange circonstance' (A.10.14-86).

Enfin, *Veritas tantam potentiam habet ut non subverti possit* : 'La vérité a une telle puissance qu'elle ne peut être anéantie' (A.10.14-87).

Tu soulevas des indices, mais ce n'est pas à toi d'enquêter, seulement de surveiller que l'affaire ne finisse sous le tapis coincé par le placard.

Tu ne souhaites pas que le 'Sire' en question, goncier un peu sanguin, peut-être un peu faible face à la tentation, or indéniablement jovial, sympathique soit le judiciaire bouc émissaire des décideurs de Şahindağ, bourg au visage recroquevillé sur soi-même, ce qui serait injuste, inique (A.10.14-88).

Si l'édile a fauté, c'est avant tout que les règles de contrôle interne à la Mairie soit n'existaient pas, soit étaient insuffisantes, soit étaient devenues du pipi de chat à serpillier avec les crottes de biques, *sauf à garder l'apparence* de leur bon fonctionnement (au visa du pratique adage 'Form over substance (A.10.14-89)') *principe* pourtant bafoué par les bons auditeurs financiers, magistrats, O.P.J. appliquant les règles de leur déontologie, non celle des épiciens chèvres bottées, des moralistes pro de l'indignation.

(A.10.14-80) Il s'agit de l'Ursidé titre de l'Épître CXXII (122) - *Le grand jour fait souffrir les mauvaises consciences* résumant sous forme d'alexandrin l'idée dominante de l'Épître philosophique de Sénèque à Lucilius tout comme pour chacune des 124, objet des Ursidées Variations sur les sénéquiens thèmes en 26.184 alexandrins en Section 14.12 au Tome IV du présent Ouvrage ;

(A.10.14-81) Fait (J'ai écrit) à Şahindağ le 30.09.2022 ; la date de l'Épître part de la mythique fondation de Rome présumée remonter au 21 avril de l'An 753 avant J.C. ; les meilleurs sites internet expliquent signes cabalistiques et mots bizarres ;

(A.10.14-82) 'P.S.I' ici recopié : L'ensemble du texte de cette Ursidé courrier à Votre Majesté est extrait de la Sous-section A.10 octies IV E ter - *Accusation bille en tête* de la Section A.10 octies IV - « La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique » sauf quelques plaisanteries ici non reprises ;

(A.10.14-83) Le 1<sup>er</sup> § de ladite Épître explique l'Ursidée façon de s'adresser au grand homme : « De quelle dynastie relèverait Votre Majesté [raccourcie (comme le ci-devant Louis Capet ?) par la suite en V.M.] ? Lui chaut tant que ça ? peu à autrui, encore moins à moi ! Or, au chapitre XXXI de son ouvrage historique traitant de la Guerre de Jugurtha, Salluste (-86, -34) nous écrivit « Impune quaelibet facere, id est regem esse » : 'Faire tout ce qui plaît en toute impunité est l'apanage d'un roi'. Ça peut aussi valoir pour les probables jongleries en vases communicants de l'argent du contribuable vers le compte d'un édile, Sire ! » ;

(A.10.14-84) La motivation dudit choix est exposée *supra*, à l'un des premiers paragraphes de la Sous-section A.10 octies IV B bis - *Les trouveurs sans chercher*, § qui renvoie à la présente note de pied de page (A.10.14-84) dont un extrait est ici rappelé : '... la discipline jurisprudentielle exige une vraie démonstration et non une simple analyse intuitive empirique, laquelle suffit à l'éthique, pourvu que l'on ne se mente pas à soi-même...' ;

(A.10.14-85) Publius Terentius Afer (-190, -159), *Heauton Timōrumenos* (Le Bourreau de soi-même) Acte IV, Scène 2, ligne 8 ;

(A.10.14-86) César, *De Bello Gallica*, VI, 39.1.1 ; et *Epistulae ad Ciceronem* ;

(A.10.14-87) Phrase vue chez plusieurs grammairiens qui ne citent pas leurs sources ; peut-être se plagient-ils les uns les autres ; à ce tarif tout copiste est prof de latin, tout comme le Plantigrade, lectrices, lecteurs sont procureurs ;

Tu voudrais que chaque édile ayant pu profiter de la manne municipale en d'autres occasions... non prescrites fût attrait, suite à un audit diligenté dans l'esprit : "*Si un dysfonctionnement eut lieu une fois, selon toute vraisemblance, il y en eut d'autres*", comme '*Qui vole un œuf vole un bœuf*'.

Si – ensuite à une procédure pénale – l'autorité administrative de tutelle estimait nécessaire un tel audit..., soit ! ton rôle s'arrête à révéler une présomption de délit(s) pouvant conduire – ça s'est vu ailleurs et plus d'une fois – à la mise sous tutelle administrative de la commune.

\*\*\*

### A.10 octies IV E bis - Hésitations de l'observateur

Tu pars de l'idée de trouver un accord avec ceux qui votèrent l'opération du 15.11.2017 (A.10.14.101), histoire que toi citoyen, administré, non déchu de tes droits civiques sois convaincu de ne pas avoir été l'un des indirects dindons d'une collusion d'édiles sur ton échine de contribuable (A.10.14-90).

(A.10.14-90-1) Yüz yüzden utanır (A.10.14-90-2) ;

(A.10.14-90-2) « *En vis-à-vis placés* »

« *Pour discourir, débattre,* »

« *Au bout on est forcés* »

« *De chercher, opiniâtres* »

« *Une acceptable issue* »

« *Vers un mutuel accord,* »

« *Et que n'ait le dessus* »

« *Le rusé, le plus fort.* (A.10.14-90-3). » 44/304

(A.10.14-90-3) Quand deux personnes se tiennent vis-à-vis (*les yeux dans les yeux*), elles s'entendent plus facilement ;

Ton délai de contestation est outrepassé en droit administratif, or c'est sur le seul plan du droit pénal que tu te places, ce qui t'autorise à savoir – la glissante prescription extinctive des faits pouvant être encore interrompue – (A.10.12-4). Tu souhaites une réponse probante écartant définitivement tes doutes, sinon l'ouverture d'un débat technique argumenté, volontiers prompt à discuter le bout de gras avec les uns et les autres supposés savoir et présumés non frappés de mutisme (A.10.14-91).

(A.10.14-91-1) Dağ dağa kavuşmaz insan insana kavuşur (A.10.14-91-2) ;

(A.10.14-91-2) « *Éloignés sont les monts* »

« *Qui jamais ne s'effleurent ;* »

« *Et nous, humains, aimons* »

« *Nous réunir sur l'heure* (A.10.14-91-3). » 48/304

(A.10.14-91-3) Les montagnes ne se rapprochent pas ; mais les hommes le font ;

Longtemps, tu ne cessas d'osciller entre attaquer ou non la cible de tes doutes (*l'illustre Sire*), ce en mettant en œuvre ton droit d'alerte auprès du procureur de la République... dans la logique de ce que la Loi exigeait de toi lorsque tu étais commissaire aux comptes, sachant que tu ne l'es plus, n'as donc plus le devoir légal d'agir, or que tu t'interroges sur le point de décider si ce que tu considères être ton éthique ne serait pas l'exercice d'une vengeance à l'encontre d'un probable rouage du Rappel à la Loi dont tu écoperas bien à tort... es-tu convaincu. Tout s'imbrique, et puisque tu te refuses à paraître meilleur que tu n'es, chevalier blanc, redresseur de torts, Zorro, et conserves une dent, un chien de ta chienne contre les épiciens décideurs de droit et de fait qui te firent servir l'excommunication municipale par le ministère public, et ne veux pas te mentir... tu doutes, tu flottes, tu hésites.

(A.10.14-88) « *Une injustice faite à un seul est une menace pour tous* » : citation attribuée à Montesquieu ;

(A.10.14-89) Prééminence de l'apparence sur la réalité ;

La plus fidèle logique de présentation des arguments serait de les alterner comme ils venaient ; mais puisque tu n'as plus en tête ce que tu pensais à tel ou tel instant, force est aujourd'hui de les grouper en deux tendances à commencer par le choix de ne pas attaquer, le plus vraisemblable d'abord, vu la commodité de rester dans l'ombre à l'abri du possible tsunami d'emmerdes en retour... à attaquer.

\*\*\*

### Le choix de ne pas attaquer

Les germanophiles connaissent l'adage « *Der Klügere gibt nach* », à savoir 'Le plus intelligent cède', ceci n'est pas le propre d'un caractère d'invertébré, mais signifie tout bonnement admettre ses torts à soi, aux tiers fussent-ils amis ou ennemis. Tu médites donc si tu peux attaquer en étant irréprochable.

Un anonyme philosophe latin écrivit : « *Hoc habeo, perinde ac [sous-entendu haberem] si non esset* », 'Je tiendrais cela pour non avenu si ça n'existait pas'. Mais ici les faits ne sont pas imaginaires ; alors ?

'*Obliviscendum est offensarum*' : 'On doit oublier les offenses (reçues)' au sens qu'il faut les pardonner veulent quelques morales théoriques dont l'application tarde encore pour le commun de celles et ceux qui s'en réclament. Pardonner ? ça se discute, mais oublier, certainement pas !

Un autre anonyme écrivain latin, sinon un tardif latiniste ajouta : '*Aequum est cives parcere civibus*', ce qui signifie : 'Il est équitable que des citoyens épargnent leurs concitoyens'. Pourquoi pas ?

De Cicéron, mais sans précise référence on tiendrait : « *Accipere quam facere praestat injuriam* », i.e. 'Il vaut mieux subir une injustice qu'en être responsable' ; littéralement la citation dit de l'injustice : '*Il vaut mieux la recevoir que la faire*'. C'est une éthique que les stoïciens ne récuseraient pas.

Un autre philosophe, justifiant ailleurs sa bienveillance dit : '*Vivant igitur et valeant inimici*' ce qui peut s'interpréter : 'De ce fait les ennemis doivent vivre et avoir de l'influence' ; on croirait lire les intentions de Poutine au constat des morts violentes en série d'oligarques, une fois enclenché le conflit en Ukraine.

De l'historien romain Tite-Live, nous vient '*Venia dignus est humanus error (A.10.14-92)*' : 'L'erreur humaine mérite l'indulgence'. L'erreur en soi ? oui ; le refus de l'admettre ? certainement pas !

Les Britanniques disent : '*Live and let live*', 'Vivre et laisser vivre', ce qui pousse même les ennemis des tranchées vis-à-vis (*l'une de l'autre*) à utiliser des stratégies d'entente, jusqu'à jouer au foot entre eux dans l'intervalle des rappels à s'entretuer ordonnés par leurs respectives hiérarchies planquées.

Et puis, tu connais le dicton '*Mieux vaut un mauvais accord qu'un bon procès*'. Tu es bien placé pour le savoir, non pour avoir perdu des batailles judiciaires, mais pour en avoir observé tant et plus dans ta profession de juriste de fond de court (*Suzanne-Lenglen ?*).

Un autre dit anonyme veut : '*Bonorum vita vacua est metu*', 'La vie de l'homme de bien est libre de crainte'. Malgré cet antique constat, tu évites d'attaquer, car tu perdrais tôt la maîtrise des conséquences ; il y a tant d'aléas une fois commencé. Avec les forces physiques déclinantes, attaquer... rappelle trop la '*victoire à la Pyrrhus*'. En la circonstance de l'espèce, il est plus judicieux d'attendre l'éventuelle initiative d'autrui et de lui opposer une demande reconventionnelle. Au prétoire, lancer les hostilités n'est pas toujours synonyme de gagner ; aux hostilités militaires, c'est pareil.

\*\*\*

(A.10.14-92) Tite-Live (-59, 17), *Histoire romaine*, VIII, 35 ;

## Le choix de ne pas reculer

Ne pas entamer les hostilités juridico-judiciaires implique-t-il pour autant pour corollaire... de reculer ?

Le généralissime Maurice Gamelin (1872-1958) – qui n'est pas une référence phare dans l'art de la guerre – opta pour l'immobilisme, jusqu'à être contraint à la débâcle. Tu n'as aucune envie de suivre son destin, te souvenant de l'anonyme adage latin : '*Stultitia et timiditas fugienda sunt*', 'La stupidité ainsi que la pleutrerie doivent être évitées (A.10.14-93)', ce qui, en cas de conflit, bannit tant l'audace que la fuite, l'une et l'autre inconsidérées si la manœuvre échappe à un plan ordonné, suivi avec méthode. Donc, pour l'instant, tu n'attaques point, restes observateur dans ta tranchée : en termes d'actualité, tu ne quittes ton gigantesque bunker de l'usine métallurgique Azovstal de Marioupol, ni pour défier l'envahisseur russe ni pour capituler ; tu attends Charles ou Godot ou le Père Noël... selon tes vœux.

Ce qui te laisse penser que tu vises juste avec Şahindağ en quintaine, c'est l'actualité en Ukraine au 1<sup>er</sup> semestre 2022, quand ceux que tu estimes dans les pays occidentaux pensent spontanément comme toi, toi comme eux, et que tu es persuadé que ceux d'en face mentent de façon éhontée avec insistance, tout comme le font les extrême-droite française, allemande, suppôts de Poutine, aveuglés par le leurre du pouvoir d'achat aux dépens de l'éthique de défendre une cause juste. Alors, dans cette affaire qui t'oppose à la commune où tu crèches, tu sais que là aussi tu conserveras tes convictions : c'est tout blanc ou tout noir selon la présentation des faits par les uns, par les autres. Toi ? tu ne reculeras point, la lecture des stoïciens, ta versification de Sénèque... l'exigent.

\*\*\*

Puis, tu t'ankyloses les membres à attendre, des fourmis te démangent les gambettes, tu te lèves pour faire bouger les lignes, vu deux adages latins, l'un attribué à Publius Syrus (-85, -43 ?) (A.10.14-94), l'autre anonyme (A.10.14-95) or dont tu te sers fréquemment à l'encontre de celles et ceux qui tentent de péter plus haut que le trou de leur Q pour t'empêcher la vie.

\*\*\*

## Le choix d'attaquer

Au su de l'ensemble des probables tenants et aboutissants du dossier... et des indices que tu estimes être précis, graves et concordants, et malgré l'absence de preuves irréfragables, tu optes pour attaquer, sans hurler de joie '*À Berlin*' ou '*Nach Paris*' comme les antagonistes en Quatorze, mais au su de la citation suivante attribuée à Térence : '*Auribus teneo lupum*' : 'Je tiens le loup par les oreilles'.

Comme tout légobiffin, avant l'assaut tu prends ta ration de calva, juste un hanap à ras bord, pas plus pour ne point choir raide mort avant l'heure, contractes les muscles, rentres le bide, bombes le torse et pérores : '*Moriar, si tibi concedo*' : 'Que je meure, si je te cède !' visant Şahindağ, sans oublier d'avertir l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint (A.10.14-83), car '*Tempestas minatur antequam surgat, crepant aedificia antequam corruant*' : 'L'orage gronde avant d'éclater ; l'édifice craque avant de s'écrouler (A.10.14-96)'.

\*\*\*

(A.10.14-93) Cela paraît du Cicéron, mais l'original dans le texte ne semble pas accessible facilement, y compris sur internet où on est censé tout trouver, sauf à Cuba, en Corée du Nord... et maintenant chez Poutine ;

(A.10.14-94) '*Bonis nocet qui malis parci*' : 'Fait tort au bon, celui qui épargne le mauvais' ;

(A.10.14-95) '*Malitiis non est indulgendum*' : 'Il ne saurait y avoir de clémence à l'encontre des malotrus' ;

(A.10.14-96) Sénèque *Épître 103, Strophe 2* dont l'Ursidée versification en *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage est : (103.2) *Au-dessus de la Terre, enveloppant la tourbe, / Avant qu'elle n'explose, la tempête effraie, / Sinistre dans les cieux ; les maisons [fait exprès] / Craquent, grincent avant que leurs murs ne s'effondrent ;*

## A.10 octies IV E ter - Accusation bille en tête

Toi qui te laisses parfois aller à épancher ton spleen d'éthique en pianotant des mails aux gens que tu aimes bien... pourrais bien être tenté d'adresser le suivant à Sa Majesté (A.10.14-83) l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint dans Sa boîte mail commune aux affaires d'État et à celles d'alcôve, i.e. au contenu filtré, relevé, analysé, raffiné par la divine Astarté, sa poétesse à domicile. Pourquoi ne le ferais-tu au lendemain de la Saint-Michel, l'une des quatre grandes échéances annuelles de l'Année Sainte (A.10.14-97) ?

Tu pourrais t'adresser au sublime monarque en ses accessoires qualités d'O.P.J. major *ex aequo* de l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales, Code indécollable de la pochette surprise de l'article L.2122-31 du Code Général des Collectivités Territoriales, en renvoi du 1<sup>o</sup> de l'article 16 du Code de procédure pénale, le cartophile te paraissant diplômé de la promotion des assidus élèves du fond de la classe, le cul collé contre le radiateur, ceux aguerris à la bataille navale, aux morpions... pendant les cours de la discipline olympique officielle à mettre pourtant en œuvre – aurais-tu cru – lorsque conflit d'intérêts.

Alors, agissant ès qualités de l'un des 66 millions de procureurs au rang desquels le Président Macron promu tous les Français le 21 janvier 2021 depuis le campus de l'université de Paris-Saclay, tu pourrais – t'inspirant qui-sait de la 1<sup>ère</sup> Catilinaire de Cicéron – t'enquérir auprès du local politicien... sur le point de savoir : '*Quousque tandem abutere, JOHANNES REX, patientia nostra ?*' ... ajoutant, pour bien faire : '*O tempora, o mores !*' ce qui en latin de sacristie, de cuisine... électorale, sinon en langue d'oïl pourrait donner 'Jusqu'à quand, enfin, Jean-Régis abuseras-tu de notre patience ?'.

« Sire (A.10.14-83) ! »

« STUPIDUS SENEX URSUS JOHANNI REGI S.P.D. (A.10.14-98 à A.10.14-100) »

« De quelle dynastie relèverait Votre Majesté [raccourcie (comme le ci-devant Louis Capet ?) par la suite en V.M.] ? Lui chaut tant que ça ? peu à autrui, encore moins à moi ! Or, au chapitre XXXI de son ouvrage historique traitant de la Guerre de Jugurtha, Salluste (-86, -34) nous écrit « Impune quaelibet facere, id est regem esse » : 'Faire tout ce qui plaît en toute impunité est l'apanage d'un roi'. Ça peut aussi valoir pour les probables jongleries en vases communicants de l'argent du contribuable vers le compte d'un édile, Sire !

Partant d'une légitime suspicion de culpabilité de V.M. dans l'affaire du 15.11.2017 (A.10.14-101), voire dans une

(A.10.14-97) Les quatre étant :

- Pâques fête supposée jadis coïncider avec l'arrivée du printemps auquel présiderait l'archange Raphaël, qu'ils disent ajoutant que le gonze serait lié à la planète Mercure et règnerait sur le Sud ;
- La Saint-Jean (Baptiste) avec ses feux (de joie comme les éponymes collaboratrices ?) marquerait le début de l'été (indien de Joe Dassin ?) saison de l'archange Ouriel, lié à la Terre et régnant sur le Nord... qu'ils ne perdent pas, eux ces élucubrateurs, exégètes des succulentes fables d'autrefois ;
- La Saint-Michel marquerait le début de l'automne, dite placée sous l'influence de l'archange Michaël (est de retour, alléluia chanté notamment par Rika Zaraï en sa version française), gonze supposé lié au soleil et régnant sur l'Est ;
- Noël, marquerait le début de l'hiver, fête dite placée sous l'influence de l'archange Gabriel qui serait lié à la lune (celle des couillons ? ou celle dont nos rois Bourbon étaient si friands ?) et qui règnerait sur l'Ouest ;
- Quant à la suite du voyage au centre de la Terre, plus de saison, plus d'astre, plus d'archange pour ceux qui confinés par la Covid-19 sont encore pris pour des 'cons finis' nous explique Pierre Perret ;

À ces quatre dates bien vues des créanciers, les serfs de la glèbe devaient acquitter leurs dettes à leurs seigneurs laïcs et religieux du temps où notre Sainte Mère l'Église régnait sur la Terre et dans les cieus, à savoir... les lentes années du long Moyen Âge de l'obscurantisme, considérées par les sépulcraux chevaliers blanchis comme celles des divines Lumières ;

(A.10.14-98) Albert Dauzat [Noms et prénoms de France, Librairie Larousse 1980, édition revue et commentée par Marie-Thérèse d'Autriche (1 mot rayé nul) Morlet] nous fait savoir que dans de très rares cas le nom Régis peut représenter le génitif du mot latin *rex* signifiant 'roi' (A.10.14-99) : comment pourrait-il en être autrement vu le plus célèbre cartophile şahindağais passé à la postérité pour ses multiples mérites ?



autre... votée en 2019 – la preuve de la responsabilité pénale incombant à l'accusation publique sur faisceau de raisonnables présomptions présentées par le soussigné usant de son droit d'alerte –, force est de s'adresser à V.M. par l'idoine titre honorant Ses probables caprices : 'Sire'.

Comme tout citoyen, V.M. bénéficie de la présomption d'innocence, sans exclure qu'au final, à l'issue d'une procédure contradictoire, impartiale, loyale, il soit statué en faveur de la thèse soutenue par le parquet saisi.

Les moyens de fait au visa de ceux de Droit sont à fournir au prétoire au su des règles d'administration de la preuve par les juridictions d'instruction ; le soussigné déclencheur de l'alerte... œuvre en éthique au su de son expérience et d'une conjonction d'indices ; il transmet ses admissibles doutes au procureur, sans que nul ne puisse exiger davantage de lui, vu le total mutisme qui lui fut systématiquement opposé par celles et ceux qui – parmi les édiles – ne pouvaient pas ne pas savoir, donc savaient, sinon faisaient l'autruche. À chacun son rôle : au quidam pris en sa fonction de citoyen lambda d'user opportunément de son droit d'alerte en avisant le procureur ; aux juridictions appropriées d'agir en conséquence.

\*\*\*

Outre ce qui est depuis belle lurette du domaine public – dès les... 9<sup>ème</sup> à 13<sup>ème</sup> Éditions de l'évolutif e-book 'La Griffes de l'Ours de Soomaa' d'Elutarga Karu –, V.M. pourrait reconnaître Sa vraisemblable épique (et pic et pic et colegram) geste, et un avant-goût de la rumeur de la postérité (A.10.14-102) à son encounter, tels qu'exposés aux Sous-sections A.10 octies IV C - Les exégètes d'Abel Grimmer, A.10 octies IV E - Les petites cachoteries du sous-chef et A.10 octies IV I - La fumée sans le feu subdivisions de la Section A.10 octies - Kavgami seviyorum [J'aime mon combat] de la 14<sup>ème</sup> Édition (A.10.14-103) du présent Ouvrage.

Le 'Plan de l'Épître à l'archidiaconé (A.10.14-5) de l'Année Sainte' actualise l'Ursidée opinion sur les acteurs de l'épopée où V.M. tient la vedette ; il est en Sous-section A.10 octies IV A - Hazır ol cenge eğer ister isen sulh-ü salâh : 'Si vis pacem para bellum' au Tome V en cours d'achèvement (A.10.14-104). Les références aux notes de pied de page numérotées renvoient audit Ouvrage, où leur contenu est dévoilé... tel le secret des peintures d'Abel Grimmer à l'initiative d'un équestre chevalier 'dianiste' (A.10.14-15) du Saint Sépulcre.

(A.10.14-99) Johanni Regi est le datif (cas marquant l'attribution, la destination) singulier de Johannes Rex (nominatif, cas de la fonction sujet et d'attribut du sujet), Johannes Regis (génitif) de Jean Régis en latin ; le vocatif (cas exprimant l'apostrophe, l'interpellation directe) utilisé au précédent paragraphe étant Johanne (ou Johannes) Rex ; les définitions des cas de flexions ou déclinaisons notamment latines... sont tirées de l'excellent et fort pratique dictionnaire C.N.R.T.L. Ortolang sur internet ; pour la définition du génitif, prière d'aller directement audit dictionnaire, la définition claire pour un linguiste pourrait servir de somnifère pour Madame, Mademoiselle et Monsieur Tout le Monde, ce dont l'hibernant soussigné se dispense ;

(A.10.14-100) Non ! il ne s'agit pas du sigle pour 'Sozialdemokratische Partei Deutschlands', 'Parti social-démocrate d'Allemagne' inconnu au temps de Virgile et Cicéron, mais de la formule latine 'salutem plurimam dicit' habituellement abrégée en lettres majuscules, qui en français contemporain non amphigouri veut dire : 'donne bien le bonjour' ; l'adresse concernant un monarque et non un simple quirit ou un militaire, ici est évité l'usage du tutoiement romain ; dans le cas contraire, aurait été choisie la formule 'TE SALUTEM', ce qui aurait donné en français 'Le Vieil Ours stupide adresse son salut à Jean Régis' selon les entêtes des 124 *Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius le Jeune gouverneur de Sicile (Section 14.12 – *Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune au Tome IV de l'Ouvrage*) ; toute la Section A.10 octies IV étant intitulée 'La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique' par allusion à la Section 14.12 sus-évoquée, son adresse au destinataire se doit d'être homothétique avec le modèle latin de l'ensemble de cette œuvre spécifique du majeur écrivain stoïcien du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère ;

(A.10.14-101) Autorisation du Conseil municipal d'acquérir pour 75.000 € la friche immobilière dans laquelle, jadis, V.M. avait exploité une librairie, alors qu'il n'y avait point de marché pour ce genre de bien à l'époque dans le bourg ;

(A.10.14-102) Le thème de la gloire des tiers... conférée par leur évocation dans les œuvres d'un écrivain devenu célèbre est exposé par Sénèque aux strophes 3 et 5 de sa 25<sup>ème</sup> *Épître* à Lucilius versifiées par Elutarga Karu ainsi que l'originale citation de Virgile de l'Énéide, *Chant IX* ; au Tome IV de l'Ouvrage parmi l'ensemble des 124 *Épîtres philosophiques* de ce majeur stoïcien du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère, ainsi que précisé à la note *infra* (A.10.14-163) ;

(A.10.14-103) La 14<sup>ème</sup> Édition, référencée ISBN 978-2-9571157-5-4 postdatée de juin 2022 – comme les millésimes des carcasses contemporains, eux à moteur – fut publiée en deux étapes, i.e. le 12.04.2022 pour la Note de présentation et les Tomes II, III et IV, puis fin mai 2022 pour les Tomes I et V ;

(A.10.14-104) À la 15<sup>ème</sup> Édition (février 2023) s'ajoutèrent de volumineuses poésies élégiaques à la 10<sup>ème</sup> Partie de l'Ouvrage 'Autrefois, il était un Ours' constituée désormais des *Essai n° 15* [Le vent souffle où il veut] et *16* [Un avant-dernier tour de piste] au présent Tome V, ce qui déplaça considérablement l'Annexe d'où est tiré le présent courrier ; les liens entre le Sommaire et les rubriques concernées ne furent que tardivement créés au Tome V (février 2023) lorsque l'Ouvrage fut quasiment achevé, sous réserve des nécessaires corrections ultérieures, sans modifier la pagination ; la présente note (A.10.14-104) a actualisé le 21 février 2023... celle publiée le 24 mai 2022 pour la 14<sup>ème</sup> Édition : c'est que le temps continue à courir ;

*Dans les jours qui viennent, j'apprendrai si V.M. a ou non suivi le conseil que je Lui... ai offert par mail nocturne du 22.02.2021, et, faute de meilleure solution, s'il le faut, j'adresserai dans la foulée au procureur du fort anicien... l'alerte dont l'éthique me dicte de lui faire part d'une façon ou d'une autre. ».*

\*\*\*

*« Sans qu'il n'y ait de grief personnel de ma part envers V.M., il n'est pas inutile de dresser ici la genèse ayant conduit au seuil de la procédure d'alerte déclenchée (A.10.14-105) :*

*- la belliqueuse Astarté [reine consort de V.M.] (A.10.14-106) m'identifia de visu comme 'le bonhomme qui trafique à la Mairie' ; d'où la déesse tenait-elle une pareille lumineuse idée ?*

*- la plainte (de la quérulente) à mon encontre fut déposée au lendemain de mon mail juridique musclé évoquant de multiples hypothèses sans excès de précision factuelle ;*

*- je fus surpris à l'ostensible évitement à répétition de moi par l'émérite 4<sup>ème</sup> Adjointe (A.10.14-107), supérieure hiérarchique de la quérulente ;*

*- je m'interrogeai aux insistants propos de l'O.P.J. de l'enquête préliminaire :*

*- a) sur le fait que la plaignante n'aurait été pour rien dans le refus d'appliquer une décision prise par l'émérite Maire avec l'assentiment de V.M. en présence 3 mois avant... de ladite secrétaire à quatre, cinq mètres or regardant, écoutant, en la mienne,*

*- b) aussi sur son avis que je m'inscrive sur une liste électorale ou constitue la mienne, me laissant induire qu'une ambition politicienne m'était prêtée, ma personnalité perturbant le local microcosme des décideurs œuvrant plutôt marionnettistes de l'ombre qu'à heaume découvert ;*

*- à l'automne 2019, consultant les procès-verbaux de réunion du Conseil municipal de 2017 à 2019, je fus surpris au constat que V.M. quitta la salle lorsque évoqué le projet de vente de la friche immobilière de V.M. (A.10.14-101), alors que la Loi prescrit aux élus concernés de ne pas prendre part au vote, non qu'ils se défilent avant le débat de la résolution, eux évitant parfois opportunément d'avoir à répondre aux éventuelles questions (par la suite, ayant consulté l'opposition d'alors, je compris qu'il y en eut de bien-fondées, réitérées... demeurées sans réponse), ce qui m'incita à davantage m'enquérir ;*

*- je fus éberlué que tous les comptes-rendus de réunion de ces trois années-là aient été effacés dès que (par mail) j'eus interrogé V.M. sur l'opération de vente de friche immobilière de V.M. à la Mairie, quant à la preuve de l'existence avérée d'un acheteur et à quel démontrable prix arrêté ;*

*- un an après le constat de la disparition de la matriochka bleue destinée à l'agrément de l'ancienne secrétaire chue en disgrâce, je fus enclin à lier l'ascension de l'insolite poupée russe vers un monde orthodoxe... à la suppression des succincts procès-verbaux de réunion du Conseil du site de la Mairie ;*

*- versifiant la strophe 3 de l'Épître 105 de Sénèque à Lucilius, je traduisis l'idée du philosophe pour lequel il n'y a pas que les objets de valeur qui suscitent l'envie (A.10.14-108), mais aussi ceux insolites ou rares ; or tel est le cas ici à Şahindağ des poupées russes que j'ai ramenées d'Odessa fin 2017 et qui d'un coup, d'un seul trouvèrent refuge dans l'armoire du Maire pour ne pas être volées (A.10.14-109), puis dont la jolie, par moi affectée à l'ancienne secrétaire gentille et compétente... prit 'spontanément' la poudre d'escampette pour rejoindre une famille aimante (A.10.14-110 et A.10.14-111) ;*

*- l'actuel Maire (A.10.14-112) me promit de se renseigner où a fui ladite matriochka (A.10.14.113), puis il s'abstint de répondre, tranchant ainsi le dilemme du respect de ce qui fut convenu fin 2017 entre secrétariat et moi (A.10.14.114) et un intérêt personnel né plus tard, or exogène au Droit et à l'éthique ;*

[\(A.10.14-105\)](#) Procédure expliquée en théorie et en pratique en la circonstance de l'espèce en *Sous-section A.10 octies IV B ter - 'Whistleblowing' ;*

[\(A.10.14-106\)](#) La belliqueuse déesse – ainsi qu'exposé *Section 12.2 - Astarté de l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au *Tome III* m'écrivit ne pas avoir gardé les porcs avec moi, moi qui, avant de lui porter une pogne aux pralines – pour ne pas en faire profiter la secrétaire de mairie, or son mari – ne la connaissais ni d'Ève ni d'Adam ;

[\(A.10.14-107\)](#) Fugacement évoquée aux *Sous-sections A.10 octies IV G semel - L'excommunication municipale, A.10 octies IV Jbis - La cohésion des liens* et *A.10 octies IV J quinquies - Pede pœna claudo (II) ;*

[\(A.10.14-108\)](#) Ce si noble sentiment que j'ai souvent constaté ma vie durant... chez la racaille soignant les apparences pour occulter ses prises de guerre ;

[\(A.10.14-109\)](#) Vu un courrier du 07.04.2019 que m'adressa le précédent Maire indiquant le motif « pour qu'on ne les vole pas » ;

[\(A.10.14-110\)](#) Poupées russes imbriquées les unes dans les autres et offertes sous condition d'emploi expressément acceptée oralement par les deux secrétaires d'alors, la sympathique et la quérulente ;

[\(A.10.14-111\)](#) Confer *Sous-section A.10 octies IV H - Les tribulations d'une poupée russe ;*

- la pontificale bulle du Grand Cacique de l'Année Sainte (A.10.14-53) me traita de 'présomptueux', sans me préciser ce en quoi, ce qui m'induisit à penser que ma menace de faire sauter l'hermétique verrou du silence défensif opposé à mes recherches de la vérité avait visé juste ;

- je ne fus pas convoqué à enquête préliminaire ensuite à mon avalanche de mails tantôt inquisiteurs, tantôt accusatoires de février à juin 2021 à l'encontre d'émérites élus locaux concernés directement ou non par l'opération du 15.11.2017 (A.10.14-101, A.10.14-114 et A.10.14-115) dont V.M., envers lesquels j'affichais fréquemment, instamment, véhémentement ma suspicion légitime, ce dont je conclus qu'aucun des silencieux destinataires ne se sentait les cuisses immaculées en ces affaires, peu avides d'approfondir les textes de Droit que je citais ; sinon ils auraient tenté de discuter du fond.

\*\*\*

Alors – de par mon expérience d'auditeur financier, de commissaire aux comptes – conscient que le silence opposé à la recherche de la vérité cache généralement d'opaques arrangements, la corruption entre copains et coquins, force fut pour moi d'en arriver désormais à déclencher la procédure d'alerte visant d'abord l'opération du 15.11.2017 (A.10.14-101), puis celle suspecte de 2019 aux traînées de comète jusqu'en 2022, faisant de V.M. le maillon faible du şahindağais système de glissement des fonds publics prélevés sur le local contribuable... vers le compte privé de V.M. sous la bienveillance de la municipalité dont V.M. était le véritable décideur de fait dans la précédente mandature, l'émérite débonnaire Maire ayant cédé aux caprices de V.M. quand Celle-ci brandit Sa démission sous un coup de colère dicté par la vanité d'avoir été identifiée à un membre d'"une bande de cons (A.10.14-116)' par l'émérite Maire parfois 'soupe au lait' s'emportant de se sentir entouré au Conseil par un groupe ainsi qualifié par lui.

\*\*\*

C'est le cas de le dire, Sire, ce n'est pas la montagne qui accouche d'une souris, mais le tout petit mulot qui aujourd'hui est sur le point d'accoucher de la montagne. Aurais-je eu réponse pertinente, voire à débattre à ma question posée à l'actuel Maire (A.10.14-112) lors de sa visite impromptue chez moi, lui qui me laissa le souvenir de sa propension à mentir par action et par omission (Confer Sous-section A.10 octies IV G ter - L'impudence à mentir), et le Droit et l'équité eussent-ils été rétablis en faveur de l'ancienne secrétaire compétente et gentille quant à la destination finale de la matriochka, nous n'en serions point là où V.M. en est aujourd'hui : échec et mat (A.10.14-117), abstraction faite de la présomption d'innocence due à V.M. jusqu'à décision de Justice contraire passée en force de chose jugée, ça va sans dire, or pas plus mal en le précisant, Sire !

\*\*\*

(A.10.14-112) Le simple édile de la précédente mandature devenu maire depuis 2020, objet de la [Sous-section A.10 octies IV G – Le boy de ces dames](#) et de [ses](#) quatre subdivisions ;

(A.10.14-113) Le savaient le secrétariat gardant les clés de l'armoire et V.M. [qui fit enfermer les matriochki (A.10.14-114)] ;

(A.10.14-114) Une méthodique consultation du Code pénal du site internet Légifrance, en sa Partie législative, au Livre IV : Des crimes et délits contre la nation, l'État et la paix publique, au Titre III : Des atteintes à l'autorité de l'État, plus précisément au Chapitre II : Des atteintes à l'administration publique commises par des personnes exerçant une fonction publique, et là précisément en Section 3 : Des manquements au devoir de probité a dû – depuis mon injonction de faire du 22.02.2021 – contribuer à préparer la défense de tout un chacun qui directement ou indirectement pourrait se sentir visé ; le Titre II : De la responsabilité pénale, au Livre I<sup>er</sup> de la Partie législative dudit Code pourrait éveiller les méninges de celles et ceux ignorant le concept de complicité ainsi que les foudres de la Loi envers quiconque s'est placée sur une telle case (A.10.14-115) ;

(A.10.14-115) Prenons le cas de Karim Benzema dans l'affaire de la sextape Mathieu Valbuena ; les magistrats du Tribunal correctionnel de Versailles avaient bien en tête la présomption d'innocence de l'accusé ; ils ont probablement admis en leur for intérieur que foncièrement l'avant-centre du Real Madrid n'est pas un mauvais bougre ; oui mais ! pourquoi l'ont-ils condamné ? parce que les agissements du mis en cause ont constitué l'un des éléments de la 'causalité adéquate' du délit, une intrinsèque méchanceté ou gentillesse pour aider de la part du mis en cause étant inopérante ! la 'causalité adéquate' est une 'condition sine qua non sans laquelle le délit n'aurait pas été commis' : Benzema l'a désormais compris ; à qui le tour ?

(A.10.14-116) Il y a environ 40 ans – formé alors depuis 5 lustres aux bienséances parmi ceux qui croient être éduqués plutôt que nourris – l'Ours aurait banni un tel langage laissé aux cabarets à guillerets carabins et cols blancs en goguette, et aurait pris parti pour les cibles d'une personne mal élevée ; or depuis, beaucoup mieux versé en d'autres littératures que celle italienne – si savoureuse en ses jurons et qu'il imaginait être une exception –, il ne lui viendrait plus à l'idée de renoncer au langage paillard voire blasphématoire, ni de juger de l'éthique d'une personne à son langage, se forgeant désormais l'opinion à la gestuelle avec laquelle elle s'exprime et qui, plus sûrement, traduit pour lui ce qu'elle est ! au contraire, l'empporté sanguin lui est considérablement moins suspect que la tireuse des ficèles dans les coulisses ;

*Quid, désormais, d'une réconciliation de Şahindağ dont V.M. fut le 1<sup>er</sup> Adjoint et moi ? voire un traité de paix garanti par Poutine tant qu'à bien faire ? La réponse est à la fin de la Sous-section A.10 octies IV J septies - L'éthique littéraire au Tome V de l'Ouvrage et figurait déjà à la note (8.6.60) in fine de la Section 8.6 - Par bêtise et mesquinerie de l'Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon au Tome II (A.10.14-118).*

*Qu'en dit Ésope en v.o. en parallèle d'une traduction en français d'Émile Chambry (1864-1938) de la fable citée ? Une réponse pourrait être « Chacun chez soi, et les porcs non gardés ensemble par la divine Astarté et moi, s'engraissent tout seuls (A.10.14-106) ». Aristote, quant à lui, nous livra une apodictique vérité (A.10.12-72) reprise par tant d'observateurs dont le Rabbouni n'est pas le moins célèbre.*

\*\*\*

« VALE : Que Votre Majesté se porte bien ! car « quand la santé va, tout va » seut dire l'Ursidé peuple. »

« Scriebam Şahindağ'o Pridie Kalendas Octobris, anno MMDCLXXV A.U.C. (A.10.14-119 à A.10.14-121) »

P.S. : Les personnes en copie mail sont toutes de l'ancienne équipe municipale de Montfaucon (2014-2020) dont l'auteur connaît l'adresse e-mail directe sans passer par un intermédiaire (A.10.14-122 à A.10.14-126) ; par tautologie, la personne en copie cachée (A.10.14-127) n'a à être individualisée de façon précise ni par le destinataire ni par les personnes en copie ;

\*\*\*

L'affaire (A.10.14-101), selon toi, fit quelques perdants : le contribuable local (*entreprises, particuliers*) et national (*subventions d'exploitation ou d'équilibre versées à la Mairie*) et quatre triomphateurs :

- d'abord le vendeur qui n'est pas reparti les mains vides, surtout eu égard au prix de marché nul en l'absence de transactions locales identifiables à l'époque pour ce genre de biens, du moins rien de probant ne te fut montré, malgré tes réitérées demandes et allégations auprès des intéressés et que tu

(A.10.14-117) Titre du chapitre 8.10 – *Az tamah çok zarar verir* (8.10.1) ou '*Az tamah çok ziyân getirir*' ; « Petite avidité / Mène à fatalité » : La cupidité dans les petites choses conduit à des ravages dans les grandes ; cf. aussi *infra* note 8.10.26-3 au Tome II de l'Ouvrage ;

(A.10.14-118) Elle s'infère de la fable d'Ésope Γεωργός και ὄφις <τὸν παῖδα αὐτοῦ ἀποκτείνας> citée en v.o. avec sa traduction en français par Émile Chambry (1864-1938) en Sous-section A.10 octies IV J septies - L'éthique littéraire ;

(A.10.14-119) Daté de Şahindağ, le 30 septembre 2775 depuis la fondation de Rome (30.09.2022 de notre ère) ;

(A.10.14-120) Pour la déclinaison latine de '*Şahindağ*', la construction de l'ablatif, cas du lieu... laissait plusieurs possibilités ; fut choisie celle de la 3<sup>ème</sup> déclinaison du neutre aux thèmes consonantiques, la lettre finale '*ğ*' étant une évolution du '*k*' en turc ; ça se discute ;

(A.10.14-121) A.U.C. signifie '*ab Urbe condita*' = depuis la fondation de Rome ; celle-ci étant réputée avoir eu lieu à la date mythique du 21 avril de l'an 753 avant l'ère du Rabbouni, l'Ursidé calcul est ici retenu pertinent puisque – qui en douterait ? – il compta une à une toutes les années avant de s'endormir... espérant se réveiller au merveilleux monde meilleur promis par les religions théistes (14.12.0-30), sans aucune forme de corruption, donc sans Poutine... entre autres ;

(A.10.14-122) Qui sont les émérites élu(e)s de la précédente mandature 2014-2020 en copie (*bienveillant somnifère* !) ? Mesdames G (A.10.14-123), E (A.10.14-123), J (A.10.14-124), Messieurs M (A.10.14-125) et T (A.10.14-123) ;

(A.10.14-123) Mesdames G et E, Monsieur T ne sont pas évoqués à titre individuel dans l'Ouvrage ;

(A.10.14-124) Madame J, ancienne 4<sup>ème</sup> Adjointe, devenue 1<sup>ère</sup> Adjointe ;

(A.10.14-125) Monsieur M, tête de liste de l'ancienne opposition (*Nouveaux Souffles pour Şahindağ*) n'ayant pas accès à d'internet... est servi par courrier ;

(A.10.14-126) L'actuel Maire (A.10.14-112), ancien conseiller municipal n'est pas en copie du fait de 3 obstacles rédhibitoires, i.e.

- d'abord *le secrétariat de mairie* démontra dans le passé s'immiscer là où il était parlé de lui à autrui, sans que le soussigné ne s'adressât à *lui*, gonflant ainsi les échanges de mails et *y prétextant* faire valoir un prétendu harcèlement moral de la part du délinquant promu tel par le texte même du Rappel à la Loi, même si la jurisprudence de la Cour suprême diffère ;

- ensuite le Grand Cacique de l'Année Sainte (A.10.14-53), père de l'actuel maire et dont la boîte mail servit deux ans de relai pour que l'auteur pût s'adresser à son fils... fait désormais barrage ;

- l'édile ne souhaite pas figurer dans un annuaire, ceci ne permettant pas de glisser un pli dans sa boîte aux lettres privée ;

(A.10.14-127) Copie cachée du mail est adressée simultanément à un O.P.J. territorialement compétent, lequel avisera au visa des articles 19, 1<sup>er</sup> alinéa (A.10.12-163), 40, 2<sup>ème</sup> alinéa (A.10.12-164) et 75 (A.10.12-165) du Code de procédure pénale, s'il a suffisamment matière à déclencher une enquête préliminaire ; à défaut, et à bref délai, j'alerterai le procureur de la République du *for* ancien par un courrier prompt depuis deux ans et à peine retouché depuis ;

déclaras en *mai 2021* ne plus renouveler auprès d'eux avant que des hostilités juridico- judiciaires ne fussent déclenchées de part ou d'autre ;

- ensuite le Maire de l'époque *en 2017*, qui, otage de son *1<sup>er</sup> Adjoint* démissionnaire sur un – on ne peut plus – opportun coup de gueule du patron, put compter sur le travail dudit repentant-rétractant pour le reste de la mandature ;
- puis le fils (A.10.14-112) du local grand Cacique (A.10.14-54) de la moraliste Année Sainte de Saint Jean Chrysostome (*Bouche d'Or ou de fumier selon le point de vue*) et des chantres de la Contreréforme, qui – selon toute vraisemblance – échangea son vote (*fait en connaissance de cause, le contraire étant hautement improbable*) contre le fait que le Sire en question appuierait efficacement la transition de la candidature du jeune postulant pour la mandature suivante à l'époque, donc la présente ;
- enfin la diplomate *4<sup>ème</sup> Adjointe* de ces temps-là (*selon les Évangiles*) qui, dans la lignée du jeune candidat maire, au bénéfice de la 'Loi des tandems' de la parité alternée de genre des édiles... obtenait la voie libre pour son actuelle fonction de *1<sup>ère</sup> Adjointe*.

Parmi celles et ceux qui votèrent en faveur de la vente, il y en a un – selon toi – méritant la clémence si évoquée une complicité du délit : le Maire, personnalité que tu estimes droite, humaine, juste, mais octogénaire affaibli dont le *1<sup>er</sup> Adjoint* abusa brandissant puis reprenant sa démission après avoir reçu le compliment du Maire de faire partie de 'la bande de cons' entourant le *1<sup>er</sup> Magistrat* de la bourgade (A.10.14-55).

Au su des éléments étayant ta légitime suspicion... exposés *supra* en ton *Épître* au Sire, tu comprends que l'irréfragable preuve de l'existence d'un acquéreur non fantaisiste va être fort difficile à rapporter pour le bénéficiaire et ceux qui votèrent 'les bons œufs, les yeux fermés' (*comme ils disaient à 'Mas d'Auge'*) et que cette affaire éclatant sur la place publique, nul ne saurait exclure qu'un juge d'instruction se demandât ce pourquoi les marchés publics *shindaçais* étaient attribués plutôt ici que là, et qui éventuellement encaissait les rétrocommissions tirées des sympathiques acteurs de la profession du B.T.P., cette si transparente source d'alimentation des finances partisans en France, alors qu'à Karachi... mais là, laissons Balladur s'exprimer !

Et puis, te dis-tu, curieuse coïncidence que ces débours réitérés (*2017, puis 2019 et encore début 2022*) de la part de la Mairie envers la famille de l'*émérite 1<sup>er</sup> Adjoint* (le fils, puis la mère) ; est-ce parce que tu chus en position de ne jamais savoir, vu l'absolu local mutisme... que tu fus traité de présomptueux par le grand cacique de l'Année Sainte (Cf. *supra* à l'éponyme sous-section A.10 octies IV D) ?

\*\*\*

### A.10 octies IV E quater - Injonctions de faire

Ce n'est pas demain la veille que le présumé délit sera prescrit : le transfert de propriété d'un immeuble a lieu à la date de signature de la promesse de vente 15.11.17  $\mapsto$  15.11.23  $\mapsto$   $\simeq$  2<sup>nde</sup> quinzaine de 04.24 (A.10.12-4) ; cf. articles 1583 et 1589 du Code civil ; or, si personne n'effectue un acte interruptif de prescription dans les délais, rien ne viendra perturber le gain de l'*émérite 1<sup>er</sup> Adjoint* – peut-être – mal acquis, lequel contrairement à l'adage viendrait à lui profiter paisiblement (A.10.14-128).

Dans ta *1<sup>ère</sup> injonction* au monarque vu tel par Salluste (A.10.14-83), celle du 22.02.2021, puis plusieurs fois ensuite au nouveau maire, tu écrivis à tes interlocuteurs que s'il ne disposaient pas de preuves susceptibles de convaincre les magistrats, – maintenant qu'ils sont informés – il ne pourraient plus faire l'autruche, sauf à faire déclencher à l'encontre de la municipalité les foudres judiciaires pour violation des articles 19 (A.10.12-163), 40 2<sup>nd</sup> alinéa (A.10.12-164) et 75 (A.10.12-165) du Code de procédure pénale. Tu ajoutas que si, d'aventure, cette lecture leur était trop pénible, un bon avocat la leur

décortiquerait. Au visa desdits articles ici cités, tu leur rappelas que la Loi exige d'eux d'agir sans délai, que sinon l'imagination du parquet pourrait s'enfler... et qu'il pourrait imaginer les mêmes choses que toi, voire pire.

Il y a antagonisme de valeurs entre le municipale et toi : tu veux du calme, n'envisages pas de pomper l'air à autrui, mais ne te laisses pas faire si on te le pompe ; eux... conçoivent leur liberté comme la plus ample possible, indépendamment des dégâts collatéraux que celle-ci cause lorsque empiétant sur ton pourpris. Tu te fâches, rues dans les brancards ; ils se plaignent, car tu nuis à leur système de projets de petits avantages aux dépens d'autrui. Tu ne l'entends pas de cette oreille, tires les conclusions inverses des leurs, te rebelles, te sers de l'éthique et de la loi pour que soit refilée une avoinée aux apprentis sorciers du Droit, discipline avec laquelle ils pensent pouvoir faire impunément mumuse tout le temps, et tu les fais tous passer à la postérité (A.10.14-102) selon leurs mérites.

Tu leur expliques que ta relation avec eux décideurs, notamment avec l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint est arrivée au point de l'entrevue de Sydney Carton et John Barsad (*imaginée par Charles Dickens*) à la prison de La Force, il y a 46 lustres, et si tu t'en siffles une de plus, tu mettras ta menace à exécution avant d'y trop réfléchir. Leur jeu est aussi piètre que celui du traître Barsad, et, en substance, tu as le même atout maître que le Sydney Carton de Dickens, sauf que lieux, noms, siècles, réalité... différent.

Qu'est-ce qui les empêche de lire *The Tale of Two Cities* ('Le conte de deux cités' en français, peut-être l'une des deux est-elle de Şahindağ ? va-t'en savoir !) de Charles Dickens. Avant qu'ils ne te répondent, ils ont le temps de lire le passage en v.o., leur érudition, surtout celle de l'émérite libraire leur permettant de faire comme à l'O.M., à savoir 'Droit au but'. Tu leur enjoins toutefois de ne point tarder, car le sablier s'épuise, la clepsydre se vide lentement, inexorablement.

Toute la bande (A.10.14-129) doit maintenant raisonnablement envisager être échec et mat, et qu'il lui coûtera d'avaler une couleuvre autrement plus grasse et salée si l'affaire va au prétoire !

Tu expliques ça à l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint, en faisant profiter ses potes au pouvoir, sa clique, sa claque, parce qu'*Homo ad intellegendum est natus*, 'l'homme est fait pour comprendre', et que si aucun d'eux ne tient à s'atteler à piger, ce sera pour eux cause de douleur '*Hoc erit sibi dolori*'.

Tu avises le gonze que si, après avoir vendu son magnifique konak des Cévennes de l'ex mandement puis baillage de Şahindağ, remboursé le probable trop perçu, payé la prune subie, passé quelques minutes au gnouf ensuite de l'affaire du 15.11.2017 (A.10.14-101), puis à la sortie, pieuté dans la réplique du tonneau de Diogène de Sinope installé au jardinet à l'arrière de son ex konak, qui s'en plaindra ?

L'indigence incite à la sagesse et il sera promu philosophe aux yeux de la postérité qu'évoqua Virgile et reprise par Sénèque (A.10.14-163), tout comme sa divine poétesse à domicile pour qui Boèce aurait pu décliner au féminin son adage « *Si tacuisses, philosophus mansisses* » (A.10.14-130).

Tu dis à l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint, à ses collègues édiles de l'époque et à un O.P.J. que tu informes, pour le cas où tu prédécèdes prématurément que si tous tes interlocuteurs se sentaient avoir les cuisses propres dans cette affaire, avec les orgues de Staline que tu balanças de février à juin 2021, il y a belle lurette que tu aurais déjà été convoqué en enquête préliminaire, voire au prétoire. Mais tous se taisent, et tu constates qu'il y a des silences assourdissants : *Cum tacent clamant* (A.10.14-131).

(A.10.14-128) 'Bien mal acquis ne profite jamais' dit-on ;

(A.10.14-129) Y aurait-il une sémantique parenté entre 'bande' et 'bandits' ? t'interroges-tu, toi l'ignare ;

(A.10.14-130) Ce qui aurait fait '*Si tacuisses, philosopha mansisses*' = '*Si tu t'étais tue, tu serais demeurée une philosophe*' ;

(A.10.14-131) Une grammaire latine Petitmangin étudiée par le Vieil Ours... se réfère à Cicéron 1<sup>ère</sup> Catilinaire, 21 ; le Plantigrade ne retrouva point l'original et – refilant volontiers le mistigri – incite les fouineurs des générations à venir à vérifier : quel tire-au-flanc que cet Ursidé gonze !

À tes heures, toi qui étudias cinq ans chez les Frères des Écoles chrétiennes du ci-devant Jean-Baptiste de La Salle (A.10.14-314) de la congrégation laïque masculine de droit pontifical (A.10.14-132). Ainsi, tu te souviens de l'Évangile selon Matthieu, or quand tu cites tu fais comme les protestants, évitant de dire 'saint' et cites Matthieu 7 :24-27 à partir de l'excellent français du pasteur genevois Louis Segond (1810-1885) (A.10.14-133), et comme tu n'es pas sectaire pour deux sous si tu t'abstrais de la morale religieuse, tu en profites pour faire rejouer la bande sonore de la jolie version brésilienne chantée en v.o. par Angelo Castro, disponible gratuitement sur internet.

Te tournant à nouveau vers l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint, tu lui évoques un dicton turc de sagesse alévie-soufie prônant qu'il n'est jamais trop tard pour le bon chemin plutôt que de choir inexorablement (A.10.14-134).

Maintenant, après les missiles que tu balanças, c'est la guerre des tranchées entre les camps qui s'observent, tout en occultant leurs mouvements. Ils sont quelques-uns en face, et toi ? tu as le trinitaire Ours comme allié, ça fait déjà quatre mecs... avec toi, plus le principal, à savoir qu'éthique et Loi sont de ton côté, te semble-t-il... sur les affaires que tu suspectes et veilles à faire démasquer.

\*\*\*

L'avocat que tes adversaires consultèrent 'en ligue, en groupe, en procession' les rassura en fustigeant tes réputées tartarinades, tes coups d'épée dans l'eau, tes luttes contre les moulins à vent :

*« Laissez pisser le mérinos ! le mec est plus con que bête : en tant qu'administré dans une affaire qui relève du droit administratif – puisqu'il conteste la décision du Conseil municipal prise le 15.11.2017 (A.10.14.101) –, il n'a pas compétence pour intervenir en Justice à propos d'un bien dont la Commune a libre disposition, quand bien même son argumentation au visa des articles 432-10 et suivants (A.10.14-135), 121-6 et 121-7 (A.10.14-136) du Code pénal serait-elle fondée ; qu'est-ce qu'il en sait du prix de marché, lui qui n'est pas professionnel de l'immobilier ? Il est irrecevable à agir, sauf via l'onéreuse et lourde procédure des dispositions des articles L.2132-5 à L.2132-7 du Code général des collectivités locales (CGCT), et devra faire l'avance de tous les frais en conséquence, alors que vous, Chers Johannes Rex (A.10.14.99) & Cie, vous jouez sur du velours : si la Commune perd, ce n'est pas votre poche qui débourse, car en France le fameux adage selon lequel la Justice serait égale pour tous... doit se comprendre ainsi : pour une faute non détachable de l'exercice des fonctions – et vous, Chers Clients, n'êtes en rien fautifs, foi de défenseur – la case prison pour le fonctionnaire et l'édile... est celle factice du Monopoly, l'amende est raquée par la Caisse de communauté du même jeu ; et puis le gonze qui tartarine éthique et Droit est vieux, sa santé s'affaïsse, vous en serez assez tôt débarrassé, pourrez même invoquer vos saints patrons en conséquence pour qu'ils intercèdent auprès d'Allah le Miséricordieux – il n'y a pas à lésiner sur les moyens ; si le curé faillit, voyez le mollah ! – après, faites payer un ex-voto aux frais de la Mairie ; ce que publie l'invétéré bourreau, personne ne le lit, même pas feu sa chienne ; dites-lui poliment – c'est mieux de soigner la forme, surtout lorsque le fond fait défaut – qu'il aille se faire voir chez Plumeau, se faire pendre ailleurs, se faire foutre avec sa sempiternelle évocation du Droit ! »*

*Le pire n'est jamais certain ; le nuage menaçant se dissipera de soi-même (A.10.14-137). Dormez tranquilles ! »*

(A.10.14-132) Tout comme les chevaliers du Saint-Sépulcre dont l'équestre Grand Cacique de l'Année Sainte (à l'honneur dans tes récents écrits) est membre de droit, à dada sur son bidet... ;

(A.10.14-133) <sup>24</sup> C'est pourquoi, quiconque entend ces paroles que je dis et les met en pratique, sera semblable à un homme prudent qui a bâti sa maison sur le roc.

<sup>25</sup> La pluie est tombée, les torrents sont venus, les vents ont soufflé et se sont jetés contre cette maison : elle n'est point tombée, parce qu'elle était fondée sur le roc.

<sup>26</sup> Mais quiconque entend ces paroles que je dis, et ne les met pas en pratique, sera semblable à un homme insensé qui a bâti sa maison sur le sable.

<sup>27</sup> La pluie est tombée, les torrents sont venus, les vents ont soufflé et ont battu cette maison : elle est tombée, et sa ruine a été grande.

(A.10.14-134) Zaranin neresinden dönülse kârdır ; en prose 'D'où que tu fasses demi-tour lorsque tu subis un dommage, c'est un profit' et en vers « Si l'échec apparaît / Patent, fais demi-tour ! / Oui, c'est gain dès l'arrêt, / Prémices de bravoure » note (13.4.88) en Section 13.4 - L'envol des Mésanges de l'Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-135) Des manquements au devoir de probité : Prise illégale d'intérêt : (A.10.14-365 à A.10.14-367) ;

(A.10.14-136) La complicité (A.10.14-368 et A.10.14-369) ;

(A.10.14-137-1) Her bulutta yağmur olmaz (A.10.14-137-2) ;

(A.10.14-137-2) « *Un nuage n'est pas* »  
« *Toujours porteur d'averses ;* »  
« *Il peut être sympa,* »  
« *Quand le vent le disperse* (A.10.14-137-3). » 52/304  
(A.10.14-137-3) Chaque nuage n'est pas porteur de pluie ;

Et toi de penser : à supposer vraie pour les simples besoins du raisonnement la thèse dudit avocat, or sans l'admettre pour autant, quand bien même des sanctions pénales – vu ce que tu reproches – seraient-elles en Droit infondées donc inenvisageables, du seul chef que tu ne saurais rapporter l'irréfragable preuve de la commission des faits... outre le Droit resterait l'éthique. Une sanction à l'image d'irréprochabilité dont souhaitent être dotés les '*dii ex machina* (A.10.14.138)' est souhaitable et possible par la voie littéraire, la vraisemblance que tes griefs soient fondés étant haute : l'hermétique mutisme qui t'est opposé en réponse le laissant présager. On verra bien en son temps le résultat des courses, te dis-tu, ce que d'aucuns traduisent '*Rira bien...*' (A.10.14-79) et (A.10.14-139).

\*\*\*

### A.10 octies IV F - Plus gentilles qu'elles, tu meurs

George Simenon dans '*Maigret à l'école*' nous dit que les enfants comme les femmes ne mentent qu'à demi ; aurait-il inversé les termes de la comparaison ? que ça aurait convenu en la circonstance, les polards cogités par les meilleurs enquêteurs ayant un solide fond d'analyse psychologique.

#### A.10 octies IV F *semel* - Coralie, la bonne copine de Zoé

Coralie Lafutée (A.10.14-140) forge trois coups pendables, 95  
Ainsi trois inventions, boniments insondables  
Au tiers enclin à croire sans *a priori*  
Mais qui plus tard comprend, ou s'emporte ou en rit,  
Vu que sont récurrents les tous petits mensonges :  
Ensemble extravagant de riens qui se prolongent. 100

Tu gobes ou tu doutes chaque fois, or le cumul de ces éjaculations de sottise t'est insupportable.

Mi-décembre 2018, tu tanças la quérulente secrétaire d'avoir refusé de transmettre tes remerciements au Maire ; Coralie intervint telle une diablesse sortie de sa boîte et soutint : « *Elle n'a pas refusé ; elle vous a dit que Monsieur le Maire ne lirait pas* » ; moitié vrai (la 2<sup>nde</sup> partie), moitié faux (la 1<sup>ère</sup>), car la quérulente refusa, réitéra son veto quand tu insistas, l'explication n'étant qu'habillage du déni. Tu te souviens clairement de ta stupeur à entendre la plaignante une 2<sup>nde</sup> fois prononcer fermement '*non !*'.

La veille de ton fulminant mail juridique du 7 avril 2019 pour que soit recouvrée la jolie poupée russe destinée à l'agrément de M\* (A.10.14-141), Coralie pas moins spontanément te balança : « *C'est*

(A.10.14-137) Cette note est insérée ci-dessus dans le texte de la présente page ;

(A.10.14.138) L'expression latine est habituellement utilisée au singulier '*deus ex machina*' signifiant littéralement 'dieu sorti de la machine' ; en fait, c'est l'opérateur marionnettiste de l'ombre qui tire les ficelles du drame ; '*dii ex machina*' implique qu'il y ait plusieurs marionnettistes pour la même pièce théâtrale ;

(A.10.14-139) Son gülen iyi güler ; déjà traduit en prose '*Rira bien qui rira le dernier*' et en vers « *Le dernier qui rira / Beaucoup plus l'écrira.* » en note (8.10.34-4) en Sous-section 8.10 B quater XII - Prudence, patience et profil bas de la Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-140) Spirituel sosie de Coralie Montaigne de la page 21 du petit best-seller '*Absolument dé-bor-dée*' de Zoé Shepard ;



‘M\*’ qui a dû l’emporter ». Cette fois ? tout faux ! car le lendemain l’ancien Maire t’écrivit que le 1<sup>er</sup> Adjoint – le ‘Johannes Rex’ (A.10.14-99) évoqué en marge dudit de Salluste dans ton Épître au Sire – enferma les poupées russes dans l’armoire du Maire pour qu’elles ne fussent pas volées (A.10.14-109). Avec le recul du temps, un dicton latin te vint en tête ensuite de cette curieuse migration (A.10.14-142).

Enfin (A.10.14-143), début février 2021, retournant la seule fois du reste de tes jours depuis juillet 2019 à la Mairie (A.10.14-144) pour obtenir les coordonnées du centre de vaccination auquel tu étais éligible pour la 1<sup>ère</sup> dose de vaccin contre la Covid19, tu notas que tous les cadeaux non comestibles que tu avais précédemment offerts à la Mairie sous condition d’emploi avaient disparu des emplacements d’origine convenus (A.10.14-145). À ta demande du pourquoi, Coralie te rétorqua : « La Mairie n’en veut pas » ; et à celle... s’ils avaient été attribués, elle nia : « Ils n’ont été attribués à personne ». Tu en déduis qu’ils s’étaient faits spontanément la belle, envisageant d’interroger quelques mois plus tard le nouveau Maire à ce propos. Sauf qu’un peu plus tard celui-ci vint tous te les rapporter, fors la poupée russe emboîtée en série que tu avais destinées à M\* (A.10.14-141). Cette matriochka-ci n’ayant été ni adjugée (vu Coralie Lafutée) ni restituée à toi comme le fut le reste, tu imaginas que mue de nostalgie, elle prit toute seule l’avion de retour pour Odessa où tu l’avais achetée en octobre 2017. Les poupées, c’est connu, sont fidèles à leurs maîtres d’origine, comme les chiens et les chats affrontant de longs parcours afin de retrouver leurs amis humains. Que c’est beau l’amitié, te mets-tu à songer !

Face à la répétition de contre-vérités, tu imaginas que les réponses de Coralie étaient ourdies pour – paraissant spontanées – t’embobiner, dictées par l’officieuse quérulente cheffe. Une autre réflexion que tu gardas bien pour toi, ne voulant pas inopportunément vexer est l’adage de Ludwig von Wittgenstein : „ Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen. (A.10.14-63) “. Et comme tu n’es pas en reste pour tirer un éventail d’hypothèses, à « La Mairie n’en veut pas », te vint la question rhétorique : « Mais qui décide à la Mairie sous le patriarcat du vieux Maire débonnaire et sous le suivant ? (A.10.14-146) ». Oui ! parfois tu te sens une grande affinité avec Caius Joligibus à réfléchir, toi l’aviné légionnaire progressant demie dalle par demie dalle quand tu cogites.

(A.10.14-146-1) Kedinin bulunmadiği yerde fareler başkaldırır (A.10.14-146-2) ;

(A.10.14-146-2) « À la chasse, un matou »

« Loin des souris du gîte ? »

« Oh ! soudain renaît tout : »

« Rats et mulots s’agitent (A.10.14-146-3). » 56/304

(A.10.14-146-3) Le chat n’étant pas là, les souris s’excitent : dicton français ? ‘Quand le chat n’est pas là, les souris dansent’ ;

\*\*\*

## A.10 octies IV F bis - La quérulente

Avec l’autre secrétaire désormais cheffe de son microcosme – et plaignante bien à tort selon toi – ta relation tient du droit administratif, donc de ce que tu devrais attendre d’une secrétaire de mairie ; vu leurs prises de position envers toi, le maréchal des logis-chef de la paroisse de la Grosse Pierre et le procureur de la République estiment, implicitement tout au moins, que la sainte dont tu es présenté être le bourreau est en droit de ne pas servir l’administré, que tes réitérées protestations sont du harcèlement psychique. Pas mal la solidarité entre stakhanovistes du boulot, force est de constater !

(A.10.14-141) L’ancienne collègue compétente et sympa tombée soudain en disgrâce, devancière de Coralie dans la fonction ;

(A.10.14-142) Cui prodest is fecit ; is fecit cui prodest : ‘L’a fait celui à qui cela profite’ ; en quoi cela servirait-il au Johanni Regi ?

(A.10.14-143) Tu dis ‘enfin’, comme ‘à la fin des fins’, car tu n’as aucune intention de revoir la brave dame ;

(A.10.14-144) Hormis au bureau de vote lorsqu’il y est situé, donc toujours en-dehors des horaires du secrétariat ;

(A.10.14-145) N’étant pas venu avec râteau, pelle, seau pour ramasser les résidus des denrées consommées, dont bouteilles de champagne et de vin de messe, grosses pognes pralinées et autres récurrentes douceurs offertes depuis 4 ans au Maire, au 1<sup>er</sup> Adjoint et aux deux secrétaires d’alors, tu oubliais de poser quelque question que ce fût en ce qui les concerne ;

Le tort de la ‘*campagnola* (A.10.14-147)’ gîtant au frometon fut de s’autoproclamer écran de l’élue dont elle dépend, décidant de ne pas transmettre tes remerciements ; toi – indéniablement naïf – croyais que l’administré devrait être informé de la raison professionnelle du refus d’un tel élémentaire droit.

Pourtant, tu sais que c’est un usuel comportement de femmes à qui tu déplais pour une cause à toi inconnue, de celles encore à l’âge mental des épïcènes chasseurs-cueilleurs de mauvaise foi en leur *for*, car elles ne sont pas sottées au point de l’ignorer : elles glissent naturellement du terrain factuel, objectif à celui relationnel, subjectif... voulant ta culpabilisation pour s’offrir un ascendant sur toi, na !

Tu connus tant et plus de braves dames

- qui se plantent au milieu du chemin, t’empêchent de passer ici, là... dans ce qui n’est plus aujourd’hui pour toi que désagréables souvenirs,
- qui te poussent de toutes leurs forces pour se tailler une place, où le justifient au motif que tu ne serais pas chez toi,
- ou t’éclaboussent *la mémoire* de tant d’autres variantes d’exemples dont tu préférerais l’expurger,
- personnes beaucoup moins violentes que les hommes en apparence seulement, car d’une perversité différente, pas moins combattives pour affirmer leur égo.

\*\*\*

S’il y a bien quelqu’un qui ne voulait surtout pas que tu fusses en position de lui donner des ordres, toi en tant que potentiel édile (*dans son tétareau*), c’était bien elle envers toi... vu ce que dès le début des hostilités, tu lui avais dit l’avoir déjà fait passer à la postérité dans l’une de tes satires, peu importe qu’elle ait pu croire ou s’imaginer une ambition politique de ta part !

Quant à son ancienne collègue inopinément retirée chez soi ‘M\*’ (A.10.14-141), t’ayant fait l’impression par la suite de s’esconder comme les tondues rongées de honte *post* épuration, alors que tu n’as aucun grief à lui faire, tout au contraire, tu te dis qu’elle aussi doit être une personne à qui on a voulu faire peur parce qu’elle aurait, peut-être, constitué un dossier sur des choses qu’il eût été souhaitable de laisser... occultes pour le clan dominant, toi qui remémores l’élue alors 4<sup>ème</sup> Adjointe fouillant de fond en comble les tiroirs du bureau de l’absente à la Mairie. Mais si cette gentille et compétente personne garde en soi ses reproches, nul ni rien ne pourra l’aider (A.10.14-148) !

(A.10.14-148-1) Derdini söylemeyen derman bulamaz (A.10.14-148-2) ;

(A.10.14-148-2) « *En conservant pour soi* »

« *Peines, bile, inquiétudes* »

« *Onc l’humain ne reçoit* »

« *Confort, mais platitudes* (A.10.14-148-3). » 60/304

(A.10.14-148-3) La personne qui ne dit pas ce qui lui fait défaut ne peut pas être aidée ;

\*\*\*

Pour en revenir à la quérulente, tu sais que dans le privé à la 3<sup>ème</sup> *incartade*, l’employée aurait été pointer chez ‘*Pierre Emploi*’ ; or, dans le public, affluent les louanges de la hiérarchie, surtout dans « *un autre choix de civilisation* » auxdits du programme électoral de Le Pen, *celui* où la prééminence de l’apparence sur la réalité est érigée intangible apodictique principe.

(A.10.14-147) Mais qui donc se taille un douillet gîte dans le fromage ? ‘*souris*’ pour quadra ça ne fait plus ; ‘*rat*’ pourrait évoquer ‘*rapiat*’ du moins ‘*pique-assiette*’ argument reporté *infra* ; ‘*campagnol*’ n’a pas de féminin, pas plus que ‘*girafe*’ de masculin : c’est que le genre épïcène est agame pardi ! Heureusement que Georges-Louis Leclerc comte de Buffon (1707-1788) vient à la rescousse ; cela eût été Gian Luigi Buffon, il aurait fallu chausser des gants pour ne pas faire passer celui-ci pour un bouffon ; Buffon francisa ‘*campagnol*’ à partir de l’italien ‘*qui habite à la campagne*’, donc heureux en confinement ; alors pour désigner une femelle campagnol, autant recourir à l’italien et ça donne ‘*campagnola*’ ou rongeuse campagnarde... sur les petits fours salés tartinés d’éponyme pâté en invitant sa fille non Şahindağaise aux libations des vœux du Maire ;

Ce qui te braqua définitivement envers la ‘gentille (A.10.12-112)’, c’est – de sa part aussi – l’invétééré mensonge, sorte de marque de fabrique à la Mairie de Şahindağ, par propos tantôt sibyllins trompant l’interlocuteur, tantôt par omission ou par action : ceux écrits au-delà de simples approximations que contredit la réalité, celui verbal étayé de ricanements narquois (A.10.14-149). Les Romains surent que mentir est honteux ‘*Turpe est mentiri*’, qu’une personne qui ment n’est plus crue ‘*Mendaci homini ne verum quidem dicenti credimus*’ (A.10.14-150 et A.10.14-151), qu’il lui faut une bonne mémoire (A.10.14-152-2).

(A.10.14-151-1) Yalancının evi yanmış kimse inanmamış (A.10.14-151-2) ;  
(A.10.14-151-2) « *Un menteur a conté* »  
« *Que sa demeure brûle ;* »  
« *Or tous ont réputé* »  
« *Son propos... ridicule* (A.10.14-151-3). » 64/304  
(A.10.14-151-3) La maison du menteur a brûlé, pourtant personne ne l’a cru ;

(A.10.14-152-1) Yalancının hafızası kuvvetli olmalı (A.10.14-152-2) ;  
(A.10.14-152-2) « *Au menteur échoit soin* »  
« *D’une mémoire bonne* »  
« *Au sortir de témoins* »  
« *Qui connaissent la donne* (A.10.14-152-3). » 68/304  
(A.10.14-152-3) Le menteur a besoin d’une bonne mémoire ;

\*\*\*

T’étonnes-tu que d’elle à qui tu offris autant, aussi souvent qu’à ‘M\*’ (A.10.14-141), en retour tu aies l’ingratitude ? C’est qu’il te faut aller puiser à l’antique sagesse de Sénèque exposée à l’*Épître LXXXI (81)* - « *Point de haine plus forte que l’ingratitude* » du philosophe stoïcien, voire à la *strophe 11* de son *Épître XIX* au *Tome IV* du présent Ouvrage (A.10.14-153), à celle soufie-alévie (A.10.14-154 et A.10.14-155).

(A.10.14-155-1) Kime iyilik ettinse ondan sakın (A.10.14-155-2) ;  
(A.10.14-155-2) « *Aie envers le garçon* »  
« *Qui reçut tes faveurs...* »  
« *Un permanent soupçon* »  
« *Qu’il voie d’autres ferveurs* (A.10.14-155-3). » 72/304  
(A.10.14-155-3) Méfie-toi de la personne à qui tu fis une faveur (A.10.14-155-4) !

(A.10.14-149) Exposé *supra* aux 5 subdivisions de la *Sous-section A.10 octies II I - Chronologie des faits exposés ou omis*, en *Section A.10 octies II - Kaba adamı kendini savunma konuşması* (Plaidoyer pour un malotru) au présent *Tome V* de l’Ouvrage ;

(A.10.14-150) Cicéron, *De Divinatione*, II, 71 ;

(A.10.14-151 et A.10.14-152) Cf. *supra* dans la présente page ;

(A.10.14-153) (19.11) *Tu ne souffriras point les invités jaloux, / Si tu es retiré ; sinon c’est dans la masse / Entre esclaves, clients [qui s’empiffrent, jacassent] / Au contact des grands noms, qu’il te faudra camper. / Qui cherche des amis au porche est tôt dupé, / Dès qu’il est attablé, les testant, car pour l’homme / Affairé, gouvernant ses biens au maximum, / Il ressort que le pire d’entre tous les maux, / C’est de penser ‘amis’ des pédants, des grimauds / Comblés de ses faveurs, croyant les conquérir, / Alors que pour d’aucuns, c’est motif à haïr, / Étant plus débiteurs : un petit prêt aux gens / Fait des reliquataires ; vingt livres d’argent, / Donc un chiffre élevé... rend irréconciliable.*

[11] *Hoc non continget tibi nisi secesseris : alioquin habebis convivas quos ex turba salutantium nomenclator digesserit ; errat autem qui amicum in atrio quaerit, in convivio probat. Nullum habet maius malum occupatus homo et bonis suis obsessus quam quod amicos sibi putat quibus ipse non est, quod beneficia sua efficacia iudicat ad conciliandos animos, cum quidam quo plus debent magis oderint: leve aes alienum debitorem facit, grave inimicum.*

(A.10.14-154) İyiliğe iyilik olsaydı, koca öküze bıçak olmazdı ; déjà traduit en prose ‘*Si la générosité était repayée avec de la générosité, il n’y aurait pas de couteau pour le grand bœuf*’ et en vers « *Si la bonté payait / La bonté en retour, / Un bœuf si gentillet / Vivrait vieux, alentour.* » en note (12.1.36) en *Sous-section 12.1 C - Dies iræ* de la *Section 12.A - Trois couillonneries de Şahindağ* du présent Ouvrage ;

(A.10.14-155-4) Mais si tu tiens absolument à décliner le dicton au féminin, parce qu’une incorrigible suffragette du type Sandrine Mazetier enjoindrait la parité des genres aussi dans la traduction d’un texte dont la langue source ne le distingue pas (le turc, ici par exemple), alors tu peux essayer : « *Aie envers la nana / Qui pour toi, en chaleur, / Attint le nirvana / Méfiance du serveur* » ; pour sûr que les féministes trouvailles ne conviennent pas toujours à toutes les causes ; ici tu joues avec les rimes par dérision des pétroleuses, car t’imaginer la mise en pratique de l’idée du quatrain en la circonstance de l’espèce est seulement un amusement pour les copains, certainement pas pour toi qui exclus de revoir la quérulente où que ce soit ;

Et comment fonctionna *le service public* lorsque brusquement interrompu ? e.g. *celui* de l'information due aux administrés par voie de publicité des comptes-rendus des réunions du Conseil municipal (A.10.14-13 et A.10.14-156) de 2017 et 2019 sur le site de la Mairie suite au lever d'un lièvre têt replié dans son terrier, dès que l'Ours mit son escopette en bandoulière ? 'So viele Berichte. / So viele Fragen' écrit Bertolt Brecht dans „Fragen eines lesenden Arbeiters“ traduit-versifié par le Plantigrade en *Sous-section 14.1 octies - Questions que se pose un travailleur en lisant, au Tome IV* du présent Ouvrage.

