La Griffe de l'Ours de Soomaa

(*Tome III*)

Autres divertissements de la Griffe de l'Ours
(Essais hystériques et Glissade entre les styles)



Par
Elutarga KARU

21ème Édition internet
(*Satires Ménippées contemporaines et autres divertissements de l'Ours*)
[*Pénultièmes pattes de mouches post seize ans de divagations entrecoupées de songes*
(*Frimaire de l'An CCXXXV du calendrier républicain français*) *!*]

ISBN 979-10-977121-2-9

9 791097 712129

La Griffe de l'Ours de Soomaa

(Tome III : *Essais historiques et Glissade entre les styles*)

[**15164** vers néo-classiques (dont 3352 de style conservateur et 11812 de style libéré-structuré) **= 13132** alexandrins dont **3352** de style conservateur, **et 9780** de style libéré, **plus 992** octosyllabes de style libéré-s. **ainsi que 1040** hexasyllabes de style libéré-s.]
[3144 (Sixième Partie) + 2976 (Septième Partie) + 9044 (Huitième Partie) = 15164]

Sommaire du Tome III

Sommaire : ..... (*Page 2*)

Avant-Propos au Tome III ..... (*Page 8*)

SIXIÈME PARTIE : **3144** alexandrins néo-classiques de style conservateur ; ..... (*Page 15*)
(*1480+1664=3144 alexandrins*) ;

Titre : **Essais peu crédibles sur une leçon d'Histoire** ..... (*Page 15*)

Essai n° 9 : Sous le Tamis de l'Histoire : **1480** alexandrins ; ..... (*Page 16*)
(*Réflexions sur notre Histoire, celle de l'Estonie… et d'un peu partout*)

9.1 - Préambule : 184 alexandrins ; ..... (*Page 16*)
9.1. A - Critique sur l'Histoire romancée de façon simpliste (1 à 32) : ..... (*Page 16*)
(*16+16=32 alexandrins*) ;
9.1. B - L'Histoire à traiter de façon contradictoire (33 à 64) : ..... (*Page 17*)
(*32 alexandrins*) ;
9.1. C - Le rejet de la pensée commune (65 à 136) : ..... (*Page 18*)
(*32+40=72 alexandrins*) ;
9.1. D - La désinformation (137 à 184) : ..... (*Page 20*)
(*12+24+12=48 alexandrins*) ;
9.2 - Ombres sœurs : 64 alexandrins (185 à 248) : ..... (*Page 22*)
(*4+32+16+12=64 alexandrins*) ;
9.3 - *Col nem*, frères d'armes : 200 alexandrins (249 à 448) : ..... (*Page 24*)
(*40+40+12+28+32+16+32=200 alexandrins*) ;
9.4 - Frères guerriers d'hier et d'aujourd'hui : 232 alexandrins (449 à 680) :..... (*Page 29*)
(*5+10+29+27+21+8+28+44+28+32=232 alexandrins*) ;
9.5 - Ôt' toi d'là, que j'm'y mette : 144 alexandrins (681 à 824) : ..... (*Page 36*)
(*8+8+16+32+16+8+16+24+16=144 alexandrins*) ;
9.6 - Ivan, Nicolas & Co. : 296 alexandrins (825 à 1120) : ..... (*Page 42*)
(*48+20+108+24+16+36+12+24+8=296 alexandrins*) ;
9.7 - Variations sur le thème des Frères des Forêts : 360 alexandrins (1121 à 1480) ..(*Page 51*)
(*12+12+16+7+28+17+34+22+16+28+13+23+17+11+30+14+20+37+3=360 alexandrins*) ;

Essai n° 10 : Les Suédois de la Côte (*estonienne*) : **1664** alexandrins ..... (*Page 63*)
(*Variations sur un thème de Göran Hoppe*)

Préambule : 176 alexandrins (1 à 176) :..... (*Page 63*)
(*24+48+58+46=176 alexandrins*) ;
10.1 - L'établissement des colons en Estonie : 372 alexandrins (177 à 548) ; ..... (*Page 69*)
(*20+96+56+100+32+68=372 alexandrins*) ;
10.2 - Une minorité toujours plus petite : 360 alexandrins (549 à 908) ; ..... (*Page80*)
(*108+88+40+44+12+40+16+12=360 alexandrins*) ;
10.3 - De la prise de conscience nationale… jusqu'à la fuite : 376 alexandrins :.... (*Page 92*)

(909 à 1284) (*14+10+36+58+20+26+50+54+20+12+72+4=376 alexandrins*) ;
10.4 - L'identité suéco-estonienne, aujourd'hui : 184 alexandrins (1284 à 1468) :..... (*Page 105*)
(*53+33+34+64=184 alexandrins* ;
10.5 - La langue identifie le peuple : 196 alexandrins (1469 à 1664) ; .....(*Page 111*)
(*24+28+24+16+22+19+11+14+14+24=196 alexandrins*) ;
10.6 - Source originelle des informations : .....(*Page 119*)

SEPTIÈME PARTIE : **2976** vers rimés néo-classiques de style libéré-structuré ; .....(*Page 121*)
(*1984 alexandrins +992 octosyllabes = 2976 vers rimés en style néo-classique libéré*) ;
Titre : **Retour aux sources** .....(*Page 121*)

Essai_n° 11 : Variations sur un thème de Yuval Noah Harari : 2976 vers rimés ;
[*Divagations* (sur l'évolution de l'Humanité) *en strophes Ursidées de style néo-classique libéré*]
[248 x (*8 alexandrins + 4 octosyllabes ; 12 vers rimés = 1 strophe Ursidée*) = 2976 vers rimés] ; .....(*Page 122*)
(*12+6+6=24 vers, dont 16 alexandrins et 8 octosyllabes*) ; (1 à 24) : (*Page 122*)

11.1 - La Révolution cognitive :.....(*Page 123*)
11.1. A - Un animal sans importance (25 à 72) : .....(*Page 123*)
(*6+15+27=48 vers dont 32 alexandrins et 16 octosyllabes*) ;
11.1. B - L'arbre de la science (73 à 192) : .....(*Page 124*)
(*12+72+12+12+12=120 vers dont 80 alexandrins et 40 octosyllabes*) ;
11.1. C - Un jour dans la vie d'Adam et Ève (193 à 252) : .....(*Page 128*)
(*24+9+15+12=60 vers dont 40 alexandrins et 20 octosyllabes*) ;
11.1. D - Le Déluge (253 à 324) : .....(*Page 130*)
(*36+12+24=72 vers dont 48 alexandrins et 24 octosyllabes*) ;
11.2 - La Révolution agricole :.....(*Page 132*)
11.2. A - La plus grande fraude de l'Histoire (325 à 552) : .....(*Page 132*)
(*120+60+24+24=228 vers dont 152 alexandrins et 76 octosyllabes*) :
11.2. B - À construire les pyramides (553 à 624) : .....(*Page 138*)
(*12+12+12+36=72 vers dont 48 alexandrins et 24 octosyllabes*) ;
11.2. C - Surcharge mémorielle (625 à 648) : .....(*Page 140*)
(*12+12=24 vers dont 16 alexandrins et 8 octosyllabes*) ;
11.2. D - Il n'y a pas de justice dans l'Histoire (649 à 708) : .....(*Page 141*)
(*48+12=60 vers dont 40 alexandrins et 20 octosyllabes*) ;
11.3 - L'Unification de l'Humanité :.....(*Page 143*)
11.3. A - La flèche de l'Histoire (709 à 744) : .....(*Page 143*)
(*36=36 vers dont 24 alexandrins et 12 octosyllabes*) ;
11.3. B - L'effluve de l'argent (745 à 816) : .....(*Page 144*)
(*72=72 vers dont 48 alexandrins et 24 octosyllabes*) ;
11.3. C - Visions impérialistes (817 à 852) : .....(*Page 146*)
(*36=36 vers dont 24 alexandrins et 12 octosyllabes*) ;
11.3. D - La loi de la religion (853 à 1020) : .....(*Page 147*)
(*12+24+18+12+27+3+12+12+24+12+6+6=168 vers dont 112 alexandrins et 56 octosyllabes*) ;
11.3. E - Le secret du succès (1021 à 1032) : .....(*Page 152*)
(*12=12 vers dont 8 alexandrins et 4 octosyllabes*) ;
11.4 - La Révolution Scientifique :.....(*Page 152*)
11.4. A - La découverte de l'ignorance (1033 à 1110) : .....(*Page 152*)
(*12+24+12+30=78 vers dont 52 alexandrins et 26 octosyllabes*) ;
11.4. B - Le mariage de la science et de l'empire (1111 à 1176) : .....(*Page 154*)
(*18+48=66 vers dont 44 alexandrins et 22 octosyllabes*) ;
11.4. C - Le credo capitaliste (1177 à 1308) : .....(*Page 156*)
(*36+24+24+48=132 vers dont 88 alexandrins et 44 octosyllabes*) ;
11.4. D - Les rouages de l'industrie (1309 à 1404) : .....(*Page 160*)
(*39+21+12+12+12=96 vers dont 64 alexandrins et 32 octosyllabes*) ;
11.4. E - Une révolution permanente (1405 à 1548) : .....(*Page 162*)
(*12+66+18+48=144 vers dont 96 alexandrins et 48 octosyllabes*) ;
11.4. F - Et ils vécurent heureux pour toujours (1549 à 1620) : .....(*Page 166*)
(*36+24+12=72 vers dont 48 alexandrins et 24 octosyllabes*) ;

11.4. G - La fin de l'*Hominis sapientis* (1621 à 1680) : ..... (*Page 168*)
(*30+30=60 vers dont 40 alexandrins et 20 octosyllabes*) ;
11.4. H - L'animal qui devint dieu (1681 à 1692) : ..... (*Page 170*)
(*12=12 vers dont 8 alexandrins et 4 octosyllabes*) ;
11.5 - Le nouvel agenda humain (1693 à 1920) : ..... (*Page 170*)
(*24+15+15+21+39+18+54+18+24=228 vers dont 152 alexandrins et 76 octosyllabes*) ;
11.6 - L'*Homo sapiens* conquiert le monde : ..... (*Page 177*)
11.6. A - L'anthropocène (1921 à 1992) : ..... (*Page 177*)
(*24+36+12=72 vers dont 48 alexandrins et 24 octosyllabes*) ;
11.6. B - L'étincelle humaine (1993 à 2172) : ..... (*Page 179*)
(*36+12+27+21+12+12+6+6+36+24=180 vers dont 120 alexandrins et 60 octosyllabes*) ;
11.7 - L'*Homo sapiens* donne un sens au monde : ..... (*Page 184*)
11.7. A - Les conteurs d'histoires (2173 à 2244) : ..... (*Page 184*)
(*48+24=72 vers dont 48 alexandrins et 24 octosyllabes*) ;
11.7. B - Le couple bancal (2245 à 2352) : ..... (*Page 186*)
(*42+12+54=108 vers dont 72 alexandrins et 36 octosyllabes*) ;
11.7. C - La convention moderne (2353 à 2472) : ..... (*Page 189*)
(*27+9+36+36=120 vers dont 80 alexandrins et 40 octosyllabes*) ;
11.7. D - La révolution humaniste (2473 à 2580) : ..... (*Page 192*)
(*48+36+24=108 vers dont 72 alexandrins et 36 octosyllabes*) ;
11.8 - L'*Homo sapiens* perd le contrôle : ..... (*Page 196*)
11.8. A - La bombe à retardement au laboratoire (2581 à 2628) : ..... (*Page 196*)
(*12+36=48 vers dont 32 alexandrins et 16 octosyllabes*) ;
11.8. B - Le grand découplage (2629 à 2826) : ..... (*Page 197*)
(*36+24+24+24+24+24+24+18=198 vers dont 132 alexandrins et 66 octosyllabes*) ;
11.8. C - L'océan de la conscience (2827 à 2856) : ..... (*Page 203*)
(*18+12=30 vers dont 20 alexandrins et 10 octosyllabes*) ;
11.8. D - La religion des informations (2857 à 2976) : ..... (*Page 204*)
(*12+30+30+12+15+21=120 vers dont 80 alexandrins et 40 octosyllabes*) ;
11.9 - Notes additionnelles renvoyées *in fine* du présent Essai : ..... (*Page 208*)
[*Élucubrations* (sur l'état de l'Humanité)]

HUITIÈME PARTIE : **9044** vers néo-classiques rimés88 ; ..... (*Page 228*)
(*1040 hexasyllabes néo-classiques de style libéré-structuré plus 8004 alexandrins dont 208 de style conservateur et 7796 de style néo-classique libéré*) ; [1788 (Essai n° 12) + 7256 (Essai n° 13) = 9044]

Titre : **Sur le tard** ..... (*Page 228*)

Avant-Propos commun aux Essais n° 12 et 13 : ..... (*Page 229*)

Essai n° 12 : Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. :
1788 vers néo-classiques (*904 hexasyllabes et 832 alexandrins de style libéré-structuré ; 52 alexandrins de style conservateur*) ; (*Page 230*)
(+ 300 alexandrins dégriffés non comptés) ;

12. A - Trois couillonneries de Şahindağ : **600** hexasyllabes de style libéré-structuré ; ..... (*Page 230*)
12. A - Historiette : 200 hexasyllabes : ..... (*Page 231*)
12. A - *semel* - *Horresco referens* : 0 vers ; ..... (*Page 231*)
(Les dodécasyllabes dégriffés ne sont pas comptés) ;
12. A - *bis* - Ledit du bon pape émérite : 0 vers ; ..... (*Page 232*)
(*Pas de versification*) ;
12. A - *ter* - *Dies iræ* : 140 hexasyllabes ; ..... (*Page 233*)
[*140 hexasyllabes en style néo-classique libéré* (les dodécasyllabes dégriffés ne sont pas comptés)] ;
12. A - *quater* - Le chevalier du guet au grand cœur : 20 hexasyllabes ; ..... (*Page 242*)
(*20 hexasyllabes en style néo-classique libéré*) ;
12. A - *quinquies* - Le lieut' roi Salomon : 12 hexasyllabes ; ..... (*Page 252*)
(*8 hexasyllabes en style néo-classique libéré*) ;
12. A - *sexies* - Qui donc est corrompu ? : 28 hexasyllabes ; ..... (*Page 258*)
(*28 hexasyllabes en style néo-classique libéré*) ;
12.2 - Astarté : 252 hexasyllabes : ..... (*Page 261*)
[*252 hexasyllabes en style néo-classique libéré* (les dodécasyllabes dégriffés ne sont pas comptés)] ;
12.3 - Peine perdue : 152 hexasyllabes : ..... (*Page 273*)

[*152 hexasyllabes en style néo-classique libéré* (les dodécasyllabes dégriffés ne sont pas comptés)] ;
12. B - Copines et copains imaginaires : **412** alexandrins néo-classiques ; ..... (*Page 290*)
(*Dont 52 de style conservateur et 360 de style libéré-structuré*) ;
12. B *semel* - Les incorrigibles : 20 alexandrins : ..... (*Page 290*)
[Introduction : 20 alexandrins de style libéré-structuré numérotés de 1 à 20]
12. B *bis* - Sur la bonne foi des politiciens : 0 alexandrins : ..... (*Page 290*)
12. B *ter* - Une politicienne, autrefois : 52 alexandrins de style conservateur : ..... (*Page 292*)
[*12+40=52*]
12. B *quater* - Des exceptions ? 40 alexandrins de style libéré-structuré (de 21 à 60) : ..... (*Page 293*)
12. B *semel* - Des super-bons et leurs affidés : 300 alexandrins de style libéré-structuré (de 61 à 360) : ..... (*Page 294*)
12. C - Kavgamı seviyorum **140** alexandrins de style libéré-structuré : ..... (*Page 304*)
[*J'aime mon combat : de Nâzım Hikmet, chanté par Grup Yorum dans İnsanların içindeyim*] ; *à compter de cette s*ous-section, ...toute la versification de la Section 12. C... est en style libéré-structuré ;
12. C *semel* - *Intelligenti pauca* : [140 alexandrins] ; ..... (*Page 304*)
12. D - Kaba adamı kendini savunma konuşması : [188 alexandrins] : ..... (*Page 309*)
[*Plaidoyer d'un malotru*]
12. D *semel* - Prolégomènes : 0 vers rimés ; ..... (*Page 310*)
12. D *bis* - Circonstances nouvelles : 0 vers rimés ; ..... (*Page 313*)
12. D *ter* - Coup de semonce : 0 vers rimés ; ..... (*Page 314*)
12. D *quater* - Objection de fond : 0 vers rimés ; ..... (*Page 315*)
12. D *quinquies* - La méta-norme : 0 vers rimés ; ..... (*Page 320*)
12. D *sexies* - Aparté pour érudits : 0 vers rimés ; ..... (*Page 323*)
12. D *septies* - La contrepartie ayant fait défaut : 0 vers rimés ; ..... (*Page 325*)
12. D *octies* - Les vices rédhibitoires : 0 vers rimés ; ..... (*Page 327*)
12. D *nonies* - Le contexte social : 0 vers rimés ; ..... (*Page 335*)
12. D *nonies I* - Âpre compatibilité : 0 vers rimés ; ..... (*Page 335*)
12. D *nonies II* - '*Quand le chat n'est pas là… les souris dansent*' : 0 vers rimés ; ..... (*Page 336*)
12. D *nonies III* - '*Nec Hercules contra plures*' : 0 vers rimés ; ..... (*Page 336*)
12. D *decies* - Chronologie des faits exposés ou omis : 0 vers rimés ; ..... (*Page 338*)
12. D *decies I*- Ancienne prise de bec : 0 vers rimés ; ..... (*Page 338*)
12. D *decies II* - Longue trêve : 0 vers rimés ; ..... (*Page 338*)
12. D *decies III* - Causalité adéquate : 0 vers rimés ; ..... (*Page 339*)
12. D *decies IV* - Escarmouches : 0 vers rimés ; ..... (*Page 340*)
12. D *decies V* - Mails : 0 vers rimés ; ..... (*Page 343*)
12. D - *undecies* Consensus ? : 0 vers rimés ; ..... (*Page 344*)
12. D - *duodecies* '*Last but not least*' : 0 vers rimes; ..... (*Page 349*)
12. D - *terdecies* Autre variante : 188 alexandrins ; ..... (*Page 352*)
12. E - En güzel şarkıları : **448** vers de style libéré-structuré (304 hexasyllabes et 144 alexandrins) ; ..... (*Page 365*)
[*Meilleurs chants populaires pour quintet à cordes pincées* (au Q) *de Şahindağ*] :
12. E - *semel* « *La 125ème Épître philosophique* » : 22 alexandrins (vers 1 à 22) ; ..... (*Page 365*)
Épître à l'archidiaconé de l'Année Sainte [*À la gloire de Coalémos* (Κοάλεμος) *: esprit de la stupidité*] :
12. E - *bis* '*Hazır ol cenge eğer ister isen sulh-ü salâh*' = '*Si vis pacem para bellum*' :
[Si tu veux la paix, prépare la guerre] : 72 alexandrins (vers 23 à 94) ; ..... (*Page 368*)
12. E - *ter* Le monde à l'endroit : 0 vers rimés ; ..... (*Page 370*)
12. E - *ter I* - Le nez dans le guidon et celui-ci dans la boue : 0 vers rimés ; ..... (*Page 370*)
12. E - *ter II* - Les trouveurs sans chercher : 0 vers rimés ; ..... (*Page 372*)
12. E *ter III* - '*Whistleblowing*' : 0 vers rimés ; ..... (*Page 381*)
12. E *quater* - Les exégètes d'Abel Grimmer : 0 vers rimés ; ..... (*Page 382*)
12. E *quater I* - Les glossateurs du système imaginaire auto-référent : 0 vers rimés ; ..... (*Page 382*)
12. E *quater II* - Les secrets révélés : 0 vers rimés ; ..... (*Page 385*)
12. E *quinquies* - Le Grand Cacique de l'Année Sainte : 36 hexasyllabes ; ..... (*Page 385*)
12. E *sexies* - Les petites cachoteries du sous-chef : 16 hexasyllabes ; ..... (*Page 391*)
12. E *sexies I* - Investigation littéraire : 0 vers rimés ; ..... (*Page 391*)
12. E *sexies II* - Hésitations de l'observateur : 12 hexasyllabes ; ..... (*Page 393*)
12. E *sexies III* - Accusation bille en tête : 0 vers rimés ; ..... (*Page 396*)
12. E *sexies IV* - Injonctions de faire : 4 hexasyllabes ; ..... (*Page 402*)
12. E *septies* - Plus gentilles qu'elles, tu meurs : 6 alexandrins et 20 hexasyllabes ; ..... (*Page 404*)

12. E *septies I* - Coralie, la bonne copine de Zoé : 6 alexandrins (vers 95 à 100) et 4 hexasyllabes ; ..... (*Page 405*)
12. E *septies II* - La quérulente : 16 hexasyllabes ; ..... (*Page 406*)
12. E *octies* - Le boy de ces dames : 28 hexasyllabes ; ..... (*Page 409*)
12. E *octies I* - L'excommunication municipale : 4 hexasyllabes ; ..... (*Page 410*)
12. E *octies II* - Le nain de la politique : 16 hexasyllabes ; ..... (*Page 414*)
12. E *octies III* - L'impudence à mentir : 4 hexasyllabes ; ..... (*Page 417*)
12. E *octies IV* - La cupidité : 4 hexasyllabes ; ..... (*Page 418*)
12. E *nones* - Les tribulations d'une poupée russe : 4 hexasyllabes ; ..... (*Page 420*)
12. E *decies* - La fumée sans le feu : 144 hexasyllabes ; ..... (*Page 424*)
[Introduction : 4 hexasyllabes]
12. E *decies I* - Les flâneurs sous le konak : 108 hexasyllabes ; ..... (*Page 424*)
12. E *decies II* - Le soufi latiniste à l'arrière du konak : 32 hexasyllabes ; ..... (*Page 436*)
12. E *undecies* - La morale de cette histoire : 44 alexandrins et 56 hexasyllabes ; ..... (*Page 441*)
[Introduction : 4 hexasyllabes]
12. E *undecies I* - L'opinion publique : 12 hexasyllabes ; ..... (*Page 442*)
12. E *undecies II* - La cohésion des liens : 4 hexasyllabes ; ..... (*Page 446*)
12. E *undecies III* - L'amoral Ursidé : 44 alexandrins (vers 101 à 144) et 28 hexasyllabes ; ..... (*Page 448*)
12. E *undecies IV* - Si Dieu n'existe pas, tout est (*-il*) permis (*?*) : 0 vers rimés ; ..... (*Page 452*)
12. E *undecies V* - '*Pede pœna claudo* (II)' : 8 hexasyllabes ; ..... (*Page 453*)
12. E *undecies VI* - La règle de Droit : 0 vers rimés ; ..... (*Page 455*)
12. E *undecies VII* - L'éthique littéraire : 0 vers rimés ; ..... (*Page 457*)
12. F - *Error communis **non** facit jus* : 0 vers rimés ; ..... (*Page 459*)
12. G - Le pire n'est jamais certain : 0 vers rimés ; ..... (*Page 460*)
12. H - Une autre couillonnerie de Şahindağ : 0 vers rimés ; ..... (*Page 469*)

Essai n° 13 : Les stakhanovistes du boulot :
7256 vers néo-classiques (*136 hexasyllabes de style libéré-structuré et 7120 alexandrins, dont 156 de style conservateur et 6964 de style libéré-structuré* ; ..... (*Page 518*)

13. A - L'ancienne pioche : 976 vers néo-classiques ; ..... (*Page 518*)
(*840 alexandrins dont 156 de style conservateur et 684 de style libéré-structuré*) et (*136 hexasyllabes de style libéré-structuré*)
13. A - I - Bref échange d'e-mails entre un tchinovnik et Vieil Ours : 0 vers rimés ; ..... (*Page 518*)
13. A - II - Tarzan-Chimpanzé ouvrier modèle : 28 alexandrins de style conservateur ; ..... (*Page 519*)
13. A - III - Petits à-côtés du boulot : 128 alexandrins de style conservateur ; ..... (*Page 519*)
13. A - IV - La π-K-ssiete de la Halte-garderie : 0 vers rimés ; ..... (*Page 524*)
13. A - V - Champs Phlégréens : 0 vers rimés ; ..... (*Page 525*)
13. A - VI - Devekuşu politikası'ndan Bankası : 0 vers rimés ; ..... (*Page 526*)
13. A - VI *semel* - Aux abonnés absents : 376 vers rimés ; ..... (*Page 526*)
[*136 hexasyllabes et 240 alexandrins en style libéré-structuré* (les dodécasyllabes dégriffés ne sont pas comptés)] ;
13. A - VI *bis* - Réveil et re-torpeur : 0 vers rimés ; ..... (*Page 536*)
13. A - VI *ter* - Probité *versus* Vanité : 0 vers rimés ; ..... (*Page 536*)
13. A - VI *quater* - Hosto et banque ? même combat : 0 vers rimés ; ..... (*Page 541*)
13. A - VII - *In cauda venenum :* 444 alexandrins de style libéré-structuré ; ..... (*Page 542*)
13. B - À propos des meilleurs stakhanovistes du boulot : 6280 alexandrins ; ..... (*Page 557*)
'*Haec habebo, de publica auctoritate quae dicerem*' ;
13. B - Avant-propos à cette lente divagation : 0 vers rimés ; ..... (*Page 557*)
Mail au Ministère de la Justice adressé le *2026.08.07* ; 0 vers rimés ; ..... (*Page 558*)
Toi, promu procureur -
13. B semel - In limine 112 alexandrins (1 à 112) : ..... (*Page 567*)
13. B bis - Toi, promu procureur 84 alexandrins (113 à 196) : ..... (*Page 570*)
L'éloge de la médiocrité
13. B ter - Les avantages acquis 30 alexandrins (197 à 226) : ..... (*Page 573*)
13. B quater - Form over substance 402 alexandrins (Prééminence de l'apparence sur la réalité) (227 à 628) : ... (*Page 574*)
13. B quinquies - La paresseuse médiocrité 868 alexandrins (629 à 1496) : ..... (*Page 585*)
13. B sexies - Les rouleurs de mécaniques 424 alexandrins (1497 à 1920) : ..... (*Page 609*)
13. B septies - La prime à la mauvaise foi 26 alexandrins (1921 à 1946) : ..... (*Page 621*)
13. B octies - La sidération 138 alexandrins (1947 à 2084) : ..... (*Page 621*)

13. B nonies - La phobie d'assumer 92 alexandrins (2085 à 2176) : ..... (*Page 625*)
13. B decies - La solidarité du clan 350 alexandrins (2177 à 2526) : ..... (*Page 629*)
13. B undecies - La tromperie organisée 24 alexandrins (2527 à 2550) : ..... (*Page 638*)
13. B duodecies - La faute réelle et sérieuse 82 alexandrins (2551 à 2632) : ..... (*Page 639*)
13. B terdecies - Tant d'études accouchant d'un gâchis 74 alexandrins (2633 à 2706) : ..... (*Page 641*)
13. B quaterdecies - Reconversions quand substitués 150 alexandrins (2707 à 2856) : ..... (*Page 643*)
13. B quindecies - Les unificatrices fictions 84 alexandrins (2857 à 2940) : ..... (*Page 647*)
13. B sexdecies - La médiocrité faite racaille 732 alexandrins (2941 à 3672) : ..... (*Page 649*)
13. B sexdecies - 0 - Généralités 46 alexandrins (2941 à 2986)
13. B sexdecies - 1 - L'irréflexion 18 alexandrins (2987 à 3004)
13. B sexdecies - 2 - Les motifs à détester 50 alexandrins (3005 à 3054)
13. B sexdecies - 3 - L'agressivité 184 alexandrins (3055 à 3238)
13. B sexdecies - 4 - Le besoin de nuire et de mentir 144 alexandrins (3239 à 3382)
13. B sexdecies - 5 - Le besoin de paraître meilleur 84 alexandrins (3383 à 3466)
13. B sexdecies - 6 - Le triomphe de la stupidité sur l'accomplissement des diligences 206 alexandrins (3467 à 3672)
13. B septdecies - Le rendu littéraire de la monnaie 276 alexandrins (3673 à 3948) : ..... (*Page 670*)

L'intelligence artificielle

13. B duodevicies - L'intelligence artificielle 502 alexandrins (3949 à 4450) : ..... (*Page 679*)
13. B undevicies - Seuls les excellents seront sauvés 170 alexandrins (4451 à 4620) : ..... (*Page 691*)

La règle apodictique

13. B vicies - L'exemplarité a ses adeptes 34 alexandrins (4621 à 4654) : ..... (*Page 696*)
13. B vicies semel - On a toujours le choix 196 alexandrins (4655 à 4850) : ..... (*Page 697*)
13. B vicies bis - La règle apodictique 250 alexandrins (4851 à 5100) : ..... (*Page 702*)
13. B vicies ter - Réfléchir par soi-même 218 alexandrins (5101 à 5318) : ..... (*Page 710*)
13. B vicies quater - La liberté d'expression 158 alexandrins (5319 à 5476) : ..... (*Page 716*)
13. B vicies quinquies - Tout et son contraire 104 alexandrins (5477 à 5580) : ..... (*Page 721*)

L'inextinguible colère

13. B vicies sexies - Incorrigible rêveur 24 alexandrins (5581 à 5604) : ..... (*Page 724*)
13. B vicies septies - Egregio 162 alexandrins (5605 à 5766) : ..... (*Page 725*)
13. B vicies octies - L'inextinguible colère 514 alexandrins (5767 à 6280) : ..... (*Page 730*)
13. B undetricies - Il fallait que je le disse : 0 vers rimés ; ..... (*Page 745*)

Recto du Tome III : ..... (*Page 748*)

N.B. : Vieil Ours tardif latiniste '*Homo sapiens*' s'amusa à décliner '*Sapientem*' invariable en français : Cf. Tome III, p. 226 ;

Rappel du *Post Scriptum 3* à la fin des Prolégomènes du *Tome I* du présent Ouvrage :
Suivant une constante poétique passée, Elutarga KARU emploie encore le banal terme '*âme*' ; c'était avant – par inertie, après aussi – d'avoir lu, écouté, compris l'enseignement de Yuval Noah Harari visé en note (11.8-7) au *Tome III* du présent Ouvrage, fondement étayant l'Ursidé scepticisme en tout, notamment envers le concept d'*âme* exclu des réalités objectives pour Harari, pour la plupart des scientifiques… et pour Viel Ours ;

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

La Griffe de l'Ours de Soomaa

Avant-propos au *Tome III* 'Autres divertissements de la Griffe de l'Ours'

(*Essais hystériques et Glissade entre les styles*)

À la Préface de son *Épître X*, Nicolas Boileau écrivit : « *Il est de l'essence d'un bon livre d'avoir des censeurs ; et la plus grande disgrâce qui puisse arriver à un écrit qu'on met au jour, ce n'est pas que beaucoup de gens en disent du mal, c'est que personne n'en dise rien* ». Qui sait si, ayant opté pour versifier de façon classique libérée (*plus règles autodictées*) des feuillets historico-hystériques en ses *Essais n° 11* à *13*, le Plantigrade sera lu par curiosité ? intérêt ? plaisir ? délectation ?