\*\*\*

## A.10 octies IV G - Le boy de ces dames (A.10.14-157)

« Sage (A.10.14-158) garçonnet en culottes courtes (A.10.14-159 à -161), occasionnellement affublé d'une écharpe tricolore [Kyrie eleison ! (A.10.14-162)] ! » pourrait être l'entête d'une Épître de ta part à l'actuel Maire.

Avec tes quelques couplets sur le gus, tu le fais vite fait, bien fait atteindre la gloire universelle, très au-delà de ce que son statut de plus jeune maire (*de son mérovingien palais ?*) lui confèrera (A.10.14-163).

(A.10.14-156) Normes réglementaires édictées par le décret n° 2016-146 - article 2 du 11 février 2016 et article L 2121-25 du Code général des collectivités territoriales modifié du 7 août 2015 ; article L 311-9 du Code des relations entre le public et l'administration (*soustraction de preuves*) ;

(A.10.14-157) Ses épïcènes maîtresses et commettantes ; même si le Code civil ne retient que la version masculine de ces substantifs à l'alinéa 5 de l'article 1242 du Code civil, depuis le passage de Sandrine Mazetier au perchoir du palais imbibé de Bourbon le 14.10.2014 il faut envisager les versions... féminine et transgenre, e.g. la femme médecin devient... la médecine ;

(A.10.14-158) À Şahindağ, en Occitanie, en Auvergne, on prononce 'savi' de l'occitan 'savi' du bas latin 'sabijs', du haut latin 'sapidus' pour 'sage' ; dans les quartiers de Şahindağ, selon qu'ils sont populaires ou guindés, il y a parfois – comme en castillan – confusion entre le 'v' et le 'b', et la francisation en langue d'oïl fait modifier le 'i' final en 'y', d'où 'Saby' ;

(A.10.14-159) Pourquoi l'avoir désigné garçonnet en culottes courtes (A.10.14.160) ? parce qu'il n'a pas pigé que tu as têt lu son jeu fait d'un discours-bateau et d'allégeance à des intérêts privés que tu identifies comme nocifs au public ;

(A.10.14-160) Fils du châtelain de l'acrostole du rostre de la cathédrale nef de la divine cité (*sur Terre*) de la comptine à rallonge de l'Année Sainte des bobards – gros à la messe, épïcés au confessionnal – pour chrétiens de Şahindağ (A.10.14-161) ; et dire que Critias, Sextus Empiricus, Voltaire, Émile Durkheim et autres philosophes antiques et contemporains plus Brassens, Ours, autres septiques notoires... « ne croient pas un mot de toutes ces histoires » ! eux pauvres pré-damnés !

(A.10.14-161) Acronyme S.F.R., à distinguer de Single Family Residence, Shanghai-Fanuc Robotics, Société Française du Radiotéléphone, Santa Fe Reporter, Strange Famous Records, School of Forest Resources, Saby François-Régis aux pratiques morales au-dessus de tout soupçon car ayant fait ses classes à l'École Saint Joseph (A.10.14-323) des mystiques 'agnorum Dei' Brouteurs des Brotteaux ;

(A.10.14-162) Seigneur, prends pitié (*liturgie latine*) ! ; Seigneur, aie pitié (*liturgie orthodoxe*) ! ; Grand dieu-Ours, ramasse ta pitié (*Ursidée liturgie*) qui n'est qu'élucubration humaine pour donner le change au clan à défendre ou menant conquête ! ;

(A.10.14-163-1) 3<sup>ème</sup> strophe de l'Épître XXI (21) : (21.3) Voici un bon exemple, celui d'Épicure. / Au proche Idoménee – de Lampsaque, figure / Éminente au royaume – il écrivit ceci : / « T'intéresse la gloire que tu apprécies ? / Mon écrit te rendra, de son fait, immortel / En la postérité, bien plus que telle ou telle / Affaire que tu fixes faisant ta fierté, / Qui te couvre d'honneurs... qui peuvent s'écarter » ; / La vie de cour est belle, vue de l'extérieur ; / Or celle sûre et stable lui est supérieure.

[3] Exemplum Epicuri referam. Cum Idomeneo scriberet et illum a vita speciosa ad fidelem stabilemque gloriam revocaret, regiae tunc potentiae ministrum et magna tractantem, 'si gloria' inquit 'tangeris, notiozem te epistulae meae facient quam omnia ista quae colis et propter quae coleris'.

(A.10.14-163-2) 5<sup>ème</sup> strophe de l'Épître XXI (21) : (21.5) Quand l'abysse du temps dépourvu de limites / Opprimera de nous les haut faits et les mythes / Amusé des talents dont peu vont émerger – / Qui vont tous disparaître, au silence agrégés – / D'aucuns résisteront à l'oubli de l'époque. / Oui ! ledit d'Épicure désormais t'évoque, / Et je puis t'adresser la même prédiction, / Car j'aurai les faveurs post mortem, dilection, / Porterai avec moi en dehors des ténèbres / Un trochet de talents que je rendrai célèbres, / Eux dont l'esprit perdure sous ma renommée / Qui longtemps brillera jusqu'à les animer / Dans la mémoire humaine. Et notre grand Virgile / A tenu sa promesse en quelques vers agiles / Au cœur de l'Énéide, propos indulgents / Visant gloire éternelle pour deux jeunes gens (A.10.14.163-3) :

[5] Profunda super nos altitudo temporis veniet, pauca ingenia caput exserent et in idem quandoque silentium abitura oblivioni resistent ac se diu vindicabunt. Quod Epicurus amico suo potuit promittere, hoc tibi promitto, Lucili: habebis apud posteros gratiam, possum mecum duratura nomina educere. Vergilius noster duobus memoriam aeternam promisit et praestat:

(A.10.14-163-3) Énéide, Chant IX, vers 444 à 447, sinon 446 à 449, selon les recompilations des éditions... posthumes ; Bienheureux tous les deux ! Si mon style, un jour l'heur... / A – chez les érudits – de plaire, une clameur / Hissée hors de l'oubli, jamais ne s'éteindra / Dans les générations futures ; d'apparat... / Vos peintes qualités suivront vos génitures / Engendrées par Énée, tant que Rome a ses murs / Au flanc du Capitole du roc Tarpéien / Que Romulus régit l'empire, lot fait sien.

fortunati ambo ! si quid mea carmina possunt, nulla dies umquam memori vos eximet aevo, dum domus Aeneae Capitolii immobile saxum accolet imperiumque pater Romanus habebit.

Mais toi, en revanche, à défaut de passer à la postérité locale comme élogieux peintre littéraire de la bourgade, tu l'es maintenant comme barbouilleur au couteau (A.10.14-164) de l'autochtone médiocrité ; tant pis, tu ne vas quand même pas biffer, gommer, sabrer ce que tu écrivis et que tu sais être vrai.

#### A.10 octies IV G *semel* - L'excommunication municipale

Quand les relations s'envenimèrent avec [le secrétariat](#) pour ton refus de t'en laisser compter, qu'en représailles pour t'exclure *ad vitam æternam* [celui-ci](#) se déclara harcelé psychiquement par toi, tu vis progressivement poindre que la secrétaire avait agi avec la bénédiction de sa hiérarchie. Une fois reçu le Rappel à la Loi pour... supposé harcèlement moral commis par toi selon '*Les Trouveurs sans chercher* (Confer *supra* Sous-section A.10 octies IV B bis)', tu compris que tu avais fortement dérangé (A.10.14-10), ce qui t'incita à voir qui et quoi, histoire de ne pas mourir idiot, tant qu'à faire.

Pourtant ! déranger, tout comme mépriser ne sont pas en eux-mêmes réprimés par la Loi, mais le deviennent quand aggravant des faits visés par des sanctions pénales (A.10.14-10).

Alors, toujours éberlué d'avoir chu des cimes de la pratique du Droit jusque dans les bas-fonds avant d'être voué aux oubliettes, tu raisonnas pour connaître le fond du problème : pourquoi cette hostilité envers toi pour le moins tolérée, voire organisée par les décideurs passant outre l'ancien Maire avec lequel ta relation était réciproquement sympathique et l'est encore quatre ans après ?

Toi – derrière un conflit limité à deux personnes (*la querulente et toi*) –, décortiquant des années durant les faits, un propos de trop que tu aurais balancé sans trop le soupeser (A.10.14.165) ... celui menant au '*noyau dur*' de l'affaire, tu veux découvrir le pot aux roses, et te voici à observer la tache d'huile grandissante de l'inimitié du clan de membres du municipe à ton encontre.

\*\*\*

Il ne t'est pas fourni de motif officiel à la Bulle communale d'excommunication portée mi-février 2021 chez toi par l'actuel Maire avec partie de tes cadeaux portés dans un carton tenu en l'air pour, avec la main libre, appuyer sur la sonnette ; mais ton Ursidé langage dérange beaucoup : plus qu'assommer, il dynamite la colère dans les pénates de quelques édiles. Qu'elles et ils fassent avec !

Dans la restitution des cadeaux, ce qui est vexatoire n'est pas le retour en soi, puisque usuel entre gens se quittant, mais qu'il soit sélectif excluant ce sur quoi une personne bien intentionnée posa la paluche, te laissant les épluchures à te faire restituer par le boy de ces dames avec une banane à te foutre '*in the Bâb*' en lieu et place du cadeau accaparé : tu es pris pour un nase, frappé de *damnatio memoriae* 'damnation de la mémoire' non point sous la forme romaine de condamnations *post mortem* à l'oubli, mais de ton vivant, car on ne veut plus entendre parler de toi, point barre !

\*\*\*

(A.10.14-163-4) Et comment vas-tu t'y prendre pour faire passer le jeune Maire et son clan à la postérité ? oh ! c'est tout simple : comme tu es le premier, et encore pour probablement longtemps le seul ayant versifié les *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque en français, si ce que tu fis plaît aux érudits futurs fouineurs, eux te feront naturellement ta pub, toi mort, ce qui incitera nécessairement bien des lettrés, des critiques littéraires à s'intéresser aux onze autres Sections du *Tome IV* de ton Ouvrage ; et il serait alors surprenant que tu demeures dans l'ombre, vu ce qui sera – en son temps – reconnu par les connaisseurs des textes d'origine appréciant tes versifications et ton style ; alors, naturellement de plus en plus de chercheurs s'intéresseront aux quatre autres Tomes de ton Ouvrage, et découvriront le non occulte pot-aux-roses avec tant d'indices mieux laissés que ceux que le Petit Poucet sema pour retrouver son chemin ;

(A.10.14-164) Sinon à la truelle, si tes talents de satiriste ne sont reconnus que des peintres en bâtiment ;

(A.10.14-165) Quelque chose que tu aurais dite ou faite *fin 2018*, ou dont – une fois tordue à mauvais escient dans la mémoire collective – on t'attribuerait la paternité, mais dont en aucun cas on ne t'informa du contenu ?

Un peu de rétrospective : malgré les sourires de chacun, quand tu vins en Mairie un jour de fête du genre ‘Immaculée Conception’, passant pour tu ne sais plus quelle raison, probablement pour porter un lot de pâtisseries au Maire, à son ‘cul et chemise’ 1<sup>er</sup> Adjoint et aux deux secrétaires comme d’habitude, tu fus convié aux libations municipales en cours célébrant le 40<sup>ème</sup> anniversaire de celle qui, quelques jours plus tard, devint désagréable envers toi. Cherchant la cause (A.10.14-165), et vu - ce que tu avais précédemment déclenché à ton insu dans la région à user d’un langage estimé ‘galvaudeux’ par les esprits étroits (A.10.14-166 et A.10.14-167), et vu l’opinion d’Épictète (16.2-89), - et tes lectures d’un bon mot des Caractères de La Bruyère (A.10.14-168), tu comprends, non point avec stupeur, mais bel et bien avec un triste amusement ce qu’il en fut. Un quiproquo naquit du fait que tu sollicitas face à des personnes toutes d’au moins quarante ans la permission de ‘rouler un palot’ plutôt que celle de ‘faire la bise’ à l’annonce de l’évènement justifiant les soudaines libations, alors que l’anniversaire est peu fêté en Catalogne où sont célébrés les saints patrons, nettement moins les récurrentes dates jalonnant l’inexorable vieillissement.

Deux ans plus tard, quand les hostilités entre le municipale et toi furent claires pour tous, tu écrivis à l’émérite 4<sup>ème</sup> Adjointe présente officiant à la cérémonie du passage à l’âge canonique : « *Ma grivoiserie de langage le jour de l’anniversaire de la quadra vous a choquée : et bien tant mieux ! Tout comme savoir qu’Agatha Christie écrivit des romans traitant de crimes ne fait pas d’elle une criminelle, sauf pour les sots, mon langage, sans jamais - j’insiste bien, absolument jamais - de passage à l’acte d’une façon ou d’une autre ne fait pour autant de moi un pervers. J’expliquerai tout cela avec mon style sans concession. Parler de ‘rouler un palot’ pour ‘faire la bise’ n’est pas acceptable de la part d’un septuagénaire en présence d’adolescentes : c’est le bon sens ; mais en présence de gens de votre âge, c’est vous qui êtes dépourvues de bon sens, dans cette commune qui privilégie l’apparence sur la réalité !* ». Et vlan ! passe-moi l’éponge ! et encore heureux que tu ne le lui aies pas dit dans le dos, sinon son fendu coccyx par le choc aurait hurlé de douleur.

Ton paillard langage offusque le quartier ? « *Qu’à cela ne tienne !* » expliques-tu « *Ce n’est pas parce qu’il usait d’un langage de cabarettiste des caveaux parisiens fréquentés par les étudiants de la Sorbonne dont toi dans ta jeunesse, que Rabelais médecin, écrivain, curé de Saint-Martin de Meudon et de Saint Christophe-du-Jambet aurait mis la main au panier de ses paroissiennes, palpé si les demies lunes sont sphériques à Tassin.* ».

Des édiles intelligents auraient dialogué pour comprendre l’intention sous-jacente à cette expression de la volonté de l’administré, plutôt que de se laisser bercer par l’illusion émanant de leurs préjugés ; oui, mais il est précisé ‘des édiles intelligents’, ce qui, en la circonstance de la cause ne passe pas la fonction de sujet de la protase d’une proposition conditionnelle irréaliste ‘Si les édiles (en question) avaient été intelligents’ ; pour un autre exemple grammatical du genre, confer note (A.10.14-169).

Te laisser ‘trafiquer à la Mairie’ aux dires d’Astarté (A.10.14-106) en écho d’infondées craintes, c’eût été – pour les froussards – te faire partager les ‘préoccupations’ des décideurs, donc inviter le loup dans la bergerie des petits accords entre copains sur le dos du contribuable (A.10.14-170).

Eux durent penser de toi (A.10.14-171) :  
(A.10.14-171-1) Yılanın başı küçükken ezilir :  
(A.10.14-171-2) « *Écrabouille un serpent* »

\*\*\*

(A.10.14-166) Confer les notes (8.10.69 et 8.10.70) relatives à la Guilbertovna hanım efendi Hazretleri en Sous-section 8.10 E – Dans les coulisses de la Section 8.10 – *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-167) Les plus futés d’entre ceux qui, à coup sûr, votent Front puis Rassemblement puis Sauve-qui-peut... nationaux ;  
(A.10.14-168) Déjà cité au Tome II en note (12.5.1-5) La Bruyère, *Caractères*, V, 51 : « *Les provinciaux et les sots sont toujours prêts à se fâcher, et à croire qu’on se moque d’eux ou qu’on les méprise : il ne faut jamais hasarder la plaisanterie, même la plus douce et la plus permise, qu’avec des gens polis ou qui ont de l’esprit.* » ;

(A.10.14-169) Teyzemin taşığı olsaydı, dayım olurdu ; traduit au vers 1187 « *Si tata les avait, on lui dirait tonton* » et (1.12.18) en Section 1.12 - *Le billet du docteur Raguine de l’Essai n° 1 - Comme aux temps de Molière et de Tchekhov* au Tome I du présent Ouvrage ; dicton turc ayant de nombreux équivalents ;

(A.10.14.170) ‘*Omne malum nascens facile opprimitur*’ (Cicéron, *Philippiques* 5,31) ; ‘*Tout mal est aisément écrasé à sa naissance*’ ;

« *Lorsqu'il est dans son œuf,* »

« *Avant que le rampant* »

« *N'ait venin au sang neuf (A.10.14-171-3) !* » 76/304

(A.10.14-171-3) Écrase la tête du serpent, alors qu'il est encore petit ;

« *Écrabouille un serpent / Lorsqu'il est encor jeune* » : Écrase la tête du serpent lorsqu'il est encore petit !

En décembre 2018 tu leur avais transmis ta lettre satirique en russe (*avec – évidemment – la traduction en français*) fustigeant le nostalgique nationalisme monarchique de la directrice du Musée-mémorial A.S. Pouchkine de Mikhaïlovskoïe (A.10.14-172). Ta démarche fut mal interprétée, dans un climat où l'hostilité entre la quérulente et toi était déjà mutuellement irréversible vu lesdits réciproquement échangés.

Tu passas pour trop différent d'eux (A.10.14-173), alors que ton but était de te faire localement connaître pour ce que tu sais faire (A.10.14-174), et d'être utile selon tes compétences, le cas échéant, si sollicité. Tu fus ostracisé (A.10.14-175), mais subrepticement, juste entre copains, sans plus, sans qu'il ne t'en soit part, apparences préférentiellement préservées tant que tu ne fis pas de vagues (A.10.14-176).

De peur que tu n'agisses de façon à eux hostile, eux devançant l'imaginaire appel d'un hypothétique nocif comportement de ta part, ils œuvrèrent de façon à ce que tu leur devinsses irrévocablement adverse ensuite. On croirait une anticipation du film '*Poutine face à l'O.T.A.N.*' obtenant le résultat opposé de celui escompté par le satrape : le renforcement du dormant péril ... au lieu de le dompter.

\*\*\*

Qui insinua que tu aurais eu des ambitions politiques locales, si ce n'est la plaignante (A.10.14-177) qui ne tenait pas du tout à devenir ta subordonnée, ne voulant certes pas jouer le rôle du jambon du sandwich avec toi trop exigeant non plus comme administré mais possiblement comme élu ; il lui était aisé de convaincre ceux qui ambitionnaient honneurs et accessits de la prochaine mandature. Tous étaient liés par la préoccupation d'évincer un potentiel trublion, causes dont tu n'avais rien à cirer.

Qui étaient les arrivistes politiciens de la bourgade pour les meilleurs postes à pourvoir lors de la prochaine mandature ? Deux bénéficiaires de ce que tu considères avoir été la supercherie ourdie par l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint le 15.11.2017 (A.10.14-101), à savoir le simple conseiller municipal devint tête de liste unique et la 4<sup>ème</sup> Adjointe fut assurée du rang de 1<sup>ère</sup> : simple coïncidence ?

À toi, peu chaut leur évolution de carrière, n'ayant en ce qui te concerne, pas d'affinité envers les

(A.10.14-172) « *Миха́йловское* » — действующий музей-заповедник Александра Сергеевича Пушкина (*texte original*) ; en février 2022, on vit où mène un tel état d'esprit fort répandu en Fédération de Russie, observé sur place par Vieil Ours ; cette nocive opinion populiste s'exprime aujourd'hui par la tentative de restauration d'une forme approchée de l'Empire tsariste au profit de la nouvelle aristocratie, non synonyme de meilleurs au su de l'étymologie, mais l'oligarchie née du démantèlement de celui soviétique ;

(A.10.14-173) Dans ses excellents ouvrages '*Homo Sapiens*' et '*Homo Deus*', Yuval Noah Harari nous cite de tels exemples dans l'Histoire de l'Humanité, remontant à la nuit des temps sinon à avant-hier, tels que le Néandertalien de la part de Sapiens, le noir pour le blanc, le juif pour le chrétien, trop proches pour être ignorés, trop différents pour être tolérés ;

(A.10.14-174) '*Servir*', i.e. être utile était la devise de Niccolò Machiavelli (1469-1527), et tu la fis profondément tienne dans la 2<sup>nde</sup> partie de ta vie professionnelle ; aujourd'hui à la retraite, tu souhaites encore mettre à disposition tes compétences et le fais – espères-tu – via l'activité littéraire pour les futurs chercheurs, non pour le grand public, pas non plus pour les corvées allouées aux épiciènes bénévoles retraités qui culpabilisent d'encaisser leurs mensualités sans rien faire ;

(A.10.14-175) '*Testulla illa*', anonyme propos latin : 'Cette bien-connue pratique de l'ostracisme' ;

(A.10.14-176) *Es mos hominum ut nolint eundem pluribus rebus excellere* (Cicéron, Brutus 21, 85) : 'C'est dans la nature humaine que de ne pas souhaiter qu'une même personne excelle en de multiples domaines' ;

(A.10.14-177) En déclinant au féminin le dicton latin *supra* cité en note (A.10.14-142), cela donne : *Cui prodest ea fecit ; ea fecit cui prodest* : 'L'a fait celle à qui cela profite' ; en fait ça profite à tout le monde, mais l'instigation est naturellement née de l'inimitié, de la subreptice vengeance féminine, sauf que ta supposée ambition politique était imaginaire dans leur tête ;

politiciens de tout bord et de tout niveau du plus petit village jusqu'à la tête des États, tous ne pouvant pas être bienfaiteurs de l'Humanité, la politique surtout à l'échelon local te paraissant avant tout défouloir des complexés qui, ayant échoué dans leur carrière professionnelle, se sentent pousser des ailes pour commander à autrui. Ce sont là les deux extrêmes. Entre eux, il y a évidemment une majorité de marais (*disait-on sous la Convention*) qui n'est ni toute irréprochable, ni toute retorse, qui prend parti dans le sens du vent, celui de l'opinion publique (A.10.14-178). Incroyablement sots furent celles et ceux s'étant imaginés que tu avais un quelconque intérêt à servir de marchepied de la gloire d'une tête de liste quelle qu'elle fût. Tu préfères être le premier chez toi parmi les mésanges que le second de qui que ce soit, sauf dans l'activité professionnelle bien rémunérée où ce rôle te seyait tel un gant et qui, sur le tard de ta carrière contribuas de façon décisive à ton aisance financière.

La politique révèle de hautes pointures, d'accord, mais surtout un faux reflet de la société, car nombre de celles et ceux qui auraient la compétence technique pour en faire leur métier ont d'abord celle d'accéder aux professions mieux rémunérées, plus épanouissantes vu leurs études, et moins risquée en chausse-trapes tendues par les mécontents, les revendicatifs qu'aucun droit social n'est apte à sanctionner. Donc la médiocrité du bas de gamme pullule en politique : beaucoup d'épicènes complexés dans la vie active ont là une opportunité d'exercer un pouvoir ; elles/ils vont jusqu'à se figurer que leur cru incontestable mérite leur valut les suffrages de la reconnaissance populaire, alors que c'est la tête de liste qui est choisie par le plus grand nombre, tout au plus quelques personnes en vue, connues comme proches, collègues, les autres colistiers étant des comparses, des faire-valoir, souvent d'illustres inconnus pour beaucoup ; parmi ces petites gens complexées promues en haut de la Grande Roue, entrant, persévérant aux sein des intrigues, tant et plus craignent les érudits, les intellectuels et réagissent de façon à la fois hostile et sournoise en ne ratant pas l'occasion de nuire lorsqu'elle se présente ; en ce qui te concerne, ton érudition de polyglotte, ta précédente fonction de mandataire social d'un grand groupe international, ta documentation juridique... suscitaient crainte, envie, te causant inquiétudes, ennuis, comme le rappelle le dicton latin *Multis timendi attulit causas timeri posse* : 'Pour beaucoup être craint fut motif à frémir.' (A.10.14-179).

La logique de ces braves gens à ton égard est que soit tu t'intègres au moule, soit tu dégages, e.g. que tu ailles en maison de retraite, en EHPAD, et leur laisses le champ libre, sans davantage les leur gonfler (A.10.14-180). L'inverse logique pour toi, est – avec tes satires – de te ménager un exutoire à ta sourde colère envers ces incompetents, une soupape de sécurité, leur rendant pour la postérité la monnaie de la pièce, sans encourir ni la camisole de force, ni la clinique du Dr. Peter Teleborian, et tu remémores les religieux destins de Giordano Bruno et de Galilée... fiers d'être hérétiques à la stupidité naturelle, à l'ankylose des esprits, à la prééminence de l'apparence sur la réalité.

\*\*\*

(A.10.14-178) Au début de l'Avant-propos à la Section 14.12 - Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune au Tome IV du présent Ouvrage la note (14.12.0) ici rappelée... dit tout le bien que pensent des grands esprits quant à l'opinion publique :

- (14.12.0-1) 'Cette putain qui tire le juge par la manche' expliquait Éric de Montgolfier émérite procureur général à Bourges ; avant lui, cette idée est vue chez Vincent de Moro-Giafferri (1878-1956) (14.12.0-2) ;

- (14.12.0-2) « L'opinion publique ? Chassez-la, cette intruse, cette prostituée qui tire le juge par la manche ! » ;

(A.10.14-179) Épître 14, Strophe 10 de Sénèque à Lucilius le Jeune ; l'Ursidée versification au Tome IV du présent Ouvrage est ici reprise *in extenso*, ainsi que le texte latin d'origine ;

(14.10) *Un vieux précepte a vu trois écueils à obvier : / L'inimitié, l'envie, le mépris... en levier / De notre inspiration dans la vie collective. / À ce but... arriver, la sagesse s'active. / Or, fréquenter serein une voie du milieu, / S'avère difficile ; à craindre les envieux, / Nous pouvons donner prise à dédain, arrogance / Émanant de leur part, susciter leurs offenses ; / Alors que nous pensons ne pas importuner, / D'autres croient... aisément pouvoir nous dominer. / Pour beaucoup, être craints, fut motif à frémir ; / Abandonnons ces lacs, partons nous affermir / En chemin, en lieu sûr ! Que l'on fasse grand cas / De nous par soumission, mépris ? Même tracas !*

[10] *Tria deinde ex praecepto veteri praestanda sunt ut vitentur: odium, invidia, contemptus. Quomodo hoc fiat sapientia sola monstrabit; difficile enim temperamentum est, verendumque ne in contemptum nos invidiae timor transferat, ne dum calcare nolimus videamur posse calcari. Multis timendi attulit causas timeri posse. Undique nos reducamus: non minus contemni quam suscipi nocet.*

(A.10.14-180) Ya bu deveyi gütmeli, ya bu diyardan gitmeli ; déjà traduit en prose 'Soit tu mènes ce chameau, soit quitte ce pays ! Soit, tu te plies à l'ordre établi, soit tu es viré ;' et en vers « Soit, ton chameau... tu mènes / En son rang du troupeau, / Soit, hors de ce domaine / Enfuis-toi, sans repos ! » en note (12.3.19) en Section 12.3 - Peine perdue de l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. au Tome III du présent Ouvrage ;



Alors, avec ton refus de te plier aux règles du groupe, à être aimable, à sourire à chacun, à faire amende honorable en flattant l'égo de celles et ceux que tu n'estimes pas, tu suis en apparence – du moins – le même sort d'auto-réclusion que les tondues de l'après-guerre, elles des décennies durant, quelquefois. En serait-il de même pour toi ? ou plutôt '*Il n'est pire eau que l'eau qui dort*' et sans le claironner, ne musclerais-tu pas tes satires à l'encontre du municipale, faisant le mort... le temps d'acquérir la prescription, avant de faire avancer le schmilblick, voire de déclencher un capharnaüm. Après ? qui vivra verra ce qui sera décidé au '*Jugement dernier*'... au sens du Droit français, en attendant l'imaginaire... né des éruptives cogitations de la secte judéo-pharisienne d'où sont issus les premiers autoproclamés chrétiens, ceux qui étouffaient, se débattant aux crocs des lions (A.10.14-181) !

\*\*\*

Et pendant ce temps, tu continues à te demander pour quel motif (*sous-entendu quelle contrepartie obtenue à effet différé*) un petit lopin de terre de la propriété foncière de la famille du père de l'actuel Maire fut offert à la Commune, ne voyant toujours pas de travaux municipaux ou autres à cet endroit plusieurs années après. Alors, ta dangerosité ne viendrait-elle pas du fait que toi, simple administré, tentes de fourrer ton museau dans '*ce qui ne te regarde pas*' ? Heureusement qu'à la dernière strophe de la *Sous-section A.10 octies IV B semel - Le nez dans le guidon et celui-ci dans la boue*, tu traitas le sujet avec humour !

\*\*\*

#### A.10 octies IV G bis - Le nain de la politique

« Venez à la Mairie ! vous serez bien reçu » qu'il te dit le zig, probablement pour que tu sois bénévole affecté à déverglacer les trottoirs de Şahindağ (A.10.14-182). À la différence *des gogues* publiques '*à l'ancienne*' (comme la moutarde ?) de la clunisienne bourgade fortifiée des environs – *elles* qu'il faut nettoyer à la brosse à dents pour ôter le plus gros, puis finition rasoir pour faire beau –, les trottoirs de Şahindağ sont à travailler d'abord à la lame Gillette pour tailler dans la glace, ensuite et seulement à la brosse à dents pour épousseter, en déplaçant le tas sur la chaussée, là où pneus neige et chaînes des véhicules équipés supportent mieux leur entraînement au Monte-Carlo historique.

Toi, taillable et corvéable à merci (A.10.14-182) ?

(A.10.14-182-1) Hatır için çığ tavuk yenir (A.10.14-182-2) ;

(A.10.14-182-2) « On peut aussi manger »

« Des abats crus de poule »

« Afin de ménager »

« Le dynaste ou la foule (A.10.14-182-3). » 80/304

(A.10.14-182-4) Pour faire plaisir, on peut même manger des abats crus de poulet ;

Se sent-il concerné le jeune Maire fils du Grand Cacique de l'Année Sainte, du fait que les trottoirs du centre du bourg soient fréquemment verglacés l'hiver ? Pour encaisser l'indemnité de fonction, pas de problème ; pour la sécurité des administrés, c'est une autre paire de manches !

\*\*\*

Le gus venu chez toi dans le rôle de D.H.L. ou Chronopost... te parle gentiment, d'un ton doux et bien rôdé, apparemment sincère, comme à un ami. Pour amadouer le public, son entraînement est excellent, lui vaudra la médaille d'or olympique ; mais toi, son adversaire, qui étudias les techniques de manipulations pour les déceler – sans les mettre en pratique en retour – trouves avec lui motif à utiliser tes connaissances, à remplir à ses dépens ton cahier de vacances de travaux pratiques.

(A.10.14-181) D'où l'expression d'*'étouffe-chrétiens*' passée à la postérité, quoique inversant les rôles entre les victimes (*les lions*) et leur ambulante puis orante pâtée... vêtue d'indigestes habits, car les chrétiens furent bel et bien les '*étouffe-lions*' ;

Et avec ça, il t'accouche une contre-vérité : « *Vous serez bien reçu* » alors que sa secrétaire Coralie t'a péroré que la Mairie ne veut pas de tes cadeaux ; qui dirige à la Mairie ? Le secrétariat (A.10.14.183) ? donc celui-ci acquit un pouvoir indu, sachant trop. Vu son rôle quand tu mis le doigt dans la plaie de l'affaire du 15.11.2017 (A.10.14-101), y eut-il prémisse d'un possible chantage... pour se faire 'licitement' attribuer la 2<sup>nde</sup> *matriochka* offerte pour l'agrément de M\*, l'émérite secrétaire évincée, hypothèse catégoriquement démentie dans la *Sous-section A.10 octies IV H - Les tribulations d'une poupée russe*, là où le considérablement plus vraisemblable convoiteur-profiteur est démasqué (A.10.14-184).

Une municipalité dont [le Maire](#) obéit aux cordiales injonctions d'une secrétaire que tu identifias pour stupide (A.10.14-185) ... court tôt ou tard à sa ruine : *Ecclésiaste 10:16* : « *Malheur à toi, pays dont le roi est un enfant, et dont les princes mangent dès le matin !* » ;

Passée ta colère à peine voilée qu'[il](#) soit venu pour te rendre tes précédents dons à la Mairie, alors que, simultanément, il soutient que tu seras bien accueilli si tu viens le voir (*en sa qualité de maire*), tu démasques sa supercherie ; sûr que tu le crois ! ce qu'il attend de toi – ce que tu découvres quelque temps après, de ton oreille d'âne qui traînait dans une conversation –, c'est ta bonne volonté à insérer un réseau de bénévoles de la Commune, faisant marcher la boutique, servant de marchepied à [sa gloire](#) en gestation : ah, ça non ! à venir chez toi, il ne t'a pas pris pour la moitié d'un micheton.

Et toi de méditer sur le comportement du jeune maire : paraître magnanime, or vexatoire (A.10.14-186) missi *dominici* d'une personne décidresse qui le manipule en Mairie. « *Venez à la Mairie ! vous serez bien reçu !* » qu'il t'a dit le gentillet garçonnet, ce qui dans ton falot tétareau est traduit : « *On t'a filé une petite roustie, une leçon de bonne conduite, rien de plus ; puisque tu m'as bien accueilli (je craignais le contraire), reviens ! on a besoin de ton bénévolat pour les corvées qu'on t'indiquera en temps opportun, tâches où tu te fondras avec les bonnes poires du bourg ; ça nous permettra de te contrôler grâce à un chef que tu n'aurais jamais recruté quand tu étais cadre dirigeant* ». Non merci ! tu préfères le poste d'inspecteur des travaux finis qui tu te suffit, et c'est le seul que ton Ursidée religion t'autorise... en rocking-chair.

(A.10.14-186-1) Açık yaraya tuz ekilmez (A.10.14-186-2) ;

(A.10.14-186-2) « *On ne saupoudre pas* »

« *De sel sur la blessure* »

« *Encor en mauvais pas,* »

« *Qui saigne ou qui suppure* (A.10.14-186-3). » 84/304

(A.10.14-186-3) Dans une plaie ouverte, on ne saupoudre pas de sel ;

Déjà, durant et à l'issue de l'enquête préliminaire, le gardien de l'ordre public, alternant reproches et conseils, tenta de te faire comprendre qu'on ne souhaitait pas la mort du p'tit ch'val (*toi*), mais qu'il ne se cabrât plus. Manque de bol, de la leçon... tu tiras les conséquences inverses à celles qu'on voulut t'inculquer : tu pisses au bénitier de la morale locale. Toi, qui aimes agir seul, ne vas pas – qui plus est, en sifflotant – t'atteler à nettoyer en équipe les chiottes municipales de toute nature.

\*\*\*

À la réflexion, le jeune maire t'a plutôt impressionné par sa maîtrise de l'apparente amabilité de promu cacique local solidement entraîné au baratin pour ne rien dire... au-delà des contre-vérités au

(A.10.14-183) Envoyer un mec faire ses propres commissions (*dont la grosse ? celle vengeresse de l'égo bafoué*) de façon vexatoire pour le destinataire, il n'y a guère qu'une femme pour agir ainsi : le jeune Maire n'a pas encore atteint l'âge de raison politique pour ne pas s'être rendu compte de soi-même que la plaignante le manipulait ;

(A.10.14-184) Ancienne réponse en note (11.7.14-10) de la *Section 11.9 - Notes (de l'Essai n° 11) renvoyées in fine du présent Essai* de *l'Essai n° 11 - Variations sur un thème de Yuval Noah Harari* au Tome III du présent Ouvrage ; toutefois, comme pour le Saint Coran où les plus anciennes révélations d'Allah demeurent publiées, mêmes si elles sont rendues obsolètes par de plus récentes qui les contredisent, ici la possible réponse imaginée à la 8<sup>ème</sup> Édition en mars 2019 est aujourd'hui dépourvue d'effet ; (A.10.14-185) Parce que mentant à répétition à l'encontre de l'évidence, ainsi qu'exposé *supra* en *Sous-section A.10 octies II J - La morale de cette histoire* et pas moins dans la note *supra* (A.10.12-196), le tout publié à la 13<sup>ème</sup> Édition, celle d'octobre 2020 ;

su des faits avérés sans même évoquer ceux dont tu as motif à te douter.

S'adressant virtuellement à lui depuis ton clavier, le regard porté sur l'horizon des suc, des clochers, pourquoi pas des mosquées, des stupas, des pyramides tant que tu y es, tu lui lances : - *Nihil est tua oratione sapientius*, 'Rien de plus sage que ton discours', et, avant de faire ta sieste, dos calé contre celui du sofa, tu penses aux gentils chiens vus le matin, puis à lui... te disant : *Est magna prudentia*, 'C'est un homme d'une grand sagesse'. Bon, la Grammaire latine de Petitmangin t'avait dopé les idées !

Depuis des décennies de pratique, tu la connais... la litanie des 'parvenus', 'fils à papa', 'néophytes dans la fonction', empathiques envers les seuls membres de leur clan. Le gonze pensait peut-être  
- que tu prendrais sa visite pour un honneur,  
- constater ton attendue vassalité pour t'exploiter comme bénévole dans une des associations du bourg, érigeant le marchepied de sa gloire de maire (A.10.14-163), toi anonyme administré à matricule, taillable et corvéable à merci (A.10.14-182) parmi les ouailles à exploiter 'pour le bien public'.

\*\*\*

Chacun pense *a priori* que les autres sont comme soi (A.10.14-187), constate qu'il n'en est pas toujours ainsi, en tout cas pas sur toute la ligne. Tu croyais que les Şahindağais étaient honnêtes au su de ta mémoire qui te ramène à l'intègre employée te restituant ton billet de banque norvégien oublié à la Poste d'Hellesylt au coude du Geirangerfjord, à la pauvre, probe odessite couturière entre maigre zoo de la ville et grand marché de Privoz (*plein de sympathiques Ukrainiens russophones*), toi n'effleurant que ces deux cas, sans les détailler. Or, Ukraine et Norvège ne sont que tes souvenirs... inconnus d'autrui. À Şahindağ, pour les autochtones... tu avais des ambitions politiciennes locales semblables aux leurs, ce qui n'était pas un sot réflexe de leur part, vu la déception que manifesta un tien voisin à ne pas avoir été sollicité sur la liste unique du jeune postulant maire avant l'actuelle mandature.

Tu observes les loyaux entre eux au sein du clan, plutôt qu'à ce que la Loi édicte (A.10.14-188).

(A.10.14-188-1) Arkadaşını söyle, kim olduğunu söyleyeyim (A.10.14-188-2) ;

(A.10.14-188-2) « Énonce tes amis »

« Que je sache, à mon tour »

« Et te dise – promis – »

« Que je suis contre ou pour (A.10.14-188-3) ! » 88/304

(A.10.14-188-3) Dis-moi de qui tu es ami ! je te dirai qui tu es : dicton français ? 'Dis-moi qui tu hantes ; je te dirai qui tu es !' ;

\*\*\*

Lors de la visite surprise du jeunot chez toi, tu lui fis noter l'opacité des décisions municipales ; lui, regard fuyant (A.10.14-189), ne répondant pas – eût-il demandé autour de lui, ne pouvait ignorer la réalité – ne contribue-t-il pas lui-même à l'opacité ? Tu en viens à suspecter que sa réponse évasive « *Je me renseignerai* » recelait sa connaissance de la réalité. Dire que son père veut te faire passer pour méchant, parce que tu n'acceptes pas leurs règles du jeu à tes dépens : il a raison le papa saint équestre chevalier des Sépulcres blanchis (*Matthieu 23 :27*) (A.10.14-189bis).

(A.10.14-189-1) Eğilen baş taç giyer (A.10.14-189-2) ;

(A.10.14-189-2) « Une tête courbée »

(A.10.14-187) Herkesi kendi gibi sanan aldanır ; déjà traduit en prose 'Celui qui croit que les autres sont comme lui se trompe' et en vers « *Celui qui se figure, / Un autre est son reflet, / Voire tous, – il le jure – / Encourt un camouflet.* » en notes (8.10.30-6 et 12.2.77-1 à 12.2.77-3) respectivement en Sous-sections 8.10 B quater VIII - *Plus con que bête* de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II et en Section 12.2 - *Astarté* au Tome III du présent Ouvrage ;

(A.10.14-188) Cf. *supra*, sur la présente page ;

(A.10.14-189bis) Selon les traductions du verset, on trouve 'sépulcres blanchis' pour 'hypocrites et pharisiens' ;

« Recueille la couronne ; »

« Au torse nu bombé... »

« Nul quidam ne pardonne (A.10.14-189-3). » 92/304

(A.10.14-189-3) La tête qui se courbe reçoit la couronne ; et comment ça se passe pour celui dont le regard fuit ?

Parmi les décisions municipales dont tu comprends l'utilité pour quelques copains, moins pour l'intérêt public, tu as l'autorisation donnée au gîte voisin du Mirandou de tonitruer son imbitable musique cinq représentations durant l'été (*quota obtenu : quota outrepassé !*). Les combines pour favoriser les potes dont la bruyante buvette nuit au calme des voisins, vaudraient-elles tacite autorisation pour toi à faire hurler l'ouverture du Messie de Händel à minuit passé, voire le Coran chanté par une soprano aigue, version cassette achetée à Arusha en Tanzanie chez un gus pas intolérant pour trois sous ? C'est qu'il y a des endroits où il serait écrit – croit-on savoir – que la Loi serait égale pour tous. Que la municipalité, et des milliers d'autres en France t'imposent un tel tintamarre à dates festives fixes, tu fais avec, car le bruit était présent avant toi, ailleurs c'est pareil. Or, que les débitants s'arrondissent les recettes, risquant de ce seul fait de ne plus percevoir les aides à leurs entreprises touchées par les restrictions Covid-19, ça te fait venir la larme à l'œil pour eux.

Faire passer les capricieux intérêts des membres du clan avant l'impartial service public, accepter un compromis avec corrupteurs et corrompus, ça c'est la corruption, Cher nain politicien (A.10.14-190) !

Sénèque avait déjà évoqué l'argument de façon générique à la *strophe 33* de son *Épître XCV* que tu versifias en *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage (A.10.14-191).

Alors, l'épicène lecteur est-il étonné de l'Ursidée considération que tu adresses au Maire (A.10.14-192) ?

\*\*\*

#### A.10 octies IV G ter - L'impudence à mentir

Le gonze t'affirme, sans que tu n'aies abordé le sujet, qu'il n'était pas là quand tu es venu en Mairie te renseigner sur l'adresse du plus proche centre de vaccination *anti-Covid19*, alors que, sur place, tu l'avais entendu donner des instructions à la plaignante abusive. À la fin de sa visite, il te mentit par omission sur la 2<sup>me</sup> *matriochka* dont il ne pouvait raisonnablement ignorer en quelles mains elle était, puisqu'elle avait dormi dans l'armoire du bureau du Maire, et qu'il suffisait de demander à celui qui l'y avait enfermée (*l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint*) et à celles qui détenaient le trousseau de clés (*les secrétaires*) ce qu'il en était advenu, et qu'en te disant « *Je me renseignerai* », il te devait le retour d'information entre

(A.10.14-190) Extrait d'un texte d'un auteur anonyme mis en ligne le 30.03.2021 quant à la corruption municipale au contenu que tu partages : « *Vous voulez savoir que les conseillers d'une commune rurale ou urbaine sont corrompus jusqu'à la moelle ? ! Il vous suffit, pour cela, de chercher ce genre de passe-droit et de faveur accordés à leurs « proches ». / Et pour arriver à leur fin et satisfaire les lubies de ces derniers, ils sont prêts à transgresser toutes les lois et toutes les convenances. / Un trottoir à squatter ? Bof, ce n'est pas ça qui va les arrêter, les piétons n'ont qu'à marcher quelques mètres...sur la route !!! / Et si certains viennent par se faire écraser... ce n'est rien, c'est le destin...L'Mektoub. Il ne faut pas en faire toute une histoire. C'était écrit là-haut... » ; Le Plantigrade peut ajouter à cet exemple le refus réitéré de la majorité du *shindaçais* Conseil lorsque le précédent Maire voulut créer une courte déviation permettant de désengorger le dangereux trafic des grumiers et autres convois exceptionnels au centre-ville ; pourquoi ? parce qu'accepter un tel projet aurait fait effondrer les recettes de la buraliste, des salons de coiffure, de la boucherie-charcuterie, des boulangers-pâtisseries, transformé la rue centrale en ville morte, rideau tiré... pardi !*

(A.10.14-191) (95.33) *Oubliée la droiture ! il n'est plus que licence / Au vu des séductions affranchies du honteux.*

[33] *Honesti oblivio invasit ; nihil turpest cuius placet pretium.*

(A.10.14-192) « *Ma considération va pour votre fonction, indéniablement Monsieur le Maire, mais sans excès non plus car le suffrage populaire à lui seul ne crée pas la compétence des titulaires ; quand à celle envers l'homme, j'attends de vous voir à l'œuvre pour en avoir, votre démarche de février passé... de garçonnet en culottes courtes dans le rôle de boy dans feu l'empire colonial au service de la personne qui décida l'excommunication municipale joignant le geste à l'intention en contradiction de vos propos, justifiant que vous mûrissiez avant d'avoir l'envergure de votre prédécesseur et de mériter ma considération en personne. Je vous accorde le crédit d'avoir été naïf, gentillet, mais pas celui d'avoir trop réfléchi. Je ne me souviens pas avoir conçu une formule de politesse aussi longue, sentez-vous en honoré ! ».*

gens réputés de bonne foi (A.10.14-193). Tu te dis : « *Il a le mensonge dans le sang politique... (A.10.14-194) ledit prôlé du grand cacique de la pestilentielle morale en vogue dans le quartier, celle de la prééminence de l'apparence sur la réalité 'form over substance' !* » (A.10.14-89 et A.10.15-9).

(A.10.14-194-1) Tilki t y n  deđistirir, ama huyunu asla (A.10.14-194-2) ;

(A.10.14-194-2) « *Un renard mue d'aspect,* »

« *D'hivernale couleur ;* »

« *Onc il ne laisse en paix :* »

« *Par nature, il nous leurre (A.10.14-194-3).* » 96/304

(A.10.14-194-3) Le renard change de peau, pas de nature ;

Tu sais ce que Maurice Maeterlinck (1862-1949) pense du mensonge, vu en 'Introduction aux * p tres de Sénèque*' cité à l'Avant-propos de la Section 14.12 - *Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune* au Tome IV du présent Ouvrage, à savoir : « *Mais la vérité est souvent moins pittoresque que le mensonge* ».

Pourquoi donc feindre t'étonner qu'un blanc-bec de la politique locale, imbibé de morale religieuse de la ronflante Contre-Réforme... soit ni pire ni meilleur que le clan de ses ubiques, atemporels copains ?

Tu te souviens de ce que t'opposa la quérulente à qui tu reprochais attitude et menterie : « *J'ai ma conscience pour moi* ». Tu dois à autrui la présomption d'innocence, malgré les apparences contraires, mais la fausseté ne sert pas la recherche approfondie de l'objective réalité cachée (A.10.14-151) : chacun connaît la fable suisse de Guillaume et du loup et que résume Jean-Louis Moré (A.10.14-195) : « *On ne croit plus celui qui mentit une fois, lors même qu'il proclame la vérité.* » (A.10.14-196).

Mais, sois-en certain, à la fin des fins... quand les choses tourneront au vinaigre pour les braves gens, ils se rejeteront les torts les uns aux autres, ainsi qu'en règle générale font les mauvais.

\*\*\*

#### A.10 octies IV G quater - La cupidité

Tu avais dans le t tareaux l'idée de la convoitise (A.10.14-197)   deux endroits, plus haut :

- '*Celui qui l'a fait est celui à qui  a profite*' (A.10.14-142) et

- au comportement de la quérulente (A.10.14-177) : *Cui prodest ea fecit ; ea fecit cui prodest* : '*L'a fait celle à qui cela profite*'.

Mais dans un cas comme dans l'autre le silence qui te fut et t'est encore armé quant aux tribulations d'une poupée russe (Cf. * ponyme Sous-section A.10 octies IV H*) t'empêche de savoir où l'âme de celle-ci est allée reposer en paix, faute d'identifier nom du cimetière, numéros du carré, de la place qui lui furent allouées au service de l'état-civil du secrétariat de la mairie concernée par son ultime voyage.

(A.10.14-193) Ce qui t'amène à lui écrire quelque temps après, toujours sans réponse de sa part : « *Je constate, Monsieur le Maire, que vous, tout comme l'émérite 1 r Adjoint avez un sens aigu de la parole donnée, puisque vous deviez enquêter où est passée la matriochka manquante. Vous vous doutez qu'avec mon patrimoine, je ne suis pas à une telle babiole près, mais comme le traitement de son cas est susceptible d'avoir un excellent parfum de pénal à l'encontre d'une, voire de deux personnes, il ne me d plairait pas de connaître la fin du film avant de clamser* » ;

(A.10.14-194) Cf. quatri m correspondant *supra*, sur la présente page ;

(A.10.14-195) Jean-Louis Moré (1781-1861) dans son recueil de sages préceptes in '*Le petit livre pour le premier âge* (1840)' ;

(A.10.14-196) Comment aurais-tu pu éviter de souvent te référer au mensonge dans tes satires  ahindađaises, toi qui connais tes saints et les honores en conséquence ? ici, tu te contentes de renvoyer les épicènes lecteurs aux développements de trois précédentes notes (A.10.12-132), (A.10.14-151 et A.10.14-193) ;

(A.10.14-197) « *La convoitise est le premier pas au larcin. Celui qui convoite s'empare en son cœur de tout ce qui lui est défendu, et il ne lui manque plus que l'occasion de saisir l'objet convoité.* » Jean-Louis Moré ; *Le petit livre pour le premier âge* (1840) ;

De tous les vices de la cupidité, le plus grand est qu'elle est ingrate, nous dit Sénèque à la 2<sup>ème</sup> strophe de son *Épître LXXIII* (73.2) (A.10.14-198).

Chez toi, caressant du regard tes jolies matriochki sur chacun de tes buffets, le gonze s'exclama « *Ça vaut des sous, ça* (A.10.14-199) » – après que tu lui as dit qu'avant les incidents réitérés avec le secrétariat, puis le muet repli de la Mairie rabattant sur soi de façon hermétique son opacité, tu avais prévu de retourner à Odessa acheter une telle matriochka pour chacun des quinze membres du Conseil de l'actuelle mandature. Heureusement, tu ne lui fis pas visiter le reste de ta maison ; sinon va savoir s'il n'aurait pu résister à la tentation de te suggérer d'attribuer l'une des existantes à l'émérite secrétaire M\* (A.10.14-141) en substitution de la poupée russe disparue de la circulation pas pour tout le monde, attitude attendue généreuse de ta part, pour que chacune, chacun fût content de la dévolution des biens de ceux estimés en avoir trop, car les gens censés disposer de trop sont les contribuables chez qui on prélève à loisir comme dans tout régime régi par l'arbitraire du clan, bien entendu (A.10.14-200).

En lui montrant ce que tu aurais pu faire, or que tu ne feras jamais... vu ce qui s'est passé (A.10.14-201), tu te comportes en maître-bourreau qui dandine la tranche du jambon devant le museau du chien, puis la retire aussitôt. Que c'est beau l'envie, noble sentiment que les mythologies gréco-romaines avaient porté au pinacle des vices les plus pernicieux, personnifiés à des fins littéraires (A.10.14-202).

Tu offres volontiers, mais ne paies pas une maltôte aux hobereaux du mandement ou du baillage. Tu n'as que faire des pique-assiettes (Cf. *Sous-section A.10 nonies - IV - Les stakhanovistes du boulot - La π-K-siète de la Halte-garderie*). Tu attends que les gens soient souriants, et quand ils te croisent te saluent volontiers, de préférence par ton nom et non qu'ils te prennent pour prodigue, eux les saprophytes. Donner te confère le droit, voudrais-tu croire, de te promener dans un jardin fleuri, c'est le prix de ton ticket d'entrée à l'Alhambra de Grenade réservé à toi. Tu n'es que le seul à le comprendre, hélas !

(A.10.14-199-1) Paranın yüzü sıcaktır (A.10.14-199-2) ;

(A.10.14-199-2) « *Envers appas, or, sous* »

« *Chacun se fait affable,* »

« *Au point de chanter saoul,* »

« *Puis de choir sous la table* (A.10.14-199-3). » 100/304

(A.10.14-199-3) On est toujours affable envers l'argent ;

Toujours ? Il se trouve que tu refuses le cadeau annuel de la Mairie que tu considères une tentative de t'amadouer à fermer ta grande gueule, alors qu'à la retraite, tu n'as plus envie de le faire.

\*\*\*

(A.10.14-198) ... *Si quelqu'un, seulement, / Songe aux butins futurs, il oublie indûment / Les dons reçus : le pis quant à la convoitise / Appert l'ingratitude* [forme de trahison].

*Quisquis autem de accipiendo cogitat oblitus accepti est, nec ullum habet malum cupiditas maius quam quod ingrata est.*

(A.10.14-200) Zenginın malı züğürdün çenesini yorar ; déjà traduit en prose 'Les biens du riche fatiguent les mâchoires des pauvres' littéralement ; une meilleure traduction (tirée de la méthode Assimil) est 'Les biens du riche sont un thème sans fin pour les pauvres' ; si leurs mâchoires se fatiguent, c'est que les gus en parlent beaucoup ! et traduit en vers « *Les biens du nouveau riche ? / Un éternel objet / De désir pour le chiche, / À jaser comme un geai.* » en note (8.10.26-2) en renvoi de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II de cet Ouvrage ; ce dicton fut aussi traité en un alexandrin « *Un pauvre est envieux du riche du Croissant* » au vers 775 de la Section 2.2 - *Les patrons de l'Essai n° 2 - Ces apprentis sorciers* au Tome I de cet Ouvrage ;

(A.10.14-201) Olmuşla ölmüşe çare bulunmaz ; traduit en prose 'Pour ce qui est passé et pour les morts il n'y a plus d'aide' et en vers « *Pour ce qui s'est passé, / Ni pour les morts, plus d'aide. / Alors, se tracasser ? / Vœu pieux ! sot intermède !* », en note (13.4.79), Section 13.4 - *L'Envol des Mésanges de l'Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-202) Dans la mythologie romaine, Invidia était la déesse de l'envie et de la jalousie ; les Anciens romains utilisaient Invidia à la place de deux concepts grecs : Némésis « *l'indignation par rapport à un avantage injuste* » et Phthonos : l'« *envie* » ;

## A.10 octies IV H - Les tribulations d'une poupée russe

La 2<sup>nde</sup> *matriochka* aurait disparu ? Ceci te rappelle d'abord un dicton turc (A.10.14-203) ; ensuite, tu as enfin la réponse à l'interrogation de Lamartine dans 'À Milly ou La Terre natale' : « *Objets inanimés avez-vous donc une âme ?* ». Bien sûr qu'elles en ont une, en tout cas les poupées russes qui s'envolent de leur propre chef, sans nulle aide, vers un nouveau foyer volontiers accueillant.

(A.10.14-203-1) Emanetin ömrü kısadır (A.10.14-203-2) ;

(A.10.14-203-2) « *Une chose d'emprunt* »

« *N'est pas l'objet de zèle* »

« *Où onc le cœur n'étreint* »

« *Chez qui l'use ponctuelle* (A.10.14-203-3). » 104/304

(A.10.14-203-3) Un bien confié a la vie courte ;

\*\*\*

Quant au silence que la municipalité t'oppose à ce que tu connaisses la destination de la *matriochka* disparue, ça t'évoque le proverbe latin : *Honesta enim bonis viris, non occulta quaeruntur* (A.10.14-204). Ce à quoi Jean-Louis Moré (1781-1866) ajoute : « *Toute dissimulation couve une pensée coupable* » (A.10.14-205).

\*\*\*

Pourtant à tout ceci tu n'as rien à dire au visa de l'adage : « *Donner c'est donner, reprendre c'est voler* » sont prêts à soutenir tes adversaires, sauf que tu te places sur le terrain de l'inexécution contractuelle de ce qui fut convenu à l'origine. Alors, tu as à redire, et ne t'en privas pas.

\*\*\*

Déjà cupidité, convoitise furent évoquées à propos de l'inopinée visite du nouveau maire, chez toi. Le fait que la *matriochka* ait disparu t'y ramène, car la poupée russe a dû plaire à quelqu'un (A.10.14-206) !

C'est qu'à Şahindağ et dans les environs, souvent tu remarques que s'approprier un bien de façon dérogatoire de la Loi était couramment admis comme à peine un péché véniel lorsque commis par des gens dont la fonction exige un irréprochable respect de la Loi en matière financière (A.10.14-207).

Pourtant, les doctes juristes du Code civil et du Code pénal n'intégrèrent pas ces laxistes conceptions d'usurpation des biens parmi les piliers de notre Droit. Autant, les femmes dont le corps est utilisé contre leur volonté considèrent ceci un viol... et les jurés d'assises aussi, autant détourner au profit individuel l'expression de la volonté du donateur... te semblait être une violation de la Loi.

(A.10.14-204) 'Les gens de bien ne cherchent pas les cachoteries, mais ce qui est juste', ce que l'on peut aussi traduire par 'Les gens de bien sont transparents' Cicéron, *De Officiis III*, 8,9 ;

(A.10.14-205) Le petit livre pour le premier âge (1840) ;

(A.10.14-206) « *La convoitise est le premier pas au larcin. Celui qui convoite s'empare en son cœur de tout ce qui lui est défendu, et il ne lui manque plus que l'occasion de saisir l'objet convoité.* » Jean-Louis Moré ; Le petit livre pour le premier âge (1840) ;

(A.10.14-207) Au proche Carrefour Market, la comptable Monique confisqua les timbres ukrainiens de l'enveloppe contenant les cartes postales que tu avais adressées depuis Odessa à un jeune sympathique employé du magasin ; tu protestas ; réponse ? sa direction, inversant les soupçons, te fit comprendre qu'elle te suspectait de pédérastie ; à Araules près de Şahindağ, le globe plaisait tant à l'émérite Mairesse Mireille ; Seb, boulanger du centre-ville de Şahindağ confisqua les cartes postales d'Odessa que tu avais adressées à son employée, en plus de celles à lui, puis préféras les conserver dans un carton à chaussures ou les jeter... plutôt que de transmettre à la destinataire ce qui lui incombait, t'expliquant qu'il te fallait les adresser à l'adresse personnelle de l'employée, te prenant pour un dragueur du quatrième âge. Oui ! la *kleptomanie* est une maladie pas mal répandue sur les hauts-plateaux de Şahindağ et environnants ;

Si jamais tu as oublié que la convoitise ne se porte pas que sur les objets de valeur, Sénèque – à la 3<sup>ème</sup> strophe de son *Épître CV (105)* à Lucilius – te file une pertinente cuti de rappel (A.10.14-208).

\*\*\*

Pourquoi n’es-tu pas allé voir l’ancienne secrétaire pour t’enquérir si elle avait ou non hérité de la matriochka qui lui était destinée ? Parce que tu constatas *début 2019* qu’elle était en froid avec ce qui lui rappelait son passé professionnel, et t’évitait comme elle évitait tout le monde, à ta connaissance.

Alors, conscient des oreilles des murs, tu t’abstins de soulever quelque interrogation que ce soit née d’une nouvelle démarche de ta part qui n’aurait pu demeurer longtemps occulte et t’aurait désigné ‘*inautorisé fouille-merde*’, te faisant déclarer invétéré harceleur.

Quand bien même l’émérite secrétaire t’aurait-elle répondu, il était probable que ses propos fussent conditionnés par son accord de rupture avec la Mairie, donc peu probants.

\*\*\*

Bien que tu fusses dépourvu de moyens pour briser le mur du silence, rien ne t’interdisait de faire fonctionner tes neurones. Alors, tu commenças ton enquête par l’excellente technique ayant fait ses preuves et adoptée à l’unanimité entre les trouveurs sans chercher, à savoir, pour gagner du temps tu examinâs d’abord la branche la plus probable entre toutes celles que présente l’alternative. Or, une fois certain de ton fait, à la différence de ces sommités parmi les enquêteurs de métier, par acquit de conscience de celui supposé ne pas en avoir – mais sans *les* admettre *a priori* pour autant – tu procédâs à l’étude *des branches* de moins en moins vraisemblables, hypothèses d’école... pesées pour parfaire ton érudition de lecteur de polars, au cas où tu voudrais te lancer dans le genre.

\*\*\*

Le premier suspect qui te vint à l’esprit et qui l’aurait été sans nul doute à ceux de Sherlock Holmes, Hercule Poirot, Miss Marple, voire du commissaire Maigret vivraient-ils encore, c’est Kim Jong-un venu via les gogues par hologramme haute définition à intrication quantique. La technique actuelle bien rôdée surpasse celle de Martin Gray (1922-2016) évadé d’Auschwitz par les latrines. *L’autolâtre* Kim a le profil de l’emploi, la musculature pour faire craquer les canalisations, guerroyer la Covid-19 *assis* sur un missile intercontinental. Dans le registre, penserait-on à Saint Jean Chrysostome (344-407) Bouche d’Or... ou d’égouts selon d’autres ? mais il y a seize siècles qu’il cessa de vomir son fumier !

\*\*\*

Les autres éventualités ne sont examinées que pour la forme, juste pour cracher de l’encre virtuelle à l’écran, car elles se font de plus en plus rocambolesques au fur et à mesure qu’elles sont évoquées.

Commençons par le local Grand cacique de l’Année Sainte de la pestilentielle morale de la Contre-

(A.10.14-208) (105.3) *On obvie aux méchants pleins d’espoirs* [resquilleurs ?] / *Envers soi, évitant d’avoir un tant soit peu / Suscitant la maligne envie* [d’esprits lueux], / *Rien qui ne nous distingue, puisque l’on désire / Aussi des biens modiques* [prêts à resplendir] / *Or insolites, rares* [ceci vaut pour toi, / De même que la suite]. *L’envie te côtoie ? / Si tu n’ostentes pas ton bien, tu t’en preserves, / Et si tu sais en jouir en toi* [quand tu l’ observes], / *Alors quid de la haine ? ou issue d’un affront, / Sinon délibérée, sans motif, nous serons / Garantis dans un cas en n’offensant personne ; / Oui pour l’autre... un bon sens baste à changer la donne. / Hélas, beaucoup connurent pareil aléa : / Celui d’être hai* [prix fort, plus T.V.A. ?], / *N’ayant point d’ennemi* [dont ils seraient la cause]. (105.3) *Spem inproborum vitabis si nihil habueris quod cupiditatem alienam et inprobam inritet, si nihil insigne possederis ; concupiscuntur enim etiam +pars innotarum sunt sic raro+. Invidiam effugies si te non ingesseris oculis, si bona tua non iactaveris, si scieris in sinu gaudere. Odium autest ex offensa (hoc vitabis neminem lacessendo) aut gratuitum, a quo tesensus communis tuebitur. Fuit hoc multis periculosum: quidam odium habuerunt nec inimicum.*



Réforme, voulant se convertir à la religion orthodoxe où une matriochka n'est autre qu'une petite mère, la bonne mère des Marseillais du Port bouché par la sardine, quoi... la spirituelle Sainte plusieurs fois mère... toujours vierge selon ses dévots. Pourquoi l'exclure ? la Mairie est proche de sa boulangerie préférée ; alors un petit détour, ni vu, ni connu sous une capuche de sépulcral pénitent !

\*\*\*

Toujours avec moins de vraisemblance, tu te devais d'envisager ensuite les enquêteurs trouveurs sans chercher ayant pu sauter en Fosbury le comptoir y compris la protection plastoc anti postillons glaviottés par les administrés coronavi-rusés s'adressant aux secrétaires pas tout à fait suffisamment rémunérées pour désinfecter les crachats des staliniens maréchaux de l'Armée soviétique.

\*\*\*

Tu te dis ensuite, en hypothèse tout juste farfelue, dans un grotesque raccourci, que – de la part de l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint – laisser ou encourager la quérulente à recourir à l'Autorité publique aurait pu être un moyen non exceptionnel de manipulation, de diversion créée pour couvrir une appropriation envisagée que le temps allait tôt ou tard rendre propice, réalisable.

Pourquoi l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint ? Parce qu'il enferma [les matriochki](#) dans l'armoire du maire, et que pour les soufis alévis de langue turque 'Armut ağacından uzak düşmez' (A.10.14-209) pour qu'[elles](#) ne soient point volées, ainsi que l'ancien Maire te l'écrivit (A.10.14-109).

\*\*\*

Et pourquoi pas l'actuel Maire parti se renseigner auprès de soi-même, à défaut de le faire chez les secrétaires gérant le trousseau de clefs de la Mairie, voire auprès de l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint ? Qu'il soit parti (*se renseigner*), le brave, ça, c'était en février 2021 ; mais est-il arrivé ? tu en doutes et l'attends toujours 2 ans plus tard ; c'est pour cela que tu t'es remis à boire de l'eau, en comptant dessus, peut-être jusqu'à un milliard, chiffre qui n'atteint pas même la fortune d'un pauvre oligarque russe.

Dans cette invraisemblable hypothèse explorée pour les seuls besoins du raisonnement, mais sans l'admettre pour autant, dûment informé par toi du caractère civilement et pénalement délictueux de l'attribution, de l'appréhension de la matriochka, le jeunot maire aurait-il privilégié la cohésion de son clan au respect de la Loi ? Non, pour des gens de bon sens plusieurs fois informés, c'est impossible ! Pour les sots se croyant immuns de par leur appartenance à un système véreux qu'ils alimentent de leurs contributions... oui, à Cali entre narcotrafiquants, à Rome du temps de Publius Clodius Pulcher. À Şahindağ ? jamais de la vie !

\*\*\*

Respectant le vœu de l'intelligentissime Sandrine Mazetier élue du peuple pour dicter la grammaire, il est nécessaire de tenter d'équilibrer un tant soit peu les genres parmi les suspects, sans pour autant chercher à obtenir la parité du premier coup. Laissons une période de transition pour y parvenir.

La finaude secrétaire Coralie Lafutée (A.10.14-140) a peut-être voulu s'offrir la grande sœur de celle que l'Ursidé lui avait donnée. Va-t'en savoir ! Tout est possible chez les humains (A.10.14-22).

\*\*\*

(A.10.14-209) La poire ne tombe pas loin de l'arbre ;

La seule raisonnable certitude est que ça ne peut pas être la quérulente secrétaire-en-chef, puisque son narquois, hautain ricanement à ton évocation des petites matriochki destinées aux précédents membres du Comité de Lecture du *'P'tit Şahindağais'* l'exonère de toute suspicion de détournement de matriochka disparue : comment vouloir quelque chose méprisée aussi ostensiblement, quelle qu'en soit la taille ! c.q.f.d.

Là, tu es au comble des situations invraisemblables et constates avoir heurté le fond du cul-de-sac.

Tu dois aussi envisager le cas où la si gentille quérulente – sur laquelle pleuvent tes compliments – aurait eu l'accord préalable de l'émérite secrétaire pour emporter la poupée russe, donnant-donnant dont tu ignores les tenants. Qu'aurais-tu à y redire ?

Toute autre forme d'appropriation de sa part est exclue, même si un infinitésimal indice pourrait faire cogiter un insomniaque zélé, où la brave dame aurait, qui-sait, aspiré – par vindicte de compensation à ton encontre le donateur – à se payer sur la bête, réclamant pour soi la jolie matriochka : mais cette ubuesque idée vaut-elle le poids de la virtuelle encre sur l'écran de ta babasse ?

Tu dois être particulièrement tordu depuis que tu t'es imbibé des *Satires VI* de Juvénal et *X* de Boileau que les liberticides ultra-féministes ne parvinrent pas à faire inscrire à l'*Index Librorum Prohibitorum*.

Mais la citation évoquée ici est tirée de la *Satire X* de Juvénal (A.10.14-210) : *Mulier saevissima tunc est, / Quum stimulos odio pudor admovet.* (Juvénal *Satire X*, vers 328, 329). Or, ce n'est pas parce que dans l'Histoire de l'Humanité il put y avoir une ou deux femmes correspondant à ces 2 vers que quelque chose de semblable aurait vocation à se passer au secrétariat de la Mairie de Şahindağ. Et quand bien même le pire serait-il advenu, jamais tu ne prouveras rien, car *'de minimis non curat praetor'*. Fin !

\*\*\*

Si tu veux, tu peux dérouler ton propre *'home ciné'* avec le film à *'happy end'* où le juge d'instruction fait diligenter une perquisition chez le majeur suspect, donc chez Kim Jong-un, que le commando découvre la convoitée matriochka bleue aux abords d'une coréenne châtaigneraie qu'il fait remettre (*la châtaigneraie ?*) à l'émérite sympathique et compétente secrétaire privée de ce qui lui était dévolu : *'Tout le monde il est beau ; tout le monde il est gentil'* conclurait le regretté puis ressuscité Jean Yanne.

Après, les uns et les autres s'arrangeront ; tôt ou tard les langues se délieront. Pourquoi ? parce que jamais la plaignante – vu sa position sociale et les risques induits à être prise en porte à faux – n'aurait osé s'approprier l'objet désiré, que – dans l'invraisemblable hypothèse où elle serait la bénéficiaire – la complicité de *sa hiérarchie* serait déterminante, et lorsqu'une faute est commise avec le concours de *celle-ci*, la sanction majeure, fut-elle disproportionnée – mais pleinement justifiée de façon autonome – doit choir sur *celle-ci* : il n'y a jamais d'injustice à subir les foudres de la Loi, lorsqu'on s'est placé sur une case défendue, soit sciemment, soit qu'on s'y soit maintenu sciemment ; et là, dans l'hypothèse où le délit serait avéré, il ne pourrait y avoir d'injustice au vu des coups de semonce à répétition que tu assenas aux honorables édiles (A.10.14-211).

\*\*\*

(A.10.14-210) Déjà mentionnée en note (A.10.12.141) *supra* : 'Une femme est au comble de la férocité quand la honte sert d'aiguillon à sa haine' (Henri Clouard) ;

(A.10.14-211) *Justitia numquam nocet cuiquam* ; 'La justice ne fait de mal à personne' citation anonyme ;

## A.10 octies IV I - La fumée sans le feu (A.10.14-212)

Tes dispositions testamentaires seront tôt ou tard connues à Şahindağ, avec peau de zébi pour les chantes de l'opacité. Ils hument déjà l'effluve de l'œuf cuit sur le char d'assaut à 50° dans le désert.

(A.10.14-212-1) Ateş olmayan yerden duman çıkmaz (A.10.14-212-2) ;

(A.10.14-212-2) « *Il n'est point de fumée* »

« *Sans combustion d'abord* : »

« *Allumette enflammée*, »

« *Fournaise qui dévore* (A.10.14-212-3). » 108/304

(A.10.14-212-3) Sans feu, la fumée ne saurait s'élever de la Terre ;

## A.10 octies IV I *semel* - Les flâneurs sous le konak

Les flâneurs, maugréant, s'approchent du konak / Où le Johannes Rex près de son Astarté / Se tapit pour obvier aux lazzi et brocards, / Quolibets et bons mots du peuple philosophe / Aigri que soit enfui l'héritage en fumée, / Que jadis le Vieil Ours lui avait dévolu, / Reprochant aux libraires d'autrefois du bourg / Et à leurs acolytes les bourgeois locaux / D'avoir trempé leurs serres dans la confiture / Et perdu les faveurs du virtuel bienfaiteur.

“ *Non is sum qui improbos laudem* (A.10.14-213) ” confie l'un des flâneurs à son pote pérégrin sur le chemin de Saint-Jacques. Depuis le Hatay (A.10.11-1 et A.10.11-2), quelle trotte jusqu'à la Galice ! les compères ont tout leur temps pour deviser.

“ *Tantum abest ut semper laudetur ut a multis vituperetur* (A.10.14-214) ” lui répond le copain, pointant du doigt (*donneur ?*) l'occupant du konak sous lequel ils sont dans l'avenue des Cévennes de Şahindağ.

“ *Ut quisque est vir optimus, ita difficillime alios esse improbos suspicatur* (A.10.14-215) ” convient le premier, puis, bâton et coquillage (*seuls habits décents du pèlerin pour le trajet ?*) – repris pour ~~La longue Marche~~ [3 mots rayés nuls (A.10.14-216)] la prochaine étape où faire estampiller la pieuse feuille de route –, se remettent en mouvement et laissent la foule des suiveurs faire, elle aussi, une méditative halte à l'obligée station du local politique calvaire.

\*\*\*

Entre ‘*Excellents Français*’ de Momo Chevalier (A.10.14-217), / Que font ceux qui ne tapent coinche ni belotte ? / Ils causent politique au cours de leur voyage / Où s'attend le plénier pardon à Compostelle ; / Ils ont François Filou et Johannes Regis (A.10.14-99) / Au fond de leur besace emplies de gouvernants / Courtisés des suppôts des politicailleurs / (*Impunis ? pas toujours si Vieil Ours en renifle... / Un venu cajoler son débrouillard museau*).

L'un des orateurs, de penser à haute voix : « *Il est possible que ces gens ne se rendent que partiellement compte de leur tordu comportement, étant immergés dans la culture des petits mensonges et de la prééminence de l'apparence sur la réalité. Probablement ne se font-ils pas élire pour piquer dans la caisse – encore que la nature humaine étant ce qu'elle est* (A.10.14-22) –, mais une fois aux manettes, ils cèdent sans se faire violence à la tentation, pourvu que les apparences soient sauvées ».

(A.10.14-213) ‘*Je ne suis pas le genre à louer les malappris*’ ;

(A.10.14-214) ‘*Il s'en faut tellement qu'il soit toujours loué que, il est blâmé par bien des gens*’ : propos attribués à Cicéron : original non retrouvé par le Plantigrade ; les futurs fouineurs verront ;

(A.10.14-215) ‘*Plus on est homme de bien, plus on a de peine à soupçonner les autres de malhonnêteté*’ ;

(A.10.14-216) Ça, c'était pour les batailleurs potes de Mao contre l'ennemi Tchang Kai-chek ;

(A.10.14-217) Maurice Chevalier (1888-1972) gloire des cabarets de la Grande Guerre jusqu'à la fin de sa vie, lui qui chantait ‘*À soixante-quinze berges*’, cette année... l'âge de l'Ours si on ne tient pas compte des trois précédents siècles écoulés ;

Et le sage compagnon d'ajouter : « *Certains politiciens ? des météorites ; ils sortent on ne sait d'où, font des dégâts, tu les revois plus tard quasi désagrégés ; il y a aussi les durs à cuire, ceux qui – en clan – s'installent chez toi ainsi que l'ordre religieux des chevaliers Teutoniques en Baltique, y restent des siècles durant, et on ne sait les déloger avec bonne grâce : il faut – littérairement parlant – briser menu leur coccyx pour s'en libérer, la variante juridique de cette version étant l'exercice du droit d'alerte auprès de procureur de la République.* ».

\*\*\*

Ainsi dans le beau monde où brille l'apparence / Aux décors Potemkine extérieurs trompe-l'œil / Ou scène théâtrale aux laïques fonctions, / Chacun des pèlerins s'émeut aux grondements / Créés par les ragots, l'écho des corruptions / Qui se hissent parfois tout en haut, à la une / Aux gazettes 'people', à celle du Palais / Des causes délictuelles voire criminelles.

Le dictionnaire 'CNRTL Ortolang' donne pour 'corruption', rubrique II-B - Au figuré : - Dégradation de ce qui est sain, honnête et constitue une valeur morale, et bien des sous-définitions. Les pèlerins, consultant leur récent [bréviaire](#) traitant des péchés de douteuses pratiques économique-financière y trouvent des précisions, et, tous procureurs (A.10.14-362), s'interrogent si, dans l'affaire du 15.11.2017 (A.10.14.101), l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint, malgré ses sympathiques dehors... ne serait pas [un local cacique de la corruption](#) de la [mandature](#) 2014-2020, voudraient savoir s'il n'y en aurait d'[autres](#) (quoi ? des [mandatures](#) ? des [bréviaires](#) ?).

C'est que « [Le monde des petites cachoteries sous la clinquante apparence autorise l'accomplissement de tous les dérivés du générique délit connu en droit romain comme 'furtum' \(A.10.14-218\) décliné en de multiples variantes dans \[le nôtre\]\(#\) \(A.10.14-219\)](#) », ajoute un autre dévot excursionniste au gîte et au couvert offert par les monastères égrenant le voyage.

« *Corrupteurs et corrompus vivent du mensonge, sèment la zizanie, au lieu d'unir les forces susceptibles de contribuer au bien public, chacun à sa façon.* » lui répond un compagnon, quelques enjambées plus loin.

Un troubadour, versifiant la sagesse soufie-alévie qu'il apprit en Croisade, d'ajouter (A.10.14-220) :

(A.10.14-220-1) Kurt dumanlı havayı sever (A.10.14-220-2) ;

(A.10.14-220-2) « *Un loup aime l'épais* »

« *Brouillard, le vent porteur* »

« *Annonçant qu'ici paît* »

« *Le troupeau du pasteur* (A.10.14-220-3). » 112/304

(A.10.14-220-3) Le loup aime l'épais brouillard ;

Un érudit latiniste – il y a de tout parmi les pèlerins – confirme *a contrario* : « *Boni bonum publicum curant* » : 'Les gens de biens se soucient du bien public' ; on s'instruit aux pieuses vacances ! il dut lire aux laudes (ou matines) l'actualisée version de 'La Tour prend garde' avec le loup gardant le troupeau d'agneaux ! Son turcophone pote de renchérir poétiquement sur le thème (A.10.14-221) :

(A.10.14-221-1) Devlet mali deniz, yemeyen domuz (A.10.14-221-2) ;

(A.10.14-221-2) « *Il se dit que les biens* »

« *De l'État sont pléthore,* »

« *Et qui n'en puise rien* »

« *N'est qu'un sot, qu'il a tort* (A.10.14-221-3). » 116/304

(A.10.14-221-3) Les biens de l'État sont (*abondants*) comme un océan ; celui qui ne s'en sert pas est un sot ;

(A.10.14-218) Appropriation frauduleuse de la chose d'autrui avec une intention de lucre ; certes, la définition classique en droit privé ajoute 'contre la volonté du propriétaire' ; or, du droit administratif s'écarte l'acquiescement à l'opération par l'autorité compétente... de la nocivité de l'affaire aux détriments des fonds publics, y compris gérés en fonction territoriale ;

(A.10.14-219) Selon André (1613-1700), jardinier du roi, sinon aux dires de l'homonyme chocolatier parisien ;

(A.10.14-220 et A.10.14-221) Ces deux notes sont développées *supra* en quatrains d'hexasyllabes dans la même page ;

« *Mais c'est pas tout / Mais c'est pas tout* » qu'il dit le Bourvil de la bande des suiveurs (A.10.14-222). C'est sûr qu'avec tous ces deviseurs, aucun des pénitents ne va mourir idiot, s'il clamse avant le but final.

L'un des connaisseurs de Boileau se complaît alors à déclamer un quatrain du maître sur langoureux air grégorien (A.10.14-223).

Or, c'était sans compter sur le clan des pieux sages versés en sagesse soufie-alévie, dont l'une des présentes voix de stentor, reprenant l'initiative, à la volée de pérorer (A.10.14-224).

Mais comment le latiniste de la bande pouvait-il ne pas ramener sa fraise et affirmer que religion, morale, justice, éthique imbibent la philosophie laquelle est '*inimica latronibus*' 'ennemie des voleurs' ?

Se montant à qui mieux-mieux le bourrichon, défilant '*en groupe, en ligue, en procession*', faisant 3 fois le tour du pâté de maisons pour paraître plus nombreux si on les observait, les calotins du quartier clignant vers les volets fermés du konak de l'*émérite 1<sup>er</sup> Adjoint* de dire : « *Seulement quand ils auront reçu la sanction de la Loi, corrupteurs et corrompus admettront avoir tort* » ; « *Faux ! ils n'admettront que de s'être fait pincer, les autres étant des salauds, eux des saints, des martyrs pour la bonne cause clanique* ». Que voilà deux thèses théologiques qu'il conviendra de résoudre ou bien à la prochaine veillée-étape en prière, ou bien au prochain concile de Trente (*tyrans d'Athènes ?*) !

\*\*\*

Et l'un des voyageurs se signant hors besoin / Juste à lever aux **cieux** son regard éperdu / Soupire à son **voisin** ce proverbe latin : *Saepe homines, quos amamus, nobis fiunt inimici*, ce qui en langue d'oïl devrait vouloir dire à qui veut croire sans vérifier : 'Souvent les personnes que nous aimons se convertissent en nos ennemis'.

\*\*\*

C'est que l'ingratitude entre humains est la norme / Et ce dans tous les sens, de l' élu au public / Ou l'inverse à son tour, à rebattre les cartes ; / Or, au pied du konak, la foule accusatrice / Épanche son grief – bien sûr – à sens unique / Et l'ex premier Adjoint aux oreilles qui sifflent, / Encore un peu plus loin, au fin fond du grenier / Doit fuir pour ne subir les trop cuisants reproches.

Et tous les deviseurs de convenir en chœur... chanté a cappella : « *Il y a opposition des tournures d'esprit entre ceux qui donnent et montrent de la gratitude lorsqu'ils reçoivent et ceux qui se servent et n'en ont aucune lorsque vient leur tour d'encaisser. Pourquoi ? parce que tout est dû à ces derniers, pardi !* ». Toi qui passais par-là te souviens de la spontanée gentillesse du personnel de la Bibliothèque nationale d'Estonie, de celle municipale de Kuressaare, ne citant que ces lieux lointains, non encore ou tout à fait pollués par la *şahindağaise* morale de la prééminence de l'apparence sur la réalité. Heureusement, tout le monde ne prend pas son prochain pour la proie à couillonner ! Il est vrai que tu faisais l'effort très apprécié de ne parler sur place que la langue de tes interlocuteurs ; mais avec corrupteurs et corrompus dois-tu te mettre à parler la leur, ou laisser le ministère public leur enseigner la sienne ?

(A.10.14-222) Et kokarsa tuzlanır, ya tuz kokarsa ne yapılır ? déjà traduit en prose '*Quand la viande pue, on la sale, mais que fait-on quand le sel pue ?*' et en vers « *Promptes fusent demandes : "Mais lorsque le sel pue, / Qui tance, réprimande l'huile corrompue / De persister à nuire... en directeur branlot ?* » en note (2.2.19) en Sous-section 2.2 - Les patrons de l'Essai n° 2 - Ces apprentis... sorciers au Tome I du présent Ouvrage ;

(A.10.14-223) « *L'ambition passa pour la vertu sublime, / Le crime heureux fut juste et cessa d'être crime. / On ne vit plus que haine et que division, / Qu'envie, effroi, tumulte, horreur, confusion.* » Tome III de l'Ouvrage (Boileau, Satire XI) (note de pied de page 9.5.6) ;

(A.10.14-224) Nefis ile mücadele dünya ile savaştan zordur / Nefis ile mücadele dünya ile muharebeden güçtür ; déjà traduit en prose '*Plus difficile que de combattre le monde est de se combattre soi-même*' et en vers « *Plus dur que de combattre / Autrui... est d'affronter / Le propre ego bellâtre / Indocile, entêté.* » en note (13.4.78) en Sous-section 8.10 B quater XI - Le silence est d'or de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ; il est une maxime stoïcienne de même sens : *Into Vinceres* : « C'est toi-même qu'il faut vaincre. » ;

Dans les parties de ping-pong, sinon de badminton au pied du konak de l'avenue des Cévennes de Şahindağ, le clan des latinistes monte encore au créneau dans l'échange, et l'un de ses sénéquiens membres d'affirmer : *Stulta vita ingrata est, trepida; tota in futurum fertur*, à savoir : 'La vie du sot est vide de gratitude et remplie de craintes ; son cours est entièrement tourné vers le futur', ce que ton pote Vieil Ours traduisit aux alexandrins 1887 et 1888, Strophe 9 de la 15<sup>ème</sup> Épître philosophique du philosophe stoïcien : « *La vie des sots a lieu désagréable, inquiète, / Entièrement dédiée au futur à paillettes* » (A.10.14-225).

\*\*\*

Hélas, mon Cher ami, tout ça n'est qu'habitude / Apprise au cours des ans voire au tout premier âge (A.10.14-226) / Entre parents bigots, potes qui manipulent / Et prospèrent... donnant pour bien plus recevoir (A.10.14-227), / Ainsi user de toi en émule asservie / Restituant les faveurs aux intérêts d'usure, / À l'instar des maffieux unis de tous pays.

« *Que faire d'une mauvaise habitude impossible à éradiquer ?* » se demandent les flâneurs sous le konak, avec l'empathie de tenter de se mettre à la place de l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint ? « *Crever avec* » soutient le cynique ; « *Faire pénitence* » répond le compatissant. Mais là, c'est encore un représentant des sages influencés par les penseurs soufis-alévis qui gardera le dernier mot (A.10.14-228).

\*\*\*

L'envie est un défaut bien pis que la paresse / Et source d'habitudes créant patacaille / Aux dépens de chacun... et l'envieux et l'envié, / Prédateur qui se ruine et proie de l'épervier.

Comme s'il tenait à surenchérir à étaler sa science, un des pieux érudits latinistes parmi les pèlerins ne peut s'empêcher de soupirer lui aussi : *Probus invidet nemini*, 'L'honnête homme n'envie personne'. Ça, c'est ben vrai dit la mère-Denis (3 mots rayés nuls, car datant d'une pub des années 80 du siècle passé, qu'avec le temps de moins en moins de braves gens pigeraient) l'humoriste de service ajoutant qu'il n'envie certainement pas le sort de l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint.

« *C'est que vois-tu, Cher ami,* » dit l'un des latinistes déambulateurs à son voisin « *Persaepe evenit ut utilitas cum honestate certet...* », à savoir 'Il arrive que l'intérêt lutte avec l'honnêteté' (A.10.14-229).

\*\*\*

La mauvaise habitude embue de corruption / Mène à être cupide, avare, à dévorer, / Puis n'être qu'un rapiat haineux, aveugle en tout, / Vagabond va-nu-pieds d'un oblast à perpète, / Or soudain propulsé au front dans l'Armée russe, / À semer la terreur, la mort et l'affliction / Dans les pays conquis où la force et le Droit / Du plus fort ont seuls cours entre les criminels (A.10.14-230 à A.10.14-232).

(A.10.14-230-1) Dilencinin torbası dolmaz (A.10.14-230-2);

(A.10.14-230-2) « *Un sac de vagabond* »

« *Ne saurait se remplir,* »

« *Avec rien d'assez bon* »

« *Pour qui tient à redire* (A.10.14-230-3). » 120/304

(A.10.14-230-3) La besace d'un mendiant n'est jamais pleine ;

(A.10.14-225) Confer Section 14.12 - Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune, au Tome IV du présent Ouvrage ;

(A.10.14-226) Il s'agit du magnifique vers de l'abbé Delille « Tant de nos premiers ans l'habitude à de force », cf. notes (A.10.12-18) et (A.10.12-184) traduisant l'évocatrice vers de Virgile « *Adeo in teneris consuescere multum est !* », Bucoliques, 10, 69 ;

(A.10.14-227) 'Do ut des' : 'Je donne pour que tu donnes', déjà vu supra en note (A.10.12-126) ;

(A.10.14-228) Alişmiş kudurmuştan beterdir ; déjà traduit en prose 'Avoir une mauvaise habitude est pis qu'être surexcité' et en vers « *Mauvaise accoutumance / Est pire que démence.* » en note (8.10.29) en Sous-section 8.10 B quater VII - Malotrus de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-229) Cicéron, Rhetorica, Tome III, De Partitione Oratoria, 25, 89 ;

« *Magno malo est hominibus avaritia* » : ‘La cupidité cause un grand dommage aux hommes’ souffla Cicéron (in *Rhetorica ad Herennium* 2,37,1) à l’un des érudits latinistes pèlerins exprimant l’opinion commune.

« *Homines caecos reddit cupiditas et avaritia et audacia* » i.e. ‘La cupidité, l’avarice et l’audace aveuglent les hommes’, lui répond un compère ayant l’apparente honnêteté d’attribuer cette maxime à Sénèque, ce qui ne peut que le faire passer pour savant, d’autant plus qu’il ne sait pas citer l’exacte source, peut-être pour faire semblant d’attribuer à un grand homme (*et grandir par ricochet*) ce qu’il conçut à force de rabâcher la pensée d’autrui lue par bribes... ici et là ?

« *Ex cupiditatibus odia, discidia, discordiae, seditiones, bella nascuntur* » i.e. ‘Des formes de la cupidité naissent haines, dissensions, discordes, séditions, guerres (A.10.14-231)’ emboîte un autre érudit de la bande, citant lui aussi ses classiques.

Pour faire bonne mesure, l’un des turcophones fervent rat d’église voué à Saint Jacques cite quant à lui l’Ours de Soomaa dont le titre de la *Section 8.10* de l’*Essai n° 8* au *Tome II* du présent Ouvrage s’intitule : ‘*Az tamah çok zarar verir* (A.10.14-232)’.

\*\*\*

La parole donnée onc ne saurait compter / Pour un esprit léger, d’insouciance... bercé ; / Ce n’est pas une dette, or quelques mots en l’air / Émis sans y penser... ‘comme un chien fout sa merde’.

Les érudits juristes (*du Droit canon ? celui des orgues de Staline en salle de réanimation après coloscopie ?*) ne manquent de convenir que « *Parmi les principes romains fondamentaux, il y avait le respect absolu de la parole donnée* ». L’un des saprophytes pèlerins, ceux venus pour se balader en grande randonnée, souper, dormir aux frais des dodus moines jalonnant le parcours... sait que la morale catholique est plus accommodante, que les deux sont antithétiques. Lui formé aux rigoureux audits financiers, est conscient que l’apprentissage d’intrigant politicien, voire de secrétaire arrangeante avec sa propre conscience et que le sort plaça au service de ces derniers... sont incompatibles avec les sus principes.

(A.10.14-234-1) Söz verme, verdinse dönme (A.10.14-234-2) ;

(A.10.14-234-2) « *Il te faut éviter* »

« *De promettre la lune ;* »

« *Or, as-tu accepté ?* »

« *Fais face à l’infortune* (A.10.14-234-3) ! » 124/304

(A.10.14-234-3) Ne fais pas de promesse ! or, ce que tu as promis, tiens-le !

\*\*\*

Alors, qui ne tient pas ses spontanées promesses, / Ensuite est-il crédible au sortir de la messe ?

*Numquam proditori credendum est*, i.e. ‘Il ne faut jamais croire un traître’ dit l’un des mystiques latinistes à l’oreille d’un proche compagnon de route.

\*\*\*

(A.10.14-231) Cicéron, *Rhetorica, De Finibus Bonorum et Malorum*, I, 42,4-46 ;

(A.10.14-232) Confer note (8.10.1) au *Tome II* du présent Ouvrage et maintes fois rappelée dans la présente *Section A.10 octies - Kavgamı seviyorum* [J’aime mon combat] ; ‘*Az tamah çok zarar verir*’ ou bien ‘*Az tamah çok ziyan getirir*’ ; « Petite avidité / Mène à fatalité » : La cupidité dans les petites choses conduit à des ravages dans les grandes ; Cf. aussi note (8.10.26-3) ;

(A.10.14-233) Söz vermek borç sayılır ; déjà traduit en prose ‘*Donner sa parole compte en tant que dette*’ et en vers « *La parole donnée ? / C’est dette claironnée.* » en note (8.10.22-4) en *Sous-section 8.10 B quater I - Bon sens* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;

Oh ! le pauvre émérite, (*ainsi que Juan Carlos ?*) / En son temps sommité, aujourd'hui retiré / Jusqu'aux combles donnant au-dessus des flâneurs / En mal de causeries sur les sots et les sages. / Il lui faut écouter, qu'il le supporte ou non / Les piques, les sarcasmes visant Astarté / Savantasse moitié, les pointes contre lui / De la part des railleurs aux propos qui dérangent.

Entre les stations du rosaire de l'avenue des Cévennes de Şahindağ où s'égrène le chapelet, maint pèlerin trouve encore le temps de rendre hommage à *Coalémos* pérenne esprit de la stupidité. Or, nul ne sait bien pourquoi, lorsqu'ils pensent à *Lui*, tous de se tourner vers le konak de l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint qui n'a que faire de cette nuée de spontanés adorateurs invoquant *Sex* bienfaits en toutes ses strates.

L'un des bavards confie à son voisin marcheur : « *Quand j'ai compris que l'opacité du Conseil municipal était systématique, que j'ai découvert l'emberlificotage du 15.11. 2017 (A.10.14-101) avec le gonze qui sort de séance pour ne pas avoir à répondre aux éventuelles questions de l'opposition, alors que la Loi n'exige que son abstention (et non point son absence), j'ai décidé de ne plus avoir affaire à Şahindağ, de partir en pèlerinage expier les fautes de ses dirigeants. De moi, le bourg n'aura plus rien, si ce n'est ce qu'écrivit Jean Richepin : 'Et le peu qui viendra, d'eux à vous c'est leur fiente, / Les bourgeois sont troublés de voir passer les gueux. ».*

L'interpelé voisin de répondre en regardant fixement le konak : *Quo amentiae progressus es (A.10.14-233) ?* i.e. 'À quel degré de folie es-tu arrivé ?'.

Un turcophone pénitent du chemin de Saint-Jacques, connaisseur de plusieurs versions de la fable de la poule aux œufs d'or depuis Ésope (*traduite par Émile Chambry en 1927*), en passant par la 13<sup>ème</sup> du Livre V de Jean de La Fontaine (*publiée en 1668*), la démoniaque de l'écrivain autrichien Heimito von Doderer (1854-1932)... égaie ou attriste – selon le cas – copines et copains (A.10.14-234) et rajoute quelques bonnes couches de sagesse soufie-alévie sur les sages et les sots (A.10.14-235 à A.10.14-240), motif à de nouveaux échanges non répertoriés ici, car faisant plus ou moins doublons et que *bis repetita non placent*, disent les épiciens lecteurs ayant compris du premier coup.

(A.10.14-234-1) Altın yumurtlayan tavuk kesilmez (A.10.14-234-2) ;

(A.10.14-234-2) « *Onc, sot, ne sacrifie* »

« *La poularde aux œufs d'or !* »

« *On est tôt déconfit* »

« *Par l'envie aux abords (A.10.14-234-3).* » 128/304

(A.10.14-234-3) On n'immole pas une poule qui pond des œufs d'or ;

(A.10.14-235-1) Akıllı başkalarının hatalarından öğrenir, aptal kendisinin (A.10.14-235-2);

(A.10.14-235-2) « *Observant les bévues* »

« *D'autrui, le sage pense,* »

« *Innove, applique en vue* »

« *D'éviter les carences,* »

« *Avance... raisonné,* »

« *Quand le sot plutôt aime* »

« *Apprendre aux pieds-de-nez* »

« *Du destin sur soi-même (A.10.14-235-3).* » 136/304

(A.10.14-235-3) Le sage tire l'enseignement des erreurs d'autrui ; le sot apprend des siennes ;

\*\*\*

(A.10.14-233) Vraisemblablement dans l'une des Catilinaires de Cicéron ;

(A.10.14-234 et A.10.14-235) Confer *supra* dans la présente page ;

(A.10.14-236) Deli dostun olacağına akıllı düşmanın olsun ; déjà traduit en prose 'Mieux vaut un ennemi sensé qu'un ami sot' et en vers « *Le pâtre philosophe à ses dépens démontre / Un adage connu... qu'il faut lucidité / (Même en courant tout nu par intrépidité) / Dans le choix de l'ami, plus encore à l'encontre / Aussi de l'ennemi : qu'il soit intelligent, / Pragmatique culture ! Un accord est possible ; / Un pacte on peut conclure, alors qu'irréversible / Est le pas que fera sur un choix divergeant / L'imbécile caïd, l'ardente vaniteuse, / Une chèvre bottée aux aguets de gros sous, / Qu'autrui pour te crotter a guidée en dessous.* » et note (5.10.8) en *Section 5.10 - Igor Grrbalour, nouveau Russe de l'Essai n° 5 : Les Sputniks d'infortune au Tome I du présent Ouvrage ;*



Un connaisseur des gloires locales d'ajouter : « *Il y a Colombey les deux églises, et il y a Şahindağ les deux clochers et sa bande d'intelligentissimes* ». « *Qui sont ceux-ci ?* » lui est-il demandé par les hiérophantes *in spe*. « *La Tartine mar di Diou* [mer de Dieu ou divine mer ; le dieu des chrétiens en a déjà une avec un 'e accent grave et un e muet' chez les crédules (*bouche bée*) : temps d'innover ! (A.10.14-241 à A.10.14-244)] *et le chevalier équestre du Saint Sépulcre, Grand Cacique de l'Année Sainte* (fêru de psychologie à la mode des besaciers de La Fontaine) » assure un pingouin que mord l'envie de mêler son grain de sel : « *On serait dans l'impériale Rome, tous deux auraient été élus consuls, à moins qu'ils ne se fussent satisfaits de la toge de sénateur* (une pour deux après que Saint-Martin eut tranché), *ainsi que projeté pour Incitatus le préféré canasson de Caligula entre ranch des Hautes-Terres à Labrosse* (desservi en calèche à la gare internationale de Trifoulou entre Oumey-Les Brossettes et Tence), celui de Tagada... voisin de La Papèterie (*de l'émérite libraire ?*) et celui dénommé Haflinger au Moulin de Gorre, tous dans les proches environs de Şahindağ. ».

(A.10.14-241-1) Ahmağın aklındaki dilindedir (A.10.14-241-2) ;

(A.10.14-241-2) « *Un sot ne contient pas* »

« *De la tête à la langue* »

« *Un secret qu'au repas,* »

« *Jusqu'au pieu il harangue* (A.10.14-241-3). » 140/304

(A.10.14-241-3) Ce qu'un sot a dans la tête, il l'a (*aussi*) sur (*le bout de*) la langue ;

(A.10.14-243-1) Aptal herşeye inanır (A.10.14-243-2) ;

(A.10.14-243-2) « *On peut tout raconter* »

« *Pour le sot qui, tout gobe* »

« *Ensuite ira vanter* »

« *Les exploits de son job* (A.10.14-243-3). » 144/304

(A.10.14-243-3) On peut tout raconter à un sot ;

(A.10.14-244-1) Her işitiğine inanma, her gördüğünü söyleme (A.10.14-244-2) ;

(A.10.14-244-2) « *Onc n'est argent comptant.* »

« *Ce que l'on te fait croire ;* »

« *Et ne va pour autant* »

« *Secouer l'auditoire* (A.10.14-244-3). » 148/304

(A.10.14-244-3) Ne crois pas tout ce que tu entends ! ne dis pas tout ce que tu vois !

Ils aiment la morale ? Tu vas leur en servir à leur goût, tirée de celle religieuse de Mattieu 7 :6, et en latin... tant qu'à bien faire *Nolite dare sanctum canibus neque mittatis margaritas vestras ante porcos, ne forte conculcent eas pedibus suis et conversi dirumpant vos*. Nova Vulgata (1979) : 'Ne donnez pas les choses

(A.10.14-237) Tatsız aşa tuz neylesin, akılsız başa söz neylesin; déjà traduit en prose 'À quoi bon saler un mets fade ? À une tête vide à quoi sert une (bonne) parole (un conseil) ?' et en vers « *À quoi sert de saler / Ton repas, s'il est fade ? / Au fat peux-tu combler / Le front vide, malade ?* » en note (8.10.27-8) en Sous-section 8.10 B quater VI - Petit caïd, bêtise et vanité de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-238) Akıllı nasihat istemez, aptal nasihat dinlemez ; déjà traduit en prose 'Le sage n'a pas besoin de conseil ; le sot n'en écoute pas ;' et en vers « *Un sage sait déjà ; / Le sot est d'âme obscure ; / Un conseil pour radjah ? / Tous les trois n'en ont cure.* » en note (8.10.30-3) en Sous-section 8.10 B quater VIII - Plus con que bête de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-239) Cahile söz anlatmak deveye hendek atlatmaktan zordur ; déjà traduit en prose 'Faire comprendre une chose à un benêt est plus difficile que de faire sauter un chameau au-dessus d'un fossé' et en vers « *Convaincre le grimaud / S'avère une corvée, / Plus dure qu'au chameau / D'enjamber la travée.* » en note (8.10.30-1) en Sous-section 8.10 B quater VIII - Plus con que bête de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-240) Domuza kiraz, abdala öğüt verme ; déjà traduit en prose 'Au cochon ne donne pas de cerises ; au sot ne donne pas de conseil' et en vers « *Pas de perle au cochon, / Ni d'avis au cruchon.* » en note (8.10.30-2) en Sous-section 8.10 B quater VIII - Plus con que bête de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-241) Confer *supra* note développée dans la présente page ;

(A.10.14-242) Fareye rakı içmişler, kediye meydan okumuş ; déjà traduit en prose 'Ils firent boire du rakı à la souris ; celle-ci défia le chat en duel (sur la place)' et en vers « *Enivre un souriceau ! / Il te défie, en sot.* » en note (8.10.27-5) en Sous-section 8.10 B quater VI - Petit caïd, bêtise et vanité de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-243 et A.10.14-244) Confer *supra* notes développées dans la présente page ;

saintes aux chiens, et ne jetez pas vos perles devant les pourceaux, de peur qu'ils ne les foulent aux pieds, ne se retournent et ne vous déchirent' en traduction du pasteur Louis Segond qui fait référence.

\*\*\*

En sus d'un haut tandem d'intelligentissimes : / Équestre chevalier, Tartine mar di Diou (A.10.14-245), / Şahindağ nous propose une autre association, / Si l'on veut un binôme illustre en la bourgade.

« Ici, » nous dit l'orant plongé dans sa prière / « Il y a deux oignons pourris (A.10.14-246) dans la panière, / À savoir *la plaignante et Johannem Regem* (A.10.14-247), / Au moins, l'ai-je rêvé comme une inspiration / Biblique à expliquer auprès du pharaon, / Celui des Deux Égyptes, la Haute et la Basse / Au nom du jeu de cartes vanté par Pouchkine, / Aimé de la comtesse Anna Fedotovna / Dite 'Dame de Pique'. Et pourquoi *ces deux-là*? / Comme cul et chemise... amis inséparables, / Ensemble ils ont œuvré à étouffer la preuve / Immédiate et publique où la suspecte affaire / Attirait l'attention des trop curieux lecteurs ».

\*\*\*

À vouloir faire vite en occultant les preuves / On fait comme Poutine ayant le résultat / Contraire aux prévisions, coalisant chacun, / Là où tout était calme et qu'aucune menace / Ou réelle ou virtuelle encor n'avait surgi.

Sous le konak, s'attardant avant de reprendre la route (*celle de Louviers au méticuleux cantonnier ?*), les pèlerins turcophones se rappellent entre eux leurs dictons de circonstance (A.10.14-248 à A.10.14-251).

(A.10.14-248-1) Aceleci sinek süte düşer (A.10.14-248-2) ;

(A.10.14-248-2) « Une mouche empressée »

« Tombe au poêle, en marmite »

« Ou plonge en insensée... »

« Dans le lait, puis cogite (A.10.14-248-3). » 152/304

(A.10.14-248-3) La mouche empressée tombe dans le lait ;

(A.10.14-250-1) Acele giden ecele gider (A.10.14-250-2) ;

(A.10.14-250-2) « En hâte, on court à fond »

« Tout droit jusqu'aux enfers ; »

« Puis, tard on se morfond, »

« Quand plus rien n'est à faire (A.10.14-250-3). » 156/304

(A.10.14-250-3) Qui est trop pressé court en enfer ;

(A.10.14-251-1) Acele yürüyen yolda kalır (A.10.14-251-2) ;

(A.10.14-251-2) « À s'enfuir impétueux, »

« Presto sur la grand'route »

« On chute en présomptueux... »

« Subissant la déroute (A.10.14-251-3). » 160/304

(A.10.14-251-3) Celui qui part trop vite, est bloqué en chemin ;

\*\*\*

(A.10.14-245) Confer en haut de la page précédente, le paragraphe commençant par 'Un connaisseur des gloires locales' ;

(A.10.14-246) Bir baş soğan bir kazani kokutur ; déjà traduit en prose 'Une seule tête d'oignon empeste (tout) le chaudron' et en vers « Une seule échalotte / Empeste un plein chaudron ; / Un unique zélote / Altère un escadron. » en note (8.10.32-2) en Sous-section 8.10 B quater X - Dommage et dommageable de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-247) Une partie de la déclinaison latine de 'Johannes Rex' est présentée à la note (A.10.14-99) ; 'Johannem Regem' est l'une des deux formes possibles du cas de l'accusatif (ici complément d'objet direct) singulier de 'Johannes Rex' ;

(A.10.14-248) Confer *supra* note développée sur la présente page ;

(A.10.14-249) Acele işe şeytan karışır ; déjà traduit en prose 'Dans le travail vite fait, le diable se mêle' et en vers « Quand la hâte exténuée, / Le diable s'insinue. » en note (8.10.34-1) en Sous-section 8.10 B quater XII - Prudence, patience et profil bas de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

Mais pourquoi les Ottomans devraient-ils toujours avoir le dernier mot dit un latiniste parlant de la prise de guerre (*les contestables 75.000 € encaissés*) de l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint sur la commune de Şahindağ, sifflotant sous les fenêtres du konak : *Male parta male dilabuntur*, 'les biens mal acquis, ne profitent pas'.

\*\*\*

'Firtinada gemim (A.10.14-252)' entonne à l'improviste / En réponse au toupet du romain calotin / Le chantre de service, aède anatolien / Parlant de la tempête engendrée au khamsin / De l'imprudent semeur et des menus ennuis / D'écraser les obstacles qu'il faut contourner.

Conflits théologiques ? sottises controverses ? / Entre les sacristains, les bedeaux porte-verges ? / Ou les 'nés quelque part', imbéciles heureux / Plaidant pour leur paroisse or ignares du reste ? Aux vêpres, à complies, durant l'eucharistie / Tous de faire la paix, tous se réconcilient / Puis tous à l'unisson dans ce qui se décide / Échangeant à nouveau la sagesse soufie / Qu'agrémente un dicton de romaine origine (A.10.14-253 à A.10.14-257).

(A.10.14-254-1) Ne ekersen onu biçersin (A.10.14-254-2);

(A.10.14-254-2) « *Ainsi que tu épands* »

« *Sur le sillon en terre,* »

« *Éclot – en galopant ? –* »

« *La récolte en salaire* »

« *Un jour au gré des lois* »

« *Régissant la nature,* »

« *Et souvent se déploie* »

« *Telle caricature* (A.10.14-254-3). » 168/304

(A.10.14-254-3) De ce que tu sèmes, tu récolteras ; 'On récolte comme on sème' ou bien 'Qui sème le vent récolte la tempête' sont les dictons français correspondants ;

Pendant ce temps la rue vocifère et ses huées montent aux fenêtres du konak : *Ut sementem feceris, ita metes* 'Comme tu auras semé, ainsi tu récolteras' (A.10.14-255) ;

(A.10.14-256-1) Ummadıgın kütük araba devirir (A.10.14-256-2) ;

(A.10.14-256-2) « *Un cep inopiné* »

« *Qui entrave une route* »

« *A tôt fait retourner... :* »

« *Survient la banqueroute* (A.10.14-256-3). » 172/304

(A.10.14-256-3) La souche inattendue fait basculer le véhicule ;

(A.10.14-257-1) Kokmuş yumurtayı ezen kokusuna dayanmalı (A.10.14-257-2);

(A.10.14-257-2) « *Écraser l'œuf pourri* »

« *Sème la puanteur ;* »

« *Au museau qui sourit* »

« *Jauni du fier acteur* (A.10.14-257-3). » 176/304

(A.10.14-257-3) Quiconque marche sur un œuf pourri doit en supporter la puanteur ;

\*\*\*

(A.10.14-252) 'Mon bateau dans la tempête' d'Ilkay Akkaya ; Cf. *Sous-section 14.7 semel* au Tome IV du présent Ouvrage ;

(A.10.14-253) Rüzgar eken, firtina biçer ; déjà traduit en prose 'Celui qui sème le vent récolte la tempête' et en vers « *Qui propage le vent / Recueille la tempête, / Effondré, tôt fervent / De poudre d'escampette !* » en note (12.2.40) en Section 12.2 – Astarté au Tome III du présent Ouvrage ;

(A.10.14-254) Confer *supra* note développée sur la présente page ;

(A.10.14-255) Attribué à Cicéron ;

Comme ils en sont aux œufs qui puent quand on les foule / Alors qu'ils sont pourris, les lancer sur la foule / À partir du konak ne serait pas bien vu, / Pourrait tôt déclencher une révolution / Jusqu'à défenestrer le Johannem Regem / Et sa douce Astarté, car on connaît la plèbe. / Or le peuple grommelle et s'emporte à nouveau, / Plein le nez, ras-le-bol à l'encontre des grands / Surtout si jà déchus, car il est sans pitié (A.10.14-258 et A.10.14-259).

(A.10.14-259-1) Balık baştan avlanır (A.10.14-259-2);

(A.10.14-259-2) « *Alevins et morues*, »

« *Friture et autre pêche...* »

« *On prend tête qui rue ;* »

« *Maquereaux ? en calèche !* (A.10.14-259-3). » 180/304

(A.10.14-259-3) On attrape le poisson par la tête : la traduction en prose reflète l'original dicton turc ; quant à celle versifiée ? si Vieil Ours n'avait plus le droit de déroger aux attitudes guindées, c'est qu'il serait bel et bien en France en feutré milieu bancaire qui n'admet aucune entorse à la règle de la prééminence de l'apparence sur la réalité quand la banque a tort et tente de se dédouaner avec une perverse mauvaise foi, mais plus généralement par le silence, le mur de l'opacité ;

\*\*\*

*Le peuple en soi s'enquiert si le 1<sup>er</sup> Adjoint / Désormais émérite écoute sa noble âme, / Et si d'elle jaillit peu à peu un remords / Au vu de son action d'enrichi sur autrui, / Sur le dos des tocards sans avis au chapitre / Où tout est décidé en petit comité, / S'il faut lui rappeler... d'Agrippa d'Aubigné / Les Tragiques, d'Hugo... ledit de La Conscience* (A.10.14-260 à A.10.14-262).

Le peuple a compris – tu l'aïdas en le criant sur tous les toits –, tu aurais pu renoncer à transmettre au ministère public ton dossier de procédure d'alerte, si les personnes que tu interrogeas t'avaient répondu où est allée finir la 2<sup>nde</sup> *matriochka* ; oui, mais là c'est ce qui s'appelle le conditionnel irréaliste.

Certes, la municipalité à l'unisson prit dans un premier temps parti pour l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint, au son des aboiements des pleureuses et choreutes, mais pas celles et ceux qui réfléchissent aux environs de Şahindağ, ni les pèlerins de Saint-Jacques en bivouac sous le fabuleux konak.

(A.10.14-261-1) Cehennemde ateş yoktur, herkes kendi ateşini götürür (A.10.14-261-2) ;

(A.10.14-261-2) « *Aux enfers, feux, brandons* »

« *Manquent ; chacun, chacune* »

« *Y porte braise en don...* »

« *Voire dot opportune* (A.10.14-261-3). » 184/304

(A.10.14-261-3) L'enfer n'a pas de feu ; chacun y apporte le sien ;

(A.10.14-262-1) Şeytanın dostluğu darağacına kadardır (A.10.14-262-2) ;

(A.10.14-262-2) « *Être ami de Satan* »

« *Trouve un patibulaire* »

« *À la potence à temps* »

« *Pour – très haut – prendre l'air* (A.10.14-262-3). » 188/304

(A.10.14-262-3) L'amitié avec le diable finit au gibet ;

(A.10.14-263-1) Veresiye şarap için iki kez sarhoş olur (A.10.14-263-2) ;

(A.10.14-263-2) « *À l'œil, se la rincer* »

« *Cause une ivresse double* »

« *À l'ivrogne affaissé* »

(A.10.14-258) Balık baştan kokar; traduit en prose 'Le poisson pue d'abord par la tête' et en vers « Or, un poisson pourri du lac Victoria, / Pue en règle, d'abord, par la tête chétive ! » en notes respectivement (1.5.4) Section 1.5 - *Diafoirus* de l'Essai n° 1 - *Comme aux temps de Molière et de Tchekhov*, et (2.2.14), Section 2.2 - *Les patrons* de l'Essai n° 2 - *Ces apprentis sorciers*, ainsi que (3.14.16), *Sous-section 3.14 A - Sur les marches du trône* de l'Essai n° 3 - *Demain on rase gratis*, le tout au Tome I de cet Ouvrage ; (A.10.14-259) (A.10.14-261 à A.10.14-263) Confer *supra* notes développées sur la présente page ;

(A.10.14-260) 'Horresco referens' as-tu déjà développé en *Sous-section 12.1 A* au Tome III, à partir d'une citation de l'*Énéide II*, 204 de Virgile rappelée à la note (12.1.2) ;

« *Qui, encor plus, voit trouble* (A.10.14-263-3). » 192/304

(A.10.14-263-3) Quiconque pinte gratos s'enivre doublement ;

Un paragraphe justifiant le renvoi de cette note a dû passer à la trappe, faussant la numérotation séquentielle : tant pis !

Un latiniste de reprendre : '*Defuit officio*', i.e. 'Il a manqué à son devoir', parlant du confiné du konak.

*Magna vis est conscientiae, quam qui spernit improbus est*, 'L'autorité de la conscience est grande ; celui qui la méprise est un malhonnête homme' complète un compagnon de route (A.10.14-264) avec une citation de plus en queue de comète : *Eum piget et pudet stultitiae suae*, 'Il a regret et honte de sa sottise' (A.10.14-264).

Puis l'Ours de Soomaa, lui-même, saprophyte pèlerin, pique-assiette d'hosties consacrées, outre sa propension à déclamer '*La conscience*', celle de Caïn vue par Victor Hugo... fait part aux potes tassés sous le konak... de sa trouvaille chez Sénèque, ce que les autres accueillent avec intérêt, soutenant que ça cadre comme un gant avec le goncier qu'ils soupçonnent d'être un délinquant en col blanc. Le Plantigrade leur dit avoir ainsi versifié les strophes 13 et 14 de l'*Épître XCVII* (97) à Lucilius, à lire en Section 14.12 au Tome IV du présent Ouvrage (A.10.14-265).

\*\*\*

*Raisnable à la fin, quand tout est inutile / Après 'Rien ne va plus' en mise à la roulette ? / Inévitablement même pour une excuse / Est trop tard, sans recours, ne cause qu'attrition.*

À constater l'inefficacité pour l'*émérite 1<sup>er</sup> Adjoint* d'être raisonnable trop tard, seuls les sages pèlerins alévis soufis le disent maintenant : les latinistes sont partis se coucher, peut-être pour se ressourcer, plonger le nez dans leur bréviaire, y trouver de nouvelles vérités à sortir demain sur l'étape suivante du chemin de Compostelle, évitant de se répéter trop souvent et de passer pour des radoteurs auprès des représentants des autres écoles de pensée (A.10.14-266 à A.10.14-274) avec qui deviser en route.

(A.10.14-266-1) Dağ doğura doğura bir fare doğurdu (A.10.14-266-2) ;

(A.10.14-266-2) « *En gémissant, le mont...* »

« *D'une souris enfante,* »

« *Expulsant au limon* »

« *Le rongeur en descente* (A.10.14-266-3). » 196/304

(A.10.14-266-3) La montagne en soupirs accouche d'une souris ;

(A.10.14-268-1) Denize düşen yilana sarılır (A.10.14-268-2) ;

(A.10.14-268-2) « *Un homme qui se noie,* »

(A.10.14-264) Les deux citations sont attribuées à Cicéron et leurs textes sont tirés de la Grammaire latine de Petitmangin ;

(A.10.14-265-1) (97.13) *Épicure a ainsi – selon moi – bien compris* : / « Parfois, un délinquant demeure [en son pourpris] / Célé, caché, mais ce... fors nulle certitude » / *Ou bien, si c'est plus clair, pour plus d'exactitude* : / « Aux criminels ne servent cachettes, pourquoi ? / S'ils en ont la fortune, il leur faut rester cois, / N'en étant pas très sûrs ». *Le délinquant, peut-être / À l'abri – c'est possible – or n'est plus, de soi... maître.*

[13] *Eleganter itaque ab Epicuro dictum puto : 'potest nocenti contingere ut lateat, latendi fides non potest', aut si hoc modo melius hunc explicari posse iudicas sensum : 'ideo non prodest latere peccantibus quia latendi etiam si felicitatem habent, fiduciam non habent'. Ita est, tuta scelera esse possunt, <secura esse non possunt>.*

(A.10.14-265-2) (97.14) *Une telle pensée, expliquée comme il fit / Ne contredit en rien notre philosophie. / Comment donc ? la sanction première des coupables / Et la plus percutante est dans l'inextirpable / Indignité commise ; il n'est de transgression / Qui – malgré la fortune encline à concessions / Jusqu'à combler de dons, protéger ou défendre, / Obstinement – demeure impunie [en-seaphandre-?] / Et vraiment la torture au délit est en soi. / Néanmoins, d'autres peines s'ajoutent, sursoient / Puis tombent en leur temps : la continuelle peur, / Ou l'insécurité constante et la terreur. / À quoi bon libérer l'ivraie (\*) de ses tourments ? / Pourquoi la délivrer de tous ses flottements ?*

[14] *Hoc ego repugnare sectae nostrae si sic expediatur non iudico. Quare? quia prima illa et maxima peccantium est poena peccasse, nec ullum scelus, licet illud fortuna exornet muneribus suis, licet tueatur ac vindicet, impunitum est, quoniam sceleris in scelere supplicium est. Sed nihilominus et hae illam secundae poenae premunt ac sequuntur, timere semper et expavescere et securitati diffidere. Quare ego hoc supplicio nequitiam liberem? quare non semper illam in suspenso relinquam?*

(A.10.14-266) Confer supra notes développées sur la présente page ;

(A.10.14-267) Balık ağa girdikten sonra akli başına gelir ; déjà traduit en prose '*Seulement lorsqu'il est pris au filet, le poisson devient raisonnable*' et en vers « *Carpe prise au filet / Pense tard* : 'mieux valait...' » en notes (5.4.19 et 8.10.36) en Sous-section 8.10 B quater XIV - *Intelligents trop tard* de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

« *Même au serpent... s'accroche* ; »  
« *Une coque de noix* »  
« *Lui sied... vaisseau fantoche* (A.10.14-268-3). » 200/304  
(A.10.14-268-3) Celui qui se noie s'accroche (*même*) à un serpent ;

Sauf qu'un latiniste décoche encore un trait d'esprit avant de pioncer : *Non recte facit, qui hoc facit*, 'On a tort de le faire' étant mieux que la traduction mot à mot 'Ne le fait pas correctement celui qui le fait'.

(A.10.14-269-1) Son pişmanlık fayda vermez (A.10.14-269-2) ;  
(A.10.14-269-2) « *Une fois que l'action* »  
« *N'est plus, tout repentir* »  
« *A goût de contrition* »  
« *Trop lente à retentir* (A.10.14-269-3). » 204/304  
(A.10.14-269-3) Le repentir après l'action vient trop tard ;

(A.10.14-271-1) Tilkinin dönüp dolaşip gelecegi yer kürkçu dükkanıdır (A.10.14-271-2) ;  
(A.10.14-271-2) « *Un goupil, à la fin* »  
« *S'expose en devanture* »  
« *En pelisse au parfum* »  
« *De fauve et d'imposture* (A.10.14-271-3). » 208/304  
(A.10.14-271-3) La fin de tout renard est dans la vitrine du marchand de pelisses ;

(A.10.14-272-1) Şeriatın kestiği parmak acımaz (A.10.14-272-2) ;  
(A.10.14-272-2) « *Un doigt que le Coran* »  
« *Via la sharia... sectionne* »  
« *Est signe rassurant* : »  
« *La douleur n'y claironne* (A.10.14-272-3). » 212/304  
(A.10.14-272-3) Le doigt que la sharia a tranché ne fait plus mal ;

(A.10.14-273) Aza kanaat etmeyen çoğu hiç bulamaz ; déjà traduit en prose '*Celui qui n'est pas satisfait avec peu, ne le sera pas avec beaucoup*' et en vers « *Quiconque ne sait pas / D'un peu se satisfaire / Ignore les appas / Couverts des hautes sphères.* » en note (13.4.45) de la Section 13.4 - *L'Envol des Mésanges* au Tome III du présent Ouvrage ;

(A.10.14-274-1) Bire kanaat etmeyen bini bulamaz (A.10.14-274-2) ;  
(A.10.14-274-2) « *À ne point apprécier* »  
« *La quantité petite,* »  
« *On ne sait remercier* »  
« *Pour le grand, l'insolite* (A.10.14-274-3). » 216/304  
(A.10.14-274-3) Celui qui ne se satisfait pas d'un seul, ne saurait trouver mille ;

Ben mon vieux ! avec ça le Johannes Rex sera chaudement vêtu pour cet hiver et bien des suivants.

\*\*\*

## A.10 octies IV I bis - Le soufi latiniste à l'arrière du konak

Il est un jardinet à l'abri des regards / Au konak des Cévennes loin de la grand' rue / Dans lequel un tonneau peut servir d'habitable / Ainsi que pour Diogène (*un cynique à Sinope*), / Un dénommé chalet où vit un écureuil / Oscillant à loisir sur une escarpolette / Où la philosophie après confinement / Parfait les meilleurs jours de méritée retraite / À faire quelques pas sans aller à la messe / Aux nocturnes lueurs des feux de la Saint Jean, /

(A.10.14-270) Kar zararın kardedşidir ; déjà traduit en prose '*Le profit est frère de la perte*' et en vers « *La perte et le profit ? / Deux avers de médaille / En permanent défi, / Tels soleil et grisaille.* » en note (8.10.35-1) en Sous-section 8.10 B quater XIII - Retour de bâton de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

Ceux d'éponymes filles propageant leur joie, / Tant à la Saint Régis qu'aux autres jours de prêche / Au konak, à l'arrière évitant les huées / Des manifestations reprochant au libraire / Émérite un grand tort causé à Şahindağ, / Et parce qu'à l'arrière agit le grand vicaire / Auxdits de l'ami Pierre Perret que l'absinthe / Aide à prier Vénus au long de l'Année Sainte.

\*\*\*

La foule versatile, en récriminations / Vitupère tard, loue ce konak aux œufs d'or ; / Et le saint philosophe à présent réfléchit, / Médite une autre Épître épluchée du Vieil Ours ([A.10.14-275](#)).

\*\*\*

Étiré au hamac au-devant du tonneau / Dans le beau jardinet arrière du konak, / Enfin Johannes Rex se met à méditer / Sur l'oubli des humains quant aux bienfaits reçus / Par eux quand tout va bien, toujours pris comme dû, / Revoit dans son esprit les faux amis d'avant, / Reconnus tels... bien tard quand naît l'ingratitude / En chiendent spontané : triste destin des hommes ([A.10.14-276](#) et [A.10.14-277](#)) !

([A.10.14-276-1](#)) Düşenin dostu olmaz ([A.10.14-276-2](#)) ;

([A.10.14-276-2](#)) « Un gus, quand abattu, »

« Ne trouve aucun secours ; »

« Autant qu'il s'évertue, »

« Les quolibets accourent ([A.10.14-276-3](#)). » 220/304

([A.10.14-276-3](#)) Celui qui est à terre n'a pas d'ami ;

« Toi, » s'auto-convainc le Johannes Rex « Tu donnes sans attendre de contrepartie. Mais les gens ne sont pas éduqués à agir ainsi, et comme ils pensent que les autres sont comme eux ([A.10.14-187](#)), que l'on ne donne que pour mieux se servir ou être servi en retour en sauvegardant les apparences... ils ne te comprennent pas. ». Et d'ajouter, dodelinant à la brise, « Tu te plains que ta générosité soit tombée sur un ingrat... Renonçons à recevoir plutôt que de ne pas donner... La chance de trouver un homme reconnaissant vaut bien un essai sur quelques ingrats. Nul n'a la main si sûre en bienfaits que souvent il ne se méprenne. ».

L'émérite libraire étant un reconnu lettré, il n'est pas surprenant qu'en de telles circonstances il s'imprègne de l'Épître LXXXI - Point de haine plus forte que l'ingratitude de Sénèque à Lucilius en sa version versifiée par Vieil Ours en Section 14.12 au Tome IV du présent Ouvrage, sans oublier le texte source en latin de Sénèque joutant strophe par strophe l'Ursidée mise en forme ([A.10.14-278](#)).

Constatant qu'il chut des honneurs municipaux jusqu'à l'exil intérieur choisi en pérenne confinement à la façon des tondues d'après-Guerre, le Johannes Rex ne peut se défaire du dicton latin rappelant que

([A.10.14-275](#)) Il s'agit de la note ([14.12.389](#)) de la Section 14.12 au Tome IV du présent Ouvrage à partir de deux fractions de vers des Géorgiques de Virgile amplement expliqués, traduits par l'Ursidée latiniste aux alexandrins 23542 et 23543 de sa versification au début de la strophe 23 de l'Épître 114 de Sénèque à Lucilius : 'Le roi étant indemne, on maintient le serment : Disparaît-il ? de suite, on viole les promesses.' Ce qui chez Virgile – cité par Sénèque – donne : 'Rege incolumi mens omnibus una est : amisso rupere fidem.'

([A.10.14-276](#)) Confer *supra* note développée sur la présente page ;

([A.10.14-277](#)) Her yüze güleni dost sanma ; déjà traduit en prose 'Ne pense pas que tous ceux qui te sourient sont des amis' et en vers « Quand même on te sourit, / Te croissant sur la place, / Aussi les moqueries / Te guettent... perspicaces. » note ([12.3.37](#)) Section 12.3 - Peine perdue de l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. au Tome III de cet Ouvrage ;

([A.10.14-278-1](#)) Ici est citée la 32<sup>ème</sup> strophe de ladite 81<sup>ème</sup> Épître, révélatrice de la position de Sénèque quant à l'ingratitude : (81.32) ... mais à nous, il nous plaît / De 'rendre la pareille' par la malveillance / Où les bienfaits reçus sont payés par l'offense ; / Et la cause voulant que nous soyons ingrats, / Celle déterminante pour nous, scélérats, / Consiste à n'avoir fait preuve de gratitude / Autant qu'eût été bon pour la bonne attitude.

[32] ... cum interim iniurias pro beneficiis reddimus, et prima causa est cur quis ingratus sit si satis gratus esse non potuit.

([A.10.14-278-2 français](#)) Et l'humaine folie est parvenue au point / Qu'octroyer des faveurs insignes... peut très loin / Nous conduire au péril : celui mu par la honte / À ne point redonner voudrait – en fin de compte – / Exclure [ostraciser] le flagrant créancier. / Conserve ton cadeau ! fais-en ce qu'il te sied ! / Je n'en veux en arrière aucun, ni ne réclame, / Aime tout simplement que mon geste – sans drame / En retour – ne m'attire aucun fatal effet. / Nulle animosité ne mène à tel forfait / Que là où l'infamie devient funeste source / Après avoir trahi bienfaiteur à mi-course.

‘*Tarpeia rupes prope est Capitolinum montem*’ à savoir ‘La roche Tarpéienne est proche du Capitole’ évoqué en fin de *strophe 6* de l’*Épître IV* de Sénèque à Lucilius (A.10.14-279). Grand pèlerin (*faucon ?*) voyageur, le gus se souvient du barathre d’Athènes (A.10.14-280) dont la fonction était semblable à celle de la roche Tarpéienne à Rome, voire à celle des baies à défenestration à l’avant du konak des Cévennes ?

« La propension à nuire (A.10.14-281) entre humains au-delà / Du besoin de survivre aux dépens de leurs proies » Dit cet ancien libraire « *a de multiples causes / Et de grands écrivains nous les ont expliquées* ». / Tirant de l’étagère au fin fond du tonneau ‘Le Prince’, en érudit maîtrisant l’italien (A.10.14-282) / Le bon Johannes Rex en déclame un extrait, / Puis retourne à Sénèque observateur habile / À formuler tout ça dans 3 ou 4 *Épîtres* / Et se berce au doux rythme des écrits latins / Que Vieil Ours en dû temps versifia par plaisir (A.10.14-283).

\*\*\*

L’émérite libraire en son mépris se terre / Au-dessus des anciens électeurs retournant / Leur jaquette, à présent qu’il n’est qu’un ‘has been’ / Et recourt à Sénèque (A.10.14-284), à Brassens (A.10.14-285), à Grimmer (A.10.14-286) / Abel contre eux Caïns aux vilaines consciences.

Et de conclure, quant aux puissants d’un jour, le Johannes Rex médite le titre de l’*Épître LXXIX (79)* de Sénèque à Lucilius : « *La renommée n’est qu’ombre autour de la vertu* » ; sans nul effort en plus, il se plonge dans la lecture complète et assidue de ladite *Épître* au *Tome IV* du présent Ouvrage.

\*\*\*

Alors, le philosophe admis tout récemment / Chez la gent stoïcienne... étudie la vertu / Pour en prôner le bien qu’il en pense à présent, / Citant maint *écrivain* de Rome, un bock de rhum / Aux narines gonflées comme un griffon boulet (A.10.14-287 à A.10.14-291).

\*\*\*

(A.10.14-278-2 latin) *Eo perductus est furor ut periculosissima res sit beneficia in aliquem magna conferre; nam quia putat turpe non reddere, non vult esse cui reddat. Tibi habe quod accepisti; non repeto, non exigo: profuisse tutum sit. Nullum est odium perniciosius quam e beneficii violati pudore.*

(A.10.14-279) 6<sup>ème</sup> *strophe* de la 4<sup>ème</sup> *Épître* : (4.6) *Or donc, sois fortifié : coups du sort... entrevois ! / Même les puissants chefs aux rostres et pavois, / Tombent du Capitole en roche Tarpéienne.*

[6] *Ergo adversus haec quae incidere possunt etiam potentissimis adhortare te et indura.*

(A.10.14-280) C’est, dixit Wikipédia, ‘une fosse, un ravin ou un gouffre d’Athènes, sur le territoire de la tribu des *Ænéides*. Y étaient précipités les condamnés à mort à l’époque de la Grèce antique’ ;

(A.10.14-281) 1<sup>ère</sup> *strophe* de l’*Épître 105* de Sénèque à Lucilius : (105.1) ... *Pense aux motifs d’un homme usant de procédés / Malfaisants pour autrui : tu auras l’espérance / Et l’envie, l’apathie, la peur ou l’arrogance.*

[1] *Considera quae sint quae hominem in perniciosum hominem instigent: invidia, odium, metum, contemptum.*

(A.10.14-282) “*Perchè gli uomini offendono o per paura, o per odio.*” ; dans une langue fréquemment comprise chez nous : ‘Parce que les hommes offensent ou par peur ou par haine’, in ‘Le Prince’ de Nicolas Machiavel, *chapitre 7* ;

(A.10.14-283-1) Chez Sénèque, on trouve assez souvent des idées complémentaires émanant de ce même tronc commun, cf. en (81.32), (105.1), (105.4), respectivement notes (A.10.14-278), (A.10.14-281) et (A.10.14-283-2), sachant que le 1<sup>er</sup> nombre est celui de l’*Épître*, et le 2<sup>nd</sup> celui de la *strophe* à l’intérieur de ladite *Épître* ;

(A.10.14-283-2) 4<sup>ème</sup> *strophe* de l’*Épître 105* de Sénèque à Lucilius : (105.4) *Afin que nul n’ait peur de toi [pour pas grand-chose], / Il suffit que tu aies un capital moyen, / Modeste, un aspect doux : qu’à t’offenser ne vient / Jamais de rétorsion ; réconcilie-toi vite ! / Et sois-y résolu ! Être effrayant invite / Au péril... ou chez soi, ou dehors, des valets / Comme des hommes libres : car à tous il plaît, / Voire convient de nuire ; en ceci, tous sont forts. / En sus, quand on est craint, en retour [de ressort-?], / On craint : terroriser autrui ne permet pas / De prospérer tranquille [au fond de la Pampa-?].*

(105.4) *Illud, ne timearis, praestabit tibi et fortunae mediocritas et ingeni lenitas : eum esse te homines sciant quem offendere sine periculo possint ; reconciliatio tua et facilis sit et certa. Timeri autem tam domum quam foris, tam a servis quam a liberis : nulli non ad nocendum satis virium est. Adice nunc quod qui timetur timet : nemo potuit terribilis esse secure.*

(A.10.14-284) Lors de la suppression d’un paragraphe à la relecture avant mise en ligne, la note de renvoi n’avait plus lieu d’être ; d’accord ! mais le Vieil Ours est un fainéant de première et ne voulut pas refaire la numérotation ultérieure ; il s’en fut alors discuter le bout de gras au forum impérial, et de retour, il était déjà trop tard pour changer d’avis ;

(A.10.14-285) « *Quand on est sot, on est sot* » chantait Brassens, ou quelque chose du genre in ‘*Le temps ne fait rien à l’affaire*’ ;

(A.10.14-286) L’historienne de l’art Geneviève Barrière analysa de façon fort instructive les tableaux flamands de ce peintre, et le cartophile Johannes Rex en présenta de jolies photos dans un ouvrage faisant référence sur le sujet, car traité de façon moins exclusivement Q-béni que celui du *Grand Cacique de l’Année Sainte* sur le même sujet, étouffant le lecteur à force de lui faire ingurgiter toutes les hosties des paroisses de la Grosse Pierre et de la Chapelle des Pénitents de Şahindağ ;



Organisant son temps, le bon Johannes Rex / Aguerri sa patience, puis s'en congratule / En citant à l'envi des maximes latines / Ou aléviés-soufiés (A.10.14-292) qu'un long pèlerinage / En son for intérieur, il apprend des flâneurs / Écoutés quand tassés au pied de son konak, / Hurlant, brillant, beuglant reproches et conseils.

« Ce sont les sages » se dit-il, « qui, à force d'erreurs voyagent vers la vérité ». Le Johannes Rex connaît ses classiques, dont le vers 317 du Prologue au Ciel du *Faust I* de Goethe (A.10.12-56) : « *Es irrt des Mensch, solang er strebt* » 'L'homme erre (est en errance, se trompe) tant qu'il tente (d'atteindre la vérité)'.

Puis d'ajouter : *Numquam igitur digne satis laudari philosophia poterit, cui qui pareat, omne tempus aetatis sine molestia possit degere*, i.e. 'La philosophie ne peut jamais être assez louée, car celui qui lui obéit peut passer sans ennui toutes les phases de sa vie' (Cicéron, *De iure civili, in artem redigendo* 1.1).

Et comme si ça ne suffisait pas, le gonze ajoute à son attention : *Sapiens fert injurias quae ei illatae sunt*, i.e. 'Le sage supporte les injustices qui lui ont été faites', citation vue dans la grammaire Petitmangin.

Sans sourcilier, il enchaîne : *Injurias ferendo* [ou bien *injuriis ferendis*] *laudem meremur*, 'Nous méritons la louange en supportant les injustices' ; s'estimerait-il victime du mauvais sort, le brave homme ?

Enfonçant le clou, l'émérite libraire sort de derrière les fagots d'un recoin de son tonneau : *Virorum esse fortium et magnanimorum et patientium et humana vincuntium toleranter dolorem pati* (A.10.14-293), 'C'est le lot des hommes braves que d'endurer patiemment la souffrance' (Cicéron, *Les Tusculanes II*, 43) ; mais, c'est qu'il va nous émouvoir, nous faire pleurer le philosophe Johannes Rex !

\*\*\*

Féru de métempsychose et de réincarnation... chères à Platon, l'émérite papetier-libraire, cartophile insigne de Şahindağ s'il en est devant l'Éternel, aborde à pas de loup le thème de la prudence avec laquelle se conduire dans la prochaine étape de son immortel voyage, et de se dire : *Prudentia est rerum expetendarum fugiendarumque scientia*, 'La prudence est la science des choses à rechercher et à éviter' (Cicéron, *De Officiis*). « Si ce n'est pas bien dit tout ça ? » sait le Johannes Rex.

\*\*\*

Ascendant pas à pas vers les béatitudes, / Empruntant la sagesse pour y parvenir, / Au hamac du jardin, l'érudit ex-libraire / Effeuille les sourates, puis les Évangiles / Et de nouveau revient aux citations latines, / Aux dictons turcs épars décorant son tonneau, / Dedans, dehors, dessus, se berce, dodeline, / Avec le rhum d'avant... s'égare dans les vaps' / Et ne sait plus très bien à quel saint se vouer (A.10.14-294), / Mais considère tout d'un œil plus avisé (A.10.14-295) / Pour mieux servir les lois si l'occasion revient (A.10.14-296), / Jaugeant l'humilité un tremplin pour renaître (A.10.14-297) / Au loin de toute envie des sacrés fonds publics (A.10.14-298), / Or en gardant l'humour utile en l'infortune (A.10.14-299), / Armé par l'expérience apprise à ses dépens (A.10.14-300), / Pour reprendre la

(A.10.14-287) *Virtus difficilis inventu est*, 'Il est difficile de rencontrer la vertu' (Sénèque, *Quaestiones Naturales* 3,30,8) ;

(A.10.14-288) *Tibi colenda est virtus*, 'Tu dois pratiquer la vertu' (auteur anonyme) ;

(A.10.14-289) "[Cato junior] *esse quam videri bonus malebat*" 'Caton (d'Utique) préférerait être vertueux que de paraître tel' Salluste (-86, -34) in *Bellum Catilinae* 54,6 ;

(A.10.14-290) *Pecuniae pudorem antepone*, 'Il place l'honneur au-dessus des richesses' ;

(A.10.14-291) *Quamquam omnis virtus nos ad se allicit, tamen justitia id maxime efficit* 'Bien que toute vertu nous attire, la Justice le fait particulièrement' (Cicéron, *De Officiis* 1.55) ;

(A.10.14-292-1) Dans un 'louable ?' effort d'appliquer les apodictiques injonctions du *Chant I* de l'Art poétique de Boileau « Hâtez-vous lentement, et sans perdre courage, / Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage, / Polissez-le sans cesse, et le repolissez, / Ajoutez quelquefois, et souvent effacez. », pour fluidifier le texte furent ici supprimées plusieurs citations latines de renvoi ;

(A.10.14-292-2) Allah sabırlı kulunu sever ; déjà traduit en prose 'Allah aime la patience de son serviteur' et en vers « Allah, Dieu de bonté / Faite miséricorde, / Aime ténacité, / Puis, ses bienfaits... accorde. » en note (8.10.34-6) en Sous-section 8.10 B quater XII - Prudence, patience et profil bas de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II, aussi « Grand, Miséricordieux, / Bénissant la patience, / Allah (Pour Dieu) / Rayé : bien trop de science ! / Aime son peuple élu / Qui, appliqué, tenace, / Est digne du salut, / Qui jamais ne se lasse. » en note (13.4.55) Section 13.4 - *L'Envol des mésanges* au Tome III du présent Ouvrage ;

(A.10.14-293) Une variante latine syntaxique de même sens est : *Virorum est fortium toleranter dolorem pati* ;

route en ses hauts et ses bas (A.10.14-301), / Se forger un mental surmontant toute épreuve (A.10.14-302).

(A.10.14-294-1) Hem İsa'yı hem de Musa'yı memnun edemezsin (A.10.14-294-2) ;

(A.10.14-294-2) « *On ne sait honorer* »

« *Moïse, Allah plus Christ,* »

« *Ensemble à l'Ours taré...* »

« *Car sot illusionniste* (A.10.14-294-3). » 224/304

(A.10.14-294-3) On ne saurait servir à la fois Jésus et Moïse ;

(A.10.14-298-1) Kefenin cebi yok (A.10.14-298-2);

(A.10.14-298-2) « *Au linceul nul trou, fond* »

« *Qui sache faire poche ;* »

« *Anubis se morfond* »

« *Des siennes : c'est trop moche* (A.10.14-298-3) ! » 228/304

(A.10.14-298-3) Le suaire n'a pas de poche ;

(A.10.14-299-1) Ümit fakirin ekmeğidir (A.10.14-299-2) ;

(A.10.14-299-2) « *Un pauvre – en lieu du pain –* »

« *Vit de bonne espérance ;* »

« *Au Cap, dans l'escarpin* »

« *Le gus cherche bombance* (A.10.14-299-3). » 232/304

(A.10.14-299-3) L'espoir est le pain du pauvre ; là aussi la versification est faite pour amuser la galerie, ne fût-elle occupée que par le Plantigrade et feu sa chienne, alors que la traduction en prose correspond au dicton turc d'origine ;

(A.10.14-300-1) Bin nasihatten bir musibet yeğdir (A.10.14-300-2);

(A.10.14-300-2) « *Une expérience aigrie* »

« *Convertit beaucoup plus* »

« *– À coup sûr – que scories* »

« *De communs stimulus* (A.10.14-300-3). » 236/304

(A.10.14-300-3) Une vilaine expérience enseigne plus que mille avertissements ;

(A.10.14-301-1) Her çıkışın bir inişi vardır (A.10.14-301-2) ;

(A.10.14-301-2) « *Après toute ascension* »

« *Vient col plat puis descente ;* »

« *Il en est des passions* »

« *Trop tôt assourdissantes* (A.10.14-301-3). » 240/304

(A.10.14-301-3) Après chaque montée vient la descente ;

(A.10.14-302-1) Altın ateşte, insan mihnette belli olur (A.10.14-302-2) ;

(A.10.14-302-2) « *Une épreuve du feu* »

« *Permet de juger l'or ;* »

« *Et pour le pot-au-feu ?* »

« *On le finit d'abord !* »

« *Et l'homme dans tout ça ?* »

« *L'aune en est le malheur* »

« *Enduré des forçats* »

« *Tous les jours sans couleurs ;* (A.10.14-302-3). » 248/304

(A.10.14-302-3) L'or subit l'épreuve du feu, l'homme celle du malheur ;

(A.10.14-295) *Sapientis est haec secum reputare*, 'C'est le rôle d'un homme sage que de considérer ceci' (citation anonyme) ;

(A.10.14-296) *Legum servi sumus ut liberi esse possimus*, 'Nous sommes les serviteurs des lois afin de pouvoir être libres' (attribué à Cicéron) ;

(A.10.14-297) *Psaume 119 : 71* 'Il fut bien pour moi d'avoir été humilié, car j'ai appris tes préceptes (ceux du dieu-Ours, identiques à la Loi inspirée par nos grands jurisconsultes)' ;

\*\*\*

Que fait Johannes Rex, accompli son périple / Interne or conduisant à la félicité ? / Dans la béatitude, il regarde Astarté (A.10.14-303), / Lui... content de son sort (A.10.14-304), retiré des affaires (A.10.14-305).

\*\*\*

Peut-être un peu troublé par les vapeurs du rhum / Englouti au goulot – couché c'est plus commode – / Au hamac oscillant sur de nouveaux penses / Troublés de vers antiques (A.10.14-306), à présent le brave homme / Appelé plus haut 'Sire !' envisage la fin / Du terrestre parcours et pense avoir vécu / Très bien en ce bas monde (A.10.14-307), avec un seul regret : / Celui de n'avoir pu être utile à l'État (A.10.14-308) / Comme il aurait voulu pour le bonheur de tous.

\*\*\*

### A.10 octies IV J - La morale de cette histoire

Non ! détrompe-toi, épïcène carabin lecteur, ici ce n'est pas 'la rirette' ;

Cette historiette rajeunit Vieil Ours de plus de huit lustres, quand, sortant des cours du soir du C.N.A.M. à Paris, son chemin fendait le quartier chaud du faubourg Saint-Denis, et, zieutant les minettes, il était incapable de distinguer secrétaires vues le jour en entreprise et putes à la nuit tombante, discrètement vêtues kif-kif quant aux jeunes, sourire racoleur identique. Les secrétaires de sa génération l'inspiraient ; aujourd'hui ? il laisse les jeunes s'entraîner bibliquement. Quant aux putes cataloguées telles, elles étaient pour lui de jolis escaliers, des bettas combattants d'aquarium, ores... inépuisable source de parangon de celles qui – non imaginées nymphomanes et cajoleuses – sont bien plus nocives que les officielles, à vouloir affirmer leur égo sur lui, sans pour autant offrir de leur personne quand elles s'accaparent contre sa volonté... de ce qui leur fait envie, tout au contraire.

Au moins avec celles officiellement considérées telles, une contrepartie était convenue, tenue ; avec la version de derrière le comptoir, surtout celles absolument dé-bor-dées évoquées par Zoé Shepard... c'est à sens unique, et *leurs mentors*, maquereaux et autres marlous de la société civile... seulent en rire aux Ursidés coûts... le temps qu'il ne *lex* défenestre, empale en retour, leur enseignant en Travaux Pratiques particuliers de cours d'Histoire des Lois d'Hérodote toujours en vigueur, à savoir :

- quiconque déclenche les hostilités... morfle tôt ou tard, et,
- nous ne sommes pas seuls, les autres ne pensant pas toujours comme nous ; alors si nous voulons leur imposer nos modes de penser, ils se rebellent.

\*\*\*

Pas si mal que ça... cette 'papoterie (A.10.14-309) de Sodome', à savoir « S'il n'y a que dix Justes, tu sauves le tout (A.10.14-310) » ; comme dans Şahindağ tu en connais plus de dix, tu ne noircis pas le tableau à outrance et distingues les mauvais de *l'ensemble*, mais ne fais plus profiter *celui-ci* de tes largesses,

(A.10.14-303) Vu la colère des concitadins [au su du manque à gagner depuis que le Vieil Ours leur a dressé publiquement le sombre tableau de ses décisions], de son tonneau de Diogène, à l'arrière de son magnifique konak des Cévennes, le Johannes Rex se prend à lorgner sa douce, intelligentissime moitié, la terrestre déesse Astarté de l'éponyme Section 12.2 de l'Essai n° 12 - Triomphe de la Stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A., au Tome III du présent Ouvrage ;

(A.10.14-304) 'Contentus sorte sua', 'Content de son sort' ; ce mot est attribué à Horace ;

(A.10.14-305) *Beatus ille qui procul negotiis...* 'Bienheureux ceux qui, loin des affaires...' (Horace, Épodes, ode II, v. 1) ;

(A.10.14-306) Confer au présent Ouvrage, Tome I, page 9 : « Sur d'antiques pensées voguent des vers nouveaux » paraphrasant André Marie Chénier : « Sur des penses nouveaux faisons des vers antiques ! » ;

(A.10.14-307) *Neque me vixisse paenitet, quoniam bene vixi*, 'Je ne regrette pas d'avoir vécu, puisque j'ai vécu dans la vertu' (Cicéron De Oratore I, 164) ;

(A.10.14-308) *Saepe magnae indoles virtutis, priusquam reipublicae prodesse potuisset, extincta est*, 'Souvent une grande âme s'est éteinte avant d'avoir eu le temps d'être utile à l'État' (Cicéron Philipiques 5, 17, 47, et De iure civili, in artem redigendo 5.1.1) ;

conscient que les mauvais seraient naturellement enclins à les détourner pour soi. Et que dire de l'état d'esprit local surprenamment petit, avec les multiples confiscations de tes biens quasiment sous ton museau (A.10.14-207) ?

(A.10.14-311-1) Söz dediğin yaş deridir, nereye çekersen oraya gider (A.10.14-311-2)

(A.10.14-311-2) « Analogues sont mots »

« Et cuir encore humide, »

« Ayant dons optimaux »

« Pour n'être point rigides. (A.10.14-311-3) » 252/304

(A.10.14-311-3) La parole est comme le cuir humide ; elle se laisse étendre où qu'on l'étire (A.10.14-311-4) ;

(A.10.14-311-4) Pour Épictète (50, 125) et après lui pour Mirabeau-Tonneau (*André Boniface Louis Riquetti de Mirabeau, frère du Mirabeau-Tonnerre*) « Ce ne sont pas les événements qui perturbent l'homme mais sa façon de les interpréter » ou bien « Ce qui trouble les hommes, ce ne sont pas les choses, ce sont les jugements qu'ils portent sur les choses » Cf. aussi note (A.10.12-55) ;

\*\*\*

## A.10 octies IV J *semel* - L'opinion publique

On ne saurait évoquer cette réalité (*imaginaire ?*) collective intersubjective sans rapporter d'abord les définitions qu'en offrirent l'honorable député corse Vincent de Moro-Giafferri et l'émérite procureur général Éric de Montgolfier (A.10.14-312). Pour ton Ursidé pote, elle est, en général, la conjonction - de la médiocrité (*de l'instruction et de l'éthique*) des individus, d'une part, et, d'autre part, - des liens unissant donnant-donnant les intérêts privés pour les mesquines individuelles envies et ambitions abritées sous le voile de l'intérêt collectif.

On croit, puisqu'autrui croit, incapable qu'on est / Du moindre esprit critique, auquel est substitué / Le culte des rumeurs.

Où l'avisé oppose / Un mutisme évitant de trop se compromettre, / Il est vingt téméraires, vingt psittacidae / Clamant les libertés communes d'expression / Pour laisser libre-cours à toute vilénie.

Si tu te laissais aller à t'échauffer les méninges, tu serais capable de souffler que l'opinion publique n'est que '*Masturbation intellectuelle collective en système autoréférent, à la chaîne, aux relents de cloaque*'.

\*\*\*

Et l'opinion de la Très Sainte Mère l'Église (A.10.14-313) catholique, apostolique, romaine, universelle (A.10.14-314), si astucieuse, traîtresse, violente, simoniaque, emprisonneuse, meurtrière (A.10.14-315), accaparatrice [*l'occasion faisant le larron en tout vice* (A.10.14-316)], abuseuse d'enfants à éduquer, de religieuses à astiquer (A.10.14-317) (*droit divin du sacerdoce l'ordonnant*), infanticide (A.10.14-318 et A.10.14-319) ...?

De tout ce que dessus, tu peux soutenir sans risque d'induire autrui en erreur, qu'elle n'est pas mal cette morale de la Contreréforme bien incrustée à Şahindağ, régissant de sa fêrule la locale opinion publique. Tu lis ses textes de référence où est prôné l'amour du prochain, magnifique ! sublime !

(A.10.14-309) Quoi ! il y a le verbe '*papoter*', les substantifs '*papoteur / papoteuse*' et '*papotier / papotière*', et il n'y aurait pas '*papoterie*' ? tu veux rire ! le scribouillard doit-il choisir '*papèterie*' à titre de substitution, sinon '*vapoteur*' ou '*popotin*' ?

(A.10.14-310) Variation sur le verset 32 du Chapitre 18 de la Genèse ;

(A.10.14-311) Confer *supra* note développée sur la présente page ;

(A.10.14-312) Ici est reprise *in extenso* la note déjà lointaine (A.10.14-178) du présent Tome V de l'Ouvrage, renvoyant elle-même à deux notes de Tome IV en Section 14.12, à savoir :

- (A.14.12.0-1) '*Cette putain qui tire le juge par la manche*' expliquait Éric de Montgolfier émérite procureur général à Bourges ; avant lui, cette idée est vue chez Vincent de Moro-Giafferri (1878-1956) (A.14.12.0-2) ;

- (A.14.12.0-2) « *L'opinion publique ? Chassez-la, cette intruse, cette prostituée qui tire le juge par la manche !* » ;

Or en pratique celui-ci est réduit aux formes chantées par Pierre Perret dans ‘*La Petite Ursule*’ et à la défense de l’intérêt du clan, quand bien même serait-il démontré que ce dernier aurait tort ! Rappelle-toi toujours l’école des bien-intentionnées ordures tarées ayant immolé Giordano Bruno et s’apprêtant à le faire pour Galileo Galilei ! Célicole éclairage de la şahindağaise opinion publique !

Celle-ci étant catho-campagnarde (A.10.14-320), qu’en disent tes archives ? Tu vois que les caciques locaux méprisent tes valeurs : en retour, tu pisses au bénitier des leurs ; or les tiennes découlent de la Loi et de l’éthique, les leurs... de leur exemplaire morale (A.10.14-321 et A.10.14-322).

Ta réaction est-elle disproportionnée à balancer tes mystiques convictions religieuses : il eût suffi que tu geignisses (*entre gémisses meuglant aux pâtures ?*) pour les exprimer. Mais la boule est tombée sur ta case ‘rouge’, ‘impaire’ et ‘passe’ des daltoniens du casino : que les cibles coulées fassent avec !

\*\*\*

Maintenant la şahindağaise tradition, le père envoya son héritier au royal prénom... se faire éduquer à l’école Saint Joseph le Crédule (A.10.14-323). Qui va le lui reprocher (A.10.14-324) ?