I - Le Fond :

Au *Tome II*, les *Essais n° 7* et *8* focalisés sur les groupes de '*clans, professions, genres…*', et, ici au *Tome III*, l'*Essai n° 9* sur '*peuples, castes armées*' visent la manipulation d'autrui, l'intolérance à supporter une opinion divergente. Lorsqu'il conçut le *Tome II*, Vieil Ours eut moins envie de batifoler que de rentrer dans le lard, de restituer la monnaie du '*foul play*' sous la mêlée ; là, le choix de la prose s'imposa. Les *Essais n° 7* à *9* à cheval sur deux Tomes sont suite naturelle de l'*Essai n° 6* au *Tome I* raillant les vérités imaginaires collectives intersubjectives inventées (*mensonges ourdis*) par tant de doctrines qui veulent, sur l'air du tralala de leurs rites, souder le groupe à un idéal commun, aborner la réflexion des membres de la foule, plus encore, brider les revendications.

Avec l'*Essai n°9*, le *Tome III* reprend le genre des guillerettes satires versifiées au *Tome I*. L'*Essai n° 9* aborde, avec amertume, sarcasme, les leçons que *Vieil Ours* tira de l'Histoire. *Il* vide le sac de l'Ursidé fréquemment dubitatif quant à l'enseignement jadis reçu de cette discipline. Ladite instruction dans les manuels est plus ou moins sélective, tortillée, biaisée ; telle quelle, elle est enracinée chez nos politiciens, là où le bon sens voudrait (*semble-t-il*) que l'Histoire fût abordée confrontant les points de vue des représentants de toutes les parties impliquées, *i.e.* : écoles de pensée, individus ayant tous à concourir de bonne foi au succès de l'évolutif consensus.

Cette façon de procéder se développe en Europe, certes, mais, qu'il en reste du chemin à parcourir pour arriver à l'équité à l'égard de tous, à l'honnêteté de l'information livrée [(III.1) et (III.2)] !

(III.1) Ailleurs, se référant (*pour unique exemple parmi une foultitude d'autres*) à l'harmonieuse conception de l'Histoire selon les points de vue arménien et turc encore en *2009*, Vieil Ours incite les touristes à İstanbul à visiter au *1er étage* du Musée de la Guerre (*proche de la station Osman bey*) le cabinet des photos d'atrocités présentées comme ayant été commises par les Arméniens contre les Turcs durant la première Guerre mondiale ; sur place – et partout ailleurs en Turquie – ils veilleront à ne jamais (*non jamais !*) faire la moindre allusion contraire à la thèse officielle locale, s'ils ne souhaitent pas croupir au fond d'une geôle turque ; l'Ursidé, curieux, se baladant, non invité, eut un furtif aperçu du confort des installations du service psychiatrique de l'hôpital de Çanakkale ; l'œil inexpressif typique du magistrat en audience (*donc intelligent*), il décampa, vite fait bien fait, sans demander son reste ; aussi, se doute-t-il des aménités des labyrinthes bondés de détenus pour cause de délit d'opinion… aux allahesques Lumières tamisées de l'Erdoğanıstan ; le *08.10.2017*, pour avoir véhémentement critiqué, à l'aéroport Atatürk d'Istanbul… l'(*in*)organisation des Autorités turques, Ours faillit, '*sur le fil du rasoir*' avoir droit à ce type de traitement, et, vu les circonstances, s'en tira à très bon compte, avec un déclassement de confort de place dans l'avion pour Odessa, tout au fond coincé par deux agents de sécurité de la compagnie aérienne nationale turque ;

(III.2) Quelques observations relatives à la *Section 9.7* :

(III.2-1) Les faits sur la Shoah en Estonie et le comportement des S.S. estoniens au camp de Klooga sont tirés du rapport international :*"Vaivara süsteemis"* (en estonien) et des *"Conclusions* (disponibles sur internet en anglais) *of the Max Jakobson Commission for the Investigation of Crimes Against Humanity Phase II - The German Occupation of Estonia 1941-1944 at the request of His Excellency Herr Lennart Meri, President of the Estonian Republic, 1998*", ainsi que du document trilingue estonien-russe-anglais *"Holokaust natside okupeeritud Eesti territooriumil* (Eesti juudi Kogukond 2011, Beit Bela sünagoog)": '*L'Holocauste dans le territoire estonien occupé par les nazis* (Communauté juive d'Estonie 2011, synagogue Beit Bela)' (III.2-2) ;

Retour au Sommaire

L'*Essai n°10* est une mini-épopée versifiée de la pluriséculaire présence de colons suédois (*et de leurs descendants jusqu'à nos jours*) en Estonie nord-occidentale. Il se veut un Ursidé hommage envers la gentillesse et de la compétence des Suédois-Estoniens d'Haapsalu, de Tallinn avec lesquels il sympathise (*y étudiant Histoire et culture, papotant estonien et suédois, trinquant aux mugs de café chaud dans l'hiver balte*). L'*Essai n°10* laisse encore remonter assez de bulles de geysers… caustiques à l'encontre de l'obscurantisme, pour avoir droit de cité parmi les satires.

L'*Essai n° 11* est une variation sur le thème des best-sellers du Professeur Yuval Noah Harari '*Sapiens A Brief History of Humankind*' et sa suite '*Homo Deus A Brief History of Tomorrow* ' ouvrages comptant parmi les tout meilleurs qu'Ours ait lus. L'Ursidé simplifia, humorisa, versifia le thème en français, à partir de C.D. MP3 en allemand et de la version livre-papier en anglais. Les deux Tomes originaux traitent deux pans d'un même thème '*L'évolution de l'Humanité*' en une synthèse rétrospective sans concession par l'auteur, puis une vue prospective de ce que pourrait devenir *Sapiens* (III.3). La suite des ouvrages du Professeur Harari, *i.e.* '*21 leçons pour le XXIème siècle*' est fort intéressante, or se prête moins à versification. Déjà, tant d'idées du *1er livre* '*Sapiens*' sont reprises dans '*Homo Deus*' ; c'est encore plus vrai pour leur suite. C'est un constat, non un reproche, car de la façon dont Harari développe ses thèses auxquelles l'Ursidé adhère, celui-ci n'est pas prêt à s'en lasser ; Vieil Ours avait prévu de publier un travail similaire à '*21 leçons pour le XXIème siècle*' ; or le bon sens exige qu'après constat du haut niveau qualitatif du récent livre du maître (*2018*), le Plantigrade archive de façon définitive ses réflexions cumulées il y a un bon lustre de cela. Pourquoi enfoncer une porte ouverte, si tout est mieux dit par une sommité de notre temps et si l'Ursidé ne se démarque pas de façon originale ?

Les *Essais n° 10* et *11* versifient la pensée d'autrui, aussi les nombreuses traductions-adaptations de l'*Essai n° 14* au *Tome IV* à partir de poésies de littérature étrangère. Or, ce que le Plantigrade laisse

(III.2-2) Les précisions circonstanciées de la *Phase II* du rapport de la Commission (*internationale*) d'Enquête des Crimes contre l'Humanité en Estonie ne constituent qu'une partie d'un ensemble beaucoup plus vaste. Mais, si les exactions et crimes politiques et idéologiques des deux occupations soviétiques (*1940-1941,* puis *1944-1991*) de l'Estonie sont un acquis indiscutable en Occident, la phase intermédiaire, notamment le rôle pervers des milices autochtones (*à l'instar de ce qui se passa dans les autres pays occupés par les nazis, dont la France*) semble avoir échappé à la plus grande partie de l'opinion publique occidentale (III.2-3) ;
(III.2-3) Cette lacune n'a rien d'extraordinaire ; il est impossible à quiconque de connaître, en ses recoins, l'Histoire des colonies de fourmis d'*Hominum sapientium* (III.2-4). Que ladite lacune ait échappé à la sagacité de la romancière à la mode *Sofi Oksanen*, finlandaise d'origine estonienne est moins admissible dans son roman '*Puhdistus*'. Comme quoi, inutile de connaître l'Histoire pour se faire des sous en pondant un roman '*historique*' ; il suffit de le concevoir particulièrement tendancieux pour caresser les protubérances du client dans le sens du poil et ça marche. *Carlos Zafòn*, aussi, le pigea [*confer infra* (9.1-1) & (9.1-2)]. De tels comportements, dont ces deux zigues n'ont, hélas, pas le monopole, relèvent de la manipulation des lecteurs pris pour des billes, et qui se fâchent… quand ils connaissent ;
(III.2-4) *Hominum sapientium praecepta errantibus rectam viam ostendunt* : les enseignements des hommes sages (*petit rappel incident :* l'Homo sapiens *c'est l'homme sage !*) indiquent la juste voie à ceux qui sont dans l'erreur ;
(III.2-5) Isabel Allende (*nièce du président Allende*), qui sait aussi faire dans le commercialisme, est plus crédible et bien plus fine analyste de la psychologie des grands et petits '*sages hominidés*' de son époque que ne l'est Sofi Oksanen, laquelle gagnera le '*Nobel de l'imposture historique par omissions*' dès que décerné ; quant à Shakespeare, aux sublimes interprétations théâtrales, il fut trop à la solde de la dynastie Tudor, et nous livre une version biaisée de celles de Lancastre et d'York que les historiens contemporains filtrent, rectifient, '*purgent*' sans pour autant nier la puissance de l'œuvre littéraire du maître ;
(III.2-6) Ours est ouvert à l'égard des peuples étrangers, sauf à Lvov en Galicie ukrainienne, où il évite de parler une autre langue que le russe – sa langue paternelle – ignorant celle de l'expansionniste autre peuple slave régional qui, – par vagues successives s'amplifiant depuis *1918*, dès que ses nationalistes dirigeants ne se sentent plus pisser, par retour du bâton pour s'affirmer – éprouve l'irréfrénable besoin de brider celle du peuple russe (*alors que le berceau géographique culturel de ce dernier est autant la Rus' de Kiev ou la Chersonèse Taurique* (Crimée)*, que les steppes du centre et du nord de l'actuelle Russie*) ; le drame relationnel de base dans les pays slaves, des Carpates à l'Oural, des lacs de Mazurie à la Caspienne, des Balkans à l'Ingrie, est que '*ces peuples frères*' sont si imbriqués dans ces contrées, que, trop souvent, ils privilégient ce qui les sépare plutôt que de se tolérer tels qu'ils sont, chacun estimant qu'être '*maître chez soi*' implique d'imposer la langue de l'ethnie dominante aux autres ; et encore, et encore ! le Plantigrade n'évoque pas le sort des minorités non slaves depuis l'ex rideau de fer jusqu'à la mer d'Okhotsk (III.2-7) !
(III.2-7) Cette note rédigée trois ans avant l'invasion de l'Ukraine par la Russie demeure d'actualité ;

…présumer être ses réflexions… dans le reste de l'Ouvrage, ne serait-ce pas juste un fond commun de pensée humaine filtrée au tamis du vécu et de la fantaisie de l'Ursidé, sans excessif ajout analytique et synthétique, à la différence des points de vue de penseurs plus perspicaces, phares de l'intelligence de *Sapientis* (III.4), comme l'est, par exemple de nos jours, Yuval Noah Harari offrant un abrégé de la pensée de tant de consciencieux chercheurs ?

Les *Essais n° 12* et *13* déroulent un flot d'idées, dans l'esprit de la '*Section 6.1 - Les mythes revisités par l'Ours abasourdi*' au *Tome I*, or ici, au contenu inspiré de souvenirs et d'élucubrations, Ursidée version de '*Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit*' de Goethe (III.5). Lesdits Essais réduisent l'Histoire à des historiettes de rus concourant à former l'océan, rus qui, comme le diptère du coche du fabuliste (III.6), sont conscients de leur infime contribution au résultat collectif, mais dont ils prennent le flux qui les anime … pour la causalité adéquate, la cause *sine qua non* sans laquelle l'océan ne serait pas ce qu'il est.

***

II - La Forme :

Sauf ce qui est dit *infra*, les ***Essais n° 11*** à ***13***, la ***Section 14.12*** et les ***Essais n° 16*** à ***20*** abandonnent le style néo-classique conservateur. Ils sont écrits en poésie de style néo-classique libéré-structuré, dans une version que l'Ursidé imagina pour soi, s'inspirant (*sans les calquer, très loin s'en faut*) des principes énoncés ici et là, dont il constata la dissemblance dans les traités consultés discourant de poésie contemporaine.

Dans les ***Essais n° 9*** à ***13***, Vieil Ours glisse entre les styles… pour s'amuser, certes, mais aussi parce qu'il croit conserver quelques lueurs d'ouverture d'esprit, et, de ce fait, admet volontiers la musicalité de textes, indépendamment du fait qu'ils soient ou non versifiés, et si oui, de la façon dont ils le sont. La musicalité, caractéristique de la poésie, résulte de l'agencement des mots choisis pour leurs sonorités complémentaires, harmonieuses entre elles, la rime qu'elle soit de type conservateur ou libéré n'étant qu'un des moyens récurrents de rappels ou de divergences de sons martelés à intervalle plus ou moins régulier. Ce qui compte pour l'Ursidé, c'est, avant tout, le judicieux emboîtement, déroulé, entrechoc souhaité des résonances en lien avec le contenu exprimé par l'écrivain. À l'aune de tels critères, il sait qu'il lui faudrait remettre son Ouvrage sur le métier, encore et encore, mais aussi, que les meilleurs parmi les phares de notre littérature négligèrent cet aspect au profit du respect des règles académiques. Nombre de contemporains candidats à la poésie ont pensé de même ; pourtant la plupart d'entre eux ne choisirent point la voie évoquée par le Plantigrade dans le présent paragraphe. Écrire de façon poétique, ce n'est pas laisser choir les mots '*comme un chien fout sa m…*' ou presque.

À l'***Essai n° 11***, l'Ours aménagea son invention… la strophe Ursidée, publiée le *28.11.2015* en *1ère Édition* de l'Ouvrage, *Sous-section 7.3 B - Le Triangle de Mahé*, au *Tome II* (III.7). Les règles de cette

(III.3) Avant que lectrices et lecteurs n'abordent l'*Essai n° 11 - Variations sur un thème de Yuval Noah Harari*, Vieil Ours leur recommande la synthèse de '*Homo Deus*' sur le site Usbek & Rica (*qui se présente comme le média qui explore le futur, tous les futurs : ceux qui nous font peur et ceux dont on rêve*) : https://usbeketrica.com/article/sommes-nous-en-train-de-devenir-des-dieux ; la traduction-adaptation-divagation Ursidée est une tabarinesque vulgarisation, sans prétention scientifique ; chacun son style ; Vieil Ours en est conscient, sinon il serait à Charenton-L'Esquirol… l'un n'empêchant pas l'autre à vrai dire, le cas ayant été évoqué aux Sections *4.1 - A mo' di scusa : histoire de fous* (au *Tome I* du présent Ouvrage) et *7.3 - Pede pœna claudo* (au *Tome II* du présent Ouvrage) ;
(III.4) Ça inclut-il Christiane Taubira ? Valérie Trierweiler ? Cécile Duflot ? Martine Aubry ? monstres sacrés du génie du versant féminin de la dualité de genres de l'homme sage '*Sapientis*' ? Cf. *Tomes I* et *II* magnifiant ces illustres personnages, parfois en les nommant, parfois en les évoquant sous anagrammes ou autres astuces littéraires ;
(III.5) Communément traduit par '*Souvenirs de ma vie. Poésie et Vérité*' ;
(III.6) La Fontaine, Le Coche et la Mouche, *Livre VII*, *Fable 8* ;

Retour au Sommaire

…forme littéraire sont énoncées aux '*Notes liminaires relatives aux textes versifiés*' à l'*Avant-propos du Tome II* ; elles sont rappelées en *Section 8.12 - Si tu veux réussir comme parfaite ordure*, au *Tome II*. Ce genre à l'époque formait une grosse (*12 douzaines*), et, accessoirement (*96 vers au lieu de 144*), *Sous-section 14.3 quater - Si*. À la différence des grosses Ursidées évoquées dans ce paragraphe, à l'*Essai n° 11*, le *3ème vers* de chaque tristique est un octosyllabe et non un hexasyllabe.

***

Pour les ***Essais n° 11*** à ***13*** (*Tome III*), la ***Section 14.12*** (*Tome IV*) et les ***Essais n° 16*** à ***20*** (*Tome V*) dont les choix stylistiques tranchent avec le début de l'Ouvrage, à quelles règles Vieil Ours décida-t'il de se plier (III.8) ?

Pêle-mêle :
a) - Au sein du vers, l'*'e'* muet n'est pas compté pour une syllabe métrique ; il s'agit d'une émanation de la règle classique qui ne retient pas l'*'e'* muet dans le décompte des '*pieds du vers* (ébréché ? à recycler ?)', quand cette voyelle isolée se situe à l'intérieur d'un mot ; cette évolution de la règle est le corollaire de celle du langage ;
b) - Acceptation de l'hiatus d'un mot à l'autre ; déjà, la règle classique admet l'hiatus au sein d'un mot ; donc là aussi point de révolution, seulement évolution ;

(III.7) Diatribe (*suivie au Tome II par la ventilation de* Mida külvad kevadel, seda lõikad sügisel*, et ajouts d'acrostiches et de notes de pied de page*) publiée le *11 janvier 2018*, puis le *11 avril 2018* dans les *6ème* et *7ème Éditions* respectivement ; les *2 premiers* acrostiches de la Sous-section furent publiés à la *5ème Édition* (le 8 août 2017) ;
(III.8-1) L'Ours écarta le vers totalement libre, car la poésie sans règles, non, trop peu pour le mec ! Vieil Ours n'admet pas l'anarchie, mais oui le putsch dictant le Nouveau Régime, donc un nouveau langage poétique structuré, à partir de celui parlé de nos jours, tout comme nos classiques avaient codifié leur langue poétique, il y a quatre siècles de cela ; c'est qu'en quatre siècles… le français a beaucoup évolué (*déjà en deux et demi à en juger au parler québécois et à celui dominant de ce côté de l'Atlantique*), que maintenir le grand écart entre langue poétique traditionnelle et langue parlée n'est plus naturel et ne se justifie que partiellement (*Cf. l'explication présentée aux Prolégomènes au* Tome I *de l'Ouvrage*) ; l'Ursidé ne retint pas, non plus, l'hexasyllabe non rimé, de diction style néo-classique conservateur qu'il utilise abondamment ici et là dans l'Ouvrage, parce que le rythme de l'hexasyllabe est monotone sur une longue durée ; à le choisir, il l'entrecoupe de prose et d'une autre métrique ;
(III.8-2) Le Plantigrade s'inspira de ce qu'il lut à l'*Annexe 3* 'Essai de reconstitution du Chapitre VIII originel' *pages 334* et suivantes du livre '*Alexandre Pouchkine, Eugène Oniéguine roman en vers traduit du russe par André Markowicz*', publié dans la collection *Babel* chez *Actes Sud, 2005, ISBN 978-2-7427-7784-6*, ouvrage dont la qualité littéraire fait référence (*parmi d'autres*) en poésie contemporaine ; toutefois, certains choix d'André Markowicz paraissent à Vieil Ours discutables (*pas forcément erronés, mais bel et bien prêtant à discussion, tout comme le péno accordé par l'arbitre anglais Michael Oliver le* 11 avril 2018 à la 93ème minute *punissant l'action du défenseur Mehdi Benatia de la Juve ayant quasiment réussi une prouesse technique contre l'attaquant du Real Madrid… Lucas Vazquez, mais ayant touché celui-ci … qui n'en demandait pas tant pour s'effondrer mi- feuille morte, mi- sac de plomb en pur style Diego Maradona*) ;
(III.8-3) L'Ursidé choisit la référence d'André Markowicz qui suit vers à vers le modèle de la strophe pouchkinienne (III.8-2) quant aux rimes accentuées ou non tirées de la traduction, et dont la logique est, du fait de la rigueur de Pouchkine dans l'alternance des rimes, aisément identifiable ; là où Vieil Ours objecte, c'est quand Markowicz, s'affranchissant du style néo-classique conservateur continue à considérer '*seigneur*', '*honneurs*' (Strophe I) '*rimes accentuées*', '*dire*' et '*respire*' (Strophe III) '*rimes non accentuées*', alors que l'*'e'* muet est à peine plus perceptible (*voire pas plus*) que le bruit consonantique prolongé, lequel s'appuie sur un '*virtuel e muet*' pour que la consonne puisse être entendue, ainsi '*massifs*', '*chétifs*' '*rimes accentuées*' pour Markowicz (Strophe XVI), à tort pour le Plantigrade, comme si les consonnes finales non suivies d'un '*e*' muet conféraient la qualité de rime accentuée à la syllabe [parfois non, ce qui apparaît pour '*Melmoth*' (Strophe V) traité en '*rime non accentuée*' pour faire le pendant de '*patriote*'] ; l'Ursidé rejette cette règle qui continue partiellement la vieille logique des rimes masculines et féminines dont la poésie contemporaine est en droit de s'affranchir, puisque la règle correspond à une diction d'il y a quatre siècles ; Markowicz, en revanche, fait, à bon escient, rimer '*entraîné*' et '*année*' en '*rimes accentuées*' (Strophe IV) *i.e.* lorsque l'*'e'* muet suit une voyelle ; ainsi, selon Markowicz, toutes les rimes sont '*accentuées*' sauf celles qui ajoutent un e muet à une consonne ; et pourquoi ne pas bâtir un traité de méta-normes, de règles apodictiques pourtant simplement régionales de '*rimes accentuées*' ou non, selon que '*avec le broc*' est prononcé '*avé le broque*' ou '*avecque le bro*' s'interroge ce niais de Vieil Ours ? Les règles que Markowicz choisit d'appliquer valent pour lui et ses copains, voire pour les copains des copains ; c'est, à n'en point douter, très bien pour eux, mais le Plantigrade n'a pas l'intention de chercher le gîte à l'auberge de Procruste ; s'il opte pour écrire en style néo-classique libéré, il fait ce qui lui plait, dans l'esprit de la chanson '*Le bal masqué*' de la Compagnie créole (*1985*) ;

c) - Abandon (*en style néo-classique libéré*) de la diérèse exigée en néo-classique conservateur, si la voyelle '*i*' est incluse dans un son autonome prononcé de diphtongue ; déjà, aux *1ère* et *2ème* …personnes du pluriel à l'imparfait des modes indicatif et subjonctif, la règle est aménagée en style classique ; cet abandon en est, ainsi, une suite logique ;
d) - Maintien optionnel de la diérèse lorsque d'autres voyelles que le '*i*' sont incluses de façon autonome en des sons prononcés de diphtongues, la langue parlée (*par l'Ours*) étant la référence ;
e) - Maintien des liaisons classiques de la langue poétique, bien qu'élidées en langage parlé ;
f) - Sauf effet de style intentionnel, non élision de l'*e* muet … pratiquée dans la langue orale ; sur ce point spécifique, à la relecture de *2026*, l'*e* muet qu'une lecture rapide pourrait élider à tort, est souligné, pour être traité en voyelle accentuée dans la phrase, respectant ainsi la métrique de douze syllabes ; mais les Ursidés alexandrins de style néo-conservateurs, hélas gorgés d'*e* muets, n'ont pas été refaits, car il aurait fallu trop refondre : ils sont un constat de l'insuffisante musicalité des textes les incluant ; au contraire, leur nombre fut allégé dans les Ursidés alexandrins de style libéré-structuré : c'était beaucoup plus facile pour un cossard Plantigrade !
g) - Abandon de la distinction (*justifiée à l'écrit en versification de style néo-classique conservateur*) entre rime au singulier ou au pluriel ; seule la perception orale importe ;
h) - Ajout (*mutatis mutandis*) des règles exposées aux Prolégomènes de l'Ouvrage (III.9) ; l'esprit tordu de l'auto- proclamé dieu-Ours pouvait-il simplement faire comme tout le monde ?

Le principal est gardé pour la fin et développé ci-après :
- *Last but not least*, abandon du choix '*rime masculine*' / '*rime féminine*' au profit de la dichotomie '***rime autonome***' / '***rime dépendante***'. Le choix du Plantigrade est, on ne peut plus simple, n'admet pas les exceptions vues ici, là, y compris au texte de référence d'André Markowicz [(III.8-2) & (III.8-3)] fait de '*rimes accentuées*' et '*rimes non accentuées*' (III.10), alternance habituelle en littérature étrangère, subdivision binaire dont Vieil Ours s'écarte tout autant.

Pour sa versification, l'Ours définit comme '***rime autonome***' celle marquée par un ***son vocalique perçu oralement*** comme ***pur***, donc ***sans ajout*** (*perceptible à l'oreille*) ***d'un son de consonne en fin de mot***. De façon binaire, ce qui y déroge n'est pas '*rime autonome*', mais '*rime dépendante*' quelle que soit la consonne finale prononcée. Le Plantigrade n'a vu cette règle Ursidée nulle part, ni en versification française ni dans celles étrangères. Mais, dans son système, elle coule de source.

En 1986, concevant la *2nde version* de l'épopée '*Ledit d'Essalois*', reclassée depuis en *Annexe A.8 quater*, au *Tome V* de l'Ouvrage, Ours, de *8 lustres* plus jeune qu'il n'est aujourd'hui, remarqua aux rimes d'un certain quatrain de son cru (III.11) que la perception orale est identique entre une rime en consonne prononcée, que ladite consonne soit ou non suivie d'un '*e muet*'. Il comprit que pour conférer un style fluide au récit, mieux valait enchainer une telle sonorité de rime… avec une voyelle (*différente de celle de la rime*) au début du vers suivant, principe qu'il généralisa dans ses règles supplémentaires autodictées (*Confer Prolégomènes au* Tome I *de l'Ouvrage*), et qu'il applique aussi

(III.9) À l'*Essai n° 11*, les dérogations à la règle (*supplémentaire autodictée, après coup estimée excessive*) de non répétition immédiate du son de la consonne finale d'une rime à l'autre ne nuisant pas à la musicalité des vers, quelques erreurs d'application de cette règle n'ont pas été corrigées '*Ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendi maculis*' : Quand l'œuvre a des beautés, quelques taches ne me choquent pas. Horace, Art poétique, *351* ; et lectrices et lecteurs ?
(III.10) La rime masculine française est rime accentuée ; avec l'*e* muet en fin de mot, par convention aujourd'hui partiellement arbitraire, partiellement justifiée, la rime féminine française correspond à une rime non accentuée ; en français, hormis les mots étrangers correctement prononcés (*i.e. comme le font les étrangers*) l'accent tonique porte sur la dernière syllabe métrique du mot, alors que tel n'est pas le cas dans nombre de langues européennes, très loin s'en faut, du portugais au russe, de l'anglais à l'italien en passant par les langues germaniques dont celles scandinaves ; en français que le mot soit '*mue*', '*pèle-mêle*', '*dinosaure*' ou '*anticonstitutionnellement*', l'accent tonique tombe toujours sur le son vocalique prononcé de l'ultime syllabe métrique, respectivement '*u*', '*é*', '*au*', '*en*', l'éventuel '*e*' muet de fin de vers, fictif '*pied*' d'alexandrin, ne compte pas en versification néo-classique de style conservateur en fin de vers (*mais compte à l'intérieur du vers entre deux mots*), or il confère le genre féminin à la rime ;

…en style néo-classique libéré-structuré, conférant à ses jeux de rimes (III.12) … une différence caractéristique par rapport à tous les versificateurs dont il lut les écrits, anciens (*beaucoup*), modernes (*moins*), français (*nombreux*), étrangers (*davantage*).

L'enchainement de la '***rime dépendante***' avec la voyelle d'ouverture au vers suivant … fait glisser la consonne finale de la rime en lien avec le premier mot du vers suivant, la rime étant alors imbriquée d'un vers à l'autre, et ceux-ci s'insèrent dans un discours en prose travaillée selon les règles de la versification, prose ne signifiant pas '*N'importe quoi !*'. Un autre fou a pu avoir la même idée que l'Ours, l'aura mise en œuvre, allons savoir (III.13) !