Mais soutient-on que les *supra* développements et les notes de pied de page auxquelles ils renvoient (A.10.14-316 à A.10.14-324) sont d’obscènes Ursidés propos ? qui est obscène ? les acteurs ? l’observateur ?

(A.10.14-313) Celle à dénomination proche, au *Code postal 50480* ? avec le parachutiste américain John Steele qui demeura accroché à son clocher toute la nuit du 5 au 6 juin 1944 ?

(A.10.14-314) Ainsi qu’il fut enseigné au jeune Ours en Auvergne (à *Saint-Germain-l’Herm, Ambert, Clermont-Ferrand*) de mai 1958 à juin 1963 par les Frères des Écoles chrétiennes de la congrégation des Lassalliens ;

(A.10.14-315) Vu la traduction française du “*De scismate libri*” publié en 1411, de Dietrich von Nieheim évêque de Verden : « *Lorsque son existence est menacée, l’Église est dispensée des commandements de la morale. L’unité comme but sanctifie tous les moyens, l’astuce, la trahison, la violence, la simonie, l’emprisonnement, et la mort. Car tout ordre existe pour les fins de la communauté, et l’individu doit être sacrifié au bien général* » ;

(A.10.14-316) Rien qu’en Espagne, début 2022, l’Église catholique dut restituer 965 biens fonciers et immobiliers (*et ce n’est qu’un début : le combat continue*) ;

(A.10.14-317) États-Unis, France, Espagne... ont brisé la tacite loi du silence ; et qu’en est-il de la pédérastie du célibataire clergé mâle (*si*) catholique ? quid des vaticanesques chambres d’assouvissement, éjaculatoires en mode tandem de la bête à deux dos... réservés aux curiaux gonfleurs des religieuses ? Étudie les rapports afférents à ces sordides thèmes, y compris celui officiel diligenté par la Curie ! ce dernier secoua l’Église pas moins que les protubérants bijoux de famille des curetons de l’autre côté de la cloison percée du confessionnal, prêtres à l’écoute de la description des petits secrets des dévotes... avec planche inférieure amovible pour faire tester manuellement la caressante sincérité de l’esprit de pénitence !

(A.10.14-318) Charniers de bébés aux couvents pénitentiaires irlandais, massacres d’enfants amérindiens aux institutions canadiennes, entre autres... car l’actualité dégénère de plus en plus à découvrir les petits secrets de la spirituelle famille ; enquiers-toi des pensionnats catholiques d’enfants autochtones où étaient monnaie courante... punitions brutales, viols, tortures et autres maltraitements, dont celles conduisant à la mort par tuberculose dans les établissements sous-chauffés, sous-financés, sous équipés médicalement et où les élèves souffraient malnutrition en sus de sévices ; ça c’est la réalité de l’ubique, pérenne pieuse œuvre catholique, autant que la pompe de l’art baroque au frais des simples ouailles ;

(A.10.14-319) On peut – au moins – ajouter les adjectifs au féminin : ‘*fraudeuse*’, ‘*impostrice*’, ne serait-ce qu’à ce que nous apprit l’humaniste Lorenzo Valla de la papale forgerie portant sur l’inexistante donation de l’empereur Constantin au pape Sylvestre, fondement de la politique du Saint-Siège tant de siècles, culminant à l’époque de ‘*la Querelle des Investitures*’ aussi sur les apocryphes Actes des Apôtres et la fausse supposée lettre du Christ à Abgar d’Édesse ;

(A.10.14-320) Comme le pâté aux oignons, porc, boeuf, saurien sinon de maisons selon les zoos du globe, foie de la bête, poivre, thym, laurier, échalotes, sel, lait, voire aux cornichons aigres dans les bistrotis parisiens, doux si à la russe ;

(A.10.14-321) L’émérite pape Ratzinger lui-même, dans son ‘*Jésus de Nazareth*’ quoique s’abstenant évidemment d’entrer dans les détails suggérés *supra* par ton Ursidé pote – et dont internet te confirme la triste pertinence à chaque clic n’aboutissant pas à un site religieux – fait part de sa déception, de son chagrin au constat évoqué au Tome I du présent Ouvrage en note de pied de page (6.2.12) I, 78 faisant référence à l’ironique thèse d’Alfred Loisy (*moderniste catholique*) : « *Jésus annonça le royaume de Dieu, et c’est l’Église qui est arrivée* » ; tu parles d’une ‘*Bonne Nouvelle*’, pensent les maquereaux... pour leurs bancs de morues à l’éponyme station de métro entre les Grands Boulevards et Strasbourg-Saint-Denis !

(A.10.14-322) Dans l’Umma (*Assemblée des Croyants musulmans*), et plus au sein du ‘*Cem*’ des Alévites (*gens d’une remarquable ouverture d’esprit, et souvent, de ce fait, persécutés par les autorités bien pensantes*) tout comme dans la branche pacifiste des protestants baptistes... domine un état d’esprit davantage conforme aux actes éthiquement pratiqués chaque jour qu’aux cérémonies religieuses orthodoxes et catholiques... observa ton Ursidé pote au cours de ses longues pérégrinations ici et là ;

Gustave Courbet avec son explicite ‘*Origine du monde*’ ? ou plutôt Saint Jean Chrysostome – l’un des pires antisémites de tous les temps – dont la Bouche d’or crachait le fumier comme pas deux ?

\*\*\*

À Şahindağ, soulever le coin du tapis cachant [la vérité...](#) fâche (A.10.14-325). Le mensonge plaît mieux qu’[elle](#) (A.10.14-326) à celles et ceux que la transparence éblouit, aveugle. Aussi, dans la bourgade, pas moins qu’ailleurs... tous acceptent volontiers de croire ce qu’ils sont disposés à croire (A.10.14-327), à l’instar du ‘*Big lie*’ de l’extrême-droite républicaine lors élections présidentielles américaines de 2020.

C’est qu’il y a des gens qui font tifo pour Messi jadis gloire au Barça, d’autres pour un Messie et le bar à ciboire ; aux 2 cas, ils se raccrochent aux fictions... agrémentées d’un héros de circonstance. ‘*Plus c’est gros, plus ça passe*’ ! Demande si c’est vrai à Marion Cotillard (A.10.14-337-4) qui – en marge de son officiel palmarès – a, sur maints sites accessibles à tous, documentés, non condamnés, non retirés... la réputation de s’y connaître en seyants, remuants calibres : grand bien lui fasse (*Ursus dixit*) !

Et pense qu’à l’école, dans les manuels au collège on te bourre le mou avec la liberté de pensée conquise au Siècle des Lumières où la religion laissa le pas à la science, la foi à la raison ! C’est qu’en pratique un tel enseignement ne pénètre pas les épaisses couennes malléées depuis l’[âge tendre](#) aux seules lueurs de l’obscurantisme (A.10.14-328) des [têtes de bois](#) ?

\*\*\*

(A.10.14-323) Gonze sanctifié par l’Église, pour avoir gobé que sa fiancée avait été enloquée par l’Esprit Sain (*et Sauf: pas vus, pas pris, comme un jeune mâle profitant d’un excès d’occupation de celui dominant auprès des biches !*), celui-ci abusant de son divin passe vaginal pour faire une entourloupe au pote de la mignonne et se sauver à dos de colombe, sinon comme il put (*comme Jeune Ours par la fenêtre à Salzbourg ?*) ; quant aux [décideurs de la promotion du Pepito](#) en Saint Joseph, doctes praticiens, exerçant leur ministère théologique en plein air, bergers, agriculteurs, [ils](#) eurent tout loisir de zieuter les effrénés, ardents, hédonistes, lyriques ébats entre chiennes et chiens à l’orée du troupeau, alors que l’intellectuel charpentier sortait peu en dehors de son atelier, le nez dans ses voliges à cerueil ; [ils](#) avaient une meilleure perception des lois du mécanisme des outils naturels, à force d’entraînement à calibrer jeunettes et jeunets enfilés au goût des prêtres pédéastes ; et pendant ce temps, [ledit Esprit Saint](#) inspira à Courbet le grassouillet chef d’œuvre ‘*L’Origine du monde*’ visible même des enfants en bas âge au musée d’Orsay, aussi des épiciens attardés de l’âge ingrat ; [il](#) le fit dès retour du tunnel, le passe pour la passe étant à usage multiple, abonné *ad vitam æternam* à l’immensurable harem, [lui](#) alter ego de Sardanapale ;

(A.10.14-324) On est dans la tolérante terre de Şahindağ bénie de la Trinité chrétienne, pas à Pyongyang, ni sous le coup des décisions punitives voire exterminatrices à l’encontre de celles et ceux qui ne pensent pas pareil et refusent d’abjurer le judaïsme pour se convertir au christianisme... ailleurs qu’en France du temps des bienveillants édits de *Childebert 1<sup>er</sup>* en 533, de *Dagobert 1<sup>er</sup>* en 633, des plus ou moins spontanés pogromes et expulsions *fin 1009* toujours en tant que juif, parce que les musulmans venaient de détruire le bâtiment du Saint-Sépulcre à Jérusalem le 18 octobre 1009 : force est d’admirer la rigoureuse logique, ô équestre sépulcral chevalier de cette réalité imaginaire collective intersubjective ! sinon le 17 avril de l’An de Grâce 1182, en 1254 à l’initiative de *Louis IX* sanctifié entre autres pour ça, en juin 1306 sous *Philippe IV le Bel*, en 1322 sous *Charles IV le Bel*, voire le 17 septembre de l’An des Crasses de 1394 en France sous *Charles VI*, en 1491 sous *Charles VIII l’Affable*, puis d’autres incluant celles de 1683 sous *Louis XIV*, de 1724 sous *Louis XV* ; or, fut-il plus ostensible expression de mansuétude que la papale bulle *Cum nimis absurdum* de *Paul IV* le 14 juillet 1555 ? oui, bien sûr : la noble bulle de savon *Hebraeorum gens* de *Saint Pie V* du 4 mars 1569, celle *Caeca et Obdurata* de *Clément VIII* du 25 février 1593 ; en ces temps de chrétien amour, la nénette, le gonze qui pensaient différemment de l’opinion officielle étaient-ils contraints d’assister au sermon du Vendredi Saint ? frappés si insuffisamment attentifs ? le seul fait d’imaginer possible de telles monstruosités à l’aune des valeurs de liberté, d’égalité, de fraternité ne saurait être qu’Ursidée fantaisie, pure calomnie, pardi ! tu t’étonnes de tels los à l’égard de la morale de la Contre-réforme, celle de la prééminence de l’apparence sur la réalité dans l’intérêt du seul clan dominant, les opposants réduits au si plaisant rôle d’*Untermenschen*’ au profit des chrétiens élus êtres supérieurs ?

(A.10.14-325) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar ; déjà traduit en prose ‘*Celui qui dit la vérité est chassé de neuf villages*’ et en vers « *Clame la vérité / Pour que chacun te chasse / Et crie ‘âne bâté !’ / C’est sûr ; c’est efficace.* » en notes (8.10.33-2 et 12.4.20) en Sous-section 8.10 B quater XI - *Le silence est d’or* de la Section 8.10 - [Az tamah çok zarar verir](#) au Tome II et en Section 12.4 - *Aux abonnés absents* de l’*Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l’aube de l’ère de l’I.A.* au Tome III du présent Ouvrage ;

(A.10.14-326) Maurice Maeterlinck : « *Mais la vérité est souvent moins pittoresque que le mensonge* », argument *supra* examiné en Sous-section A.10 octies IV G ter - *L’impudence à mentir* à propos du contexte dont l’actuel Maire de Şahindağ ne sait s’extraire ; (A.10.14-327) Les gens acceptent volontiers de croire ce qu’ils sont disposés à croire : Cf. note (6.0.31) au Tome I du présent Ouvrage : « *Fere libenter homines id quod volunt credunt* » ‘*Généralement, les hommes croient ce qu’ils veulent croire.*’ César, Commentaires sur la Guerre des Gaules, 3, 18 ; déjà mentionné *supra* en note (A.10.14-24), or un peu éloignée ;

Alors, es-tu seul contre tous (A.10.14-329), pris pour fou parce que différent de ce qu'admet l'officielle opinion publique en place (A.10.14-330) ? Discrédité par qui mérite de l'être au su de l'éthique ? quelle folie de le craindre ! nous dit Sénèque à la *strophe 20* de son *Épître XCI (91)* à Lucilius gouverneur de Sicile (A.10.14-331). Il te faut t'exiler d'une façon ou d'une autre, que chacun reste chez soi en paix armée (A.10.14-332 et A.10.14-333), faute pour les malotrus de pouvoir impunément user des méthodes où la vilénie fonctionne à plein régime en périodes troublées de l'Histoire.

(A.10.14-329-1) Akıntıya kürek çekilmez (A.10.14-329-2) ;

(A.10.14-329-2) « On ne sait point ramer »

« Contre un courant trop fort, »

« Ou même accoutumé »

« De régates... et encore (A.10.14-329-3) ! » 256/304

(A.10.14-329-3) On ne peut pas ramer contre le courant ;

(A.10.14-332-1) Yabancı koyun kenara yatar (A.10.14-332-2);

(A.10.14-332-2) « Oui ! l'allochtone ovin »

« S'écarte du cheptel, »

« Où rien ne le convainc »

« Chez ceux qui le constellent (A.10.14-332-3). » 260/304

(A.10.14-332-3) L'agneau étranger se tient à l'écart du troupeau ;

(A.10.14-333-1) Senin dinin sana, benim dinim bana (A.10.14-333-2);

(A.10.14-333-2) « À toi, ta religion ! »

« Quant à moi, j'ai la mienne »

« Avec l'Ours en région »

« Célicole païenne (A.10.14-333-3). » 264/304

(A.10.14-333-3) À toi, ta foi ! à moi, la mienne ;

\*\*\*

Toi qui es venu pour être leur ami... es perçu ennemi à neutraliser par les bonnes ou les méchantes manières. Vu que tu n'apportes rien qui (*selon eux*) aide, que tu risques de nuire, il ne saurait en être autrement. Ton insertion au réseau des relations qui comptent... est raté ; or, c'est un succès pour toi qui n'eus à renier quoi que ce fût de tes convictions tirées de ta pratique professionnelle.

Ce qu'il y a de bien à maintenir les distances du fait de la réciproque animosité, c'est que les caciques du coin ne sont pas enclins à t'importuner en te sollicitant pour des services de ta compétence, car entre gens qui s'entendent – à moins d'une certaine force de caractère ou de motivation susceptible de ne point froisser – ces attentions ne se refusent pas. Tu fus sollicité par deux maires des environs qui comprirent d'eux-mêmes qu'il était plus respectueux et meilleur investissement collectif de te laisser orienter tes contributions en fonction de tes souhaits plutôt que des leurs. Alors, pensant aux épiciens gestapettes de jadis, tu es heureux de vivre sous un régime politique modéré, non sous la Ligue, les Versaillais, Les Tricoteuses, les collabos.

\*\*\*

(A.10.14-328) Tant de nos premiers ans l'habitude a de force ; Cf. supra notes (A.10.12-18), (A.10.12-184) et (A.10.14-226) ;

(A.10.14-329) Confer supra note développée sur la présente page ;

(A.10.14-330) Bir adama kırk gün deli derseler, deli olur ; déjà traduit en prose 'Si, quarante jours durant, tu traites quelqu'un de fou, il devient vraiment fou' ou bien 'Éventuellement, à force de s'entendre dire qu'il est fou, un homme finira, peut-être bien, par se prendre pour tel' et en vers "Dit-on à son prochain, / Quarante jours durant, / Qu'il est fol à lier ! / Alors il le devient" voire « Dit-on quarante jours / Au mec qu'il est cinglé ; / Le gus, sauf s'il est sourd, / Évolue fou : réglé ! » en notes (8.4.6 et 12.2.20) respectivement Sous-section 8.4 A - Le Horla de la Section 8.4 - Entre T.P.L. et folie de l'Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon du Tome II et à la Section 12.2 - Astarté de l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A., au Tome III de l'Ouvrage ;

(A.10.14-331) (91.20) Aussi, le discrédit venant de qui consterne... / Étant discrédité... n'est pas un mal en soi : / Le craindre en est absurde. Et quelle qu'elle soit, / Toute frayeur fondée sur l'opinion publique / Est fautive, injustifiée ; ni rien non plus n'explique / En objectivité, les effrois imposés / Par autrui transmettant ses peurs non apaisées. / L'homme honnête accusé de calomnies [infâmes] / Est-il, de ce seul fait, privé d'une belle âme ?

## A.10 *octies* IV J bis - La cohésion des liens

Ce qui caractérise *Sapientem* du reste du règne animal est sa maîtrise des liens en très grands groupes, créant puis utilisant un univers de fictions (*réalités imaginaires collectives intersubjectives*) les unissant. On est membre d'un groupe envers les dominants duquel on est loyal, nonobstant de possibles conflits avec l'éthique, norme de second ordre eu égard à l'acceptée vassalité induite par le besoin de protection à recevoir en retour... des puissants : c'est la voie royale ouverte à la corruption.

Soutenir la vérité contre l'intérêt du clan est considéré par celui-ci comme une trahison.

Ainsi l'emporte l'hypocrisie au service de la loyauté notamment chez les politiciens de l'oligarchie bien-pensante, et chez celles et ceux ne souhaitant pas entrer en frontale opposition (A.10.14-334).

Le microcosme des locaux décideurs en tout cercle opaque serait-il alors une émanation de la Cour des Miracles ? de la Grande Truanderie ?

Toujours est-il que l'objectivité n'intéresse pas ces gens qui connaissent *la vilaine vérité*, *la* couvent du soin sacré appliqué à protéger le feu à la préhistoire, car *elle* est leur passif lien unificateur ; pourquoi voudraient-ils le sacrifier pour plaire à ceux qui ne disposent pas de l'autorité mais dont la personnalité, le dangereux savoir... sont susceptibles de bouleverser les équilibres de leurs accords de complaisance occultes aux tiers ?

Alors, l'allochtone de se demander à quoi bon avoir réussi aux études de Droit, pratiqué la discipline, si les alliances entre les mauvais qui prétendent le connaître mieux conduisent à le débouter : forme commune de mafia locale qui, de par le résultat obtenu... démontre en savoir davantage que lui.

\*\*\*

Les chimpanzés, les bonobos pratiquent l'empathie envers des individus étrangers à *leur clan* ! Or, des millions d'années d'évolution à rebours, il est des humains autoproclamés ouverts d'esprit qui n'en ont que pour les membres du *leur* ; le grand cacique de l'Année Sainte et ses affidés de la bourgeoisie locale n'en sont plus au stade des grands singes ; ils sont plus proches des ultranationalistes ne jurant que par leur transcendantal méga-groupe, des ultrareligieux chez qui tu aurais eu droit au bûcher, à l'immolation une fois déclaré méchant et dangereux par leurs diacres.

\*\*\*

S'il est une règle comportementale qu'adore pratiquer le clan, c'est bien la politique de l'autruche, à savoir '*pas vus, pas pris*' : aucun aveu de culpabilité (A.10.14-335), pas de certitudes communiquées, ni vagues faites, la conspiration du silence recouvrant de son voile protecteur l'impénétrable forteresse.

Malgré tes coups de boutoir sous forme de flots de mails accusatoires, l'oligarchie locale reste coite, ne bouge pas. Le cul entre deux chaises, ses membres se cramponnent à chacune, ne pouvant admettre leurs torts et en tirer les conséquences ultimes, car ce n'est pas dans leur culture, d'une part, et, d'autre part, ils hésitent à t'affronter ou à laisser qui que ce soit de leur clan s'y aventurer au prétoire, car ils te craignent, d'abord parce qu'ils savent qu'ils n'ont pas les cuisses propres, ensuite parce que certains suspectent que tu n'es peut-être pas le doux idiot qu'ils avaient d'abord imaginé.

\*\*\*

Suite de la note (A.10.14-331) : (91.20) *Quanta dementia est vereri ne infameris ab infamibus ! Quemadmodum famam extimuiisti sine causa, sic et illa quae numquam timeres nisi fama iussisset. Num quid detrimenti faceret vir bonus iniquis rumoribus sparsus ?* (A.10.14-332 et A.10.14-333) Confer *supra* notes développées sur la précédente page ; (A.10.14-334) *Aliud loquitur, aliud sentit* 'Il dit une chose et en pense une autre' ; source anonyme ;



Que ne ferait-on pas pour conquérir et conserver le pouvoir ? assouvir ses préjugés puis ses intérêts, c'est-à-dire l'intérêt propre en utilisant le clan (A.10.14-336) !

Or, l'autorité du clan est non rarement rongée par une personne apparemment anodine qui s'incruste subrepticement de l'intérieur. Ainsi, quand le Maire (*émérite*) ne peut faire respecter ses décisions, c'est qu'un(e) marionnettiste de l'ombre tire les ficelles en Mairie. Qui ? "*That is the question*". Deux branches principales de l'alternative sont à examiner :

- la supérieure hiérarchique directe de la secrétaire, pour quelle motivation objective ?
- sinon la secrétaire elle-même.

Si c'est l'édile supérieure hiérarchique, ce n'est qu'une intrigue politicienne de plus entre les myriades sur la planète, donc sans importance. Si c'est la secrétaire qui dicte sa volonté, là c'est autrement plus grave, autorisant à penser que la brave dame détiendrait un pouvoir de nuisance, car sachant ce qu'elle ne devrait pas, mettant du monde en porte-à-faux, laissant présumer... un système corrompu. À chacun "*Praemonitus, praemunitus* (A.10.12-139)" !

\*\*\*

Zoé Shepard tape du sucre sur les hauts situés dans la hiérarchie, laissant clairement comprendre que ceux en bas « *font marcher la boutique* ». Qu'elle le croie ! Quand les élus sont corrompus, ceux parmi les membres du Tiers-État du petit peuple qui ne sont pas viscéralement intègres... se laissent aller au mauvais exemple, voire en profitent pour se tailler une rente de situation.

\*\*\*

Sans aller jusqu'à considérer sérieusement la coucherie, mais sans l'exclure non plus (*hypothèse dont tu te fous et contrefous*), n'y aurait-il pas un lien privilégié (*parenté, alliances, intérêts de toute nature*) entre l'enquêteur et la querulente secrétaire expliquant à la fois l'assurance dans le comportement de celle-ci et la tonitruante intervention de celui-là, pipant les dés, notamment la violation de l'impartialité par le maréchal ? « *On ne sait jamais à qui on a affaire !* ». À ce stade de tes connaissances, c'est de l'imagination, du roman, mais souvent la fiction outrepassa l'apparente réalité, sais-tu !

Quant à [la supérieure hiérarchique](#) de la plaignante abusive au comportement malicieux que le clan se serait bien gardé de ne pas soutenir, tu te méfies d'[elle](#) à de multiples signes observés, sans qu'aucun d'eux pris individuellement ne constitue un élément de preuve à son encontre (A.10.14-337).

(A.10.14-337-1) Kurnaz kedi pençesini göstermez (A.10.14-337-2) ;

(A.10.14-337-2) « *Un chat intelligent* »

« *Ne montre pas ses griffes,* »

« *Or les sort dès qu'urgent* »

« [Sur la Bible apocryphe ? (A.10.14-337-3)]. » 268/304

(A.10.14-337-3) L'intelligente chatte ne montre pas ses griffes (A.10.14-337-4) ;

(A.10.14-337-4) En choisissant le féminin pour désignation générique du chat en prose, ton pote Vieil Ours eut en tête le russe et l'allemand, pas précisément la poétique évocation qu'en fait la sympathique Marion Cotillard ; quant à la partie versifiée, peut-être que le 4<sup>ème</sup> hexasyllabe plaira énormément de Rome à Jérusalem en passant par l'immense éparchie moscovite orthodoxe du patriarcat de Constantinople ? Peut-être : un Ursidé poète l'imagine ;

(A.10.14-335) Kimse ayranım ekşi demez ; déjà traduit en prose '*Nul n'aime avouer que son ayran est aigre*' et en vers « *Nul ne dit de son vin : / 'Piquette' ; Écoute en vain !* » en note (8.10.27-1) en Sous-section 8.10 B quater VI - Petit caïd, bêtise et vanité de la Section 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage ;

(A.10.14-336) Ce thème fut déjà évoqué au Tome III du présent Ouvrage en Section 12.3 - *Peine perdue*, en note (12.3.48) « - Я думаю, что двигатель всех наших действий есть все-таки личное счастье. » Анна Каренина: роман Лев Толстой. - 3<sup>ème</sup> Partie, Chapitre III, page 243 de l'édition M. : Эксмо, 2011 ; ISBN 978-5-699-48472-0 ; « Je pense que le mobile de tous nos actes est de toute façon notre intérêt personnel. » Anna Karénine : roman de Léon Tolstoï publié chez Эксмо, 2011 ;

Enfin, de l'entretien que tu eus avec les membres de [l'opposition](#), lorsque tu enquêtas sur les tenants et aboutissants de l'affaire du 15.11.2017 (A.10.14-101), tu conclus que [son](#) chef ne souhaitait pas faire de vagues, histoire de privilégier les relations entre personnes se connaissant depuis des générations et appelées à se revoir, et tu constatas aussi qu'ils ne pouvaient combattre de front, peut-être parce que dangereux, pour qui ? comment ? alors lâche la bride à ton imagination et retourne à tes satires !

\*\*\*

## A.10 octies IV J ter - L'amoral Ursidé

Être maire n'est pas toujours une sinécure, et il ne serait jamais venu à l'idée de ton Ursidé pote – ni à toi non plus par la même occasion – de postuler à être élu sur une quelconque liste municipale ou autre, connaissant l'ingratitude humaine, caractéristique dominante d'*Hominis sapientis*, et la férocité des adversaires ayant échoué au suffrage populaire, souvent leur petitesse, vu aussi ta propension à moucher les fortes têtes qui disent ou font n'importe quoi aux dépens d'autrui.

[L'Ursidé](#) pote applique le Droit, celui en vigueur au 5, *quai de l'Horloge*, adhère à l'éthique et pisse au bénitier de la morale, ce pour son bien (*celui de la morale ? du bénitier ? de l'Ours ?*) évidemment, pour que l'ensemble de l'Archidiaconé, une fois aspergé de [son](#) flot... de science soit immunisé de la Covid-19 voire de la peste, rien qu'à s'en souvenir, franchissant le seuil de la cathédrale de Şahindağ.

Repensant aux [Trouveurs sans chercher](#), Vieil Ours sait que, quelque part – ni sur le fond en Droit, ni sur les faits – eux ont raison de protéger la forme sociétale de prééminence de l'apparence sur la réalité objective, car sans les conventions de bienséance... nul groupe ne saurait prospérer, qu'importe [leur](#) involontaire – du moins tu l'espères – cautionnement de la petite corruption locale. Hélas, c'est le prix à payer par la collectivité pour un bien de paix générale.

Quant à l'amoral Ursidé, même s'il fut animé de la bonne intention de se rendre utile, il aurait mieux fait de ne pas mettre en avant ses compétences : il y a presque huit lustres qu'il fut averti de ne pas le faire ; il ne fit que se créer des envieux, des ennemis (A.10.14-338). Si sa communauté se résume à la jolie nature environnante, à sa compagne, à quelques gens, aux chiens, chats, chevaux, voire aux paridés, et (*last but not least*) aux ubiques, atemporels érudits s'affairant à fouiner les obscurs recoins de l'humaine engeance ... ça lui suffit dans l'hiver de sa vie (A.10.14-339) : il est heureux avec, tant qu'il a la santé ! Il t'explique avancer de façon régulière, méthodique pour tisser jusqu'au bout la littéraire tapisserie de haute lice qu'il s'est fixée en but (A.10.14-340 à A.10.14-342). Il ne pompe l'air à personne, mais ne se le laisse pomper par personne, surtout par ceux qu'il avertit et ne veulent pas comprendre (A.10.14-343). Sa colère est son littéraire carburant (A.10.14-344). Il se rit des honneurs distribués en veux-tu, en voilà, au mérite davantage apparent que réel, au su de ses constats (A.10.14-345).

(A.10.14-339-1) Yaz yalan, kiş hakikat (A.10.14-339-2) ;

(A.10.14-339-2) « Un été ? l'illusion »

« Quand n'est vrai que l'hiver »

« Au temps des conclusions, »

« Des traquenards divers (A.10.14-339-3). » 272/304

(A.10.14-339-3) L'été est un mensonge ; l'hiver est la réalité (A.10.14-339-4) ;

(A.10.14-339-4) Ça ne ferait-il pas penser *a contrario* à « *Now is the winter of our discontent* » de Richard III de Shakespeare ?

(A.10.14-341-1) Derin su yavaş akar (A.10.14-341-2) ;

(A.10.14-341-2) « Un cours – même puissant –, »

« Dès que profond... est calme ; »

« Un humain vieillissant »

« Piano choisit dans sa balme (A.10.14-341-3). » 276/304  
(A.10.14-341-3) L'eau profonde s'écoule lentement ;

(A.10.14-343-1) Uyuyan yılanın kuyruğuna basma (*basılmaz*) (A.10.14-343-2);  
(A.10.14-343-2) « Il ne faut point marcher »  
« Sur un serpent qui dort »  
« À moins de lui hacher »  
« La tête ; oui, et encore (A.10.14-343-3) ! » 280/304  
(A.10.14-343-3) Ne marche pas (*Il ne faut pas marcher*) sur la queue d'un serpent qui dort ;

(A.10.14-344-1) Kaynayan kazan kapak tutmaz (A.10.14-344-2);  
(A.10.14-344-2) « Aucun chaudron qui bout »  
« Ne retient de couvercle ; »  
« Un homme quand... à bout »  
« S'enfuit du natif cercle (A.10.14-344-3). » 284/304  
(A.10.14-344-3) La marmite qui bout ne retient aucun couvercle ;

Ton Ursidé pote et toi – par ricochet – êtes minés (A.10.14-346) par le (*temporaire ?*) triomphe de l'opacité ; mais restituer la monnaie d'abord de façon littéraire, potentiellement par la voie du ministère public... entretient les méninges dans cette affaire, ce qui – à soi seul – justifie le titre de l'entière *Sous-section A.10 octies - Kavgamı seviyorum* (J'aime mon combat) à la présente Annexe.

\*\*\*

Celles et ceux qui, à présent, te craignent et te détestent (A.10.14-179) ... ne manqueront pas, une fois toi six pieds sous terre, de te revendiquer l'un des leurs (A.10.14.347). Manque de bol avec ce que tu tartinas sous la plume de ton Ursidé pote, publias, identifiant les cibles, ça sera un peu difficile à faire gober à tous, car leur proche entourage ne saurait manquer de leur rappeler ledit d'Atğār (A.10.14.348).

À propos de cette inéluctable fin de la vie mortelle (*la seule connue*), tu ne peux éviter de penser à ce que l'empereur philosophe Marc Aurèle écrit des faux amis au chevet de l'agonisant. Des excellents préceptes, il en est dans les 12 Livres des '*Pensées pour Moi-Même*' de Marc Aurèle, considérations plus décantées, plus pratiques que les 124 *Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius. *Infra* est versifiée la *strophe* 36 du *Livre X* du précité Ouvrage, à partir d'une traduction en allemand de l'original en grec ancien, langue non pratiquée à ce jour dans les marécages du parc national de Soomaa en Estonie, où les ours sont encore au début de leur apprentissage d'érudition :

(A.10.14-338) Kendini çok öven imamın cemaati az olur; déjà traduit en prose '*Un imam qui se glorifie soi-même a (seulement) une petite communauté de Croyants ; Celui qui s'encense se fait beaucoup de voisins envieux*' et en vers « *En Turquie un imam qui s'auto-congratule / Œuvre en groupe restreint, dit-on au demeurant* » et « *Si tu te congratules / En auto-satisfait, / Sourdent au vestibule / Envieux prêts aux forfaits* » en notes (2.1.8 et 12.3.35) respectivement *Sous-section 2.1 - Les compagnons de l'Essai n° 2 - Ces apprentis sorciers au Tome I* et *Section 13.3 - Peine perdue de l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. au Tome III* du présent Ouvrage ;

(A.10.14-339) Confer *supra* note développée sur la précédente page ;

(A.10.14-340) Uzaktaki menziline erişmek istiyorsan, atini yavas sür ; déjà traduit en prose '*Veux-tu atteindre un but lointain, chevauche lentement ta monture*' et en vers « *Si ton but est lointain, / Chevauche dès matin, / Mais guide ta monture / À modérée allure.* » en note (8.2.32), *Section 8.2 - Le groupe ? Une plante autophage ! de l'Essai n° 8 - encore quelques arêtes de saumon au Tome II* du présent Ouvrage ;

(A.10.14-341) Confer *supra* note développée sur la précédente et la présente... pages ;

(A.10.14-342) Sabir acidir, meyvesi tatlıdır ; déjà traduit en prose '*La patience est amère, son fruit est doux*' et en vers « *La patience est amère / Et son fruit est si doux, / Pensent toutes les mères / Après le guilledou.* » en note (13.4.57) en *Section 13.4 - L'Envol des Mésanges de l'Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu au Tome III* du présent Ouvrage ;

(A.10.14-343 et A.10.14-344) Confer *supra* notes développées sur la présente page ;

(A.10.14-345) *Honores parvi aestimo*, 'J'estime les honneurs pour peu de chose' ;

(A.10.14-346) *Potestne quisquam sine perturbatione animi irasci ?* : Peut-on être en colère sans excitation ?

(A.10.14-347) Il est des nôtres ; il a bu son verre comme les autres ;

Ici, de Marc Aurèle aux accents d'Outre-Rhin,  
Découvre les pensées pour t'affranchir... serein ! 102

36.

« *Nul n'est – en fait – heureux qu'à son chevet final,  
Il n'ait autour de soi des gens mus... tribunal  
Augurant volontiers son approchant décès.* » 105

36. Niemand ist so glücklich, daß nicht unter denen, die seinem Sterbebette umstehen, einige sein sollten, die sein herannahendes Ende willkommen heißen.

« *Fût-il excellent, sage, excluant tout excès,  
Ne manquera pourtant près de son lit de mort  
Un quidam qui se dise au tréfonds de son for :  
À présent pourrons-nous – ce précepteur parti –  
Respirer à notre aise, libres (patati...).* » 110

War er auch ein trefflicher und weiser Mann, so findet sich doch am Ende noch jemand, der zu sich selbst sagt: Nun werden wir doch, von diesem Zuchtmeister erlöst, endlich wieder frei aufatmen können.

« *Sûr ! contre aucun de nous, il ne fut implacable ;  
Or, il me fit toujours l'effet désagréable  
Où vers nous... émanait une condamnation  
Retenue silencieuse (en admonestation).* » 114

Zwar hat er sich gegen keinen von uns streng gezeigt, aber ich hatte doch immer das Gefühl, als verdamme er stillschweigend uns alle.

« *Tel est le commun lot des hommes droits qui meurent.* » 115

Das kommt vor beim Tode eines Rechtschaffenen.

« *Ainsi que bien des gens, il nous sied que demeure  
Auprès de nous encor ce qui fait des envieux,  
Qui plait à tant de monde nous souhaitant rouvieux,  
Décatis, car voulant de nous tôt se défaire  
[Occuper notre espace que tu leur libères ?].* » 120

Wie vieles andere aber mögen wir noch an uns haben, um derentwillen mancher uns loszuwerden wünscht?

« *Alors, sois-en lucide à tes derniers instants !* » 121

Daran denke in deiner Sterbestunde!

« *Plus vif, tu laisseras ce monde en le quittant  
Si tu te dis ceci : « J'en lâche les amarres  
Et mes compagnons mêmes [~~bouffés mes homards ?~~]  
Objets de mon soutien, pour qui j'ai tant prié, 125  
Combattu, m'abandonnent, se font meurtriers  
Par leurs vœux contre moi : de ma mort, ils espèrent  
Entre soulagement et lendemains prospères ».* 128

Und du wirst leichter von ihnen scheiden, wenn du dir dies noch vorstellst: Ich soll eine Welt verlassen, aus der selbst meine Genossen, für die ich so viel gekämpft, gebetet und gesorgt habe, mich hinwegwünschen, indem sie davon eine etwaige Erleichterung hoffen.

(A.10.14-348) Recopie de deux notes de pied de page du Tome I du présent Ouvrage :

- (1.12.10) Farīd ad-Dīn dit 'Attār-é Nichapour, penseur soufi persan (1145/46-1221) ; l'un de ses aphorismes traduit en français (pas par l'Ours) dit : *J'ai connu des gens qui, se transcendant, gémissaient sur leur propre impuissance* ; et

- (5.3.3) Farīd-ûd-Dīn, dit Attar-é Nichapour (cf. aussi note 1.12.10 en renvoi du vers 1087 à l'Essai n° 1 - Comme aux temps de Molière et de Tchekhov, 1<sup>ère</sup> partie de l'ouvrage), penseur soufi persan (1145/46-1221), poète mystique prolifique duquel est rapportée l'expression '*J'ai connu des gens qui - se transcendant - gémissaient sur leur impuissance*' ;

« *Et pourquoi s'investir à rester plus longtemps ?* » 129

Warum sollte sich also einer an ein längeres Verweilen hier festklammern?

« *Que tes grâces pour eux onc ne choient pour autant !* 130  
*Sois fidèle à toi-même, affable de coutume*  
*Envers eux, tutélaire et doux, sans amertume !*  
*Adviene ton départ point contre-volonté*  
*Comme si tu étais... d'eux violemment ôté,*  
*Mais en élu dont l'âme en douceur de son corps* 135  
*Un jour se désunit ! de même au jour de mort,*  
*Œuvre qu'il soit ainsi laissant tes compagnons !* » 137

Und doch scheidet deshalb mit nicht geringerem Wohlwollen gegen sie von ihnen, bleibe vielmehr deiner eigentümlichen Sinnesart getreu und gegen sie freundlich, wohlgesinnt, mild; dein Abschied geschehe nicht mit Unwillen, als wenn du gewaltsam von ihnen gerissen würdest, sondern, wie die Seele des selig Sterbenden sanft dem Körper sich entwindet, so muß auch dein Scheiden aus ihrem Kreise sein.

« *La nature a tissé jadis en forte union*  
*Des liens, vous enchaîna ; ores, elle sépare.* » 139

Denn die Natur hat dich einst an sie geknüpft und gekettet, aber jetzt löst sie das Band wieder.

« *Ainsi, fors réticence, ai-je en vue mon départ* 140  
*En quittant maisonnée, ces gens assimilés.* » 141

So will ich denn von ihnen, wie von meinen Hausgenossen, nicht mit Sträuben, sondern ohne Zwang mich ablösen lassen.

« *Tout ceci la nature l'exige, a réglé.* » 142

Denn auch dies eine gehört zu den Forderungen der Natur.

Voilà ! Tu sais prévoir ce qui devrait t'attendre,  
Et pourras t'estomper sans te laisser surprendre ! 144

\*\*\*

Oui ! que pensera-t-on du Vieil Ours dès qu'éteint (A.10.14.349) ? / Comme au 'cabinet vieux' dans le château de Blois / Fut dit d'Henri de Guise en propos d'Henri III : / « Plus grand mort que vivant » ? Des mérites nouveaux lui seront-ils alloués / Par ceux l'ayant honni quand il était debout (A.10.14.350 et A.10.14.351) ?

(A.10.14-349-1) İnsanin gözünü bir avuç toprak doyurur (A.10.14-349-2) ;

(A.10.14-349-2) « *On ne remplit les yeux* »

« *Qui aimeraient tout voir* »

« *In fine, qu'aux adieux* »

« *Quand rien n'est à savoir* (A.10.14-349-3). » 288/304

(A.10.14-349-3) Les yeux des hommes n'ont assez que d'une pelletée de terre ;

(A.10.14-350-1) Kör ölür badem gözlü olur, kel ölür sırma saçlı olur (A.10.14-350-2);

(A.10.14-350-2) « *Éteints, du non-voyant* »

« *Chacun loue la prunelle,* »

« *Et du chauve est seyant* »

« *Le voir blond... jà mortel* (A.10.14-350-3). » 292/304

(A.10.14-350-3) Après la mort d'un aveugle on parle de ses prunelles ; après celle d'un chauve, c'est de ses cheveux blonds ;

(A.10.14-351-1) Ölen inek sütlü olur (A.10.14-351-2) ;

(A.10.14-351-2) « *Une vache crevée* »

« *Devient laitière bonne ;* »

« *Ainsi vont à rêver* »

« *Les sots des fausses donnes* (A.10.14-351-3). » 296/304

(A.10.14-351-3) La vache morte est dite (bonne) laitière ;

Souvent, à l'ouverture de testaments, le pote Plantigrade constata les éloges des légataires envers leurs stipulants, combien ceux-là auraient aimé mieux connaître les disposants... posthumes amis. Oui, mais vivants, ces *de cujus* voulaient-ils être traités d'égal à égal, or sans avoir fait savoir qu'ils avaient institué de telles favorables clauses, ils furent traités avec suspicion, hostilité. Quelques testateurs encore suffisamment conscients se rétractèrent et, comme Vieil Ours déposèrent leur obole ailleurs que sur le précédent tas de fumier. C'est en dû temps qu'il faut traiter les problèmes comme il se doit, sinon les blessures de l'esprit gangrènent inexorablement (A.10.14-352).

Stop ! tu reviens des archives avec l'Ursidé mémoire d'expertise-comptable... conclu en ces mots, il y a huit lustres : « *J'ai conçu ce mémoire / En souvenir de ceux / Qui, disparus déjà / Ou présents aujourd'hui, / M'insufflèrent alors / Et m'inspirent encor / Le sens de la vertu* ». C'est que déjà, le gonze oscillait entre exaltant monde de souvenirs et quotidiens affrontements à la réalité (Cf. Sous-section 14.1 sexies au Tome IV du présent Ouvrage). Cela aurait-il changé pour lui les suivantes décennies ? vers sa fin ?

\*\*\*

#### A.10 octies IV J quater - Si Dieu n'existe pas, tout est (-il) permis (?) (A.10.14-353)

Réminiscence de l'Essai n° 6 - *Malgré Critias* au Tome I de cet Ouvrage, pour l'auto-proclamé dieu-Ours – narguant les mythologies –, les dieux n'existent que dans l'imagination de ceux qui y croient, 'réalités imaginaires collectives intersubjectives' vu l'excellente expression-phare de Yuval Noha Harari.

Quant au dieu des savants cherchant l'origine du monde et son génie créateur... c'est un concept qui dépasse l'entendement du Vieil Ours et donc sur lequel, inspiré par Wittgenstein (A.10.14-63), il n'émet ni ne contredit aucune opinion, ce qui implique qu'il ne rejette par avance aucune solution connue ou non à ce jour et susceptible de le convaincre, s'il est capable de la comprendre.

Abstraction faite de la morale et de la religion telles qu'habituellement interprétées en leurs multiples variantes – toutes rejetées par le Plantigrade –, restent éthique et Droit, ce qui suffit pour définir ce qui est permis ou non, répondant ainsi à la thèse proférée par Yvan Karamazov, littéraire génie de l'ironie et de l'aspiration humaine à se sublimer en lisière du chaos entourant la raison (A.10.14-354).

Les religions, pseudo-sciences car autoréférentes, produisirent tantôt une Mère Thérèse, plus souvent la ligue de patelins complices tels le patriarche Кирилл (*Cyrille*) et le nationaliste Poutine, fanatiques l'un et l'autre de l'alliance du goupillon et du sabre de la chanson de Jean Ferrat, aussi symbiose de la morale du local Grand Cacique de l'Année Sainte et de l'autorité de la maréchaussée.

(A.10.14-352) Yara sicakken sarilir ; déjà traduit en prose 'Une blessure doit être pansée quand elle est chaude (encore vive)' et en vers « *Une vive blessure / Il convient de panser / Pour qu'elle ne suppure / Ou gangrène, gercée.* » en note (12.4.30) en Section 12.4 – Aux abonnés absents de l'Essai n° 12 - *Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'IA* au Tome III du présent Ouvrage ; (A.10.14.353-1) Cette interrogation présente avec bientôt douze lustres de retard l'Ursidée conclusion quant au thème évoqué aux Prolégomènes au Tome I du présent Ouvrage et ci-après intégralement citée y compris les renvois (A.10.14-353-2) ; (A.10.14.353-2) « *L'Ours trinitaire voulut comprendre 'cette Terre qui nous fait si féroces', comme l'écrivit Dante (P 6), et savoir si, s'adressant au starets Zosime au monastère de la 'Kozelskaïa Optyne', le sardonique Ivan Karamazov avait ou non raison avec sa formule choc, méditée par le Plantigrade depuis le printemps 1965 (P 7).* »

(P 6) 'L'aiuola che ci fa tanto feroci' (*Paradis, chant XXII, vers 151*), extrait de la Divine Comédie de Dante Alighieri ;

(P 7) « *Нет бессмертия души, так нет и добродетели, значит, всё позволено* » 'S'il n'y a pas d'immortalité de l'âme, il n'y a pas non plus de vertu, ce qui veut dire que tout est permis' ; Cf. notes (6.1.101), (6.1.145), (6.1.147) et (6.1.148) en 3<sup>ème</sup> Partie [Essai n° 1 - *Malgré Critias* au Tome I du présent Ouvrage] ; à l'examen de philo, ce fut le sujet imposé qu'il eut à traiter et sur lequel il continue de plancher près de douze lustres plus tard ;

(A.10.14.354) Ici est rappelée la note (14.12.0-9) au Tome IV du présent Ouvrage : On n'en est pas à l'intervention divine directe comme les punitions infligées par Yahvé aux apostats et relaps ou via 'La main de Dieu' de Maradona aux vainqueurs de la guerre des Malouines, mais à une loi divine régissant l'univers ;

Dans ce contexte de doutes et de convictions, ton Ursidé pote contribue à agir au mieux pour que toi et autrui le désirant... vous secouiez l'opacité, perciez le silence que l'oligarchie locale impose aux administrés depuis les temps paraissant remonter aux clans de chasseurs-cueilleurs à prééminence du petit nombre sur la multitude, eux dans l'intérêt collectif... limité aux décideurs et à leurs affidés.

En attendant d'éventuels développements judiciaires à l'initiative du procureur de la République à qui tu t'adresseras directement ou non, ces idées essaient dans la nature, histoire que tu ne perdes pas sur toute la ligne, d'avoir une satisfaction littéraire à défaut de judiciaire raisonnablement impossible à obtenir, si c'est toi qui prends l'initiative d'aller au prétoire.

Selon Y. N. Harari dans '*Homo sapiens - Une brève histoire de l'Humanité*', tu te comportes en terroriste, en mouche excitant le taureau qui détruit le magasin de porcelaine, stratégie où la ruse emploie la force de l'adversaire ; tu as l'avantage d'avoir compris non seulement le principe de base du judo, mais aussi les tactiques d'Hannibal au Trasimène et à Cannes (A.10.14-355). Que Dieu existe ou non, tu agis comme si toi – à l'instar du Dieu-Ours – tu en étais un, le reste étant fifrelin.

\*\*\*

#### A.10 octies IV J quinquies '*Pede pœna claudo (II)*' (A.10.14-356)

L'adage « *Castigat ridendo mores* (A.10.14-357) » énonce un excellent précepte, or de piètre portée vu les inexistantes effets des satiristes à corriger les mœurs, puisque malgré 500 lustres de louables efforts, les parodistes n'ont su faire que rire, sans réformer l'espèce humaine. La correction (A.10.14-358) des '*naughty boys*' 'vilains chenapans' doit venir par coercition, faute de bonne volonté des cibles fustigées.

(A.10.14-358-1) Kadı anlatışa göre fetva verir (A.10.14-358-2);

(A.10.14-358-2) « *Écoutant les parties,* »

« *Le magistrat sait, juge* »

« *Et protège ou châtie...* »

« *Mettant fin au grabuge* (A.10.14-358-3). » 300/304

(A.10.14-358-3) Le juge rend sa décision en fonction des prétentions des parties ;

Il n'est pas sorcier de déclencher l'hilarité des foules, puisque, tôt ou tard, chacun prête à ses dépens le flan à la critique toujours prompte, y compris la fille du juge auxdits d'un dicton soufi (A.10.14-359), mais tout le monde ne s'improvise pas psychothérapeute des individus, des foules. Un des hics du moderne système éducatif est son rejet de l'alternative de la carotte et du bâton, car l'épicène démeritant se refuse à passer pour baudet, mule, statut offensant sa si flatteuse imaginée dignité.

(A.10.14-359-1) O kadar kusur kadı kızında da bulunur (A.10.14-359-2) ;

(A.10.14-359-2) « *Il n'est qui que ce soit* »

« *N'ayant d'insuffisance ;* »

« *Un jour chacun déçoit* »

« *Ne fût-ce qu'aux nuances* (A.10.14-359-3). » 300/304

(A.10.14-359-3) Jusqu'à la fille du cadı on trouve tant de défauts ;

(A.10.14.355) Sans Zidane, puisque l'éponyme club de celui de la Côte d'Azur (où le contemporain gladiateur puis entraîneur avait débuté) était sis dans les Pouilles ; et on y maniait des armes plus contendantes que les coups de boule au plexus ;

(A.10.14-356) Par deux fois Vieil Ours utilisa un même titre (*le second différencié du premier par le sigle 'II'*), à savoir ici pour '*Pede pœna claudo (II)*', la 1<sup>ère</sup> fois étant en Section 7.3 au Tome II du présent Ouvrage, d'une part, et, d'autre part, pour ses deux '*grosses* (douze douzaines) *Ursidées*' : 'Si tu veux réussir comme parfaite ordure' ; il faut bien admettre qu'un décati Ours, c'est peu imaginatif (A.10.14-4-1 et A.11.7), puisque malgré ses quarante airs de chansons connues, celles-ci parlent toutes de poires sauvages (*sucrées*) ;

(A.10.14-357) 'La comédie, la satire... corrigent les mœurs en faisant rire' ; il semble toutefois que ces propos soient d'Horace, bien qu'ils aient été redécouverts, voire aient servi de devise à des écrivains beaucoup plus récents [*le poète abbé Jean de Santeul (1630-1697) par exemple*] ;

(A.10.14-358 et A.10.14-359) Confer *supra* notes développées sur la présente page ;

Heureusement, depuis Horace, Juvénal, Boileau Voltaire (A.10.14-360), il y a le pouvoir des publications stigmatisant les mauvais. À long terme, l'écrit est plus efficace que la violence et la ruse... bonnes un certain temps pour les génies se croyant tels, comme Poutine et autres protubérances de l'Histoire.

Les positions des parties sont-elles opposées ? incompatibles ? qu'à cela ne tienne ! si tu es dans le vrai, vide ton sac sur internet ! soigne la forme ! tu seras lu, compris, accepté par ceux qu'anime la même propension à combattre la médiocrité. La Justice, celle de l'équité plutôt que celle procédurale y gagnera, et s'honorera de récolter dans le sillon littéraire que tu auras semé, avancera lentement pour faire ce qu'elle aurait spontanément dû engager de belle lurette. Tu auras la satisfaction de l'avoir un peu aidée... ou passeras pour notoire gestapette. Que veux-tu ? à chacun son point de vue !

\*\*\*

En attendant, consultant la Grammaire de Petitmangin, tu retrouveras un anonyme dicton approprié à la circonstance : « *Tacent, quia periculum metuunt* », 'Ils se taisent, parce qu'ils craignent un danger'. Tu sais de qui il s'agit, certes au moins dans un premier temps, car parfois les rôles s'inversent – comme le fardeau de l'administration de la preuve en procédure contradictoire – ; ladite causalité est évoquée en partie par Sénèque à la strophe 10 de l'Épître XIV à Lucilius : '*Multis timendi attulit causas timeri posse*', à savoir 'Pour beaucoup, être craints, fut motif à frémir' (A.10.14-179).

Conscient des risques, vas-tu, pour autant, te convertir en poule mouillée ? Tu n'iras point narguer, mais ne renonceras pas, car ton inassouvie colère te dicte d'appliquer à ton tour à l'encontre de ceux que tu considères – à juste titre, sais-tu – être des malotrus... la tirade d'Octave à la Scène 1 de l'Acte V de '*Julius Caesar*' de Shakespeare (A.10.14-361), juste en l'adaptant aux moyens du bord... autorisés par le Droit martial international en vigueur aujourd'hui, i.e. sans l'usage de la bombe à neutrons, ni de la propagande mise en scène pour justifier la victoire-éclair de l'« Opération spéciale en Ukraine ».

\*\*\*

## A.10 octies IV J sexies - La règle de Droit

*Supra*, Section A.10 octies II - *Kaba adamı kendini savunma konuşması* (Plaidoyer d'un malotru) est rappelé l'excellent mot de l'émérite procureur Éric de Montgolfier : « *La seule morale à laquelle le procureur doit se tenir... est la Loi* ». Comme depuis la promotion von Paulus de Saclay (A.10.14-362), tout Français est procureur, il importe avant tout de savoir de quelle Loi on parle.

Celles en vigueur à Şahindağ – exclave française au Hatay (A.10.11-2) faut-il le rappeler ? – se classent en lois communes aux trente-sept généralités (A.10.14-363) voire aux Pays d'État et même à ceux d'imposition... de l'Ancien Régime, d'une part, lois convenant à ce jour encore aux édiles influents, et, d'autre part, celles créées par lesdits conseillers municipaux, taillées sur mesure pour la promotion et la défense de leurs intérêts, ceux-ci fussent-ils adoubés ou non par le 5, *quai de l'Horloge*.

Depuis que Moïse brisa les Tables de la divine Loi, puis que celle des Douze Tables (*Lex dodecim*

(A.10.14-360) & *tutti frutti* soulaient plaisamment ajouter Darry Cowl (1925-2006) et Francis Blanche (1921-1974) ;

(A.10.14-361) OCTAVIUS '*Come, come, the cause: if arguing make us sweat, / The proof of it will turn to redder drops. Look; / I draw a sword against conspirators; / When think you that the sword goes up again? / Never, till Caesar's three and thirty wounds / Be well avenged; or till another Caesar / Have added slaughter to the sword of traitors.*': 'Je lève un glaive envers les malotrus / Quand crois-tu qu'il retombera? / Jamais... tant que les gens de mauvaise foi ne seront point châtiés... !' ;

(A.10.14-362-1) Tout le monde promu ou décoré ou cité aux honneurs de la Nation avant de capituler... à Stalingrad ;

(A.10.14-362-2) Discours du 21.01.2021 du Président Macron, qui ne promut pas moins de 66 millions de Français au rang de procureur, depuis le campus de l'université de Paris-Saclay ;

(A.10.14-363) Par exemple, et pour en rester à la France métropolitaine, la Généralité d'Issoire puis de Riom créée en 1542 par l'Édit de Cognac (*ils ne s'en faisaient pas sous les fûts qui s'évaporent*) pour ces pays d'élection ;



*Tabvlarvm* ou *Dvodecim Tabvlar*) n'est plus retenue assez pertinente pour les juristes actuellement en exercice, tu ne t'y retrouves plus avec tout ce fatras de textes pondus très différemment des œufs d'or de la poule de la fable : le domaine de compétence des lois de Şahindağ t'est incompréhensible !

Tu as l'impression de te heurter à une invisible frontière interne en ton pays. Vous ne parlez pas la même langue, et ceux en poste ne veulent pas se mettre à apprendre la tienne, pourtant officielle depuis Rabelais entre les écrivains en honneur au collège y compris avec majuscule (*celui de France*). La Loi – du moins, tu le croyais avant de mieux connaître les indigènes (*les Algonquins*) du quartier – est supposée être égale pour tous ; or tu sais ce qu'est l'égalité : une excellente référence textuelle qui part en quenouille, en eau de boudin, en pipi de chat, en pet de lapin... dès qu'évadée des étagères des archives du 36<sup>ème</sup> sous-sol.

\*\*\*

À lire ton courrier intitulé '*Error communis non facit ius*', le proc' se fâchera contre toi : c'est humain, car on zigouille d'abord le messenger, chose plus facile à faire que de s'atteler au problème. Puis – qui-sait ! – constatant avoir outrepassé les délais de prescription extinctive contre toi, il va s'interroger sur le point de savoir si ton attitude relève de la commune vanité de ne pas admettre avoir tort, si tes élucubrations ne seraient que pure fantaisie, ou si tes suspicions peuvent être considérées légitimes, et dans ce cas... si la quérulente et le / la marionnettiste de l'ombre qui firent appel directement ou non à la Force publique pour qu'elle te punît dans leur intérêt ne coïncidant qu'imparfaitement à celui public... n'auraient pas lieu d'être examinés quant à l'irréprochabilité pénale de leurs motivations à t'éloigner de la Mairie... dans leur démarche de dénonciation d'un imaginaire délit ?

Ne t'en fais pas pour les prises du proc' en no-kill ! Elles trouveront bien quelque avocat à la Éric Nelson (A.10.14-364) semant le doute à l'aide d'arguties, de contre-vérités prononcées... pince-sans-rire.

Ores qu'avec l'aide du temps tu glissas (*en visqueuse anguille*) des serres du proc' pauvre pêcheur (*prie pour lui !*), lui peut – à tête reposée, sans hâte de valtouse à boucler avant les congés – consulter ses barèmes, comparer ceux prévus aux *articles 432-11* (A.10.14-365) et *432-15* (A.10.14-366) du Code pénal aux versions en vigueur du 8.12.2013 au 20.09.2019, à l'*article 432-12* dudit Code en sa version en vigueur du 8.12.2013 au 24.12.2021 (A.10.14-367), de même qu'aux *articles 121-6* (A.10.14-368) et *121-7* (A.10.14-369) dudit Code.

Tu t'abstiendras de le déranger sans ses recherches : fait-il la sieste ? tu sais ce que sont ces moments si sacrés quand tu pousses ton dos contre celui du canapé, sans mollir la pression comme le bon chien calé de toutes ses forces au fauteuil du conducteur du véhicule.

\*\*\*

(A.10.14-364) Avocat sis dans l'État américain du Minnesota, défenseur du policier Derek Chauvin meurtrier de George Floyd ; (A.10.14-365) L 432-11 en sa version en vigueur du 8.12.2013 au 20.09.2019 : Est puni de dix ans d'emprisonnement et d'une amende de 1 000 000 €, dont le montant peut être porté au double du produit tiré de l'infraction, le fait, par une personne dépositaire de l'autorité publique, chargée d'une mission de service public, ou investie d'un mandat électif public, de solliciter ou d'agréer, sans droit, à tout moment, directement ou indirectement, des offres, des promesses, des dons, des présents ou des avantages quelconques pour elle-même ou pour autrui :

1° Soit pour accomplir ou avoir accompli, pour s'abstenir ou s'être abstenue d'accomplir un acte de sa fonction, de sa mission ou de son mandat ou facilité par sa fonction, sa mission ou son mandat ;

2° Soit pour abuser ou avoir abusé de son influence réelle ou supposée en vue de faire obtenir d'une autorité ou d'une administration publique des distinctions, des emplois, des marchés ou toute autre décision favorable.

(A.10.14-366) L 432-15 en sa version en vigueur du 8.12.2013 au 20.09.2019 : Le fait, par une personne dépositaire de l'autorité publique ou chargée d'une mission de service public, un comptable public, un dépositaire public ou l'un de ses subordonnés, de détruire, détourner ou soustraire un acte ou un titre, ou des fonds publics ou privés, ou effets, pièces ou titres en tenant lieu, ou tout autre objet qui lui a été remis en raison de ses fonctions ou de sa mission, est puni de dix ans d'emprisonnement et d'une amende de 1 000 000 €, dont le montant peut être porté au double du produit de l'infraction.

## A.10 octies IV J septies - L'éthique littéraire

Avoir immortalisé le şahindağais municpe vaut bien que le Johannes Rex confesse toute l'affaire du 15.11.2017 (A.10.14-101) dont lectrices et lecteurs sont, à ce jour, fondés à suspecter un petit côté... faisandé, tant que l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint n'aura répondu de façon transparente, complète, satisfaisante.

Pourquoi, de ta part, ce déferlement d'ironie sur les décideurs şahindağais ? Parce qu'ici pas moins qu'ailleurs, il y a tant de personnes à haute dignité autoproclamée, or complexées voulant affermir leur égo sur autrui, dérogeant – sinon à la Loi et à l'éthique –, en tout cas au bon sens, vindicatives créatures qui trouvent tant de bonnes poires qui peuvent à peine se défendre. Toi, comme l'Ours, contrattaques : *Ursus aptus ad pugnandum* 'l'Ours est apte à combattre' ; c'est pour cela que tu ne t'estimes pas victime, ce qui n'implique pas pour autant que tu te sentirais fautif, voire coupable !

Si tu es attiré au prétoire tu rappelleras :

- au moins la première des Lois de l'Histoire découvertes par Hérodote, plusieurs fois évoquées dans les subdivisions du présent insolent éloge aux petits futés du coin (*sous les auspices de Saint-Régis ? celui du coin-coin ?*), i.e. qui commença les hostilités ?
- que tu fus perçu agresseur par les moralistes du cru, alors que tu n'avais aucune intention de vexer qui que ce fût, mais oublias temporairement un judicieux enseignement de La Bruyère (A.10.14-168) ;
- que pour exercer de façon pertinente la fonction d'O.P.J., il faut aussi savoir ce que les meilleurs observateurs de leurs congénères comprirent, la note (A.10.12-67) étant ici résumée : « *L'excès d'audace à soutenir une cause mauvaise passe en général pour preuve d'honnêteté* » auprès des naïfs, évidemment !

\*\*\*

Pour retenir ta volcanique colère, tu eus la chance de la faire canaliser par l'Ursidé pote, versifias Sénèque ; *les trouveurs sans chercher* eurent celle de tomber sur le même Ursidé comique-tailleur-grand-couturier qui *leur* confectionna une chaude huppelante sur mesure de Père Noël & Père Fouettard, ornant le musée des souvenirs offerts aux prôles des prôles des prôles de la présente génération.

Les arrières petits descendants *des trouveurs sans chercher* diront : « *Vois notre émérite ancêtre de Şahindağ ! c'est grâce à lui que notre famille est célèbre ! Gloire éternelle à notre trisaïeul !* ».

(A.10.14-367) L 432-12 en sa version en vigueur du 8.12.2013 au 24.12.2021 : Le fait, par une personne dépositaire de l'autorité publique ou chargée d'une mission de service public ou par une personne investie d'un mandat électif public, de prendre, recevoir ou conserver, directement ou indirectement, un intérêt quelconque dans une entreprise ou dans une opération dont elle a, au moment de l'acte, en tout ou partie, la charge d'assurer la surveillance, l'administration, la liquidation ou le paiement, est puni de cinq ans d'emprisonnement et d'une amende de 500 000 €, dont le montant peut être porté au double du produit tiré de l'infraction.

Toutefois, dans les communes comptant 3 500 habitants au plus, les maires, adjoints ou conseillers municipaux délégués ou agissant en remplacement du maire peuvent chacun traiter avec la commune dont ils sont élus pour le transfert de biens mobiliers ou immobiliers ou la fourniture de services dans la limite d'un montant annuel fixé à 16 000 euros.

En outre, dans ces communes, les maires, adjoints ou conseillers municipaux délégués ou agissant en remplacement du maire peuvent acquérir une parcelle d'un lotissement communal pour y édifier leur habitation personnelle ou conclure des baux d'habitation avec la commune pour leur propre logement. Ces actes doivent être autorisés, après estimation des biens concernés par le service des domaines, par une délibération motivée du conseil municipal.

Dans les mêmes communes, les mêmes élus peuvent acquérir un bien appartenant à la commune pour la création ou le développement de leur activité professionnelle. Le prix ne peut être inférieur à l'évaluation du service des domaines. L'acte doit être autorisé, quelle que soit la valeur des biens concernés, par une délibération motivée du conseil municipal.

Pour l'application des trois alinéas qui précèdent, la commune est représentée dans les conditions prévues par l'article L. 2122-26 du code général des collectivités territoriales et le maire, l'adjoint ou le conseiller municipal intéressé doit s'abstenir de participer à la délibération du conseil municipal relative à la conclusion ou à l'approbation du contrat. En outre, par dérogation au deuxième alinéa de l'article L. 2121-18 du code général des collectivités territoriales, le conseil municipal ne peut décider de se réunir à huis clos.

(A.10.14-368) L 121-6 en sa version en vigueur depuis le 01.03.1994 : Sera puni comme auteur le complice de l'infraction, au sens de l'article 121-7.

‘*Ursus horribile visu, stupidissimus ex omnibus hominibus, avidus e-librorum legendorum et scribendorum est*’  
 ‘L’Ours est horrible à voir : c’est le plus stupide des hommes ; il est avide de lecture et d’écrire des e-books’  
 disent ses détracteurs. Lui, pétant une canonnade d’anthologie, caverneuses orgues de Staline, de  
 répondre : *Est viri probi verum dicere*, ‘Il est caractéristique de l’homme probe de dire la vérité’, alors que  
 pour Nixon, Poutine, Xi Jinping et – dans une moindre mesure Şahindağ – mentir est la norme de vie.

\*\*\*

On te proposera, sois-en sûr de te réconcilier. Tu citeras encore ‘*Le soulier de satin*’ de Claudel (É.3.15) ;  
*i.e.* si tes adversaires manquent la bonne case, ta réponse, tu la prends chez Ésope (A.10.14-370).

LE LABOUREUR ET LE SERPENT QUI LUI AVAIT  
 TUÉ SON FILS

Un serpent, s’étant approché en rampant de l’enfant d’un  
 laboureur, l’avait tué. Le laboureur en ressentit une  
 terrible douleur ; aussi, prenant une hache, il alla se  
 mettre aux aguets près du trou du serpent, prêt à le  
 frapper, aussitôt qu’il sortirait. Le serpent ayant passé la  
 tête dehors, le laboureur abattit sa hache, mais le manqua  
 et fendit en deux le roc voisin. Dans la suite craignant la  
 vengeance du serpent, il l’engagea à se réconcilier avec  
 lui ; mais le serpent répondit : « Nous ne pouvons plus  
 nourrir de bons sentiments, ni moi pour toi, quand je vois  
 l’entaille du rocher, ni toi pour moi, quand tu regardes le  
 tombeau de ton enfant. »

Cette fable montre que les grandes haines ne se prêtent  
 guère à des réconciliations.

Γεωργός καὶ ὄφις <τὸν παῖδα αὐτοῦ ἀποκτείνας.>

Ἐωργοῦ παῖδα ὄφις ἐρπύσας ἀπέκτεινεν. Ὁ δὲ ἐπὶ τούτῳ  
 εἰνοπαθήσας πέλεκυν ἀνέλαβε καὶ παραγενόμενος εἰς τὸν  
 κωλεὸν αὐτοῦ εἰστήκει παρατηρούμενος, ὅπως, ἂν ἐξίη, εὐθέως  
 ἔττον πατάξῃ. Παρακύψαντος δὲ τοῦ ὄφραως, κατενεγκὼν τὸν  
 πέλεκυν, τοῦ μὲν διήμαρτε, τὴν δὲ παρακειμένην πέτραν  
 ἰέκοψεν. Εὐλαβηθεὶς δὲ ὕστερον παρεκάλει αὐτὸν ὅπως αὐτῷ  
 ἰαλλαγῇ. Ὁ δὲ εἶπεν· « Ἄλλ’ οὔτε ἐγὼ δύναμαι σοὶ εὐνοῆσαι,  
 ὅταν τὴν κεχαραγμένην πέτραν, οὔτε σὺ ἐμοὶ ἀποβλέπων εἰς  
 ὄν τοῦ παιδὸς τάφον. »  
 Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι αἱ μεγάλαι ἔχθραι οὐ ῥαδίως τὰς  
 ἀταλλαγὰς ἔχουσι.

\*\*\*

Tirant sa révérence à l’issue de la présente kilométrique *Sous-section A.10 octies IV* - « *La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique* » , Vieil Ours qui n’a pourtant pas trop de pitié à revendre à l’encontre des malotrus, ne manque pas de culot à solliciter l’indulgence de la postérité ; citant puis paraphrasant Horace et s’agrippant à la proverbiale miséricorde du grand Allah, tout en recopiant ici la note de pied de page 371 dans la 4<sup>ème</sup> strophe de l’Épître XXX de Sénèque à Lucilius au Tome IV du présent Ouvrage, l’Ursidé imposteur d’écrire : « *Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendar maculis, quas aut incuria fudit, aut humana parum cavit natura* » : ‘Mais si, dans un poème, les beautés l’emportent, quelques taches ne me choqueront pas : l’inattention ou la faiblesse humaine les a laissé échapper’ *Art poétique*, 351-353 ; traduction en prose proposée par l’Université catholique de Louvain ; merci ô magnanime Horace ! même Allah connu pour être Le Miséricordieux par excellence n’aurait pas si bien dit ! en glissant trois Ursidés alexandrins, après avoir gardé le début de la prose de l’Université de Louvain qui s’avère être un parfait dodécasyllabe, ça pourrait donner :

« *Mais si, dans un poème, les beautés l’emportent,  
 Y trouve-t-on trois fautes, c’est trop ; mais qu’importe !  
 Aux faiblesses humaines du monde imparfait,  
 Octroyons l’indulgence... au su des beaux effets !* »

(A.10.14-369) L 121-7 en sa version en vigueur depuis le 01.03.1994 : Est complice d’un crime ou d’un délit la personne qui sciemment, par aide ou assistance, en a facilité la préparation ou la consommation.  
 Est également complice la personne qui par don, promesse, menace, ordre, abus d’autorité ou de pouvoir aura provoqué à une infraction ou donné des instructions pour la commettre.

\*\*\*

S I I d b, i n ’ e p d ’ é f.  
 (C d B)

(A.10.14-370) Recopie de la note (8.6.60) au Tome II de l'Ouvrage :

(8.6.60-1) À ceux qui ne voulurent pas se réconcilier en temps opportun, l'Ours fauve les prie de prendre connaissance de la fable ci-dessus d'Ésope et des développements subséquents :

(8.6.60-2) Texte français d'Émile Chambry (1864-1938), traducteur du grec ancien (*tel qu'enseigné à l'époque aux élèves latinistes, hellénistes voire hébraïstes des sections littéraires des grands lycées d'État de la III<sup>ème</sup> République et par les congrégations religieuses* – qui-sait par celle du Sacré Cœur de Jésus d'une viguerie du diocèse ancien ? –) ;

(8.6.60-3) Dans *„Also sprach Zarathustra“* [(Ainsi parlait Zarathustra), Zweiter Teil (2ème partie), 'Von den Mitleidigen' (De ceux qui éprouvent de la compassion), Friedrich Nietzsche, Werke in zwei Bänden, Band I, Seite 603, Deutsche Buch-Gemeinschaft C.A. Koch's Verlag Nachf. Buch-Nr. 8291.], Nietzsche enfonce le clou: „Grosse Verbindlichkeiten machen nicht dankbar, sondern rachsüchtig; und wenn die kleine Wohltat nicht vergessen wird, so wird noch ein Nage-Wurm daraus... und ins Gleichen die Sünder und bösen Gewissen! Glaubt mir, meine Freunde : Gewissensbisse erziehn zum Beißen.“ (*Les grandes obligations ne rendent pas reconnaissant, mais au contraire vindicatif ; et si le petit bienfait n'est pas oublié, alors il en sort un vers rongeur... Sur le même plan, pécheurs et mauvaises consciences ! Croyez-moi, chers amis ; les remords de conscience éduquent à mordre*) ;

(8.6.60-4) 'Eski pamuktan bez olmaz, eski düşman dost olmaz' disent les Turcs, à savoir : 'À partir d'une vieille étoffe en coton, pas de bon tissu (à chiffon) ; d'un ancien ennemi, tu ne tireras point d'ami' ;

\*\*\*  
  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.10 octies V - Error communis non facit jus (A.10.15-1)

Le scribe : L'Écrivain public Elutarga KARU (*Logographe conseillant un pōv' type de Šahindağ, suspecté d'avoir bafoué les bonnes manières... pōv' type mis en cause dans une affaire qui n'avait pas vocation à importuner quelque tribunal judiciaire que ce fût*),

Domicilié : Tanière Ursidée sise Karutalu, Kõpu alevik - 71201,

Põhja-Sakala vald, Soomaa Rahvuspark, Viljandi maakond - Eesti (A.10.15-2) ;

Postdaté du 13 décembre 2022 (A.10.15-3) ;

Objet : Mémoire court-circuitant le convainquant Rappel à la Loi en système autoréférent (A.10.15-4), Code unité 14562, n° de P.V. 00934, Année 2019 avec inscription au bureau d'ordre du Tribunal judiciaire du for anicien ;

Bonne journée (*c'est relatif, possible : je le souhaite*) Monsieur le Procureur de la République,

Vous ne trouverez dans aucun de mes propos la moindre critique envers l'institution qu'est le ministère public, car je fus connu comme légaliste dans l'exercice professionnel du Droit ; vous ne trouverez non plus de spontané donateur depuis longtemps de mille euros (1.000 €) annuels aux œuvres de la Fondation 'La Maison de la Gendarmerie' (dont moi) qui puisse être considéré hostile à la Force publique.

Mais dans les deux cas, mon adhésion aux nécessaires 'réalités imaginaires intersubjectives (A.10.15-5)' que sont ces fonctions sociétales pour que les humains ne s'entretuent pas à tire-larigot, ne saurait être prétexte à ce que j'avalasse – sans réagir de façon dûment appropriée – les grasses voire épicées couleuvres de conduite ou de décisions procédurales d'enquête préliminaire sur lesquelles il y a à redire, ce que j'ai fait à l'envi dans mes satires Ménippées contemporaines et leurs suites afférentes à votre Rappel à la Loi 14562/00934/2019, ce aux Tomes III et V de mon évolutif e-book 'La Griffes de l'Ours de Soomaa (A.10.15-6)' publié sous mon pseudonyme estonien 'Elutarga KARU'.

Parmi les principes qui me guident, Monsieur le Procureur, j'ai de ma pratique d'auditeur financier, de commissaire aux comptes (A.10.15-7), puis de cadre dirigeant et mandataire social d'un grand groupe international ceux tirés de l'adage 'non vestimentum virum ornat, sed vir vestimentum (A.10.15-8)' et de la prééminence de la réalité sur l'apparence (A.10.15-9) ; ça m'aide à subir un revers judiciaire suite à ma fermeté à ne pas m'en laisser compter par des personnes qui ayant peu sinon superficiellement appris le Droit, tentèrent de me l'enseigner, usant d'intrigues ou abusant de la fonction... assouvissant une vindicte d'égo bafoué sous-jacente au conflit, voire pour un tiers, tira les ficelles en marionnettiste de l'ombre ; alors trois ans après, malgré l'adage 'Nec Hercules contra plures (A.10.15-10)', l'Ours sort du bois.

(A.10.15-1) La théorie de l'apparence fonctionne en Droit civil, pas au pénal où l'erreur commune ne crée pas le Droit ;

(A.10.15-2) Confer note de pied de page (A.10.12-2) en Sous-section A.10 octies IV - Kaba adamı kendini savunma konuşması = Plaidoyer pour un malotru au Tome V de l'Ouvrage *infra* défini en note (A.10.15-6) ;

(A.10.15-3) 4<sup>ème</sup> anniversaire du premier acte de harcèlement moral prétendument commis par le soussigné mis en cause ;

(A.10.15-4) Le Procureur de la République pense sa décision bien-fondée au vu du Rapport d'enquête préliminaire du maréchal des logis-chef qui, en retour, la voit justifiée parce qu'instruit par le Procureur de la remettre au délinquant consacré tel, lequel, de ce seul fait, fut tellement persuadé de la pertinence de la distinction reçue qu'il en fit publiquement et amplement état dans sa satire Ménippée *Essai n° 12 - Triomphe de la Stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A...* et ses suites au Tome V ;

(A.10.15-5) Concept synonyme de 'fiction' forgé par Yuval Noah Harari in 'Homo Sapiens Une brève histoire de l'Humanité' ;

(A.10.15-6) À ce jour, en sa 1<sup>ère</sup> Édition internet publiée en mai 2022, référencée à la Bibliothèque nationale de France sous le Code ISBN 978-2-9571157-5-4, consultable et téléchargeable gratuitement, et sur place par les spécialisés chercheurs admis à l'institution... voulant savoir qui est la soussignée ordure tarée catapultée telle au ponot Tableau judiciaire du Déshonneur ;

(A.10.15-7) Inscrit près la Cour d'appel de Nîmes (1988-1994) ;

(A.10.15-8) Ce n'est pas l'habit (*la fonction*) qui orne (*qui fait la valeur de*) l'homme, mais (*la qualité de*) l'homme qui donne de la valeur à l'habit (*à la fonction*) ;

(A.10.15-9) 'Substance over form' au su des normes comptables internationales applicables parfois aussi en France ;

(A.10.15-10) 'Il n'y a pas d'Hercule qui tienne contre une foule' qui se comprend aussi 'Seul contre tous, on a aucune chance' ;

Encore une observation préalable : vous n'êtes pas, Monsieur le Procureur, concerné par l'observation quant aux auto-proclamés juristes ; ma conviction est que vous avez commis une erreur, ce qui ne vous avilit pas pour autant, toute personne réputée de bonne volonté (*jusqu'à preuve du contraire*) ayant droit à l'erreur, surtout en Droit, Augustin d'Hippone in *'Sermons 164, 14'* ajoutant toutefois *'Stulti (diabolicum) est per animositatem in errore manere'* ce qu'un 'copier-coller' explique au besoin (A.10-14-35).

Vu les puissants raisonnements motivés des Tribunaux et Cours qui se font pourtant retoquer par la juridiction supérieure, il ne saurait être question de la part de quiconque prétend avoir du bon sens de contester la compétence professionnelle des assidus juristes de métier dont vous, qui – selon moi – vous êtes laissé aller à la facilité, à l'attraction de la statistique globale à l'heure pré- ou post-prandiale plus ou moins propice à l'émission d'une opinion tranchée sans vérifier si la 'réalité' qui vous était proposée n'était plutôt le résultat d'une opinion naïve, superficielle, partielle, obtuse de la part d'un maréchal des logis-chef qui avait un compte pendant à régler avec moi qui, deux ans plus tôt, l'avais sèchement mouché du même ton que le sien me soutenant de façon péremptoire une évidente contre-vérité pour moi praticien coutumier du fait que j'avais affirmé.

Selon moi, vous avez violé la Loi par trois moyens de Droit, dont l'un est presque naturel vu votre fonction accusatoire (*transgression de la présomption d'innocence de la personne mise en cause, ce au visa de huit articles de Droit que je cite dans mon 'Plaidoyer pour un malotru' en Section A.10 octies II au Tome V de mon évolutif e-book*) ; les deux autres reflètent une non moins traditionnelle propension humaine à tenter d'accroître le propre domaine aux dépens d'autrui si « *pas vu, pas pris* » : violation du 2<sup>ème</sup> alinéa du I de l'article préliminaire du C. pr. pén. portant séparation des juridictions d'instruction et de jugement, et des *articles 111-3, 1<sup>er</sup> alinéa et 111-4* du Code pénal par sur-ajout à la Loi, mêlant Droit et morale, passant outre l'adage de votre émérite confrère Éric de Montgolfier ayant défendu l'idée en conférence à laquelle j'assistai le 03.02.2015 : « *Pour le magistrat, la seule morale... c'est la Loi* ».

Pour les moyens de fait étayant ceux de Droit, tout est dans mon *'Plaidoyer pour un malotru'* en *Annexe A.10 octies II supra* évoquée, au *Tome V* de mon évolutif e-book. À la différence de l'humour envers vos errements, de la raillerie envers ceux plus caricaturaux du maréchal des logis-chef, j'ai renoncé à l'ironie pour traiter la doléance de la plaignante combattue sous l'aspect sociologique, alors que sous celui psychologique, la dérision ne put manquer de refaire surface au su des faits ; mais dans mes satires antérieures à sa plainte... je l'avais déjà 'soignée', son attitude m'étant devenue de moins en moins supportable : et, classique comportemental de celles parmi les femmes qui n'ont pas accompli leur révolution scientifique, or tiennent à faire triompher leur subjective raison aux mobiles émergeant clairement aux adversaires bien plus tard, c'est elle qui porta plainte à cette punitive loterie truquée où il est si facile de leurrer en actrice faisant prendre aux décideurs des vessies pour des lanternes !

C'est que contrairement à vous, Monsieur le Procureur de la République, j'étais présent lorsque la 'brave dame' me narguait, sûre qu'elle était de ses appuis arrière... ce qui m'incita à chercher puis à trouver ce pourquoi [à l'encontre de la réalité antérieure qui est que j'étais gentil en Mairie pour remercier fréquemment un subjectif grand service reçu – pouvant me le permettre –] ma façon peu ordinaire d'agir... avait interloqué 'de respectables personnes (A.10.15-11)' qui me prêtèrent des intentions au-delà de mon

(A.10.15-11) Deux façons de percevoir ce concept sont, d'une part la *Scène 2* de l'*Acte 3* du *Julius Ceasar* de William Shakespeare : « *For Brutus is an honorable man ; So are they all, all honorable men* » en rituel de l'ironie (*car Brutus est un homme respectable ; ainsi sont-ils tous, tous des hommes respectables*), et, d'autre part dit crûment par Rudyard Kipling dans *'If'* : « *If you can bear to hear the truth you've spoken twisted by knaves to make a trap for fools...* » fameusement traduit par André Maurois : *'Si tu peux supporter d'entendre tes paroles / Travesties par des gueux pour exciter des sots...*' pointant la philosophique résignation avec laquelle il faut supporter le mensonge à ses dépens... ce que je fis péniblement quatre ans durant ;

(A.10.15-12) Va-t-on juger en droit civil la disparition d'une matriochka (*poupées russes emboîtées*) que j'avais offerte à la Mairie (*avec condition d'emploi, puis instruction postérieure d'attribution à la plus ancienne secrétaire de Mairie [envers laquelle je m'estime toujours redevable sept ans après], au constat que la Mairie ne voulut plus les laisser en vue comme précédemment convenu*) ?

imagination, excité l'envie, l'ingratitude, la sottise alors que ma seule visée était de passer à la postérité locale pour une personne... bienfaitrice, traduite dans [mes dispositions testamentaires](#) en dotant richement la Commune, qui n'a et n'aura plus jamais rien (*de moi, sinon les foudres de mes satires*) depuis que je [lex](#) ai refondues, ayant constaté à qui j'ai affaire : « *Comme on connaît ses saints, on les honore* » !

Vous laisseriez vous emporter par la lecture dudit plaidoyer juridico-littéraire, vous y découvrirez aussi les quatre moyens de Droit que je soulève à l'encontre du maréchal des logis-chef ayant conduit beaucoup plus mal que bien [*par temps de houle entre Charybde et Scylla*] la mémorable enquête préliminaire et les moyens de fait que j'excipe en illustration ; vous y trouveriez aussi ma défense au fond à l'encontre de la plaignante abusive au comportement malicieux.

Un complément beaucoup plus littéraire que juridique au fond est à trouver dans la Section proche *A.10 octies IV* - « *La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique* », non présentable en Justice, car fruit de réflexions déductives et non de preuves admissibles, mais qui s'insère bien dans la logique comportementale des acteurs sur place, et qui – de toute façon – n'intéresserait aucun magistrat au su de l'adage '*de minimis non curat praetor*' ([A.10.15-12](#)). J'ai avalé la couleuvre et ai traité le sujet littérairement : aux lectrices et lecteurs des futures générations de se faire leur religion ([A.10.15-13](#)) !

De par ma résistance à accepter l'inacceptable de la plaignante abusive au comportement malicieux, j'ai troublé *l'ordre public*, ce qui causa mon rejet de la part de nombre de petits potentats locaux, ce en de multiples formes, notamment sous le regard et le ton... courroucés aux rétrospectifs menaçants propos du maréchal des logis-chef ([A.10.15-14](#)).

Oui mais ([A.10.15-15](#)), ce local *ordre public* est-il celui régi par la Loi ? Mon impossibilité de rapporter seul la preuve de mes assertions exprimées à la *Section A.10 octies IV - La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique* à l'Annexe au *Tome V* de mon Ouvrage e-book évolutif ([A.10.15-6](#)) [me fit déplacer le conflit du terrain judiciaire](#) où je ne puis prospérer au su des règles d'administration de la preuve, et où je ne tenterai pas de baroud d'honneur ([A.10.15-16](#)) pour y faire redresser les torts subis accessoirement par moi, plus encore par la collectivité... [vers le terrain littéraire](#) où, à l'instar de tout animal, je donne libre cours à mon instinct d'ordure ([A.10.15-17](#)), qualificatif attribué depuis ma satire *5.4 - Le jeu du mistigri* à qui abuse sciemment d'une position dominante ([A.10.15-18](#)), en développant lesdits d'Éric de Montgolfier ([A.10.15-18 et 19](#)).

([A.10.15-13](#)) Mais, peut-être contre toute attente, le ministère public envisagerait-il de requérir un juge d'instruction à saisir de l'éventuelle opportunité de déclencher une perquisition au domicile de milliards d'humains y compris en Corée du Nord ?

([A.10.15-14-1](#)) « *Si ça avait été [avec] moi, ça ne se serait pas passé comme ça !* » ;

([A.10.15-14-2](#)) Lequel obtint votre décision dont je conteste [le bien-fondé](#) dans mes satires juridiques montfauconnaises, sans [en](#) réclamer pour autant la rectification, démarche sinon de pourvoi (*littéraire*) dans l'intérêt de la Loi comme on seut pratiquer au ministère public en quelques rares occasions, action ici privée d'incidence pour vos archives et pour mon casier judiciaire ;

([A.10.15-15](#)) *Dixit Giscard le 10.01.1967* ;

([A.10.15-16](#)) Boileau : *Épître II, vers 25 à 28* : « *N'imite point ces fous dont la sottise avarice / Va de ses revenus engraisser la justice ; / Qui toujours assignant, et toujours assignés, / Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés.* » ; Cf. note 12.1.81 Addendum de la première satire [*12.1 F - Le lieut' roi Salomon au Tome III de mon Ouvrage*] vous concernant, où vous n'êtes pas martyrisé ;

([A.10.15-17](#)) Ordures comme le commun des mortels ([A.10.15-18](#)), évidemment ! ordures tarées de 'harceleur psychique' ? non Monsieur le Procureur ! En ce qui concerne la circonstance de l'espèce, soit vous vous êtes trompé de registre - ce qui, selon moi, est le cas en Droit -, soit vous avez inversé les rôles – quant aux faits – l'*'immoral harcèlement'* étant judiciairement le plus souvent caractérisé par des actions d'initiative unilatérale nourries par un esprit pervers, mais non rarement par l'obstiné refus d'accomplir son devoir en opposant arguties et mensonges tantôt par écrit, tantôt oralement agrémenté d'un narquois ricanement hautain ! Tout est question de perspective, d'objective analyse des faits, monsieur le Procureur de la République ! Confer *alexandrins* néo-classiques de style conservateur 969 à 972 de mon *Essai satirique n° 5 - Les spoutniks d'infortune* (Les dispensables compagnons de route du voyage de la vie) au *Tome I* de mon Ouvrage sus-référencé, et à prononcer selon les règles classiques de diction : « *On sait, qui – à dessein – abuse ou veut ruser / De sa position dominante est ordures* ([5.4.22](#)) ; / *Et la vile action viole procédure / Enfle* ([5.4.23](#)) *éthique et l'auteur... tu ne peux l'excuser.* » ; les originelles notes de renvoi sont reprises telles quelles ci-après : ([5.4.22](#)) Confer note 5.1.3 ci-dessus, *Section 5.1 'In limine'*, en renvoi du vers 19, où il est expliqué que le terme [*d'ordure*] est retenu, puisque le collègue satiriste essayiste Éric de Montgolfier l'utilise à bon escient, page 314 de son Document '*Le Devoir de déplaire*', édité chez Michel Lafon ; ([5.4.23](#)) En son sens argotique péjoratif ;

Vous êtes, Monsieur le Procureur, le bras séculier de l'organisation parareligieuse locale m'ayant servi l'excommunication à domicile par l'actuel Maire, le précédent se contentant de ne pas intervenir dans la manifestation des caprices de sa secrétaire-en-chef sous la tutelle de l'*ancien premier Adjoint* qui avait besoin du concours de la plaignante abusive pour protéger *ses* arrières dans une opération immobilière douteuse obtenue à son profit par décision du Conseil du 15.11.2017 (A.10.15-20 à A.10.15-23 et -26).

Le nouveau Maire essayant de m'emberlificoter me dit : « *Toutes les choses ont une valeur* (A.10.15-20) » ; il oublie les non-valeurs, concept connu en fiscalité ; il confond la valeur qui peut être de tout ordre y compris affective, d'une part... et le prix, d'autre part, qui peut être négatif, à savoir : on doit payer pour faire démolir son propre bien ne trouvant pas preneur faute de marché, sans en retirer un profit quelconque, hormis un terme final au fondement des taxes sur le foncier bâti ! Il est vrai qu'avec la rhétorique politicienne, on peut tout affirmer... au professionnel en face pris pour un demeuré !

(A.10.15-19) Dans deux de mes satires intitulées l'une et l'autre '*Si tu veux réussir comme parfaite ordure*', aux Sections 8.12 au Tome II et A.10 decies au Tome V, je déroule le mode d'emploi dans une forme littéraire que j'ai créée '*la grosse douzaine*) *Ursidée*' s'ajoutant à celles traditionnelles telles qu'odes, sonnets, rondeaux, ballades... encore étudiées aux écoles dont les cancrs s'installent près du radiateur au fond de la classe, piste de prédilection de décollage des avions en papier ; me connaissant pas plus mal que je connais autrui, aux vers 139 à 144 de la *supra* évoquée Section 8.12, je revendique ma place, sans honte ni forfanterie, parce que le statut est acquis à quiconque abuse d'une situation dominante, ce qui est inhérent à tout membre du règne animal, dont je ne suis évidemment pas exclu, et que ma façon de le faire c'est la satire Ménippée contemporaine et ses suites, genre auquel je n'ai pas davantage l'intention de renoncer que le prédateur à sa proie dans la nature, l'usage étant le même, assouvir la faim, les uns c'est matériel, le soussigné c'est par jeu de l'esprit : « *Oh, l'Ursidé se venge à publier le nom, / Le prénom des archanges, de leur cabanon, / Flétrissures des cieux, / Pour lâcheté... fumiers de petite semaine, / Hélas ! lui coutumier de notre espèce humaine... / Ordure ne vaut mieux* (8.12.24). Ceci fut publié en 2017 ! (8.12.24 : suite insérée de la note A.10.15-19) L'auteur (*Elutarga KARU, à savoir l'Ours de Soomaa*) de cette '*grosse Ursidée*', comme de tout le présent Ouvrage, avec, bien entendu, l'incalculable aide de ses trinitaires comparses de l'autoproclamé dieu Ours, à savoir Vieil Ours, le Plantigrade et l'Ursidé, le répète un peu partout dans ses satires Ménippées contemporaines et leur suite : il ne se sent pas meilleur qu'autrui, se souvient que très jeune, à peine à l'âge dit de raison, donc bien avant ses dix ans, lui aussi fit quelques crasses qui l'exonèrent pleinement du droit de se présenter en apôtre des bonnes manières, en phare de l'Humanité ; dans sa toute première satire, à l'*Essai n°1* au Tome I, le ton est entre humoristique, ironique et amer ; au fil du temps, surtout au présent *Essai n° 8*, il se fait caustique, voire cruel, perfide, non point à l'encontre de ceux qui, d'une façon générale ou spécifique se comportent mal au su de l'éthique, l'humaine engeance (*l'incluant lui Ours*) étant ainsi faite, mais essentiellement contre les brideurs de liberté d'expression (*les grand(e)s et petit(e)s émules d'Erdoğan*) qui, ayant fait une crasse en loucedé, refusent de remettre en cause leur forfait et soi-même, pensant impunément profiter de leur vilénie, surtout lorsqu'ils bafouent les droits de la défense ; voici ce pourquoi, si ce Tome II, notamment cette Section 8.12 - '*Si tu veux réussir comme parfaite ordure*' tombe sous le nez de quelques politicien(ne)s et intrigant(e)s de basse-cour, ciblé(e)s dans les satires, il y a fort à parier que retentiront des stridents hurlements dans la géhenne terrestre pavée de nobles déclarations et dénégations, de sublimes intentions, la main sur le cœur à la musulmane mode... des néo- pieds nickelés ;

(A.10.15-20) Il ne fallait pas espérer qu'il s'auto-déjugeât, lui qui obtint l'opération dont (*ce qui peut concerner le Droit pénal*) le prix selon moi totalement dérogatoire du marché immobilier inexistant pour ce bien (A.10.15-21) est ici contesté (A.10.15-22) ;

(A.10.15-21) La locale '*Agence du Plateau*' fermait boutique faute d'acquéreurs aux proposées transactions correspondantes, ce que le nouveau Maire ne peut ignorer, lui enfant du pays, enraciné dans la bourgeoisie locale ayant de longues années durant... assisté impuissant à la fermeture définitive d'activités au centre-ville, sans reprise des murs ! Oui, mais que de petits services qui ne coûtent qu'à autrui ne se rendrait-on pas entre copains de longue date ! Un dicton populaire turc veut : « *Devlet mali deniz, yemeyen domuz* (A.10.14-221) » : « *Les biens de l'État sont [abondants] comme un océan ; qui ne se sert pas est un imbécile* » ; et dans ceux de la Commune ? Qu'en savent les consorts Balkany ?

(A.10.15-22) Ce qui vise le suspecté profit de l'émérite Premier Adjoint aux dépens de la Collectivité territoriale, susceptible d'être analysé au visa des articles 432-11, 432-12, 432-15 du Code pénal hors Droit administratif ici en aucun cas évoqué : une délibération du Conseil municipal portant acquisition d'une friche immobilière auprès du 1<sup>er</sup> Adjoint en l'absence de marché, sous l'affirmation non étayée de preuve de l'existence d'un tiers acquéreur me semble, Monsieur le Procureur, être visée par les termes « *Le fait de détourner ou de soustraire des fonds publics* » ; l'exact article de référence se discute, mais la conformité de la décision au droit administratif ne préjuge pas de celle au droit pénal, ce que vous pratiquez mieux que moi, évidemment ; que la secrétaire plaignante abusive constitue son dossier de plus ou moins probantes photocopies aux dépens de la Mairie sans autorisation ou avec celle d'un(e) élu(e) n'ayant pas reçu mandat préalable du Conseil pour la lui donner... relèverait d'un tel article ? alors qu'il s'agit de bricoles, de pratiques courantes et en tout cas compréhensibles, sinon tolérées, alors que pour un versement de 75.000 € au 1<sup>er</sup> Adjoint, avec un prix établi *a contrario* car juste à la limite inférieure au chiffre soumis à vérification obligatoire des Domaines, il n'y aurait pas de présomption délictuelle... m'apparaît invraisemblable !



Ainsi, ai-je dérangé l'ordre établi et continue à être un dard dans l'œil des décideurs de droit et de fait locaux (A.10.15-24) : il est donc normal que j'en reçoive les appuyés compliments présentés par ceux fondés par le statut de réprouvé que vous m'avez attribué, qui rient sous cape ou en chœur, y ayant eu satisfaction tantôt de l'ego, tantôt d'intérêts ajustés aux envies pouvant avoir libre cours.

Chronologiquement ça commença par la plaignante abusive au comportement malicieux ; or, les effets de l'autopromue férue en Droit seraient demeurés  $\epsilon$  (*epsilon*), si son entourage n'avait (A.10.15-18) surenchéri, se voilant l'évidence des textes pénaux susceptibles de correspondre aux faits (*Code pénal articles 432-11, -12, -15, 121-6 et 121-7*) que j'ai excipés, ces cinq articles valant de façon alternative pour trois situations distinctes expliquées dans mon public Plaidoyer d'un malotru au titre original turc '*A.10 octies II - Kaba adamı kendini savunma konuşması* (A.10.15-6)', et dans les Sous-sections adjacentes et subséquentes, sous-divisions de la *Section A.10 - Copines et copains imaginaires*.

Dans mon dit plaidoyer, Monsieur le Procureur de la République, vous vous reconnaîtrez dès le début en tant que personnage non secondaire, non accessoire ouvrant la liste des acteurs de la tragicomédie au sein de ladite *Sous-section A.10 octies II*, et, si le doute vous était permis, celui-ci serait aussitôt levé à lire la dédicace circonstanciée publique que je vous ai consacrée en clair (*nom, prénom, fonction, lieu d'exercice de celle-ci à fin juillet 2019*) au tout premier paragraphe de l'Avant-propos de la *Section 14.12 - Variations rimées sur maints thèmes de Sénèque le Jeune* (A.10.15-32), au *Tome IV* de mon Ouvrage, renom réservé à vous seul, puisque vous êtes le chef qui *volens nolens* par principe légal ainsi qu'éthique assume non seulement les conséquences de son propre fait, mais aussi celles de celui de ses subordonnés [*sauf celles des fautes détachables de l'exercice de leurs fonctions*], surtout si – en pratique – il fait fi de l'un des concepts fondamentaux du management à savoir '*la confiance n'exclut pas le contrôle*' !

Le cas de la plaignante abusive au comportement malicieux n'est en aucun cas déterminant : son rôle est marginal ; ses défauts pour désagréables qu'ils me soient sont minimes dans un système où elle s'applique à faire ce qu'on lui demande (A.10.15-33), sans trop violenter sa conscience ductile sur mesure.

En revanche, celui des caciques... gérant les affaires publiques ne rendant des comptes que de façon désagréablement opaque et dont la secrétaire est instrument protecteur des intérêts du clan m'incita à jeter les filets, littérairement parlant, et une fois un butin vraisemblablement pris au piège, à lui demander de négocier avec vous, et vu son mutisme et celui de ses collègues d'alors – sauf la méritoire impuissante opposition – à vous le présenter, Monsieur le Procureur de la République. Un pénultième mot sur le sujet : l'ancien Maire, débonnaire octogénaire fut, pour moi, l'otage du *1<sup>er</sup> Adjoint*, et au su de mon entretien avec ce Maire, je déduis que ne pouvant se passer des compétences de l'Adjoint pour accomplir la fonction, il lui octroya ce qui lui fut demandé, présentant l'opération du *15.11.2017* dont les conditions financières m'apparaissent fort contestables aux dépens de la collectivité... la preuve d'un supposé tiers acquéreur de la friche immobilière n'étant pas rapportée à ma connaissance.

Pourquoi, Monsieur le Procureur, mon insistance à tenter que soit démasquée une éventuelle fraude (A.10.15-23) ? Par repréailles ? Elles sont accomplies avec ma refonte des dispositions testamentaires qui excluent la Commune de son précédent privilégié statut et de toute libéralité. Non ! parce que c'eût été renier ce que je fus depuis que j'ai pratiqué l'audit financier et acquis la justifiée notoriété de rigueur dans mon travail, inculquée au personnel dépendant de moi auprès duquel je passais pour très exigeant, mais dont j'ai eu en retour l'appuyée considération reconnue encore quinze ans après.

En la circonstance de l'espèce, je suspecte une fraude, or non avérée à ce jour en l'absence de preuve suffisante aux termes de l'*article 1382* du Code civil, son possible auteur bénéficiant de la présomption d'innocence jusqu'à démonstration du contraire : or, la concomitance de la soustraction

de preuve avec ma première demande, et l'obstiné silence opposé à toutes mes suivantes tant par l'émérite Adjoint que par ses pairs en charge des locales affaires publiques, me convainc de la nécessité de vous faire part de mon soupçon, l'impuissante opposition de la précédente mandature, malgré ses démarches, n'ayant pas la force de caractère pour entreprendre ma présente sollicitation. Je n'ai pas qualité juridique à agir en la cause, ne dépose pas plainte ni ne vous dicte l'opportunité de votre éventuelle action, mais considère de mon éthique devoir d'agir comme je le fais en vous écrivant ainsi.

Très sincèrement respectueux (A.10.15-34) envers votre noble fonction dans l'intérêt de la société ; quant à ce qui est de l'homme, c'est ma connaissance de votre façon de réfléchir qui en décidera (A.10.15-8),

\*\*\*

(A.10.15-23) Dans ma carrière j'eus l'occasion de connaître huit fraudes avérées, d'en déceler une ingénieuse, d'en résoudre une ; plusieurs sont exposées en notes de pied de page (12.4.27.4-1 à 12.4.27.4-6) de la *Section 12.4 - Aux abonnés absents* de mon Essai n° 12 - *Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au Tome III de mon Ouvrage e-book *supra* référencé ; peut-être par atavisme professionnel de commissaire aux comptes où la Loi m'enjoignait de dénoncer au Procureur mes suspicions légitimes d'infractions financières, ai-je encore le réflexe de vous faire part de mon fort soupçon quant à l'opération visée, vous laissant le traitement du doute de l'éventuelle commission de l'infraction (A.10.15-25) ;

(A.10.15-24) Monsieur le Procureur de la République, il y a ici tant et plus de braves gens qui, sans avoir appris le Droit ou en ayant séché les cours pour fréquenter l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code de déontologie de la Police et de la Gendarmerie nationale tiennent à prouver à l'interlocuteur professionnel qu'ils le maîtrisent mieux que lui supposé idiot du village... pour lequel je fus pris 'sympathique' et 'drôle' vu tel par le cacique père du présent Maire, mais ores 'méchant' et 'dangereux' pour lui, au su de la pression que je mis sur l'émérite 1<sup>er</sup> Adjoint (A.10.15-26) pour qu'il vous exposât tous les tenants de l'affaire immobilière du 15.11.2017 dont il profita de façon suspecte aux dépens de la Commune ; par rapport à ce que je fus, ici je ne suis plus qu'un 'has been (A.10.15-27)', pis : un crétin dès que je cesse de consulter mes sources juridiques, fiscales et sociales et ma volumineuse médiathèque en une bonne douzaine de langues étrangères ;

(A.10.15-25) Étant donné la partialité du maréchal des logis-chef de la bourgade à mon encontre et en faveur de la plaignante abusive (A.10.15-28), vu aussi la compacité des liens de la bourgeoisie locale, j'ose imaginer qu'une éventuelle enquête préliminaire sur le sujet serait confiée de préférence aux supérieurs de la brigade du lieu de votre subordonné (*au visa des articles 12 et 41, 2<sup>ème</sup> alinéa du Code de procédure pénale*) sur lequel déferle ma raillerie dans mes satires le concernant ; j'ai un faible, une inhérente sympathie *a priori* envers les gendarmes, mais quand même pas au point de faire aveuglément confiance à tous, surtout après avoir pratiqué le chef local lors de l'inoubliable enquête préliminaire, comme si j'étais un dangereux fauve duquel des résultats comportementaux sont attendus dans la cage du dompteur (A.10.15-29) ;

(A.10.15-26) De février à mai 2021, j'écrivis à l'ex Premier Adjoint [*avec copie à l'actuel Maire et à l'actuelle Première Adjointe*] lui recommandant fortement de prendre contact avec un bon avocat différent de celui de la Mairie, pour que celui-ci l'accompagnât lors d'un rendez-vous qu'il aurait 'spontanément' sollicité auprès de vous, pour vous dévoiler tout, tout, tout de ce qu'il sait sur cette affaire dont il a profité dans l'apparence de la légalité, et qu'une telle démarche lui coûterait moins que si, deux ans plus tard, en 2023, c'est moi qui prenais l'initiative de vous en parler ; je crains que l'émérite érudit libraire et édile de haut rang local le 15.11.2017 au moment des faits... ait oublié son latin au point de ne plus comprendre l'adage « *praemonitus praemunitus* » (A.10.15-30) ! or, entre copains ayant tous (*sauf l'opposition*) trempé dans la confiture, on se serre les coudes, on s'entraide, on est plus malin qu'autrui tant que Toutatis ne tombe sur la tête des mortels !

(A.10.15-27) Quelqu'un qui a fait son temps, un mort vivant errant dans un monde où il n'est plus reconnu pour ce qu'il fut ; et dire que j'étais considérablement mieux traité dans tous les pays étrangers où j'ai vécu en pair des autochtones, qu'ici, au pays qui aurait plu à Brassens parmi sa brochette 'd'imbéciles heureux qui sont nés quelque part' ! Le dicton veut « *À beau mentir qui vient de loin* » ; certes, mais le monde qui me reste ici ne va pas beaucoup plus loin que celui intérieur et bien sûr les magnifiques sous-bois et horizons : ce que font la plupart des locaux ne m'intéresse guère, et ce que je sais faire leur est tout au mieux indifférent, or souvent suspect parce que susceptible de bouleverser leurs habitudes : ici les paysages

sont jolis, les animaux sont gentils, mais les gens ? ceux qui ont fait des études supérieures poussées, ça va très bien ; mais des gens spontanément aimables parmi le petit peuple comme je l'ai vécu immergé en lui en Turquie, en Russie, en Ukraine, en Estonie ? pour ne parler que de ces pays... ce n'est pas la règle dominante ici ; il est vrai que dans ces pays je fis l'effort de ne parler qu'une des langues officielles des autochtones, mais ici, parler français ne suffit pas ! il faut se faire lunule du clan dominant pour être admis ; et ça, il n'en est pas question de ma part : je n'ai besoin ni de suzerains, ni de vassaux ; alors je passe ouvertement pour 'présomptueux', 'orgueilleux' : dont acte ! défauts moins indignes que d'être faux-Q de 1<sup>ère</sup> ;

(A.10.15-28) En quoi la plaignante abusive serait-elle concernée ? Dès qu'à l'automne 2019 je fis part à l'émérite Premier Adjoint de mes doutes sur l'opération du 15.11.2017 au profit de celui-ci, aux dépens des finances municipales, comme par enchantement le site internet de la Mairie fit disparaître les comptes rendus de réunion du Conseil municipal de l'année 2017 ; ce petit service n'aurait-il pas pleinement justifié l'octroi d'une jolie matriochka municipale offerte par moi à la Commune fin 2017 (à mon retour d'Odessa) pour demeurer visible du public et proche de l'ancienne collègue ? Ça c'est de la littérature totalement dépourvue de fondement, pas du Droit... évidemment ! C'est d'autant plus stupidement imaginaire que la plaignante m'avait affiché au printemps 2019 son spontané ricanant mépris envers les poupées russes parce que j'avais offert une petite matriochka à sa nouvelle collègue qui en étalait le dégressif contenu à la fenêtre de son bureau, une autre à chacun des sept membres du Comité de Lecture du magazine municipal 'Le P'tit Montfauconnais' au sein du Conseil, revue qui m'avait publié... et rien à la plaignante qui, en décembre 2018, avait de façon réitérée refusé de transmettre au Maire mes remerciements au Conseil pour le 'panier de Noël' offert par ledit Conseil et le C.C.A.S. aux septuagénaires et plus âgés, dont moi, refus sur quelle instruction ? C'est ce pourquoi de ce roman de pacotille que j'ai versifié en *Sous-section A.10 octies IV* - « *La 125<sup>ème</sup> Épître philosophique* », je n'ai mentionné cette hypothèse que comme la plus invraisemblable, énumérant au préalable d'autres bien plus crédibles (A.10.15-13), telle que la venue en personne de Kim Jong-un remonté par les cloaques de la Mairie faire le coup ; des choses similaires se sont vues durant la 2<sup>nde</sup> Guerre mondiale et il en a même été tiré des films : alors, si on est capable de faire balancer une ogive nucléaire sur un missile intercontinental, on peut certainement se faufiler en cloporte à travers quelque difficulté que ce soit... avec la technologie moderne, ne serait-ce qu'en hologramme !

(A.10.15-29) Monsieur le Procureur de la République, je n'éprouve pas le commun besoin d'apparaître meilleur que je ne suis, mais m'amuse tristement des pros de l'indignation, de celles et ceux pour qui fut pensé l'adage 'malitiis non est indulgendum' : « Il ne saurait y avoir d'indulgence à l'égard des gens de mauvaise foi » ; mais loin de moi l'intention de faire valoir les dispositions des articles 13 et 38 du Code de procédure pénale d'une part et 13, 224 et suivants dudit Code à l'encontre du maréchal des logis-chef ; qu'il lave son linge sale en famille avec vous m'est suffisant ; même si, à juste titre, je le châtie littérairement parlant, il n'en demeure pas moins vrai que quotidiennement il est engagé pour la bonne cause, donne plutôt satisfaction, ne gagne pas une fortune loin s'en faut pour un travail souvent pénible et un engagement supérieur à la mauvaise réputation non usurpée de certains fonctionnaires, et qu'il mérite considération aussi en tant que personne : il n'est pas un Derek Chauvin, sans avoir l'envergure d'un Chief Medaria Arradondo (A.10.15-31) ; il me serait agréable qu'aucune sanction interne ne soit prise contre lui, car j'ai placé mes récriminations sur le seul terrain littéraire... duquel il se fiche comme d'une guigne, m'ayant dit : « On n'est pas obligé de lire ce que vous écrivez » ; dommage qu'il n'ait pas lu ma satire en vers 5.3 - *Pisseuses et pleurnicheurs, délateurs et plaignantes abusives* (du Tome I de mon Ouvrage) que je lui avait adressée montrant l'opinion de Dostoïevski et de Nietzsche sur les épiciens plaignants abusifs, à laquelle il conviendrait d'ajouter les satires de Juvénal et de Boileau sur le thème ; or cette lecture aurait pu ébranler ses convictions préétablies ! en eût-il tenu compte, il aurait évité de passer à la postérité sous un angle non souhaité ; on ne va plus refaire l'Histoire !

(A.10.15-30) « *Celui qui est prévenu est prémuni* », équivalent de notre adage « *Un homme averti en vaut deux* » ;

(A.10.15-31) Deux des principaux protagonistes vivants du procès à retentissement planétaire au Tribunal du comté de Hennepin de Minneapolis en avril 2021 avec notamment les méthodiques et brillants Procureurs Steven Schleicher et Jerry Blackwell, lesquels étudièrent à fond, avec une implication hors du commun, l'enquête préliminaire qui leur fut soumise ;

(A.10.15-32-1) Cette *Section 14.12* est vouée à Monsieur Nicolas Rigot-Muller, Procureur de la République en exercice au for ancien lors des canicules de Thermidor à l'été CCXXVII de la proclamation de la République française, 2019 de l'ère chrétienne et CCCLXXI de celle de l'Ours de Soomaa qui les a substituées, la motivation en est expliquée notes 14.12.29-1 à 14.12.29-4 de pied de page en renvoi des §§ 28.9 et 28.10, à savoir 9<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> §§ du texte original de l'*Épître philosophique 28* de Sénèque à Lucilius.

(A.10.15-32-2) Ici sont reportées à l'identique lesdites notes 14.12.29-1 à 14.12.29-4 s'insérant dans la numérotation de la présente *Sous-section A.10 octies V - Error communis non facit jus* ;

(14.12.29-1) À lire la traduction par M. Charpentier et Félix Lemaistre (*Les Belles Lettres, 1860*) de ces 2 § [(28.9) et (28.10)] de Sénèque dans '*Latin 1<sup>ère</sup>, Option & Spécialité, Les Belles Lettres, Hatier, Paris 2020*', deux idées (aujourd'hui mises en œuvre) vinrent à l'esprit de l'Ours de Soomaa : concevoir une versification de l'ensemble des 124 *Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius (*le Jeune, gouverneur de Sicile*), et dédier ces 2 § à Monsieur Nicolas Rigot-Muller, à l'été 2019 procureur de la République (*du for ancien*), qui – semblant avoir oublié l'adage « *La confiance n'exclut pas le contrôle* » envers son subordonné enquêteur préliminaire – émit un péremptoire Rappel à la Loi dont il est traité (*en quelque 200 pages crescendo en puissance*) aux Tomes III et V du présent Ouvrage, i.e. *Section 12.A - Trois couillonneries de Şahindağ de l'Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. au Tome III*, puis *Sous-section A.10 octies - Kavgamı seviyorum* [J'aime mon combat] en *Section A.10 - Copines et copains imaginaires* à l'Annexe au Tome V ; les épiciens lecteurs verront que la promue ordure tarée destinataire (*réceptacle d'air - récipiendaire impétrant du diplôme à encadrer*) tira d'autres conclusions comportementales que celles traditionnelles susceptibles d'être attendues de la part du magistrat émetteur de la mémorable distinction ;

(14.12.29-2) Les 4 cibles traitées dans le plaidoyer le sont avec humour (*le magistrat*), sarcasme (*l'enquêteur*), analyse psychosociologique (*la plaignante abusive au comportement malicieux*), suspicion légitime de délit (*l'un des édiles marionnettistes de*

*l'ombre*) ; ledit plaidoyer n'est pas à laisser trainer : juridique quant au fond, il pourrait faire somnoler des braves gens ; de ce fait, il est relégué à l'Annexe au *Tome V* de l'Ouvrage ; il convient mieux aux lettrés juristes présents, futurs ; (14.12.29-3) Dans ses '*Discours de guerre*', Winston Churchill affirma '*A mistake is redeemable*' (Une erreur est rectifiable) ; le désigné malotru par le local *quaestor parricidii* [note (12.1.81) au *Tome III* de l'Ouvrage] aura-t-il convaincu celui-ci du mal-fondé du Rappel à la Loi 14562/00934/2019 ? dans ce cas, le magistrat saura-t-il se remettre en cause ? qui vivra, verra ! mais loin du présumé harceleur l'idée de prier le procureur de rectifier l'erreur (*vue par le Plantigrade qui accepte de morfler une fois injustement pour celles passées et celles potentielles où il lui sied de moucher à bon escient... le maréchal des logis-chef de la même bourgade*) : « *De minimis non curat Ursus !* » ; i.e. : la supposée ordure tarée ne fait pas l'aumône de la restauration du Droit par la voie judiciaire intrinsèquement aléatoire et onéreuse ; il opta une fois pour toutes pour celle littéraire plus efficace et plus pertinente sur le très long terme, sauf à se défendre becs et ongles si attrait au prétoire ! il ne provoque certainement pas pour y régler ses comptes, mais ne se prostitue point non plus pour y éviter l'affrontement ; cela aussi ressemble fort à un enseignement tiré de la lecture de Sénèque à défaut d'être une norme de bon sens universel ; (14.12.29-4) La traduction en prose de M. Charpentier et Félix Lemaistre mérite d'être ici citée : « Le commencement du salut, c'est la connaissance de sa faute. » *Épicure a raison, selon moi. Quand on ignore si l'on fait mal, on ne cherche pas à se corriger. Il faut découvrir le mal avant de songer au remède. Il en est qui se glorifient de leurs vices. Est-on disposé à se guérir, dites-moi, quand on érige ses maux en vertus ? Tâchez donc, autant que vous le pourrez, de vous prendre sur le fait ; instruisez contre vous-même ; soyez d'abord votre accusateur, puis votre juge, enfin votre intercesseur ; quelquefois même appliquez-vous la peine !* (A.10.15-33) Ledit cas reflète une normale inclination pour un *Sapiens* dépendant, pas complètement émancipé de l'âge ingrat, alors que celui d'autres *dramatis personarum* est considérablement plus important : c'est l'équivalent de celui des receleurs par rapport aux voleurs, pis que ceux-ci selon la chanson de Brassens ; (A.10.15-34) Mes formules de politesse sont taillées sur mesure : souvent je n'en adresse pas et prie l'épicène récipiendaire de s'écrire celle qu'elle ou il préfère... s'adresser ; parfois elle est ironique selon que j'aie affaire ou non à une personne qui ment ou à une potentielle bienfaitrice de l'Humanité : je n'ai plus de temps pour privilégier l'apparence sur la réalité !

\*\*\*

**[La couleur violette permet d'aller droit au but de l'Information.](#)**  
**[La couleur bleue concerne individuellement le représentant du parquet du for sahindaçais en juillet 2019.](#)**

\*\*\*

\*  
 \* \*  
 \* \* \*  
 \* \* \* \*  
 \* \* \*  
 \* \*  
 \*

## A.10 octies VI - [Le pire n'est jamais certain](#) (A.10.16.1)

[Le titre le](#) suppose, or le contenu publié, le pire arrivera peut-être et tu boiras la tasse. [Il](#) laisse même supposer un ‘happy end’ pour une partie, induisant une mauvaise fin pour une autre : sibyllin titre !

M’ouais ! qu’attendre de l’objectivité de [décideurs](#) au commun moule de pensée de la fonction publique et territoriale, [enclins](#) à éprouver de l’empathie pour leurs collègues, moins d’affinité pour toi, le mis en cause... cru bourreau ayant continué à l’être vu ton ancienne élevée fonction sociale dans le privé ?

Pense aux sanctions dans la fonction publique par rapport aux règles applicables en entreprise ! un vice-procureur au Parquet national financier est-il convaincu de harcèlement sexuel ? il est muté puis rétrogradé (*temporairement* ?) ; dans le privé, c’eût été *illico presto* la porte pour faute grave : la loi est bien égale pour tous, observes-tu, approuves-tu, toi satiriste que les juridiques choux gras délectent.

Ce qui est bien au prétoire, c’est que tu as affaire à cette version de l’égalité pour tous, tes potentiels adversaires (A.10.16.2) étant de la fonction publique ou territoriale, les magistrats nourrissant parfois quelque envie envers [le secteur privé](#) où les rémunérations sont meilleures pour les juristes d’entreprise et les avocats, et que tu [en](#) proviens, toi émérite mandataire social cadre dirigeant d’un grand groupe international ! Tu as la sympathie des décideurs ; d’avance, de joie, t’en grondent les veines du Q !

Le ‘public’ et le ‘privé’ diffèrent : [la secrétaire](#) t’écrit : « L’adresse mail de la Mairie est pour communiquer avec le Maire et [les secrétaires](#) » ; auraient-elles un droit autonome de leur service envers les administrés ? [Elle](#) refuse de remettre ton mail au Maire, te ment, te nargue. Éclorent intérêts... personnel, clanique : obligé, pollué filtre crypto-maffieux ? Vlan pour ta bourgade ! Quant à [celle](#) du Parquet [*balayé, lessivé, serpillé, séché, frotté, poncé, verni, poli, ciré, rendu brillant aux joutes oratoires* (A.10.14-27, T. V, p. 632)] du for ancien (A.10.16-3), si versée dans les subtilités du Droit, mixant les [procédures](#) et t’adressant [l’imprimé](#) de débouté passe-partout qui ne recouvre pas celle dite [d’Alerte](#) [(A.10.14-39, T. V, p. 634) et (toute la Sous-section A.10 octies IV B ter - ‘Whistleblowing’, T. V., pp. 633 à 635)], elle veut t’imposer un supposé droit de [l’Administration](#) à faire ce que bon [lui](#) semble, quand l’administré est le plus souvent débouté s’il n’utilise pas [celui](#) approprié.

Aie de l’empathie envers les magistrats ! le sacrifice d’un seul (*toi, pas eux* !) préservant la cohésion du groupe ? Un tribunal, défenseur de l’ordre établi (A.10.16-4), ne se fera pas violence à immoler ta liberté

(A.10.16.1) Vu l’exiguïté de la place pour insérer cette Sous-section rédigée *in fine* des satires juridiques et sociétales sahindagaïses (A.10.11-1 et A.10.11-2, T. V, p. 561), ne sont pas ici répétées [les antérieures notes](#) évoquées au cœur du sujet : y est fait renvoi, indiquant le n° du Tome du présent Ouvrage (*sous pseudonyme estonien Elutarga KARU*) et celui de la page où [elles](#) y sont situées ; e.g. ‘T. IV, p. 863’ signifie page 863 du Tome IV de l’Ouvrage, version e-book de septembre 2023, 16<sup>ème</sup> Édition ISBN 978-2-9571157-7-8 ; en cherchant ‘La Griffe de l’Ours de Soomaa’, le moteur de recherche indique la dernière Édition internet mise à jour, tôt référencée à la B. n. F. ; cliquant sur le lien figurent les fichiers des 5 Tomes de l’Édition en cours et ceux de la précédente 15<sup>ème</sup> Édition ISBN 978-2-9571157-6-1 de février 2023 ; cliquant sur [le fichier](#) du Tome cherché, [celui-ci](#) s’ouvre ; défilant le Sommaire du Tome choisi, et cliquant sur la ligne indiquant la page la plus voisine référencée dans la note de pied de page, hop, on est sur ladite page ; et là, tout est facilement exploitable pour celles et ceux qui eurent [la patience](#) d’aller au bout de la démarche, sachant qu’ici – *gratis pro deo* – sont offertes quatre fractions d’antérieures notes de pied de page, sans que fouineuses et savants (*ou l’inverse quant aux genres*) n’aient à souffrir pour les trouver :

- (8.2.29, T. II, p. 141) ‘Sabrin sonu selamettir’ : Au terme de [la patience](#) attend la bénédiction ;

- (8.2.35, T. II, p. 141) ‘Sabir acidir, meyvesi tathdir’ : [La patience](#) est amère, son fruit est délicieux ;

- (8.10.34-6, T. II, p. 283) ‘Allah sabırlı kulunu sever’ : Allah aime [la patience](#) de son serviteur ;

- (13.4.58, T. III, p. 312) ‘Sabir hayırlıdır, tahammülü güç olmasa’ : [La patience](#) est une bénédiction ; serait-elle moins lourde !

(A.10.16.2) Plaignante, O.P.J. de l’enquête préliminaire de gendarmerie, ancien procureur du for où tu fus rappelé à la Loi ;

(A.10.16-3) Ne pas confondre avec l’Anisien, [temps](#) géologique du Trias moyen sans lien avec le mont Anis voire avec le rocher Corneille au Puy (*pays ancien*) ! à [celui](#) cool de l’apéro, est fréquemment siroté l’anisé [*ouzo, arak, raki, pastis selon les cieux et leurs dieux envieux des joies des humains, et qui nous le font savoir, nous balançant leurs Harpies, Furies, Érynes sous les formes les plus diverses d’épicènes sputniks d’infortune du voyage de la vie, elles et eux dont tu aurais aimé ne pas connaître l’égo hypertrophié*] ;

d'expression, ton blé sur l'autel du bien public (A.10.16-5). Le naturel souci des *juges* est d'attendre que leur soit soumis un pertinent raisonnement par une partie à l'instance – dont le ministère public – pour habiller *leur* sacrosainte [*divine ! n'ayons peur des los envers la déité suggérée des valeurs imaginaires collectives intersubjectives des Sapientium* (A.10.16-6 à A.10.16-8), *ce qui inclut la Justice, l'une des majeures !*] décision d'offrir à l'opinion publique (14.12.0, T. IV, p. 236) ... satisfaction à tes dépens (7.2.41, T. II, p. 32).

Au Tome II de ton Ouvrage, Section 7.6 - *Miserere nobis*, ton opinion de la Justice était alors positive, indulgente quant aux juridictions civilistes non pénales, et celles administratives en contentieux fiscal. Depuis, ayant approfondi ta connaissance des rouages du pénal, notamment sur l'acquiescement de Publius Clodius Pulcher (14.12.281 T. IV, p. 863) vu par Cicéron puis par Sénèque, tu n'oses plus transposer ton antérieure opinion... à l'espèce de ta propre affaire engagée aux conditions que tu contestes véhémentement sous forme de satires, évitant le prétoire : serais-tu devenu timide ? pleutre ? ou...

Mais tu es sceptique quant au pénal... champ privilégié d'immixtion de *la morale* dans le Droit, et toi, à *celle* qui ne coïncide pas avec la Loi, tu  $\pi$ -ço-Q – littérairement parlant, ça va sans dire, mieux en le précisant (16.3-41, T. V, p. 394) –, et n'ometts pas de le faire implicitement voire ostensiblement savoir aux héritières des Tricoteuses, aux épiciens atemporels entogés, épigonés prêchant les mœurs depuis leur perchoir [(7.4.19, T. II, p. 84) et (13.4.24, T. III, p. 305)] ; et, en verve à la Benjamin Grivois [(A.10.12-147, T. V, p. 600) et (A.10.13-7, T. V, p. 618)], tu sors ce distique du 'Cor' de Vigny : « *Et la cascade unit dans une chute immense / Son éternelle plainte au chant de la romance* » [(16.3.73, T. V, p. 420) et (A.10.12-147, T. V, p. 600)].

\*\*\*

Le hic avec *l'ancien proc* : [(Avant-propos à la Sous-section 14.12, 1<sup>er</sup> §, T. IV, p. 236) et (Sous-section A.10 octies V – *Error communis non facit jus* T. V, pp. 709 et ss.)] ? ce ne sont pas les moyens de Droit brisant *son* Rappel à la Loi, *amusant* (A.10.12-37 à A.10.12-42, T. V, p. 572) ? Moins *l'est qu'il* n'ait pas vérifié que le travail support de sa décision avait été correctement délégué ; '*Quis custodiet ipsos custodes ?*', Juvénal *Satire VI*, vers 347 et 348 sais-tu, à force de traîner chez les bons auteurs (A.10.12-102, T. V, p. 584). « *Le contexte est radicalement autre* » rétorque-t-on, là où il est question de l'un des pires dévoiements de Justice en Occident. « *Tant que ça ?* » réponds-tu naïvement, toi connaissant la sévérité des magistrats du siège et du Parquet (*balayé, lessivé...*) si n'est pas démontrée l'absence de rupture de chaîne de délégations des pouvoirs ? Quid des retombées non anticipées à temps... si le maréchal des logis-chef de Şahindağ eut pour seule aptitude avérée celle de conduire une enquête préliminaire de gendarmerie (A.10.12-9 et A.10.12-10, T. V, p. 568) aux normes d'une promotion de majors *ex aequo* [*et bono* (A.10.16-9) ?] de l'École Supérieures des Hautes Études Buissonnières (A.10.1-24, T. V, p. 550) du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie... nationales [(16.2-440, T. V, p.354), (A.10.12-123, T. V, p. 590) et (A.10.14-19, T. V, p. 627)] ?

Dans l'affaire mondialement médiatisée du procès de Derek Chauvin (*dont la faute conduisit à la mort de George Floyd*), tu aurais – malgré les faits patents – conclu au doute quant à l'intentionnalité de tuer : pourquoi ? Parce que tu obies à te laisser entraîner par *l'opinion publique* vent de poupe, quand bien

(A.10.16-4) Le même en vigueur en ta bourgade de Şahindağ et au 5, quai de l'Horloge ?

(A.10.16-5) Aurait dit l'éponyme Ligue des imposteurs grands feudataires voyous du temps de Louis XI (*Anno Domini 1465*) ?

(A.10.16-6) Confer les extraordinaires ouvrages de Yuval Noah Harari ayant révolutionné la perception que l'on peut avoir de *l'Hominis Sapientis* être social lié à très grande échelle, *son* origine, *son* possible devenir susceptible de *lui* échapper ;

(A.10.16-7) Toutes les valeurs immatérielles auxquelles nous nous référons sont fruits de nos inventions de principes illustrés de légendes codifiées, ce que Yuval Noah Harari nomme '*réalités imaginaires collectives intersubjectives*' ou fictions, à aucune desquelles tu ne crois, mais à nombre desquelles – dont l'Ordre public, la Justice, la monnaie – tu adhères par nécessité en réponse à la position du fictif Yvan Karamazov au starets Zosime de la Kozelskaïa Optyne (6.1.147, T. I, p. 272) ; tu contribues ainsi au plus ou moins consensuel *modo vivendi* pour que les maupiteux *Hominibus Sapientibus* se rendent mutuellement la vie la moins épouvantable possible, toi ayant opté – comme Brassens le chantait approximativement in '*Gloire à Don Juan*' – pour ne pomper l'air à personne, or en contrepartie pour ne te le laisser pomper par personne et encore moins par quelqu'un détenant une autorité mais disposant arbitrairement de son pouvoir pour assouvir ses caprices ;

(A.10.16-8) Ne pas croire aux immatérielles valeurs ? c'est bien ! ne pas y adhérer ? c'est une grave erreur, car c'est être *ipso facto, volens nolens* asocial, justifiant la sanction d'être exclus civilement, pénalement comme dangereux, au moins anormal ;

même sympathiserais-tu avec [elle](#) ; dans le doute non déraisonnable mis en avant par la défense, tu aurais fait prévaloir la présomption d'innocence 'in dubio pro reo' [(12.1.91, T. III, p. 238) et (A.10.16.10)]. C'est qu'après l'enquête préliminaire ayant caricaturalement violé cette présomption à ton encontre, alors par naturel effet de balancier, si un doute subsiste... tu prends parti pour la personne mise en cause.

Au prétoire – si tu y es attiré (A.10.16.2) – les magistrats suivraient-ils ton raisonnement, alors que tu penses triompher sur toute la ligne, sachant que les faits doivent uniquement être aunés au Droit ? Si leurs éventuels préjugés [(12.1.89, T. III, p. 237) et (A.10.16.11)] moralistes l'emportent, tu as du souci en vue, [les faits](#) pouvant être qualifiés de façon tordue (*il y a souvent du flou !*), pour que [ceux-ci](#) semblent correspondre au cadre légal punitif (A.10.16.12). Donc, vu l'aléa de perdre, tu ne vas pas faire de cadeau à ceux que tu as fondement à suspecter dans ton affaire, solides arguments juridiques à l'appui.

Alors tu attends fors illusion ou angoisse (13.4.61 T. III, p. 313). D'ici là, rebelotte, tu re-π-ço-Q et sur les pompes de tes cibles, littérairement parlant (14.12.0-4, T. IV, p. 236) : c'est ça... l'incontinence des vieux !

\*\*\*

*Infra* à [la précédente Édition](#), suivaient 5 pages crues blanches (A.10.16.13) désormais remplies à [la présente](#) pour le cas où tu serais attiré au prétoire par une cible que tu fis passer à la postérité [14.12.25, T. IV, p. 330 à 332, Strophes 3 à 6 de l'Épître philosophique XXI (21) de Sénèque à Lucilius, en citation de l'Énéide, *Chant IX, vers 444 à 447, sinon 446 à 449, selon les recompilations des éditions posthumes, et (A.10.16-14)] en traînée de comète juridico-littéraire qu'est la totalité de ton *Annexe A.10 octies - Kavgamı seviyorum* [J'aime mon combat (A.10.16-15)] au présent *Tome V*.*

Avant de balancer les ogives à têtes nucléaires que le moderne triumvirat (A.10.16-16) te fournira pour toucher-couler – littérairement parlant – le maréchal des logis-chef (A.10.16-17), tu dois exposer ton doute : le Rappel à la Loi reçu te semble litigieux (A.10.16-18 à A.10.16-20), or par bon sens et par éthique,

(A.10.16-9) Là, pourrait commencer une figure de style proche de l'anadiplose, en concaténation d'idées, avec d'abord 'ex aequo et bono' signifiant 'en équité et en conscience' surtout dans les pays de 'Common Law', suivie de 'miam-miam bono' Halte ! dit le M.R.A.P. sinon l'un des semblables groupuscules d'où émane la vérité absolue ! tu cherches sur internet s'il faut ou non un trait d'union entre les deux membres de l'onomatopée : plus d'expression qui au réfectoire dans ta jeunesse signifiait que c'était bon ! c'est que tu dois être le seul à avoir survécu... à la connaître encore, ou que comme pour 'Y a bon banania', le cours du Léthé, l'inferral fleuve de l'Oubli est passé par là, suite aux décisions judiciaires considérant aujourd'hui raciste ce qui faisait seulement rire il y a douze lustres ; l'humour de Léopold Sédar Senghor (1906-2001), d'Aimé Césaire (1913-2008), de Léon-Gontran Damas (1912-1978) était en avance sur leur époque, pardi !

(A.10.16.10-1) *Satius esse impunitum relinqui facinus nocentis quam innocentem damnare* : « Mieux vaut laisser un crime impuni que de condamner un innocent » ; la formule serait de Trajan ;

(A.10.16.10-2) Ferme-la ! tu n'as plus droit à l'ouvrir puisque la chose jugée (*de façon définitive*) est tenue pour la vérité : 'res judicata pro veritate habetur' ; or, pure théorie pour toi sceptique plus nourri qu'éduqué, continuant à cogiter sur le thème ;

(A.10.16.11) Les préjugés ? il ne faut pas s'en défaire... si on veut mourir intelligent : c'est bien d'avoir une [opinion](#) ferme, peu important [son](#) mal-fondé ! c'est encore mieux de [la](#) maintenir face à la preuve contraire écartée par principe, car gênante ;

(A.10.16.12) 'Decipimur specie recti' « Nous sommes trompés par l'apparence du bien » : Horace, *Art poétique*, 25 ;

(A.10.16-13) Par référence au tableau de René Magritte intitulé « Ceci n'est pas une pipe » alors qu'il en représente une ; peut-être Magritte jouait-il sur les mots car 'pipe' a plusieurs sens, et qu'il voulut délibérément froisser les pros de l'indignation !

(A.10.16-14) Tu ne rechignes point à y faire passer les épiciens vaniteux, manipulateurs, envieux, stupides, médiocres, toutes et tous pour leurs avérées turpitudes pratiquées à tes dépens : confer satires juridiques şahindağaises, notamment ;

(A.10.16-15) Maints dictons turcs et Sénèque modulent à l'envi la sage recommandation de ne point provoquer [les puissants](#) qu'[ils](#) soient seuls ou par conglomérat de menu fretin, car 'Veritas odium parit' = 'La vérité engendre la haine' [(12.4.20, T. III, p. 278), (12.4.22, à 12.4.24, T. III, p. 279) et (T. IV, p. 298, Strophe 10 de l'Épître philosophique XIV (14) de Sénèque à Lucilius)] ; sachant que *Sapientem* ne sais résister à abuser d'une situation dominante, tu t'abstiens de provoquer tes cibles et ne leur envoie pas copie de tes satires les concernant ; pourtant, n'étant pas meilleur qu'autrui, pas même sur le chemin de la sagesse à l'aune des grands auteurs, alors, si provoqué, tu relèves le défi au visa de l'*imprescriptible Droit fondamental de résistance à l'oppression*' édicté à l'article 2 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen du 26.08.1789 ; quant à ton opiniâtre détermination, elle est ainsi fondée : « ... Quand on se bat pour quelque chose on ne calcule pas la probabilité de gagner ou de perdre... Quand on a le choix entre survivre et mourir on ne fait pas de calcul, on se bat. » (16.2-456, T. V, p. 356).

(A.10.16-16) La troïka Владимир Владимирович Путин – Дмитрий Анатольевич Медведев – Сергей Викторович Лавров = triumvirat Poutine - Medvedev - Lavrov que Daudet n'a, hélas, point connu pour donner une suite de son vivant au Tartarin de Tarascon, or dont l'Histoire se charge non rarement de compléter le conte pour enfants... interprétable pour adultes ;

(A.10.16-17) Depuis 3 ans, et peut-être grâce à sa noble prestation en ta cause, promu adjudant ; depuis, fait chasseur-cueilleur *in spe* du bâton de maréchal de France comme le gendarme Moncey (*en 1814, héros de la barrière de Clichy*) ;

tu t'interroges sur le point de savoir si ta mémoire ne serait pas elle aussi victime du syndrome décrit par Nietzsche chez quiconque refuse d'admettre ses torts (8.9.95-1 T. II, p. 265). Ayant fait chou blanc à trouver, toi non psychanalyste, tu laisses le Parquet (...serpillé, séché...) tirer aux buts (A.10.16-21).

Post examen de conscience, tu restaures la présomption d'innocence au profit de l'ancien proc' sur lequel tu cassas du sucre 'Abraracourcix' (Coluche dixisset). Tu œuvras envers lui – preuves de ta part à l'appui – comme s'il avait été un révolutionnaire novateur du Droit, lui... dérogeant à la Loi dans l'auto-justificatif esprit de la secrétaire du Parquet (...frotté, poncé...) du for ancien. Tes arguments inspirent (toi au moins : cela suffit-il ?), et n'ont subi d'objection ni dudit proc' quand tu déclenchas une procédure d'Alerte à lui adressée fin septembre 2022, ni de sa successeuse à qui tu la réitéras 3 mois plus tard, référence faite au 'Tony truand ?' Rappel à la Loi (A.10.16-18).

Intervient ici la logique des alternatives de questions fermées, développées en cascade : deux étages, à chaque fois deux branches à l'alternative... pour la martiale fusée.

Premier étage : la question porte exclusivement sur le fait qu'éventuellement tu serais fou : l'étais-tu en juillet 2019 durant l'enquête préliminaire de gendarmerie, oui ou non ? Si l'ancien proc' statua en disposant d'un aveu de culpabilité de toi, tu as tort : il ne viola point la présomption d'innocence ; mais alors déjà à l'époque tu aurais perdu la boule et dû être interné chez les Frères de la Charité de Charenton-Saint Maurice (Esquirol... désormais). En tout cas, depuis, tu ne t'es jamais souvenu d'avoir admis être coupable vis-à-vis de la quérulente abusive au comportement malicieux. À mobiliser deux médocastres de la faculté Peter Teleborian de Stieg Larsson, le Parquet (...verni, poli...) te connaîtra-t-il mieux ou pis que tu ne t'imaginais ? peut-être ! Prouver que quelqu'un est fou n'est pas sorcier [(8.4.6, T. II, p. 144), (12.2.20, T. III, p. 246) et (A.10.14-330, T. V, p. 695)], ce d'autant plus qu'est généralement pris pour tel celui que les autres estiment très différents d'eux : c'est apparemment ton cas (A.10.16-22).

Second étage : comme tarde beaucoup à venir la décision d'une autorité compétente statuant sur ton éventuelle folie, sur ton incertaine innocence susceptible d'être fêtée chaque 28 décembre, force est de faire – pour l'instant tout au moins – comme si tu n'en n'étais pas encore atteint [(8.4.6, T. II, p. 144), (7.3.72, T. II, p. 73) et (8.10.112, T. II, p. 313)], quitte à laisser qui de droit revenir sur ce point, si ambedeux branches de l'alternative au second étage de la fusée se désagrègent dans la stratosphère.

(A.10.16-18) Code unité 14562, n° de P.V. 00934, Année 2019 avec inscription au bureau d'ordre d'un Tribunal judiciaire, histoire de conférer audit acte un matricule... comme de mode à la Sécu, à Birkenau, dans un Goulag sur l'île de Sakhaline ou chez Kim Jong-un ;

(A.10.16-19) Que le scribe littéraire Elutarga KARU déconstruisit publiquement à la 10<sup>ème</sup> Édition (20 octobre 2020), puis en fustigeant l'émetteur et ses artificiers de façon carillonnante (A.10.16-20) à la 15<sup>ème</sup> Édition (21 février 2023) de l'e-book 'La Griffée de l'Ours de Soomaa' ISBN 978-2-9571157-6-1 gratuitement consultable et téléchargeable (là où internet est accessible) ;

(A.10.16-20) 2 exemples : Section A.10 nonies - Les stakhanovistes du boulot : (A.10.16-20-1) Sous-section VII - In cauda venenum (T.V, pp. 741 et ss.), ainsi que (A.10.16-20-2) Section A.10 semel - IV - Des super-bons et leurs affidés (T.V, pp. 543 et ss.) ;

(A.10.16-20-1) 444 alexandrins néo-classiques de style libéré-structuré pour l'ancien procureur concerné ;

(A.10.16-20-2) 300 alexandrins néo-classiques de style libéré-structuré pour la marionnettiste de l'ombre, tendeuse du piège où tu chus en 2019, et pour le maréchal des logis-chef qu'elle utilisa avec la quérulente abusive à leurs convergents desseins ;

(A.10.16-21) Vers 852 et 853 du Livre VI de l'Énéide VI de Virgile, La descente aux enfers : *hae tibi erunt artes, pacisque imponere morem, / parcere subjectis et debellare superbos* : « ce seront tes arts à toi –, et tu imposeras la coutume de la paix : / tu épargneras les soumis, et par les armes tu réduiras les superbes » : texte de l'Université catholique de Louvain : chaque procureur(e) approuve !

(A.10.16-22) Vu tes diplômes hors Hexagone en 5 langues étrangères, tes distinctions aux examens au C.N.A.M. et en Italie, que le Tome IV (de 1089 pages) de ton présent Ouvrage versifie en français poésies et textes classiques à partir de 12 langues, que tu es le 1<sup>er</sup> à avoir versifié en français les 124 Épîtres philosophiques de Sénèque à Lucilius (en 26.184 alexandrins néo-classiques de style libéré-structuré selon des règles que tu créas), pour tant de gens tu es fou ! O.K., mais l'opinion publique – qui adore se mêler de ce qu'elle ignore [(16.2-442, T. V, p. 354) et (A.10.1-24, T. V, p. 550)] – n'est pas un critère infaillible de jugement ; si celui statuant sur ton possible dérèglement climatique (1 mot rayé nul) psychique ne se passe à Moscou, à Pékin, à Pyongyang, tu peux encore mettre les rieurs de ton côté ; à la fin de la 19<sup>ème</sup> strophe de son Épître XCI (91) à Lucilius, Sénèque explique tout le bien qu'il pense des reproches de la part des mauvais : cf. vers 16792 à 16795, p. 778 au Tome IV du présent Ouvrage : ce sont des borborygmes 'ventre redditis crepitus' ; qu'importe que leur bruit ascende ou descende : 'Quid enim' inquit 'mea, sussum isti an deosum sonent?' ! Cf. aussi Charles Dickens dans 'A Tale of Two Cities' (7.6.16, T. II, p. 129) ;



Si tu n'as pas exprimé ta culpabilité dans l'enquête préliminaire, *les faits* pourraient avoir été interprétés à partir de *certains* non soumis au contradictoire, ou *tirés* d'un commentaire en marge du procès-verbal, le proc' d'alors t'ayant réprouvé – avec mansuétude vu la panoplie de gronderies à sa disposition – or expressément condamné juridiquement à ~~mort~~ tort (*1 mot rayé nul, la lettre 'm' en écriture cursive russe valant pour le 't' français fut ici confondue : pardonné ? l'Ursidé nous prend-il pour des idiots ?*) (A.10.16-23).

Ainsi, de deux choses l'une :

- ou ta supposée faute pénale ne fut-elle que suggérée par le maréchal de la paroisse de la Grosse Pierre de Şahindağ englobant bureau ministre, gourbi à vélos, porte-képis du Chialoir municipal : le proc' en roue libre d'excès de pouvoir aurait alors pratiqué sa maîtrise du Droit de l'École Supérieure des Hautes Études Juridiques Appliquées sur la lune, hissé une présomption d'autrui en certitude de soi-même, démonstration de haut niveau de compétence synthétique en une picoseconde, surtout quand soi-même enclin à mâchouiller les couleuvres, sinon à faire du chiffre afin d'être promu ;
- ou ta présumée culpabilité fut présentée à l'appui d'un faux dont tu laisses plus compétent trouver la qualification juridique, coup de piston au succès de la thèse dont le serviable O.P.J. était convaincu [(6.0.31, T. I, p. 235), (12.1.72, T. III, p. 230), (16.2-60, T. V, p. 105), (A.10.12-67, T. V, p. 577) et (A.10.14-327, T. V, p. 694)].

42 mois durant (août 2019 – février 2023), jamais n'envisageas-tu l'hypothèse d'un faux, délit réservé aux séries policières & événements défrayant occasionnellement la chronique. Tu avais trouvé l'O.P.J. fortiche en partialité, or n'en étais pas à remémorer chaque matin les célèbres dits de Térence [(7.4.51, T. II, p. 90) et [14.12.273, T. IV, p. 851, Strophe 53 de l'Épître XCV (95) de Sénèque à Lucilius]], Plaute et Hobbes [(4.3.1, T. I, p. 130) et (16.2-307, T. V, p. 266)] sur les multiples personnalités possibles des humains.

Un week-end début février 2023, tu vis le maréchal (A.10.16-17) stationné à l'écart en aval de chez toi, te fusillant d'un regard plus féroce encore [*langoureux ?* (A.10.16-24 à A.10.16-28)] que 42 mois plus tôt (Cf. Sous-section 'O.P.J. menaçant à l'encontre de la personne mise en cause au cours de l'enquête préliminaire', T. V, p. 587 et ss.), puis... rien ?

(A.10.16-23) Crim. 6 déc. 2011, n° 11-80.419 P : D. actu.3 janv. 2012, obs. Léna ; D. 2012 Pan. 2118, obs. Pradel ; RSC 2012. Chronique 188, obs. Danet ; (A.10.12-36, T. V, p. 572) ;

(A.10.16-24) Si l'O.P.J. avait été en mission dictée par la nouvelle procureure de la République au *for* ancien, tu te serais demandé s'il ne s'agissait pas d'une déclaration d'amour par procuration à la façon de la romance russe 'Очи чёрные, очи жгучие!' = Yeux noirs, yeux passionnés' d'Yevhen Hrebinka (1812-1848) de façon émouvante interprétée par les meilleures basses et barytons russophones y compris Fédor Ivanovitch Chaliapine (1873- 1938) et dont en note suivante (A.10.16-25) sont copiées la 1<sup>ère</sup> strophe en russe et l'Ursidée traduction pour celles et ceux non encore prêts à l'Occupation sous l'actuel tsar Vladimir ; mais comme, *post* vérification sur internet, la photo de la nouvelle procureure de la République montrait des yeux tirant sur le bleu, tu raccrochas dans la foulée tes rêves au porte-képis de l'adjudant ; la gendarmerie nationale se féminisant, à défaut, qui-sait croiseras-tu la fulgurante prunelle d'une jeune et jolie recrue... te collant un P.V. ;

(A.10.16-25) *Очи чёрные, очи жгучие! / Очи страстные и прекрасные! / Как люблю я вас! Как боюсь я вас! / Знать, увидел вас я в недобрый час!* : Yeux noirs, yeux enflammés ! / Yeux dévastateurs et splendides ! / Comme je vous aime, comme je vous crains ! / C'est que je vous ai vus à la mauvaise heure ! ;

(A.10.16-26) À l'O.P.J., dont tu avais déjà noté la louable haute propension à ne jamais se remettre en cause, tu parles de son fusillant regard de début 2023, ajoutant avoir envisagé d'aviser la procureure générale (dont tu désignas nom, prénom) au visa de l'article 19-1 du Code de procédure pénale [(A.10.12-25 à A.10.12-27, T. V, p. 571)] sans le *lui* dire en latin (A.10.16-27) pour autant ; *il* te répond qu'ayant reçu mission de relever tes déclarations dans la procédure d'Alerte enclenchée par toi, il voulait s'assurer de ta présence ; rattaché sans brusquerie, mais sans formule de politesse de part et d'autre, ton oreille gauche siffla : acouphènes ? ou l'O.P.J. dégoûlait-il un flot de belles pensées sur toi, vu l'adage populaire ?

(A.10.16-27) « *Quidquid latine dictum sit, altum sonatur* » : Quoi qu'on dise en latin, ça sonne profond ;

(A.10.16-28) Pourquoi l'O.P.J. n'exercerait-il pas son fusillant regard sur sa hiérarchie qui *lui* accélérerait l'avancement, e.g. aux îles Kerguelen pour entraîner les manchots empereurs à faire virevolter le colt à la Clint Eastwood en rôle de justiciers, de sheriffs du droit américain dans lequel le ministère public instruit exclusivement à charge, celle à décharge étant l'apanage des avocats de la défense ! qui-sait s'*il* ne serait pas plus utile à la Nation à protéger *le lagon de Clipperton*, atoll inhabité sauf escales de narcotrafiquants, île requérant – selon les normes internationales – permanente présence de la France pour être *admis* au rang de possession d'Outre-mer, empêchant Kim-Jong-un de s'en saisir comme base navale de tirs nucléaires ; pourtant s'il est un cas où le bonheur de l'un ferait le malheur des autres, ce serait bien le départ dudit O.P.J., lui qui se fond si bien dans l'état d'esprit local de prééminence de l'apparence sur la réalité en plaçant l'essentiel de ses violations de la Loi de l'enquête préliminaire de gendarmerie... juste dans la partie non tapuscrite, celle où il n'y a pas de trace écrite, le domaine du 'parole contre parole', celle de l'assermenté *versus* celle de la présumée ordure tarée de harceleur psychique ?

Le hasard faisant bien les choses, à la Saint Prosper ton mobile sonne ; tu attends le soir pour voir qui est ce démarcheur du dimanche, touches le numéro inconnu, tombes sur le maréchal voulant te faire croire que tu pris l'initiative en manœuvre erronée, alors que dès 2019 tu avais effacé son n° après sa convocation téléphonique pour remise du Rappel à la Loi mijoté par l'ancien proc' (A.10.16-18) !

Manque de bol, la chronologie présentée du tac au tac (7.5.35, T. II, p. 108) par l'actuel adjudant – *in spe* maréchal de France et de Navarre française [*grillerais-tu les étapes ?*] convaincrait-elle l'inspecteur Columbo : l'O.P.J. était venu chez toi avant son stationnement et, ce jour-là, tu lui avais dit qu'il avait violé la Loi par 4 *moyens* de Droit, lui en réplique t'enjoignant de prendre un avocat, et, dans la foulée, tu lui avais écrit, entre autres similaires amabilités, que dans l'enquête de 2019, il avait tartariné à la John Wayne faisant virevolter le pétard, toi mettant son supérieur hiérarchique et la nouvelle procureure du *for* anicien en copie, histoire de prendre date. Dans ce mail tu avais affirmé que ledit O.P.J. était le seul de France que dorénavant tu récuserais : son amour-propre a dû aimer !

Le stationnement de l'O.P.J. près de chez toi fut un round d'observation *in limine litis*, un relevé de traces du gibier : entre chasseurs-cueilleurs on se comprend ; un regard haineux est prémonitoire d'un danger ou proche ou latent [(8.10.22-5, T. II, p. 278), (12.1.96, T. III, p. 239) et (A.10.14-96, T. V, p. 647)] !

D'une part, *fin juin 2023*, tu t'es dit que si le sous-off' est capable de romancer à ce point l'Histoire dont il fut acteur, il est aussi capable d'appliquer à tes dépens l'adage '*Qui vole un œuf vole un bœuf*'.

D'autre part, les études du proc' qui te rappela à la Loi sont réputées sérieuses ; ce juriste fut, qui-sait, haut promu de l'École nationale de la Magistrature, et non l'*incompris novateur du Droit*' présenté en tes critiques juridico-judiciaires (7.2.92, T. II, p. 47). Errer dans une décision sans graves conséquences est bénin [(16.2-238-2 et 16.2-239, T. V, p. 220) + (A.10.14-32, T. V, p. 632)], mais le faire caricaturalement est risqué face au Canard Enchaîné ou à un satiriste franc-tireur (A.10.16-29).

Ton 1<sup>er</sup> et ton 3<sup>ème</sup> *moyens de Droit* [(A.10.12-38, T. V, p. 572) et (A.10.12-40, T. V, p. 572)] contre la décision dudit proc' sont sujets à discussion ; vu l'angle sous lequel on les examine, il est loisible d'y trouver à redire : c'est un débat d'idées admettant l'opinion opposée, hors mépris envers l'adversaire.

La violation de la présomption d'innocence (*ton 2<sup>ème</sup> moyen de Droit*) a-t-elle eu lieu ?

- 'Oui', si le proc' laissa libre cours à son imaginative interprétation, à ses préjugés (A.10.16.11) nés de l'occurrence la plus fréquente de faits (12.1.89, T. III, p. 237), voire s'il fut englouti dans la mode portée par l'opinion publique.
- 'Non', si un faux sous une forme ou une autre lui fut soumis !

Si la réponse est 'oui', tu peu écrire qu'il ont recruté large au Parquet ( *...ciré, rendu brillant aux joutes oratoires...*) du *for* anicien avec ces deux génies du Droit pénal que sont ledit proc' et la secrétaire de l'actuelle procureure successorresse de celui objet de tes tirs de littéraires missiles.

Si c'est 'non', tu serais mieux aux 14 premiers rangs de l'amphithéâtre, réservés aux chevaliers romains fans d'affrontements entre gladiateurs (*ou chrétiens, étouffe-lions*) et fauves, de naumachies, combats sans armures offerts à midi à la plèbe assoiffée de sang. Or, tu n'aimerais pas être dans les pompes de qui devrait méditer à ses dépens un certain aphorisme soufi [(1.12.10 T. I, p. 47) et (5.3.3, T. I, p. 164)] » !

(A.10.16-29) Sénèque ayant citrouillifié le divin empereur Claude (*Tiberius Claudius Drusus*) dans l'*Apocoloquintose*, ne serais-tu pas autorisé à métamorphoser en bête de somme la crème de la crème des juristes du pénal que ton destin croisa, quand Apulée, Shakespeare asinifièrent '*Lucius*' et '*Bottom*', ce malgré l'express aval pour toi du magistrat suprême prononcé le 04.09.2020 au Panthéon (A.10.12-182, T. V, p.609) ? et quid des chefs-d'œuvre d'Ovide et de Kafka en similaire registre ? surtout quid de la divine institution de Justice (*inventée par nous humains*) faisant occasionnellement passer le faux en vrai [(7.5.57 à 7.5.59) T. II, pp. 119 et 120] ? non ! haram vu les hadiths de l'incrée Coran : outrage au gentil petit équidé en qui tu aurais transformé ce monstre sacré de *quaestor parricidii* (12.1.81, T. III, p. 235) et autres Tribuns du peuple !

Domage que tes satires sahindagaises s'achèvent d'ici 2 pages, sinon tu aurais versifié le spectacle laissant l'*ex proce* du *for* enseigner à l'O.P.J. la prononciation restituée du légendaire cri de péplum *Avē Cæsar, moritūri tē salūtant*. Drapé du rôle de Néron, tu aurais – qui-sait – donné un coup de pouce dans le bon sens, celui de la magnanimité à caresser les vœux du peuple ! À vouloir résoudre ces énigmes emboîtées (comme les *matriochki* cause du Rappel à la Loi ?), tu verrais 3 petits singes s'occultant yeux, oreilles, bouche... sûrs qu'au final triompherait la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. !