Il arrive parfois que les trois systèmes d'alternance de rimes concordent ; c'est le cas dans la '*Dédicace à Monseigneur le Dauphin*' du *Livre I* des Fables de La Fontaine (III.14) où les *rimes 1* et *2*, *5* et *6*, *9* et *10* ainsi que *13* et *14* sont à la fois '*féminines*', '*consonantiques*' et '*dépendantes*', alors que les rimes en alternance, à savoir *3* et *4*, *7* et *8*, *11* et *12* ainsi que *15* et *16* sont à la fois '*masculines*', '*vocaliques*' et '*autonomes*' ; mais c'est très loin d'être la règle ; dans les '*strophes pouchkiniennes Ursidées*' de la *Section 14.8* de l'*Essai n° 14*, et dans les strophes Ursidées de l'*Essai n° 11*, ces trois règles concordent occasionnellement, or la seule règle d'alternance à laquelle l'auteur se soit plié est celle entre rimes '*dépendantes*' et '*autonomes*' :

(III.11) « *Le Turc avait cédé sous l'attaque mongole ; / Il avait, dans sa fuite, abandonné l'Oural / Et transformé la steppe en désert sépulcral ; / Il avait profané la sainte nécropole.* » ; au décompte des rimes, en style néo-classique conservateur, cela fait deux '*rimes féminines*' et '*deux rimes masculines*' ; en style néo-classique libéré (*Ursidé*), cela fait quatre '*rimes dépendantes*' ; à l'*Essai n° 11*, l'alternance des rimes est respectée selon le modèle spécifique défini (III.15) ; à l'*Essai n° 16, au Tome V*, cette (*éventuelle*) alternance diverge volontairement des modèles en vigueur, que ce soit l'opposition classique entre rimes '*masculines*' et '*féminines*' voire moderne entre rimes '*consonantiques*' et '*vocaliques*' (III.16) ;
(III.12) Application sauf dans ses plus anciens écrits, *i.e.* au *Tome IV* en *Section 14. A - Rimes anciennes de l'Ours*, ainsi qu'à l'*Épilogue*, et dans ses poésies les plus anciennes à l'Annexe de l'Ouvrage et, bien sûr, aux acrostiches ici et là ;
(III.13) Or ce n'est pas dans sa documentation juridique, fiscale et sociale, ni dans les commentaires de '*Marca Real Madrid ultimas noticias*' … de l'ère Zidane, que l'Ursidé aurait eu l'opportunité de croiser ce Ménechme littéraire ;
(III.14) Dédicace des Fables de La Fontaine à Monseigneur le Dauphin ;

« *Je chante les héros dont Ésope est le père,*	1
Troupe de qui l'histoire, encor que mensongère,	2
Contient des vérités qui servent de leçons.	3
Tout parle en mon ouvrage, et même les poissons :	4
Ce qu'ils disent s'adresse à tous tant que nous sommes ;	5
Je me sers d'animaux pour instruire les hommes.	6
Illustre rejeton d'un prince aimé des cieux,	7
Sur qui le monde entier a maintenant les yeux,	8
Et qui faisant fléchir les plus superbes têtes,	9
Comptera désormais ses jours par ses conquêtes,	10
Quelque autre te dira d'une plus forte voix	11
Les faits de tes aïeux et les vertus des rois.	12
Je vais t'entretenir de moindres aventures,	13
Te tracer en ces vers de légères peintures ;	14
Et si de t'agréer je n'emporte le prix,	15
J'aurai du moins l'honneur de l'avoir entrepris. »	16

***

(III.15) '***Strophe Ursidée de style classique libéré-structuré***' de douze vers (*Essai n° 11*) :

Elle contient quatre tristiques (*de deux alexandrins suivis d'un octosyllabe*), strophes dérogatoires de l'alternance des rimes du douzain traditionnel ; ici, les alexandrins riment par paires consécutives, alternant rimes plates autonomes puis dépendantes ; quant aux octosyllabes, ils riment entre eux d'un tristique à l'autre par paires décalées, selon l'alternance de rimes plates dépendantes puis autonomes ;
Pour chaque strophe (*sans inversion de la règle au début de la strophe suivante*), ceci donne le schéma d'alternance de rimes :

- ✓ - autonome (*alexandrin*), autonome (*alexandrin*), dépendante (*octosyllabe*) ;
- ✓ - dépendante (*alexandrin*), dépendante (*alexandrin*), dépendante (*octosyllabe*) ;
- ✓ - autonome (*alexandrin*), autonome (*alexandrin*), autonome (*octosyllabe*);
- ✓ - dépendante (*alexandrin*), dépendante (*alexandrin*), autonome (*octosyllabe*) ;

***

(III.16) '***Strophe néo-pouchkinienne de style classique libéré-structuré***' de quatorze vers (*Essai n° 16 au Tome V*) :

(III.16-1) Sa définition et ses modalités détaillées sont ici expliquées ainsi qu'à l'*Essai n°16… infra*, au *Tome V* du présent Ouvrage ; bien que par définition leur rappel ici fasse doublon, le laïus n'étant pas long, il est rappelé *in extenso*, car sa place est justifiée à la fois dans cet Avant-Propos et *2 Tomes* plus loin ; Vieil Ours mettant son Ouvrage en ligne gratuitement sur son site, le gonze n'est pas rémunéré au nombre de pages publiées ; il choisit donc au mieux :
(III.16-2) Brusquement, comme ça, à changer de style (*délaissant celui néo-classique conservateur avec son alternance de* rimes féminines *et* masculines, *aussi l'étape des rimes* vocaliques *et* consonantiques encore en vogue en poésie structurée contemporaine), l'Ursidé opte pour le néo-classique libéré-structuré, s'inventant l'***alternance de* rimes dépendantes *et* autonomes** ; hésitant à rédiger en rimes embrassées, alternées, suivies… le Plantigrade conçut la *Section 16.2* de l'*Essai* en strophes néo-pouchkiniennes (III.16-3) qui les combinent toutes trois, ainsi qu'il en avait traduit-adapté une vingtaine en *Section 14.8 C* - '*Reconstitution du Chapitre VIII originel*' au *Tome IV* de l'*Ouvrage* ;
(III.16-3) Sonnets pouchkiniens (*en octosyllabes en russe, mais transposables en français en hexasyllabes, décasyllabes, voire en alexandrins*) suivant l'alternance arbitraire '*d, a, d, a, / d, d, / a, a, / d, a, a, d / a, a*' (avec '*d* ' pour rime dépendante ; '*a* ' pour rime autonome) *i.e.* un quatrain de *rimes croisées*, suivi de deux distiques de rimes plates, d'un quatrain de rimes embrassées, puis d'un distique de rimes plates ;
(III.16-4) Dans la strophe pouchkinienne, qu'il rédige en alexandrins (*Pouchkine préférait l'octosyllabe*), Vieil Ours fait rimer entre eux par assonances, deux à deux, l'hémistiche des quatre premières paires de vers, puis des *10ème et 11ème vers*, ainsi que des *13ème* et *14ème* ; à la différence des rimes pouchkiniennes qu'il traduisit à la *Section 14.8 C* au *Tome IV*, les hémistiches des vers *9* et *12* (*vers extérieurs du quatrain de rimes embrassées*) riment aussi par assonance ;
(III.16-5) Une autre différence avec ladite *Section 14.8 C* est que dans le présent *Essai n° 15* aucune phrase ne déborde du quatrain pouchkinien, ni du dernier distique de la strophe ; c'est qu'il est autrement plus facile d'enserrer une pensée en un quatrain en style néo-classique libéré-structuré très voisin de la prose d'aujourd'hui (*ce d'autant plus, en introduisant les notions de rimes autonomes et dépendantes*), qu'en style néo-classique conservateur où le respect des règles fixées autrefois, sur une gestion sophistiquée des diérèses et des rimes masculines et féminines est, un carcan, un pont-aux-ânes pour érudits praticiens de ladite versification de style conservateur ;

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

La Griffe de l'Ours de Soomaa

SIXIÈME PARTIE

Essais peu crédibles sur une leçon d'Histoire

(Essai n° 9) **Sous le tamis de l'Histoire**
(*Réflexions sur notre Histoire, celle de l'Estonie… et d'un peu partout*)

(Essai n° 10) **Les Suédois de la Côte** (*estonienne*)
(*Variations sur un thème de Göran Hoppe*)

Par

Eloutarga KAROU

Retour au Sommaire

9 – Sous le Tamis de l'Histoire

(*Réflexions sur notre Histoire, celle de l'Estonie… et d'un peu partout, en vers néo-classiques de style conservateur*)

***

9.1 – Préambule

9.1 A – Critique sur l'Histoire romancée de façon simpliste

L'Ours évite une voie ouverte à la va-vite,
Et qu'à cela ne tienne, avec seul lucre en fin
Par Sofi Oksanen (9.1-1), Zafòn (9.1-2), patin couffin
[*Dupant le bouquineur, l'anagnoste* (9.1-3) *lévite* (9.1-4)],
Eux qui fourguent le faux sous la forme du vrai,
Tronçonnant de la thèse ce qui s'y oppose,
Où l'Histoire est fadaise en roman comme hypnose,
Une hagiographie, à croire… il en pleuvrait.

Chez Zafòn (9.1-2), le salaud ? C'est le seul phalangiste
Ou complice ; le bon ? c'est le souffre-douleur ;
Oksanen (9.1-1) a pour fond le gangster violeur,
Indic du K.G.B., parfait esclavagiste.

On clame : les héros sont les républicains (9.1-5),
Réglos, de bonne foi, anti-tortionnaires
Ou les Frères des Bois (9.1-6), victimes débonnaires
Émanant l'innocence, des gentils taquins.

***

(9.1-1) Sofi Oksanen, écrivaine finlandaise de mère estonienne, fut soudain célèbre en *2008* par son roman '*Puhdistus*' [titre français et anglais '*Purge*' ; titre allemand '*Fegefeuer*' donc '*Purgatoire*' (le titre en anglais et en français fait référence au passé, celui en allemand met l'accent sur l'état transitoire vers une sorte de paradis, '*Puhdistus*' signifiant tant '*nettoyage*' que '*purification*')] ; ledit roman se veut historique, mais fait la part trop idyllique aux Résistants, les '*Frères des Forêts*' et aux Occupants allemands, acceptés comme libérateurs, alors que la Gestapo et ses suppôts (*y compris nombre de Résistants*) ne furent guère meilleurs que le N.K.V.D. - K.G.B. et ses séides ; cf. aussi *infra* note (10.3-16) ;
(9.1-2) Carlo Ruiz Zafòn, écrivain barcelonais de langue castillane, présente dans '*La sombra del viento*' (en français '*L'ombre du vent*') ce qui apparaît à l'Ours… de l'insolent manichéisme à appréhender l'Histoire de l'Espagne, triste régression par rapport à l'esprit de '*convivencia*' du quasi immédiat après-franquisme, lequel – au contraire – était sceptique face aux thèses unilatérales outrancières et aspirait à la coexistence pacifique, la réconciliation dans une ambiance espagnole de liberté retrouvée, de volonté générale d'apaisement des tensions politiques et de tolérance réciproque ; cette période de '*convivencia*' est connue de l'Ours qui la vécut au '*Palacio de Anaya*' (Faculté de Philologie), dans l'ambiance estudiantine salmantine ; du temps des phalangistes auquel Zafòn se réfère, la raison et les torts étaient dans les deux camps !
Ni Carlo Ruiz Zafòn, ni Sofi Oksanen ne semblent avoir eu écho de la maxime de François de La Rochefoucauld (*1613-1680*) selon laquelle « *Si le tort n'était que d'un seul côté, les querelles ne dureraient jamais longtemps* » [cf. aussi note (6.5-9) en *3ème partie* de l'Ouvrage] ni, surtout pour Sofi Oksanen, la thèse attribuée à Aristote (*-384, -322*) selon laquelle « *lorsque le tort est armé, c'est là qu'il est le plus dangereux* » ; le prétendu libérateur allemand et ses complices recrutés parmi les '*Frères des Forêts*'… furent aussi coupables que l'envahisseur soviétique ;
(9.1-3) Celui qui fait la lecture (*chez les riches Romains de l'Antiquité, plus tard en milieu religieux…*) ;
(9.1-4) En son sens restreint de diacre et donc de serviteur religieux ;
(9.1-5) Défenseurs de la Seconde République espagnole contre les insurgés de Francisco Franco (*1892-1975*) ;
(9.1-6) La *Section 9.7 infra* leur est consacrée ;

Retour au Sommaire

Le vieux Plantigrade **e**rre [*ambule, au mieux divague*] ;
Une idée entre, flâne, une autre assaille un fort
[*Osant du coq à l'âne ou du miel au raifort*] ;
Et comme une tan**iè**re est loin… l'Ours noctivague (9.1-7).

Il vécut pré-Schengen, les parcs nat**i**onaux
D'Ursidés en réserve et passe les frontières
[*Un sot vestige énerve, est pis que muselières*].

Alors, c'est grosse p**ei**ne aux '*check-points*' cardinaux,
Quand pris pour esp**i**on de l'empereur d'Autriche
Au passage du poste Ivangorod-Narva,
Pour tester la glasnost, issu de Sadowa (9.1-8)
Le Plantigrade qu**i**tte… en dérouté qui triche.

Une heure, on le contr**ô**le en mode tatillon ;
Peut-être en guerre froide ? Ou la retraite approche
À l'est de Pont-de-Roide ? En tout cas, tout ça cloche
Ainsi qu'avant Turg**o**t (9.1-9) devant le portillon.

***

9.1 B – L'Histoire à traiter de façon contradictoire

Tu corriges prud**en**t le gars censé connaître,
Un gardien de musée, un maître du savoir
Objectant « *refusé !* » ; va donc te faire voir
Au loin… tu n'as que tort ! La sc**i**ence pénètre
Un docte d'un seul l**i**vre et du clan… te gonflant.

Sevré d'autres critères l'acquis se sclérose,
Il est rudimentaire ; un cerveau s'ankylose
À non étalonner, à jouer tire-au-flanc.

Rédigé*s en* acc**o**rd les manuels scolaires
À York, aussi Lancastre (9.1-10), entre pays voisins ?

Déjà pour le cadastre entre petits-cousins,
Se troublent / hors bon s**en**s les choses les plus claires.

On a déjà conn**u** le principe établi
D'une géographie à frontières mouvantes
Au gré de maints défis, de guerre*s* éprouvantes
Ou du bon coup de r**ein** du caprice anobli.

Tance-t-on les héros du maréchal Turenne
Au marquis de Louvois du chef d'assassinat
Pour leurs crimes, l'effroi dans le Palatinat (9.1-11),

(9.1-7) Néologisme en tant que verbe manquant, construit à partir de l'homonyme adjectif ;
(9.1-8) Bataille de Königgrätz-Sadowa du *03.07.1866* (guerre austro-prussienne) ;
(9.1-9) Turgot (*1727-1781*) physiocrate, contrôleur général des Finances sous *Louis XVI*, visait, parmi d'autres réformes fondamentales (*dont l'abolition des privilèges et des corporations*) … à instaurer le libre-échange ;
(9.1-10) Référence à la Guerre (*civile*) dite des Deux Roses au *XV*ème *siècle* en Angleterre ;

Retour au Sommaire

Grands seigneurs de la guerre ? Nul ne se méprenne !
Eux, même à leur échelle, ils savaient leur refrain :
« *Les nôtres… les meilleurs, les branleurs sont les autres* (9.1-12-1) ».

Un Ours à Vaucouleurs est chassé par les… vautres (9.1-12-2) :
Une fille guerrière un jour est boute-en-train,
Le soir une héroïne, ensuite une sorcière,
Et tard faite symbole au plan national…
Une papale obole, un geste original (9.1-13).

Au cadrage du tir une erreur est grossière ;
On peut, au gré du jour, aimer ou blasphémer ;
Le vent tourne à l'Ossa (9.1-14), le malfrat sort ministre
Ou bien vice versa ; rien ne mue au Caÿstre (9.1-15)
Ensuite comme avant… pas besoin de zoomer !

***

9.1 C – Le rejet de la pensée commune

Par simplisme on refile au public des mensonges ;
Ils lui sont déversés par les pontes flambards ;
Ainsi naît la pensée unique des jobards
Épaulant le pouvoir des fabricants de songes,
Aidant à raisonner à la façon d'autrui (*),
Comme dans un mirage illimité, pérenne
En forme d'esclavage d'esprit, la gangrène
Où le dominateur insensible détruit (*)
L'école qui déplait.
Parfois c'est excusable,
Au moins pour *Joseph II* (9.1-16) tel despote éclairé,
Mais ce temps hasardeux n'est guère toléré,

(9.1-11) Campagnes de Turenne en *1674* et de Louvois en *1689* dans le Palatinat ; les exactions et crimes '*gratuits*' délibérément perpétrés sur décision de ces deux grands dignitaires pour provoquer les Impériaux à combattre peuvent être considérées comme le ravivement de l'ancienne inimitié des peuples germaniques à l'encontre de la France ; ces Français modèles avaient-ils lu ce que, vingt siècles avant, le philosophe chinois Mo-Ti [*ou Mo-Tseu* (environ -470, -400)] aurait écrit : « *Le meurtre d'une personne est une injustice et est passible de la peine de mort. La mort de cent personnes mérite, en conséquence, cent peines de mort. Venons-en, alors, à l'injustice à grande échelle, nommément à l'agression sur un État, alors, les gens ne condamnent plus ; au contraire, ils s'en glorifient et disent que c'est juste. Ils ne comprennent pas les choses et ne savent pas ce qui est juste et injuste.* » !
(9.1-12-1) La version originale entendue il y a huit lustres par l'Ursidé est '*les Verts sont les meilleurs ; les autres sont des branleurs*', chant des supporters de l'A.S.S.E. ; sûr que bien d'autres clubs doivent avoir une version adaptée à leur cause !
(9.1-12-2) Chiens courants aux trousses des ours et des sangliers ;
(9.1-13) Jeanne d'Arc fut canonisée par *Benoît XV* le *16 mai 1920* en monnaie d'échange de la reprise des relations entre la France et le Saint-Siège ; arrière-goût de vénalité des indulgences du temps de la reconstruction de la basilique Saint-Pierre de Rome ? Pas sot le Giacomo della Chiesa (*selon l'état-civil du Très Saint Père en question*) : il savait les Français plus vaniteux que radins (*et ça n'a pas changé !*) ;
(9.1-14) Un des sommets du massif de l'Olympe ;
(9.1-15) Dieu-Fleuve (*Caÿstros*) de Lydie, terminé par un méandre (*Büyük Menderes*) dans la mer Égée ; dans le méandre rien ne change, tout s'embourbe et s'enlise… comme parfois en politique et dans l'Histoire ?
(9.1-16) *Joseph II* [1741-(1765-1790)], empereur romain-germanique, archétype du '*despote éclairé*' de l'absolutisme physiocrate, monarque enclin à faire le bien du peuple outre la volonté de ce dernier ;
(*) '*Autrui*' est le seul mot terminé par le son '*rui*' finissant ainsi ; donc il ne peut que rimer de façon dérogatoire à l'une des strictes règles classiques ; cf. ainsi *vers 69* et *72*, d'une part et *98* et *99*, d'autre part ;

Retour au Sommaire

Si l'on veut réfléchir sans tuteur haïssable
Inculquant forme et fond, rythme, intonation
Teneur de la prière et sujet de croyance.

Or, troupes meurtrières sur ta clairvoyance
À contraindre s'emploient.
Enfer, damnation ?
Forts concepts à deux sens, l'un non imaginaire.

Affres, bains dans la poix, tourments ultérieurs
Ont pour poids, contrepoids édens intérieurs,
Une vague de paix pour le visionnaire.

Obvier aux préjugés envers Crèche et Sabbat,
Simplement être hostile au joug de la pensée
Conforme est chose utile en soi, belle avancée
Vers le progrès humain, pour hausser le débat.

Cœur sur la main jauger doit être un bon principe
Et, pour avoir vécu, mieux vaut rendre raison,
Même si convaincu, pris de démangeaison
De moucher l'opposant qui – du vrai – s'émancipe.

Ah ! tout ça ne permet nullement d'être heureux.

Dans la foi de son groupe… c'est clair, manifeste ;
Il suffit d'être en croupe et hop… la foi céleste… :
On se fait cornaquer par les plus songe-creux.

***

D'abord, voir, réfléchir d'après l'expérience
Et toujours confronter l'opinion d'autrui (*),
Car nul ne peut compter posséder seul le fruit (*)
De la science exacte en don de Providence.

Un vécu par un autre en semis vient à bout
[*Si tu veux l'écouter*], jusqu'à parfois éclore ;
Et tu peux l'accepter afin qu'il te colore
[*À n'être colportage, écho de marabout,*
Mythe et report balourd d'opinion commune].

À savoir si Luther à la Diète de Worms (9.1-17)
Incapable de taire, ensuite Auguste Borms (9.1-18)
Ont eu tort ou raison de narguer la Fortune ?

À prendre un seul exemple où le vrai, la rumeur
Oscillent puis se figent dans les clans farouches,
On connaît les vestiges des goulags… si louches.

Or, un sombre symptôme est la mauvaise humeur,

(9.1-17) Martin Luther (*1483-1546*) fut convoqué en avril *1521* à Worms en marge de la Diète impériale ;
(9.1-18) Nationaliste flamand (*1878-1946*), collaborateur avec l'Occupant durant les deux guerres mondiales ;
(*) Même remarque qu'en renvoi des *vers 69* et *72* supra ;

Retour au Sommaire

Un furoncle de l'**U**rss et non point la synthèse.

Alex Soljenitsyne (9.1-19) a pointé par raison
Ceux qui, sûrs, assassinent, jettent *en* prison
Leurs nombreux dissidents, pour que chacun se taise
Ou soit en leur faveur, mais dans l'Urss se sont vus
Maints aspects acceptables… *ou* dignes d'éloge.

Aussi sois équitable, imagine, interroge
Ou fais comme à Pyongy**an**g ! chasse les imprévus,
Ferme ta grande g**ueu**le assis à la cantine !
Ou devant Kim-Jong-**il** (9.1-20) incline-toi profond !

Que ton Q malhabile emplâtre un haut plafond…
Surtout si c'est d**o**rs, et chante une comptine
Au *for* intér**i**eur ; que nul n'ait remarqué
Pour leur hymne formel manque d'enthous**i**asme,
Au découpé Brummell ton clin d'œil, ton sarcasme
En matant Kim-Jong-**un** (9.1-21) qui sourit… étriqué !

Devant l'icône en c**oin** d'une église orthodoxe
Au bénitier de messe on se signe trois fois ;
C'est, pour sûr, par rudesse, dit par un sournois
Que tout ça ne vaut pl**u***s aux* veilles d'équinoxe.

Abbaye ou mosqu**é**e, ouvrages vaniteux
Construits par les disciples … la même nausée,
La révérence triple en sottise aiguisée :
C'est l'endoctrinem**en**t d'hier encor juteux.

***

9.1 D – La désinformation

Qui se moque à toute h**eu**re et qui de toi se joue,
Ressassant feuilleton du réveille-matin,
Désinformat**i**on, flot de mots, baratin ?

Sur le fourgon-tél**é** tu viserais en joue
[*Comme au feu pim pam poum* (9.1-22)] les bamboches du tir
Ou te défoulerais à la fête au village,
Enfin, affranchirais ton crâne du bourrage
Au vu cent fois des ch**a**rs dans Byblos, Sidon, Tyr,
Et vois l'Onze-Sept**em**bre ! un *bonum* : film en boucle
Avec un champignon qui t'enfume à travers
Écran.
Fous-donc un gnon pour sauver l'univers

(9.1-19) Александр Исаевич Солженицын [*Alexandre I. Soljenitsyne* (*1918-2008*)] *in* '*L'Archipel du Goulag*' ;
(9.1-20) Dictateur nord-coréen [*1941* (*ou 42*) *-2011*] ;
(9.1-21) Fils démocratiquement héréditaire de Kim-Jong-il, né en *1983*, leader suprême depuis fin *2011* ;
(9.1-22) Le pim pam poum (*ou tir pour dégommer*) sur les poupées ou cartons, effigies de personnalités était un des passe-temps favoris des tertùlias (*fêtes foraines*) madrilènes ; cf. aussi (note P 11) aux Prolégomènes ;

Retour au Sommaire

Averti de l'anthrax, autrefois la… carboucle !

***

Au sud, des innocents sont, par un fou, tués ;
Mass media débit cadrent l'école juive ;
Audience au rabbi jusqu'à ce que s'ensuive
Un appel du recteur pour que larfous (9.1-23) hués
Se montrent plus discrets.
Les martyres fillettes
Ont la religion qui déplaît aux barjos ;
Surgit l'émotion même chez les marjos.

Là, les gens d'armes sortent des cars… d'oubliettes,
Installent campement, bivouac, légion,
Quadrillent *un* quartier, bombent triceps et torse
Et, prompts à châtier un gus lorsqu'il amorce
Un pas trop sûr de soi, domptent la région.

Ces cadors ont en eux mauvaise conscience,
Un vieux legs des chrétiens du fond médiéval ;
Ils manquent du maintien pour monter à cheval
Et mater les voyous avec poigne et constance.

Or, la Presse avec eux, crie et grimpe au créneau,
La claque programmée au music-hall, sur piste…
Un voyeurisme aimé d'une foule utopiste…
Apaisant le gogo prêt à boire au tonneau.

Ces speakers *et* costauds ont trouvé leur andouille…
Oh toi, lorsqu'à tes frais ils se font rassurants,
Presque tu souris de leurs trucs *apparents*,
De leur boulot bâclé qui se barre en quenouille.

***

Un cérémonial de force et de bla-bla
Tonne l'Onze Septembre pour l'anniversaire
Au poste dans la chambre où la tribu se serre…
Et revit le fléau de Charybde en Scylla.

Mais l'info tourne en boucle ; est-elle pertinente
À Cuira-des-Grisons ? Les Suédois, de nuit (9.1-24)
Perdus sous l'horizon, souvenir qui s'enfuit ;
Chez ce peuple meurtri, c'est *un* spectre qui hante.

Un gus est informé… ? Désinformation !
Les honneurs à Begin, Arafat est-ce juste ?

(9.1-23) En verlan ;
(9.1-24) Confer *note 5.4.1* de la *Section 5.4* '*Le jeu du Mistigri*' de l'*Essai n° 5* '*Les Spoutniks d'infortune*'.

Retour au Sommaire

Active une aspirine ! ça te tarabuste :
Un Ahmadinejad (9.1-25) serait-ce l'option ?

***

9.2 – Ombres sœurs

De la fraternité saigne la vilénie,
Par Las Casas (9.2-1) … outrage à grand peine entravé.

Cupide esprit en rage, un colon dépravé,
Bourreau pour dieu Yahvé-Fils-Esprit : calomnie ?

***

Que ne lis-tu l'Histoire entière, or en détail ?
Et si l'on dénature, fuis… fais le sourdingue !

À Toussaint-Louverture (9.2-2) songea Saint-Domingue
Où la honte dansait avec l'épouvantail.

Ainsi, tu sais comment serpente *la Fortune*
Exorable au nanti, complice du forban
Rackettant Haïti ; *Dame* [~~*en haut du hauban ?*~~]
Traitait su-sucre, esclave… en affaire opportune.

En Louisiane (*) un chant *doloroso* sur fers
Accordait maints forçats de la révolte sourde,
Implorait que cessassent gourdin, fruste lourde
Aux cases d'opprimés… vestibules d'Enfers.

As-tu parfois pensé, qu'avec la canne à sucre
Et plus tard le coton, l'Europe des valeurs
Enrichissait matons plus négriers voleurs,
Aussi les potentats d'Europe au Pain-de-Sucre ?

Il n'est pas étonnant qu'un retour de bâton
(*Rouge et de cassonade*) emporta l'édifice
Avec sa colonnade, un système-artifice
Autour de Cap-Français (9.2-3), quand brûlèrent coton,
Plantations, auvents, bétail, manoirs de maîtres,
Opprimés rang par rang, cuisinier, jardinier,
Petits-blancs et les grands, le chef mourant dernier
Sur le nonce au couvent et, dans les champs, les prêtres

(9.1-25) Né en *1956*, ancien Président de la République islamique d'Iran (*2005-2013*) ;
(9.2-1) Bartolomé de las Casas (*1484-1566*), dominicain espagnol ayant défendu les droits des Amérindiens contre les exactions des colons ;
(9.2-2) (*1743-1803*) Esclave affranchi, emblème (*contesté*) de la révolte d'Haïti ;
(9.2-3) Commune du nord d'Haïti, appelée '*Kap Ayisyen*' en créole haïtien, ancienne capitale de Saint-Domingue avant la Révolution locale de *1804* ;
(*) Licence poétique aux tableaux normatifs de Martin Saint-René et Darius Hypérion exigeant deux diérèses à '*Louisiane*' ;

À l'heure où l'insurgé, fort de l'esprit vaudou
Pillait pour dessaisir, se démenait sous transes,
Égorgeait par plaisir, riait aux remontrances.

Or haut, le surpassait l'implacable doudou.

L'humilié d'un jour devient, dès que possible,
Insatiable, autant qu'un féroce animal ;
Il détruit, trop content, se complaît dans le mal
Et sa haine du frère est vorace, irascible.

***

Ainsi, c'est un exemple au sein de millions,
Du lointain ? Rebattu ? Pense à des cas plus proches.

- « *Écartons* » nous dis-tu « *ces choses, ces approches*
Assez résipiscence des rébellions
D'un passé sans rapport avec notre patrie
Laquelle fraternelle, ouverte, offre une main,
Protège, solennelle et montre un bon chemin ! ».

Ce n'est ni vrai ni faux ; le mieux est que l'on trie.

L'un dit : « *Ce n'est pas nous* » … rengaine à la chanson
Qui traite une chimère en tort irréparable.

Un crocodile amer pleure un eunuque en râble.

Il te faut – simplement – voir d'une autre façon,
Retenir que la gloire est souvent casse-burnes,
Y préférer civisme, humilité, respect,
Moduler l'irénisme, éveillé, circonspect.

N'éteint nulle mémoire un claquer de cothurnes !

***

Aurait-il régressé l'apartheid du planteur ?
À la douche-urinoir après-match ? pire encore !

Aux Antilles, le noir amuse, plaît, décore…
On le traite d'en-haut, soit groom soit directeur.

Ainsi les grands principes sont du gargarisme
[*À prendre après le glas de l'intérêt du clan*],
Politiquement plats, restes du Klu Klux Klan…
Résultat proclamé de l'auto-élitisme.

Ah ! sciemment ou non le métropolitain
Prolonge aux Sous-le-Vent un système obsolète
Et, se croyant savant, se fait star ou starlette
Emboîte un pas de WASP (9.2-4) et son pouvoir hautain.

***

Retour au Sommaire

9.3 – *Col nem* (9.3-1), frères d'armes

Passe-donc par hasard devant une caserne
Où quatre alexandrins (9.3-2) décorent les hauts murs !

Amplement boute-en-train le ton pour les gars durs
Incités au salut sous leur bannière en berne
À chaque coup de fil venu d'Afghanistan !

Le manipulateur du baraqué fragile
Huche gladiateurs en style de Virgile
Alors pour éblouir… l'engagé de l'OTAN,
Pour le pays d'accueil à souche dite celte
[*Aux ancêtres gaulois*] même pour l'Africain
Voire un, deux hors-la-loi, le Han du palanquin,
Le garçon du bistrot, un commis à la guelte
Enrôlés de bon gré, sinon fuyant prison.

Tous… bouche bée ou cois s'éclatent sous le porche
En chassant l'Iroquois, la torche sur la Porsche
Ou le torse bombé, tordus en pâmoison !

Bravo de recruter policiers, militaires,
Ainsi de garantir l'ordre ici voire ailleurs
[*Et qu'importent les tirs d'œufs crus des rouscailleurs !*

Une fois au pouvoir, plus de contestataires
Au sein des tapageurs qui muent d'opinion
Par concours aux fadas des partis, eux les membres].

Eh bien ! tous ces soldats ne sont pas des Sicambres (9.3-3)
[*Ils ont évolué pour servir l'Union*
Chantre d'autres valeurs qu'un nationalisme
Obtus, sot qui se prône dans nos prés carrés
– Ce charmant Hexagone –], on les a préparés
Dans le respect d'autrui sans le prosélytisme
À la mode au vieux temps de la chair à canon
Pleuvant sous « *gloire épique* (9.3-2) ».
Un poilu dans la boue
D'amour philanthropique abreuvé, geint, taboue
Les fosses *où* l'on meurt, ne laissant plus de nom

(9.2-4) '*White Anglo-Saxon Protestant* ', référence sociologique aux États-Unis ;
(9.3-1) *Colonia Nemausensis* = Nîmes ;
(9.3-2) « *Qui sait si l'inconnu, qui dort sous l'arche immense,*
« *Mêlant sa gloire épique aux orgueils du passé*
« *N'est pas cet étranger devenu fils de France*
« *Non par le sang reçu mais par le sang versé ?* »
Au *2ème R.E.P.* de Nîmes ; Texte de Pascal Bonetti, *1920* ; Extrait de « *Légion notre mère, anthologie de la poésie légionnaire 1885-2000* » ; Éditions italiques, ministère de la Défense ;
(9.3-3) Peuple germanique ou celtique ; son nom semble tiré des Cimbres originaires du Jutland et dont la majorité fut anéantie ou mise en esclavage par Marius après la bataille de Verceil (*101 avant J.C.*) ; sous son neveu César, ce peuple occupait une partie de la rive droite du Rhin entre Ruhr et Sieg ; « *Courbe la tête fier Sicambre…* » : propos de Rémy, évêque de Reims, en baptisant Clovis le *25.12.496* (l'année est sujette à caution ; et Noël ?) ;

Sous l'arche triomphale ou l'ossuaire aux urnes.