Faute par négligence ou intentionnelle ? la 2<sup>de</sup> est plus grave. Vu l'incompatibilité de présomption d'innocence des deux en ton cas, tu écarter l'hypothèse la moins vraisemblable, et n'évoques le *'faux en écriture publique'* qu'en raisonnement théorique non retenu [*suppositio materialis* (7.1.34, T. II, p. 16)].

\*\*\*

Étrangère au Rappel à la Loi (A.10.16-18), l'*actuelle procureure* du *for* ancien héritant du dossier est-elle immune de griefs ? Point ne suffit de ne pas démériter, il faut mériter (A.10.16-30 à A.10.16-35), *proagir*, expliquait en 1986 Philippe Bloch dans *'Service compris'* ! Évitant la réponse, tu supposes qu'au su de tes arguments, elle révoqua le Rappel à la Loi, sans te le dire, elle consciente que fort peu t'en chaut.

Ceci étant, délaissant (ou non) les cibles que tu promus à la postérité, tu chantonnes, tutoyant comme un esclave... l'empereur, ou à la façon des Révolutionnaires et des soviets, ou offrant ta prière *'À la claire fontaine'* aux Dieux des monothéistes : « *Il y a longtemps que je t'aime, jamais je ne t'oublierai* ».

\*\*\*

(A.10.16-30) En Droit civil, le juge doit soulever d'office *certaines nullités*, mais il lui est interdit de prendre l'initiative quant à *d'autres*, question de priorité des strates de raisonnement juridique ; tu renonças à solliciter la rectification de l'erreur de ton collègue procureur (A.10.14-362, T. V, p. 704), motivant ta position probablement perçue comme *arrogante* (A.10.16-31) ; en Droit, il n'y avait donc pas lieu pour la nouvelle procureure de la République de modifier quoi que ce soit ; mais en éthique ? (A.10.16-31-1) Énonçant au *parquet* 3 moyens de Droit de nullité du Rappel à la Loi, arguments de faits à l'appui, tu *lui* écrivis en gros ceci : « *Un acte nul est tautologiquement nul, et son annulation ne retrancherait ni n'ajouterait rien à mes éventuels mérites ou démérites ; il faudrait que ma vanité (le comble de la bêtise) fût offensée pour que je sollicitasse l'effacement de la décision* » ; (A.10.16-31-2) Néanmoins, *en éthique*, puisque le *ministère public* commit les erreurs de Droit, c'était à *lui*, en la personne de la nouvelle procureure de les rectifier spontanément, sans que tu n'intervinsses, sorte de règle de *'relevé d'office d'une nullité'* ; tu es sur le terrain technique pas sur celui émotionnel de *l'arrogance* ! si en Droit la radiation peut, voire doit être soulevée par le mis en cause s'estimant lésé, *en éthique* la personne qui causa *un tort*, puis *en* acquit la connaissance doit, d'elle-même, *le* redresser, suivant le précepte que chacun doit balayer devant sa porte ; *en éthique*, laquelle aussi vaut pour les professionnels du Droit, prémisses et conclusions se démarquent du Droit : *le bouc émissaire de l'erreur (toi) n'a ni à avancer de fonds ni à encourir d'aléa pour obtenir la restauration de l'équité* (9.5.6, T. III, p. 35, sur un quatrain de la *Satire XI* de Boileau) ; cette charge incombe au pro informé de son erreur [(Dédicace de la Section 14-12, T. IV, p. 236) et (Sous-section A.10 octies V - Error communis *non* facit ius, T. V, pp. 709 et ss.)], et si fautes inhérentes à l'exercice des fonctions, à l'employeur du magistrat : *au Parquet* ; agir différemment *de sa part* serait induire une présomption de culpabilité ! Marc-Aurèle à la *strophe 5* du *Livre X* des *'Considérations pour moi-même'* écrit en grec, ce que tu versifias à partir d'une traduction de l'original en allemand : *'Par abstention souvent se commet l'injustice | Et non uniquement agissant par malice'* ; (A.10.16-32) Arrivent les banderilles de Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort (A.10.17-20, T. V, p. 736) et d'André-Marie Chénier [(7.4.19, T. II, p. 84) et (13.4.24, T. III, p. 305)] ; mieux serait de les placer ailleurs, mais se contenter de ne pas démériter, c'est déjà démériter, forme – pour toi – de médiocrité (A.10.16-33), alors tu n'as aucune raison d'épargner qui que ce soit ; se sentirait-on visé ? sois-sûr, on veillerait non à se remettre en cause... mais à te remettre en place ! (A.10.16-33) La médiocrité est la norme (A.10.16-34), mais chacun de se prendre pour le surhomme envisagé par Nietzsche ; pour *les médiocres*, la politesse formelle prime sur celle substantielle, l'apparence sur la réalité ; quand ça les arrange, *tous* ignorent la 1<sup>ère</sup> Loi de l'Histoire d'Hérodote exigeant de trouver d'abord qui commença les hostilités ; *elles et ils* feignent aussi d'ignorer la règle d'Aristote [(8.10.18, T. II, p. 276), (A.10.12-72, T. V, p. 578)] et celle du Rabbouni (4.7.14, T. I, p. 159) exigeant de pratiquer l'empathie ; or cette vertu n'est pas le fort *desdits médiocres*, et de plus *elles et ils* font également fi dudit d'Épictète (16.2-89, T. V, p. 121) quant à la relativité des opinions, propos transcrits par Arrien, repris par Marc Aurèle ; (A.10.16-34) Et dire que les Italiens adressent de l'*'egregio'* (hors du troupeau) à ceux qu'ils honorent ! simple routine, pardi ! (A.10.16-35) Pourquoi en veux-tu à *la Force publique* et *au Parquet*, quand la source des torts est ailleurs et que tes réactions ne sont pas toujours proportionnées ? parce que *ces deux institutions* de par tantôt leur action, tantôt leur inertie ont couvert une vilénie d'une *personne avide* de ce que tu avais offert à autrui à d'autres fins que d'assouvir l'envie [(16.2-322, T. V, p. 277) et (T. IV, pp. 928 et ss, Strophes 1 à 8 de l'Épître CV (105) de Sénèque à Lucilius)] de *ladite cupide* (A.10.14-206, T. V, p. 671) ! dévoyer la Justice – qui, faute de réagir pertinemment, est éthiquement complice – t'évoque un dit de Montesquieu (7.2.5, T. II, p. 25) ;

Au seuil du grand néant, abysse auquel tu penses de moins en moins rarement, t'assaillent pêle-mêle d'ultimes pensées valables tantôt pour tes piteuses proies, tantôt pour toi, aussi pour toutes et tous :

« *C'est le lot d'un fou que de rester dans l'erreur par fierté* » (A.10.14-35, T. V, p. 633), et tu t'interroges sur le point de savoir si, vu les reproches que tu fais à autrui, il n'y aurait pas lieu que tu te corrigesses.

« *Il ne peut y avoir d'indulgence pour les gens de mauvaise foi* » [(7.5.46, T. II, p. 114) et (12.5.17, T. III, p. 285)] ; quand tu t'empportes en colérique tsunami d'injures (7.2.69-2, T. II, p. 42), es-tu de parfaite bonne foi ?

« *La mort n'est rien* » [(13.6.44, T. III, p. 352) et (16.2.392, T. V, p. 320)], l'école des stoïciens précisant que la façon de l'aborder dignement seule compte ; que tes lectures de ces grands hommes t'y prépare !

« *Il ne fait pas bon d'être poète dans un village* », le mérite étant parfois reconnu *post mortem* [(12.3.31, T. III, p. 263), (13.6.48 & 13.6.49, T. III, p. 352) et (A.10.14-48, T. V, p. 636)] ; mais que t'importent, blâmes et los de celles et ceux qui ne s'expriment que par préjugés ou par mimétisme de leur clan (A.10.16-36) ?

« *C'est dans l'adversité que se forgent les caractères* » (16.2-391, T. V, p. 320) ; la vie n'ayant été ni pour toi ni pour la plupart 'un long fleuve tranquille', tu sais que les combats t'ont préparé à finir sans être surpris.

« *Vivre ignoré, c'est vivre heureux* » (13.4.28, T. III, p. 306), (13.4.84, T. III, p. 318) (Strophe 3 de l'Épître 105 de Sénèque à Lucilius, T. IV, p. 929), (16.2-322, T. V, p. 277), (A.10.1-17, T. V, p. 545), (A.10.14-208, T. V, p. 672) et (A.10.16-37). Ne pas chercher de noises est insuffisant pour être heureux : il faut faire face aux caprices d'autrui ayant pris l'initiative de pomper l'air, être gentil en toute circonstance, se fondre au sein d'apparents béni oui-oui, cultiver les liens envers qui détient une parcelle d'autorité, oncques ne déranger en manières ni propos. Tu le fis fort bien sur le tard de ta carrière professionnelle qui te mena à la prospérité. Mais à la retraite, tu pratiques la prééminence de la réalité sur l'apparence '*Esse quam videri*' (A.10.16-38), n'en déplaise aux piliers de l'orthodoxie de la morale et du moraliste Droit, toi conscient que « ...*La vie calme – pas plus que la modération – N'offre aux agacements la moindre échappatoire.* » (A.10.16-39).

Or, on ne vit pas que pour soi. Tes satires Ménippées contemporaines, leurs suites, tes fréquentations de Calliope, Clio et Melpomène t'incitèrent à servir celles et ceux épris de liberté d'opinion et refusant de s'en laisser conter par d'épicènes vaniteux, manipulateurs, envieux, triomphants stupides et autres médiocres satisfaits de ne pas démériter alors qu'il faut toujours tenter d'offrir le meilleur de soi.

Tu veilles à ne pas oublier de savoir gré, ce malgré les échecs (8.9.79 et 8.9.80, T. II, p. 254) ; tu dénonces l'injustice [(9.7.26, T. III, p. 53) et (9.7.35, T. III, p. 56)], affrontes des Tartarins, et laisses à la postérité le soin de statuer si tu te distinguas du troupeau, méritant l'élogieux titre italien d'*'egregio'* = '*non médiocre*'.

\*\*\*

Vox Soomaaensis Ursi clamans in deserto  
« *La voix de l'Ours de Soomaa criant au désert* »

\*\*\*

(A.10.16-36-1) Le clan se nourrit de petits mensonges formulés en demi-mensonges plus ceux par omission (A.10.16-36-2), dans un terreau de crypto-fascisme doctrinaire entre petites gens au service des propres ambitions sous couvert de la jumelle autorité '*du sabre et du goupillon*', corruption de la réciprocité des services rendus en marge de la Loi, ce vu le connu « *pas vu, pas pris ; pari passu (pas ri, pas su ?) ; payé pareil* » ;

(A.10.16-36-2) À l'Épître XLVI (96) à Lucilius, Sénèque écrit « *nisi quod iam etiam ubi causa sublata est mentimur consuetudinis causa. Vale* » ; snobant ta traduction versifiée au Tome IV, tu cites celle en prose de Joseph Baillard « *Il est vrai qu'aujourd'hui, à défaut de motif, on ment par habitude* » : voici donc 20 siècles de bonnes usances qui, ayant fait leurs preuves... perdurent !

(A.10.16-37) « *Larvatus prodeo* » 'J'avance masqué' soulait dire Descartes ;

(A.10.16-38) « *Être plutôt que paraître* », citation de Salluste (*Guerre de Catilina*, 54) ;

(A.10.16-39) '*in tumultu ac semper novis fluctibus quos effugere nulla modestia, nulla vitae quiete contingit*' vers 2514 et 2515 de ta versification des 124 Épîtres philosophiques de Sénèque à Lucilius [extrait de la 8<sup>ème</sup> strophe de l'Épître XIX (19)] ;

## Dramatis personæ de l'ensemble du présent Essai ici achevé sans conclure

En sus de ce qui est exposé en la présente Sous-section A. 10 *octies* VI - Le pire n'est jamais certain, les héros du drame juridico-sociétal traitant du Triomphe (*provisoire ?*) de la Stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. dans cet Ouvrage sont :

L'Ours de Soomaa : À tout saigneur, tout honneur ; présente-t-on Dracula ? donc pareil pour l'auto-déifié trinitaire Ours de Soomaa ;

La quérulente abusive au comportement malicieux : Cf. Sous-section 12.1. C - *Dies iræ*, T. III, pp. 216 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* II H semel - Le contexte social, T. V, pp. 590 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* I - Chronologie des faits exposés ou omis, T. V, pp. 593 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* J - Consensus ? T. V, pp. 598 et ss. ; A.10 *octies* IV B semel - Le nez dans le guidon et celui-ci dans la boue, T. V, pp. 623 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* IV F bis - La quérulente, T. V, pp. 657 et ss. ; Section A.10 *octies* IV H - Les tribulations d'une poupée russe, T. V, pp. 671 et ss. ;

L'O.P.J. de l'enquête préliminaire de gendarmerie : Cf. Sous-section 12.1. D - Le chevalier du guet au grand cœur, T. III, pp. 225 et ss. ; Sous-section A. 10 semel - IV - Des super-bons et leurs affidés, T. V, pp. 543 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* II - Prolégomènes, T. V, pp. 567 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* F - La contrepartie ayant fait défaut, T. V, pp. 580 et ss. ; Sous-section, A.10 *octies* II G - Les vices réhibitoires, T. V, pp. 582 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* II K - 'Last but not least' T. V, pp. 603 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* IV B bis - Les trouveurs sans chercher, T. V, pp. 625 et ss. ;

L'ancien procureur du *for* anicien : Cf. Sous-section 12.1. E - Le lieut' roi Salomon, T. III, pp. 235 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* II - Prolégomènes, T. V, pp. 567 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* II B - Coup de semonce, T. V, pp. 571 et s. ; Sous-section A.10 *octies* II C - Objection de fond, T. V, pp. 572 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* II D - La méta-norme, T. V, p. 576 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* II L - Autre variante, T. V, pp. 606 et ss. ; Sous-section A.10 *octies* IV B bis - Les trouveurs sans chercher, T. V, pp. 625 et ss. ; Section A.10 *octies* V - Error communis non facit jus, T. V, pp. 709 et ss. ; Sous-section A.10 *nonies* - VII - *In cauda venenum*, T. V, pp. 741 et ss. ;

L'actuelle collègue de la quérulente : Cf. Sous-section A.10 *octies* IV F semel - Coralie, la bonne copine de Zoé, T. V, pp. 656 et s. ;

La marionnettiste de l'ombre : Cf. Sous-section A.10 *semel* - IV - Des super-bons et leurs affidés, T. V, pp. 543 et ss. ;

Le Grand cacique de l'Année Sainte : Cf. Section A.10 *octies* IV C - Les exégètes d'Abel Grimmer, T. V, pp. 635 et ss. ; Section A.10 *octies* IV D - Le Grand Cacique de l'Année Sainte, pp. 638 et ss. ;

Le garçonnet en culottes courtes : Cf. Section A.10 *octies* IV G - Le boy de ces dames, T. V, pp. 660 et ss. ;

Le sympathique régisseur d'une friche immobilière : Cf. P.S.2 : En guise de chute, T. V, pp. 611 et ss. ; A.10 *octies* IV B ter - 'Whistleblowing', T. V, pp. 633 et ss. ; Section A.10 *octies* IV C - Les exégètes d'Abel Grimmer, T. V, pp. 635 et ss. ; Section A.10 *octies* IV E - Les petites cachoteries du sous-chef, T. V, pp. 643 et ss. ; Section A.10 *octies* IV I - La fumée sans le feu, T. V, pp. 675 et ss. ;

L'intelligentissime : Cf. Section 12.2 - Astarté, T. III, pp. 244 et ss. ;

L'opinion publique locale : Cf. Sous-section 12.1 F - Qui donc est corrompu ? T. III, pp. 241 et ss. ; Section 12.3 - Peine perdue, pp. 256 et ss. ; Section 12.5 - Queues de comètes, pp. 282 et ss. ; A.10 *octies* IV - 125<sup>ème</sup> Épître philosophique, T. V, pp. 619 ; Section A.10 *octies* IV J - La morale de cette histoire, T. V, pp. 691 et ss. ;

Quelques clés d'identification : Cf. Sous-section A.10 *decies* - Clés de répartition, T. V, pp. 755 et ss. ;

Plus diverses allusions plus ou moins développées ailleurs notamment aux Sections  
13.4 - L'Envol des Mésanges, au *Tome III*,  
13.6 - Pavane pour un Ours au Rebut, au *Tome III*, ainsi que  
16.2 - II - D'une Élégie à l'autre, au *Tome V* du présent Ouvrage

\*\*\*

\*

\* \*

\* \* \*

\* \* \* \*

\* \* \*

\* \*

\*

## A.10 nonies - Les stakhanovistes du boulot

### A.10 nonies - I - Bref échange d'e-mails entre un tchinovnik et Vieil Ours (A.10.17-1)

Le\* à 09 :52, de son bureau feutré (*autoproclamé élyséen ou presque*), un tchinovnik en verve écrit à Vieil Ours :

*Bonjour (A.10.17-2), / Suite à l'avalanche de mails que vous m'avez adressés, je vous prie de bien vouloir me transmettre tous les éléments afférents à ce dossier par voie postale pour le bon traitement de celui-ci. / Étant donné notre retard de plus en plus important sur les envois électroniques, je vous prie donc de nous adresser toutes les correspondances futures concernant ce dossier par courrier postal à l'adresse de [...]. / Cordialement.*

\*\*\*

*Monsieur le violent du boulot, / Que ne m'accusez-vous réception de l'épais dossier que je vous ai adressé par la poste lundi passé, dossier incluant, entre autres, le rapport du bureau d'études de ... ? Que ne répondez-vous pour m'indiquer votre ligne directe ? Au moins par e-mail, j'ai la preuve de mes envois.*

*Rassurez-vous, je n'en abuserai pas, de crainte que vous ne me colliez une procédure de harcèlement moral sur le lieu de travail. Avec les super-bons, je m'attends à tout, mais suis d'emblée prêt à les faire mousser à leur rang de tchinovnik. Grand bien vous fasse dans l'hypothèse où vous enterreriez mon dossier par repréailles ! car vous auriez l'occasion de profiter d'un cours de Droit... J'ai un leitmotiv comportemental. À vous de ne pas le découvrir ; Vous n'apprécieriez que trop ! / Je vous ai caressé dans le sens du poil, parce qu'il y a cinquante ans déjà, les entreprises bancaires et celles d'assurances utilisaient un appareil approprié pour copier les documents sur microfilms, stockant ainsi les preuves, alors que vous, à l'heure des économies de papier, de la dématérialisation des preuves, osez [...] exiger l'inverse. / Bien sûr que je suis à votre service, au garde à vous, le petit doigt sur la couture du pantalon ! Vous devriez faire un stage dans l'industrie automobile, aéronautique ou spatiale, et là, pourriez à loisir pérorer votre parénèse, votre insondable apophtegme de travailleur en flux poussés comme on pousse une brouette, vous qui semblez hostile aux flux tirés, ignorez juste à temps, démérites... éjection du panel. / Moi, je n'ai pas le pouvoir de vous envoyer pointer chez Pôle Emploi, dans l'in vraisemblable hypothèse où vous ne seriez pas compétent, puisque vous êtes – pour moi – une figure imposée, mais, ça va de soi, j'ai l'intention de m'en laisser compter par quelqu'un qui se présente – au premier contact – comme vous, enclin à me cravacher avec sa queue de vache dans la paume de la main. / Si Votre Noble Excellence, pour exclure toute ironie [...] sur les tchinovniks qui tiennent à se donner de l'importance, donc Si Votre Haute Origine, Votre Honneur, ainsi que l'on traitait autrefois avec déférence, aujourd'hui que je traite sans sarcasme aucun les gens comme vous, donc si vous avez du retard à traiter les dossiers, eh bien, secouez-vous d'avantage, emportez le boulot chez vous pour le terminer, sinon travaillez, Cher ami, à la vitesse exigée lors des examens professionnels pour sortir major de promotion [...], et continuez à me donner des leçons d'organisation du travail... / Sinon, Cher ami, je ne manquerai pas de vous citer un passage du collègue satiriste Éric de Montgolfier dans son ouvrage 'Le Devoir de déplaire' ; pour sûr que ça vous fera rire et que vous irez voir illico presto votre Chef du service sans pour autant essayer de refiler le bâton merdeux à un(e) autre collègue. / Vous savez, Cher tchinovnik de 14<sup>ème</sup> rang, des gens compétents qui réfléchissent et sont prêt à bosser, il y en a à la pelle qui pointent chez Pôle Emploi ; alors quand je lis des courriers de gens comme vous (ce qui est, hélas, trop rare), je m'abstiens d'envoyer leur auteur au peautre ; en réalité ma pensée est moins sombre et jamais ne serait teintée de grossièreté ; ah ça non, au grand jamais ! / Je souhaitais avoir votre ligne téléphonique directe, ainsi que je vous l'ai demandée dans mon tout premier mail, mais, Monsieur le donneur de leçons, plutôt que d'accepter la communication téléphonique, vous me prenez de haut. Et là, vous faites bien, très bien même : ramassez donc, s'il vous plaît, la monnaie de la pièce, Monsieur le tchinovnik de 14<sup>ème</sup> rang ! / Je vous adresserai les attestations en P.J. e-mail, que ceci vous plaise ou non, peu me chaut-il ? / P.S. : Ça, ça ne s'appelle surtout pas un carton jaune d'entrée de jeu pour vous ! Il faut dire qu'ayant été [...], il m'est si facile de me laisser impunément traiter de haut par le premier venu. Avec l'âge, on s'empire, vous pouvez librement traduire comme le refrain de Brassens dans 'Le temps ne fait rien à l'affaire', 'quand on est con on*

(A.10.17-1) En renvoi de la Section 8.11 – Tchinovnik et Tchinovnitza au Tome II de l'Ouvrage ; exemple de (courtoise) correspondance entre un Ours fort bien léché (à ses heures) et un employé de bureau qui, sur un plateau, lui avait porté du miel au museau ;

(A.10.17-2) Il n'y a pas de 'Monsieur', ça aurait trop foulé l'auteur de la bafouille ; Dans la foulée (par retour de mail), réponse de Vieil Ours, pas moins en verve :

est con', certes, mais il y a aussi d'autres hypothèses. / Sans formule alambiquée de politesse, Monsieur le tchinovnik de 14ème rang, / Au plaisir de vous entendre lorsque vous aurez envie de bosser ! Est-ce pour demain la veille ?

\*\*\*

#### A.10 nonies - II – Tarzan-Chimpanzé ouvrier modèle (A.10.17-3)

Tiens, voici l'ouvrier intrigant gestapette, / Agrippant les rayons pour les peinturlurer, / Rendre un boulot brouillon fait pour se rassurer, / Zélé comme pas deux en l'art d'entourloupette ! / Avec ses deux panards pesant de tout leur poids, / Non point sur l'escabeau, pourtant de lui très proche, 6/28

Ce bosseur au turbo, mais anguille sous roche, / Hissé sur étagères, colle tel l'empois. / Il est censé vernir ; or, fait l'équilibriste ; / Monsieur se croit en piste, à jongler au pinceau / Perché, cet humoriste, en ultime sursaut, / Ankylosé, perclus de calculs d'algébriste. / Ne nous énervons pas pour enduire et poncer ! / Zen pour prendre la paie, exempté de l'ouvrage, / Éduqué, petit pet, puissant pour l'entourage, 15/28

On est ouvert d'esprit pour cueillir, détrousser. / Un mégot non éteint du noble énergumène / Vient joncher le milieu d'inflammables produits ; / Repas pris, justes cieux ! du gras dans les réduits ; / Il faut bien surmonter la tâche surhumaine ! / Et tout à l'avenant, la débine au rencard, / Répétant au patron, déformant pour s'absoudre, 22/28

Monsieur Presse-citrons pour le client un... foudre, / Opère en Hyperloop, lorsque bavard lascar. / Dès qu'il entend venir ton Kangoo, gus s'accroche, / Ès sciences doué, fait semblant de bosser ; / Le visage enjoué de prétendre écosser, / En torsions, grimaces, mec te roule... empoche. 28/28

\*\*\*

#### A.10 nonies - III – Petits à-côtés du boulot

Salut ! ô toi, princesse épicecentre du monde,  
Idole au fond du cœur d'un caïd orgueilleux,  
Toi, presque-enfant de chœur aux traits harmonieux,  
Loin de t'unir, en douce, à quelque trame immonde  
Ourdie, ou par ton boss, ou par toi te servant  
De lui prompt à gober tes bobards pour te plaire ! 6

\*

En ces jeux prohibés par l'éthique en colère...  
(Admis par tiques, puces sur toutou savant),  
Serais-tu corrompue ou, tantôt, corruptrice  
Au gré de ton humeur, de ton appas du gain, 10  
Des efforts du charmeur envoûté d'un béguin  
Pour toi, prêt à banquer, doter sa bienfaitrice ?  
Ainsi toi, bouche bée aux pieds du gras sponsor,

(A.10.17-3) Tout lien avec une quelconque Section, Sous-section de l'un des Essais de quelque Tome que ce soit du présent Ouvrage, ne saurait être que pur cas fortuit, absolument non intentionnel... évidemment ;

Oncques ne déblatères, te fais pipelette,  
À genoux réitères jonc, pipeau, pipette, 15  
Et, fumée avalée... encaisses du consort. 16

\*

À savoir si, demain, d'emprise libérée  
D'untel Harvey Weinstein (A.10.17-4), sur le compte dodu  
Sis aux îles Bahreïn, ton Éden attendu,  
N'arroseras-tu point ta joie... immodérée ? 20

Peu te chaut ton parcours, fait de consentements  
Dictés sous zigzagante odysée âpre, louche,  
Oh, toi, pas intrigante à l'air sainte n'y touche ! 23

\*

À tes fins... arrivée, accède aux jugements  
D'autrui complimenteurs, pour toi néo-baptême, 25  
Une extrême onction pour les vils souvenirs,  
Et consécration ouvrant mille avenir...  
Oncques nulle imposture en sous-jacent système !

Hourra, bravo, bis, ter, parangon de vertu,  
Déesse en ton miroir où derrière se cache 30  
Un Ours au répertoire qui jamais ne fâche  
En mordantes satires... noir humour pointu ! 32

\*

Stop ! toi qui fus finaude à travailler dans l'ombre  
(À plaire aux plantigrades), glosant, complotant,  
Cours ! c'est bon pour ton grade, même sanglotant ! 35

Des comme toi, Vieil Ours en vit en si grand nombre !  
Émeus ton pauvre type, marlou garçonnet,  
Celui dont le museau, le groin, traîne en la boue ;  
Taille-lui le roseau, de léchouille taboue,  
Puis rompez, opposés de benête-benêt ! 40

\*

Lors, voici, quand la caisse, à nouveau s'est vidée,  
Princesse, toi si brave, bénis à tout-va,  
Puisqu'il est si suave de jouer diva,  
D'obtenir bonus, prime : une excellente idée  
Pour s'offrir des gadgets.

(A.10.17-4) Probablement pas 100% à tort, mais pas non plus 100% à raison, bouc-émissaire d'une virulente campagne des pros de l'indignation en quête d'une tardive virginité morale : pérenne sujet d'amusement pour Vieil Ours ;



Pas de petits butins ! 45

Que c'est beau d'être en-**vue** en perles sous pelisse,  
Implorant « *M'as-tu **vue** ?* », un œil plein de malice  
En laissant libre **cours** aux plus nobles *instincts*.

L'honneur, la dignité ne sont pour toi prétextes  
Absolvant d'un seul **coup**, les compromissions, 50  
Polissant les à-**coups** (*des filles d'actions*)  
Que même au confesseur on retranche des textes.

Électriser le chef dans le bon sens du poil  
Est besogne si **dure** ! Crois-le, chère amie  
Que c'est une **torture** (*tu dis 'infamie'*), 55  
Lorsque sur son divan, tu le rejoins 'à poil' !

Ainsi, de temps en temps, tu mérites rallonge,  
En compensat**ion**... modeste du labeur  
Ou loi du tal**ion** faisant choir le tombeur.

Et, bientôt, le dirlo s'en va faire la plonge 60  
Au restaurant du coin, lui, de partout vomi,  
De chez soi, de sa **boîte**, même dans la rue,  
Tandis que l'on te **flatte**, te jugeant morue,  
Surtout quelques copines, pute**s** à demi. 64

\*

C'est que, vois-tu, ma chère : 'Cosi fan tutte' 65  
(*Nom d'un opéra bouffe du divin Mozart*)  
Excuse toute esbrouffe, te hisse César,  
Oui, te fait, pour messieurs, l'espèce redoutée,  
Certes pas quand lubrique, toi pas moins que nous ;  
Là, c'est bien, c'est parfait, grand merci, tu t'appliques, 70  
Or, passés les bienfaits, tu nous ponds des répliques  
Harponnant nos biftons : halte aux douces nounous !

Depuis qu'est à la mode l'art de parénèse  
Il t'est aussi facile d'émouvoir les sots  
Que ta collègue psylle, alors garde des Sceaux, 75  
L'inhibée à foison, faite grosse punaise. 76

\*

Alors, jetant l'atout d'atteinte au plus haut rang  
(*Maîtresse carte au jeu maniant l'injustice*),  
En chœur, vous ombrageuses jusqu'à l'armistice  
(*Aux sous récupérés !*) ... êtes peau de hareng. 80

\*

Surchauffe un petit peuple, bats donc la campagne !  
Or, derechef, en piste pour recommencer,  
Trouve d'autres lampistes à faire danser,  
Chanter, pour t'abreuver dans un flot de champagne,  
Octroyer tes faveurs au barème dit haut, 85  
Telle Nafitassou (la goulue héroïne,  
Avalant jus et sous taillés à l'égoïne)  
Une illustre inconnue... en ton scénario ! 88

\*

Fille, sur les rangs, au casting tu postules,  
Or, plus tard, tu soutiens avoir tout ignoré 90  
Que 'l'on n'a rien sans rien' dans ce monde exploré  
Des fous de la Saint-Guy que mordent tarentules.

Au théâtre, en coulisses, l'excès de candeur  
Était connu des Grecs, des Romains en croisière  
À l'heure des obsèques, lors de La Bruyère 95  
Aux 'Caractères', lieu traitant de l'impudeur (A.10.17-5).

Oui ! depuis cinq cents lustres la gent du spectacle  
Est plutôt mal famée auprès du grand public,  
À présent adorée à défaut de schmilblick  
Entre Dac et Coluche... sauf l'Ours qui renâcle. 100

\*

Or, chacune a le choix de se soumettre ou non,  
De bon gré, par calcul, aux pressantes avances  
Aux bras, aux tentacules, selon les nuances,  
Ou sembler puritaine comme la guenon (A.10.17-6).  
La morale en ces lieux (c'est vrai dans tous les autres, 105  
En usine, à l'office, au bar des députés),  
N'est qu'un vieil artifice aux dogmes réfutés  
Du temps de Cro-Magnon ... à renvoyer aux peautres. 108

\*

Acceptant, tu ravis à la copine un job  
Aux inconvénients, aux induits avantages, 110  
Ainsi qu'en souriant, les filles peu sauvages

(A.10.17-5) Renvoi à un extrait de la note (7.2.68-2) au Tome II du présent Ouvrage : « La condition des comédiens était infâme chez les Romains, et honorable chez les Grecs : qu'est-elle chez nous ? On pense d'eux comme les Romains, on vit avec eux comme les Grecs. » La Bruyère, Les Caractères XII, 15 ; Cf. aussi note (8.9.102) au Tome II de l'Ouvrage ;

(A.10.17-6) Renvoi à un extrait de la note (8.12.10) au Tome II du présent Ouvrage : « ... La princesse palatine - née Élisabeth-Charlotte de Bavière - va nourrir une véritable aversion pour la cour de Versailles. Dans sa correspondance, madame de Maintenon, par exemple, devient "la "vieille guenon", parfois même la "vieille ordure" » Extrait d'un texte mis en ligne le 29.09.2012 à 10 H 05 par Le Point.fr ; Madame de Maintenon fut une notoire intrigante parvenue (l'Ann Boleyn française), qui, une fois au faite du pouvoir nuisit outre-mesure... ;

Ont reçu leur diplôme, et du prof... coups de zob,  
 Oh ! ne s'en plaignent pas, même après trente années,  
 Cadres sup' désormais, grâce au premier piston,  
 Plus tard, sait-on jamais, goûtant au feuilleton 115  
 D'un *bis repetita* de quêtes spontanées,  
 Vu l'excellent filon pour la place au soleil. 117

\*

Hélas pour la plupart, le succès se désire  
 Est au fond du placard, sous les scellés de cire  
 Et demeure chimère après chaque réveil. 120  
 Alors, si c'est ton cas, tu deviens vertueuse,  
 Et, moraliste-en-chef, balances ton gros lard...  
 ... Indexes tes griefs sur le cours du dollar,  
 Ou du bitcoin, fille, ô toi, respectueuse (A.10.17-7) ! (\*)  
 À toi, stakhanoviste en jeunesse au boulot, 125  
 Princesse gestapette, star d'académie,  
 L'Ours amoral répète : Oui pour la bonhomie,  
 Non au jeu de victime, en retraite... angelot (A.10.17-8) ! 128

\*\*\*

#### A.10 *nonies* - IV - La π-K-ssiète de la halte-garderie

Voilà un incident de plus de manque de communication de la part d'un prestataire de services envers le maître d'ouvrage : rendez-vous non honoré par le prestataire n'informant ni par mail ni par téléphone d'un empêchement, impondérable de dernière heure : le client poirote, et la moutarde qu'il pensait exclusivement réserver à sa choucroute garnie, à son 'Bauernschmaus', lui monte au pif. Il balance un Skud (A.10.17-9), un bouk, un de ceux qui abattent les avions de ligne qui n'en demandaient pas tant, visant la direction générale de la boîte, en réalité la gérance puisqu'il s'agit d'une S.A.R.L.

(A.10.17-7) Renvoi à un extrait de la note (2.2.35-1) au Tome I du présent Ouvrage : '... Adage que Jacques Brel rappela dans 'L'air de la bêtise' : 'Que les putains, les vraies // Sont celles qui font payer // Pas avant mais après...'

(A.10.17-8) À la date de rédaction de cette satirette, l'affaire parajudiciaire 'Asia Argento versus Jimmy Bennett' n'avait pas encore été révélée par le New York Times ; y repensant pour l'Édition internet suivante du présent Ouvrage, Ours s'est remémoré les Vers 512 à 515 de la Satire X de Nicolas Boileau, au sein desquels peu serait à modifier pour les actualiser à l'aune de la morale en vogue ces temps-ci : « Mais pour quelques vertus si pures, si sincères / Combien y trouve-t-on d'impudentes faussaires, / Qui sous un vain dehors d'austère piété, / De leurs crimes secrets cherchent l'impunité ; »

(A.10.17-9) « Bonjour Madame la Directrice,

Question d'organisation, c'est vous la responsable des lacunes de votre personnel, à moins que l'obtention de la paie, des congés payés ne justifient à elle seule que le poste de Directrice ne soit qu'une planque ! Que vous ayez des priorités - aisément compréhensibles, pertinentes et que j'approuve sans réserve - c'est une chose ; que vous n'informiez pas les clients qui poirotent et ne peuvent s'organiser en conséquence, c'est digne de l'organisation des Pieds nickelés, Chère Madame ! Cordialement, »

(\*) Dans le texte primitif, à deux reprises, la règle d'alternance des rimes masculines et féminines ne fut pas respectée, ni cette erreur ne fut-elle corrigée, justifiant le déclassement de ce texte en Annexe (au lieu de fin de Section 8.9 - Les Cajoleries d'Aphrodite au Tome II) ; L'Ursidé, fainéant à ses heures comme les copains, avait d'abord écrit : « Dans ses Prolégomènes, au Tome I de l'Ouvrage, Vieil Ours rappelle l'adage d'Horace : 'Ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendi maculis' : Quand l'œuvre a des beautés, quelques taches ne me choquent pas ; Horace, Art poétique, 351 ; l'Ursidé veille à ne pas déroger de façon abusive aux règles néo-classiques conservatrices ; à très peu près, il rectifia toutes les erreurs qu'il identifia, celles-ci non ; pourquoi ? pour faire occasionnellement le cancre et mieux comprendre les pécheurs aurait pu expliquer Guillaume d'Ockham ; pas la moitié d'une pute pour deux sous ce Plantigrade ! En Annexe, la forme de nombre de textes est acceptable » ; Oui, mais... y repensant, il inséra un quatrain à chaque fois que nécessaire, car il était trop en verve de louanges envers qui de droit parmi les professionnelles de l'indignation, l'une de ses cibles préférées ; mais cette satire est laissée ici, à pimenter l'Annexe, notamment cette sorte d'Essai autonome qu'est la Section A.10 - 'Copines et copains imaginaires' ;

Lui répond la R.R.H. précisant n'avoir jamais été Directrice, refuser de prendre les coups... et d'être le défouloir du fougueux quidam. Lui, poliment sommé de la fermer, la prie – puisqu'elle ne s'estime pas concernée – de transmettre les doléances au sommet de la pyramide (*pas celle de Khéops, plutôt celle qui l'ouvre... sur l'esplanade du Carrousel*).

Les choses en seraient demeurées là entre les braves gens, si l'irresponsable responsable ne s'était tyranniquement sentie le besoin de larguer un script de cinéma conçu – au propre beffroi – pour pellicule en compétition du chef-d'œuvre de bêtise :

*« En revanche, que savez-vous de mon emploi du temps ? Que savez-vous de ma planque ? Pourquoi écrire des choses de la sorte ? Qu'est-ce qui vous autorise ? Vous m'en voulez ? Pourquoi ? Parce que je suis une femme ? Je sais que vous ne les aimez pas ! Malheureusement, je n'ai pas choisi de naître femme ! ».*

Oh là, là ! la philosophe qui s'ignorait et serait demeurée telle, si elle s'était tue ! pense le payeur [*paraphrasant Boèce (A.10.17-10)*], lui dont, en lointaine jeunesse, il était écrit qu'il était roi (*d'accord, à condition de ne pas turlupiner les gens, c'est le bon sens, mais avec le droit de réprimander, à grief fondé*).

Se lamenter de ne pas avoir choisi de naître femme, ferait, a minima, sourire celles ayant réussi leur révolution scientifique, elles à la fois compétentes et posées, sinon maîtrisant art oratoire, ton et plus encore fond de la répartie selon les circonstances. L'ordure tarée de promu misogynne (*heureux de pouvoir encadrer un tel diplôme dans sa galerie des portraits d'hommes remarquables*) avait connu des attardées de l'âge ingrat, mais une retardataire de la halte-garderie – là où tout le jardin d'enfants assemblé, assis en rond à popo, une fillette très loin d'avoir atteint l'âge de raison se plaint d'être privée de la même protubérance subinguinale que son voisin – ça, le gonze attendit sa 38<sup>ème</sup> décade pour découvrir (*lui né aux Traités de Westphalie*) ; il n'y a pas d'âge pour s'instruire, en déduit-il !

Quant à son affublée misogynie, promulguée sans que la condamnation n'ait été préalablement soumise à la Haute Autorité du bon sens du *for* intérieur, ou celui-ci totalement chu en apathie, si ce n'est dans les ténèbres, le maître d'ouvrage – hors période du rût – ne différencie pas les genres, et – sauf exceptions – il est hostile à la discrimination positive, pastiche d'équité, mais croit bien savoir distinguer les épiciens sots en crise aiguë, sans pour autant, là non plus dissocier les genres.

La réaction de la pontife est caricaturalement typique des sottises qui, se sentant en porte-à-faux sur un reproche technique – ici le maître d'ouvrage n'a pas été prévenu du retard d'intervention du prestataire, et l'imputabilité du dysfonctionnement au responsable hiérarchique le plus élevé – glisse *illico presto* sur le terrain relationnel psycho-affectif : oh la vertueuse savante *in spe* au Centre d'Enseignement à Distance pour obtenir le diplôme d'achèvement de sa révolution scientifique !

Reste la question de la planque, de l'emploi du temps. Voici la réponse appropriée du berger à la bergère, dont le salaud de maître d'ouvrage rit encore :

*« Chère Madame,  
Vous m'avez demandé ce que je savais de votre planque et de votre emploi du temps. J'aime bien répondre de façon circonstanciée : Le 2.12.2016, non invitée par moi qui avais convié [mon interlocuteur habituel sur le chantier] puisque je ne vous connaissais ni d'Ève ni d'Adam et, qu'en [son] absence il me serait plutôt venu à l'esprit d'inviter le chef ou la cheffe d'entreprise et non le ou la cadre intermédiaire, vous avez sollicité [du coordinateur des travaux] de représenter [votre entreprise]. Participer aux libations quand on n'a pas participé au boulot sur le terrain, ça c'est la planque Chère Madame, ça c'est l'emploi du temps qui ne m'amuse qu'à moitié, ce d'autant plus que vous fûtes l'unique en votre genre... ».*

(A.10.17-10-1) Boèce (480-524), philosophe chrétien-aristotélicien ; déclinée au féminin la citation donne : « *Si tacuisses, philosopha mansisses* » ; il est vrai qu'au début du VI<sup>ème</sup> siècle, les femmes philosophes n'étaient pas recensées ; aujourd'hui, elles sont parfois reléguées au sofa chez Recep Tayyip Erdoğan ; oui ! le sofa au Divan de la Sublime Porte (A.10.17-10-2) ; (A.10.17-10-2) Confer Ursula von der Leyen et Charles Michel chez Erdoğan mardi 6 avril 2021 ;

Pourquoi le tir de la Grosse Bertha ? Parce qu'à l'issue de la prestation accomplie consciencieusement, le client remet trois bouteilles à l'intervenant, une pour celui-ci, une pour l'interlocuteur habituel, le chef, et une pour l'irresponsable responsable ; celle-ci fut la seule à ne pas remercier.

« *Tout lui est dû !* » pensa le client qui glissa deux petits couplets de rab :

« *Votre attitude me rappelle celle de la secrétaire de Mairie de Şahindağ qui invite sa fille (non résidente de Şahindağ) aux vœux du Maire (je l'ai vue début 2019 l'éduquer en l'art de pique-assiette). Je ne vous aurais jamais fait le moindre reproche sur ce point, si vous n'aviez déclenché votre larmoyant tir de batterie. Les plaidoyers 'pro domo' de Cicéron étaient autrement mieux bâtis que le vôtre. Alors, comme il m'avait semblé hier matin, que de la libation d'exactement quatre ans auparavant, il convenait que vous vous souvinsiez, j'ai remis à M... trois bouteilles de vin de messe dont une pour M... et une à votre aimable attention...*

*... Il n'empêche que mon mail incendiaire qui me valut le vôtre pathétique en retour était destiné à la personne dirigeante de votre entreprise, puisque c'est ainsi que je vous ai cru être le 2.12.2016, et non point pique assiette [ce que je ne découvre qu'à présent, quatre ans après]. Alors, pour digérer le repas, vous avez un bon vin de messe que je suis allé chercher comme chaque année chez les moines de la Trappe de Notre-Dame-des-Neiges. Qu'il vous aide à réfléchir avant de m'abreuver de vos pleurs retenus !*

*Avec la même hypocrite cordialité que dans votre mail ».*

C'est qu'il y des personnes qui ont été éduquées, là où d'autres furent nourries, éjaculant (*avec une délicate véhémence*) leurs accusations en guise d'éruption, de foireuse vesse, de dégueulis... en mode irréfléchi, méconnaissant le maniement du boomerang épistolaire qui leur revient sur le museau de façon imprévue, inopportune, à contretemps pour elles.

\*\*\*

## A.10 *nonies* - V - Champs Phlégréens

Le thème fut diversement traité en *Section 7.5 - Ius in partibus infidelium* au *Tome II* de cet Ouvrage, *i.e.* l'illimitée confiance dont il convient de ne jamais se départir envers la profession notariale.

Or, depuis sept ans de la première publication, elle a souvent grossi... la cascade de Chavojou près de l'abri d'Aiguebelle de Saint-Sauveur en Rue ! il y en eu tant et plus... de ces conciliabules à la pierre des Trois-Évêques du côté de la tourbière de Gimel, à la Croix de Cellarier... pas moins !

Toujours est-il qu'avec le notaire, une fois toi défunt (*comble de la dysfonction*), à moins d'avoir conclu un bétonné contrat de résurrection... tu es pépère, non tenté d'y revenir, de jouer rebelote : les dispositions testamentaires seront exécutées par un officier ministériel assermenté – peu enclin à créer un canal financier de dérivation – qu'il n'est pas besoin de conseiller, quoique, du vivant, tu te sois senti aussi compétent que lui dans la discipline concernée, lui à qui tu ne vas quand même pas infliger des contrôles croisés par exécuteur testamentaire et Chambre régionale des comptes... puisque, l'en épargnant, il incombera à la postérité, si elle le souhaite, de penser aux *lignes 347 et 348* de la *Satire VI* de Juvénal "*Quis custodiet ipsos custodes ?*" (Qui gardera ces mêmes gardiens ?).

Tu as envers lui le même niveau de foi religieuse que pour le suivi des biens légués en mainmorte, frappés du sceau de la main du mort sacralisant le don pour les finalités voulues, et jamais une inenvisageable confiscation seigneuriale ou étatique ne viendra d'ici l'accomplissement des siècles des siècles détourner, mettant, de façon anticipée, fin concomitante aux orations à l'obit pour la salvation de ton âme *de cuius* légataire. Donc absolu sentiment de sécurité ; que nul n'en doute !

Alors, quand tu pénètres à l'antichambre de l'étude, chargé de petits présents pour le local grand-prêtre du saint des saints du Droit civil, que la réceptionniste – autopromue *alter ego* de l'officier ministériel assermenté, comme toute secrétaire qui se respecte... croit l'être de l'impétrant de la fonction – sourcils froncés au vu du chien dans le jeu de quille, te somme, toi manant, de déposer tes cadeaux sur une pile de cartons à distance plutôt que de les recevoir en main propre (*version du bal masqué anticoronavi-rusé... le suggérant*), toi trépassé *in spe* est euphorique au plaisir d'être traité en grouillot de service, apte à laisser ton obole et à filer la queue entre les pattes.

Toi, sacristain de service, observateur non tombé de la dernière burle et aux abondants souvenirs jurisprudentiels... sembles te remémorer de cas où pontifes et ancillaires secrétaires furent gaulés à vivre sans contrôle dans l'intrigue permanente sous l'alibi du secret. Bigleux à ton âge, tu suspectes en toute secrétaire-comptable la maîtresse du maître, vu la litanie des condamnations de complicité de détournement de fonds, les parties à l'instance s'étant préalablement couvertes en tous les sens du terme. C'est que le stakhanovisme du boulot est multiforme et inclut celui entrevu par Juvénal (*Satire VI*) et Boileau (*Satire X*) bien longtemps avant que le moderne concept ne fût forgé.

Désormais, naturellement porté à philosopher comme Socrate ou Sénèque en leur relation avec le pouvoir, toi bedeau... ferais mieux de te retirer sans délai et à jamais du monde des vivants, toi qui n'as plus rien à y faire, sinon être voyeur des recoins du *for* de l'*Hominis sapientis*, ce qui t'exaspère et te lasse !

\*\*\*

#### A.10 *nonies* - VI - Devekuşu politikası'ndan Bankası (A.10.17-11 et A.10.17-12)

##### A.10 *nonies* - VI *semel* - Réveil et re-torpeur

En *Section 12.4 - Aux abonnés absents* au *Tome III* du présent Ouvrage, il fut tapé du sucre sur la directrice de l'agence bancaire où étaient tenus les comptes de l'Ours, parce qu'un courrier de la brave dame incluait un mensonge signé de sa part, ce dont elle aurait dû se dispenser.

Près de trois ans durant, le concepteur de la correspondante satire fut convaincu de l'innocence de la gentille employée de banque, chargée de mission, et de la corrélative faute de la directrice.

Puis, brusquement, *33 mois* plus tard, aidé par une expérience désormais approfondie quant à la gentillesse des braves gens, hommes et femmes, il envisagea pour la première fois l'hypothèse que la directrice fit confiance à sa subordonnée, avant qu'elle ne balançât son courrier sans trop y réfléchir.

Dès que considérée l'hypothèse, le Plantigrade la retint possible, probable, mais s'abstint de modifier le tir de ses coups de boutoir, car la directrice est responsable du comportement du personnel sous ses ordres, lorsque la faute n'est pas détachable de l'exercice des fonctions ; à elle de s'entourer d'un personnel probe = qui ne ment pas pour occulter sa discutable compétence ! Sinon, c'est à la supérieure hiérarchique d'assumer le mensonge... inacceptable pour le client plaçant la loyauté en tête des vertus, et contraire à la déontologie bancaire.

\*\*\*

(A.10.17-11) La numérotation des notes de pied de page de la présente *Sous-section A.10 nonies VI* renvoie à de multiples notes éparses dans le présent Ouvrage, mais surtout en son Annexe, ici au *Tome V* ; les trouver sur un texte en PDF n'a rien de facile pour les occasionnels lecteurs de ces pages ; aussi sont-elles ici répétées... par Ursidée empathique pour les sympas ; (A.10.17-12) Puisque c'est du turc (*ça signifie* 'La Banque de la politique de l'autruche'), ça n'a pas pu avoir lieu ailleurs qu'en Turquie, tout au plus à Şahindağ l'exclave française du Hatay (A.10.11-1 et A.10.11-2) ;

## A.10 nonies - VI bis - Probité versus Vanité

Et voilà rebelotte ! Une sortie de trop est jouée à tes dépens par la banque qui gère tes comptes, et qui change unilatéralement la règle plus que séculaire, ce sans t'avertir. Le dirlo en charge... traîne la savate à corriger le tir, peu vif à restaurer le *statu quo ante*, semblant commissionné à l'économie des frais d'enveloppes préaffranchies... de correspondance de la banque à l'égard du client.

Tu le lui fais remarquer, un zeste d'ironie à peine voilée, l'invitant à traiter l'affaire personnellement, et – qu'en passant – il administre un shampoing à son épïcène employé qui plaça ton dossier sous la pile, en profites pour lui citer d'Aristote (A.10.17-13), chose toujours utile pour ceux '*au-dessus du lot*'.

Monsieur Le-haut-perché se fâche, fait l'autruche ; tu élèves le ton, fustiges (*fouettes littérairement parlant*) le gus, toi qui hais la médiocrité, le travail en flux poussés par le vent de la routine comme on pousse la brouette, alors que la règle comportementale idoine espérée du théorique bosseur est qu'il œuvre en flux tirés par l'intérêt du client contribuant à la rémunération du personnel bancaire, client tenant à être correctement servi, pas pris pour le Nicolas Leroidec du regretté Pierre Dac (1893-1975).

Ton langage choque la bienséance du milieu détestant le patacasse. Tant mieux sais-tu (A.10.17-14) ! Or, dans un autre monde, le capitaine Achab du baleinier Pequod rudoyait son lieutenant Starbuck de façon autrement plus virulente (A.10.17-17) que tu ne le fais aux ronds-de-cuir à tête de linotte prenant tes finances pour les sous du Monopoly, gonciers non rétribués en assignats de la Cie française du Mississippi ou autres monnaies de singe, mais avec les produits de *ton capital* qui leur rapporte, alors qu'*u* s'effondre en pouvoir d'achat depuis la reprise de l'inflation crypto-galopante dès mars 2022.

C'est que ton éloquence, ta prose, tes alexandrins font jaser, te déconsidèrent chez celles et ceux pour qui Sénèque dit qu'il n'y a pas de honte à avoir à être discrédité par ces gens (A.10.17-18).

\*\*\*

(A.10.17-13) Il s'agit de la note *supra* (A.10.12-72) : « La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait (par eux-mêmes) perçu comme injuste et inadmissible ; car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller (à leurs intérêts), alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste. » ;

(A.10.17-14) Renvoi à la note *supra* (A.10.14.116) : Il y a environ 40 ans – formé alors depuis 5 lustres aux bienséances parmi ceux qui croient être éduqués plutôt que nourris – l'Ours aurait banni un tel langage laissé aux cabarets à guillerets carabins et cols blancs en goguette, et aurait pris parti pour les cibles d'une personne mal élevée ; or depuis, beaucoup mieux versé en d'autres littératures que celle italienne – si savoureuse en ses jurons et qu'il imaginait être une exception –, il ne lui viendrait plus à l'idée de renoncer au langage paillard voire blasphématoire, ni de juger de l'éthique d'une personne à son langage, se forgeant désormais l'opinion à la gestuelle avec laquelle elle s'exprime (A.10.17-15) et qui, plus sûrement, traduit pour lui ce qu'elle est ! au contraire, l'emporté sanguin lui est considérablement moins suspect que le tireur des ficèles dans les coulisses ;

(A.10.17-15) Mutisme inclus, car il y a des silences assourdissants : *Cum tacent clamant 'Ils hurlent en se taisant'* (A.10.14-131) ;

(A.10.17-16) Elle est passée où cette note ? et le paragraphe dont elle était tirée ? Re-rédige-les, ô épïcène lecteur ! merci ;

(A.10.17-17) Le monomaniac Achab s'adressait ainsi au pourtant compétent, raisonnable lieutenant du navire : '*Your are an ass and a donkey*', compliments demeurant outre le champ de l'Ursidé vocabulaire qui se refuse à plagier qui que ce soit, et n'use de fioritures similaires – de son propre cru – qu'à l'encontre des seuls bêtes et méchants, des infatués qui tentent de péter plus haut que l'orifice du sphincter de l'anus pour emperster l'entourage en assouvissant leur égo ;

(A.10.17-18) Reprise de la note *supra* (A.10.14-57) : (76.4) ...*Aussi moi... suis la cible aux noms de zigomars : / Or, des sots... recevoir de tels affectueux los, / Fait que l'on est serein* [au son de leurs grelots], / *Sans se décomposer, car telle mésestime / Est à mésestimer, venue de leur abîme.* ; outre l'Ursidée versification, cela donne en prose : '*Écoutons sans nous émouvoir les sarcasmes de l'ignorance ; si quelqu'un aspire à la vertu, il doit mépriser même le mépris*' ; versification extraite de la 4<sup>ème</sup> strophe de l'Épître 76 de Sénèque le Jeune à Lucilius gouverneur de Sicile, objet de la Section 14.12 d'environ 850 pages au Tome IV du présent Ouvrage ;

Hélas, tant de gens ne tolèrent pas la contestation, abhorrent l'ironie à leurs dépens, surtout si est enfoncé le clou disant le vrai (A.10.17-19), quand titulaires d'un quelconque grade cru obtenu au mérite, alors que si les spectateurs sont informés des petits secrets... mais là, tu laisses Chamfort deviser à ta place (A.10.17-20), renvoies à ta *satire 5.4 - Le jeu du Mistigri* au Tome I du présent Ouvrage dévoilant quelques règles de promotion par toi souvent observées démontrant qu'à tout poste, il est parfois recruté bas, jusqu'à l'inferral (A.10.17-21) front *recto* ou *verso* de beaux et belles s'enrichissant à la sueur du leur biface : il faut bien que jeunesse se passe, quitte à plus tard se prétendre victime concèdes-tu, toi épïcène lecteur encore tout ébaubi de la proche *Sous-section III - Petits à-côtés du boulot, supra* !

Le mutisme que t'oppose le teneur de tes comptes lui permet d'éviter toute trace écrite où tu aurais pu t'instruire qu'ayant versifié Sénèque, tu devais faire preuve de davantage de stoïcisme, car quel besoin as-tu d'un relevé mensuel, de le pointer ? As-tu *des fonds* ? es-tu pauvre tel Job ? qu'importe ! à la fin des fins, tu meurs et n'emportes rien. Que le dirlo de l'agence de ta banque veille à *leur* affectation à autrui selon tes dispositions testamentaires ou – de ton vivant – *les* dérive au profit d'un malheureux oligarque russe au compte bloqué, afin que cestuy s'offre à nouveau ses quotidiennes doses de vodka, de caviar beluga, que l'argentier les transfère à renflouer l'explorée Valérie Péresse, à ses propres parents, à son compte en crypto-monnaies, qu'est-ce que cela change pour toi ? *In fine* c'est pareil : tu n'y touches pas ! Cesse de protester ! Leibniz t'expliqua clairement que ce monde est le meilleur de ceux possibles. Alors « *File... doux ! n'en parle plus...on reste amis !* » t'invite à penser le mutisme du silencieux grand chef sioux du back-office : « *Hugh !* » te sens-tu enclin à admettre avant d'être emporté les pieds devant, jeté au mythique fleuve Léthé de l'Oubli sans amuser la galerie.

S'il ne fait le boulot qu'à moitié, le délègue mal, laisse le client en plan, le gonze mérite-t-il pour ça une violente ruade littéraire au derche par le baudet de client à fendre le coccyx, enseignant ce qu'est la politesse substantielle au lieu de se gargariser de celle formelle sans oser le dire, or ne se sentant pas les cuisses propres dans l'affaire ? Ce n'est pas du tout son opinion cher lecteur, et na !

La vanité du dirlo (A.10.17-22) te fait dire que le goncier et ses disciples se prennent pour des sacerdotes pouvant traiter le client n'importe comment, puis se fâchent si celui-ci les secoue en retour. Eux peuvent tout se permettre, donc faire passer la satisfaction de leur ego sur leur devoir professionnel : contester la majesté du sacerdote est un sacrilège puni d'autodafé sur le bûcher... dit leur clan.

Or, c'est parce qu'il s'estime être un sacerdote de sa discipline qu'en fin d'année, il accepte volontiers tes cadeaux comestibles, buvables, ornementaux et que si tu insistes à savoir s'il les a reçus, une fois de temps à autre... il te remercie, histoire d'amorcer la pompe pour une éventuelle fois suivante ?

\*\*\*

(A.10.17-19) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar ; déjà traduit en prose 'Celui qui dit la vérité est chassé de neuf villages' et en vers « *Clame la vérité / Pour que chacun te chasse / Et crie 'âne bête !' / C'est sûr ; c'est efficace.* » en notes (8.10.33-2 et 12.4.20) en *Sous-section 8.10 B quater XI - Le silence est d'or* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au Tome II et en *Section 12.4 - Aux abonnés absents* de l'*Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au Tome III du présent Ouvrage ; (A.10.17-20) « *On court le risque de dégoût quand on voit comment se préparent l'administration, la justice et la cuisine* » ; or, les banques – as-tu remarqué depuis bientôt douze lustres – sont comme l'administration, surtout celles jadis nationalisées ; des exemples anciens et récents, tu en as à la pelle, et te sentirais capable d'en peupler densément tout un essai, s'il n'y avait de sujets plus brûlants à examiner au su du pérenne triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. (A.10.17-21) 'Infernal' est adjectif pour 'enfer(s)' et vient du latin 'infernus' = 'en bas' ; qu'après de tels lieux chauds puissent causer des démangeaisons sans motif apparent, Marion Cotillard expliqua volontiers... sur internet le 4 novembre 2021 ; (A.10.17-22-1) « *Les mecs ne peuvent pas tous être sots et seul toi dans le vrai* » te dis-tu ; ils comprennent ton problème et qu'ils ont techniquement tort ; oui, mais ! la vanité pollue tout (A.10.17-22-2) ; (A.10.17-22-2) Un dicton turc veut : « *Kimse ayranım ekşi demez* », déjà traduit en prose 'Nul n'aime avouer que son ayran (sympathique boisson fraîche turque) est aigre' et en vers « *Nul ne dit de son vin : 'Piquette' ; Écoute en vain !* » en note (8.10.27-1) en *Sous-section 8.10 B quater VI - Petit caïd, bêtise et vanité* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au Tome II du présent Ouvrage : personne n'admet ses torts, surtout pas nombre de juristes et banquiers qui, félons, se retournent contre leurs clients, ce à l'encontre de toute éthique, juste pour ne pas morfler les conséquences de leurs propres fautes avérées ; confer aussi la note *infra* (A.10.17-26) qui amplifie le sens du dicton turc et ne dépareille pas du tout dans le contexte ;



On lui a enseigné de ne pas se laisser marcher sur les panards sans se cabrer, moins à faire le boulot correctement et pas du tout à l'esprit critique de se remettre en cause. Face à un tel esprit supérieur, tu as autant besoin d'être client d'une telle agence bancaire que d'avoir un furoncle au Q.

Heureusement à la fin, tu as la chance qu'une personne de l'agence de la ville archevêché gaulois allobroge (A.10.17-23) dérogeant qui-sait aux ankylosées procédures, or agissant avec empathie, esprit d'initiative et bon sens... te sorte de l'ornière et tu souhaites lui confier le suivi de tes comptes, ce d'autant plus que tant de dirlos d'agences de la région dans la même banque refusent de prendre le risque de se faire appeler Arthur – remonter ou claquer les bretelles ou les jarretelles selon le genre – par toi le malfamé caractériel qui n'es pas réputé chanter les los des mauvais (A.10.17-24), toi qui au contraire t'inspires de l'adage *'malitiis non est indulgendum'* (A.10.17-25) pour rentrer dans le lard – littérairement parlant – des gens de mauvaise foi, ce qui bien sûr inclut les épiciens menteurs et les personnes incapables de reconnaître leurs torts, de se remettre en cause (A.10.17-26), qui privilégient le clan à l'éthique, toi qui – aux pires d'entre eux – ressers le couvert sous forme d'acrostiche, histoire de les faire passer à la postérité pour leurs mérites : ta volumineuse Annexe au présent *Tome V* est truffée de ces viennoiseries, de celles du beau Danube bleu, non de celles du Dauphin du Viennois.

Si l'employée qui n'est point chargée de mission de suivi de tes comptes est plus compétente, a un meilleur esprit d'initiative que le dirlo qui avance *'demi-dalle par demi-dalle au rythme de Caius Joligibus'*, alors en éthique il faut inverser un égal pourcentage de leurs respectives rémunérations, te dis-tu.

Entre le comportement du directeur et celui de la chargée de clientèle, tu te dis que tout le monde ne peut pas tout avoir : à l'un le titre, la gloriole, le clinquant des vanités pour pavaner devant autrui ; à l'autre, le soin d'encaisser la correspondante rémunération : « *Kuidas töö, nõnda palk* » disent les Estoniens, à savoir *'À tel travail, telle paie'* ; à la C.G.T. ils doivent bien avoir un semblable dicton.

Pour une fois que tu as affaire à quelqu'un qui sait s'adresser à une personne présumée difficile, tu ne vas pas te plaindre, mais lui est profondément reconnaissant. Or, tu le sais, pour pratiquer tantôt actif, sinon passif une telle relation... il faut être sincère avec le quidam exigeant respect substantiel, non formel (A.10.17-27) pour s'entendre avec tout le monde ; il faut bien sûr le dire posément, ce qui implique faire preuve de l'empathie théoriquement requise dans le commerce, oubliée par le *set*.

Qualifier quelqu'un de *tel*, est-ce insultant ? Dans toutes les littératures que tu connais, parler sans réfléchir, sans savoir, accoucher de contre-vérités qualifie le stupide. Un immuable corollaire de cette attitude active du *set* est que si on hausse le ton de ce fait à son encontre, il se vexe : c'est un fat qui s'ignore : Boileau écrivit d'abord pour les infatués sots (A.10.17-28).

\*\*\*

Le local grand prêtre et son hâbleur novice veulent t'imposer la pénitence, ce qui implique d'abord ton abaissement à leurs pieds comme le pape François à ceux des tôleards... éponge, savon, serviette en main la Semaine Sainte ; ils exigent ta contrition reconnaissant leur autoproclamée dignité ; pour se dédouaner de leur faiblesse technique, ils veulent que tu culpabilises sur le terrain de [la morale](#).

(A.10.17-23) Comme tu es en Turquie, n'oublies-tu pas de rappeler, lesdits Gaulois sont probablement les Galates de l'Épître de Pau-paul de Tarse qui gambergent, broient du noir, *'brogent'* tout le jour dit-on en parler gaga (*lyonnais ou stéphanois*) ;

(A.10.17-24) *'Non is sum qui improbos laudem'* (anonyme citation latine de même sens, mais à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier) ;

(A.10.17-25) Déjà vu en (A.10.14-95) : *'Il ne saurait y avoir de clémence à l'encontre des malotrus'* ;

(A.10.17-26) Reprise de la note *supra* (A.10.14-35) : *Stulti* (diabolicum) *est per animositatem in errore manere* : c'est le lot d'un fou que de rester dans l'erreur par fierté ; Augustin d'Hippone dans *'Sermons' 164, 14* ;

(A.10.17-27) Cache-misère des présomptueux ignares ;

(A.10.17-28) Reprise de la note (12.5.4) : Boileau *Satire IX*, vers 199 et 200 : « *La satire ne sert qu'à rendre un fat illustre : / C'est une ombre au tableau qui lui donne du lustre.* » ;

Bien leur en prend à ton encontre, toi qui – littérairement parlant, ça va sans dire, or mieux en le précisant –  $\pi$ -sses tièdement au bénitier de [celle-ci](#), voire au Q et sur les pompes des moralistes, ainsi que tu l'exprimes abondamment parmi tes satires ajoutant parfois le romantique distique de l'Alfred du cor : « *Et la cascade unit dans une chute immense / Son éternelle plainte au chant de la romance* ».

\*\*\*

Le personnel change ; tu ne connais plus personne parmi les anciens de ton temps, eux partis en retraite, mutés, promus ; toi aussi tu changeas. Évanouie est la relation affective *intuitu personae* ; tu es un matricule à tronche de permutable étiquette ; du fameux client roi, tu chus... roi des cons.

Plus tard, peut-être tout rentré dans le droit chemin grâce à la gestion de tes comptes par une personne compétente d'une autre agence, tu laisseras tomber ta soif de repréailles envers le dirlo, renonceras à publier un acrostiche à son encontre et t'en iras hiberner en paix ([A.10.17-29](#)) : quand ?

\*\*\*

À l'heure à laquelle les *1<sup>ers</sup> paragraphes* furent mis en ligne, tu ignorais si ta demande de transfert de comptes porté la semaine précédente à l'agence destinataire serait acceptée ou non, le pire n'étant jamais sûr, car la réalité peut s'avérer encore plus sombre, connaissant le ressentiment féminin qui – chez les sottés dont l'amour-propre fut blessé – est violent, sourd, inextinguible. « *Qui vivra verra* » t'étais-tu dit, pensant que la directrice que tu avais fustigée par le passé ne devait pas être encline à te retrouver comme client, transmettant le mistigri à sa hiérarchie régionale qui déciderait pour elle.

La suite démontra que la récipiendaire était – au moins partiellement capable de se remettre en cause tout en gardant les formes – donc pas sotté – ; certes pas qu'un peu à contre-cœur, or pesant avantages et inconvénients, elle opta pour suivre ton compte elle-même, comme quoi...

\*\*\*

Encore une remarque sur ces stakhanovistes du boulot, à peine imbus de leur rôle de grand-prêtres du dieu Hermès – dieu entre autres des commerçants et des voleurs (*pour dépaganiser le sujet, on peut toujours se référer à saint Matthieu et à saint Michel archange, patrons des banquiers*) –, gardiens de tes sous et dispensateurs du crédit aux potentiels riches indigents du moment.

Même si tu le leur dit – et qu'en leur *for* intérieur ils en conviennent – qu'une fondamentale différence existe entre ces éminents braves gens et toi quant à la formation informatique afférente à l'usage de leur site, ces épiciens sacerdotes de la Finance ne sont pas à ta disposition pour te faire connaître les arcanes du savoir. Tous sont formés à utiliser correctement le système informatique leur permettant de communiquer par internet avec la clientèle. Celles et ceux qui ponctuellement sont en rade peuvent *ad nutum* se faire dépanner par leurs plus sachants collègues.

Le client âgé est souvent seul devant son écran et ne pratique généralement l'informatique que pour des activités limitées, répétitives, ne requérant pas trop d'imagination ; il sait à ses dépens qu'ensuite à une fausse manœuvre de sa part, il est pris de panique après avoir bloqué son ordinateur. Il n'est pas à l'aise avec le numérique, est atteint de la maladie d'illectronisme ([A.10.17-30](#)).

([A.10.17-29](#)) Olmuşla ölmüşe çare bulunmaz / Olmuşla, ölmüşe çare yoktur déjà traduit en prose 'Pour ce qui est passé et pour les morts il n'y a plus d'aide' et en vers « *Pour ce qui s'est passé, / Ni pour les morts, plus d'aide. / Alors, se tracasser ? / Vœu pieux ! sot intermède !* » à la note ([13.4.79](#)) à la Section 13.4 - L'envol des Mésanges de l'Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu au Tome III du présent Ouvrage ;

Or toi, tu sais faire partie de ces clients-ci, les mauvais, les enquiquineurs qui n'ont qu'à savoir, à apprendre à leurs frais. Ce dont tu peux, en revanche, être sûr, c'est que toutes et tous ces sacerdotes de la Finance sont des génies ayant résolu tous les problèmes sur les triplets pythagoriciens de l'ouvrage *'Les Arithmétiques'* de Diophante d'Alexandrie (*Διόφαντος ὁ Ἀλεξανδρεὺς*), dont les différents théorèmes de Fermat, tellement elles et ils sont savantissimes eu égard à ton viscéral crétinisme... alors, humblement, tu t'écrases et ne leur demande plus rien. Tu te dis simplement qu'ils doivent certainement avoir raison de laisser le client demeurer ignare, contemporaine réitération de l'esprit de la doctrine du Concile de Trente (A.10.17-31).

« Si, dans la banque, on réfléchissait avec empathie, le client serait invité à participer aux stages de formation, de mise à niveau de sa compréhension des procédures » te dis-tu. Vu qu'il est dur de faire accéder le public aux ordinateurs bancaires dans le cadre de tels stages – la banque n'étant pas une ludothèque –, il pourrait au minimum être remis à celui-ci une notice détaillée d'utilisation du site bancaire, accessible sans gâcher encre ni papier. M'ouais ! « Si, dans la banque, on réfléchissait avec empathie ! » Ça, c'est la théorie, fils ! celle de ton imagination.

\*\*\*

### A.10 *nonies* - VI *ter* - Hosto et banque ? même combat !

Tu croyais en avoir fini avec les facéties endurées de la prééminence de l'apparence sur la réalité (*la foi aussi fait vivre !*), remplis consciencieusement le formulaire médical pour le médecin anesthésiste avant de te faire souffler dans le trombone du rectum, processus brossé dix ans plus tôt en *Section 1.2 - Introït de l'Essai n° 1 - Comme aux temps de Molière et de Tchekhov* au Tome I du présent Ouvrage.

Sauf que ton Ursidée conscience saupoudre tes réponses d'un humour qui plaît en comité restreint de gens plutôt ouverts d'esprit, mais qui mécontente fortement l'anesthésiste à qui tu restitues la copie, lui qui déchire en 32 morceaux le questionnaire auquel tu t'étais patiemment attelé, parce qu'à la question « Avez-vous des tremblements ? », tu avais répondu « Seulement devant l'anesthésiste », à celle « Souffrez-vous d'allergies ? », tu avais osé dire « Oui, à Poutine ! », et là le brave homme de t'interroger « Qu'en savez-vous si je ne suis pas Russe ? » et pire encore à celle sur ta consommation de boissons alcoolisées, tu t'étais permis d'écrire textuellement « Deux litres par ~~jour~~ (1 mot rayé nul) semaine, ce qui fait un quart de rouge par jour au repas » ; bienveillant, le ponte, te grondes : « Si vous plaisantez avec votre dossier médical, vous encourez le risque d'être pris pour un ivrogne pour le restant de vos jours ; à l'hosto une patiente qui était venue se faire retirer un truc côté droit était ressortie avec une ablation de celui côté gauche et cinquante ans après, à la lecture de son immuable dossier les médecins lui faisaient toujours noter qu'elle avait eu quelque chose côté gauche : cinquante après ! ».

Quel lien avec ta banque, celle de la politique de l'autruche ? C'est pareil : la plaisanterie n'y est pas

(A.10.17-30) Un rapport du Sénat de septembre 2020 soulignait : « 14 millions de Français ne maîtrisent pas le numérique et près d'un Français sur deux n'est pas à l'aise avec le numérique » ; pour les rapporteurs « La priorité a longtemps été la couverture numérique du territoire, et non la maîtrise des usages par les personnes » ; même si ces chiffres ont dû diminuer en deux ans, tu sais que tu es fort loin d'être une exception ; mais les employés de banque estiment ne pas être les instituteurs de la République : à toi d'élucider tout seul comme un grand, même si le système informatique est le leur, qu'il ne manque pas de se paralyser occasionnellement, parfois piraté par des hackers pas tous potes de la gentille Lisbeth Salander ;

(A.10.17-31-1) Concile œcuménique (1545-1563) refondateur de la religion catholique en instituant la Contre-réforme pour tenter de contrecarrer la *'prétendue religion réformée'* comme on soulait dire à l'époque ;

(A.10.17-31-2) S'y est épanouie la sanctissime doctrine de prééminence de l'apparence sur la réalité, faux-semblant édicté par l'autorité liturgique d'enrobage ~~des routes du Salut ?~~ (4 mots rayés nuls) des mythes, miracles et mystères (*et autres chystères bourreurs de mou*) ; tenter de se faire son opinion par soi-même en étudiant les textes de bases... menait vite au bûcher, en tout cas de façon certaine en tant que relaps !

consentie de la part du client, car ça ne fait pas sérieux : le mec n'a pas la tronche à rembourser. Pareil aussi pour la banque qui ne reconnaît pas plus ses torts que l'hosto : l'abondante jurisprudence de la Cour de cassation le rappelle au bon souvenir des juristes de mauvaise foi. Et toi qui n'en as plus pour longtemps avant de plonger au fond du néant, le seul ubique, atemporel endroit où l'avenir soit clair (A.10.17-32), toi donc avant de t'éclipser... tu redoubles le tambourinage de tes satires Ménippées contemporaines et leurs suites, toi convaincu – au su de ton expérience, de tes attentives observations – avoir raison, et tires sur tout ce qui bouge et déroge aux règles d'éthique plus encore que de Droit, et quand tu croises des gens qui font fi des règles de politesse substantielle de vie en société, tu ne manques jamais de te dire « *Encore un(e) qui vota Le Pen au second tour !* ». Ma foi !

\*\*\*

Première chose à l'hosto, une fois réglé le formalisme de la paperasse pour éviter de faire courir à la direction le risque d'être accusée d'avoir opéré ton aïeul grand singe à ta place, c'est le clystère pour t'infiltrer tu ne sais quoi durant le spectacle dont tu es la vedette à disséquer. L'étudiante infirmière se loupe à répétition : l'encéphalogramme de ta bonne humeur ne répond plus et tu demandes à la nénette si elle étudie médecine ou histoire-géo & sciences connexes (*anthropologie ? spéléologie ?*) ? Sa compatissante collègue de dire « *La pauvre !* » ; envers toi le cobaye, pas de commisération ? bon, l'explication technique paraît tenir la route, or au bloc opératoire on réussit du premier coup ; alors !

Tu n'as pas vocation à accepter sans couiner le rôle ingrat de banc d'essai du personnel médical ou d'exutoire de la vanité de celui de la banque ! À l'hosto, s'ils veulent accueillir des infirmières non diplômées, non confirmées savoir pratiquer une prise de sang, poser un appareil de perfusion, que la direction assume, qu'épicènes chirurgiens, médecins, infirmiers, aides-soignants, secrétaires, gardiens, croque-morts de service à la morgue se dévouent, subissent à leurs dépens les classes des bizuths : que tout ce beau monde hospitalier au légendaire dévouement durant la pandémie de *Covid-19*, pas moins lors des revendicatrices manifestations... paie l'impôt du sang des modernes aristocrates de l'Ancien Régime... exemplaires au front, ce dont l'âge t'exempte, voire de la levée de corvéable juré d'assises ! Être membre à plein temps du club des gérontes, ne signifie pas pour autant avoir chu sous la tutelle des pseudo-compétents à l'ostentatoire titre sur parchemin dont la pratique contredit le contenu, qu'ils soient... directeur de banque ou élève infirmière.

Une infirmière ne considérant pas son erreur comme un dégât collatéral inhérent à sa fonction « *Ça arrive, parfois !* » qu'elle ne peut que constater, un directeur de banque prenant une intelligente initiative... seraient-ce des espèces menacées, voire en voie de disparition par les temps qui courent ? substituées par un dirlo dont tes critiques pourtant fondées solidarisent envers lui ses pairs qui ne veulent pas voir débouler sur leurs écrans des mails du genre de ceux dont tu l'inondes. Va savoir, s'ils n'en attendent pas encore un de toi, pour justifier de la part de la banque l'enclenchement de la procédure en vogue de plainte pour harcèlement psychique ? Dans ce monde des bisounours, tu es trublion à refuser de subir le rôle de '*la petite Ursule*' de l'imagée chanson paillarde de Pierre Perret ! L'ironie, borne milliaire de la liberté d'expression ne passe pas chez les médiocres qui l'encourent !

Ressemblances ? divergences ? du dirlo et de l'étudiante ; toi, tu veux la qualité ; dans un cas, tu as un début d'explication (*contredite par la compétente pratique à l'étape suivante*), dans l'autre... le silence ; la débutante est partiellement excusable, le directeur ne l'est pas, car sa vanité l'en prive.

\*\*\*

(A.10.17-32) Cf. *alexandrins 1029 et 1030, Section 13.6 - Pavane pour un Ours au Rebut de l'Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu au Tome III du présent Ouvrage* : « *Depuis Sophocle, Eschyle, Euripide* : « *Au fond du grand néant l'avenir est rapide* » ; Voir notes (13.6.44 à 13.6.46) dont notamment celle (13.6.45) : *Post mortem nihil est ipsaque mors nihil* : « *Après la mort il n'y a rien ; la mort elle-même n'est rien.* » Sénèque, *Les Troyennes*, 2, 398. ; dans le quatuor, où est l'erreur, s'il y en a une ?

A.10 nonies - VII – *In cauda venenum*

Par ici la sortie des artistes puissants  
Qui taillent sur mesure à leur gré les préceptes  
Échafaudés, admis par nos éblouissants  
Parlementaires, jà ; mais la flemme intercepte  
– Au for des *ronds-de-cuir* sur leurs fauteuils... *plangués* – 5  
La comète *vertu*, s'*en* drapant pour la forme  
Où... bien peu *en* subsiste quand domestiquée  
Mais chue loin de l'éthique en subjective norme  
Où tantôt la rancœur, tantôt l'irréflexion  
Règle un comportement de frivole mérite 10  
Où l'apparence est *saue* dans l'exécution  
Des trahies procédures par respect du rite,  
Or dont le résultat n'est qu'un pet de lapin  
D'autosatisfecit aux dépens du *Vieil Ours*  
Enfumé, ce qui *sied* puisqu'il sent le sapin ; 15  
Mais avant de clamser, *lui* se vide les bourses  
En mode littéraire aspergeant de pamphlets  
– Conçus en acrostiches – des gens au ton grave  
Et spoutniks d'infortune, enténébrés reflets  
D'illusions pour nos grands nous prenant pour des naves (A.10.17-33). 20

\*\*\*

En ces catégories, quelques politiciens  
Voire tant de promus de nos *Grandes Écoles*  
[En fait ce sont *les leurs*, pour académiciens  
Qui jamais ne se trompent, car la vertu colle  
À leur Q pour la frime, à défaut d'être vraie] 25  
Se sont appropriés sans même le savoir,  
En soi l'évolution de vingt siècles d'ivraie  
D'éducation catho, orthodoxe... d'Histoire  
Où peu de hiérarchies remettent *en* question  
Les dogmes *enseignés*, reçus, transmis ensuite, 30  
Ainsi que les *mauvais* *avocats* ont l'option  
D'accuser la malchance ou de prendre une cuite. 32

\*\*\*

En toute profession – aussi hors tout milieu  
D'un métier appointé, même entre bénévoles –,  
Il y a des *cossards* de l'esprit, pas bilieux 35

(A.10.17-33) Le 1<sup>er</sup> jet des deux rimes dépendantes du dernier quatrain de rimes embrassées... était considérablement plus féroce et aurait causé une irréparable animosité de la part des cibles envers le versificateur ; certes, celles-ci n'auraient pas dû se placer sur les cases où elles choisirent d'exercer leurs talents ; mais puisqu'à ce jour nul ne saurait exclure qu'au moins l'une d'elles devint de bonne foi, et qu'en vertus prônées par Marc Aurèle sage stoïcien... il y a la renonciation, le Plantigrade – adoptant ce prudent conseil – s'abstint à ce jour de brûler ses vaisseaux, laissant l'initiative de la suite à quiconque se reconnaît visé par le présent poil à gratter ; sauf que... un an plus tard, pris d'un remords, cette ordure de Vieil Ours livre, quand même, en pâture au public le nom du procureur superficiel qui viola la Loi pour ~~la servir~~ (2 mots rayés) l'asservir.

Pour reconsidérer leur routine au licol,  
Au sillon entrepris parce qu'autrui traça  
L'identique autrefois.

On accorde l'oreille  
Au faux que d'autres crurent, puis couci-couça,  
Boucs et chèvres bottées gambadent au soleil, 40  
Et ne vont progresser, incapables qu'ils sont  
– De par leur atavisme – à remonter aux sources.  
Ils ont pour religion marmonnée par tronçons  
L'ample médiocrité aux incongrues ressources. 44

\*\*\*

Or toi, dans tes satires, tu t'es contenté 45  
De cibler quelques vices dans les attitudes  
Entrevues chez les fats, les sottes tourmentées  
Par leur hutin égo visant à plénitude.

Ainsi, la vanité fut le premier objet  
De tes acerbes blâmes ; pic de la bêtise 50  
Encline à pavaner tout au long du trajet  
De la vie des minables pris de convoitises.

Ensuite, tu as mis la manipulation  
D'autrui dans tes quintaines, car c'est une ruse  
En aide des plus forts, gonflant leur propension 55  
Fâcheuse à dominer autrui ; là, tu accuses.

Et puis tu ajoutas *ce noble sentiment*  
Connu comme *l'envie* au sein de ta besace,  
Une fois repérés pour ton amusement,  
Souvent à tes dépens *ses façons* dégueulasses. 60

Intervint par la *suite*, *la stupidité*  
*Naturelle* à l'aurore de l'artificielle  
Intelligence et pis *sa* supériorité  
Sur Droit, bon sens, vertu... pourtant crus essentiels.

Enfin, tu découvris : ceux qui se satisfont 65  
De n'avoir point fauté, ni enfreint règles, normes,  
Hélas, n'ont mérité... n'ont rien sous le plafond :  
Tous sont déméritants, vrais nuls protéiformes. 68

\*\*\*

Ah oui ! tu l'as compris : ne pas démériter ?  
Joligibus Caius œuvrant par demie-dalle 70  
En poussant le plumeau fait son boulot pointé  
Comme un proc' ancien dont le rythme s'emballé.

En août 2019, ce las, fourbu héros  
Dont la réputation voudrait qu'il fût sévère,  
Envers toi suspecté d'être un fieffé maraud 75

T'instruisit en des **Lois** qu'il détourna : c'est clair.

Il les viola pour **mieux** t'abattre, t'épater  
De son autorité ; mais tu en ris sous cape  
En recevant son pli, toi Vieil Ours endenté  
Qui rendis la monnaie à la prochaine étape. 80

Un peu condescendant, le brave homme t'alloue  
Son sursis t'enjoignant de ne point revenir  
Harceler la victime, sinon il te cloue  
– Tu crois – au pilori, vu que gronde son ire.

Hélas pour le parquet trop verni donc glissant, 85  
Tu n'es pas micheton et sembles mieux connaître  
Un zeste – tout au moins – tenants, aboutissants  
De l'attrape-nigauds qu'il vit au pifomètre.

Ainsi, le proc' Rigot - Muller plus haut perché  
Que tézigue [*à l'estrade, il domine et fulmine* 90  
*En dénichant chez tous un criminel caché !*],  
Saurait ce qui est vrai : puits de science divine !

Un peu naïf à prendre pour acte de foi  
Ce que le maréchal des logis-chef lui jette  
En proie plaisant au fauve, il sort de son carquois... 95  
Minarets, javelots du Droit comme gadgets.

Hors vérification du fond, sans se fouler,  
*Ce proc'* sent croître en lui l'amour de la Justice  
Au point d'en usurper la toge, [*ineconsolé*  
*De n'être magistrat du siège au Saint-Office ?*]. 100

Alors, il se fait juge en montrant le babet  
– Nom des pommes de pin – du sceptre de Bacchus,  
En manifestation du vrai, comme Courbet..  
'L'origine du monde' au seuil de l'utérus (A.10.17-34).

il s'est trompé « Peut-être ! », un collègue dira : 105  
« Mais où est le problème ? engage les recours  
Établis par la Loi ! sors donc de l'embarras !  
File ester à ton for, et – s'il faut – à la Cour ! ».

Ah ! tu n'es pas d'accord, même si la raison,  
Les faits, le Droit pour toi ouvertement se liguent ; 110  
Avant de triompher, tu vois que l'horizon  
Pour ton fric s'assombrit, et tu n'es pas prodigue.

Un très long plaidoyer devra être assumé,  
D'abord contre *le proc'* ; ça, c'est facile et court ;  
Ensuite tu verras, les parties intimées 115  
Se battront bec et ongles criant : « Au secours ! ».

À coup sûr que ta cause sera resservie

(A.10.17-34) Œuvre exposée au Musée d'Orsay et accessible aux sage-femmes et aux enfants accompagnées de nounous ;

Pour être examinée sous toutes les coutures,  
Et ça prendra du temps : l'épargne de ta vie  
Bientôt engraissera des champions grands, obscurs. 120

À la fin, fréquemment, les considérations  
Des juges sur les frais... se disent équitables,  
Et laissent à chacun, malgré sa condition  
De vainqueur, de vaincu les dépens détestables.

En suiveur de Boileau, onc tu n'iras plaider (A.10.17-35), 125  
Si tu n'es pas attiré pour le faire en défense ;  
Un acte nul est nul ! donc pourquoi demander  
– Sauf pour les vaniteux – d'en inverser le sens ?

Un Rappel à la Loi n'est pas une sanction  
Fors pour un procureur qui fait ses vocalises 130  
À convulser le texte en plein feu de l'action  
De boucler ses valoches... boulot qui épuise !

Eh oui ! en ce cinq août deux mil dix-neuf, cet An  
De grâce comme disent les curés aux ouailles,  
Un proc' avait besoin de congés en ces temps 135  
D'émeutes gilets jaunes : sur toi ? représailles !

Il n'avait plus, alors, toutes ses facultés  
De bon discernement, œuvrant à la va-vite  
Au lieu de réfléchir ; dans la facilité  
Monsieur sut se complaire ; or, son Rappel fait 'pschitt' ! 140

Eh oui, non décidé à passer pour un... ,  
Pour dindon de la farce à l'éluée d'esprit noble  
À qui tu as déplu au cœur de Montfaucon,  
Tu vas rendre les coups : ah, sûr que tu redoubles ! (A.10.17-36)

Évitant la plaignante – car tu ne vas pas 145  
Courtiser la menteuse, prude ricaneuse  
Aux ordres de sa cheffe dans le principat  
Des petits coups fourrés –, ta fougue est orageuse.

Or, tu n'iras cogner sur les seconds couteaux  
– Littérairement vu – pas plus que sur la sottie (A.10.17-37) : 150

Ainsi, raille les chefs avec un écriteau :  
« L'apparence est jolie, le fond est camelote » !

Un proc' au garde-à-vous sans le moindre souris,  
Voilà ce qui en jette pour le ministère !

(A.10.17-35) Cuti de rappel de la note (A.10.12-6) un peu éloignée : « N'imite point ces fous dont la sottie avarice / Va de ses revenus engraisser la justice ; / Qui toujours assignant, et toujours assignés, / Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés. » ;

(A.10.17-36) Le choix des rimes en 'oble' étant faible, en poésie néo-classique de type libéré-structuré, il est préférable de passer à l'une des contre-assonances possibles en 'able', 'ible' et 'ouble' ;

(A.10.17-37) Dans les précédentes éditions du présent Ouvrage, donc il y a au moins dix mois, tu écrivis ce qui suit 'Stupide ? Une personne qui ment à répétition, par écrit contre l'évidence, puis oralement avec un ricanement narquois... l'est selon le suspect' (Confer Sous-section A.10-octies II-J-Consensus) ; Confer aussi notes supra (A.10.14-183 et A.10.14-196) publiées en mai 2022 ; 'sotte' et 'stupide' sont quasi des identiques synonymes et la cible du compliment était d'emblée identifiable ;



Or comment *le sieur* bosse [*attendant les heures* 155  
*D'Allah au fond des cieux ?*] tu sauras, quand... sous terre !

Incontestablement, *le sieur* fut à bon droit  
Promu pour sa valeur ; ta cause personnelle  
En tout cas y déroge ; *il* a pour lui la Loi  
De l'organisation judiciaire modèle. 160

\*\*\*

Et pourtant, les valeurs de l'éthique à présent  
Sont-elles satisfaites par le procureur  
Insérant le dossier solide [*en ton plaisant*]  
Sous la pile des autres... pour les successeurs ?

Or non, *Monsieur Rigot*, ou *Muller*, ou les deux 165  
[*Ces grands noms à tiroirs pour Grandesses d'Espagne*  
*Incitent à couper, à supprimer l'un deux*  
*Chez Vieil Ours au viaduc de Millau nu sans pagne (A.10.17-38) !*]

En sachant avoir tort, du moins qu'est contesté  
Sur le fond... le Rappel *le proc'* aurait dû faire 170  
'*In dubio pro reo*', ce... hors ambiguïté ;  
Lors te croyant coupable ? au prétoire t'attirer !

*Il* n'a rien fait de ça, promu depuis cinq mois  
– Laisant le mistigri – pour un monde meilleur  
Aux confins du Larzac, encore à son émoi 175  
D'être en littérature un héros supérieur.

*Il* a été hissé à la postérité  
Par ton Avant-propos d'Épîtres de Sénèque,  
Or sentit ses chevilles tôt se déboîter,  
Voulut t'en remercier [*par des salamalecs ?*]. 180  
Autrui balaie pour *lui*, et la Justice suit  
Le cours en claudiquant (A.10.17-39) au gré de l'infortune  
À être au 'Mur des Cons' placardée, un ressui  
Pour érudits juristes... couillons de la lune.  
Ayant vu son erreur, on corrige de soi 185  
Quand on est policé avec l'éthique en norme ;  
Au moins le croyais-tu ; mais dans un drap de soie  
Tu te mouchais, mon fils aux rêves qui déforment ! 188

\*\*\*

Un proc est sacerdote, a donc toujours raison,  
Doit compléter son chiffre au nom de l'apparence, 190  
Où la réalité dans les combinaisons

(A.10.17-38) Grammaticalement, puisqu'il n'y a pas de virgule entre '*le viaduc*' et '*le pagne*', c'est à ce premier que le paréo manque ; normal, car il aurait fallu construire l'oscillante passerelle à Tahiti pour qu'elle en fût affublée d'un ; quant à Vieil Ours, étant sujet à la maladie de la tige verte, s'il passe sur le viaduc il ferme les yeux, de préférence dans le coffre de son Kangoo, avec le chien pour le rassurer, surtout si le labrador conduit : « *Chien au volant, accident au tournant* » ;

(A.10.17-39) Confer Section '7.3 - *Pede pœna claudo*' au Tome II du présent Ouvrage : le châtiment avance en claudiquant, *id est* la Justice est lente mais inéluctable ;

Du possible est voilée au verdict sans substance.

À la bonne heure toi... satiriste passais  
Pour récolter les coups que servent *les 'complices'* :

*Autorité publique et parquet qui essaient* 195

*De redresser les torts, mais en créent en coulisses.*

*En effet, en Mairie, les petits corrompus*

*Protégés – ils le croient – par leur mur du silence*

*Ou local 'Mur des cons' t'obvient et te conspuent*

*Car il craignent ton œil sur ce qu'ils manigancent.* 200

*Et maréchal et proc' attribuent la caution*

*De l'État aux édiles qui entre eux disposent*

*Un peu du bien public, or dans des proportions*

*Qui n'interpellent pas : l'État est sous narcose.*

Or, tu aurais voulu que les règles du Droit 205  
Des grandes sociétés prônant la transparence  
Eussent cours en Mairie, ouvrant de bonne foi  
Le débat sur le fond en bonne intelligence !

Hélas des épiciens piètres picaros  
Confisquent le pouvoir qui appartient au peuple (A.10.17-40) 210  
Invité pour la forme, écarté du carreau,  
La brosse pour l'échine, au Q un suppo souple. (A.10.17-40)

Il y a des trompeurs tant au secrétariat  
Que chez un, deux élus : par omission... mensonges,  
Or aussi par action : lumpenproletariat 215  
De la politicaïlle des hamsters qui rongent !

Alors, si le pandore au fond de son logis  
De maréchal enquête de façon partielle,  
Écris-le sans tarder au pied d'une élégie,  
Sur la démocratie... par voie de mercuriales. 220

Oh oui, l'autorité doit être respectée ;  
Lors, ceux qui en abusent, les superficiels,  
Il faut les propulser (A.10.17-41), ne jamais hésiter,  
Sans quoi l'éthique en toi serait artificielle. 224

\*\*\*

Il convient, néanmoins, de moduler un peu 225

(A.10.17-40) Peuple étant quasi monorime ('dépeuple' et 'repeuple' en sont les seuls dérivés), il faut en poésie néo-classique de style libéré-structuré... choisir une rime par contre-assonance 'ample', 'imple', 'ouple' voire 'uple' ;

(A.10.17-41-1) À la fin de la présente sous-section figurent en plus petits caractères plusieurs passages de Sénèque extraits de ses 124 *Épîtres philosophiques à Lucilius* traduites-versifiées par Vieil Ours en *Section 14.12 - Variations rimées sur les thèmes de Sénèque de l'Essai n° 14 - Rimes inspirées de littérature étrangère* au Tome IV du présent Ouvrage, sachant que le 1<sup>er</sup> nombre entre parenthèses est le numéro de l'Épître, et le second celui du paragraphe numéroté tel dans l'original en latin ; lesdits textes traitent du fait que bien des gens ne passent à la postérité que parce qu'ils sont mentionnés dans les écrits d'auteurs reconnus, alors que tant de puissants ne survivent pas outre la génération suivante dans la mémoire des hommes ;

(A.10.17-41-2) Quant à la 'dea ex machina' non oubliée, marionnettiste de l'ombre, elle passe à la postérité en *Sous-section A.10 semel - Les incorrigibles* de la présente *Section A.10 - Copines et copains imaginaires* ; elle a moins sa place ici en sous-section des stakhanovistes du boulot, même si tu l'a surprise deux fois à nerveusement brasser l'air, jamais à réfléchir ;

L'ample réquisitoire, or pas du tout l'ardeur  
À fustiger l'action du proc', du cogne preux,  
Puisqu'ils ne sont qu'humains... bons, mauvais, suivant l'heure.

Un sort tomba sur toi oncques tout innocent  
Car tu perds ton sang-froid sitôt qu'on te provoque, <sup>230</sup>  
Et, faisant abstraction du contexte agaçant  
Pour toi, tu as tout faux : c'est bien ce qui te choque.

Oui pourquoi ? les données complètes cas par cas  
Déterminent les torts, les punissables fautes  
Ou la répartition des sanctions : délicat <sup>235</sup>  
Process de jugement que gendarme, proc' sautent.

Il existe un après, savent-ils ces vaillants  
Du travail : serais-tu contestant le verdict  
Édicté par le proc' via Zorro malvoyant  
Du quartier ? « Va donc voir si j'y suis chez les Pictes ! »... <sup>240</sup>

...Ou bien au Tribunal, car « C'est comme tu veux,  
Tu choises Cher poteau » : on a tourné la page,  
On ne veut plus savoir sauf si sort un aveu  
Régulier de quelqu'un méritant qu'on l'encage. <sup>244</sup>

\*\*\*

Or, tu n'es pas d'accord, les données sont à lier <sup>245</sup>  
Complètement, non point les seules doléances  
Exclusives à charge : un sous-off familial  
Peut bien truquer l'enquête : à lui, condoléances !  
Eh oui, sa promotion pourrait en prendre un coup,  
Le dossier arrivant chez celle qui le note <sup>250</sup>  
À la Cour de Riom (A.10.17-42) : *Monsieur* fit le... (A.10.17-42bis)  
Devant toi (A.10.17-43), mais viola le Droit, *faux Don Quichotte* !

Un retors procureur – Éric de Montgolfier –  
Savait que démêler le vrai du faux est dur (A.10.17-44) :  
'In dubio pro reo' pour le proc' c'est défier <sup>255</sup>

(A.10.17-42) L'épicène procureur général note tout O.P.J. et ses appréciations influencent la promotion de celui-ci ; ici est recopiée la note (A.10.12-26) : L'article 19-1 du C. pr. pén. énonce : « La notation par le procureur général de l'officier de police judiciaire habilité est prise en compte pour toute décision d'avancement. » ;

(A.10.17-42bis) Rime suggérée parmi une dizaine bisyllabiques possibles : merci Boileau d'avoir montré la voie !

(A.10.17-43) Recopie ici de la note (A.10.14-27) qui concerne tant le maréchal des logis-chef de Montfaucon en Velay que le procureur en place au for ancien au cours des canicules thermidorienne de 2019 : (A.10.14-27) [Loi] violée par trois moyens de Droit par le procureur (A.10.12-38 à A.10.12-42), ce qui nullifie la portée de son oukase, nullité relative puisqu'elle exige que tu la soulèves et défendes pertinemment les thèses que tu opposes, sachant qu'un seul moyen suffit, sans avoir à démontrer les trois ; bien sûr que lorsque tu en seras là, tu vas fâcher le magistrat du parquet (*balayé, lessivé, serpillé, séché, frotté, poncé, verni, poli, ciré, ... rendu brillant aux joutes oratoires*) ; que veux-tu ? le brave homme va rouler des yeux encore plus sombres que *le maréchal* dans son cagibi quand *il* te menaça à titre rétrospectif « Avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça ! » ; et alors ? y eut-il un gladiateur foulant l'arène et mouillant ses brailles, voire pire ? mets-toi dans la tronche qu'au prétoire, ce n'est pas le procureur qui décide, aussi ce que Raymond Barre disait : « À force de vouloir trop démontrer... on démontre le contraire » : ça ne vaut pas moins pour lui que pour les parties plaignantes ou défenderesses ! laisse-le à sa colère qui relayera la tienne des années durant (*pour toi avant, pour lui après, chacun son tour*) !

(A.10.17-44) Recopie ici de la note (A.10.12-158) : Dans sa conférence 'Grandeur et servitudes de la Justice' du 3 février 2015 à l'Espace Montgolfier à Davézieux, l'émérite procureur général de Bourges Éric de Montgolfier déclara en des termes voisins : « Juger c'est comprendre ; or plus on comprend, et moins on a envie de juger » ;

Les propres fondements de toute sa culture.

Il n'est pas là pour être au suspect complaisant,  
Mais pour que soit blindé le statut des victimes ;  
'Onc de fumée sans feu' : donc il faut à présent  
Dérouter le douteux du délit et du crime. 260

Un certain Bernard Gui (A.10.17-45) – que le proc' haut perché  
Sur l'estrade aurait dû fréquenter davantage  
Au cours de ses études – savait rechercher  
Les fautes des plaignants : c'était un homme sage !

Octroyer un crédit quasi aveuglément 265  
Pour les plaintes émises des chasseurs-cueilleurs  
– Usant des liens du clan parfois très indument  
Pour juste s'affirmer – ... c'est le cours inférieur ! (A.10.17-46)

On suit l'élémentaire, ensuite le moyen,  
Souvent le supérieur, or quant à l'inferral (A.10.17-46) 270  
Il rend 'saintes-n'y-touchent' faites 'gens-de-bien' ;  
Mais l'effronté suspect a droit au Tribunal.

Et c'est par mansuétude qu'on ne l'y attrait,  
Juste car ledit for sous la besogne croule,  
Et qu'en l'admonestant on le met en retrait 275  
Du pernicieux tracé : qu'il rentre dans le moule !

Hélas, pour la Justice, on bâcle le boulot !  
Qui... 'on' ? le sieur Rigot – Muller ex-procureur  
Ancien ou ponot, entouré d'un halo  
Byzantin, célicole, en gloire, saint, splendeur ! 280

A-t-il été trompé par son subordonné (A.10.17-47) ?  
Donc, qu'ils lavent leur linge crado en famille !  
Or, ils se sont pointés aux 'absents abonnés',  
Quand toi, publiquement, montrais leurs peccadilles.

Alors toi, rebelote puisque ton courroux 285  
– Non pour l'iniquité, mais pour l'excès de zèle,  
En soi, stakhanovisme – te charme, t'enroue :  
Tu le cries sur la toile en mots que tu cisèles. 288

\*\*\*

Au proc' tu préconises de recommencer  
Da capo ses études pour servir le peuple, (A.10.17-39) 290  
Or non les tripotages des gens dispensés  
De rendre quelque compte aux usagés trop simples (A.10.17-39).

(A.10.17-45) Recopie ici de la note (A.10.12-129) : Dans son 'Manuel de l'Inquisiteur' 'Practica Inquisitionis heretice pravitatis' Bernard Gui écrivit (probablement en 1323) : « La première personne qu'il convient de suspecter est celle qui se plaint. » ;

(A.10.17-46) La racine latine de ces deux adjectifs est identique ; ceux-ci peuvent être considérés comme synonymes en certaines circonstances, notamment en celle de l'espèce ;

(A.10.17-47) Recopie ici de la note (A.10.12-14) : L'article 12 du C. pr. pén. édicte : « La police judiciaire est exercée, sous la direction (A.10.12-11) du procureur de la République, par les officiers, fonctionnaires et agents désignés au présent titre. » ;

il peut suivre des **cours** du soir et des sessions  
Chez des répétiteurs ou par correspondance :  
Au final, il aura l'exacte perception 295  
De l'ensemble des faits et de leurs circonstances.

Est bon *in limine* qu'il voie si l'O.P.J.  
Répond bien à la Loi [*qu'il descende aux houillères*  
*Ø#*], qu'il aille au charbon obviant aux gabegies,  
Bévues, atteinte au Droit, tâche non auxiliaire. 300

Un proc' qui ne contrôle pas ses dépendants  
N'est pas un cadre digne de prime ou de solde  
Ou sinon 'Pour tout compte' ; un dirlo imprudent  
Voit le porche s'ouvrir : dans son dos, ça fait 'cold' ! 300

\*\*\*

Entre-temps, toi vêtu en ordure tarée, 305  
Du costard d'infamie – 'sambenito (A.10.17-48)' d'Espagne  
Ou Rappel à la Loi en termes acérés  
Comme un *dies iræ* –, tu sens le vent du bagne.  
On te matraque au knout – du moins en effigie –  
Lors on ne te dit pas ce que tu devrais faire 310  
Une prochaine fois pour que soit assagie  
La partie quérulente [*qui a tant souffert!*].

On te dit seulement de 'n'y point retourner',  
Mais, toi qui fais le lien aux tondues de l'Histoire  
Y lut 'être prostré', rasant les murs, damné 315  
Sous l'opinion publique... oracle des mâchoires. 316

\*\*\*

Ici, tu voudrais dire au proc' un ou deux mots :  
L'érudit t'es sympa, quoique ton adversaire  
– Un... même au maréchal sur les fonts baptismaux  
De sa reconversion d'artiste au revolver – : 320

Entre épiciens gens pas vraiment trop instruits,  
Comptent beaucoup les liens tissés pour la défense  
Accrue et solidaire, en Indiens qui, sans bruit,  
Se joignent décochant ou lavant une offense.

Il n'est pas trop question pour elles et pour eux 325  
D'une autre méta-norme que celle chrétienne

(A.10.17-48) Pour Wikipédia : « *Vêtement d'infamie utilisé à l'origine par les pénitents chrétiens afin de montrer publiquement leur repentance. Il fut par la suite utilisé par l'Inquisition espagnole pour humilier ceux qui étaient condamnés pour des délits religieux* » : c'est ton cas – le Droit étant une organisation de la société, pas moins rationnelle que celle des religions –, puisque le procureur de la République voulut châtier ta liberté d'expression manifestée de façon pourtant contraire ni au Droit, ni à l'éthique au su de l'ensemble des circonstances (*que le magistrat du parquet ignorait, occultées par la partialité de l'enquête préliminaire qui écarta ton argumentation préalable rejetée car contraire à la plainte, alors que les questions qui te furent posées dans la partie officielle de l'enquête visèrent à démontrer ta culpabilité*), toi faisant usage de ton droit de réplique et de celui de fustiger la secrétaire menteuse au ricanement narquois à ton encontre, elle soutenue par sa hiérarchie intéressée à ton éviction (A.10.17-41-2) des abords de la Mairie, la plaignante abusive au comportement malicieux s'estima ainsi tout permis, couverte en ses agissements ;

[*Ou islamique : égal !*] ; tous sont ainsi heureux  
D'appartenir au **clan** de façon quotidienne.

Or, les valeurs d'éthique et les règles de Droit  
Pèsent bien moins ici, sauf à en faire montre <sup>330</sup>  
Ornées, endimanchées, exposées à l'endroit  
Telle dorure à stuc ; et le vrai ? à l'encontre !

Entre *instruits*, les pervers ne sont pas moins nombreux,  
Toutes choses *égales* connues par ailleurs,  
Or quand sourd le conflit, *ces gens* sont désireux <sup>335</sup>  
D'affronter l'ennemi, car se croyant meilleurs.

*ils* sont en pleine erreur : les liens avec beaucoup  
De gens sont ce pourquoi règne l'*Homo sapiens* (A.10.17-49) ;  
Et des hommes, des forts, conscients des mauvais coups  
Tramés contre eux, pourtant... luttent sans labadens (A.10.17-49). <sup>340</sup>

*ils* se défendent seuls, ne sont les obligés  
De personne, et ne **doivent** d'entraide par troc  
À rendre : ils ne sont **point** vassaux à déranger  
D'un autre suzerain voulant service *ad hoc*.

Et, pour les moins instruits 'du rang, obscurs, petits' (A.10.17-50), <sup>345</sup>  
Le terrain préféré pour prendre une revanche  
– À leur médiocre **sort** – aux dépens des nantis  
C'est bien l'**association** en ses multiples branches.

Ainsi, la politique locale est substrat  
Propice où se retrouvent les laissés-pour-compte <sup>350</sup>  
Au monde du travail (A.10.17-41), et quelques fiers-à-bras,  
Plus des nains profiteurs moins complexés, sans honte. <sup>352</sup>

\*\*\*

Avec toi, c'est distinct : tu venais en Mairie  
Pour sporadiquement montrer reconnaissance  
À l'autre secrétaire, offrant pâtisseries, <sup>355</sup>  
Bouteilles, bibelots, pour toi... une évidence.

Eh oui, la gratitude encore compte en toi,  
Surtout pour *cette dame* qui te fut secours  
Au choix de ton terrain où s'élève ton toit,  
Bon avis de *sa* part qu'aujourd'hui tu savoures. <sup>360</sup>

Elle chut en disgrâce et fut donc évincée,  
Doit savoir beaucoup trop ; alors toi, tu soupçonnes  
Ayant vu, observé... que sont éclaboussés  
Qui-sait d'inaccusables gens qui en frissonnent.

Et tes petits cadeaux profitaient au patron, <sup>365</sup>

(A.10.17-49) Les rimes ne sont ni nombreuses, ni très bonnes avec 'Sapiens' ; autant roquer sur les contre-assonances en 'ance', 'once' et 'ousse' comme la housse du siège de Laurent Delahousse ; ici fut choisie une solution de compromis ;

(A.10.17-50) Par référence à la tirade de Flambard de l'Aiglon (1900), III, 9, d'Edmond Rostand : « Et nous les [tout] petits, les obscurs, les sans-grades ; / Nous qui marchions fourbus, blessés, crottés, malades [...] » ;

Le débonnaire **Maire**, à l'autre secrétaire  
Aujourd'hui quérulente, à l'Adjoint bon larron,  
Sympa, sûr, mais gourmand pour sa friche : mystère !

Onc, malgré tes questions dix fois réitérées,  
Tu n'as compris pourquoi fut payé un prix fort  
À l'Adjoint par la Ville au bien transfiguré <sup>370</sup>  
Du marché à l'étale et absolument mort !

Après, quand *la plaignante* eut dans son tétareau  
L'idée de rébellion – sous l'appui de sa cheffe (A.10.17-41-2) –  
Envers l'administré, toi promu son bourreau <sup>375</sup>  
Selon le procureur, *elle* eut moins que bézef...

Oh oui, tu l'évitas très ostensiblement  
Vu ses ricanements au cœur de ses mensonges,  
Agissements stupides (A.10.17-37), fort désagrément  
Pour les gens rationnels ne passant pas l'éponge. <sup>380</sup>

\*\*\*

Or, si *le maréchal ou le proc'* irrités  
De par ton fait, t'attiraient au compétent prétoire,  
Onc *tu* ne vas raser les murs ou t'emporter,  
Soutiendras dans l'arène un combat [*sans espoir ?*].

Et, au premier appel [*entonné au clairon* <sup>385</sup>  
*Par le garde champêtre ?*] on t'y verra descendre  
– Ô chevalier Delorges (A.10.17-51) [*pas trop fanfaron*  
*Bravant burle et marées un Mercredi des Cendres ?*] ! –.

Eh oui, normalement, *vous trois*... vous auriez dû  
Vous entendre : *le proc', l'O.P.J. plus tézigue* <sup>390</sup>  
Étant donné les **cours** de Droit – pas tous perdus  
Que vous avez reçus – démasquant les intrigues.  
Or c'est la théorie : dans les faits... il vaut mieux  
Suivre ses préjugés, sa routine aux ornières  
Entre stakhanovistes : c'est plus harmonieux <sup>395</sup>  
Pour justifier son mois, tête / haute, l'air fier. <sup>396</sup>

\*\*\*

Advienne que pourra quand seront publiées  
Ces rimes *en* pâture aux juristes rieurs !  
Au combat, tu es prêt face aux blancs chevaliers  
Du vrai faux... préféré aux vertus intérieures. <sup>400</sup>

Or, tu crois que *le proc'* n'est sûrement pas sot,  
Qu'il ne gaspillera temps, argent, compétences  
À sa disposition, ni ceux de ses vassaux  
Même des supérieures Cours de notre France.

(A.10.17-51) Confer alexandrin 37 de la traduction-adaptation de la ballade de Schiller 'Der Handschuh' Le Gant, objet de la Sous-section 14.1 bis au début de l'Essai n° 14 - Rimes inspirées de littérature étrangère au Tome IV du présent Ouvrage ;

Interloqué est-il de lire ta leçon 405  
De cuti de rappel du fond de ses études,  
Or jamais outragé ; toi Vieil Ours polisson  
Guerroies les gladiateurs, lui pas moins : certitude !

il doit plus en vouloir à son subordonné  
Qu'à toi, car il se dit que placé dans tes bottes, 410  
il aurait fait pareil, sans par trop se gêner  
De balancer des skuds aux têtes de linotte. 412

\*\*\*

Oui ! tu es son égal, ni plus haut, ni dessous,  
Comme chacun de nous entre humains sur la Terre  
En tant qu'*Homo*, sortant des fonctions ou des sous, 415  
Voire des faux-semblants, des succès et revers.

Or, tu n'aimerais pas te trouver dans la peau  
Du maréchal [*de France et, qui sait, de Navarre ?*]  
Ayant – te mâchouillant – constaté que crapaud,  
Couleuvre ont mauvais goût dès qu'ils se font bavards. 420

Il a tendu les verges pour être fouetté (A.10.17-43 et A.10.17-52-1) :  
Cela fait trois, quatre ans que tu attends le tour  
Au spectacle annoncé... haussant ton anxiété  
De voir qui prévaudra aux joutes près la Cour.

Eh oui, tu es curieux dès qu'il s'agit de Droit, 425  
Lisant assidûment depuis plus de sept lustres  
Et revues et recherches portant sur les Lois,  
Donc la jurisprudence [*agrippant la balustré ?*].

Or là, si l'infortune vient te convoquer  
Par le maréchal chef oyant tes médisances (A.10.17-53), 430  
Ainsi flairant ses torts et qu'il reste planqué  
Mais sans rien corriger : c'est coupable silence.

Et tu ne lui dit rien pour qu'il n'ait de raison  
De s'écourter les jours, car aux Forces de l'Ordre (A.10.17-54),  
Il y a des hâbleurs (A.10.17-43 et A.10.17-52-2) chétifs, ce à foison 435  
Passant leur arme à gauche ; alors, tu laisses perdre (A.10.17-54). 436

\*\*\*

Au proc', tes Doléances modèle Cahier  
De l'An Quatre-Vingt-Neuf du siècle des Lueurs  
Iront ré-attiser les braises rougeoyées

(A.10.17-52-1) Recopie ici de la note (16.2-179) « Avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça » t'a dit le tonitruant grippe-coquins, t'affublant d'avoir psychiquement harcelé l'une de ses interlocutrices privilégiées ; toi modifiant l'intention de ses propos eus envie de lui rétorquer : « Toi, faux intellectuel qui outrages ton Code / En déontologie, ne crois pas si bien dire », | Or le gardas pour toi pour éviter le pire ;

(A.10.17-52-2) Depuis le Livre de Daniel, prophète interprétant un songe du Vieil Ours (3 mots rayés nuls) de Nabuchodonosor, l'expression du 'colosse aux pieds d'argile' se rapporte à une force apparente minée par ce qui la fera choir ;

(A.10.17-53) Médire (dire du mal) n'est pas calomnier ; on peut, on doit parfois le faire si c'est la vérité, mais sans abuser ;

(A.10.17-54) Peu de rimes en 'ordre', donc autant roquer pour une contre-assonance en 'erdre', 'ardre', 'ourdre' ;



Pour qu'il lise un polar filant des sueurs. 440

Or méditera-t-il une Révolution  
Du parquet du Palais pour toute la planète ?  
À charge et à décharge et non plus en option  
Sera son opinion, puisqu'il veut être honnête (A.10.17-55). 444

(A.10.17-41-1) (21.3) Voici un bon exemple, celui d'Épicure. 2775

Au proche Idoménée – de Lampsaque, figure  
Éminente au royaume – il écrivit ceci :

« T'intéresse la gloire que tu apprécies ?

Mon écrit te rendra, de son fait, immortel

En la postérité, bien plus que telle ou telle 2780

Affaire que tu fixes faisant ta fierté,

Qui te couvre d'honneurs... qui peuvent s'écarter » ;

La vie de cour est belle, vue de l'extérieur ;

Or celle sûre et stable lui est supérieure. 2784

[3] *Exemplum Epicuri referam. Cum Idomeneo scriberet et illum a vita speciosa ad fidelem stabilemque gloriam revocaret, regiae tunc potentiae ministrum et magna tractantem, 'si gloria' inquit 'tangeris, notio rem te epistulae meae facient quam omnia ista quae colis et propter quae coleris'.*

(21.4) Et, c'est pure évidence, la constatation 2785

Qu'Idoménée tout seul n'aurait eu de mention

Chez tous les philosophes, n'y eût-il des traces

Aux lettres d'Épicure offrant au nom la grâce

Insigne d'être admis en posthume / halo.

Tout magnat, tout satrape et leur roi... sont falots, 2790

Désorientés au sein de l'empire des ombres

[*Au fleuve de l'Oubli, voire sous les décombres*].

Atticus survécut sous l'art cicéronien

Fait discours, épistoles devenus soutiens

De l'éclat de malfrats aux nimbes planétaires 2795

Aussi des plus obscurs [*que le sage déterre*

*Et*] sur qui rejaillit du stoïcien... le dû.

Ni le gendre Agrippa ne l'aurait entendu,

Pas plus César Tibère, mari d'une nièce,

Ou le petit-neveu dit César Druse [*en liasse ?*] ; 2800

Entre les noms célèbres, le sien serait coi

Cicéron ne l'eût-il congloméré à soi. 2802

[4] *Numquid ergo mentitus est? quis Idomeneia nosset nisi Epicurus illum litteris suis incidisset? Omnes illos megistanas et satrapas et regem ipsum ex quo Idomenei titulus petebatur oblivio alta suppressit. Nomen Attici perire Ciceronis epistulae non sinunt. Nihil illi profuisset gener Agrippa et Tiberius progener et Drusus Caesar pronepos; inter tam magna nomina taceretur nisi <sibi> Cicero illum applicuisset.*

(21.5) Quand l'abysse du temps dépourvu de limites

Opprimera de nous les hauts-faits et les mythes

Amusé des talents dont peu vont émerger – 2805

Qui vont tous disparaître, au silence agrégés –

D'aucuns résisteront à l'oubli de l'époque.

Oui ! ledit d'Épicure désormais t'évoque,

Et je puis t'adresser la même prédiction,

Car j'aurai les faveurs *post mortem*, dilection, 2810

Porterai avec moi en dehors des ténèbres

Un trochet de talents que je rendrai célèbres,

Eux dont l'esprit perdue sous ma renommée

Qui longtemps brillera jusqu'à les animer

Dans la mémoire humaine.

Et notre grand Virgile 2815

A tenu sa promesse en quelques vers agiles

Au cœur de l'Énéide (14.12.25), propos indulgents  
Visant gloire éternelle pour deux jeunes gens : 2818

[5] *Profunda super nos altitudo temporis veniet, pauca ingenia caput exserent et in idem quandoque silentium abitura oblivioni resistent ac se diu vindicabunt. Quod Epicurus amico suo potuit promittere, hoc tibi promitto, Lucili: habeo apud posteros gratiam, possum mecum duratura nomina educere. Vergilius noster duobus memoriam aeternam promisit et praestat:*

\*\*\*

(14.12.25) Bienheureux tous les deux ! Si mon style, un jour l'heur...

A – chez les érudits – de plaire, une clameur 2820  
Hissée hors de l'oubli, jamais ne s'éteindra  
Dans les générations futures ; d'apparat...  
Vos peintes qualités suivront vos génitures  
Engendrées par Énée, tant que Rome a ses murs  
Au flanc du Capitole du roc Tarpéien 2825  
Que Romulus régît l'empire, lot fait sien. 2826

*fortunati ambo! si quid mea carmina possunt, nulla dies umquam memori vos eximet aevo, dum domus Aeneae Capitolii immobile saxum accolet imperiumque pater Romanus habebit (14.12.25).*

\*\*\*

(21.6) Tous ceux ayant brillé à la faveur du sort –  
Instruments du pouvoir d'autrui jusqu'à leur mort –  
Usèrent dans leur vie de grands biens ; leur maison  
Grouillait courue, suivie [sous les quatre saisons, 2830  
Vu l'insigne importance de la vie mondaine  
Attirant saprophytes guettant les étrennes],  
Or à peine sous terre ou volatilisés,  
Leur souvenir aussi s'est démobilisé.

D'eux, tout a disparu ! quant aux hommes sagaces, 2835  
En contrepied, respect, honneurs durent tenaces,  
Et croissent dans le temps qui joint à leur destin  
Posthume ce qui tourne autour d'eux, indistinct  
[Que ce soient les néfastes cibles des satires,  
Et, sûr, les affidés cités pour resplendir-!]. 2840

[6] *Quoscumque in medium fortuna protulit, quicumque membra ac partes alienae potentiae fuerant, horum gratia viguit, domus frequentata est, dum ipsi steterunt: post ipsos cito memoria defecit. Ingeniorum crescit dignatio nec ipsis tantum honor habetur, sed quidquid illorum memoriae adhaesit excipitur.*

(14.12.25) Énéide, Chant IX, vers 444 à 447, sinon 446 à 449, selon les recompilations des éditions... posthumes ;  
(A.10.17-55) L'ensemble de la présente Sous-section A.10 nonies VII - In cauda venenum est intrinsèquement lié à la Section A.10 octies - Kavgami seviyorum et à la Sous-section A.10 semel IV – Des super-bons et leurs affidés ;

\*\*\*

S I I d b, i n' e p d' é f.  
(C d B)

\*\*\*

\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.10 *decies* - Clés de répartition

Quelques imaginaires copines et copains mis à l'honneur dans la présente *Section A.10* jettent le voile, ni toutes ni tous, car pour d'autres le besoin de posthume gloire (*l'ombre de la vertu nous dit Sénèque dans son Épître LXXIX (79) à Lucilius*) fut moindre (A.10.18-1).

Touiller l'épaisse vase accumulée aux Essais des trois premiers Tomes du présent Ouvrage... n'aurait pas laissé l'Ursidé indemne de reproches à son encontre, vu ses agissements participatifs, anticipatifs autrefois. À ces '*pieuses*' omissions, s'ajoute ce qui suit :

- l'Ours, qui jadis n'avait pas prévu de chausser les cothurnes de tragique satiriste, s'abstint en dû temps de noter les coordonnées de nuisibles pestes et nigauds spoutniks d'infortune croisés,
- il froisserait des personnes n'ayant pas à l'être, et
- il a probablement d'autres raisons et motivations ici non détaillées sur lesquelles il préfère ne pas réfléchir, se sachant *Hominem sapientem...* cette parfaite ordure (Cf. *Section 8.12 au Tome II et ici infra Sous-section A.10 undecies*) ataviquement portée à abuser d'une position dominante, car membre du règne animal, ce d'autant plus que ledit *Sapiens* assujettit celui-ci de haut en bas.

\*\*\*

La nocive sottie (*qui finit ses jours en asyle et non point en Ehpad*) du *A.10 quater* était la voisine de palier de l'héroïque couple du *A.10 quinquies*, eux trois à l'étage au-dessus de l'appartement où vécut l'Ours de 1990 à 2016 ; l'Ève du couple, alsacienne d'une surhumaine intelligence ignorait qu'en France de l'intérieur nul ne plaide par procureur et envoya sa masculine moitié prendre une avinée carabinée pour dépôt de plainte abusive et malicieuse. C'était '*Entre la sale (sic) et la terrasse*' d'Aznavour !

Deux hommes (*les sots*), trois femmes (*deux gueuses, une sottie*) sont au Panthéon de la *Section A.10 septies*. Les références aux gueux et sots renvoient aux vers d'André Maurois (*Si tu peux supporter d'entendre tes paroles / Travesties par des gueux pour exciter des sots*) en traduction-versification du '*If*' de Kipling. Dans les trois acrostiches – identifiant les cibles et dont les contenus sont davantage explicites – vanité, absence d'esprit critique, conspiration, niaiserie des décideurs font l'objet de deux prolixes sous-Essais au *Tome II* du présent Ouvrage, à savoir en 7.3 - *Pede pœna claudio* pour les Annonéens (*et ses environs*), et 8.10 - *Az tamah çok zarar verir* pour les altiligériens Sigolénois.

La *Section A.10 octies* renvoie à l'Essai n° 12 - *Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au *Tome III* du présent Ouvrage. Tout turcophone reconstitue le sens du toponyme Şahindağ (*prononcé à peu près : Chahine Daha*), Vieil Ours pas moins, puisqu'à un lieu-dit du francisé nom, il a son avant-dernière demeure : en latin c'est '*Mons Falco*', en anglais '*Hawk Hill*', en allemand '*Falkenberg*', en italien '*Monte Falco*', '*Monte Falcone*' ; et en français ? '*Montfaucon*' ! Avec ce vellave tuyau, tous sont identifiables avec de beaux jours devant... pour se réjouir de leur célébrité (A.10.18-1). C'est notamment le cas des *Dramatorum personarum*, disons des héroïnes et héros, actrices, acteurs en 1<sup>ère</sup> ligne, voire marionnettistes de l'ombre ou spectateurs de la farce s'étant estimés dignes de monter sur scène.

Petit coup de pouce : la plaignante abusive au comportement malicieux n'est pas nommée, sinon la boue de la '*brave dame*' rejaillirait sur son mari *a priori* étranger à l'affaire, mais au prétoire le nom de '*jeune fille*' apparaîtra, s'il y a lieu... et sera rendu public ; sa nouvelle collègue de bureau dont les réponses à l'emporte-pièce, sans nécessaire lien avec la vérité font penser à Coralie (*la surnommée Coralie Montaigne*) de Zoé Shepard... est la secrétaire en second ; l'actuel maire de la bourgade, présenté garçonnet en culottes courtes au service du secrétariat (*de mairie*), entité parfois co-décideresse, est François-Régis Saby ; le père du maire, l'intelligentissime Jean-Claude Saby est le Grand cacique de l'Année Sainte ; l'érudit collègue écrivain d'œuvres pieuses de celui-ci, est le saint

(A.10.18-1) '*Homines nituntur ne vitam silentio transeant*' [Gaius Sallustius Crispus, *Ad Caesarem de Re Publ.* (sp.) 1.1.1] : les hommes s'efforcent de ne pas passer leur vie (*mortelle et posthume*) dans l'obscurité ;

Jean-Régis Tardiou futé luron ayant converti sa friche immobilière en 75.000 € aux dépens du bourg, en la très probable absence de marché à l'époque pour ce type de bien, ou – à tout le moins – aucun repreneur présenté au Conseil municipal à défaut de preuves maintes fois réclamées par l'opposition et par l'Ursidé, mais jamais proposées en réponse, donc vraisemblablement inexistantes.

L'avancement de l'Ouvrage en reconstitution des lacunes des souvenirs face au mur de l'opaque rideau d'informations déterminantes... opposé par le municiple au Plantigrade (*à partir de ce qu'en Droit on appelle un faisceau de présomptions simples ou graves, précises ou approximatives, toujours concordantes, et laissant ou non place à d'autres branches d'une alternative*) conduisit à une Annexe hypertrophiée, or qui ne demande pourtant qu'à grandir encore, dès que l'occasion se présentera... et elle le fit.

Dans l'ensemble du thème portant triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'I.A., donc gloire de Coalémos, il est un personnage non secondaire duquel il est écrit qu'il n'a pas eu l'intention d'abuser de sa position dominante. Si l'auteur du présent Ouvrage dit que c'est le fruit de ses réflexions, ça ne peut être que vrai, sans qu'il ne puisse pour autant contraindre lectrices et lecteurs à avoir la même conviction. L'adjectif péjoratif, outrageant 'ordure' vaut pour une personne abusant sciemment de sa position dominante, aussi l'auteur ne l'utilise-t-il pas pour cette cible. Que chacun se fasse sa religion au su de l'ensemble des faits exposés avec sincérité, tous étant en droit de se croire dans le vrai, y compris le satiriste, ou de faire erreur, inclus épiciens lecteurs d'un autre avis.

Par exemple, l'auteur affirme son absence de mépris envers ce personnage, n'être qu'en désaccord avec la façon d'opérer du brave homme, imputant l'attitude de celui-ci à des faiblesses de formation, d'expérience, environnementales et non à une délibérée intention de nuire : c'est bien dit tout ça ! et malgré ces précautions littéraires pour faire ressortir la bonne foi de ladite cible, il y aura des gens qui prendront parti contre celle-ci : ce que c'est que d'avoir des préjugés !

À n'en douter, des petits futés prétendront que si – de son propre chef – l'auteur de l'Ouvrage se classe en *Section 8.12 au Tome II* parmi les ordures, *in fine* de sa 'grosse (144) Ursidée', il n'est pas certain qu'il se sente honoré de se retrouver avec le fameux personnage, et que pour cela il préfère suggérer le contraire de ce qu'il pense : tous ces délateurs seront des imposteurs tordant sa pensée pour en faire dire le contraire de ce qui est pourtant si limpide à comprendre : pur bon sens.

L'auteur ajoute, histoire d'être – on ne peut plus – clair que le fait d'avoir écrit à propos de la quérulente au comportement malicieux « *Ils recrutent bas à la Mairie* », ce qui lui valut Rappel à la Loi pour 'mépris' de la secrétaire dont l'orthographe mériterait peut-être place au panthéon du bâtisseur (*une phrase d'un mot = une faute*), ce précédent ne saurait constituer pour autant un prétexte pour l'auteur à affirmer quelque chose de similaire à l'encontre du personnage cible ici visé, du seul fait que celui-ci aurait violé la Loi par plusieurs moyens de Droit dans l'enquête préliminaire ; au contraire, l'auteur pense que cette autorité de référence fut excellemment recrutée en tant que baraqué sous-officier dont la barbichette de chèvre de Monsieur Seguin est de sortie le seul jour du Mardi gras (*Martès de carnaval écrivit Ramón María del Valle-Inclán*) et encore !

En sus du lien exposé au *Tome V* entre la *Section A.10 octies - Kavgamu seviyorum* (Pages 561 à 725) et l'*Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au *Tome III* du présent Ouvrage, font indissociablement partie du thème... 2 autres *Sous-sections* éparses portant sur des aspects spécifiques du sujet, à savoir les *Sous-sections A.10 semel - IV - Des super-bons et leurs affidés* (pages 543 à 552) et *A.10 nonies - VII - In cauda venenum* (pages 741 à 754). La référence à la pagination entre parenthèse est celle au présent *Tome V* en sa 15<sup>ème</sup> Édition internet mise en ligne en février 2023.

À la *Sous-section A.10 nonies II*, l'honneur rendu au Tarzan-Chimpanzé aurait pu lui être dévolu en *Section A.10 septies* avec les copains de la boîte altilgérienne dont il était ouvrier modèle.

Le sigle ‘*S l l d b, i n ’ e p d ’ é f* (C d B)’ à la fin de quelques Sections et sous-sections du présent *Tome V* de l’Ouvrage signifie « *Sans la liberté de blâmer, il n’est point d’éloge flatteur* (Caron de Beaumarchais) ». C’est un poétique hommage d’Ursidée gratitude aux cibles passées à la postérité pour leurs mérites à s’être – à juste titre – plu se frottant à l’auteur Elutarga KARU, l’Ours de Soomaa : elles l’ont gagné !

S l l d b, i n ’ e p d ’ é f

(C d B)

\*\*\*  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.10 *undecies* - Si tu veux réussir comme parfaite ordure (A.10.19-1) (\*) (II)

Ces vers sont **dédiés** aux humains détrités,  
Un jour, ‘*sine die*’, exclus de tout quitus  
Offert au mimiambe (A.10.19-2).

On vit John Derbyshire (A.10.19-3) (\*\*) envers un djihadiste  
Haro crier, **prêcheur** (\*\*), et rimer parodiste...  
Un contre-dithyrambe. 6

Ours, à son tour, **retient** les quatre vérités  
Que pratiquent **chrétiens** envieux, irrités,  
Vaniteux, cafardeurs.

Il en tire un **cocktail** d’iniques, d’autolâtres,  
Escondus (A.10.19-4) au **cheptel** des gueuses, des bellâtres  
Imbus, hautains, fraudeurs. 12

\*\*\*

(A.10.19-1-1) Cette ‘grosse Ursidée (\*)’ est la 1<sup>ère</sup> version de ce titre, publiée le 8 août 2017, en 5<sup>ème</sup> Édition, alors au Tome II, Section 8.11 (dès l’Édition suivante devenue Section 8.12) ; l’estimant insuffisamment homothétique, Ours la déclassa en Annexe A.10.11, au Tome IV, dès la 6<sup>ème</sup> Édition (11 janvier 2018), Section devenue A.10 *undecies* au Tome V à la 14<sup>ème</sup> Édition ;

(A.10.19-1-2) Cette Sous-section A.10. *undecies* vise des cibles disséminées aux 5 Tomes de cet Ouvrage, à savoir, héroïnes, héros de leur propre cause, que l’Ursidé caresse dans le bon sens (*agréable à celui qui passe la brosse*) ; il arrive que le gibier, embusqué dans les fourrés des satires, soit identifiable sans que le chasseur de scoops ne chausse lunettes à infrarouges ; c’est l’Ursidé hommage aux immodérés politiciens qui aiment se mettre en avant ; c’est la monnaie rendue à la crème de celles et ceux (*y compris acolytes*) qui nuisent (*ou le tentèrent*) au Plantigrade, eux fâchés de l’usage qu’un Ours dévalant la pente... fit de sa liberté d’expression ; là où ils sont visés, ces grincheux sont irreconnaissables pour les non-initiés ; et là où paraissent leurs nom, prénom, adresse, ce n’est pas là où ils chercheront... sauf à eux à se plonger dans les 5 Tomes de l’Ouvrage avec une (*pour eux*) innaturelle attention, lecture à la fois saine et fastidieuse ; pour les autres cibles, c’est l’anonymat des déchets chus dans le Léthé (*l’inferral fleuve de l’Oubli*) ;

(A.10.19-1-3) Quoique l’Ursidé ne soit point solidaire de la ligne plutôt droitère-souverainiste du magazine ‘Causeur’ ou de celle à destre de la destre du site d’information ‘Boulevard Voltaire’, il n’en approuve pas moins nombre d’analyses que eux publient (*Ours reproche la critique non étayée de contre-propositions pour lui crédibles, en substitution des taubiresques hâbleurs et de leur affidés*) ; dans cet esprit de communion de pensée avec des journalistes qu’il juge sis plus ou moins excentrés de ses affinités pro-européennes, il cite un extrait d’un article de M<sup>o</sup> Régis de Castelnaud in ‘Causeur’, dans le sens duquel, non seulement, il abonde, mais qui est un leitmotiv du Tome II du présent Ouvrage : « *La façon d’hystériser le débat, et d’en appeler immédiatement à l’intervention du juge pénal en dit long sur ce goût très français de la punition dès lors qu’il s’agit de l’expression d’opinions avec lesquelles on n’est pas d’accord. Dans notre pays, on adore invoquer la liberté d’expression ‘valeur intangible’ de la République, mais dans les faits on la déteste puisqu’on l’a encadrée dans pas moins de 400 textes visant à la limiter ou à l’interdire* » (Le Causeur, octobre 2016, à propos de polémiques à l’encontre de Zemmour).

(A.10.19-2) Les mimographes (*satiristes auteurs de mimes*) latins Cnaeus Mattius (1<sup>er</sup> siècle ante J.C.), Decimus Laberius (- 106 ? - 43 ante J.C.), Publilius Syrus (-85, -42 ? ante J.C.) mirent à l’honneur le vers iambique dans leurs farces licencieuses ; mimiambe est adjectif, qui, substantivé désigne l’auteur de tels vers ;

(A.10.19-3) Cf. note (14.3.15) au Tome IV du présent Ouvrage, en renvoi de la parodie 14.3 quiniques ‘Si tu veux être un vrai djihadiste’, traduite-adaptée par Vieil Ours, à partir du texte de John Derbyshire *If - (you want to be a true jihadi)* ;

(\*) Rappel de la note stylistique en tête de l’Essai n° 7 du Tome II du présent Ouvrage, expliquant ce qu’est la ‘grosse (douze douzaine) Ursidée (celle de l’Ours de Soomaa)’ en Section 7.3 ; les règles alors énoncées s’appliquent à la présente Section A.10 *undecies* : Chacune des douze strophes de douze vers, les ‘douzains Ursidés’, combine quatre tristiques (*de deux alexandrins suivis d’un hexasyllabe*) ; ces strophes sont dérogatoires de l’alternance officielle des rimes du douzain traditionnel ; ici, les alexandrins riment par paires consécutives, alternant rimes plates masculines puis féminines ; quant aux hexasyllabes, ils riment entre eux d’un tristique à l’autre par paires décalées, selon l’alternance inversée de rimes plates féminines puis masculines ;

Pour chacune des douze strophes (*sans inversion de la règle à chaque strophe*), ceci donne le schéma d’alternance de rimes :

- ✓ Masculine (*alexandrin*), masculine (*alexandrin*), féminine (*hexasyllabe*) ;
- ✓ Féminine (*alexandrin*), féminine (*alexandrin*), féminine (*hexasyllabe*) ;
- ✓ Masculine (*alexandrin*), masculine (*alexandrin*), masculine (*hexasyllabe*) ;
- ✓ Féminine (*alexandrin*), féminine (*alexandrin*), masculine (*hexasyllabe*) ;

(\*\*) Le suffixe ‘shire’ est classé en rubrique 228 ‘eur-eure’ par le Robert Dictionnaire des rimes et assonances, prononciation la plus courante, mais avec une expression, en anglais, plus étouffée qu’en français ; on aurait aussi pu (*variante sonore acceptable, quoique très différente*) l’accorder avec la diphthongue d’assonance approchée dans l’exclamation ‘pécaïre’, mais pas avec l’infinitif du verbe ‘hair’ dont la prononciation produit un son incompatible, le ‘i’ y étant par trop marqué ;

Entre un petit merdeux, gestapette à souhait,  
Chez le chef cafardeux, pestant, lorsqu'il houait  
Le sillon du vignoble,

Un Tarzan-chimpanzé, haut, sur grappe dodue  
Pissa. Scandalisé par l'œuvre défendue,  
Mecton ajoute : « ignoble ! ». 18

Ainsi, quand la morale est la tasse de thé  
Du tchinovnik (Cf. *supra* notes 7.1.27 et 8.11.1) qui râle en âne mal bâti,  
Rien ne tourne plus rond.

Le boss, pour conserver son employé modèle,  
En vient à le couver, lui tenant la chandelle,  
Avalant un juron. 24

C'est l'hosto du canton qui t'accueille à l'U C H A (A.10.19-5),  
Tout comme à Charenton où le dingue est pacha  
Dans sa tête fêlée.

Mais là, le vrai sultan ? c'est la chef de service,  
Un dragon, un Satan ; pour toi, c'est le sévisse  
En matonne zélée. 30

Vont, viennent corrupteurs, corrompus, immoraux,  
Des lois, eux contempteurs aux jeux électoraux  
(Comme Erdoğan, dit-on).

Leur dessein est trâmé dans les complots nocturnes,  
Un César acclamé, Crassus aidant aux urnes,  
Eux, honnis de Caton. 36

L'usine à dégueulis qu'est, parfois, internet  
En proie aux aveulis à l'esprit pas trop net,  
Époustoufle, estomac.

Un ver plat segmenté de l'ordre des cestodes (A.10.19-6)  
Endort, glouton futé, leur colosse de Rhodes  
Et l'alexipharmaque (A.10.19-7). 42

Ouh ! tes moindres échecs sont pour eux un ballon  
D'oxygène, un blanc chèque, en fringale un jalon  
Vers les fonds abyssaux.

Leurs femelles te nuisent, fort intelligentes,

(A.10.19-4) Participe passé du verbe moyen français 'escondre' qui signifie 'se cacher' ; en provençal drômois, le 'viòl des escondus' est 'la ruelle de ceux qui sont cachés' ; une telle dénomination poétique existait, il y a plus de trente ans au V.V.F. de Die ; mais, depuis, une trop intelligente féministe pour être comprise par l'Ours veilla à faire disparaître l'inscription ; c'est comme si les Turcs devaient cesser de désigner 'durak' un arrêt d'autobus, parce qu'en russe, le même mot signifie 'idiot', ou si les Russes devaient supprimer de leur vocabulaire le mot 'бок' (côté, flanc) prononcé 'bok', parce qu'en caractères latins, à identique prononciation, ce mot signifie 'fiente' en turc : bravo à la Sandrine Mazetier du quartier !

(A.10.19-5) Unité de chirurgie hospitalière ambulatoire ; à Annonay, où les faits se passèrent en 2014, c'est 'A.C.H.A.' avec 'unité' comme explication pour le 1<sup>er</sup> 'A' !

(A.10.19-6) Il s'agit du ver ténia, lequel n'est ni un dodécapode, ni un dodécasyllabe, ni un dodécaféiné ; c'est un parasite, un pique-assiette, un saprophyte adventice, un emmerdeur vivant à la colle à tes dépens ;

(A.10.19-7) Ce terme est un adjectif substantivé signifiant 'antidote' ; ici l'Ursidé en tire un verbe, paupérisant, une fois de plus (quel salaud !), le Dictionnaire des mots qui n'existent pas ;

Au soir elles séduisent, plus tard sont méchantes :  
À Nietzsche... vermisseaux (A.10.19-8) ! 48

Mais voici qu'en Crimée, un temps... Ukrainiens,  
Chez eux bien clairsemés, un peu staliņiens,  
Peuple minoritaire (A.10.19-9),

Ont Vieil Ours en vadrouille à mettre sous leur griffe,  
Et s'en font une andouille par un escogriffe  
Aux aubains... (A.10.19-10) réfractaire. 54

À l'appel centripète, égoïste, arrogant,  
Toue (A.10.19-11) un cordon qui pète, un maroufle, un brigand :  
Le manipulateur !

Oh ! Miss et Micheton te dressent une embûche  
Aspirant tes biftons : le cupide t'épluche  
Et fait l'adulateur. 60

Ici sourdent caprices, de scribe diva,  
Jouant la séductrice envers Casanova...  
Son boss millionnaire ;

Ah ! se voyant bernée, après coït, plaquée  
(Lui, bête à cancaner), princesse s'est braquée,  
Donc devient sanguinaire. 66

Autour d'un lauréat, se terre un malveillant,  
Prompt comme scélérat, dans l'ombre louvoyant,  
Par-devant... chaleureux.

Les succès du voisin suscitent / haine, envie ;  
Trop vert est le raisin ; la soif inassouvie  
Rend l'obtus dangereux. 72

L'Invidia romaine (A.10.19-12) arrive en loucedé,  
Plus tard, est souveraine en un for (A.10.19-13) obsédé  
(Grotte psychologique) ...

Onc, incite à pomper ce qui charme, ensorcelle,

(A.10.19-8) Confer note (5.3.35) en renvoi des vers 577 à 604 de l'Essai n° 5 au Tome I de l'Ouvrage ;

(A.10.19-9) C'était en 2009/2010, avant le rattachement de 2014 de la République autonome de Crimée à la Fédération de Russie ; il ne s'agit pas d'un incident isolé ; l'Ursidé constata, surtout à Lvov, en Galicie, que les Ukrainiens (plus généralement les peuples slaves, et, encore plus généralement, l'Homo sapiens), lorsque minoritaires, à liberté d'expression bridée, se tiennent cois ; mais, dès qu'ils trouvent sous leurs pattes un plus minoritaire qu'eux (comme ce fut le cas en Tauride, pour le Plantigrade), si l'étranger parle russe, langue de la majorité, mais pas ukrainien, celle officielle d'alors en Crimée, ils le traitent en bouche-trou seyant leurs intérêts, sinon l'écartent de leurs relations ; quand la roue de l'Histoire accomplit sa révolution, les anciens opprimés se font oppresseurs, peu aptes à reconnaître aux minoritaires un droit de citoyenneté d'égal à égal ; Vieil Ours est enclin à classer tout Sapientem... parmi les ordures !

(A.10.19-10) L'aubain est un étranger, aubaine successorale pour les autochtones en Droit ancien de multiples contrées, car, sous le régime de l'aubaine, les étrangers étaient déchus du droit successoral, leurs biens passant aux mains... de ceux censés en faire un meilleur usage, dans l'intérêt tout bien pensé du pays d'accueil et de ses ressortissants ;

(A.10.19-11) On toue, on hale une amarre, pas un cordon ; on tire une ficelle, mais si celle-ci est plus grosse qu'une couleuvre ? alors on change de registre, et on toue... le cordon... qui pète ;

(A.10.19-12) Ce thème renvoie aux Sections 7.2 et 8.10, au Tome I, où il est dit : « Némésis [est la] déesse de la Justice distributive en tant que châtement ; elle [est] devenue Invidia (d'où l'envie), une fois romanisée, dans sa définition de 'l'indignation devant un avantage injuste détenu par autrui' » ;

(A.10.19-13) En son acception de Tribunal interne de la conscience ;



À ravir, à tromper, à mettre en l'escarcelle  
Un butin : c'est logique. 78

Or, ça commence tôt, dès que petit enfant,  
L'écho d'un *vibrato* dans la voix qui défend,  
Puis en hâte s'éteint.

Ce voleur à la tire ou capteur d'héritage,  
Exempt de repentir, compte... en son ermitage...  
Une offre du destin. 84

Six lustres *écoulés*, une fillette en pleurs,  
Au papa dessoûlé quémанда, chaton, fleurs,  
Entrevus à l'orée...

De l'ancre où l'Ours vivait, au retour de service ;  
Et le voisin, navet, déménagea ; novice,  
Ursidé crut Borée... 90

... Passé prendre ses pots, son chat noir sous l'auvent,  
Se dit « manque de pot ; emportés par le vent  
Chez Scarlett O' Hara,

*Sinon chez Rhett Butler, c'est du semblable au même ».*  
Hélas, c'était Hitler, Göring et leur bohème  
Ou bien Che Guevara ! 96

Derrière une mousmé, son michet se blottit  
Courageux réformé, rebelle du Bounty...  
Mais 'dinky toy (A.10.19-14)' au monde.

Une envie, un larcin vont de pair, Boubouroche (A.10.19-15) !  
Un air de clavecin couve anguille sous roche  
En cervelle errabonde. 102

Il s'en suit : délateurs tout comme receleurs  
Aux bourreaux, prescripteurs sont pareils aux voleurs  
Essentiels consorts.

Alors, deux, trois jours tristes, la voie est tracée  
Vers les cieus terroristes... se prend la fessée  
Par encor plus retors. 108

Intérêt sur-le-champ ! Pour rectitude ? *exit*.  
Entraide au sein du clan : unique *réquisit*  
Et sinon ? c'est la lourde !

'Hors du club il n'est point de salut', dit l'adage,  
Un encombrant témoin ? Occis ! Sans bavardage,  
On évite une bourde. 114

Ainsi voulut la règle d'Auschwitz, Majdanek,  
Où peu singèrent l'aigle. Un renard ou fennec

(A.10.19-14) Jouets miniatures d'origine britannique, datant des années 30 du XX<sup>ème</sup> siècle ;

(A.10.19-15) Personnage qui se laisse mener par le bout du nez, tiré d'une pièce de Georges Courteline (1858-1929) ;

Avance, très malin,  
 Se faufile dans l'ombre des plus grands, dévore  
 Au milieu des décombres, jamais frugivore...  
 Et règne en châtelain. 120

Si l'obstacle est minime, un brigand se fait preux,  
 Dans l'effort, magnanime, il massacre lépreux,  
 Pestiférés, otages.

Entre les fats têtus et les sots fanatiques,  
 Unit même vertu des sources dogmatiques...  
 Et tant de radotages. 126

Une troupe cruelle, en tous lieux, en tout temps,  
 Déflore, en la ruelle... vestale à douze ans :  
 Le suicide au bout

Mine l'yézidie, où la franquiste armée  
 'Renaquit' ! Paradis... pour la foule alarmée  
 Derrière un marabout. 132

Si tu prends, à ton tour, le Boul' Mich' des doulos (A.10.19-16),  
 Égoïstes, voutours, étroits du crapulos (A.10.19-17),  
 Injustes, gestapettes,

Alors, vois-tu, cher fils, et toi, petite fille,  
 Aussi le Saint-Office absoudra (*belle anguille*)  
 En passant... ses tapettes (A.10.19-18). 138

Honneur à toi, héros, héroïne larguant  
 Bombes par tombereaux, fer et feu, l'ouragan  
 Qui réduisit l'Annam ;

Or, bois un élixir, pour noyer l'âme dure !  
 Oui : tu peux réussir comme parfaite ordure...  
*Ad vitam æternam (\*)*. 144

(A.10.19-16) Doulos en argot ne signifie pas seulement 'chapeau', mais aussi 'indicateur', 'mouchard', comme dans le film de 1962 de Jean-Pierre Melville ;

(A.10.19-17) Le crapulos est un cigare très bon marché (*Jean Giono se sert du mot dans 'Un roi sans divertissement'*) ; le cigare, toujours en argot, valant pour 'la tête', 'étroit du crapulos' signifie ici : 'pas très futé' ;

(A.10.19-18) Utiliser certains substantifs (e.g. *tapette*) fait encourir sanctions civiles et pénales, plus attribution de dommages et intérêts aux bien-pensantes officines ; Vieil Ours assume : d'abord, dans le contexte, les scandales du clergé catholique masculin sont de notoriété publique, voire depuis la nuit des temps, dès qu'exista la caste des élus prêcheurs de bonne parole, justiciables seulement devant leurs pairs et leur conscience (*'l'Homo sapiens est ainsi fait qu'il résiste rarement à la tentation d'abuser d'une situation dominante, thème affiché de la nouvelle Section 8.12 au Tome II, en substitution de l'ancienne version, laquelle est déclassée ici, en Annexe A.10 undecies*) ; ensuite, des écrivains français de renom tels Octave Mirbeau (*Le Journal d'une femme de chambre*), Jean-Paul Sartre (*L'Âge de raison*) introduisirent (*façon de parler, vu le glissant thème*) ces expressions dans leurs œuvres ; les écrits de ces auteurs enrichiront ils l'*Index Librorum Prohibitorum* de la taubiresque senestre excellemment pensante (*l'opinion légale de référence*) ? Sous diverses approches, le Tome II, et, de façon sous-jacente, l'Ouvrage tout entier sont un plaidoyer pour la plus grande liberté d'expression raisonnable possible ; dans la présente *Annexe A.10 undecies*, l'additionnelle satire Ménippée contemporaine, sous forme de 'grosse Ursidée' rappelle, si besoin est, la foncière hostilité des libres penseurs (*dont l'Ours de Soomaa*) à la prééminence de toute morale sur le droit de librement publier son opinion ; la limite que le Plantigrade s'impose est de ne jamais écrire quoi que ce soit susceptible de menacer l'intégrité physique des personnes ; or, il refuse d'assimiler éthique, ordre public, d'une part, avec, d'autre part, morale, bonne mœurs, lois mémorielles (*pensée officielle n'admettant pas la contradiction de preuves historiques complémentaires, d'autres points de vue dûment documentés, lesquels s'insurgent contre les convenantes ablations d'entiers pans de l'Histoire pour faire cadrer la thèse votée par compromis de marchandages politiques flattant les égos de sous-groupes manipulateurs d'électeurs*) ; s'il est

attire au prétoire par une micro-secte spécialiste de l'action de groupe, officine revendiquant la défense des opprimés d'un clan, Ours défendra, trop content d'avoir l'opportunité de reprendre utilement du service... juridique ; *i.e.* les historiens savent que l'esclavage en Afrique existait avant les Européens ; pourtant, le soutenir engendre tollé, poursuites et ce qui en découle ;

(\*) L'une des règles que l'auteur s'auto-dicta (*Cf. Prolégomènes au Tome I*) n'est pas respectée, à savoir la 1<sup>ère</sup> et la dernière syllabe du vers doivent être différentes ; en fait, cette règle fut fixée pour l'alexandrin ; dans un hexasyllabe qui cite telle quelle une locution latine, Vieil Ours admet la dérogation à sa propre règle additionnelle ;

\*\*\*  
  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

## A.11 – Sans queue ni tête

### A.11 *semel* - Commune incontinence précoce (A.11.1)

#### I (\*)

Si, pour être auditeur au sein du noble groupe, / Il convient d'être expert en comptabilité, / Allier à ce fonds, pour avoir vent de poupe, / Maints diplômes gagnés mention qualité, / D'outre Alpes, d'outre Rhin ou du plateau ibère / Obtenus, même un jour, as de promotion, / Être – *c'est obligé* – revenu d'Angleterre / Avec cartouche et titres en munition, / Sortir magnifié d'un vaste amphithéâtre, / Et savoir, en approche avec tout-un-chacun, / Faire admettre un avis, sans se laisser abattre, / Or, avec compétence, observer ce qu'aucun / Ne saurait – de soi-même – arracher pour sa gloire / Rédigeant au Parnasse, et poussant au-delà / De l'apparence pour – en discours, plus mémoire – / Donner l'illusion... je suis cet homme-là !

\*\*\*

#### II (\*)

Il était déjà nuit, quand l'interview prit fin ; / J'étais venu pour voir, non pour négocier, / Ce qui ne sut manquer de laisser sur sa faim / Mon interlocuteur, me fit apprécier / Le sensible avantage offert en tapis rouge, / Au lieu de me livrer par besoin de séduire.

En marchandage on joue au truand, à la gouge ; / Un demandeur accepte pour bien se conduire / Un sacrifice auquel il était préparé / Presque inconsciemment.

Mais si requis, c'est mieux ; / L'adversaire est, d'emblée, au moins, contrecarré ; / De marle, il choit morue ; il prend un coup de vieux.

C'est lui qui devient faible en cherchant à se vendre, / Lui, le solliciteur chez lequel je devine / Au sinieux discours le coude du méandre / Et le flanc dégarni que l'attaque ravine.

Je flaire en lévrier où peut être forcé / Le réduit de l'égal dont je connais le jeu / Proposé par défi, lequel se veut... corsé, / Plein d'embûches, d'appâts, si me convient l'enjeu.

Parfois, j'ai du seigneur la tranquille arrogance ; / Il m'a fallu, d'abord, subir maintes défaites ; / Puis, les succès... venant, j'ai pris plus d'assurance, / Et de nombre, je lis les mines stupéfaites.