Un hommage fait chaud, plus louanges, lauriers
Pour quelques maréchaux, ces bienveillants guerriers
Qui débusquent leur gomphe et restent taciturnes.

À Pascal Bonetti (9.3-2) reconnaissons l'honneur
Haut de la passion sur touche musicale
Ornant l'émotion quasi sacerdotale
Envoutant, séduisant l'ébahi promeneur !

***

Or sur le contenu, l'Ours a plus à redire :
« Aux orgueils du passé (9.3-2) » c'est bon pour se soûler ;
C'est assez jacassé ; partons les refouler.

Voisin du vrai martyr, on y retrouve un sbire
Aux sombres souvenirs non hantés du remords !

Un renvoi vers le sang qui ternit, souille, aveugle
Hausserait-il le rang d'un adjudant qui beugle,
Exaltant le terroir idoine aux croquemorts ?

Un pays de cocagne qui se revendique
Abri des piétinés, terre d'égalité
Snoba Lambaréné, coin chu, périclité
[*Parce qu'Albert Schweitzer, le docteur mélodique* (9.3-4)
Était natif d'Alsace, alors Reich allemand],
Puis la guerre finie, enfin la volte-face
Et cette colonie est revenue en grâce.

Un éloge requiert meilleur discernement
Pour savoir saluer hors chant dithyrambique
À réserver aux seuls méritant les hérauts
Sous un digne linceul excluant les marauds
Chasseurs ou généraux en Afrique, au Mexique,
Ou sur la ligne bleue à l'abri des combats,
Dans le Palatinat de Louvois, de Turenne (9.1-11 *supra*)
[~~*À Copacabana … rompant la bride ou rêne ?*~~],
Entre excellents chrétiens sonnés de leurs ébats,
Feulant pour violer puis à cendres réduire,
Oncques d'exactions vivre chez le voisin

(9.3-4) Curieuse association du substantif et de l'adjectif retenus ! c'est que ce grand organiste, spécialiste de Bach, que l'Ours appela, d'abord, '*le docteur véridique*' semble, au vu d'une critique minoritaire mais crédible, avoir recueilli, plutôt à son insu, le bénéfice d'une aura, d'un mythe, avoir été gourouisé de son vivant à l'initiative de l'Église unitarienne américaine et d'une belle flopée de femmes influentes (*lire e.g.* '*Le docteur Schweitzer et son hôpital à Lambaréné : l'envers d'un mythe*' *par André Audoynaud, publié aux éditions L'Harmattan*) ; l'Ours aime que les mythes soient révisés, croyant peu au '*tout bon*' ou '*tout mauvais*' ;
Lambaréné est une bourgade du Gabon, dans la zone autrefois colonie française, quand Alsacien du *II*^{ème} *Reich*, Albert Schweitzer (*alors de nationalité et de culture allemandes*) y exerçait avant et durant la *I*^{ère} *guerre mondiale* dans l'hôpital qu'il y avait créé en *1913* et où les services secrets français, ayant intercepté sa correspondance, le suspectaient de servir de fer de lance aux intérêts allemands en cas de victoire du Reich de *Guillaume II* ;

Retour au Sommaire

Pressé de sanctions par le cancre argousin :
Tout un tableau d'horreurs occulté pour séduire
Un bidasse intégrant l'illustre légion,
Pour le manipuler, le prendre pour un âne.

Et, sur les Champs, soûlé, le paon pressant sa paonne
Ovationne, mu par la contagion
De l'atmosphère au train cadencé de la troupe.

Ainsi, *nec plus ultra*, le flot, chœur imposant
[~~*De la basse au castrat !*~~], retouche – en se grisant –
L'air de Rouget de Lisle, accent de Guadeloupe.

On ne sait exiger du reître de penser ;
Mais non, cher méhariste ! Obéis-donc à l'ordre !
Et sers premier de liste au combat, sauf contrordre,
En type interchangeable : absurde est nuancer.

***

Passé le bateau-mouche, au lendemain de bringue
On part en escarmouche au-delà des Zagros (9.3-5) …
À l'est de l'Hindou Kouch (9.3-6), or Kères, Thanatos (9.3-7)
Enfilent les babouches, visent la carlingue.

Aussi sans ressentir jusqu'à compassion
[*Pour certains garnements devenus mercenaires*],
Il faut être clément avec les ordinaires
Acteurs aiguillonnés de l'application
De notre politique, instruments de l'intrigue
[*Ou peste ou choléra*] selon le gouvernant,
Donc vu l'électorat en rafale tournant
Sur l'échiquier public… aussi sur la garrigue.

***

Aux forces maintenant ordre, sécurité
L'amour est en retrait, le compliment est moindre
Et nul ne se battrait juste pour les étreindre.

Elles souffrent beaucoup d'inefficacité
De contrôle et maîtrise d'une délinquance.

Une division se radine au boulot
Créant l'illusion de surveiller l'ilot
Puisqu'un tireur perché suffit pour la séquence.

(9.3-5) Longue et haute chaîne dorsale montagneuse irako-iranienne ;
(9.3-6) Très haute chaîne pré-himalayenne débordant les frontières de l'Afghanistan ;
(9.3-7) Dans la mythologie grecque, Thanatos personnifie la Mort (*non violente*) ; la Mort violente (*bataille, accident, meurtre ou maladie foudroyante*) vient de ses sœurs, les Kères (*plus tard Moires, Érinyes, Harpies*) ; les poètes grecs antiques avaient bien anticipé Grazia Deledda (*cf. sous-titre de la 2ème partie du présent ouvrage*) !

Et tu te crois en guerre, en Occupation
Parmi tous ces gros bras roulant leurs mécaniques
[*Hautains pour scélérats*] sous des airs tyranniques
Allumant déplaisir, exacerbation
Chez le peuple dressé pour payer la facture,
Insoumis, enclin fort par mésestime et cran
[*Face à son propre for*] à laisser le chébran (9.3-8),
L'*'underdog'* criminel voler une voiture
[*Hormis la propre, ah non !*], puis ailleurs déguerpir
Au jeu-tradition des voleurs et gens d'armes
Ou par protection dans un couvent de Carmes
Invoquer droit canon, voire s'y convertir…

À roupiller debout ! L'orage enfle, démange
Et tu crierais « *va-t'en !* » ; tu vois en eux crâneurs,
Incultes, prépotents, des balourds rameneurs.

Ici, c'est la milice, ailleurs c'est la phalange
Ou la Guardia (*) civil sous Francisco Franco,
Ces déplaisants pions des Grandes Compagnies
Muselant nations défaites *et* bannies,
Soumises soixante ans comme fit Nabucco.

***

Mais le cœur des Hébreux (9.3-9) râle, monte en cadence ;
Une autre Intifada se rebelle à Tsahal.

Enfle au voïvodat (**) le ponte intra-tribal
Hoché par des retors qui bravent la prudence
Et les excès de zèle indus des alguazils.

Heureusement la France offre encor des remèdes
Envers la violence au sein des cognes raides,
Et l'abus de pouvoir sur les braves civils
[*Œuvre des séculiers de la force morale*] …
Un parcours peu banal, puisqu'il faut démontrer
Convaincre au tribunal et s'opiniâtrer.

Le service (9.3-10) soutient, par règle générale,
Ouvertement – s'il faut – les membres de son corps
[*Instinct corporatiste*], étouffe la colère
Avec mépris simpliste et ton proconsulaire.

Un juge sourit peu sous d'austères *a*bords.

Es-tu hors de la norme ? impossible est de croire
Au nom '*sécurité*' face aux outrecuidants,

(9.3-8) En verlan ;
(9.3-9) Celui du Nabucco de Verdi, repris à nouveau *infra* en note (9.7-33) en renvoi des *vers 1441* et suivants ;
(9.3-10) En son sens de synonyme d'Administration ;
(*) En castillan, l'accent tonique tombe sur le '*a*' de la diphtongue '*ua*' ; il y a synérèse pour les deux diphtongues du mot ;
(**) La règle dictée, entre autres, par Hypérion et Martin Saint-René veut la diérèse ;

Retour au Sommaire

Fats de vulgarité, cuirassés jusqu'aux dents
[*Même sous l'uniforme, en-haut lourde mâchoire*]
Et non garants tout seuls de mérite et vertu !

L'habit faisait le moine sous l'Ancien Régime ;
Au curé [*Dieu-la-douane*] on déboursait la dîme
Et divine ordonnance offrait statut têtu !

Le contingent se veut noblesse militaire,
Ordre en commanderie, aux yeux des fortunés
Toisant l'infanterie [*un rebut de mal-nés*],
Lors nos Éperons d'**O**r (9.3-11) ? Eux ? Trop '*hommes de terre* (*)'
Hantés dans le bourbier couvrant l'État marin (*),
Des preux de haute-cour, suzerains, vassaux, pages
[*Aussi, près d'Azincourt* (9.3-11)] ... et que tu lui saccages
Une cotte de maille au coq, au Tartarin !

***

Qui donc est le sujet du thème d'opérette
Enfouis sous le choc ? Va donc le retrouver !

Ne pas juger en bloc... il convient d'observer
Bienveillance, équilibre, alléger la charrette,
Ou même reculer, apporter clair-obscur
Un ajout de lumière à la toile trop sombre,
En haussant la visière afin que ne s'obombre
Un décor caressé sous un ciel gris-azur
Au printemps revenu, comme exige la règle...
Et repasser la brosse.
Or, envers ces routards
Es-tu vraiment féroce ? Admets que les motards
[~~*Enlisés... dans le style, en aigles dans le seigle ?*~~]
Auraient pour premier rôle que le juste et bon
Soit défendu par eux ; leur tâche est noble, utile.

Or, l'humain n'est pas preux... l'humeur est versatile
Un jour brave, tout doux, puis gibbon sur l'ambon (9.3-12) !

***

Stupéfait par le texte adornant la caserne
Évoquant : fils de qui ? – mais le self-examen
Te refoule au maquis, grâce au bon sens commun,
Sitôt tu t'interroges –, l'écran bloque et cerne
Avec des avoués grévistes furieux :
Fraicheur judiciaire obligeant que finisse

(9.3-11) Défaites de la chevalerie française contre '*la piétaille*' flamande à Courtrai '*Les Éperons d'Or*' le *11.07.1302* et à Azincourt le *25.10.1415* face aux archers gallois et anglais (*rentrant de Harfleur à Calais*) ; cf. aussi note (7.6-7) en *4ème partie* de l'Ouvrage ;
(9.3-12) Tribune ou chaire à l'entrée des lieux saints chrétiens pour y manipuler l'auditoire par la lecture... ;
(*) Les *vers 396* et *397* clos par '*trop pommes de terre*' ou '*trop hommes de terre*' et '*le tamarin*' ou '*l'État marin*', c'est kif-kif bourricot, mon frère ;

Retour au Sommaire

Un monopole-arrière, en sorte un bénéfice
[*Ou prébende à la page*] coûteux, curieux.

Passer ? Non !
C'est Verdun ; les forces déployées
N'en ont cure à cette heure avec bus à l'arrêt ;
Le pool des contrôleurs, tout comme au cabaret
[*Bande de bons copains aux mines égayées*]
S'assoit ; les passagers doivent rester debout.

Tu sors un '*fils de qui*', chose [*en nos jours*] normale
Entre anis et whisky, mais tu te fais la malle
Au milieu des badauds… geste tabou, toi : bouh !

Que veux-tu ? Les gendarmes, la légion même
Ont leur utilité publique, O.K., certain,
Peu les censeurs montés pour dompter un fretin
Dans les réseaux de bus.
En meilleur stratagème
Il suffit d'inculquer le civisme à l'enfant.

C'est bien ce qui se fait en nordique Estonie,
La fraude y étant faible, en gros… ignominie
Pour l'usager d'abord, car il s'auto-défend
D'être vaurien, fripon narguant pouvoir et groupe,
Aussi lorsque s'immiscent *t in*térêts privés :
L'entraide et le service en bus sont cultivés,
Sauf peu d'exceptions vivant de l'entourloupe.

Être né fils de France, par tradition
Pour les cerveaux épais implique l'incivisme,
Exiger le respect, nombriliste atavisme,
Avec l'égo flatté comme éducation !

***

9.4 – Frères guerriers d'hier et d'aujourd'hui

Lundi, tous au boulot, ce jour Onze-Septembre
Où New York au matin bascula hors la paix,
Lorsque leur but atteint, s'offrirent les suspects
Fils d'Allah.
Stupéfait, l'agressé voit, se cambre
Incite à la croisade, un avenir scruté.

***

Les torts étaient-ils tous chez les méchants pirates
Où l'Histoire va, tousse au rythme des sourates ?

Retour au Sommaire

« *In God we trust* » fut-il, pour la paix, mieux futé
Que d'autres chefs de guerre, tel que l'adversaire
Ou chez nous l'ombre errant au grand état-major
Assoupi l'An Quarante ?
Ou le conquistador
En son Salon Ovale s'est-il fait corsaire,
Investi d'intrépide et noble mission,
Qui-sait de bienfaiteur ? Or, son omnipotence
Avec gladiateurs… subit la résistance.

***

Élu par les faucons, avec l'ambition
D'affirmer la puissance de l'or, pédagogue
Ou garant de l'honneur des siens, des alliés
Guidés vers le bonheur sans être humiliés,
Bush junior sut se faire idéologue en vogue,
Agitant les moyens *à* disposition,
Lucide que la chance comme en Italie
Pour les penseurs (9.4-1) offense [*et pourtant si jolie*
Car femme versatile, en révolution,
Belle qui te sourit, te cherche, te racole
Et 'remorque' (9.4-2) *à l'appart'… te balance un grappin,*
Comme l'eut Bonaparte au versant cisalpin,
Pas son ange Muiron, l'An V au pont d'Arcole (9.4-3)].

Un jour elle te comble et demain trahira,
Se lassant de l'office ; elle n'est pas fidèle,
Oublia Dieu-le-Fils et fuit à tire-d'aile :
En vain tu supplieras, car elle dormira.

Le Commandant Suprême avait les mains liées
Par son électorat, sa réélection,
Leurré par les hourras, en récréation.

Tôt ses feuilles de route furent dépliées ;
La riposte bombait le torse des héros.

Des chefs d'état-major ont manqué d'envergure
Et vinrent tort sur tort, bavure après bavure,
Appelés, par pudeur, dégâts collatéraux,
Mieux que nous en Norvège et nos bourdes *énormes*
Où les soldats locaux – cibles des tirs français :
Benêts bleus quiproquos ! – subissaient nos excès :
« *La Norvège n'avait qu'à changer d'uniforme !* ».

***

(9.4-1-1) Leon Battista Alberti (*1404-1472*), humaniste de la Renaissance, dans '*Momus vel De Principe*' ;
(9.4-1-2) Niccolò Machiavelli (*1469-1527*), secrétaire de la République florentine (*ce secrétariat était* 'd'État' *! mieux, c'était un dirigeant plénipotentiaire*) ; sa philosophie politique relative à la versatilité de la fortune ressort du '*Prince*', du '*Discours sur la première décade de Tite-Live*', de '*L'Art de la Guerre*'…
(9.4-2) '*Rimorchiare*' est l'équivalent italien du français '*draguer*' ;

Retour au Sommaire

Indochine, Corée, Irak, Afghanistan :
Quel beau tableau ! Viêtnam un pays-catacombes
Ad vitam aeternam sous les tapis de bombes
Où l'on vient libérer du Viêt-Cong fait Satan.

Voici les défenseurs du monde – alors cru – libre,
Un chantre qui t'expose son porte-étendard
En faveur de sa cause, un crésus de clochard
Incitant les croisés de la Vistule au Tibre…

Autrefois, mais chez toi (9.4-4), l'escadron a frappé ?
La macabre ironie amuse encor la meute ;
Et sur l'ignominie, arrogant, gus s'enreute (9.4-5),
Impuni qu'il sera : ton sol est décapé !

Des profils Monsieur Muscle, bombardeurs d'élite
Évadés de « *Platoon* », des seigneurs guerroyant
Conscience à ristourne, au regard foudroyant…
Te disent de sortir d'une zone interdite
[*Un chantier pour les pros, donc pour eux les vrais durs,*
En besogne à tes frais], d'un tir de nettoyage.

Eh ! tu mériterais… pour ton espionnage
[*Au moins ton double jeu*] torture aux coins obscurs.

Et ces alliés morts par erreur d'interprète,
Ils ne servent tout juste qu'à nous déranger,
Leur armement vétuste… à ne pas engager.

Consens que l'on travaille sans presse indiscrète
Et puis… Guantánamo pour tirer les aveux !

Car le gouvernement fait dans les grands principes…
Hormis les sentiments (9.4-6) qui te prennent *aux* tripes.

***

En avril Quatre-vingt des cadres trop nerveux,
Risquèrent, malchanceux, une frappe soudaine (9.4-7),
En traitement de fond presque chirurgical
Et riposte à l'affront international :
Ôter à la cohue antiaméricaine
À l'ambassade un groupe aux mains d'Iraniens,
Sonner le moudjahid pour son effronterie,
Punir bazar, caïds, mollahs et jacquerie
Montés contre le Shah, les États-Uniens

(9.4-3) Muiron, aide de camp de Bonaparte lors des combats du Pont d'Arcole du *25* au *27* Brumaire *An V* de la République, mort en couvrant son général sous les tirs de l'armée autrichienne ;
(9.4-4) Le Havre, rasée par l'aviation alliée britannique le mardi *5 septembre 1944*, fut si bien libérée… que l'architecture de substitution en est depuis inscrite au Patrimoine mondial de l'U.N.E.S.C.O. ;
(9.4-5) S'enreuter : se dit d'un véhicule qui s'embourbe (*patois aquitain traduisant* 'to get stuck in the mud') ;
(9.4-6) '*… en vertu des grands principes… en vertu des grands sentiments*', selon Guy Béart ;
(9.4-7) Opération '*Eagle Claw*' du *24.04.1980* pour libérer *53* otages américains à l'ambassade à Téhéran ;

Retour au Sommaire

Du pays « *grand Satan, spéos de la finance*
Ou malheur planétaire, ennemi général ».

Œuvrant ainsi, Carter fit le bon choix moral :
Il épargnait la vie, aseptisait l'offense
Et ne bombardait pas la population.

Le peuple eût maîtrisé l'intermède islamique
Exilé vers musée, enrayé polémique
Entre Irak plus Iran sous bénédiction
De « l'*Uncle Sam* » offrant à Hussein l'opulence
Écouté, satisfait le faucon du pouvoir.

Une chance à la paix, à l'époque un devoir,
Ainsi s'en est allée… aussi par négligence.

***

Or, ni Républicains ni même Américains
N'ont l'exclusivité, le sombre monopole
[*Ici, là de planter la terre en nécropole*
À leur gré] de sévir comme en complets faquins.

Les moyens, par la fin, disculpés par l'Église
Énonce von Nieheim, évêque de Verden
Avec schisme pour thème (9.4-8) ?
Il fait de son Éden
Une goguenardise… au Rabbouni (Cf. *2ème Partie*, note 4.2.2 au Tome I) traitrise !

***

Intempestif pour Ben le moment retenu
Pour punir, s'il visait triomphe, apothéose…
Et son dôme à Gizeh !
Qui-sait, ce virtuose
Avait la longue vue et nous a prévenu.

Rien n'était encor mûr pour cingler le despote
Hautain de jugement.
L'Ours est édifié
Du logique argument : le chef glorifié
C'est l'un tout comme l'autre, à peine l'on ergote
Avec la foi bigote.
Un suivant fera mieux,
Puisqu'un pouvoir hérisse, par l'abus s'écroule
Et du néant dévisse, / *hu*rle, tombe, roule
Au ravin des vaincus, sépulcre aux orgueilleux,
Des taureaux mis à mort, des *ou*trancières brutes.

(9.4-8) Dietrich von Nieheim, évêque de Verden, '*De Schismati Libri, 3, 1411*' ; la citation complète figure en note (7.2-41) de la *Section 7.2* '*Muselière et camisole*' de l'*Essai n° 7 Ubi societas, ibi jus* en *4ème partie* au *Tome II* de l'Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Ils ont toujours raison ces gens supérieurs
Avant qu'à l'horizon leurs maîtres, leurs prieurs
Au diable ne les poussent vers d'autres disputes.

En attendant, le plus bouillant ronge son mors ;
Alléluias (*) sous séquoias (*) pansent les plaies ;
Deuil dans les zaouïas (*) et deuil sous les saulaies (9.4-9) …
Couleurs en berne au camp puis sonnerie aux morts.

Afin de progresser de front vers l'excellence
Il y a les essais d'atemporels penseurs,
Et non point les versets de pseudo professeurs
Ès-science sacrée inutile en l'urgence.

Ainsi, furent-ils tous [*les méchants et les bons,*
Justes, croyants, fakirs, mécréants, infidèles]
Obtus pour s'affranchir des pérennes modèles,
Hisser l'Histoire / hors des sous-bois des gibbons.

***

Ça te refait penser à notre Immortel Joffre,
Un généralissime effroyable en boucher
Pondant une maxime, apte pour épancher
Le sang de ses poilus, puis à les mettre en coffre…
Onc à l'état-major au chef incompétent :
Gamelin, le calmant Baudelaire aux insignes,
Hostile au « *mouvement qui déplace les lignes* » (9.4-10),
Un pépère en tournoi… *Cunctator*, expectant.

Controversé le Joffre ? En litotes, chipote :
Et maréchal pervers, amateur du combat.

Vint l'opposé travers du Gamelin sous bât
Chu par son attentisme, assis dans sa capote.

Entre les Bin Laden, Daladier-Gamelin,
Qui fut le plus vilain ? Sans trop se compromettre
Ours blâme Gamelin ; c'est lui le piètre maître
En défense.
Oussama tenait d'un Du Guesclin,
Du feu Danton l'audace.

(9.4-9) En écho du « *Silencio en la noche, silencio en las almas* » de l'élégie '*Silencio*', succès chanté par Carlos Gardel (*1890-1935*) ; paroles adaptées à l'aune des conflits d'actualité un siècle plus tard ;
(*) Les règles '*classiques*' de prononciation des diphtongues exigent la diérèse à ces trois mots : 5 syllabes à '*Alléluia*', 4 à '*zaouïa*' et le doute est permis pour '*séquoia*' ; par licence et unicité de traitement, le '*i*' fait ici synérèse à chaque fois ;
(9.4-10) Maurice Gamelin (*1872-1958*), surnommé '*Baudelaire aux insignes*', vu le *3ème vers* du *2nd quatrain* du sonnet '*La Beauté*' des Fleurs du Mal, Spleen et Idéal, *XVII* : « *Je hais le mouvement qui déplace les lignes* » ; et quand on pense qu'*en mars 1936*, lors de la réoccupation de la Rhénanie avec seulement quelque *3000 soldats* de la Wehrmacht (*avec ordre donné à eux par Hitler de se retirer, si la France réagissait*), le général Gamelin refusa d'obéir à l'ordre du Président du Conseil Albert Sarraut d'envahir la Rhénanie ! il faut dire que Sarraut laissa faire, lui qui fut davantage préoccupé par les prochaines élections que par la cohérence de l'action gouvernementale en suite de ses tonitruantes déclarations ; bravo à ces chefs d'une insurmontable médiocrité ; même sans l'appui de la Grande-Bretagne (*qui le refusa*), l'intervention de l'armée française n'aurait jamais dû être différée ; l'indécision de Gamelin, le calcul politicien de Sarraut… enclenchèrent la concaténation du pérenne recul devant l'agresseur, jusqu'à la débâcle de Quarante ;

Retour au Sommaire

Il avait des idées
Qu'il suivit, s'attaquant à l'ordre occidental
[*Entêté contre un camp : finances-capital*],
Au Pentagone [*aussi !*] méninges débridées.

Comme loi son credo : pour Allah le Fléau,
Sacrifia vingt mecs [~~*un pion, une reine ?*~~
~~*Un expert aux échecs ?*~~], puis servit la migraine
En lever de rideau [~~*dans New York… rodéo ?*~~].

Passif, Gamelin**ou** se fit, en fait, complice ;
Et l'Histoire l'accuse : inapte vision ;
Par sa science infuse à faible intuition,
Monsieur dégénéra dès qu'il parut en lice.

Avec le Wahhabite… en défi professeur,
Une crasse est permise ; on pouvait donc se battre.

Un soi-disant ami pas très opiniâtre
Est pis (9.4-11), car on hérite… d'un envahisseur.

Admettre cran, mérite dans l'art de la guerre…
Incite à décoder un '*jeu*' d'un ennemi,
Donc fait échafauder sur un plan raffermi
Toute contre-offensive.
Or serait mensongère
Une affirmation de parti pris voilé
Pour une cause.
Avant, Corneille fit d'Horace
Un rusé survivant pour tromper Curiace ;
Il ne progressait plus ? Donc l'homme a reculé,
Mais intelligemment, de façon méthodique :
Hannibal estourbit, stratège circonspect.

Scipion à Trébie (9.4-12) eut le mauvais aspect ;
Gamelin comprit tard, jamais Joffre sadique !

***

Égaré pour toujours au Binladenistan,
Sur un tapis persan du bivouac de passe,
Immergé dans le sang [*la tasse bue en face*]
Ou plongé tout au fond de l'Océanistan…
Que finisse à son choix l'insupportable triste !

Un destin-music-hall pour gogos peu te chaut.

Qu'il déguerpisse au pôle ou dans un pays chaud,
Dès qu'il ne sait plus nuire, il est… feu l'hédoniste !

(9.4-11) Cf. *note 5.10.8* de l'*Essai n° 5* en *2ème partie* de l'Ouvrage ;
(9.4-12) Publius Cornelius Scipion (*-255, -211*), consul romain vaincu par Hannibal à La Trebbia, père de Scipion l'Africain ; blessé, il participa à la bataille sans la commander ; cf. aussi note (4.6-26) en *2ème Partie* de l'Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Et, cessant d'être un **o**gre, il devient presque humain
Parmi ce que tu lis chez Dante, chez Térence,
Ou tombe dans l'oubli, plutôt, de préférence,
Ayant troublé la p**ai**x… ne glane lendemain,
Donc sans excès de tr**a**ce utile pour la Terre,
Où l'homme a peu semé qui conduise au bonheur
Et puisse être acclamé, tel méritant l'honneur
Au panthéon de l**ui**re en Juste planétaire.

Il fut en milit**ai**re un quasi maréchal,
Inducteur et stratège à l'échine robuste ;
« *Allah se le protège !* » : à graver, mais sans buste !

Estimer l'advers**ai**re est-ce paradoxal ?

Aurait-il entrev**u** que Dieu n'est qu'un pur mythe,
En échange, il aurait pu vivre créateur…
Aller au cabaret, y faire l'orateur.

Hélas, haineux du p**o**te… il se mua termite.

Aussitôt qu'il n'est plus, renaissent les fatwas
Pour venger le martyr Eyüp (9.4-13) d'ère moderne ;
Un extrémisme étire une autre Hydre de Lerne
Et laisse stupéfait, abasourdi, pantois !

***

Prends l'opportunit**é** de voir l'alternative
Au message suspect, plus qu'inapproprié,
Te disant pour la paix qu'il soit d'abord prié,
Jadis prêché crois**a**de : autre approche fautive !

Humains, ces condamn**é**s à partager entre eux
Leurs rôles de captif et de loup sanguinaire
Ont l'approche inventive, outil préliminaire
Et peuvent obvier aux échecs désastreux.

La soc**i**olog**i**e, une holistique (9.4-14) mode
Induit de mieux jauger, comprendre l'opposant.

Du temps est exigé pour ce travail grisant
[*Ni brouillard ni crachin, mais longue période*]
Et, ça n'implique pas être un doux Chamberlain (9.4-15).

Quand il sied de combattre, il faut le faire vite
Au médressé (9.4-16), vrai cloître : un ligueur, un chiite,
Exécuter Hitler… et non raser Berlin.

(9.4-13) Ebu Eyyûb el Ensârî, compagnon du Prophète (*dixit leurs copains*) périt en venant conquérir Constantinople en *670* ou *672* ou *674* ; Eyüp est l'orthographe turque ; cf. aussi note (4.6-23) en *2ème Partie* de l'Ouvrage ;
(9.4-14) De l'holisme, '*doctrine ou point de vue consistant à considérer les phénomènes comme des totalités*' ;
(9.4-15) L'Histoire controverse le Prime Minister Neville Chamberlain (*1869-1940*), pacifiste unitariste ;
(9.4-16) École coranique ;

Retour au Sommaire

Que ne fut-il marin ? Maurice (9.4-10), dans l'eau calme
Inflexible fada… aurait coulé d'aplomb ;
Mais il était soldat, de ceux d'étain, de plomb,
De parade au musée installé dans la balme.

Aux chefs d'état-major offrons Machiavel (9.4-1-2)
Et Plutarque (9.4-17) en exemple, excellente lecture.

Un éventail plus ample est d'excellent augure
Afin d'outrepasser l'homme de Tautavel.

Au prince Lvov (9.4-18) laissons la naïve amnistie
Confirmant à Lénine un retour et bon sort.

Arafat et Begin ont fait tout aussi fort
En raflant le Nobel !
Aucune sympathie
Pour les anciens damnés, terroristes… lauriers,
Selon l'opportunisme avec le vent qui tourne,
Une prime au cynisme où l'éthique s'enfourne
Avec honneurs parant les immoraux guerriers !

***

9.5 – Ôt' toi d'là que j'm'y mette

Tu te méprends, parfois, sur les valeurs repères,
Itères à l'envi l'éloge des bourreaux
Crus preux.
D'autres avis n'en font que des zéros ;
Toi, pourtant, les prenais pour des phares, des pères.

Insérant *errata* de ton invention,
Tu redoubles les pas pour brailler les louanges…

Après, *mea culpa*, renégat, tu déranges
Et nouvel apostat, mutes d'obsession.

***

Pour la fraternité, si fière au *paso doble*
Exaltant beaux et grands, fais donc un demi-tour…
Aux exemples courants, au songe à contre-jour
Avec papy Noé transporté du vignoble.

Épineuse recherche ! On ne voit presque point
De méritoire offrande désintéressée
Mise à part de légende ou d'envie amassée,

(9.4-17) Plutarque de Chéronée, écrivain, historien (*46-125*), *in* '*Vies parallèles des hommes illustres*' ;
(9.4-18) Георгий Евгеньевич Львов (*1861-1925*), Premier ministre post-impérial de la Russie en *1917* ;

Retour au Sommaire

Car l'égoïsme ab**on**de, en est le contrepoint.

***

Quelques diseurs d'Hist**oi**re parlent d'Alexandre
Intelligent, clément face à Persépolis [(9.5-1) et *infra* (9.5-6)] ...
Entre voyous déments, ivres de propolis
[*Avec un zeste fort concocté pour surprendre*
Un expert patenté du brave esprit de corps],
Enchaînant peuples libres chus troupeaux d'esclaves,
Et briseur d'équilibres des fûts… ces épaves !

On s'en fit *un* hér**o**s en corrigeur de torts !

Un mythe est aval**é** hors preuves recueillies,
Sans égard aux martyrs, aux gens assassinés
Juste pour assouvir les buts illuminés
De malades mentaux.
Têtes *e*norgueillies…
Ces bandits-généra**ux** abusant du pouvoir
Au nom d'une patrie [*or, que Dieu la préserve !*],
Un peu pour la fratrie… et que chacun se serve,
Entasse une fort**u**ne et pompe à l'abreuvoir !

***

Il vaut mieux oubli**e**r dans la littérature
Et La Fayette (9.5-2), Urfé, Scott et tant de consorts,
Où l'Histoire est truffée en songes… *à* ressorts,
En pseudo-vérité, plutôt caricature.

Écarte en l'écrit**oi**re ce qui n'est pas vrai !

Le *dramaturge* au rade (9.5-3) au-delà de la Manche
Aimait la rigolade, en servait une tranche
Arrosant son Hist**oi**re aux vins blancs de Vouvray…
Plus tant d'autres.
Bravo, les godets sans contrôle
Étaient vidés, remplis : César fut vertueux,
Bienfaiteur accompli, homme majestueux
Pour *Shakespeare* sûr ; à s'en tordre, très drôle !

(9.5-1) Décision délibérée d'Alexandre de détruire Persépolis, de piller ses richesses, de massacrer ses habitants, selon l'historien Victor Duruy (*1811-1894*) ; cf. aussi en ce sens les *Satires VIII* et *XI* de Boileau sur ce héros ;
(9.5-2) Le genre littéraire du roman historique est attribué au satiriste latin Pétrone [*Petronius Arbiter ou Petronius Niger* (*27-66*)] et à l'époque moderne à Sir Walter Scott (*1771-1832*) ; deux étapes intermédiaires en France furent les œuvres d'Honoré d'Urfé (*1567-1625*) et de Madame de La Fayette (*1634-1693*) ; plus tard vinrent Alexandre Dumas père (*1802-1870*) *e tutti quanti* ;
(9.5-3) Troquet ;

Retour au Sommaire

Et nous, comme couillons du pays des Gaulois
D'où sur dix millions près d'un perdit la vie
Par Julot le lion triomphant [*Gergovie*
Fut une exception], pour que règnent ses lois
- De cruauté, d'avidité voire débauche -,
Admirons le laïus d'un consul grand faquin,
Bon drille de Crassus l'argentier du requin.

Plutarque (9.4-17) est modéré, Martin Jehne (9.5-4) l'ébauche,
Iggulden (9.5-5) le romance et *Suétone* (9.5-6), expert
Affiche un monstre rare, un gangster d'envergure ;
Il démolit César, mieux *il* le transfigure…
À l'envers, car malheur à l'opposant qui perd !

Au sein de ces géants, qui fut donc Marc Antoine ?
Un maître-démagogue en machinations,
Dictant écrits en vogue ; ses proscriptions ?

Monarque confisquant pour lui le patrimoine
[*Une prise pour Rome*] aux peuples prospérant
De la Grèce à l'Asie, au Nil faisant étape,
Un jaloux plein d'envie, un *triumvir* satrape
Au nom sali de honte… il mourut chien errant !

***

Tel site est-il jugé comme la Pamphylie
Magnifique ?
Il est proie : un avenir certain…

De noroît, de suroît surgira l'importun
Cataclysme : l'Ordu (9.5-7) qui ravage, humilie
Peuples faibles, soumis, détruit ce qui lui plaît
De ruiner, saigner… mate la résistance
Écrase, fait régner partout la prépotence
Avant qu'une autre vague [*un peuple au grand complet*]
Ne déborde l'ancienne, submerge, déloge,
Exerçant à son tour la loi du plus costaud
Sur le vaincu d'un jour, le vainqueur de tantôt,
Précaire locataire… dont le droit s'abroge.

Illico s'échappant, le défait conquiert
Aux frais d'autres fuyards [*comme une litanie*
Chantée entre braillards] et sous sa tyrannie
Le fief du feu voisin, son allié d'hier.

***

(9.5-4) Historien allemand contemporain, spécialiste de la Rome républicaine et impériale ;
(9.5-5) Conn Iggulden, dans son hexalogie '*Empereur*' : *Les Portes de Rome, La Mort des Rois, Le Champ des Glaives*, *Les Dieux de la Guerre*, *Le Sang des Dieux* et *Le Loup des Plaines* ;

Retour au Sommaire

À l'Est, Sultan Mehmed (9.5-8) voulait Constantinople ;
Il dit – pour appâter – : « *Trois jours de mise à sac !* »
Aux gredins excités au sein du bivouac,
Ainsi, plus sûr de vaincre au sortir d'Andrinople… (9.5-9)
Et pour ce beau talent fut Fatih (*Conquérant*). 765

Le disent les simplistes prôles (9.5-10) des victimes
Ou nationalistes, les fils légitimes
Expansifs zélateurs du Coran… fulgurant. 768

***

(9.5-6) Historien, grammairien latin (*de 69/70 à après 122 de notre ère*) connu pour sa '*Vie des douze Césars*' ; en ajout, l'Ours se fait un plaisir de citer la contribution de Nicolas Boileau enfonçant Alexandre et César dans le même sac dans sa *satire XI* dont un extrait est cité ci-après (*l'opinion du maître renforce la considération que l'Ours a envers le grand homme, même si l'élève – hérétique Tabarin – n'applique pas tous ses préceptes littéraires, parfois d'un autre temps*) :
« Dans le monde il n'est rien de beau que l'équité :
« Sans elle, la valeur, la force, la bonté,
« Et toutes les vertus dont s'éblouit la Terre,
« Ne sont que faux brillants et que morceaux de verre.
« Un injuste guerrier, terreur de l'univers,
« Qui, sans sujet, courant chez cent peuples divers,
« S'en va tout ravager jusqu'aux rives du Gange (9.5-6-1),
« N'est qu'un plus grand voleur que Dutertre et Saint-Ange (9.5-6-2).
« Du premier des Césars (9.5-6-3) on vante les exploits ;
« Mais dans quel tribunal jugé suivant les lois,
« Eût-il pu disculper son injuste manie (9.5-6-3) ?
« Qu'on livre son pareil en France à La Reynie (9.5-6-4),
« Dans trois jours nous verrons le phénix des guerriers
« Laisser sur l'échafaud sa tête et ses lauriers.
« C'est d'un roi que l'on tient cette maxime auguste,
« Que jamais on n'est grand qu'autant que l'on est juste.
« Rassemblez à la fois Mithridate et Sylla ;
« Joignez-y Tamerlan, Genséric, Attila :
« Tous ces fiers conquérants, rois, princes, capitaines,
« Sont moins grands à mes yeux que ce bourgeois d'Athènes
« Qui sut, pour tous exploits, doux, modéré, frugal,
« Toujours vers la justice, aller d'un pas égal. » …
… « L'ambition passa pour la vertu sublime,
« Le crime heureux fut juste et cessa d'être crime.
« On ne vit plus que haine et que division,
« Qu'envie, effroi, tumulte, horreur, confusion. »
(9.5-6-1) Il s'agit évidemment d'Alexandre que Boileau classe ainsi dans les iniques et non parmi les grands ;
(9.5-6-2) Ces voleurs (*à l'orthographe incertaine pour le premier*) furent trop heureux de passer ainsi à la postérité, mais à relativiser, leurs torts furent moindres que ceux d'Alexandre, César *e tutti quanti* ;
(9.5-6-3) De Boileau (historiographe du roi) nul n'exige qu'au *XVII*ème *siècle* il condamnât ouvertement Turenne et Louvois ! déjà Tacite (*dans Vie d'Agricola*) avait-il pu écrire '*Auferre, trucidare, rapere, falsis nominibus imperium; atque, ubi solitudinem faciunt, pacem appelant*' : Ravager, massacrer, usurper sous de faux titres, ils appellent cela l'empire, et où ils font un désert, ils disent qu'ils ont fait la paix ; de toujours, l'*Homo sapiens* fonctionne ainsi ; en vain nos meilleurs écrivains ont-ils sonné l'alarme, et pour n'en citer qu'un autre parmi les grands, à savoir Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques, Misères, Livre I* :
« *… Cependant que les Rois, parés de leur substance,*
« *En pompes et festins trompaient leur conscience,*
« *Étoffaient leur grandeur des ruines d'autrui,*
« *Gras du suc innocent, s'égayant de l'ennui,*
« *Stupides, sans goûter ni pitié ni merveilles,*
« *Pour les pleurs et les cris sans yeux et sans oreilles…* »
(9.5-6-4) Chef de la police sous *Louis XIV*, il vécut de *1625* à *1709* ;
(9.5-7) Terme mongol et turc (*prononcé* '*ordou*') pour désigner la horde, la tribu, l'armée, le camp ;
(9.5-8) Le sultan ottoman *Mehmet II*, dit le Conquérant après la prise de Constantinople en *1453* ;
(9.5-9) Edirne (*Adrianopolis*), deuxième capitale des sultans ottomans turcs, après Bursa et avant Istanbul ;
(9.5-10) Ce terme, sans l'accent circonflexe existe en italien (*progéniture, descendance*), dérivant du latin et se retrouve en français dans prolétaire ; c'est dans son sens juridique originel d'héritier, de descendant, sans connotation de paupérisme qu'il est introduit ici, et souvent repris dans le présent Ouvrage ;

Sur la lente *Москва*, le sous-affluent sage,
On se souvient encore que les Polonais
Ravirent le trésor, revêtant le harnais,
Se livrant aux excès, bien sûr au dépeçage
En règle du sol russe en voïvodes durs (9.5-11).

Or, de la vilénie où faudrait-il se plaindre ?
Et, qui sur Livonie en guerre entra sans feindre
Y combler ses desseins cupides, clairs-obscurs (9.5-12) ?
Agitant le bâton [*passé le Tsar Terrible* (9.5-13)].

En retour, sans tarder vinrent les imposteurs (9.5-14)
[*Au Kremlin*] parader, lors brefs triomphateurs…
Un temps pour la Russie et pénible et horrible.

À Moussorgski (9.5-15) merci pour '*Boris Godounov*' (9.5-16)
Et la '*Khovantchina*' (9.5-16), de l'Histoire une fresque
Aux traits d'assassinats, dessein cauchemardesque…
Et proche du réel sous Rimski-Korsakov (9.5-15).

***

Un tsar entreprenant (9.5-17) rêvait d'une ouverture
En Méditerranée ; or aucun allié
Ne voulut terminer en paillasson plié.

Donc il ouvrit ailleurs (9.5-17), prit la grosse capture
Aux bords de la Baltique et fut dénommé grand,
Peut-être par ses crimes… appelés victoires
Et conquêtes *en* prime, gains mieux qu'accessoires,
Une envie assouvie, un peuple accaparant.

Pierre est pour les benêts, flatteurs, autres sangsues…
Le maître légitime, un surhomme, un cador,
Un prince magnanime, un Cid Campeador…
En terroir orthodoxe aux chimères conçues.

(9.5-11) Élection au trône de Russie en *1610* (*par un conseil de boyards*) de *Ladislas IV* (*1595-1648*), roi de Pologne et grand-duc de Lituanie, de la dynastie suédoise Vaasa (tsar de Russie de *1610* à *1613*) ;
(9.5-12) Visées expansionnistes contradictoires plus prétentions historiques entre Suédois, Russes, Danois, Confédération de Pologne-Lituanie et potentats teutoniques face à une économie locale affaiblie par la décadence de la Hanse en Baltique orientale ;
(9.5-13) Tsar *Ivan IV* [1530- (1533-1584)] ;
(9.5-14) Le Temps des Troubles (*Смутное Время*) depuis la fin du règne du tsar Fiodor (*ou Théodore*) Ier [*1557* (*1584-1598*)] et le début de celui du tsar Michel Romanov [*1596* (*1613-1645*)] ; durant cette période divers imposteurs revendiquèrent le trône de Russie, dont *Dmitri II* dit l'Usurpateur, un autre faux Dmitri, puis *Vassili IV* dit le Tsar-Crapule [*cf.* note (3.14-65) *en* 1ère Partie *de l'Ouvrage*] ;
(9.5-15) Compositeurs russes ; après la mort de Modeste Moussorgski (*1839-1881*), Nicolaï Rimski-Korsakov (*1844-1908*) retoucha et compléta les deux opéras inachevés '*Boris Godounov*' et '*la Khovantchina*' ;
(9.5-16) '*Boris Godounov*' (opéra tiré de l'éponyme tsar de *1598* à *1605*) est une fresque de la Russie troublée depuis Fiodor Ier [*dernier tsar de la dynastie des Riourikides* (*862-1598*)] jusqu'à l'avènement de la dynastie Romanov (*1613-1917*) ; '*La Khovantchina*' est inspirée de la révolte des Streltsy à Moscou en *1682*, tragique épisode subi par le jeune co-tsar âgé de *10 ans Pierre 1er*, ce qui rappelle, par ses origines et ses conséquences (*aussi par l'âge du monarque*) la Fronde de *1648* subie par le jeune *Louis XIV*, alors en son Palais du Louvre ;
(9.5-17) Tsar imperator *Pierre 1er* (Piotr Alexeïtch) ; *Pierre 1er* reprit l'expansion vers la façade maritime balte (*Ingrie*) que le tsar Michael Romanov avait dû abandonner à la Suède au traité de Stolbovo en *1617*, à l'issue de la Guerre d'Ingrie ;

Grâce aux crédules doux, à leur naïveté
Monte scélératesse en honneur, en modèle,
Alors que la détresse est un lot qui flagelle
Un peuple à conquérir, ainsi mieux crocheté…
Comme au temps d'*Ivan IV* (9.5-13) !
Aussi l'impératrice (9.5-18)
Enjôleuse-araignée au pageot ne fut pas
Mesquine pour régner, en l'œil brillait compas,
De derrière une équerre, pour qu'un serf la hisse…
Au ciel haut et sublime : un peuple déporté
Vieux-Suédois côtiers jusqu'au fond de l'Ukraine…
À peupler ; amitié ? L'historien comprenne,
Idolâtre la Grande (9.5-18) pour l'éternité !

***

« *Fous le camp ! que j'approche et te prenne la place !* »
« *Et qu'après je m'empiffre à tes frais et dépens !* »
« *Puisque toi, mon sous-fifre, ne vis qu'en suspens ;* »
« *Mon intérêt ordonne et jamais ne se lasse.* ».

Or, l'expansionnisme est un accordéon,
La balalaïka le complète en guinguette,
Un gros fût de vodka tombe d'une échauguette…
Ou bien l'Usurpateur (9.5-19) est fait Napoléon.

La chance est généreuse ; éclosent gloire, titres
Et grandesses d'Espagne, ducs de Rovigo,
De Raguse [~~*ou… du pagne et du string à gogo ?*~~],
Mais la page se tourne et de nouveaux chapitres
Encore s'écriront dans le sang trop *grata*
Des broyés par la clique qui se complimente,
Happant la *rem* (9.5-20) publique, autre impudique amante :
Un tartufe, un félon… chefs d'État ? *¡Si, basta !*

***

(9.5-18) Pour repeupler la Nouvelle Russie (*le Sud de l'Ukraine*) dont les Tatars de Crimée avaient, en partie, fui vers l'Asie mineure après les reconquêtes russes du *XVIIIème siècle* sur l'empire ottoman, la tsarine-impératrice *Catherine II* fit déporter des Rannarootslased [*Suédois de la côte estonienne* 'Rannarootsi', *donc ceux issus de l'émigration suédoise des* XIIIème *et* XIVème siècles, *bien avant la conquête de l'Estonie par la Suède* (d'où l'expression de Vieux-Suédois), [*Cf. aussi* notes [(10.2-24) et (10.2-25)] *de l'*Essai n° 10 ci-après] ; lors de la colonisation-récompense de la fin du *XVIème* siècle en faveur des soldats suédois dans le sillage du général condottiere Pontus de la Gardie, la branche de colons Vieux-Suédois avait abandonné son autonomie par soumission (*forcée*) aux nouveaux venus ; les Vieux-Suédois étaient colons '*sans droit ni titre*' aux yeux des colons officiels attitrés par le conquérant, vainqueur de la Guerre de Livonie ;
(9.5-19) Leitmotiv du jugement à l'encontre de *Napoléon 1er* de la part de l'historien français Henri Martin (*et d'historiens britanniques et russes - de façon autonome mais convergente avec Henri Martin -, irrespectueux du tabou de la vénération des Français envers l'Empereur*) ;
(9.5-20) La *res publicae* (expression latine) d'où la république… est la chose publique ; à l'accusatif singulier '*res*' fait '*rem*' ;

Retour au Sommaire

9.6 – Ivan, Nicolas & Co.

Lugubres… les soupirs, l'élégiaque plainte
Évoquant le massacre d'Ekaterinbourg (9.6-1)
En un posthume sacre où se meurent tambour
Et les sourdes clameurs de la plèbe défunte.

Hors l'alléluia (*) [*ce Vieil Ours en bâilla !*]
Sur déploiement parfait de cordes magnifiques
Exaltant les défaits en mots béatifiques,
Un flot d'actes dément Jeanna Bitchevskaya (9.6-2).

Le tsar imperator, panslaviste pilote
Entraîna peuple et nue, alliés dans la peur
Au fond de l'inconnu : l'aveugle ciel trompeur.

On vit où put mener la sottise dévote :
En tirant *à* l'excès, le fil s'est aminci !

Pour l'Islam et Calvin, quelquefois pour Plutarque (9.4-17)
Un destin est devin ; mais à Rome ? la Parque (9.6-3) !

Au tsar *Nicolas II*, l'orthodoxe endurci,
Vois le prix que l'Histoire convint de lui rendre !
Un crime atténué en cette occasion,
Puisque l'infatué dans sa confusion
Vouait la réciproque aux ennemis à prendre.

Opposés, concurrents, bolchevik ou chrétien
Semblent pris par les rets captant les peuples frères.

Ils sont – comme on dirait aujourd'hui – des confrères ;
Et l'illusoire espoir les anime en soutien,
Lorsque le totémisme, la théogonie,
Croissant de lune ou Croix, l'obscure vérité
Les introduisent droit dans l'irréalité
Sous couvert d'amitié, d'union, d'harmonie,
Protection panslave, mot melliflueux
Chez les peuples sámi (9.6-4), nénètses (9.6-4) et selkoupes (9.6-4)
Aux pays qu'endormirent, pour les tzars, les troupes.

Il n'en fut que pareil sur les flancs somptueux
Des monts Elbrouz, Altaï, glacial Lopatine (9.6-5),

(9.6-1) Massacre de la famille impériale russe le *17 juillet 1918* à la villa Ipatiev ;
(9.6-2) *Жанна Владимировна Бичевская*, grande voix féminine russe contemporaine, dont le répertoire est teinté de nationalisme, voire de forte nostalgie monarchique, mais dont la musique et la voix sont poignantes ;
(9.6-3) Parca Maurtia symbolisant la destinée (*la parque unique originelle des Romains, avant évolution par superposition avec les trois Moires grecques*) ; cf. aussi *vers 805* et *806* en *Section 1.10* '*Les spectres d'une nuit de morgue*' dans l'*Essai n° 1* '*Comme aux temps de Molière et de Tchékhov*' en *1ère partie* de l'Ouvrage ;
(9.6-4) Peuples samoyèdes du grand nord de l'Europe et de la Sibérie ;
(*) Ce mot, non seulement exige la diérèse en versification classique, mais est chanté avec insistance marquée sur le '*i*' ; aussi, *supra* au *vers 566*, la synérèse ne convient-elle qu'à titre exceptionnel, vu le contexte de '*zaouïas*' et '*séquoias*' ;
(**) Synérèse en russe pour le son de la première syllabe ; '*ю*' est un son bref '*you*' ; de même pour la note (8.6.6) la lettre russe '*я*' correspondant au son '*ia*' de Zamiatine exige la synérèse : la règle française étant… inappropriée ;

Au volcan Klioutchevskoï (**) trônant au Kamtchatka ;
L'ivrogne [*pas Tolstoï !*] au gré de sa vodka
Semait contre-utopie [*eût dit E. Zamiatine* (9.6-6) (**)] ...

Et le totalitaire Lénine survint,
Prolongement prévu qui nourrit la secousse…
Une aubaine, pourvu que la horde détrousse,
En passant, ce qui bouge… et pende vingt par vingt.

Le tsar antisémite (9.6-7) au lieu de se défaire
Avec lucidité des conseillés rayés,
De faire profiter les peuples *éveillés*
– Buté dans son ornière et reclus dans sa sphère –
A mérité le mur ou cent fois l'échafaud,
Dire mille tiraille, or millions… est juste
En confondant canaille et foule qui déguste.

À la baïonnette ? Une bombe à défaut !

***

Le poète Biedma (9.6-8) (**) nous dit que de l'Histoire,
On a vu la plus triste en Espagne ; Ibañez
Et Goya sont choristes, pas trop Velasquez.

Entre Chine et Moscou elle fut vomitoire.

Onc fut-elle clémente aux Amérindiens,
Roms ou Juifs sous massacres, pérenne souffrance,
Aussi sous Abu Bakr (9.6-9), à Saint-Jean-D'acre, en France,
Ou sur bricks négriers pour les Capverdiens (9.6-10) ?

Mais la guerre civile fut en Estonie
[*La province enclavée*] un hispanique enfer ;
En masse il fut levé pour gloire et Lucifer,
Un jour chez l'ogre russe, ensuite en Germanie.

Ressort de tout ceci : se sont entretués
Les suppôts d'aryens et les '*malgré-nous*' slaves,
Élus hitlériens qu'éventraient blessés graves

(9.6-5) Point culminant de l'île Sakhaline ;
(9.6-6) *Евгений Иванович Замятин*, satiriste et '*contre utopiste*' russe (*1884-1937*) ; '*E.*' pour Eugène ;
(9.6-7) *Nicolas II*, moins antisémite que son père le tsar *Alexandre III*, mais sous le règne duquel eurent lieu plusieurs vagues de pogroms notamment en Ukraine, les pogroms ou lynchages délibérés des communautés juives (*de préférence*) n'étant pas seulement des manifestations isolées, spontanées, mais aussi encouragées par maintes autorités orthodoxes et tsaristes… conjointement ;
(9.6-8) Jaime Gil de Biedma (*1929-1990*), poète barcelonais de langue castillane, à qui l'on doit le poème chanté par Paco Ibañez « *De todas las historias de la Historia, sin duda la màs triste es la de España* » (de toutes les histoires de l'Histoire, sûr que la plus triste est celle d'Espagne) ;
(9.6-9) Premier calife (*632-634*) successeur du Prophète et surnommé le Véridique par les Sunnites ; califat contesté en *Section 6.3* 'Danse de Djinn en jiibab' ; à Mahomet (*qui selon de crédibles études contemporaines serait décédé en 634 et non en 632*) a probablement succédé Omar ; le surnom de '*Véridique*' ne peut que faire penser au surnom de Sargon d'Akkad, le '*Légitime*', qui – selon l'Histoire – a vraisemblablement usurpé le pouvoir ;
(9.6-10) Comme '*éléments' du 'commerce triangulaire*' transitant pour partie aux îles du Cap-Vert ;
(**) Synérèse préférée, par référence à l'origine linguistique castillane ;

En frères furieux, tous sur-habitués
Par goût devenu vice à ruiner, détruire.

Or, la cruauté cèle leur passé commun,
Prouvant que l'homme excelle à se faire inhumain,
Donc torturer, occire, en un seul verbe : à nuire !

***

Au début Célestin (9.6-11), Innocent (9.6-12) succédant
Sur le trône papal soufflèrent la croisade…
Extra pour le moral d'un Ordre en reculade
Au ciel ayyoubide (9.6-13) (*) et mener l'Occident
Soumettre un peuple impie à l'Europe chrétienne,
Inculquer l'Esprit-Saint chez les libres tribus
Dans un plus grand dessein (9.6-14) ourdi par les imbus
Contre chasseurs, pêcheurs qui [*qu'à cela ne tienne !*]
Invoquaient d'autres dieux qu'Un seul autorisé
Par Pontife et grammaire avec la Trilogie
Du '*Trois en Un plus Mère*' pour pédagogie.

Stop, plus de vie à part !
Nul singularisé
Du bétail de Panurge n'outrepasse bornes !

Ils tirèrent pour fèves roi du Danemark (9.6-15),
Ordre du Porte-Glaive (9.6-16) à défaut de Saint Marc
[*Enrico Dandolo* (9.6-17) *suivant rêves, licornes*].

On vit qu'au nom du Christ ces chevaliers pieux
Dans leur Éden prisé, plus teuton que baltique,
Et, sécularisés firent halte pratique

(9.6-11) Au début de son pontificat (*1191-1198*), *Célestin III* proclama la Croisade balte aux objectifs distincts de ceux des Croisades d'Orient ;
(9.6-12) C'est sous le pontificat de son successeur *Innocent III* (*1198-1216*) que furent déclenchées les vagues méthodiques de christianisation (*d'un genre presque aussi pacifique que celles des – on ne peut plus – débonnaires campagnes de Charlemagne chez les Saxons quatre siècles auparavant*), quoique la papauté de l'époque n'ait fait qu'emboîter le pas déjà pris par les ordres religieux Hospitaliers et par les Scandinaves ;
(9.6-13) Fondé en Terre Sainte, l'ordre militaire caritatif teutonique, branche des Hospitaliers reconnue par *Clément III* (en 1191) après que Saladin (*premier sultan ayyoubide*) eut repris Jérusalem (*en 1187*) … se '*refit la main*' en conquérant des terres au nord-est de l'Europe, guerroyant contre les autres loups venus dévorer le théorique '*no man's land*', pas moins que contre les populations locales ;
(9.6-14) Si, à l'origine de cette croisade du Nord, le but paraît circonscrit à la conversion des seuls païens, le lourd contentieux entre Rome et Byzance datant du schisme d'Orient (*1054, amplifié en 1204*), peu de décennies plus tard, révéla la vraie mission d'envergure de l'Ordre des chevaliers Teutoniques aux portes de la principauté de Novgorod, alors que les Russes (*chrétiens orthodoxes*) sont à cette époque en grand nombre exterminés par les envahisseurs turco-mongols ; la défaite des chevaliers Teutoniques en avril *1242* face au prince Alexandre Nevski au lac Peïpous (*Estonie orientale/Russie*) mit un terme au vrai dessein de cette croisade… à double détente ;
(9.6-15) *Valdemar II* intervint à la demande de l'évêque de Riga, mais il travailla pour son propre compte, par pacte avec l'Ordre livonien Porte-Glaive (9.6-16) ;
(9.6-16) Confrérie fondée par l'évêque de Riga, évêque-prince de Livonie, mais qui tôt, sure de sa puissance autonome, œuvra – elle aussi – pour son propre compte ;
(9.6-17) Doge de Venise, occupé au début de la croisade balte à asseoir la suprématie de Venise sur Byzance dans la Quatrième Croisade d'Orient ; Cf. aussi *4ème Partie*, note (7.5-33), *Section 7.5* '*Ius in partibus infidelium*' ;
(*) Diérèse avec ce doublement semi-consonantique arabe ;

Retour au Sommaire

Outre sept siècles pleins… surent, séditieux,
Décider le voisin dès que leurs privilèges
Ont été menacés (9.6-18).
Cette amabilité
Pour le Russe empressé vint de l'hostilité
Contre Suède et plèbe dans les florilèges
Infâmes d'une Histoire en ses plus mauvais jours
Au pays rétréci, fait province d'empire
[*Où Rannarootsi* (9.5-18) *subit le destin pire*]
Asservie en un temps, puis vidée aux tambours
Au dix-huitième siècle, un cadeau pour l'Ukraine
Afin de repeupler le '*désert ottoman*'
Puis croître et décupler selon Bible-roman,
Que le grenier des tsars remplace une varenne.

Ah ! *ces Germano-baltes* (9.6-19) *au*todestructeurs
Ont fait fi du Discours traitant de Tite-Live… (9.6-20)

Et l'Histoire au détour se venge, toujours vive
À l'égard des naïfs cherchant des sauveteurs
Ou leur ouvrant les portes.
Le dit La Fontaine
À la fable ironique envers le jardinier
Dont le seigneur punit le talent chicanier
Formé contre le lièvre [*fait croquemitaine !*].

Ainsi que mille-et-une… générations
D'orgueilleux irascibles, junons vaniteuses
Ou dieux insubmersibles, déesses douteuses,
Ils (9.6-19) connurent du temps les conjurations
Sabordant leur puissance, revers de fortune
Et, ne voulant faiblir d'une once du pouvoir,
En règle, tout… perdirent sans nous émouvoir
Au-delà d'une larme un zeste… inopportune.

Encor ne faut-il pas stigmatiser, ternir
Au motif qu'ils sont nés de telle ou telle graine,
Ainsi *les* (9.6-19) condamner, *les* (9.6-19) prendre pour gangrène.

Une voix se refuse à tacher, rembrunir
Un groupe en son entier [*ce serait turpitude*]
Hors faute ou démérite personnel, prouvé.