(A.11.1-1) Jadis, y' s'sentait p'u pisser dans ses sabots, c't'Ours : pas étonnant que trente ans plus tard, y' s'soit auto-déifié l'mec ! En tout cas, quand il voit des jeunes fanfarons, plutôt que de rire de soi-même, il pense d'eux, ce qu'écrivit Pierre Corneille à la comédienne Marquise Du Parc :

*On m'a vu ce que vous êtes,  
Vous serez ce que je suis.*

Or, si c'est ben vrai ça (dixit la mère Denis), in *saecula saeculorum* ça va donner un sacré regain de faveur au panthéisme, avec le succès posthume de l'Ursidé, incitant une myriade d'oursons grognons à s'affranchir des mortels (*leurs inégaux*), à se pharaoniser, se caliguliser, se néroniser, se post-jésus-christiser, s'ursiser dieu de leur vivant ou presque (*avec l'aide des fanatiques disciples pour le fameux J.C.*) ; le Plantigrade fut tenté de ne pas publier ce '*semel*' ou cette '*semelle du socle*' de son piédestal, dont le texte ne peut que nuire à l'image de surhomme, de viril munificent patriarche qu'il s'applique à donner de soi pour la postérité ; m'ouais, il fut tenté, mais il résista, parce qu'il est l'Ours, et que, lorsqu'il se sent pisser, il se sait – simplement – semblable à l'immensurable cohorte, à des degrés divers plus ou moins schizophrènes, rustres, ordinaires, psychopathes pervers(es) ; aussi, en hommage à sa Toute-Puissante Phratricie incluant les jeunes trouducs '*qui entreront dans la carrière, quand lui, l'ainé, n'y sera plus* (A.11.1-2)', Dieu-Ours publie-t-il '*semel*', sans même quémander l'intercession de l'archange Djibril venu porter, dans la grotte d'Hira, le Saint Livre incréé ;

(A.11.1-2) Ainsi, ou à peu près, chantait un lédonien en avril 1792 ;

(\*) Le principe, en ce qui concerne l'alternance des rimes féminines et masculines – si le Plantigrade souhaite faire une concession de préséance de langage aux féministes à outrance – ou masculines et féminines – s'il préfère concéder la préséance linguistique aux phalocrates invétérés –, est de suivre une règle, sinon – par dérogation plus ou moins motivée – de tout écrire en rimes du même genre dans un texte déterminé ; dans cette Annexe notamment, mais ailleurs aussi, l'Ursidé s'affranchit, ici et là, des formes classiques et romantiques d'alternance des rimes, mais toujours il suit une règle, évitant d'y déroger ; ici, à quatre rimes masculines, succèdent quatre rimes féminines avec l'ordre a, b, a, b ; c, d, c, d ; pourquoi pas ! L'Ours s'amuse à patauger dans les eaux des Belles-Lettres, voilà tout ; les théoriciens contemporains de la versification le rappellent : on peut écrire des textes – versifiés ou non – à connotation musicale, voire des poésies sans respecter ni de près ni de loin les règles classiques, mais certainement pas sans s'imposer celles d'alternance ou de contiguïté des sons ; le hasard en la matière n'a guère de champ – sur un dodécasyllabe peut-être, sur un distique, à l'extrême – en tout cas sur l'ensemble d'un texte, c'est invraisemblable ;

Ce n'est que l'aube encore et j'émerge à vue d'œil ; / La limite est franchie au-delà des guêpiers ;  
Je sens que, bien six lustres de cours sans écueil, / Viendra l'oligarchie accourir à mes pieds, / Celle entre Rhône  
et Loire ayant obédience.

Il me faut de l'orgueil me tenir sur les gardes, / Et ma plus grande erreur reste l'impatience, / Inexcusable faute  
entre les plus ringardes.

Je sais à ma portée un nom prestigieux / Dont je constate failles, pieds de kaolin / Affublés au colosse, un jour,  
ambitieux, / Aujourd'hui fier et sot, pourtant capitulin.

Fort irrespectueux des aînés que je toise / Et connaisseur instruit des flots de platitudes / Au bec des gros  
bavards qu'en leurs salons je croise / En des lieux qui sont crus temples de certitudes, / Et qui ne sont – hélas –  
que des comptoirs suspects / Où s'échangent (*secret !*) les compromissions / Pour contredire éthique entre les  
parapets / De morale évoquée aux conversations / Voulant que l'intérêt du clan des hiérophantes / Est primé par  
le Droit, la déontologie. / Mais ne crois pas un mot des thèses triomphantes ! / Ubique, or immuable est la  
démagogie.

\*\*\*

### A.11 bis - FLORENCE

Fleur de Fiorentina (\*), de Fiesole (\*) apennine, / Lys des Grand Ducs pourpré de Toscane et de sang, / Ocre et  
brume en pastel de poésie arnaine, / Rêve en pays étrusque, où le guerrier descend / Excaver du tréfonds le cippe  
funéraire / Nu en son hypogée, où l'amazone, en deuil, / Caresse, en doux sommeil, l'invisible acrotère, / En  
proue, à peine à temps pour son mortel écueil.

\*\*\*

### A.11 ter - AEGYPTOS

Au rythme nonchalant de felouque en dérive, / Et du chant du fellah, du sistre au timbre argent, / Grandit et  
disparaît le temple sur la rive, / Y compris le kiosque d'Isis (*ou Trajan*), / Puis le fleuve s'endort. Sur lui, Nout  
étirée, / Toute la nuit recouvre un soleil ancestral ; / Osiris, bienveillant, mais l'âme déchirée, / Seigneur de  
nécropole est juge sépulcral.

\*\*\*

### A.11 quater - Drôles de rimes sur un coin de table

#### I

L'accueil à cette étape est, sans fin, chaleureux / Entré, le voyageur se plaît de suite, heureux.

Choyé par hôtesse, hôte, aux fourneaux valeureux. / Le passager d'un jour est pris au sérieux ; / Assis, devant  
un plat succulent, copieux, / Il déguste, gourmand, ce qu'il voit, curieux, / Rêvant, ayant humé le vin  
prodigieux.

Loin des soucis communs, il se perd en un songe / Où plaisir de la table, offert à lui le plonge / Gentiment, hors  
retour, vers l'amanite oronge. / Il retrouve, plus tard, l'os à moelle qu'il ronge / Sorti de cette auberge, et les  
murs, grave, il longe.

#### II

Fais-nous, s'il te plaît vite, une crique ardéchoise ; / Arrête un peu ton char, apporte-nous le vin ; / Bois, si tu  
veux au fût, efface aussi l'ardoise ; / Ubu, ton armagnac a goût de brandevin ! / Laisse, ami le champagne, il  
gargouille, il pétille ; / Olé, danse à loisir ; ne fais pas le devin, / Ne pense qu'au présent, puis que ton œil  
scintille !

(\*) Synérèse de rigueur de par la prononciation italienne pour ces deux noms propres ;

\*\*\*

### A.11 *quinquies*

François est un dentiste, un arracheur de dents / Seigneur d'un fonds servant qui subit le passage / Et les flots qui d'amont, tantôt surabondants, / Ravinant le talus creusant le défonçage. / Voici que les voisins deviennent des plaidants / Et que le potentat se fait plus humble et sage.

\*\*\*

### A.11 *sexies* - À l'assureur

Jean Marc est l'assureur le plus heureux sur terre ; / En janvier, pour la prime est temps de fenaison ; / À cueillir les deniers, il n'est morte-saison ; / Nul effort, un appel qu'un cachet oblitère. / Mais, dans son ermitage agreste, solitaire, / Au domaine de l'Eyre, entre Ormeze et Grozon, / Revient vivre au pays face au calme horizon, / Cet épicurien, d'ici grand feudataire / Alors, du promontoire émergeant des sapins / Brame au soleil ponant le cerf sur ses lopins. / À Valence, du temps, le cabinet prospère, / Toujours grâce à Betty, Géraldine et consorts, / Trouvant face aux soucis des ultimes ressorts, / Unissant leur labeur sous leur phare et repère.

\*\*\*

### A.11 *septies* - Souvenirs de clinique

#### I

Chère amie, émérite infirmière à Pasteur, / Le fait d'avoir raison n'exclut point que la forme / Ait autant d'importance auprès de l'auditeur ; / Il convient désormais que toute ire s'endorme. / Recouvrons par l'oubli l'incident peu flatteur / Et que la gentillesse à nouveau soit la norme.

\*\*\*

#### II

De Damien, Côme et Luc, saints patrons supposés, / Ou d'Alexis Carrel, de Jean Louis Baudelocque, / Cette hernie inguinale invoquait, ventriloque, / Tout l'art chirurgical et les dons avisés. / Et l'on s'enquit d'abord de la technique en vogue / Unie au vrai talent, coup de main génial, / Rendus impératifs au cérémonial

Tiré d'un papyrus d'un vieil égyptologue. / Hier, les prêtres-rois, penchés sur l'endormi / Incisaient, embaumaient, recousaient les viscères, / Et dieu-faucon Horus broyait l'âme dans serres, / Restituant au vide un temporel ami. / Rien de la fable antique à présent ne demeure, / Y compris l'insuccès... temps immémoriaux,

Car la cœlioscopie, enfin, rend joyeux ; / Hilares grands sorciers ; nul patient ne meure, / Avec un oppidum de Valence, au dehors ! / Mais à l'aube, inclinant ses tours sur le grand fleuve, / Pasteur, paisiblement, tel un titan s'abreuve, / Et se dressant, après, voit rougir le Vercors. / Tant qu'œuvrera, ici, un vrai Docteur Miracle, / Il n'est pour la clinique aucun souci d'argent ; / Et Thierry Champetier est le plus diligent. / Respect et Gloire à lui... est ce qu'en dit l'Oracle.

\*\*\*

### A.11 *octies* - Au mécène

Je pense au soir présent au Palais Consulaire / Au seuil où le témoin changeait de titulaire. / C'était un art de vivre à bientôt révolu, / Quand, grâce à lui, Saouë était le temple élu. / Un jour par an Euterpe (É.2.2) y était célébrée, / Et du divin Mozart la corde était vibrée. / Sienna avec ses banquiers Monte dei Paschi,

(*Le lys des Medici sur couverts à gnocchi*), / **A**près eux, Labarsouque est le nouveau Mécène. / **B**ientôt, il quittera le devant de la scène, / **A**u pays des clients dont la finance est l'art, / **R**egretté, distingué comme étalon dollar. / **S'**il rejoint les Grands Crûs des Côtes Brune et Blonde, / **O**ù Dauphins du Viennois savouraient près de l'onde, / **U**n jour, il parlera de ce secteur si dur, / **Q**'est l'équipementier surtout en thermotur ; / **U**n jour, il lâchera le quotidien ballast, / **E**t reviendra puiser crédit chez INOPLAST.

\*\*\*

## A.11 *nonies* - Les croque-morts

### I

**E**ntre les carabins, ceux gais, ceux trimardeux, / **M**arbriers d'une école où taillait Michel-Ange – / **M**aitre-  
artiste au tombeau voulu par Jules II (A.11.2) – / **A** dit Emmanuelle aspirer au challenge. / **N**otable au sein du  
bourg des Fils de Louis Gay, / **U**n jour, elle posa les gants de sage-femme ; / **E**t les événements fêtés sous lys,  
muguet, / **L**es heureux, juste à l'aube, en premiers dans la gamme, / **L**aissèrent préséance aux conseils comme il  
faut, / **E**n guise de confort au temps de l'heure ultime :

Eau-de-vie au forçat qui monte à l'échafaud, / **T**oilettage au défunt, pour croître dans l'estime.

**P**ar ici l'ami Pierre, en ses jours bon vivant ! / **I**l était assuré de magnifiques pompes / **E**t musiques funèbres, lui,  
ce captivant / **R**aconteur libéral de nuances, d'estompes. / **R**éputé des tenants du marché du jeudi / **E**n ce Bourg  
Argental entre montagne et plaine,

**G**rave, s'il le fallait, il passait pour dandy / **A**près des chiches gens aux cossus bas de laine. / **Y**odler eût-il  
aimer... mais c'était défendu !

### II

**F**ort est le souvenir gardé pour ce brave homme / **R**appelé par l'aïeul au métier, assidu, / **A**u bercaïl pour tailler  
les monuments de Rome, / **N**otoire activité laissée en Paradis / **Ç**à et là aux férus entrés dans la carrière / **O**ù,  
comme carabins, croque-morts enhardis, / **I**ls étaient, ici-bas, radjahs du cimetière. / **S**oit ! le nouveau patron, le  
beau prince consort

**M**aintenant c'est François (*le François IV Hollande* (A.11.3) ?) / **A**ïe ! ou *François I<sup>er</sup>* ? Sa Sainteté qui sort / **I**ci,  
là, Son crédo ? sinon qui t'enguirlande / **S**i tu as oublié les prières du soir / **O**u des agonisants passant à l'autre  
vie, / **N**ous dit-on la plus belle auprès de l'ostensoir ? / **N**on, c'est François tout court, que personne n'envie : /  
**I**mmun devrait-il être à côtoyer douleur, / **A**varice, coups bas d'héritiers qui dépècent / **L**e magot convoité...  
sous la feinte pâleur. (A.11.4)

### III

**À** l'Ours, ça ferait rire, ces ingrats qui paissent / **L**à dans la dignité, l'apparence, l'amour / **A**ux éternels regrets,  
mais n'ont que les pépites / **I**lluminant leurs yeux. François conserve humour / **N**'osant point trop se tordre aux  
mines décrépites.

(A.11.2) Pape Jules de la Rovere, commanditaire des grands travaux de Michel Ange pour le magistral monument funéraire  
inachevé à l'immortelle gloire de Sa propre très humble Sainteté Jules II [1443 - (1503-1513)] ;

(A.11.3) Confer note (2.2.35) in fine de l'Essai n° 2 - Ces apprentis sorciers ;

(A.11.4) Ces acrostiches furent conçus entre les exemplaires séries judiciaires des héritiers Delarue et Halliday, illustrant les  
pérennes revendications des survivants estimant mieux connaître les dernières volontés du défunt que lui-même, défunt qui  
ne pouvait pas avoir toute sa raison, si sa mort n'avait pas vocation à les enrichir, eux, pardi !

Repose le crédit de l'ancienne maison, / Outre sur les patrons, sur les larges épaules / Ultra fortes d'Alain dans l'ultime oraison / Chantée *a cappella* ; l'écho jusqu'aux deux pôles / Hante la parenté criant bravo, bis, ter. / Ici, le conseiller invite les familles / En deuil à réciter un Avé, un Pater ; / Ras-le-bol sur la tombe ? Alors sous les charmilles !

#### IV

Tristan cisèle un bloc de granite à Louxor, / Refaisant, chaque jour, les mêmes nobles gestes ; / Il est l'artiste-en-chef. Le client, vrai sponsor, / Sans bourse délier, sans discours immodestes – / Tant pis pour l'Ours monarque et pour sa déité – / Ah non, ne peut jamais obtenir de gravures / Ni même un acrostiche (*œuvre de qualité*) /

Retouchés à l'ancienne avec enjolivures. / Oh ! Qu'à cela ne tienne ; il appelle Tristan ; / Burin en tête, un as se pointe à la Croizette ; / Il incise le marbre et profile, constant, / Nuit et jour ; quand fini, repart au bal-musette.

\*\*\*

#### Addendum à l'Annexe A.11 nonies [En vers libres]

Tôt arrive la fin / Du monde des vivants / (*De l'avis du défunt / Qui n'est pas consulté, / Lui, la veille voulant / Ne jamais le quitter, / Pourtant, se laissant choir / De six pieds, dans le trou.*)

S'approche solennel, / Avec compassion / (*À juger au minois*), / D'anthracite vêtu, / Le majordome triste / (*As des pompes funèbres, / Émir des croque-morts*).

Un début de cortège, / À pas lambins, se forme, / Où la veuve explorée / Se paye une conduite... / Et la tronche du mort, / Au gré des souvenirs / (*Incluant les amants, / Les anciens, les tardifs*), / Avant de s'adonner, / Elle, humble-ostentatoire, / À la cérémonie / De la tourbe en poignées / Sur le cercueil, jetée / (*Morbide pîtrerie / Sacrifiant au groupe*).

\*

La fille au fond / Du back-office, / À son clavier / D'ordinateur / Tape sur marbre / En paperasse / À l'abri des / Intempéries...

\*

Sous le ventilateur, / Près du percolateur, / À la juristerie, / Fignolant les contrats / De paisibles obsèques.

Un négociateur, / Aussi consolateur / En haut, sur la Corniche, / Au boulot dans la niche / Admire des cailloux / Les mille-et-un secrets, / Bien qu'il n'ait caillassé / Pas trop depuis l'enfance, / Au temps des ricochets / Sur la Deûme, la Cance. / Maintenant sa moitié / Jadis, de sage-femme / Aux soins de fin de vie / Se laissa convertir.

Or, quand rien n'est utile / À pousser le bouchon, / Sinon le cochonnet / De la partie de boules, / Enfin Madame arrive, / Accompagne l'Histoire / Ainsi faite complète.

Ainsi qu'une déesse / En la mythologie / De la Grèce d'antan, / Du début, de la fin, / D'alpha puis d'oméga, / La dame croque-morts / Préside au lourd destin / De l'éphémère humain, / Dès le landau mortel, / À l'infini caveau, / Pour que le *de cuius* / Continue à peupler / L'incertaine mémoire / Au sein des survivants.

\*\*\*



## A.11 *decies* - Gagner pour Annonay avec Dominique

**Gagnons** pour Annonay, c'est semer pour demain, / **Avec** l'apport de **tous** et le goût du service ; / **Gagnons** associés, en nous donnant la main, / **Notre** inlassable effort permet plus de justice. / **Ensemble**, il est certain que nous agissons mieux, / **Rien** ne saurait durer des travaux solitaires ;

**Par** notre équipe au **souffle** amical et joyeux, / **Offrons** l'enthousiasme et soyons solidaires. / **Unis** pour nos aînés, rendons-les plus heureux, / **Restaurons**, oui les murs, bien plus la **confiance**.

**Acceptons** l'adversaire ; envers nous rigoureux, / **N'**ayons envers autrui aucune intolérance. / **Nous** aimons notre ville et nous avons **créé** ; / **Ordonnés** dans nos plans, notre œuvre est efficace. / **Nous** sortons Riboulon d'un projet oublié ; / **À** Charlieu, nous **voulons** que le plan d'eau se fasse. / **Y** compris pour l'**emploi** il nous faut investir,

**Avec** sens **social** vrai but mais pas mirage. / **Valgelas**, confluent de Vocance et Saint-Cyr, / **Enjambe** une eau plus **claire** et plus pure à l'usage. / **C'**est le cœur d'**Annonay** qui bat aux Cordeliers,

**Donnons** plus de cachet à ce haut lieu d'Histoire ! / **Outre** les quartiers bas, les anciens ateliers, / **Mettons** un point d'honneur à sauver l'oratoire. / **Ils** sont trois prétendants aux clés de la cité ; / **Nul** ne hait aujourd'hui Jean, Claude ou Dominique. / **Ils** ont tous une équipe et sa fidélité ; / **Qui** s'assiéra **demain** dans le fauteuil unique ? / **Utile** et **solidaire**, efficace et de cœur, / **Eh** bien, voici Chambon, notre futur vainqueur.

\*\*\*

## A.11 *undecies* - Soûl d'eau de cure (A.11.5)

(*Les Thermes de Vals les Bains*)

Le malade énervé, fragile, peu dispos, / **Éreinté** par l'excès de charges tyranniques, / **Se** rend à Vals-les-Bains, aux sources volcaniques,

Tuer l'hypocondrie et trouver le repos. / **Hélas**, l'insuffisance est bel et bien réelle ; / **Éclosent** tour à tour les maux des biturins : / **Refusent** de servir les pieds, les yeux, les reins, / **Mais** la perte de force est beaucoup plus cruelle, / **En** fuyant la jouvence et la virilité ; / **Se** savoir entouré de filles toujours belles,

**Divaguer**, sans toucher les plus louves d'entre elles / **Est** fruit du **dj**abète et de l'obésité.

Voici pourquoi des monts, des campagnes, des villes, / **Accourt** vers Esculape implorer, à genoux, / **Le** curiste priant Paul Ribeyre, en burnous / **Songeant** avec **ferveur** aux bienfaits d'eaux subtiles.

Là, enfin arrivé, gentiment accueilli, / **Et** plus tard dorloté par le bain, le massage, / **Sous** cataplasme ou jet, le client de passage,

**Bientôt** convalescent, est un peu moins vieilli. / **Au** comptoir il **reçoit** Constantine, Camuse ; / **Il** **mir**e, / **h**ume, mâche, oncques ne doit cracher / **Ni** de l'eau de lagune, et ne sait se cacher / **Si** la corde lyrique écoute encor sa muse.

\*\*\*

(A.11.5) Parce que, en général, le personnel y était ou sympathique ou neutre, Ours conçoit l'acrostiche ; or, sur le fond, insatisfait, il écrivit, au premier Essai, la *Section 1.4 - La Cure* ; le problème n'est pas cette station thermale, où, comme ailleurs, bien des gens sont consciencieux ; il est chez le Plantigrade qui, vieillissant, supporte peu la promiscuité, lui, devenu plutôt intolérant à l'encontre de chaque égoïsme s'exprimant par l'incivisme, notamment par les *curistes / touristes / clients / patients*, foule bruyante, indisciplinée, à l'occase resquilleuse ; ça fait sept lustres qu'il ne s'assied plus sur une plage française ou des pays du sud (*sauf début décembre 2008 en Turquie, quand la mer est encore chaude, et les touristes plus rares que les jeunes chiens kangal d'Anatolie*) ; bien que pour son arthrose une cure annuelle lui fût utile, qu'il s'y sentît plus libre qu'il ne serait en taule, il renonce, car pour avoir les avantages, il n'est pas possible d'éviter les inconvénients... au su de ses souvenirs ; il préfère le calme de l'insonorisé chez-soi, faire la sieste à l'heure qui lui convient, travailler de nuit ses satires, si ça lui chante, et se faire masser les lombaires chez un kiné du coin, quand ses vieilles articulations grognent ou se braquent ;

## A.11 duodecies - ‘Les Touristes’

Le « *Lodie* », autrefois le précurseur du site, / Était un bel hôtel, une table de rang, / Songe d’aviateur, Laffont, hameau du Ranc ;

Trois-quarts de siècle après, tout Vals le plébiscite / Oppidum de bon goût. Le nom a-t-il changé ? / Un souffle plus moderne égaye la cuisine ; / Reste encore à ce jour le savoir d’origine / Issu de Pic, de Point, chez les meilleurs... forgé. / S’y mêlent le touriste à la mine griève, / Trois semaines durant le curiste minceur ; / Et tout client, fut-il le meilleur rôti-seur, / Se plaît remerciant Lionel, Geneviève.

\*\*\*

## A.11 terdecies - Come prendere la gente (l’agente) per il culo (A.11.6)

### I

*All’ Illustrissimo PREFETTO della Provincia di C\**

*Comando Sezione Polizia Stradale di C\*...*

Objet : Votre demande de notification d’une supposée infraction commise le 04/12/N-1\* sur la commune de B\*, selon copies jointes des documents qui nous ont été transmis par la brigade de Gendarmerie d’A\*

*Le 16 novembre N\**,

*Monsieur le Préfet,*

(A.11.6-1) Petit Échange épistolaire trans- et cisalpin ; Quatre anciens courriers de l’Ours engagé dans une partie de poker avec le Préfet de la province italienne de C\* ;

(A.11.6-2) Si Vieil Ours classe cette correspondance au final de la Section A.11 – ‘*Sans queue ni tête*’ de l’Appendice, donc parmi les distractions à connotation poétique, c’est parce qu’en poste de D.A.J.F., bien que sérieux techniquement – nécessité oblige -, il ne rechignait pas à laisser filtrer de *l’humour en Droit*, ayant étudié dans le sillon de brillants fiscalistes et lu des arrêts de magistrats français et américains qui *en* montraient à l’occasion. Pour aride que soit le Droit, parfois on peut s’amuser sur la forme, lorsque les intérêts à protéger et la procédure ne sont pas égratignés (*la procédure en Droit, c’est l’équivalent de la liturgie, vu ce qui transsude du comportement des pontifes aux sous-diacres défroqués des déesses de la Justice*). En bref, le jeune boss (*monarque de droit divin*) de l’Ours voulut que l’entreprise refusât l’amende pour excès de grande vitesse chopée en Italie, transmise par la voie diplomatique de la brigade locale de gendarmerie, car la boîte en avait ras-le-bol d’assumer le rôle d’ambulance au secours des copains italiens et ne se complaisait pas dans celui des filles du roi Danaos à combler le tonneau percé des fantaisistes touche-à-tout cisalpins (*vus de Rome*). L’Ursidé savait l’amende justifiée ; mais il devait satisfaire à l’oukase. Aussi chercha-t-il, se renseigna-t-il et rédigea-t’il une correspondance fondée en Droit de l’époque (*plus du tout aujourd’hui, maintenant que les États ont mieux organisé leur législation et leur coopération*) mais risquée, car l’Administration italienne aurait pu choisir la voie du combat au prétoire pour faire un exemple et ainsi engager le Plantigrade dans une lourde et onéreuse guerre de tranchées de procès internationaux. Heureux fut l’Ours de constater qu’intelligemment (*certes plus que lui-même et que son jeune capricieux patron*) l’Administration italienne céda.

(A.11.6-3) Pas de traduction proposée pour la partie des textes en italien qu’il rédigea, l’Ursidé ne sachant restituer la musicalité de la langue italienne en français... sauf à versifier (*Confer Section 14.2 en 9<sup>ème</sup> Partie*). Il suffit au lecteur non-italianophone de savoir que prendre les carabinieri par la grandeur de leur équipe nationale de football, surtout juste après que celle française l’eut sortie en quart de finale pour filer vers le titre mondial, ça peut – en des circonstances non répétitives – attirer l’indulgence de l’Autorité de la République cisalpine contemporaine. C’est ce qui explique le titre ‘*Come prendere la gente (l’agente) per il culo*’, qu’usant de politesse il aurait pu intituler ‘*Come prenderli in giro*’, voire écrivant comme aux siècles passés ‘*Come prenderli per le buone*’.

(A.11.6-4) Rédigeant ainsi au Préfet de C\*, le Plantigrade avait à l’esprit l’emphatique ton du discours du 23.10.1932 péroré par un Duce de grandiloquente et caricaturale veine rhétorique fasciste : « *Da questa città di frontiera che non ha mai temuto la guerra...* », tartine lue en extrait, jadis, dans une anthologie de la littérature italienne, écoutée sur vieux vinyles [*dont son voisin (sorte de taliban de médressé catholique intégriste), figure imposée de chambre le soulaît entre ‘Giovinezza’ et les idées du docte Père de l’Église Tertullien de Carthage*] vue, plus tard, sur films d’archives cinématographiques ; au seuil du changement d’année, il opta pour ledit style pompeux, appelant gestuelle inhérente au bouffon qui s’y croit, se tord à haranguer du haut du perron ; il s’amusa en mimétique acteur ironique envers les étudiants fascistes de la faculté de théologie de Perugia qu’il avait dû fréquenter cinq lustres plus tôt, et qu’il devinait s’être correctement insérés dans la hiérarchie de la Force publique, de l’Autorité de l’État, à l’extrême-droite de la Démocratie chrétienne ;

*La Gendarmerie d'A\* nous a notifié le 7 novembre N\* le contenu du procès-verbal établi le 27 janvier N\* par Monsieur G\* E. Ass C.*

*Elle a porté à notre connaissance les détails de ce que la police italienne considère être une infraction commise le 4 décembre N-1\* par le conducteur du véhicule immatriculé \* en France.*

*En particulier, elle nous a montré la photographie censée matérialiser la pièce à conviction et nous a remis une traduction faite par vos services ; cette traduction ne semble pas reprendre tous les paragraphes du texte original (en particulier le nota bene), ce qui est de nature à nous priver de la connaissance exhaustive des griefs exposés et, en tout cas, de celle de tous nos droits en défense, d'autant plus que son texte est rédigé dans un langage par trop approximatif menant inévitablement à des interprétations incertaines voire divergentes du texte original du procès-verbal signé par monsieur G.\* E. Ass C.*

*Sur ce dernier point, nous nous permettons de tirer du Code de procédure pénale la référence à l'article 6-3 - a) de la Convention européenne de Sauvegarde des Droits de l'Homme et des Libertés Fondamentales qui précise in texto que « tout accusé a droit notamment à : a) être informé, dans le plus court délai, dans une langue qu'il comprend et d'une manière détaillée, de la nature et de la cause de l'accusation portée contre lui... ».*

*Tant du texte que de la photographie que vos services produisent, nous trouvons indubitablement matière à réfuter la thèse de l'infraction supposée avoir été commise, bien que nous ne mettions nullement en doute la bonne foi de monsieur G\* E. Ass C.*

*En effet, la traduction du texte énonce que « les opérateurs avaient vérifié au préalable l'état de fonctionnement de l'appareil ATX 104 », mais en avaient-ils vérifié ledit état de fonctionnement juste après, à défaut de l'avoir fait pendant les prises de photographies ? Rien en ce sens n'est mentionné, ce qui est susceptible d'entacher d'irrégularité scientifique la présomption d'excès de vitesse.*

*Les résultats de la vérification préalable, voire les modalités de cette vérification, le délai écoulé entre ladite vérification et le scoop photo font totalement défaut dans l'énoncé de l'accusation, et, s'il n'est certes pas question de mettre en doute la parole et la bonne foi de monsieur G\* E. Ass C, il ne saurait pour autant être ni rationnel ni raisonnable de reconnaître une valeur d'expertise probante aux résultats du développement d'une photographie prise de biais, dans des conditions où le strict respect des critères scientifiques reste à prouver.*

*La charge de la preuve et le degré de pertinence acceptable du caractère probant incombent à l'accusation et non à la défense, c'est-à-dire à la police italienne de la route et non au propriétaire du véhicule, sinon il y aurait là une trop grande place laissée à l'arbitraire, ce que n'autorise pas la Convention ci-dessus citée, qui s'impose au droit pénal de nos États respectifs.*

*Quant à la photographie prise de dos et en biais, le moins que l'on puisse écrire, est qu'elle ne permet pas du tout de reconnaître le chauffeur du véhicule parmi la cinquantaine de personnes susceptibles d'avoir utilisé ce véhicule à cette époque dans notre groupe.*

*Il conviendrait donc que vous nous fassiez parvenir la photographie prise de face pour que nous puissions reconnaître les traits du chauffeur et s'il s'avérait, dans ce cas, d'une part que le conducteur nous est connu, et d'autre part que vos services rapportent la preuve irréfragable tant de l'infraction que de l'auteur de celle-ci, alors notre société pourrait prendre toute disposition adéquate, en conséquence.*

*Nous nous permettons de vous signaler, en tant que de besoin, que dans le cas d'espèce, ni le droit pénal français, ni le droit fiscal français, ni le droit français sur les sociétés commerciales, ni nos propres procédures, lesquelles ne sauraient déroger au droit français et à l'ordre public international français ne nous habilitent à accepter de supporter la charge de l'amende pénale pour le compte d'un salarié ou a fortiori d'un tiers.*

*À cet effet, la réponse ministérielle faite à l'honorable sénateur monsieur BRACONNIER, le 14 décembre 1978, p. 4740 du Journal Officiel des Débats du Sénat précise : « il ne saurait être admis qu'un acte qui constitue une violation de la loi et est réprimé comme tel puisse être considéré comme ayant été commis...dans l'intérêt de la société », le caractère personnel de l'infraction exigeant sa réparation par son seul auteur personne physique.*

*C'est aussi ce que décida le Conseil d'État dans son arrêt du 25 mars 1996, requête n° 66 608, repris dans la Documentation administrative de base référencée 4C-622, paragraphe 5, qui exclut, du fait de leur caractère de peines personnelles, la prise en compte par les entreprises des contraventions au Code de la route... encourues par des membres du personnel, même si l'employeur entendait considérer son versement comme un supplément de salaires.*

*Ceci est également le sens de la réponse ministérielle faite à l'honorable sénateur, monsieur LIOT le 28 février 1969, p. 55 du Journal Officiel des Débats du Sénat.*

*Cette doctrine et cette jurisprudence n'ont été ni démenties, ni rapportées depuis. Elles sont donc la référence incontournable en la matière.*

*Nous déclinons, en conséquence, votre invitation à payer l'amende, car nous estimons que l'infraction n'est pas suffisamment caractérisée – donc qu'elle ne l'est pas du tout, puisqu'elle ne l'est pas totalement – et que son éventuel auteur – pour le compte duquel nous ne saurions nous substituer – n'est pas identifié.*

*Bien entendu, vous pourriez, à l'analyse approfondie de notre contestation, réexaminer notre dossier avec mansuétude en sus de la prise en compte des arguments de fait s'inscrivant dans les règles de Droit ; dans ce cas, nous conférerions à la présente réponse un caractère aussi confidentiel que possible puisqu'adapté au seul présent cas d'espèce, sans qu'il n'y ait lieu d'en étendre la généralisation à des cas simplement similaires.*

*Nous formulons cette réponse en deux exemplaires originaux, l'un qui vous est adressé ce jour en recommandé avec accusé de réception, et l'autre qui vous est transmis par la même voie en retour que celle de la notification qui nous est parvenue selon les dispositions de la Convention bilatérale franco-italienne d'assistance judiciaire réciproque.*

*Veillez croire, Monsieur le Préfet, en notre considération très distinguée,*

\*\*\*

## II

*All' Egregio Pretore del luogo competente ratione loci per la supposta infrazione di cui si tratta nell'ordinanza allegata e contestata,  
A cura del Prefetto della Provincia di C\*.*

*Il 5 di Gennaio N+I\**

Oggetto : Opposizione ad ordinanza a proposito di una supposta violazione del Codice della strada sul comune di B\* il 04/12/N-1

*Egregio Pretore,*

*Le mandiamo copia di uno scambio di cortesie fra il Prefetto della provincia di C\* e la nostra ditta.*

*Ciò che ci stupisce, non è che l'Amministrazione c\* trasferisca la pratica all'autorità giudiziaria; questo sì che è regola normale, ma bensì che l'Amministrazione c\* ci scriva di proporre opposizione al pretore senza precisare sufficientemente dove. Non sappiamo se si tratti del Pretore de B\* (se ce ne sia uno), di M\*, di C\* o di altro comune.*

*Non vogliamo accreditare nell'idea che lo scopo del Prefetto fosse rendere la difesa dell'accusato così difficile da scoraggiarlo pero... al fine della difficoltà, il buon senso vince il più spesso, quando la difesa è accanita.*

*Preferiremmo ovviamente che la procedura si fermasse qua, ma visto che Lei decide in tutta indipendenza, Lei potrebbe avere ragioni che ritenesse sufficienti per proseguire con argomenti che oltrepassassero i nostri esposti in difesa nostra.*

*Qualora fosse il caso, Le saremmo allora molto grati che Lei ci facesse rispondere in un francese giuridico assolutamente irreprensibile, ed a spese non nostre, visto che il francese è la lingua della nostra difesa, ciò*

*nonostante qualsiasi istruzione amministrativa italiana che in questo rispetto non ci è contrapposibile perché colpita di illegalità o addirittura di anticostituzionalità nei riguardi del fatto che i trattati internazionali hanno priorità assoluta sulle leggi e a fortiori sulle decisioni arbitrarie dell'Amministrazione quando sono ratificati ed applicati dagli Stati rispettivi, ciò che è il caso nella circostanza della protezione dei diritti della difesa, per ignobile che sia supposto il criminale... e noi non siamo dei criminali!*

*Le porgiamo i nostri migliori saluti.*

Allegati :

1 : Ordinanza del Prefetto di C\*

2 : La nostra risposta del 5 Gennaio N+1

3 : La nostra lettera in francese del 16 Novembre N, da ritenere parte integrante della nostra difesa.

\*\*\*

### III

*All' Illustrissimo PREFETTO della Provincia di C\*  
Comando Sezione Polizia Stradale di C\*,*

*Il 5 di Gennaio N+1*

Oggetto : Opposizione ad ordinanza

*Egregio signor Prefetto,*

*La ringraziamo per la Sua pregiata dichiarazione di cui giungiamo copia alla presente.*

*L'interesse che portiamo alla soluzione idonea della vicenda ci ha indotto a mandarLe una risposta suscettibile di essere portata da Lei alla conoscenza dell'Avvocature Generale dello Stato italiano, ente cui Lei si riferisce.*

*Pur essendo Lei costretto a tenere il massimo conto dell'opinione, del parere, del commentario, dell'interpretazione, del bollettino interno o di qualsiasi istruzione amministrative italiana, codesto testo che Lei eccepisce ed adduce a pretesto della Sua decisione non ci è contrapposibile.*

*Rincrediamo dover sottolinearlo e ne rammentiamo la ragione, qualora fosse necessario.*

*Nei nostri paesi di diritto positivo (e non di arbitrario) che sono quanto il Suo come il nostro, la legge penale è di interpretazione stretta, cioè l'Amministrazione non è abilitata ad aggiungere o restringere al suo parere dei testi per rendere la difesa del criminale, delinquente o contravventore più difficile. Le nostre Costituzioni vigenti e la Convenzione europea di Salvaguardia dei Diritti dell'Uomo e delle Libertà Fondamentali lo vietano.*

*Non dubbiamo neanche che al di là del formalismo ufficiale cui la Sua alta funzione La costringe, Lei avrà letto o fatto leggere la nostra risposta in difesa, tale quale è stata redatta il 16 di Novembre N-1, visto che il francese è una seconda lingua madre a qualche passo del Suo confine statale.*

*Lei capirà probabilmente meglio la nostra posizione quando saprà che in un passato non troppo remoto, il nostro gruppo ha già perso un abisso di soldi per lo sviluppo industriale di qualche ditta della provincia di C\*, e non ci sembra affatto necessario aggiungere oggi il pagamento di una specie di conguaglio di fine di operazioni per un quarto di milione di Lire quando veniamo a velocità di pronto soccorso in aiuto a chi ci chiama nell'urgenza.*

*Abbiamo già dato istruzione a tutti i dipendenti del nostro gruppo di curare a rispettare scrupolosamente il Codice stradale italiano e così di comportarsi come degni rappresentanti nostri nel paese Suo, e li abbiamo avvertiti che nel futuro la polizia stradale italiana prenderebbe le fotografie di faccia e le comunicerebbe rapidamente e che in ogni modo la ditta non paga le multe dei suoi dipendenti.*

*Approfittiamo del periodo degli auguri per sollecitare da parte Sua una certa “pace dei bravi” fra cittadini di paesi tutti e due abbracciati intorno allo stesso trofeo di campioni del mondo.*

*Le porgiamo i nostri migliori saluti.*

Allegati :

1 : Ordinanza del Prefetto di Cuneo

2: risposta in francese del 16 di Novembre N (*lingua dell'accusato, il quale – a norma dell'articolo 6.3 della Convenzione Europea di Salvaguardia dei Diritti dell'Uomo e delle Libertà Fondamentali – ha il diritto di presentare la sua difesa nella propria lingua, a carico per l'accusazione di pagare un interprete*).

Opposizione a trasmettere al Pretore competente *ratione loci* per la supposta violazione di cui si tratta nell'ordinanza allegata (*l'ordinanza del Prefetto non ha messo l'accusato in grado di conoscere l'indirizzo dove sia possibile proporre opposizione*).

\*\*\*

#### IV

*Le 5 janvier N+1,*

*Monsieur le Préfet de la province de C\*,*

*Les vœux n'étant pas une forme de recours, vous admettez que les nôtres soient formulés en français, cela nous évitant bien des coûts disproportionnés à l'enjeu du litige nous ayant opposés.*

*Nous disons « nous ayant opposés », car nous émettons le vœu qu'il n'y ait pas besoin de faire saisir la Cour de justice des Communautés européennes par le Tribunal compétent sur la question préjudicielle de savoir si votre refus d'accueillir notre recours, écrit dans notre langue, ne vous est pas opposable.*

*Nous formulons donc le vœu que pour régler les litiges transfrontaliers causés par le passage des loups d'origine italienne dans les massifs du parc national français du Mercantour, il ne soit fait recours qu'au bon sens et non à la bombe atomique ou à celle à neutrons.*

*Dans ce même esprit de recherche d'une solution de bon sens, nous émettons le vœu que vous vous satisfassiez de nous avoir réprimandés pour l'infraction bénigne dont vos services font état, nous accordant pour le passé et dans un geste de clémence voire de magnanimité le bénéfice du sursis.*

*Meilleurs vœux pour N+1,*

\*\*\*

## A.11 quaterdecies - Keep quiet ! (\*)

Veil Ours avait promis / (*À soi-même, basta !*) / De régler, quelque part, / Au final de l'Ouvrage / Un, deux, trois mini-comptes / À glisser comme il faut. / Mais le présent rappelle / Aux choses sérieuses / Et reporte aux calendes / (*À deviner lesquelles ?*) / Un thème si pérenne / Embuant les satires / Où quelques nouveaux noms / S'apprêtaient à grossir / En tant que variantes / Un riche catalogue. / Alors, Ours s'en abstient / Du moins pour le présent. / À chaque jour sa peine / Il suffit... veut l'adage.

Un caïd commerçant / Peut jouer Boubouroche / Avec son personnel / Avant tout féminin / Qui se permet parfois / Une ou deux turpitudes / Abusant de l'abri / Que veut la fonction / Pour paresser placide / En brave rond-de-cuir, / Recourir au mensonge / Afin de s'exempter / De tout tort, toute faute / En tout cas pour soi-même / En clerc de cuisiniste ... / Alors qu'en d'autres lieux / D'autres temps, mêmes mœurs / Un gentil manager / En son bourg... protecteur / A recours, sans bonheur, / Aux techniques connues / Pour manipuler l'Ours / Et couvrir la comptable / (*Ainsi qu'un chien... la chienne ?*).

Hélas pour le public / À l'affut, haletant / Poireauter il faudra / Le temps indéfini / Que Fernand Reynaud vit / Comme celui certain / Pour que se refroidisse / Un fût de chaud canon, / Lors connaître la suite / Et les noms, les prénoms, / L'adresse du boulot / Des chèvres malotruës, / Pour le présent laissées / Roupiller tout leur soûl / Si les gens restent calmes / Et n'emmerdent pas l'Ours : / Un greffier mal léché !

Donc, l'actualité / Se veut ces jours... chargée / D'ardente passion / De toute liberté / Dite d'expression / À nouveau réveillée / Par la sève au printemps, / Chez les hauts magistrats, / Chez les petits pas moins, / Chez Monsieur Tout le Monde / (*Aussi madame et miss*) / Assis sur rembourrés / Coussinets de fauteuil / Où l'employé, le cadre / Aiment dire le Droit, / Fustigent les bavards / Incontinents de mots / Prompts à scandaliser / Le peuple convaincu / De vérités-bateau / Thèses haut consacrées / Par lois mémorielles, / Intérêts du seul clan / Brossés au sens du poil / En un donnant-donnant / D'échanges politiques / À l'opportun moment / Guidant à l'équilibre / Au nom d'un consensus / Atteint... par circonstance.

Eh bien ! Monsieur Le Pen / Est enfin muselé / Par un ultime arrêt / Chu de cassation / Qui rejette un pourvoi, / Censure et silence / Le bouffon du langage, / Un as des jeux de mots / Toujours provocateurs / Aux airs réminiscent / De tribun de la plèbe / En élan populiste / Aux hordes de poltrons. / Il fallait un exemple ! / Alors, l'hurluberlu / Désormais doit se taire / Émigrer en Corée / (*Du Nord, ça va de soi*) / Pour être vraiment libre / Et dire tout le bien / Qu'il pense de l'Histoire / À relativiser / Selon l'opinion / De celui qui (*naïf ?*), / Subit le tarif fort, / À son corps défendant. / Puisque les magistrats / Grossirent le détail. / Or, si ce doux humain / Avait pris le pouvoir / En serait-il bien mieux / Pour l'opposition ? / Notre exigence veut / Bride abattue pour soi / L'oppression, sinon. / Ça c'est la liberté / Qu'*Homo sapiens* aime / En se gargarisant / De la revendiquer / Pour chacun (*sauf autrui, dans les faits, en pratique*) !

Dites ces balivernes / Aujourd'hui lieux communs, / Qu'en est-il de la France / Où, jadis on parlait / Critiquant Badinguet : / Sitôt banni ! l'exil / À l'île Guernesey, / Tandis que les tenants / Des thèses présentées / Justes, officielles / Entre eux se rassuraient / De soutenir le camp / Des valeurs véritables.

Or quid chez Erdoğan ? / Il en est tout autant ! / Si tu n'es pas d'accord / Avec l'opinion / Publique, cette pute / Agrippant magistrats, / Les tirant par la manche / (*Éric de Montgolfier / Au 'Devoir de Déplaire'*) / Alors tu vas tester / Les géôles du pays / Des belles libertés / De la démocratie... / Pour de longues années.

De nos jours et jadis / (*Ou demain*), c'est kif-kif / En celui de Voltaire, / Où notre liberté / Dite d'expression / S'est mue en onanisme / Intellectuel pur / En faveur des tenants / De la doctrine en vogue, / Alors que ceux qui pensent / Autrement sont punis / Pour avoir exprimé / Le fond de leurs idées, / Lorsqu'ils sont, tout seuls, pris / Le pif sur le crachoir / Apporté puis tendu / Par une gestapette. / Un à un, là, chacun / Monte à l'autodafé, / Succédané suave / (*En nos mœurs policées*) / De ce que proposait / (*Non jamais n'imposait !*) / le Tour Operator / Ex Inquisition. / Car toujours la vertu / Réclame ses victimes / Afin de triompher, / Mesdames et Messieurs / Héritiers des valeurs / En l'amour du prochain / Pour le salut de tous, / Y compris des perdants, / Jetés comme fumier / Dans la fosse à serpents.

Combattre leurs idées / Par preuves rapportées / Ce serait le bon sens... / (*Assez bien répandu ?*) / Chez tous nos dirigeants / Quels que soient leurs partis : / C'est la pensée unique / Aimant à se complaire, / À ne jamais froisser / Tant de minorités, / De particularismes, / Alors qu'en nos prétoires, / On écrit que la Loi / Pour tous serait égale. / Et mon Q ! qu'ils disaient / Du temps des privilèges / Un jour les cheminots, / Le suivant, les penseurs / Admis ou tolérés ! / Le critère est unique / À savoir les propos / Sont-ils dits par sottise / Ou par méchanceté ? / Punir ces tout derniers / C'est l'évidence même ; / Or châtier ceux-là / C'est bon pour dézinguer / L'entière Humanité, / Selon l'humeur du temps, / Les faux-culs arrivistes / Aux manettes beuglant / Leur justice à revendre, / Oncques *impartiale* / En tout *fôr*, en tout temps !

Le présent est, en plus, / Un colonel tué / Par un fou révolté / Qui trainait dans la rue / Pour se faire chahîd / Au vœu d'un rejeton / Du '*Vieux de la Montagne*', / Et n'avait pas lu trop / Du Coran sauf extraits / Sur le combat dit saint / Pour créer des héros / Selon le camp choisi, / Un chez nous, cinq chez toi / Comme le veut la règle / *A minima* dictée, / Faute d'avoir suivi / Les incitations / De Greenpeace à forcer / Les portes des centrales / Où s'infiltrer un pervers / Au sein du groupuscule, / Et, là, dégoupiller / Ses grenades lancées, / L'une dans le slibard / Aux militants braillards / Et l'autre tournoyant / Dessus le réacteur / À charge nucléaire, / Ainsi causant victimes / En millions punies / De non-Croyants ayant / Snobé le grand Allah / Miséricordieux / (*Mais pour les seuls copains*), / Tapant, juste en passant, / Sur les bien trop nombreux, / Vus mauvais pratiquants / Par l'œil du franc-tireur / Imbu de vérité : / La sienne, l'absolue.

Greenpeace, un peu sonnés / Par les propos musclés / Tenus dans hémicycle, / Or, très parlementaires, / Eurent l'heur de se plaindre. / 'On' aurait incité / (*C'est Perrine Goulet*) / À méchamment tuer / Les ardents pacifistes, / Oseraient-ils encor / Envahir les centrales ! / Oh ! quel est le problème ? / Un zélé du djihad / S'infiltrer dans leur clan / (*Ce n'est pas impossible*), / Et, là devrait régner / Le droit des citoyens / Manifestant pour vivre ? / Or, celui des otages / En dehors millions / Risquant d'être détruits / De par l'impérite / D'audacieux naïfs ? / Alors, il faut tirer / Sans hésitation / Pour éviter le pire !

Un ex-compétiteur / À des élections, / Typique échantillon / De la '*France insoumise*' / (*Un parti philosophe / Au sigle, on doit le croire*) / Émit quelques propos / Publics, anti-gendarmes / Une tradition / De soixante-huitards / Et se fit le cacou / Devant ses compagnons. / Là, c'est manque de bol ! / Les ténors du parti / Du Stéphane Poussier / Soufflèrent vent contraire / En tactique opportune, / Afin de se refaire / Une virginité / Dans le beau consensus : / Hommage au colonel ! / Ours est un vieux salaud / De douter de chacun. / C'est qu'il a trop vécu ! / Or, comparaison / Immédiate aidant / Le fada morfla bon / D'avoir à contretemps / Joué le trouble-fête, / En des jours solennels / Où se vante unité. / C'est ainsi, de toujours, / En toutes les contrées. / Mais la punition / De la sottise écrite / Est déséquilibrée !

Quant au gendarme, il fit / Ce pourquoi le pays / Le paye : son devoir, / Ainsi qu'en théorie, / Devrait agir chacun, / Face au danger commun / Devant l'iniquité, / Comme, jadis, les nobles / Acquittaient l'impôt-sang, / Puisque le populo / Prend peur du don de soi, / Faisant feu de tout bois, / Du moindre des prétextes, / Et n'est fort qu'en son groupe / À braver le danger, / Sinon brillant de loin. / Le colonel Beltrame, / Ours dit, n'est un héros, / Que par comparaison, / Car le bon peuple, en gros, / Trouillard du sens civique / En fait un demi-dieu, / Se payant de la sorte / À prix très bon marché / L'auto-pardon du manque / Obstiné de courage. / En trop d'entre nous tous. / Ainsi se créent les preux, / Par sublimation / De soi-même impotent / Face à l'adversité : / Vive le panthéisme / Où les sacrifiés / Font de nous un grand peuple ! / Ils méritent respect / Ceux qui furent modèles / Et nous laissent pantois / De notre lâcheté !

À l'accent gaullois / Macron n'osa pas dire / '*On est tous résistants !*' / Comme avait fait jadis / Au retour d'Albion / Le grand prédécesseur / Adulé par la foule / En vainqueur-rédempteur, / En moderne Messie.

Déjà, stakhanoviste / Au boulot, sur papier, / *Sapiens* au grand jour / Élabore ses dieux / Puis n'en fait qu'à sa guise / Au comptoir, au prétoire, / Et châtie à tout-va / Quiconque est peu puissant. / Si ! plus haut dans la jungle / Ou sur la pyramide, / Alors plus l'apparence / Est un mal nécessaire / Entre pseudo-bosseurs ! / Or, du temps que l'on frit / Le petit délinquant / Du propos qui déplaît, / Le gros poisson, parfois, / Glisse entre d'autres mailles : / Ainsi, pérennité / Des fables des anciens... / Toujours tragi-comiques !

\*\*\*

(\*) Paragraphes en prose d'hexasyllabes en vers libres (*non rimés*), à prononcer en '*vers néo-classiques conservateurs*' ;



## A.11 *quindecies* – Rengaine

Vieil Ours aurait aimé achever l'ultime bribe d'Annexe de l'Ouvrage sur une note optimiste, dépareillée de réminiscence des pérennes heures sombres observées de l'espèce humaine. Or, mode et temps de son souhait... sont le conditionnel irréaliste évoqué *Section 4/4* de l'Épilogue.

Alors, il clôt son dit des années passées à observer [la zone grise, claire-obscur](#) de pénombre de la psychologie du complexe *Sapientis* en sa dualité de genres, par une touche de [cette imperfectible même teinte](#), mix de fanatisme et d'ouverture d'esprit, en règle... en apparence, chez des gens différents, parfois en une même personne. Il est comme l'ours du dicton turc (A.11.7), nounours (*de la sagesse populaire anatolienne*) qui connaît quarante airs, or tous parlant de poires sauvages sucrées, alors que celui de *Soomaa* revient toujours à la liberté d'expression que (*presque ?*) tout un chacun tente de brider chez autrui manifestant une opinion qui déplaît, quand l'auto-estimé génie s'évertue à faire passer le mutin pour nase auprès de l'auditoire. C'est l'Ursidée conviction, vu l'égoïsme de *Sapientis* induisant vanité, manipulation d'autrui... envie.

À un débat télévisé du 10 janvier 2018 sur le plateau de B.F.M.T.V., une intervenante soutint à sa contradictrice : « *On peut jouir lors d'un viol* », ce qui parut ostensiblement interloquer la pontifiante destinataire du message, défenderesse de la seule thèse selon laquelle le viol est un crime, et voulant que tout ce qui l'enjolive soit irrecevable au nom d'une bienséante morale.

Vieil Ours ne se sent nul besoin de s'interroger sur la spontanéité de la mimique (*qu'un reptilien cerveau d'actrice met en scène en une fraction de nanoseconde*), ni sur le bon sens de l'offusquée. Il ne croit en rien, ce qui l'aide à comprendre beaucoup, surtout la passion des foules envers les édifiants spectacles dont les religions et les psychodrames judiciaires sont de plurimillénaires exemples.

Les deux assertions (*crime et jouissance*) ne relèvent pas du même domaine, et, de ce seul fait, ne sont pas incompatibles. La qualification de crime est juridique, lieu commun ; c'est un acquis (*du moins en France*) ; même les mineurs, les immigrés au Marché de Noël de Cologne le savent et pourtant agissent à l'encontre du Droit. Ce postulat n'a aucun besoin d'être servi à toutes les sauces de la morale hurlée par les pros de l'indignation ; il y a des Cours d'assises pour débattre, lorsqu'un tel fait est dénoncé. L'autre perception, celle de plaisir, est de nature sensorielle. Dans les deux cas, l'approche psychologique intervient... a posteriori le cas échéant.

Avant que le Plantigrade ne communique son expérience vécue, il entend déjà les myriades de bien-pensantes l'accuser de tirer sa conviction... de son évidente expérience d'invétééré violeur, de meurtrier psychique en série. Soit ! si c'est leur avis, c'est le bon ! Les Italiens ont l'exclamation '*Sarà !*' pour laisser le point au vaniteux adversaire, mettre fin à un argumentaire biaisé par des considérations internes au falot tétareau de l'émetteur du prêche de parénèse.

Alors ? Séjournant à Antalya dans un de ces hôtels de la planète, aux cloisons à peine plus épaisses que les tentures d'air séparant les lits des chambrées d'hôpital, une fois il eut comme voisins de piaule un jeune couple de Turcs en lune de miel (A.11.8), le mari pas très souriant (*nettement moins que ça, vu sa tronche de nouveau proprio de chair humaine le matin au p'tit dèj*), la nénette genre Turquie traditionnelle, de l'école de soumission de l'esclave vendue par les parents au mari qui venait d'en payer le juste prix au marché local, l'équivalent urbain de quelques chèvres (*en France, en ville, chèvres et bouquetins sont bottés, surtout dans les bureaux*).

(A.11.7) Traduit *Sous-section 8.10 B quater IV - Rengaine* au Tome II de l'Ouvrage ; En renvoi de la note 8.10.25 au Tome II du présent Ouvrage : « *Aydın kırk türküsü var, kırkı da ahlak üstüne* » : « L'Ours connaît quarante airs ; / Hélas, son répertoire, / « En forme de Paters, / Ne chante que la poire. » : L'Ours connaît quarante chansons ; elles traitent toutes de poires (*sauvages sucrées*) ; déjà mentionné à la note (A.10.14-4-1) ;

(A.11.8) De l'autre côté d'une paroi, dont la fonction de mur de soutènement du donjon du château de Vincennes (*protégeant le quartier général du génial stratège Maurice Gamelin*) n'avait pas été prévue ;

Au soir, pendant que l'Ours bouquine, les tourtereaux font N'golo, n'golo, puis, pétant la forme, remettent ça dans la foulée, bien contents, elle sans aucun doute, aux soupirs d'ange émis. Voilà, jeunesse se passe, l'Ursidé pionce, mais... la nuit, la jeune femme gémit d'être dérangée, dit non, répète, insiste. Tu penses ! le mec ayant raqué le fameux juste prix, en veut pour son flouze, remet le couvert, passe outre les protestations de madame, car il faut d'emblée faire comprendre qui est maître chez soi, et que quand Son Excellence à une envie digne de celle d'un Pacha, du Sultan, du Commandeur des Croyants, le harem, quand bien même ne fût-il constitué que d'une seule pensionnaire, doit coopérer sur le champ. Sauf que, sauf que, les dénégations d'accord consensuel, la tentative d'émancipation de la nouvelle *Hanımefendi Hazretleri*... viennent, après quelques gaillards coups de bélier, à changer de registre et le Paradis chante à nouveau les louanges d'Allah, sous les soupirs d'anges à deux, trois et quatre ailes (A.11.9) ... à réveiller l'étage.

Et alors, qui eut raison des deux débatteuses ? la supposée ancienne actrice du porno qui osa révéler les mystères du corps féminin (*encore peu étudiés à la crèche*) ? la choquée de première, complue à tout mixer ? Celle-ci voulut faire museler par l'opinion publique, celle privée qu'avait osé émettre l'opposante ! Le Plantigrade, avant de tourner en mouvement perpétuel dans son caveau, à ouïr l'écho d'outrancières manifestations de la suprématie de l'égo de l'un sur le contenu de propos différents, tend le mouchoir long tel un drap de soie de couronnement... à la pro de service fouille-merde à scandale, à l'offusquée que l'on puisse être d'un autre avis que le sien (*à elle, juge suprême de la pensée d'autrui*), à polluer le bon peuple, émettant des idées qui fâchent... parce que non pris le temps de la réflexion de les imaginer possibles, plausibles... majoritaires.

Depuis belle lurette, le philosophe Patrick Le Henry (*chez qui Ours fit ses tardives classes*), pour ses bons mots, ici et là cités dans l'Ouvrage (*lourdes plaisanteries diraient les vilaines*), l'apprit d'autrui, de ses observations (*mais certainement pas à ses dépens, ce karatéka*) : « *Lorsque le viol est inévitable, tais-toi et jouis !* ». Prière de ne pas répéter cette ultime considération, à qui ne s'est pas émancipé(e) de fausse pruderie, âge canonique atteint, dépassé depuis un siècle ou deux !

\*\*\*

L'état d'esprit des pédants et outranciers qui travestissent le raisonnement logique... rappelle les vers 7 et 8 de la 1<sup>ère</sup> strophe de 'The second coming' (Parousie) de William Butler Yeats 'The best lack all conviction, while the worst // Are full of passionate intensity.', traduits-adaptés supra en Section 14.3 ter : 'L'élite en plaidoyers montre son impuissance, / Et les pires s'emportent, brûlant passions.'

C'est que les pros de l'indignation sont les plus pernicious fautifs à l'encontre de la cause qu'ils prétendent défendre, ce en tout domaine, l'exagération, le fanatisme occultant les problèmes, du fait de l'insupportable mise en exergue du kop des ultras. Ceci vaut, on s'en doutait, pour les relations charnelles (*d'autrui*), comme une des variantes des relations dans la famille *Sapiente*.

\*\*\*

L'humoriste Blanche Gardin fut caustique à la cérémonie d'attribution des Césars, *début 2018* ; ça plut à double titre aux semblables de l'Ursidé ; d'abord, parce que si une femme s'interroge sur le point de savoir si les actrices pourront encore coucher avec le distributeur des rôles pour en obtenir un, ça amuse (*dit par un homme c'est du machisme !*) ; ensuite, parce qu'à observer une actrice piquer un fard à ces propos, en de telles circonstances, l'imagination d'Apollon grimpe au péricée du pubis de la prude, sitôt, appuie sur le bouton nucléaire de l'exubérante rigolade collective spontanée, à laquelle les autres femmes se sentent presque contraintes de participer.

(A.11.9) Coran, Sourate 35 (Al FĀṬĪR = Le Créateur), verset 1 ;

Dire la vérité, vaut-il infamie ? Dans la fillonesque France de ta jeunesse, tu fus catholiquement (*pour d'autres, c'était islamiquement*) éduqué au devoir conjugal, même à ton obligation de servir, surtout à ton droit d'en faire à ton bon plaisir, madame soumise par devoir, même si fait défaut *l'a priori* coordination des tyranniques besoins des acteurs (A.11.10). Le curé non censé praticien du sujet (A.11.11) s'en faisait tout un cinoche, fripon thriller tiré d'une réalité à l'excès simplifiée !

Et pourtant... le fond du problème dans les relations entre les genres, c'est la pertinente appréhension de ce qui, désormais, est connu comme 'zone grise', notamment dans les rapports non clairement consentis, davantage encore ceux dont le consentement est remis en cause après coup, sans crier gare, lorsqu'une contre-attaque intéressée est opportune (A.11.12). Relevons le débat, très au-dessus des affaires de Q ! C'est l'immensurable domaine de l'acquiescement sous manipulation, dont les ébats amoureux sont une variante, le paiement induit par erreur, le vote pour la séduisante thèse en étant d'autres. Pas étonnant que Vieil Ours, dans le pérenne combat entre la liberté d'expression et l'inféodation de celle-ci, en ait fait... avec le mépris de la vanité puis l'envie, la stupidité, la médiocrité... l'un des leitmotivs de ses satires Ménippées.

À l'inverse, quand des femmes abordent la question de façon posée, même subjective, sans animosité de ton, sans se draper du pan de Fouquier-Tinville, alors elles attirent favorablement l'attention, inspirent le respect, incitent à s'interroger au miroir des souvenirs, pour envisager d'autres clartés que celles en vigueur jusqu'au nouvel éclairage qu'elles apportent.

\*\*\*

La sympathique et compétente (A.11.13) Marlène Schiappa, en place dans la fonction ministérielle à elle dévolue, fait le job pour justifier sa paie, tente de réaliser sa quote-part de programme sur lequel son camp fut élu ; oui, mais, son ministère est-il utile ? rentabilise-t-il les fonds dont il est doté ? ne serait-il pas plutôt une imposture populiste qui perdure de législatures en législatures visant à séduire une partie de l'électorat (A.11.13) ? Depuis des décennies, tous les gouvernements font pareil, tétanisés par les vociférantes indignées, elles incitées par leurs mentors politiques à brailler dans la rue, elles et eux manipulant l'opinion, si ce ministère disparaissait !

Il faut bien divertir le bon peuple en lui donnant le change, savent les politiciens qui usent d'idées en vogue, comme les anciens dans la fonction le faisaient du pain et des jeux dans la Rome républicaine et impériale. Pourtant, l'erreur commune ne crée pas le bon sens : le mieux serait, dit Ours (A.11.14) de supprimer le secrétariat d'État chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes, et toute durable discrimination positive, toute loi mémorielle, or d'intensifier la lutte contre la méchanceté, sous quelque forme que ce soit, d'où qu'elle vînt, indépendamment d'un supposé spécifique statut des cibles, du fait du genre, d'inclinations, affinités, opinions, origine etc..., etc..., de frapper de sanctions civiles, pénales, disciplinaires selon le cas, quiconque abuse, tente d'abuser d'une position dominante ; vaste programme, trop vaste à l'aune de l'incivisme ! L'égalité veut la généralisation des cas particuliers, aux magistrats à apprécier les circonstances aggravantes ou atténuantes... en équité, les conduisant à retenir ou non les charges invoquées.

(A.11.10) En général, mais par définition avec des exceptions apparemment, la nature incite à penser que les besoins masculins le seraient davantage que ceux de leurs compagnes ; oui, mais, quand après avoir fait l'amour, la tienne te demande d'être caressée à nouveau, que tu préfères dormir... ; interroge Johnny dans son trou !

(A.11.11) N'étant supposé avoir acquis son expérience que de la seule audition des confessions ;

(A.11.12) Ça rappelle la tardive plainte de Tristane Banon *versus* D.S.K., quand celui-ci gisait dans l'opinion publique, lui terrassé par l'affaire de la *suite 2806* du Sofitel de New York ; qu'importent les faits reprochés à l'encontre de l'impulsif despote déchu ; ici compte l'exemplaire noblesse de comportement de la part de la plaignante à descendre dans l'arène tenter de dépecer le fauve, une fois lui à terre, pour que Madame tire profit de la curée, au prétexte que plus tôt, la fille d'Anne Mansouret ne pouvait pas porter plainte, inhibée qu'elle soutenait avoir été... par l'agression subie ;

La dénomination du secrétariat d'État vise l'égalité : apparent bon choix, oui, mais l'opinion traduit 'protection des femmes', des intrigantes 'Tricoteuses' aussi ? Or, toute bienveillance au-delà de la stricte égalité de traitement induit un privilège pour la caste immunisée, alors que toutes et tous doivent être également protégés de la perfidie d'autrui, sans distinction ni préséance, que toutes et tous doivent être punis à se comporter avec vilénie, dans les mêmes conditions. Halte à la République des victimes qui plaît tant à notre civilisation post-solidaire, à celle de la juxtaposition des intérêts catégoriels, en retour à l'Ancien Régime, promotion aux castes autoclaves ! Halte au manque d'éthique en toutes ses formes de la part de qui que ce soit ! Fin des crasses impunies, c'est tout ! La République est égale pour tous, faibles, forts, soi-disant faibles et présumés forts devant être traités pareillement. Pourquoi ? Parce que le passage d'une situation à l'autre est en constante mutation, tout comme la charge de la preuve dans un débat dit contradictoire ; les situations manichéennes du tout bon, tout mauvais, c'est valable dans les mythologies, et encore ! Vieil Ours et ses semblables ont tant de motifs à écrire des satires... c'est leur petit Paradis.

Inéluctablement – car *Sapiens* est ainsi fait – la tentative de restaurer par la discrimination positive, de façon pérenne, le droit des brimé(e)s glisse à la dictature des précédent(e)s opprimé(e)s contre les ex oppresseurs. Naïf, aveugle, de mauvaise foi est qui ne l'observe pas chez peuples, individus, clans alternant au pouvoir. Mais, de bon cœur, les dirigeants offrent l'exhibitionnisme photogénique, pour amuser la galerie, en titularisant pléthore de ministres recrutées au minois. Quitte à réussir dans ce registre, que ne font-ils défiler les modèles au Fort de Brégançon pour prises de vue au téléobjectif, dans la pose du Président Chirac en 2001 ? Après Jacquou... une ex Miss Garde d'Esso ? Non, Ours abandonne ; ce ne serait pas lutter à armes égales pour Chirac par trop discriminé de façon négative, l'égalité des genres... procréant des ratés !

Achevant cette sous-section A.11 quindecies, Ours cite : « *Les femmes sont extrêmes : elles sont meilleures ou pires que les hommes* », La Bruyère, *Caractères III*, 53. Pertinent ? pérenne ? ubiqué ? À lectrices et lecteurs d'observer ! À l'aune de tels constats, où est l'égalité des genres ? Ne vaut-il pas mieux auner à l'équité plutôt qu'égaliser ? À chacun selon ses mérites, aussi ses démérites ! Oui, mais comme le mieux est supposé être l'ennemi du bien... alors : vas-y ! continue Procruste !

\*\*\*

### A.11 sexdecies – En équité

À la toute fin de l'ultime Annexe du présent Ouvrage, Sous-section rédigée un jour de gigantesques manifestations sociales visant à faire reculer le Gouvernement sur le thème de la modification des régimes de retraite, aussi 1<sup>er</sup> jour d'une semaine de deuil national en Turquie suite aux dévastatrices secousses telluriques au heurt des plaques tectoniques locales, l'auteur Elutarga KARU se sent évidemment privilégié par rapport aux contestataires et plus encore au su des vrais écorchés vifs de la vie, pas ceux qui font semblant de l'être et cibles de ses satires.

(A.11.13) Dans la plupart des gouvernements, Vieil Ours vit tant et plus de jolies femmes non systématiquement dotées de bon sens au-delà de ce que les ministres concernées pensaient de soi-même, flattées par leurs galants collègues masculins, apparente solidarité obligeant ; chez les hommes, il vit des ministres hâbleurs, critiques quant aux mérites de leurs prédécesseurs, autosatisfaits de soi-même ; plutôt qu'une femme-mannequin sur le rutilant capot pour promouvoir les ventes de l'ultime modèle automobile, au ministère, il préférerait une ministre compétente laideron, là où l'excellence est le seul critère acceptable ; alors, à l'égard de la sympathique Marlène, il ne peut être animé d'un dithyrambe *a priori*, non du fait d'elle, non pas, mais d'abord du fait de ses devancières, ensuite par contestation de la fonction telle que conçue, à l'envers, problème pris par le mauvais bout de la lorgnette ; Marlène Schiappa est beaucoup plus objective que ce qui se vit avant elle ; certes, mais ça ne suffit pas ; c'est la finalité du ministère qu'il faut repenser ; un Grand débat est d'actualité par les temps qui courent (A.11.15) : autant poser les bonnes questions ! Il est parlé d'égalité, là où l'équité serait un meilleur critère ; mais nos Constitutions successives revendiquant l'égalité au lieu de l'équité... faisons avec !

(A.11.14) Qui, de temps à autre, affrontant l'opinion publique vent debout, se sent philosophe ;

(A.11.15) La présente Sous-section A.11 quindecies - Rengaine fut conçue en 2019, plus de 4 ans avant d'achever cet Ouvrage ;

Pour l'aide aux faibles, il est de multiples canaux subis, voulus, alternatifs...

Ici le rappel à l'équité porte sur autre chose, à savoir ce que [l'auteur](#) estima depuis environ douze ans devoir restituer sous une forme originale à la collectivité. [Il](#) le fait à la façon du jongleur Pamphalon de Leskov et de celui de Notre-Dame d'Anatole France avec [son](#) Ouvrage et [sa](#) contribution posthume à la littérature, pour être utile à travers ses satires notamment juridiques pour aider des personnes non assistées à trouver d'idoines solutions à leur défense et à la reconquête de leurs droits bafoués.

Elutarga KARU, l'Ours de Soomaa – bien qu'il ne sache précisément s'il serait Asperger, empathie cognitif autiste, crétin *sui generis* aux airs de dangereux taré pour ses cibles – s'estime privilégié par rapport aux futurs retraités. Pourquoi ? Parce que ceux-ci partiront plus tard encaisser le retour sur leurs cotisations ? Pas le moins du monde ! Selon toute vraisemblance, statistiquement parlant, ils mourront à un âge beaucoup plus avancé que lui, profitant plus que lui de leur retraite : pour lui, ça clôt le débat sous cet angle, sauf exceptions par principe mineures pour ne pas tailler sur mesure des lois pour chaque citoyen, car de fil en aiguille... les envieux exclus la ramèneraient dans la foulée.

En revanche, sans n'avoir jamais triché, or pour avoir suivi sa documentation juridique, fiscale, et – en la circonstance – sociale, il s'est placé aux créneaux légaux non prévus spécifiquement pour lui par le législateur qui pour ne pas créer de lois catégorielles trop ciblées, élargit l'assiette des bénéficiaires de ses largesses à des cas proches où lui, Vieil Ours, était en droit de se reconnaître, droit vérifié (*en 1993*), revérifié (*en 2008*) en dû lieu par les Autorités françaises compétences. Ceci fit qu'ayant travaillé seulement *33 ans (mais les 12 dernières années... plus de 3.000 heures de travail effectif par an)*, il partit en retraite à *60 ans... à taux plein [avec trimestres d'équivalence gratuits ou rachetés (16.2-116)]*.

Il fut apprécié de ses clients – lorsqu'il était expert-comptable – pour les bons tuyaux légaux fiscaux, sociaux, juridiques qu'il leur prodiguait, quand bien des confrères estimaient cette activité hors du cadre convenu avec leur propre clientèle, réduisant la relation professionnelle à la 'comptabilité'.

L'Ursidée situation ne saurait licitement être considérée injuste, puisque prévue, encadrée, contrôlée par la Loi [\(16.2-116\)](#) ; pour les épiciens braillards moralistes, certes il y a beaucoup à redire : qu'ils redisent ! En éthique, sans pour autant avoir le moindre complexe de culpabilité, le Plantigrade se doit d'offrir une contrepartie spontanée à la collectivité (*en écrivant utilement et agréablement*), non de se satisfaire à profiter du système. C'est donc une toute autre logique que celle basée sur l'envie des exclus par la malchance ou par leur propre incurie... à apprendre, à se renseigner, à se secouer.

Encore une fois, pour les vraies victimes Vieil Ours éprouve de la commisération, mais il lâche ses vesses au museau des fausses : il se souvient de deux ou trois chiens qui faisaient pareil à son égard : peut-être considéraient-ils que lui aussi était un imposteur ? Il se contentait d'ouvrir la fenêtre, sans même les gronder, et ils semblaient fiers de leur comportement. Alors, comme la roue tourne, c'est au tour du Plantigrade de se comporter en chien. *Vale !*

\*\*\*  
  
\*  
\* \*  
\* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \*  
\* \*  
\*

# La Griffes de l'Ours de Soomaa

## 16<sup>ème</sup> Édition internet (septembre 2023)

### Verso du Tome V

(Trainée de Comète = Poésies intimistes, Épilogue, Annexe)

#### Présentation de 'La Griffes de l'Ours de Soomaa' par Elutarga KARoU

(Satires Ménippées contemporaines et autres divertissements de l'Ours)  
16<sup>ème</sup> Édition internet : septembre 2023

Le schizophrène *Homo sapiens* - épiceutre de son univers - est vaniteux, au point de volontiers manipuler l'entourage pressenti hostile, et tente d'assouvir son hypertrophique *ego*, cancanne en 'besacier' (1); envieux, « jusqu'au-boutiste casaquin flavescent (2) », il cède aux pulsions de maîtriser le bien d'autrui, puis autrui, s'en prend à tout un chacun avec joie, fureur... au gré de son humeur, et, sadomasochiste, tape du sucre sur le dos des copains (*façon de dire*), alors qu'il sait ne pas être immun des observations, condamnations qu'il projette à la ronde.

Ainsi donne-t-il motif à satire, en son univers de mythes par soi-même imaginés, lui, fauve indompté qui ne voile pas ses lacunes de bonne volonté sauf à feindre, lui vif à combattre les incursions foulant son pourpris. Surabondent agressivité, ruse pour se défendre, capturer, punir, asservir ; mais l'ouverture d'esprit tarde au rendez-vous. Or, sont nécessaires... tant de formes de relations en société, pour tantôt survivre, tantôt s'épanouir en harmonie.

Alors, plaçant son 'Épître aux congénères' sous les auspices de l'alternante suprématie des divinités jadis en vogue [les sœurs Kères (*artisanes de mort violente*) et les Érotés (*Amour dans ses différents états : besoin, désir, possession*)], un satiriste de service de plus, l'auto-caligulisé trinitaire néo-dieu Ours de Soomaa : Vieil Ours, Plantigrade, Ursidé... batifole, gronde, lacère.

Rebelle à l'idée de sombrer dans l'oubli sans avoir laissé d'utiles traces, cet Ours épanche ses attentionnées, goliardes réflexions Ménippées de déclinant érudit, pseudo-défroqué du début du XXI<sup>ème</sup> siècle... à l'intermittente lueur d'atemporels repères aux noms d'Elsa Brändström, Mère Teresa, Alexandra David-Néel. Et c'est sur une citation de celle-ci, indistinct phare dans l'épais brouillard de la nuit de l'esprit, que s'achève l'Épilogue au Tome V.

D'ici là, place aux essais plaisantins, caricaturaux, philippiques, parfois licencieux, toujours irrévérencieux à l'encontre de celles et ceux qui, croyant le faire impunis, imprudemment se hasardent au-delà de ce que l'Ursidé estime être le bon sens dicté par l'empathie.

Les 3 premiers Tomes sont satiriques ; le 1<sup>er</sup>, versifié est quasi clément ; le 2<sup>ème</sup>, en prose agrémentée de vers, est pessimiste ; le 3<sup>ème</sup> joue entre styles et genres ; le 4<sup>ème</sup> est poétique traduisant-adaptant en vers néo-classiques français conservateurs ou libérés-structurés des textes-sources d'une douzaine de langues qu'Ours a pratiquées ; le 5<sup>ème</sup> Tome module le sombre portrait de *Sapientis*. Les Prolégomènes au Tome I et l'Avant-Propos du Tome III expliquent contenu, agencement, variantes de styles du présent Ouvrage 'La Griffes de l'Ours de Soomaa'.

Plaisante-âpre lecture, congénères besaciers (1), qui reconnaîtrez autrui, jamais vous-mêmes !

L'auteur : Elutarga KARU [*L'Ours* (philosophe) qui a l'expérience de la vie]

(1) De Jean de La Fontaine, *Livre I, fable 7* ;

(2) À la devise commune au hors-la-loi : « Tu me plais ; je te veux ; je te prends, et, si je ne puis t'accaparer ou si tu constitues un risque... je te détruis » ;