C'est pourtant presqu'un rite que d'être archivé

(9.6-18) À la fin du *XVII*ème *siècle*, appel des Germano-baltes à *Pierre I*er de Russie pour défendre leurs privilèges contre les réformes suédoises dans les possessions baltes ;
(9.6-19) Les Germano-baltes, descendaient généralement d'une part de l'ordre teutonique sécularisé et d'autre part de la bourgeoisie des marchands hanséatiques ;
(9.6-20) Essai historique de Niccolò Machiavelli, maître à penser et praticien de la politique (*secrétaire de la République florentine*) dégageant une philosophie réaliste ('*Discours sur la Première décade de Tite-Live*', '*l'Art de la Guerre*' et '*Le Prince*') interprétée de façon erronée depuis environ cinq siècles par d'innombrables bien-pensants, lesquels, faute d'avoir étudié les écrits du maître, les critiquent par ouï-dire ou en se référant *a contrario* au comportement de tyrans qui, se réclamant d'un tel enseignement, en détournent le sens ;

Retour au Sommaire

Tous dans une besace, sans mansuétude
En bloc l'individu, la corporation,
L'immense chrétienté dans un seul monastère,
Et, par frivolité, donc jugement austère
Ensevelir le tout par la négation,
Des généralités, de vagues platitudes
Où les Germano-baltes tel le peuple juif
Auraient teinte basalte au badigeon de suif,
Alors que le censeur n'aurait que certitudes.

Un creuset social forma sempervirent
Le tyran florissant de forts *en* citadelles,
Écrasant commerçants, paysans, leurs tendelles (9.6-21),
Hostile à l'idéal de la strate aspirant
Plus ou moins fort à vivre comme le dynaste
En bourgeois guillerets de corporations.

Mais le pacte secret des épurations
Que firent Molotov, Ribbentrop fut néfaste
Au clan germano-balte par l'exil frappé
Dès mil neuf cent quarante (9.6-22).
Et l'ancienne patrie,
La Prusse violente, accueillit [*chacun trie !*]
Comme éphémère asile un *quantum* échappé,
Seuil vers l'éclatement pour servir dans la guerre
Au front très peu statique, équiper l'armement
Du mur de l'Atlantique… ensuite changement
Pour la taïga russe ou l'Ostland de naguère,
Histoire de former la jeunesse aux transports,
Au ciel des passions pour le meilleur des mondes,
Où les migrations d'Ostrogoths *et* Burgondes
Anticipaient de loin celles des omnisports
Avec une escopette et des skis *en* Finlande,
Un colt à Majdanek, au moins schlague ou gros knout,
Et, sans salamalecs, champagne pour boy-scout
À Reims, voire en Norvège sous la houppelande,
Au monde océanique un fair-play sous-marin
[*Chasse au barracuda, gymkhana sous la mine*],
En soirée agenda : théâtre à Taormine,

(9.6-21) Pièges à collet pour attraper grives et oiseaux du même type ; le droit de chasse étant autrefois par principe régalien et, par délégation, seigneurial, seuls les tyrans pouvaient chasser ;
(9.6-22) Chronologiquement cela concerne d'abord les Germano-baltes sommés par le Grand Reich en *1940* de quitter l'Estonie pour respecter le Protocole additionnel secret au Pacte Ribbentrop-Molotov et germaniser les zones de Pologne évacuées de leurs occupants slaves, ensuite les Estoniens passés par les armes ou envoyés en Sibérie, puis - à l'arrivée des nazis - les Juifs et les Roms exterminés sur place, à leur tour les Rannarootslased (*Suédois de la côte*) indésirables en tant que minorité autonome sous la *2nde occupation soviétique*, enfin d'une façon générale tous ceux qui contestaient le régime soviétique, sachant qu'en contrepartie depuis Staline jusqu'à Tchernenko (*1921-1985*) les pays baltes ont subi une forte affluence d'immigrés venus de toute l'Union soviétique pour reprendre la russification tsariste de ces États satellites du pouvoir centralisé ; à ce jour la population russophone représente encore environ un quart de l'ensemble de celle de l'Estonie, malgré un important reflux de Russes vers la Fédération de Russie au début de la seconde indépendance de la République estonienne ;

Retour au Sommaire

Après ‘*ligne gothique*’ et… taule à Saint-Marin ;
C’est stop et terminus pour flasques tentacules.

Or, à Dresde en ruines quelques survivants
Surent qu’on assassine aussi les non-fervents
Promus Germains du Reich, Baltes quand noctambules.

Ils furent convaincus par le revers du sort,
Un remède efficace… et non la passerelle
En place pour la masse multiculturelle
Au sein de l’Estonie.
En tout dernier ressort
Ils auraient pu ramer en groupe en leur chaloupe
Et fuir avec famille… faucille et marteau,
Croix gammée aux chenilles, si partis presto.

Mais l’intermède long [*sept siècles, brise en poupe*],
À l’aune d’un pays conquis tels des Colombs
Sans s’y fondre, tyrans, seuls maîtres du domaine
Ainsi qu’étaient les Francs sur la Gaule romaine…
Attire des ennuis lorsque pètent les plombs.

***

Ces institutions-types corporatistes
Ont un profond respect pour privilège et droit
Pris comme du toupet par forclos *à* l’étroit
D’élitistes promus parfaits *o*bscurantistes.

Ainsi, pour les meilleurs la force est la raison
Quand ils sont effrayés, subissent l’avoinée,
Sont écrasés, broyés dans la course effrénée
Pour cueillir un pouvoir, quand la démangeaison
De l’envie est trop forte, et que la cavalcade,
Intrépide fadaise, en char mène un tandem
À sauter la falaise… au précipice.
Idem
Envers les tourmentés qui donnent l’estocade
Aux ex-persécuteurs, dès qu’ils ont le dessus,
Rendent l’appoint complet, alors sans avarice,
Obliquent dans la plaie un dard, une sarisse,
Éventrent par sadisme les nantis pansus.

Puisque les dominants conservent tout contrôle
Un siècle [*ou vingt*] capté, mais souvent quelques mois,
Non point l’éternité ; libres tels les chamois,
Ces gens auraient pu voir de bon gré [*donc plus drôle
Et plus intelligent*] d’autres solutions (9.6-23)
Droppant le tir à vue au profit du long terme.

En commune bévue où la trappe se ferme,

Retour au Sommaire

Une Histoire cahote en révolutions.

***

Certains, venus depuis des dizaines d'années
Voire par la lignée un, deux, trois siècles, plus,
Où l'ancêtre éloigné fut, qui-sait, Romulus…
Avec un accent russe d'ours des Pyrénées,
De l'ante Khomeiny, de Caïn et d'Abel…
« *Ont droit qu'à leur cercueil* Grrbalour (*) *vienne et prie* ».

Stop ! Hugo se recueille et ne se l'approprie
Nul monument aux morts [~~*d'une autre Jézabel*~~
~~*Entre Nicolaïtes*~~ (9.6-24) ~~*mordilleurs de flûtes,*~~
~~*Émus dans l'ossuaire aux soubresauts d'assauts*~~
~~*Dans le suaire / au sanctuaire / à sots pourceaux.*~~

~~*Bref, la raison s'éclipse… en ellipses, volutes*~~] !

Il convient de traiter en braves citoyens
Quel que soit le minois tous les habitants stables :
Ougriens *et* Finnois, les Russes respectables
[*Ont un faible à piger, s'ils gardent leurs moyens*].

***

C'est un sage principe, un don du fabuliste
À nous le mettre en tête : un premier occupant
Chez Dame La Belette est juste un sacripant.

Le diraient Cicéron, Démosthène et la liste
Ou Saint-Jean Chrysostome.
Or, soyons sérieux !
Si le minoritaire a du mal à se plaire
Avec faible salaire… implique une galère
Au pays dont il vit, malgré l'impérieux
Souhait de part et d'autre d'abord de s'entendre.

Aussi communiquer pour Russe, Estonien
Semble bien compliqué : Narva (9.6-25) ? le crânien
Boîtier ne permet pas ou quasi de comprendre

(9.6-23) « *Il est impossible de persuader un groupe dominant que ses privilèges sont injustifiés et qu'il doive les abandonner. Il est parfois, bien que rarement, possible d'en persuader des individus, mais des groupes entiers… jamais.* » [*Jawaharlal Nehru* (*1889-1964*), *homme politique de l'Inde, Premier ministre et philosophe*]. Ce propos attribué à Nehru doit être nuancé par le vote de l''*Abandon des Privilèges*' à l'unanimité des membres présents des Trois Corps constitués de l'Assemblée nationale (*donc notamment sans Mirabeau-Tonneau ni Sieyès… portés pâles*) dans la mémorable Nuit du *4* août *1789* à Versailles ;
(9.6-24) Dans l'acception restreinte d'incontinents sexuels parmi les multiples critiques qui leur sont faits par l'apôtre prêchi-prêcha Jean dans sa lettre à l'Église primitive de Thyateira (*Thyatire*), où il est également question d'une Jézabel, supposée prophétesse poussant aux pratiques du nicolaïsme (*Apocalypse 2:18-29*), sachant que les médisances, calomnies et les pires cruautés étaient la loi du genre à l'encontre des dissidents du groupe dominant de la part des Pères de l'Église naissante, tout comme de la part de l'ancienne '*maison mère*' les doctes du Temple, puis plus tard, ceux de l'Exilarcat juif de Babylone envers les judéo galiléens, et elles ont perduré… deux millénaires ;
(9.6-25) Ville frontière estonienne en zone linguistique russe à *95%* au début du *XXI*ème *siècle* ;
(*) Cf. *2*ème *Partie, Essai n° 5, Section 5.10* ;

Retour au Sommaire

Autre chose que sons bien perçus à Moscou :
C'est vraiment scandaleux – provocatrice fronde ! –

À Viljandi (9.6-26), houleux, c'est l'inverse qui gronde
Et l'on te parle anglais au paumé casse-cou
Ne sachant rien que russe : aussi subtil, habile
Intelligent savon comme dire à l'Anglais
Son discours en slavon, égrener chapelets
Par musulmans muets… d'une voix de sibylle.

Examinés les torts, ceux-ci sont partagés ;
Donc que chacun balaye ou gratte sous sa porte
Et progresse au soleil, ou le diable l'emporte
Ainsi tous et chacun sont désavantagés !

L'ancien, l'aîné, le chef, le plus fort dans la place
Ont le devoir premier d'offrir, tendre la main
Vers celui non fumier mais aussi frère humain,
Ni l'esclave paillasse ou vile populace.

Un jour (9.6-27) les Allemands purent loger en paix
Chez Ougriens-Finnois, Suédois de la côte,
Ashkénazes, Roms, Slaves, vu qu'à Pentecôte
Un vent de liberté souffla respect, bienfaits,
Sorte de '*Saint-Esprit*' malaxant les ethnies
Coude à coude, or est née ainsi la Nation.

L'Histoire a cheminé vers l'Occupation (9.6-28)
Des peuples désunis (9.6-22), voués *aux* gémonies.

***

Rien n'est plus à refaire, et lamenter ne peut
Compenser tous les torts, effacer les bévues,
Ressusciter les morts ; même les cartes-vues
N'ont plus la nostalgie en elles… *ou* si peu !

Du calice rempli par leurs parents coupables,
Ont bu les morpions qui ne méritent ni
La réputation [*qu'endosse le honni*
Scélérat du passé] ni les honneurs palpables
Octroyés du seul fait d'avoir eu des aïeux
Dont trois *ou* quatre putes mâles *et* femelles,
Au figuré… ces brutes, chameaux et chamelles ;
Or, qui sait au sens propre en ce monde joyeux (9.6-29) ?

***

(9.6-26) Ville du centre de l'Estonie, ancienne capitale de l'Ordre (*des chevaliers Teutoniques*) de Livonie ;
(9.6-27) Temps des lois du *12 février 1925* votées par le '*Riigikogu*' pourvoyant un autogouvernement culturel pour les minorités germano-balte, russe, suédoise et juive, avancée exceptionnelle en Europe pour l'époque ;
(9.6-28) Occupation soviétique de *1940* à *1941*, puis nazie de *1941* à *1944* et à nouveau soviétique de *1944* à *1991* ;

Tout d'abord tu peux croire immoral, vil, injuste
Acariâtre un refus d'octroyer vote plein
Que l'immigré confus veut pour fuir son déclin ;
Mais y songeant plus tard, ceci te tarabuste.

Ah ! que dire à Strasbourg, si les Turcs immigrés
Votaient '*parti-versets*', sans base linguistique
Adéquate en français ?
L'Ours que pique un moustique
Estime citoyens les seuls gens intégrés,
Que le droit ni du sol, ni du sang, ni céleste
[*Ou divin droit de rite* (9.6-30)] en soi n'est suffisant,
Mais celui du mérite et… vœu tranquillisant,
Qu'il faudrait dédoubler dans un Code, un digeste,
Un concept trop compact de citoyenneté.

Pour l'ignare, la clef ouvrant la tirelire
Au fond, tout dévoilé : devoirs, droits… sauf élire,
Après et sur valeur [~~*à l'épaulé jeté ?*~~],
Sans nulle parenté flanquant tout un désordre,
Ouvrir droit de voter, d'exercer des mandats.

Mais il convient d'ôter ces droits aux candidats
Judas discrédités [*ne jamais en démordre*]
Auteurs d'une infamie en privé, en public,
En cachette, au Palais, en haut du ministère
Afin que… du balai ! ouste un tel dignitaire !

Au diable faux honneurs ! que claque le déclic !

***

Ainsi, souris… joyeux à voir hommes et femmes
Aux prénoms atypiques dans leurs fonctions
Jadis rêve utopique… en haut des nations
[*Qui par leur compétence abaissent les infâmes*
Insolents et sectaires pleins de préjugés] !

Lorsqu'ils sont intégrés, ils peuvent – quintessence –
Arriver au degré de sagesse, excellence…
Où pluriculturels les héros sont forgés.

***

(9.6-29) Cette réflexion de l'Ours complète celle référencée en note (4.3-5), en *Section 4-3* 'Ledit de Hobbes et de Brassens' en *2ème Partie,* dans l'*Essai n° 4* - '*Derrière l'Étendard de la Fraternité* ' au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(9.6-30) L'Ours aurait pu ajouter le légendaire Droit de la *1ère nuit*, '*Ius primae noctis*' ou Droit du seigneur ou de cuissage ; les autres susnommés remontent au Droit romain avec les deux branches mal enfagotées du Droit de la nationalité, à savoir le '*Ius soli*' ou Droit du sol fondé sur le lieu de naissance et le '*Ius sanguinis*' ou Droit du sang fondé sur la filiation ; quant au Droit céleste ou divin ou Droit de la Grande Ourse… il guide le Plantigrade ;

Retour au Sommaire

9.7 – Variations sur le thème des Frères des Forêts (9.7-1)

Quand le chant se sublime en hymne pathétique
Et l'âme se promène, le peuple est ému ;
Quand, formant chaîne humaine (9.7-2), au rang d'État promu,
La foule fraternise et se forge une éthique.

Ainsi, voyons, tantôt les mythiques slogans
Prévalent sans mesure ; l'euphorie ordonne,
Entre par l'embrasure où le vent tourbillonne,
Où, fort, tu regardais poindre les ouragans.

Les uns chantaient joyeux, les autres fuyaient tristes.

Au cœur grondait l'espoir, la colère ou l'aigreur,
Et se gonflait l'Histoire en signe avant-coureur,
Une rébellion… des anciens rigoristes (9.7-3).

***

Arrivèrent les chars rétablir l'ordre ancien,
Quand Michael (9.7-4) depuis Foros en Sud-Crimée
N'avait aucun appui [*du parti, de l'armée*]
De F. *Cunctatoris* (9.7-5), un prudent paroissien.

L'échec des factieux fut fruit de circonstances
Hostiles… Reculer !
Tallinn et Paldiski (9.7-6)
Laissèrent défiler les prôles (cf. note 9.5-10) de Nevski,
De retour en Russie entre / *hou*rras, silences
Où le moteur vrombit… mais l'Histoire en chemin
Stoppa net… irritée.
Un sot prend pour chef-d'œuvre
Une ingénuité de *Pierre III*, manœuvre… (9.7-7)
Effondrant son gambit… comme un joueur gamin !

***

(9.7-1) Les bandes de partisans estoniens contre l'occupation soviétique (*1940-41*), issus de la préexistante Ligue de Défense (*Omakaitse*) dont le comportement au cours de l'occupation nazie (*1941-44*) est mis en exergue dans les Conclusions de la Commission estonienne internationale pour l'Investigation des Crimes contre l'Humanité *Partie II*, à l'initiative du Président de la République Lennart Meri et présidée par Max Jakobson (*1998*) ;
(9.7-2) Chaîne humaine regroupant plus de *20%* de l'ensemble de la population des pays baltes (*donc environ un tiers des autochtones, hors résidents russophones*) sur plus de *500 km* à travers Estonie, Lettonie et Lituanie, le *23.08.1989* pour réclamer l'indépendance des états baltes, alors inclus dans l'U.R.S.S. ;
(9.7-3) Putsch des militaires à Moscou des *19* au *21 août 1991* ;
(9.7-4) Gorbatchev ;
(9.7-5) Mitterrand ;
(9.7-6) Parmi les bases militaires russes en Estonie ;
(9.7-7) Le tsar *Pierre III* de Russie (*Germano-russe de naissance*), dont les troupes avaient à portée de main l'inéluctable capitulation de Berlin, ordonna en *1762* le retrait de ses troupes… parce qu'il admirait Frédéric II (*il lui aurait fait passer les plans de bataille de l'armée russe !*) ;

Retour au Sommaire

Donc, retiens, s'il te plaît, le torse qui s'éclate,
Enivré de bonheur, de foi, de liberté,
Qui s'épanche crâneur, qui clame sa fierté
Jusqu'à ce que tu sois rouge, pourpre, écarlate !

Hisse ton sens éthique en sommeil, au repos !

Que le vrai soit fêté relatif et modeste !

Abstiens-toi d'écouter cet orgueil qui proteste
Et n'est qu'un beuglement, le parler des troupeaux !

Tu te dois d'honorer ceux dont tu chéris l'âme,
Insuffler l'intérêt du souvenir diffus
Des Frères des Forêts, des relais du refus,
Pour faire flotter haut… leur nom qui se proclame.

Or, ce n'est qu'un aspect, vérité de parti ;
Certains vivent *en* face ou sont voisins d'entrée ;
Donc il faut que s'efface ou que soit éventrée
L'hostilité, qu'en chœur il soit tôt rebâti.

***

Des romans à la mode louent la Résistance
Et ses inspirateurs sous les sbires mouchards
Aux rouges dictateurs ; ils peignent pleurnichards…
Oublient d'équilibrer le fond de la substance.

Ils disent l'Allemand est le libérateur :
Écoute qui voudra cet air inadmissible !
Ou peste ou choléra, nul vrai choix n'est possible !

***

Au camp Kuperjanov (9.7-8), qui fut liquidateur ?
Ou complice, du moins pour « *Ligue de Défense* » (9.7-9)
Escarpe, bastion ?
L'allié qui rejoint,
Puis par conviction agit comme l'adjoint
De son ami nazi, active décadence,
Habile à s'acharner sur les minorités,
Servant pour mieux détruire ces '*indésirables*',
Ainsi pour se conduire tels les misérables,
En héros croix de fer… ores discrédités.

Voici le major Kurg (9.7-10) et ses troupes d'élite

(9.7-8) Camp militaire estonien puis soviétique en Estonie, où furent concentrés puis exécutés les Juifs de Tartu, à l'initiative concertée du Chef des Frères des Forêts de la région de Tartu (9.7-10) et des nazis ;
(9.7-9) La '*Ligue de Défense* = Omakaitse', sorte de garde nationale autonome (*comme la Milice, la Police et la Gendarmerie françaises sous l'Occupation*), organe précurseur des Frères des Forêts ; Cf. aussi (9.7-1) ;
(9.7-10) Friedrich Kurg, héros de la Guerre d'Indépendance et de la lutte anti soviétique ; chef des Frères des Forêts de la Région de Tartu, auteur des rafles contre les Juifs de Tartu [*source* note (9.7-1), *Commission Jakosbson*] ;

Au cruel sens civique en *Frères des Forêts*
Contre les bolcheviks, trucidant… guillerets.

Némésis est méchante et rien n'est insolite
À rendre la pareille à l'opposant traqué.

Les Russes – face et joug – enfin mis à la porte,
Armés, *ils* font joujou gueulent, forment l'escorte
Au Juif à quadriller, pour qu'il soit débusqué…
Garantie octroyée au Reich antisémite,
En livrant le précaire… estimé du pouvoir
Autochtone avant-guerre (9.7-11).
Pour se promouvoir
Influence fantoche, ils passent la limite
Où flirtent bon service et l'acte criminel
En meute déjantée : une commune honte.

Et tu veux occulter, t'en tirer à bon compte,
Omettre l'indécent, retourner au tunnel
Où tout est contrefait, maquillé sans vergogne
Afin de cimenter le mensonge subi,
Sophiste vérité, dogme pour alibi !

***

Le soiffard de vodka se fit chacal ivrogne.

Il traqua puis parqua, tua les francs-tireurs
À mi Quarante-et-Un (9.7-12) (*).
Puis vint la déferlante
Outre-Vistule / 'Huns' (9.7-13) avec fracas, hurlante…
Inverser la terreur, accroître les horreurs,
Attiser la colère, enflammer la rancune
Entre blocs et tribus des frères ennemis.

Sommaires, les abus chassèrent compromis.

Le madré conquérant vit l'aubaine opportune,
Enrôla derechef dans son gratin S.S.,
Et bien mieux que le Russe, il eut ses loyaux dingues.

Aux fans des fils de Prusse maniant les flingues,
À ceux dont le profil rappelait Héraclès,
Aux décontaminés chez les Germano-baltes…
On offrit les moyens d'aider, collaborer,
Servir l'ordre aryen pour ainsi pérorer
D'Øksfjord dans le grand nord… au sud à Rivesaltes.

***

(9.7-11) Lois de *1925* sur les minorités nationales et les communautés ethniques concernant alors les Russes, les Germano-baltes, les Suédois de la côte (*Rannarootslased*) et les Juifs [*confer aussi* note (9.6-27) *supra*] ;
(9.7-12) Déportation en masse culminant dans la nuit du *13* au *14 juin 1941* de l'Estonie vers la Sibérie, et massacres d'opposants estoniens à l'Occupant soviétique à Tallinn et Kuressaare (*Saaremaa*) ; (*) *41* est un hiatus fautif, Chef !!!
(9.7-13) Surnom donné aux Allemands par les Britanniques durant la Seconde Guerre mondiale ;

Retour au Sommaire

Eh ! feu ces maquisards, ces isards du maquis,
Plutôt de la toundra fournirent leur besogne
À la rafle.
Embarras quand cogne lichetrogne
Au hasard du blizzard ?
Non, l'avantage acquis
Tient des arts martiaux sur cibles désarmées :
De Liiva (9.7-14) d'abord, Klooga (9.7-15), Jägala (9.7-16),
Ces stalags de la mort et ceux [~~*quasi gala !*~~]
Du réseau Vaivara (9.7-17).
Les troupes programmées
Tourmentèrent lucides.
But ? Anéantir
Au knout, pour abréger la fuite en la pinède
Ou sinon outrager le traître qui décède
Au bord du trou commun, aussitôt l'engloutir
En couvrant le cadavre de terre, de sable
Itérant la méthode ou perfectionnant
Sur anode et cathode, au goût du lieutenant
Des Frères des Forêts.
L'amour impérissable
Envers la liberté s'éclipsa puis revint,
Le vent ayant faibli.
Presque pas un seul reître
À l'ingrat T.P.I. n'eût même à comparaître ;
Ils furent disculpés « *malgré nous* » en convint
L'hémisphère dit libre en bonne conscience.

Être anticommuniste valait qualité
Pour pardon moraliste, offrait virginité
Vers le beau paradis d'oubli, d'insouciance.

Ainsi, pour libérer au front des armadas,
Font Quisling, Seyss-Inquart, proconsuls d'infortune,
Et les pontes couards, les hâbleurs de tribune… (9.7-18)

(9.7-14) Kalevi-Liiva : marécages et tranchées sablonneuses où furent exécutés des milliers de Juifs non estoniens triés en gare de Raasiku soit pour Kalevi-Liiva, soit pour les camps de travail du « *système Vaivara* (Cf. *infra* 9.7-17) » ;
(9.7-15) La *3ème* Compagnie (*consistant d'Estoniens*) du *287ème* Bataillon de Police fut en charge du Camp de Travail de Klooga de l'Organisation Todt ; le *19 septembre 1944* les nazis tentèrent de détruire les traces de leurs crimes et y brûlèrent environ deux mille juifs y travaillant encore ; le *23 septembre 1944* les troupes soviétiques libérèrent les rarissimes survivants et découvrirent les piles de cadavres en cours de combustion sur le bûcher de rondins par strates ; depuis *2013*, l'ancien mémorial érigé sous l'occupation soviétique a été amplifié de stèles documentées en faisant un lieu de réflexion et de recueillement de libre accès en plein air, sorte d'extension *in situ* du musée juif de la synagogue Beit Bela de Tallinn ;
(9.7-16) Camp de travail géré par les Forces de Sécurité estoniennes, antichambre des camps d'extermination ;
(9.7-17) Camp de concentration, pour l'exploitation de succédanés, à défaut de produits pétroliers de qualité, après l'abandon militaire (*forcé*) des gisements du Caucase par la Wehrmacht ; Vaivara est le premier d'une liste incluant Lagedi, Jägala, Kunda, Sonda, Aseri, Kiviõli, Narva-Jõesuu, Auvere, Kuremäe, Putki, Soska, Kohtla-Järve, Kukruse, Jõhvi, Klooga, Ereda et Viivikonna dont l'organisation exigeait outre un haut encadrement allemand… un encadrement intermédiaire local autochtone (*estonien*) ; tous ces lieux sont cités, les locales victimes méritant de passer à la postérité ;
(9.7-18) Arthur Seyss-Inquart, cadre dirigeant nazi autrichien, au service du Reich en Autriche, en Pologne et aux Pays-Bas ; Vidkun Quisling, chef du gouvernement collaborateur norvégien ;

Retour au Sommaire

Aux sous-fifres passer les tâches d'un Judas.

Le plus sale boulot… d'abord à l'autochtone,
Afin de compromettre les nouveaux sujets !

L'autonomie aux maîtres des lieux des projets
Rapportait le tribut, le loyer de la zone
Inféodée au Reich, tel le Russe au Tatar,
Aux khanats de la Horde (9.7-19) au Moyen Âge sombre.

***

Et ces as de discorde [*que notre âge obombre*]
En vils seconds-couteaux dirent, mis au mitard,
Ils n'avaient pas le choix, leur rengaine… l'excuse.

On peut toujours se taire, mourir noblement,
Refuser la bannière et non prêter serment
Contre la certitude, ou crier « *Je récuse* ».

Aux Indes les cipayes se firent mutins ;
La Rose blanche active, exemple de bravoure (9.7-20)
Hors normes… fut rétive, et le respect l'entoure.

On nargue le pouvoir, au sein des clandestins,
Ceci portant son prix : la vie est en alarme ;
En plein stress, l'artifice augmente la terreur,
Et, si par injustice on se fait massacreur
On a vraiment choisi de jouer au gendarme
En n'étant qu'un voleur du bien d'autrui, son fruit,
Sa vie et sa richesse.

« *Il faut couvrir ; l'éponge*
Efface et tu les blesses ; le remords les ronge,
Ou la fureur divine plus tard les détruit »
Lâchent les braves gens qui se croient psychologues
Esprit de Pentecôte absolvant à tout-va.

« *Ce n'est pas de leur faute* », celle de Śiva ?
Qui sait de Jéhovah ? sinon des nécrologues ?

***

Un prompt bouc émissaire est inventé, construit :
Donc la société, l'abstrait manque de veine,
Un mal pour Prométhée en sa révolte vaine,
Une abdication… tous les torts pour autrui,
Bon sens à l'opposé, sans faire violence
À sa condition pour s'en désenchaîner,
Remettre en question puis se laisser trainer

(9.7-19) Royaume des Tatars ou Khanat de Kiptchak pour les Turco-mongols, mais Horde d'Or en russe ;
(9.7-20) Groupe de résistants allemands, aujourd'hui exemple du courage civil ;

Retour au Sommaire

Par le souffle nouveau devenu fer de lance,
Observant [*par cautèle*] un retour attendu,
Le pendule inversant sa marche en fin de course.

Et, tout abus vexant fait re-poindre la source
Amère des ennuis.
Plus rien n'est répondu,
Puisque les copains giclent [*bagage éphémère,*
Encombrant qui te lâche, un boulet déposé] ;
Tu t'enfuis, tu te caches, l'esprit sclérosé,
Victime sans tarder d'un jugement sommaire.

***

Un moment tout est vrai, le suivant c'est tout faux,
Puisque nul ne s'abreuve à vérité qui dure
Et la charge des preuves comme en procédure
Ondule entre les mains des plaignants triomphaux,
L'instant d'après déçus, déboutés, dans la dèche.

Avoir l'air, donc leurrer… pour nazis l'option
Préservait d'apeurer la population
[*Flottante mais réglo*] ; mieux valait dire un prêche,
Amadouer pour vaincre, asservir et frapper
Jouer à fond le piège [*ainsi que fit Horace* (9.7-21)
Aux Albains, en stratège], par la paperasse
Être au terme voulu, recenser, kidnapper,
Museler, fusiller à Patarei (9.7-22) en ville
À l'abri des regards, au centre de la cour.

Ils avaient sans égards, objectif ultra-court,
Abattu, massacré devant le domicile (9.7-23),
Au point de chagriner adeptes avisés.

Donc, si les loups ont dû tergiverser pour plaire,
En deux mots, répondu par bon sens populaire,
Alors leurs alliés, les partisans posés
Pouvaient aussi ruser, pour s'enfuir en Finlande,
Y combattre les Russes / [*hors jougs oppresseurs,*
Utilisant l'astuce] constants agresseurs
[*Avec les chevaliers Teutons de la Courlande* (9.7-24)]
Étouffant à nouveau le pays ressurgi
Quand le tsar de Russie avait fait place nette
Et que le Reich, ainsi, bouffe-tout, malhonnête (9.7-25)
Assaillit pour rafler un Ostland élargi.

***

(9.7-21) Le frère survivant dans la pièce de Corneille ;
(9.7-22) Prison de Tallinn, dans la cour de laquelle les prisonniers juifs étaient fusillés ;

Retour au Sommaire

Nul ne doit érig**e**r en règle générale
Un forfait noircissant trois *à* quatre pour cent,
Car seuls mille deux cents [*déjà chiffre indécent !*]
De l'‘*Omakaitse*’ (9.7-9) (*) furent dans la spirale
Impliqués, meurtriers, pour le moins des bourreaux.

Ce n'est pas une paille en cette nation ;
Pour sûr, chacun tressaille en consternation,
Détourne tout respect envers feu les héros,
Ces partisans des bois, précurseurs de la force
Au service exclusif du grand-maître des lieux.

S'impose un correctif aux louables *aïeux*
Vu qu'il convient de voir, de lire sous l'écorce
Et d'ôter le brillant qui couvrait un renom.

***

Que penser, en justice, de qui non-coupable
[*Au sens propre ou complice*] se fit incapable
Ici de protester, devenant un chaînon
Passif… et conscient de manœuvres / honteuses,
Ainsi comme l'autruche flairant le danger,
[*La muette grelu*che] sans se déranger
Disparaît… se bouchant les prunelles crasseuses (9.7-26) ?

Hâbleur et fanfaron celui qui prétendrait
Qu'il eût agi bien mieux malgré les circonstances,
Imposteur orgueilleux, doctoral sans nuances
À bon compte, après coup… hasarderait, perdrait
Son heure en conjectures dans l'invraisemblable.

Et pourtant ni meilleur, ni pire que chacun
Nul ne sait en seigneur [*sauf un sieur arlequin*]
Reconstruire l'Histoire et la rendre admirable.

Il ne saurait s'agir d'une exhortation,
D'un appel à jeter à bas les dieux du socle,
Agressif plus athée, au museau le monocle

(9.7-23) Vilnius « *la Jérusalem d'Europe* » et Riga furent conquises par la Wehrmacht dans la semaine de l'invasion de la Pologne russifiée, puis les unités S.S. (*notamment* « l'Einsatzgruppe A ») exécutaient les Juifs, sans retenue, au vu et au su de tous dans les rues de Vilnius et Riga lors de la prise de ces villes ;
(9.7-24) Région balte conquise par les chevaliers Teutoniques au milieu du *XIII*^{ème} *siècle* ;
(9.7-25) Après l'effondrement de la Russie tsariste et la proclamation d'indépendance de la République d'Estonie le *24 février 1918*, pour maintenir leurs privilèges, les Germano-baltes firent appel au kaiser du *II*^{ème} *Reich, Guillaume II*, tout comme à la fin du *XVII*^{ème} *siècle* ils avaient fait appel à *Pierre 1*^{er}, tsar de Russie pour chasser les Suédois qui rognaient les privilèges (*des Germano-baltes*) en les banalisant aux autres populations estoniennes ;
(9.7-26) « *Celui qui ne défend pas et ne s'oppose pas à l'injustice, alors qu'il le peut, est en dette, comme s'il abandonnait parents, amis ou laissait la patrie dans le besoin* » aurait dit Marcus Tullius Cicero(*n*) (*-106, -43*), philosophe et homme d'État romain ; le philosophe Marc Aurèle [*121-*(*161-180*)], empereur romain aurait ajouté : « *Commet souvent aussi l'injustice celui qui ne fait rien. Celui qui n'empêche pas l'injustice, alors qu'il le peut, l'ordonne* » [Traduit par l'Ours à partir du site web en allemand ‘*Recht, Gleichheit und Gerechtigkeit* ’ (Droit, Égalité et Justice)] ;
(*) La dernière syllabe se prononce pleinement ‘*sé*’, ce ‘*e*’ n'étant pas muet ;

Retour au Sommaire

En professeur pédant.
Mais c'est l'occasion
De dire que beaucoup du rôle de victime
Avérée à mi-juin (9.7-12), dans les deux mois… bourreaux
Se firent vrais sagouins : au flanc des immoraux…
Du nerf de bœuf, un knout par jugement intime.

***

Aussi, tout noir le Russe, et tout blanc l'Allemand
C'est trop exagérer, vrai bourrage du crâne ;
Un tri doit s'opérer pour taire la chicane,
Extirper les tueurs du commun bêlement.

L'hymne en faveur des uns, au détriment des autres
Agrège dans la rue un groupe panaché,
Disparate, incongru, le salaud tout craché,
L'amnésique à son gré, les fumiers… pourtant nôtres.

Et vois l'extrême inverse, un lot de courageux
Prouvant être meilleurs en aidant les esclaves
Autochtones, d'ailleurs, notamment Juifs et slaves
Enfermés dans les camps malsains, marécageux,
Du Vaivara-système (9.7-17), outre en Biélorussie,
Nowogrodek (9.7-27) sillon de maints Estoniens
[*Fruits d'exportation pour les plutoniens*
Décideurs de Wannsee (9.7-28), adhésion noircie
Plongée au fond du crime ainsi que Richard III (9.7-29)].

***

Les Frères des Forêts, comme la Résistance
Ont joui d'un portrait peint par inadvertance
Et d'un mythe commun.
Les esprits sont étroits,
Recouvrant d'un tabou l'entière confrérie
Spéculant sur l'éloge attribuable à peu.

Mais se drape en sa toge au cri sauve-qui-peut
La sotte vanité de la grande hystérie
Comme excuse ordinaire après chaque errement
Du mauvais, du lourdaud, du caïd, du minable,

(9.7-27) Dans le camp de concentration de Nowogrodek en Biélorussie, les cadres intermédiaires chargés des sales besognes étaient des S.S. estoniens ; à l'inverse, cette ville est célèbre pour les onze religieuses qui s'opposèrent à la terreur nazie, assassinées par la Gestapo et pour les frères Bielski (*partisans juifs*) passés à la postérité pour avoir sauvé environ mille deux cents Juifs de la Shoah ;
(9.7-28) Conférence de Wannsee du *20.01.1942* ayant décidé la mise en œuvre de la '*solution finale*' de la Question juive dans le Reich, ses satellites et les pays conquis ;
(9.7-29) Cf. l'éponyme tragédie de Shakespeare et l'histoire d'un des pires tyrans que l'Angleterre aurait subis ; attention ! l'œuvre littéraire mérite louange, mais le respect de la vérité s'analyse aux besoins de propagande dynastique Tudor ! c'est pareil lorsque l'auteur Elutarga KARU du présent Ouvrage fait l'apologie du Dieu-Ours de Soomaa : l'épicène lecteur n'est pas obligé de tout croire, sauf à tirer prétexte pour s'auto-diviniser lui aussi, remettant ainsi les pendules à l'heure ;

Ou le tir dans le dos, souillure impardonnable,
Un acte de crapule… dit de dévouement.

***

Nombreuses les victimes des tortionnaires
Et des suppôts pervers dans le silence lourd !

À des degrés divers, le témoin se fit sourd,
Ignare et fut frappé face à ses congénères,
Un peu par l'aphasie, alors que les héros,
Les phares de l'hiver [*par censure instinctive*]
Avalent de travers la gloire collective
Incorporant salauds, faux-jetons, carcéraux.

Car, si vraiment de tout se voit pour faire un monde,
Il faut mettre à l'écart, indigne de vertu
Le groupe dont un quart, en tout, s'est débattu
Pour le public salut.
Comme à l'inverse immonde
Est la faute d'un seul ou d'un cercle restreint
Membre actif dans le crime ; or individuelle
Une tache s'exprime et pas continuelle
À l'encontre des autres, du peuple contraint.

Sept générations croyaient lire en la Bible
Aux jours d'Antipater les maudits tous hantés
[*Comme poils de panthère à jamais mouchetés*
Par gène (un atavisme) *en marque inextinguible*].

On répète à l'envi, par mime de l'ara
Ce que dit le milieu, le savant, coqueluche,
Idole demi-dieu, mais la perruche est cruche,
Et ne sait les dessous qui firent de Bara (9.7-30)
L'objet de propagande jusqu'au panthéisme…

Et les badauds émus vont sans discernement
Sur perdant, sur promu… le sujet du moment.

La démarcation fluctue en sous-séisme
Au gré d'un avatar souffert ou provoqué,
Du flux de pestilence infectant notre Histoire.

***

Ainsi la Résistance est un bienfait notoire ;
Or, pourtant, elle fut alibi retoqué.

C'est aberrant, bâclé d'en déduire un principe,

(9.7-30) Joseph Bara (*1779-1793*), mort (*à 14 ans*) au front vendéen, que son général voulut faire porter au Panthéon par propagande républicaine pour donner à la Convention le change pour sa campagne médiocre ;

Retour au Sommaire

Une nécessité qui fait de Résistants
Par généralité des scrupuleux constants,
Sauf à sortir en hâte un gus qui s'émancipe
En brebis trop galeuse et fait exception.

Ce pas est si facile, enjambé par l'usage,
Un dogme de concile… et suit le rabâchage ;
Error communis n'est qu'une diversion,
Fausse source du vrai.
Reformulons sans trêve
Afin que chacun sache et le *servum pecus* (9.7-31)
Étudie en potache non-diplodocus,
Obtienne un prix d'honneur plus sérieux que fève.

***

À chacun son mérite et non celui d'autrui,
« *Des orgueils du passé* (cf. *supra* 9.3-2) » qui te bombent le torse
Et ton cul angoissé qui vendange une entorse
À force de se rompre à canonner son bruit,
D'écouter en écho la banalité vaine,
Avec en haut le clan, le sous-groupe sacré,
L'olibrius au plan… d'article massacré,
Ni même dérivé du côlon qui se veine
À Colomb-La-Rambla… voire au colon tout court.

Il faut, sûr, effacer, renverser de son socle
Un jour *Omakaitse* (*), un autre Thémistocle (9.7-32),
Aussi la Légion, les prophètes, la Cour
Et manipulateurs en règle générale…
Un bonnet phrygien, ce sans concession.

Voilà ce qui convient en rétribution
Des pontes pourvoyeurs de cure cérébrale
En récureurs ardents de multiples cerveaux,
Puisque ou bien on est clone et l'unisson est norme
[~~*Un même cul au trône !*~~] ou bien… le chloroforme !

Alors, De Gaulle a dit : « *Les Français sont des veaux* » …

***

Mais le chœur des *Hébreux* (9.7-33) chez Nabucco remonte
Auprès du Jéhovah *des peuples enchaînés*
Qu'*ils* soient fils de Juda ou vers Rome tournés

(9.7-31) Le *servum pecus*, formule latine (*au nominatif*) empruntée à Horace (*-63, -8*) pour désigner '*le troupeau servile*' avec le substantif neutre *pecus* et l'adjectif *servus* (*servum* au neutre) : servile, asservi, soumis ;
(9.7-32) Archonte et stratège athénien (*-524, -459*), vainqueur des Perses à Salamine (*- 480*) ;
(9.7-33) Annoncé *supra* au *vers 369* en note de renvoi (9.3-9) ;
[*Sous Verdi* (9.7-34), *du Tessin aux flancs de l'Aspromonte*].

Retour au Sommaire

Ainsi du *tyran* s**om**bre, empressés de venir
À bout… par tous moyens, mots, chant choral ou lutte
Ils bravent *le vaurien*.
Celui-ci persécute,
Exile, asservit, t**u**e ; il faut *le* contenir
Hors de tentation d'en remettre une couche
Aujourd'hui, pour la vie, en ire et talion
Mais surtout par envie, importun trublion.

Car *il* vient d'Hindou-K**ou**ch et d'ailleurs ; *il* débouche
Un jour de Moscovie, un autre du sud-ouest,
Emménage empereur sur les droits autochtones,
Extorque [*sous terreur*] des opposants *a*tones,
Accable, anéantit des Plaines *au* Far-West,
En fin d'Entre-deux-guerres remplit l'Estonie
D'espions et bandits tramant l'annexion
Que le cynisme ourdit à la perfection (9.7-35).

Dans le sud c'est l'Anschluss et comble d'ironie,
Munich a pu servir en lieu d'apaisement
Foehn et moult aspirine ; et les forces brutales
Éprises de rapine attaquèrent frontales.

Or, tous les Kivisild (9.7-36), lumières du moment
Telle une '*Rose blanche* (9.7-20)' ou résistance active,
Usant toute la gamme des moyens du bord
Entretinrent la flamme autant qu'à Pearl Harbor.

À bien y réfléchir leur méthode attractive,
Héroïque, profonde ennoblit leurs auteurs
Enfiévrés de courage, Résistants de l'ombre
Où, montrant le visage, luttent *en* sous-nombre
En nous donnant l'exemple que les saboteurs
Opposés / au despote ouvrent le sillon juste…

Un savant, puis martyr Jüri Kukk (9.7-36) fut démis.

Jusques *à* nous s'étire son verbe insoumis
Comme de Sakharov adverse au vieux Procuste
Agissant à Moscou sur toute l'Union…

***

Vinrent l'Appel baltique et celui des Quarante (9.7-37)

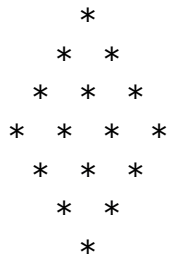
(9.7-34) '*V.E.R.D.I.*', dans le sens du chant des Hébreux de Nabucco comme symbole du Risorgimento, tel que taggué au *XIX*ème *siècle* pour signifier : « *Vittorio Emmanuele Re D'Italia* » ;
(*) Rappel : le '*se*' d'Omakaitse se prononce '*sé*', comptant pour un pied ; ce n'est pas un '*e muet*' ; le vers a *12 pieds* mais dans ce cas aussi un hiatus interdit en poésie néo-classique de type conservateur !!! Horace aurait-il pardonné (Cf. III.9 à l'Avant-propos)?
(9.7-35) ,*Wo Unrecht zu Recht wird, wird Widerstand zur Pflicht.* ' 'Là où règne l'injustice, la Résistance est un devoir.' Bertolt Brecht (*1898-1956*), écrivain et régisseur allemand ;
(9.7-36) Edgar Kivisild (*1922-1941*) et Jüri Kukk (*1940-1981*) héros de la Résistance estonienne à l'Occupation russe de *1940 à 1991* ;

Retour au Sommaire

Et la néo tactique, du peuple, garante
Avec non-violence de communion. 1480

(9.7-37) L'Appel baltique, lettre ouverte de *45* dissidents (*1979*) réclamant l'annulation des conséquences du Protocole secret '*Molotov Ribbentrop*' et la Lettre des Quarante (*1980*) fustigeant la russification publique de l'Estonie.

***



Retour au Sommaire

10 - Les Suédois de la Côte (*estonienne*) (10.0-1)

[*Variations sur un thème de Göran Hoppe* (Cf. *infra* 10.6 *in fine*) *en vers néo-classiques de style conservateur*]

Combien de Suédois furent sur mer, sur terre !

Un œil peut distinguer deux flots d'expansion
Mais sans épiloguer – bref : la fondation
D'antiques peuplements dont ici l'inventaire
[*Omis*] serait trop long – puis : après mil huit cent,
Deux siècles d'aventure que Moberg (10.0-2) apporte
À la littérature : un chef d'œuvre à l'eau-forte
Où le cours social vit d'espoir sous-jacent.

Leurs implantations parmi les plus anciennes
Émergèrent d'abord en Finlande et, plus tard,
En Estonie aux bords où flottait l'étendard
Au vent de liberté pour les voix plébéiennes.

Entre [*au plus tôt*] mil cent et mil trois cent [*au plus*],
Outre-mer s'établirent, là, des colonies.

Les Vikings accomplirent [~~*loin des adonies – Coutumes des païens – sous les trois angélus*~~]
Un destin de labeur et leur langue natale
Ancestrale si chère fut leur coffre-fort
Aux pinèdes, jachères… pour l'esprit, confort,
Une attache au passé, lueur occidentale.

Et, quoique *leurs parlers* fussent très différents
Selon leur origine en la mère-patrie,
Pour certains du pidgin à l'oreille meurtrie
Des autres locuteurs... *ils* furent rassurants.

ESTLANDSSVENSKAR (10.0-1)

Svenskar har funnits bosatta i flera områden i världen. Man kan här skilja på historiska bosättningar och sådana som tillkommit under de senaste 200 åren. Till de äldre hör svenskbygderna i Finland och i Estland. De har troligen båda tillkommit någon gång mellan 1100 och 1300 e.Kr. Gemensamt för alla svenskar är att de själva eller deras närmaste förfäder talar någon form at det svenska språket.

EESTIROOTSLASED (10.0-1)

Rootslasi on ikka elanud maailma eri piirkondades. Siin võib eristada ajaloolisi asustusi ja selliseid, mis on tekkinud viimase kahesaja aasta jooksul. Rootslaste asundused Soomes ja Rootsis kuuluvad esimeste hulka. Mõlemad on arvastavasti tekkinud ajavahemikus 1100-1300 pKr. Kõikide rootslaste jaoks on ühine see, et nad ise või nende lähimad esiisad räägivad rootsi keele mingit murret võib varianti.

***

(10.0-1) Histoire des Suédois émigrés sur la côte nord-occidentale estonienne au long du 2ème millénaire de notre ère ; l'Ours conçut la traduction-adaptation française versifiée à partir de l'original suédois mis à disposition du public par l'Institut suédois (*à Stockholm*) ; aux critères du cadre européen des langues (*en 2015* il en était à *B 2* en suédois, *B1* en estonien) ; au pied de chaque page, après le texte de l'Ursidé figurent, paragraphe par paragraphe, l'original en suédois puis la traduction officielle estonienne que l'Ours s'assura de comprendre ; à la différence de ses autres traductions-adaptations (*notamment Essai n° 14 à partir de 12 langues étrangères*), celle-ci, pourtant elle-aussi conforme à l'esprit du texte d'origine, relève davantage du genre '*traduction-divagation*', le volubile doxographe Plantigrade batifolant ;

Suéco-finlandais d'Åland (10.0-3) et sur les Terres,
Installés dans leur home, leur pays nouveau
Dépendaient du royaume [~~*aujourd'hui de Volvo !*~~]
Comme des avant-postes, colons, sédentaires.

Ils furent envoyés par *Éric IX* le Saint (10.0-4)
Pour diffuser la foi [*mais comme d'habitude*
Un idéal dévoie] ; une béatitude
Accoucha de colons dès le premier blanc-seing
Transmettant les liens depuis la métropole.

Ils furent les chaloupes de leur bâtiment,
L'avant-garde du groupe avec le sentiment
D'être la même gent sous l'unique coupole :
Une céleste voûte commune aux Vikings.

Ailleurs, dans leur exil, les vilains (10.0-5) de la côte
Estonienne, aux îles fuirent la maltôte (10.0-6)
[~~*Et le financement des immenses parkings*~~
~~*Où les cochers du roi posaient leur attelage*~~
~~*En Suède aux chevaux en presque liberté,*~~
~~*S'animaient le cerveau devisant de cherté*~~
~~*Des filles et des prix des fruits à l'étalage*~~].

Un court siècle et demi reprirent, *après*-coup (10.0-7),
Les rapports des colons / à la mère-patrie
Pour de nouveaux jalons gommant l'asymétrie
Des droits et des devoirs et l'extrême surcoût
Subi des Suédois dits de la première heure.

Ils étaient sous le joug des vagues d'occupants
Venus comme rajouts, pis, exacteurs crispants
Conquérants de Suède en prime… à la malheure
Au temps où l'Estonie était possession
Dès sire… *Éric XIV* jusqu'à *Charles XII*
[~~*Heureux comme en quatorze*~~*… avant qu'il n'en découse*
Avec le tsar brigand, suite à l'agression (10.0-8)].

(10.0-2) Vilhelm Moberg (*1898-1973*), fut l'auteur de la tétralogie connue en français sous le nom de '*La saga des émigrants*' [Utvandrarserien : Utvandrarna (*Les émigrés*) ; Invandrarna (*les Immigrés*) ; Nybyggarna (*Les nouveaux bâtisseurs*) ; Sista brevet till Sverige (*Dernière lettre vers la Suède*)] traitant de l'épopée des paysans suédois contraints d'émigrer en Amérique au *XIX*ème *siècle* de par ingratitude de la terre et dureté des conditions sociales au pays ;
(10.0-3) État libre d'Åland, associé à la Finlande, archipel de milliers d'îles à l'entrée du golfe de Botnie, de langue suédoise depuis la colonisation au Moyen Âge ;
(10.0-4) Souverain suédois de *1156* à *1160* ;
(10.0-5) Dans son sens historique féodal de paysans libres par rapports aux serfs ;
(10.0-6) Terme fiscal datant de Philippe le Bel en France, désignant à l'origine un impôt extraordinaire d'un denier par livre pour financer la guerre de Flandre [*cf. aussi* note (9.3-11) *en Section 9.3 Col nem, frères d'armes, de l'Essai n° 9 - Le Tamis de l'Histoire*], puis par extension tout impôt ressenti comme injustement (*mal*) enlevé (*taillé*), voire par métonymie les agents du fisc… donc (*pour l'Ours*) hors connotation temporelle et locale ;
(10.0-7) Période de *1561* à *1710* depuis le début de l'intervention suédoise dans la guerre de Livonie [*déclenchée par l'agression russe d'Ivan IV le Terrible* (cf. également note (9.5-12) en *Section 9.5 Ôt' toi d'là que j'm'y mette* de l'*Essai n° 9 'Le Tamis de l'Histoire'*)] jusqu'à la perte de Tallinn par la Suède, ville conquise par le tsar *Pierre 1er* ;
(10.0-8) Agression par *Pierre 1er* de Russie contre la Suède déclenchant la Grande guerre du Nord (*1700-1721*) ; comme quoi les Russes qui tentent de se faire passer pour un peuple pacifique… furent comme les copains ; leur panslavisme réchauffé à la sauce Poutine démontre assez qu'ils le sont encore (*or, ceci fut écrit en 2014/2015, pas en 2026 !*) ;

Retour au Sommaire

Finlandssvenskarna var bosatta i områden som tillhörde det svenska riket under mycket lång tid och man hade täta kontakter med ”moderlandet”. Estlandssvenskarna levde mer eller mindre avskurna från det svenska riket. Det var egentligen bara under perioden från 1561 och fram till Stora nordiska kriget 1710, när Estland tillhörde Sverige, som kontakter kunde upprätthållas.

Soomerootslased elasid aladel, mis olid kuulunud Rootsi riigile juba väga pikka aega ning millel olid „emamaaga“ tihedad suhted. Eestirootslased elasid Rootsi riigist enam-vähem isoleeritult. Eesti kuulus ju Rootsile vaid ajavahemikus 1561-1710, kuni Põhjasõjani, ja mingitest suhetest võib rääkida vaid sel perioodil.

Dans l’exil, les anciens, seuls bien soixante lustres,
Observèrent les us, coutumes et parler
Gelant le processus pour les renouveler,
Respectant, très pieux, leurs ancêtres illustres
Oncques… des paysans, lors demi-dieux, héros,
Car le temps à l’envi chamarre, mythifie
Le souvenir ravi ; le passé s’atrophie
Chargé de séraphins, de peuples sidéraux.

Tous ces vieux-Suédois (10.0-9) en terre estonienne
Ont plus qu’en Svearike (10.0-10), en Finlande gardé
Le tableau féérique de l’ancien fardé,
Stabilisé durant… l’ère dévonienne (10.0-11).

Ils ont, certes, vécu d’autres impressions,
Perçu des influences que n’ont point connues
Ceux restés à distance et donc sous d’autres nues.

Tant de siècles sans joug muent les obsessions.

Estlandssvenskarna har av denna anledning kommit att bibehålla mycket mer av äldre språk, sedvanor och bruk än svenskar i moderlandet eller i Finland. Naturligtvis har också estlandssvenskarna utsatts för andra intryck och influenser än de svenska under århundradenas lopp.

Seetõttu on eestirootslased säilitanud märksa rohkem oma vanast keelest, tavadest ja kommetest kui rootslased kodumaal või Soomes. Loomulikult on eestirootslasedki saanud sajandite jooksul mõjutusi ka mujalt kui Rootsist.

***

Les landes qu’ils conquirent près des marécages
Ou des caps rocailleux de Noarootsi (10.0-12),
Près des breuils giboyeux, sur les îles, aussi,
Changèrent d’étendue et devinrent bocage
Ou terres de labour, au gré des pressions…
D’eux, voire des voisins des forêts dépeuplées.

Trocs dans les magasins pour cueillettes triplées
Contre poisson, fourrage ou rétrocessions
De droits et de pouvoirs, sous le rapport de forces
Ayant évolué cent fois au fil des ans !

(10.0-9) Dans l’histoire de la linguistique, ‘*vieux suédois*’ qualifie la langue suédoise parlée au Moyen Âge à partir de *1225* ; par extension ce qualificatif est aussi approprié pour le peuple des colons suédois d’Estonie avant *1561* ;
(10.0-10) Il s’agit d’une variante du mot suédois ‘*Sverige*’ pour ‘*Suède*’, se référant au royaume des ‘*Suiones*’ ou ‘*Sviars*’, dont le pays évolua pour devenir la Suède ;
(10.0-11) Selon la définition du ‘*web*’, le Dévonien est un système géologique s’étendant de *419,2* ± *2,8* à *358,9* ± *0,4* millions d’années, donc il y a quelques paies ; à la double relecture complète de *2026*, te souviens-tu d’où ça sort ?
(10.0-12) Noarootsi (*estonien*), Nuckö (*suédois*) était une des principales zones d’implantation suédoise en Estonie ;

Gîte diminué, si manquaient paysans,
Mais limite étendue en taillant des entorses
Aux us de courtoisie et d'hospitalité,
Comme fait chaque groupe régi par soi-même
Un jour pasteurs, puis troupe avec un stratagème ;
Ah, bon ! le genre veut… quelle fatalité !

Le point commun du peuple dans la colonie
Fut qu'il resta figé sur ses rêves navals ;
Aux Grecs la Mer Égée, aux fous les carnavals,
Or, aux Vikings les côtes de la Livonie.

De ce fait ces anciens agriculteurs marins
Couvrirent les îlots, puis la terre plus ample
Aux îles.
Matelots, commerçants, par exemple,
Allaient voir les copains, les filles, les parrains
Dans les ports plus au loin [*petits comptoirs de pêche ;*
~~*Organisaient tournois : pour cheval un mouton,*~~
~~*Marelle et jeu de l'Oie ou croisaient le bâton,*~~
~~*Courraient le guilledou ; loin des yeux… rien n'empêche !*~~].

Ils tiraient avantage au chasser des oiseaux,
Des phoques, d'élevage, de l'agriculture,
Hors liens du servage en leurs biens de roture (10.0-13).

Experts en cabotage, ils labouraient les *eaux*
Dégageant les contours de la côte baltique
Aux pieds de l'évêché d'Arensbourg et d'Hapsal (10.0-14).

Ici, sables, rochers ; rien de paradoxal
Au regard des colons [~~*point de suc basaltique*~~
~~*Ou d'épaisses mangroves, de palmiers-dattiers !*~~],
Car c'est pareil terrain sur fonds sédimentaires
Aux yeux des riverains des lieux complémentaires
Entre Öland et Gotland (10.0-15) [*occidentaux quartiers*
De lointaine Suède], et les secteurs sans grâce
Orientaux conquis sur très peu d'occupants,
Semi-nomades qui [*des voisins peu crispants*]
Vite s'accommodèrent.
Nul ne fut loquace
Au contact d'étrangers au parler curieux
Voire inintelligible extrait de Barbarie,
Prêchant avec leur Bible au nom de Zacharie,
Zélateurs, saints, prophètes d'un Dieu furieux.

La scène en Estonie, en tout, Gotland rappelle ;

(10.0-13) Dans son sens qualificatif de l'état d'un bien, d'une terre qui n'est pas noble ;
(10.0-14) Évêché de l'Ordre livonien des chevaliers du Porte-Glaive, d'abord à Hapsal (*s*) [*Haapsalu* (*) (*e*)], *transféré à Arensbourg* (*s*) [*Kuressaare* (*e*)] *sur l'île d'Ösel* (*s*) [*Saaremaa* (*e*)] ; '*e*' pour estonien et '*s*' pour suédois ;
(10.0-15) Îles baltes de la Suède orientale ;
(*) Le '*u*' de Haapsalu se prononce '*où*' ;

Retour au Sommaire

Aucun nouveau-venu ne fut dépaysé,
Jeté dans l'inconnu, ni déstabilisé.

De svenska bosättningsområdena i Estland har haft olika utbredning över tiden. Gemensamt har varit att de legat längs kusterna eller på de talrika öarna. Svenskarna har försörjt sig på en kombination av fiske, jakt på fågel och säl, sjöfart och jordbruk. De områden i Estland som berördes av svensk bosättning låg i stort sett helt inom det område med sedimentära bergarter som förutom norra och västra Estland också innefattar Öland och Gotland. Landskapet här påminner mycket om Gotland.

Rootslaste asustusalasid Eestis on aja jooksul olnud erinevais paigus. Reeglina on siiski elatud rannikualadel või arvukatel saartel. Rootslased on elatunud kalapüügist, lindude ja hüljeste küttimisest, laevandusest ja põllumajandusest. Rootslaste asundused Eestis jäid valdavalt setteliste kivimitega kaetud territooriumile, mis peale Põhja- ja Lääne-Eesti hõlmab ka Ölandit ja Gotlandi. Ka loodus on seal Gotlandi omale väga sarnane.

Tout comme au vieux pays, le sol maigre interpelle ;
Il rend l'agriculture ingrate, la moisson
Chétive sur les terres par trop sablonneuses ;
Il laisse prolétaires les filles glaneuses.

Alors, le pain fut pauvre accompagnant poisson,
Volatile à l'envol abattu sous la flèche,
Œufs, petits animaux nourris en basse-cour.

Det jordbruk som kunde bedrivas längs de magra landhöjningskusterna i Estland var begränsat, de första estlandssvenskarna bedrev huvudsaklingen boskapsskötsel.

Põllumajanduse viljelemine maatõusust tekkinud kivistel rannikualadel oli raskendatud, esimesed eestirootslased tegelesid peaasjalikult karjakasvatusega.

***

Avec ménils, hameaux, près de gâtine, gour
Hantés de Suédois enfonçant soc et bêche
Au siècle juste clos [*le cœur d'un tel foyer*
Donc les centres de vie, ainsi presque bourgades
Autour des crucifix des dévotes brigades],
On liste les plus vieux acquittant leur loyer
Sous forme de chepte l ou d'autre redevance
Aux évêques seigneurs, hautains guerriers teutons
Sur les droits, tous rogneurs… même si curetons.

Des hameaux à ce jour en sont la survivance
Au recoin du nord-ouest en ce monde oublié
Du district de Nuckö (10.0-12), sur Örmsö (10.0-16) l'île proche,
Entre terrains aqueux et mousse sur la roche.

On trouve des lieux-dits au passé relié
Par des noms remontant jusqu'au treizième siècle (*)
Au parler suédois selon les documents
Rédigés autrefois [~~*touchant aux arguments*~~
~~*De diverses natures comme sainte Thècle*~~ (**)
~~*Ou l'urne qui s'épècle*~~ (10.0-17) ~~*et des petits béguins*~~

(10.0-16) Örmsö en suédois et Vormsi en estonien est une île (*dénommée* '*aux serpents*') face à Haapsalu ;
(10.0-17) En français de Suisse romande '*se brise*' ;
(*) '*Siècle*' est monorime, car '*Thècle*' et '*pècle*' ou '*épècle*' sont sans diphtongue ; alors faut-il renoncer à rimer '*siècle*' en versification néo-classique de style conservateur ? non ! car même les versificateurs classiques ont, occasionnellement, enfreint la règle puriste ;

~~*Des dames de la cour et des grands du royaume*~~
~~*Où le trouvère accourt embobiner Guillaume*~~
~~*Et sa belle moitié… pour arrondir ses gains*~~ (10.0-18)].

Lorsque la colonie atteignit l'apogée,
Ce, vers l'an quinze cent, son aire s'étendit
Toujours plus grandissant [*son pouvoir resplendit*
Jusqu'à Lahemaa (10.0-19)], mais n'y fut délogée
Qu'en mil neuf cent quarante, à peu près… donc bien tard.

Au sud, côté marneux, on a l'île du golfe
Où Riga de Runö (10.0-20) [~~*via Castel Gandolfe,*~~
~~*En deux, trois jours de vols*~~] se rejoint [~~*en fêtard…*~~
~~*On croit vivre à l'époque aux six coups de pagaie*~~
~~*De régate olympique ; on savait s'entraîner !*~~].

Les colons d'ère épique ont dû se déchaîner
Sur les îles d'Ösel (10.0-21), de Dagö (10.0-22), [~~*l'humeur gaie*~~
~~*La nuit de Walpurgis, pour la fête viking*~~,
Et celle de Saint-Jean… païenne (*) ~~*révérence*~~
~~*Au soleil indulgent*~~].
La quotidienne errance
À l'inverse était dure [~~*un peu comme un trekking*~~],
Et tous crapahutaient entre glace et gadoue,
Mais avec la charrue et le soc… frime en moins.

Le peuplement s'accrût [*les livres sont témoins*]
Jusqu'à douze mille âmes [~~*cherchant hors Padoue*~~
~~*L'esprit de Jésus-Christ dans les objets trouvés*~~
~~*De la foi de Luther au siècle dix-septième*~~
~~*Autour du presbytère*~~], un dixième ou vingtième
Ainsi de l'Estonie ; et ces faits sont prouvés.

Det som ännu på 1900-talet var kärnbygden i det eslandssvenska bosättningsområdet var troligen det som koloniserades tidigast. Estlands nordvästra hörn, Ormsö och Nuckö socknar, nämns, som svenska redan i 1200-talsdokument. Under den mest omfattande svenska bosättningsperioden i Estland, 14-1500-talen, fanns det bosättningar från Lahemaa i nordost och ut till Dagö, längs västkusten, på Ösel samt på Runö i Rigabukten. Antalet estlandssvenskar var ungefär 12 000 vid mitten av 1600-talet. De utgjorde då en betydande del av Estlands befolkning, mellan 5 och 10 procent.

Kõige varem koloniseeriti ilmselt alad, mis moodustasid eestirootslaste põhilise territooriumi veel ka XX sajandil. Eesti loodeosa ning Vormsi ja Noarootsi kihelkonnad on leidnud mainimist rootslaste asustusaladena juba XIII sajandist pärit dokumentides. Kõige rohkem oli Eestis rootslaste asundusi XV ja XVI sajandil - kirdeosas asuvast Lahemaast kuni Hiiumaani välja, lisaks veel läänerannikul, Saaremaal ning Ruhnus. XVII sajandi keskel elas Eesti u. 12 000 eestirootslast. Nad moodustasid Eesti elanikoonast märgatava osa, 5-10 protsenti.

***

(10.0-18) Ici… et ailleurs… l'Ours brode, mais brode : c'est qu'il s'amuse en traduisant-adaptant, mais il ne trahit pas le sens du texte original suédois ; il y superpose une couche tectonique de son cru, donc mi- historique et mi- imaginée, autant dire… hystérique ! C'est Nicolas Gogol (*1809-1852*) qui aurait aimé prendre l'Ours comme nègre littéraire pour étoffer sa nouvelle '*Le Journal d'un fou*' (Записки сумасшедшего) ;
(10.0-19) Région à l'est de Tallinn, formant aujourd'hui un parc national ;
(10.0-20) Runö [*prononcé* '*Rouneu*' ; le 'ö' scandinave, germanique ou turc se prononce 'eux' en français] en suédois (*probablement l'île des Runes de la culture scandinave runique*) et Ruhnu en estonien est une île méridionale de l'Estonie dans le golfe de Riga ;
(10.0-21) Ösel (*prononcé* '*Eussel*') en suédois, et Saaremaa en estonien est la plus grande île estonienne ;
(10.0-22) Dagö (*prononcé* '*Dagueu*') en suédois et Hiiumaa en estonien est la deuxième plus grande île estonienne, dont le nom suédois a pour origine son ancien nom en finnois : Päivänsalo (*en français : l'île du jour*) ;
(*) Malgré le tréma, '*païen*' et '*païenne*' requièrent la synérèse selon les tableaux de Martin Saint-René et de David Hypérion ;

Retour au Sommaire

10.1 - L'établissement des colons en Estonie

Des opinions fausses, légendes conçues
Tracèrent tôt leur cours chez les historiens
Que reprirent les cours des Orateurs Oratoriens
Pour enfoncer le crâne, aux gourdins et massues.

Jadis, on avait cru que l'implantation
Des colons suédois tout autour de ces côtes
Était – comme il se doit – liée aux Argonautes
Insolites, modernes : Vikings, nation
Scandinave en vadrouille vers la terre russe.

On sait qu'en la contrée, à Kiev, Novgorod
Ils s'étaient infiltrés [~~*à rechercher Nemrod…*~~
~~*Ou bien Sémiramis ? ou, qui sait, Robert Bruce*~~ (10.1-1) ~~*?*~~],
À lire sur les pierres runiques du lieu,
Cette immense éparchie (10.1-2) au grand nord de Byzance
[~~*Et de la Valachie !*~~] attestant la présence
Ici de Suédois… [~~*plus tard de Richelieu*~~ (10.1-3) ~~*?*~~].

Quant aux flux traversant d'Ouest en Est l'Estonie,
Bien sûr, ils ont laissé le sceau des voyageurs
Hommes intéressés, quelques-uns ravageurs
En terrain peu connu : cela nul ne le nie.

10.1 - Etableringen i Estland

Tidigare har man antagit att estlandssvenskarnas bosättningar hade att göra med vikingatåg från Skandinavien. Man vet att det då fanns många svenskar t.ex i Kiev och Novgorod, runstenar i Sverige talar om fallna också i Estland; områdena var väl kända.

10.1 - *Rootsi asunduste tekkimine Eestis*

Varem on arvatud, et eestirootslaste asunduste tekkimine on seotud Skandinaaviast pärit viikingite retkedega. On ju teada, et toona oli palju rootslasi näiteks Kiievis ja Novgorodis, ruunikivid Rootsis räägivad ka Eestis langenuist.

Du dernier demi-siècle d'un meilleur travail
Et de collation d'originales sources
Avec les versions de la culture aux courses
En plein cœur d'internet… s'enrichit le portail.

Ainsi dans les archives, d'abord allemandes
Et danoises ailleurs, l'Ordre livonien
De foi… propagateur [*si peu draconien !*]
Révèle maints secrets, répond à nos demandes,
Expose avec sa griffe tribulations
Pour le bien, pour la Croix, controverses, litiges
Et menus passe-droits, en sus quelques prodiges…

(10.1-1) Plusieurs célébrités ont porté mêmes prénom et nom, qui viennent ici… gonfler la sauce, avec la rime ;
(10.1-2) '*Circonscription civile ou ecclésiastique de l'empire byzantin et de la Russie*' selon le Centre National de Recherches Textuelles et Lexicales ;
(10.1-3) Il s'agit de l'homme d'État franco-russe (*1766-1822*), gouverneur d'Odessa, puis, plus tard par deux fois président du Conseil sous la Restauration (*française*) ;

Aussi fait découvrir déambulations
De peuples différents dont ceux de la Suède
Installés dans le fief à l'Ordre dévolu
Par Jésus en relief, ici maître absolu,
Qui, grâce au bon clergé, chaque minute obsède
Un paysan fourbu, de promesses… content
D'être après remboursé… toujours dans l'outre-monde.

Or, les travaux forcés sur la terre inféconde
Exigeraient, plutôt, paie en argent comptant.

Forskningen kring estlandssvenskarnas kolonisation har under det senaste halvseklet inriktats på tolkningar av danska och tyska dokument från tiden närmast efter det att Estland erövrades av livländska orden och Danmark.

Viimase poole sajandi jooksul on eestirootslaste kolonisatiooni uurimisel lähtutud taani ja saksa dokumentide tõlgendamisest, mis on pärit ajast vahetult pärast Eesti alade vallutamist Liivi ordu ja Taani poolt.

La constitution d'Haapsalu révèle
Au tardif Moyen Âge que des Suédois
Vivaient au voisinage du clergé courtois
Dans la ville-évêché tout près de la douvelle
Ou dans les environs, jusque dans les confins.

Sur d'autres parchemins, le prélat de Courlande (10.1-4)
Après moult examen – puis parcouru sa lande
Au milieu de ses troupes, ses légobiffins –
Consentit que le droit '*de Suède*' sur l'île
Éloignée, à Runö (10.1-5) fût le seul en vigueur,
Octroi peu ruineux, abandon de rigueur
Envers les autonomes perçus peuple habile.

Un abbé de Padis (10.1-6) en province d'Harju [(10.1-6) & (*)]
Vendit Rågöarna [(10.1.7) & (**)] petit archipel balte
Aux colons, hosanna ! Cinq familles : c'est Malte (10.1-8) !

I staden Hapsals stadslag från 1294 nämns svenskar boende i trakten. I andra dokument stadfäster Kurlands biskop runösvenskarnas rätt att besitta sin ö enligt "svensk rätt" (1341) och abboten i Padis kloster sålde Rågö till fem svenska bönder (1345).

Haapsalu linnaseaduses aastast 1294 on mainitud rootsi rahvusest elanikke. Teistest dokumentidest selgub muuhulgas, et Kuramaa piiskop ratifitseerib ruhnurootslaste õiguse elada omal saarel „*Rootsi õiguse*" järgi (1341) ning et Padise kloostri abt on müünud Suur-Pakri saare viiele rootsi talupojale (1345).

***

Et sur Dagö (10.0-22), province – en nos jours, c'est Hiiu (10.1-9 *) –,
La fréquence d'accords entre l'Église et plèbe
Et les traductions consultables ces jours

(10.1-4) L'histoire de cette région (*évêché*) aux contours mouvants s'est, du *XIII*ème au *XVI*ème siècle intégrée dans celle de la Livonie ; aujourd'hui '*l'isthme*' de Courlande n'est qu'une notion géographique, partie occidentale de la Lettonie ;
(10.1-5) Ceci eut lieu en *1341* ; confer note (10.0-20) pour Runö ;
(10.1-6) Padis, dans la contrée ou province d'Harjumaa (*dont le chef-lieu est Tallinn*) ; ceci eut lieu en *1345* ; (**prononciation* '*Hariou*' ; tout comme au *vers 232* (*) prononciation '*Hï-iou*') ;
(10.1-7) Les deux îles de Rågö (**), prononcées '*Raugueu*' (*en suédois*), Pakri (*en estonien*) au nord-ouest de l'Estonie ;
(10.1-8) Eh oui ! À l'époque Francisco Pizarro n'était pas né ; il n'avait donc pas pu faire connaître le Pérou ;
(10.1-9) Le comté de Hiiu est, en gros, la grande île de Hiiumaa (*en estonien*), Dagö (*en suédois*), cf. note (10.0-22) ;

Retour au Sommaire

Offrent production de notable secours
Afin de bien comprendre les serfs de la glèbe,
Aussi que les vilains (10.0-5) surent négocier
Leur rang sous le soleil agréable aux gus libres
Et, donc, que rien n'effraye entre les équilibres
Instables de la vie.
[~~*On doit dissocier*~~
~~*Le froment de l'ivraie, écraser l'idolâtre,*~~
~~*Enfoncer le païen*~~]
L'égalité pour tous
Est un mauvais moyen près du lac Peïpous (10.1-10)
[*Une extrême injustice envers le chrétien pâtre…*
Ordonnançait l'évêque enclin à des bienfaits
Pour les seuls Suédois, tous convertis d'avance].

Ainsi, comme il se doit, des gens de connivence,
Et chez qui Monseigneur ménageait ses effets,
Valaient gardes du corps, éclaireurs, avant-postes
En terre de l'impie... aussi remparts humains
Quoique liés au pis des chèvres, *à* deux mains…
[~~*Plus la kalachnikov pour meilleures ripostes*~~
~~*A pu conjecturer le clergé dominant*~~
~~*Qui ne put que prévoir les nobles découvertes*~~
~~*À venir, un devoir pour les esprits alertes*~~
~~*Au parfum des projets du bon Dieu culminant*~~
~~*Sur poufs de séraphins aux célestes contrées*~~.

~~*Mais pour réatterrir au sol des taurillons,*~~
~~*Sur les planches du rire entre les histrions*~~
~~*Des cloîtres surgissant aux terres prémontrées*~~
~~*Que les vents éparpillent vers les quatre coins,*~~
~~*Voici que la planète fit la place nette*~~
~~*Au son de clarinette dans la kitchenette*~~]
Il nous faut revenir à l'Histoire, aux coincoins
Des chroniqueurs majeurs qui recherchent, comparent.

Ainsi Paul Johansen (10.1-11), à raison, a déduit
Ce que des quais de Seine un Ours avait induit :
Les barques des colons que les trombes séparent,
Aux pays inconnus poussés à s'échouer
Ne pouvaient réussir à fixer la conquête
À moins de n'éclaircir l'esprit sous la casquette
Ou la mitre du prince-évêque pour jouer
La carte du grand ponte, archevêque, à la suite
Électeur de l'Empire, à Riga résidant.

Les intérêts conspirent chez l'outrecuidant
Monseigneur, l'intrigant, les colons dans leur fuite
En avant pour croquer un territoire ôté
Fors circonspection, sans excès de scrupules.

Hardie annexion de la part de crapules (10.1-12)

(10.1-10) Le plus grand lac d'Estonie, mitoyen avec la Fédération de Russie ;
(10.1-11) Paul Johansen (*1901-1965*) fut un historien estonien d'origine danoise ;

Retour au Sommaire

Oh, pour les opprimés, inique cruauté !
Donc, avant douze cent ce n'était pas possible ;
Un conflit serait né, dès le débarquement
D'usurpateurs damnés, vu par l'attroupement
Tôt ou tard réuni de défense irascible,
Et les colons [~~*bing, bing*~~], les nuits de guérilla
N'auraient pas trop dormi.
~~*Comme à l'Anse aux Méduses*~~ (10.1-13),
Ils en auraient frémi, harcelés sous les ruses.

Un peuple Skræling (10.1-14), ~~***onc en soif de sangria***~~
Ne les eût massacrés.
Toutes les colonies,
Sans l'appui logistique d'un cortège armé
D'attirail fantastique ont un futur fermé …
Cognent contre le mur, roulent *aux* gémonies.

Förekomsten av avtal mellan svenskarna och kyrkan har tolkats så att det var angeläget att få kristna svenska kustbönder etablerade i de nyerövrade och ännu hedniska områdena. Historikern Paul Johansen har hävdat att en svensk kolonisation knappast varit möjlig före senare delen av 1200-talet. En sådan måste ha skett i konflikt med den estniska befolkningen.

Rootslaste ja kiriku vahel sõlmitud kokkuleppeid on põjendatud kiriku huvitatusest, et äsjavallutatud ja siiani veel paganlikke alasid asustaksid kristlased - ristitud rootsi rannatalupojad. Ajaloolane Paul Johansen on väitnud, et Rootsi kolooniate teke oli ilmselt võimalik alles XIII sajandi teisel poolel. Varem oleks see kaasa toonud konflikte kohalike eestlastega.

***

Ce n'est que récemment, juste après le retrait,
Loin de la pression de la milice russe
[~~*Émancipation, puis retour de l'aumusse*~~ (10.1-15)
~~*Ou d'autres paréments pour pasteur plus discret*~~],
Qu'a pu s'inaugurer la méthodique fouille…

Or, l'archéologie au pays libéré,
Passé (10.1-16) la nostalgie [*un état préféré*
Des rares survivants] naît.
La vie en gazouille
Au cœur des descendants des Suédois colons
Dans les bourgs de la côte, sur l'archipel balte
[~~*Et sur le ferry-boat, au quai couvert d'asphalte*~~
~~*Où badinent nymphettes… jeunes Apollons*~~].

Systemastiska arkeologiska undersökningar och försök till dateringar av Estlands svenskbygder har inte förtagits förran de senaste åren, när den sovjetiska militären dragit sig tillbaka.

(10.1-12) Ce qualificatif s'applique aux seuls envahisseurs, pas à ceux qui, nés après dans la colonie, profitèrent des avantages acquis par leurs aïeux, mais ne les ont pas, eux-mêmes, conquis par la ruse et/ou le sang ;
(10.1-13) L'Anse aux Meadows (*le nom anglais qui signifie* 'Prairies', *semble dérivé du français* 'Méduses') est à l'extrême nord de la péninsule de Terre-Neuve ; c'est le site plus ou moins mythique de la première tentative connue de peuplement européen de l'Amérique du Nord… par des Vikings ;
(10.1-14) Selon Wikipédia, « *Skræling… est le nom que les sagas des Groenlandais et d'Erik le Rouge attribuent aux populations de la culture de Dorset du Groenland et du Vinland…* » ;
(10.1-15) Parement distinctif d'ecclésiastiques ; selon le point de vue, signe de dignité… ou déguisement théâtral ;
(10.1-16) L'usage oscille, quant à accorder ou non '*passé*' avec le sujet postposé ; cette expression implique '*après avoir passé*' ; l'une des deux branches du raisonnement logique français penche pour l'invariabilité ; mais le fait qu'il s'agisse d'un ablatif absolu latin déclinable justifie l'autre branche qui penche pour la variabilité ;

Retour au Sommaire

Süstemaatilisi arheoloogilisi uuringuid ja katseid dateerida rootslaste asundusi Eestis on hakatud läbi viima alles viimastel asstatel, kui Nõukogude sõjaväeosad olid lahkunud.

Des excavations, désormais, il résulte
Un divergent refrain : plusieurs communautés
Modestes de marins [~~*voici les nouveautés !*~~
~~*Dans un havre propice, embarcadère occulte*~~
~~*Ou presque*~~] … ont pu venir intermittents, discrets
Ceci dit, sans troubler les anciens autochtones (*)
Ayant, qui sait, semblé consentir, même atones (*)
À l'offre des pêcheurs apportant le progrès,
Sous technique du troc avec moult babioles
Et, confiance aidant, grignotant quelques droits,
Des lustres précédant les soldats porte-croix
[~~*Qui confisquèrent tout : luths, rebecs et violes,*~~
~~*Accessoires portés par les musiciens*~~
~~*Scandinaves trompeurs… pour charmer, pour séduire*~~].

Et, passé (10.1-16) la stupeur, il a dû leur en cuire
À ces Estoniens ni théoriciens
Ni trop praticiens des arts de l'entourloupe
Et de l'espionnage [*obscure mission*
Pour lancer l'engrenage de perdition
Du peuple embobiné par un plus puissant groupe,
~~*Au bord du littoral aux conquérants… livré,*~~
~~*Dès que campagnes, villes devinrent perdues*~~
~~*S'affairant inciviles les troupes tendues,*~~
~~*Leur sillage traînant le soudard enivré,*~~
~~*Plus le flux de colons comblant l'espace vide*~~
~~*Éventuellement briefé*~~ (**) ~~*par le pasteur*~~
~~*En place au régiment danois, par le questeur*~~
~~*Abbé, dominicain au visage livide*~~].

Aux colons tous les ports étaient déterminants :
Bases d'appui sur terre et les flots pour retraite
[~~*Ici, le monastère, outre-mer la chambrette*~~] ;
Au nord-ouest la patrie et les vents dominants.

Plus tard, quand la révolte [*ou nuit de la Saint-Georges* (10.1-17)]
Embrasa l'Estonie et ses serfs révoltés
[*Contre la tyrannie et les coups récoltés*
Sous l'Ordre des Teutons ressenti coupe-gorges]
Et que fut mis à sac le pays démoli,
Des colons de Suède vinrent en surnombre
[~~*Avec barde*~~ (un ~~aède~~) ~~*égayer l'humeur sombre ?*~~].

(10.1-17) Selon le calendrier Julien en vigueur à l'époque, c'est la nuit du *23 au 24 avril 1343* que débuta la révolte paysanne des serfs estoniens, grande Jacquerie contre les tutelles danoises et des chevaliers Teutoniques (°) qui perdura jusqu'en *1345* ; à l'issue de cette catastrophe pour le pays, comparable à celle de la Peste noire, ailleurs (*et incluant sa concomitance*), les serfs furent écrasés, leur statut durci et le Danemark dut céder ses territoires du nord de l'Estonie à l'ordre des chevaliers Teutoniques qui, ainsi, jusqu'à la guerre de Livonie en *1561* contrôla (*hors la Fédération de Pologne-Lituanie*) l'essentiel de la région de la Prusse orientale aux confins avec la Russie.
(°) Comme pour la mer Noire, le substantif '*chevaliers*' est en minuscule et l'adjectif '*Teutoniques*' en majuscule ;
(*) Le Petit Robert, dictionnaire des rimes et assonances classe ces mots tant parmi les rimes à '*o sonore*' que celles à '*o sourd ou fermé*' ; le C.N.R.T.L., en morphologie, retient le son '*o ouvert*' ; l'Ours leur préfère le son '*o sourd ou fermé*' ;
(**) Synérèse préférée pour ce mot d'origine étrangère ; de plus, le '*e muet*' interne ne compte pas comme une syllabe ;

Retour au Sommaire

Ainsi le flux nouveau [*par l'évêque poli,*
Sollicité] peupla les places ruinées,
Les îles plus exsangues, Läänemaa (10.1-18).

Se répandit sa langue sur le brouhaha
Pronostiquant, le soir, les aures (10.1-19) bruinées.

Av resultaten förefaller det möjligt att mindre fiskarsamhällen har uppkommit vid goda hamnlägen redan före den tysk-danska erövringen. Senare har säkerligen en mer omfattande inflyttning, liksom kolonisering av nya områden ägt rum, inte minst efter det stora upproret i norra Estland 1343-45 vid vilket byar ödelades och lediga positioner kan ha uppkommit.

Uurimistulemuste põhjal pole välistatud, et väiksemad kalurikülad võisid tekkida heades sadamakohtades ka juba enne Eesti vallutamist sakslaste ja taanlaste poolt. Ulatuslikum sisseränne ja uute alade koloniseerimine on aset leidnud kindlasti hiljem, muidugi ka pärast suurt ülestõusu Põhja-Eestis 1343-1345, mille mahasurumisel laastati paljud külad ja uutele elanikele jätkus vaba elamisruumi.

***

Du quatorzième siècle datent les écrits
Selon lesquels le droit en vigueur au domaine
[*Utile pour la Croix, sous tutelle romaine*]
Octroyé par l'évêque aux colons, tous conscrits
N'était autre que loi '*de Suède*'.
Or, injuste !

Redan i dokument från 1300-talet omtalas att svenskar i Estland besatt sina domäner enligt "svensk rätt".

Juba XIV sajandist pärit dokumentides on mainitud, et rootslased haldasid oma alasid Eestis vastavuses „Rootsi õigusega".

On aurait pu penser que pour unifier
Le pays relancé, pour le fortifier
Dans l'axe germanique [~~*on eût fait tel Procuste* (10.1-20) *?*~~],
On eut mis en vigueur de Tallinn à Lubeck (10.1-21),
Un Code des colons écrit à la même aune ;
[~~*Après, loi de Solon* (10.1-22) *?*~~], chacun [~~*pareille aumône ?*~~]
Et même droits, devoirs, pour le… serf, le blanc-bec
Autoproclamé libre en distinguant par classe
[~~*Ou caste comme en Inde.*~~
~~*Or, en fiscalité*~~
~~*C'est le riche la dinde, et le prêtre alité*~~
~~*Donne dans… l'exempté comme le noble en place…*~~
~~*Et le pauvre cotise à la C.R.D.S.*~~ (10.1-23) ~~*!*~~].

Alors, le florilège entre prérogatives,
Octroi de privilèges, faveurs relatives…
Eut un double tranchant.
[~~*La Citroën DS*~~

(10.1-18) [*Étymologiquement, la province* (continentale) *occidentale… de l'Estonie*] ;
(10.1-19) Souffle, air ;
(10.1-20) Ce brigand de grand chemin d'une auberge de l'Attique aurait auné les voyageurs… à la taille du lit (*les étirait, les raccourcissait selon l'unique modèle*) ;
(10.1-21) Le droit hanséatique de Lubeck entra en vigueur à Tallinn en *1248*, donc relativement peu après la croisade balte menée par les troupes danoises et celles de l'Ordre religieux des chevaliers du Porte-Glaive ;
(10.1-22) Législateur athénien (*-640, - 558*) ;
(10.1-23) Contribution pour le remboursement de la dette sociale ; bon pour chez nous, donc pour les autres : c.q.f.d. ;

Retour au Sommaire

~~*Aux élites c'est bien, mais aussi ça retarde*~~
~~*Un effet désiré d'ample intégration*~~
~~*Pour, au dies irae, unir la nation !*~~

~~*Mais en ce temps, mon cher, remontait la moutarde*~~
~~*Au nez des prépotents, divisant pour régner*~~ (10.1-24).

~~*Leur discours d'équité, de graves, beaux principes*~~
~~*Hors ceux de charité, d'espérance, de cippes…*~~
~~*Où la foi reposait, c'était quasi saigner*~~
~~*Ces seigneurs renfrognés, leur ôter de la bouche*~~
~~*Un sanglier rôti, deux cuissots de chevreuil,*~~
~~*Une hermine blottie en guise d'écureuil*~~
~~*À l'épaule du prince archevêque de souche*~~].

Ainsi, droit autonome et statut social
Où croissent privilèges par rapport aux normes
En vigueur au collège des masses informes,
Et ségrégation dans le provincial
Espace entre les peuples, les strates, les cultes
Observés… ou snobés par les inconvertis
Ne voulant se courber devant d'autres partis
Qu'un *for* intérieur ou les forces occultes
[~~*Éparses dans les bois*~~] de l'esprit des aïeux…

Tout ceci concourut à des murs regrettables,
Aux atouts disparus, aux krachs inéluctables
Et qu'aux landes, marais, rivages rocailleux,
L'assimilation complète ou partielle
Entre les Suédois et les Estoniens
Fut un échec.
Pourquoi ?
Relents plutoniens (10.1-25) :
'*Diviser pour régner*' devise officielle
Ancienne (10.1-24) et politique du faible au pouvoir…

[~~*Au retour du bâton, guéri de myopie,*~~
~~*Tard, après, le Teuton, pilier de l'œuvre pie,*~~
~~*Fut archevêque-prince prompt à s'émouvoir*~~
~~*Aux feux de l'améthyste et pour le protocole*~~
~~*Ou la divine grâce ayant fait le statut*~~
~~*D'*~~'ilotes'~~ *qu'on décrasse avec un substitut :*~~
~~*Cent gouttes d'eau bénite pour l'âme qui colle*~~
~~*Aux griffes du Malin… il fallait récurer !*~~].

Le droit dit '*suédois*' régit le peuple agraire
En ses nombreux patois, le fit libre [*au contraire,*
Au moins, du local serf].
Lui put s'aventurer,
Ne fut pas, contre gré, soumis à l'esclavage.

Il ne dut au bailleur [*le clergé*] qu'un tribut
Raisonnable. ~~*Orpailleur ? Pêcheur d'ambre au début ?*~~

(10.1-24) Cette expression remonte au moins aux Grecs de l'Antiquité ; elle eut ensuite plusieurs versions latines, puis modernes ;
(10.1-25) Dans son sens de ce qui est relatif aux Enfers ;

Retour au Sommaire

Qu'il aille où ça lui plaît, trouve un meilleur rivage
Aux bords de la mer beige, en Prusse, à Königsberg…
Et les terres bleu suie au sud de la Sambie (10.1-26),
Lors s'égoutte au ressui (10.1-27), [~~*tel lion de Gambie*~~
~~*Secouant la crinière en flairant l'iceberg,*~~
~~*Ou de Californie épouse la fortune,*~~
~~*Un des forty-niners*~~ (10.1-28) … ~~*à vivre jusque-là,*~~
~~*Remplisse un container de pépites.*~~
~~*Cela*~~
~~*Tout un pouvait le croire… en regardant la dune,*~~
~~*Aspirant au bonheur*~~] …
Mais le colon, lui seul
Entre les paysans, du fait que locataire
[*Un statut séduisant… après le feudataire*
Et le richard bourgeois du couffin au linceul],
Eut presque liberté de quitter son emblave
Ou ses breuils, s'il voulait… [~~*pouvait plutôt lancer*~~
~~*Pinceau sur chevalet, son état rehausser,*~~
~~*Qui sait, si latiniste… élu dans un conclave !*~~].

Aussi, comme en Finlande, ses pairs, ce vilain (10.0-5)
Dormait… loyer portable aux quatre grandes fêtes (10.1-29)
[~~*Huit, neuf dessous de table pour les estafettes*~~
~~*En les multiples sens d'un tel mot sibyllin ?*~~].

Taille, gabelle, octrois, en sus quelques corvées,
Bien sûr, nul n'y coupait ; et pourtant le colon
[~~*Qui glanait le respect du milord au melon*~~
~~(Chapeau romain), *calotte et barrette enlevées*~~]
Limitait son boulot, ses services, concours
Aux jours appréciés sous pacte préalable
Ou renégociés dans un traité valable…
Au pied, le sceau du Christ ; ainsi veulent les Cours.

Alors, pour compenser ce qui devait paraître
Aux Messeigneurs la mise du manque à gagner,
La pression fut mise pour embesogner
Plus le serf autochtone dompté par le reître…
Et le maître sous Dieu.
L'Histoire se souvint,
Six, sept siècles plus tard (10.1-30) de ces Germano-baltes
[~~*En chasuble, fêtards, glaive / haut lors de haltes*~~
~~*Aux réduits d'un rebelle occis entre dix, vingt*~~].

Detta är säkerlingen, tillsammans med svenskbygdernas avskildhet, den viktigaste anledningen till att inte en fullständig assimilation ägt rum.

Kindlasti oli see - koos rootslaste asunduste eraldatusega - olulisimaks põhjuseks, miks ei toimunud täielikku assimileerumist.

***

(10.1-26) Péninsule de l'Oblast de Russie balte (*Kaliningrad*), riche gisement d'ambre de qualité ;
(10.1-27) Terme de vénerie indiquant le moment ou le lieu où le gibier à plume, à poil (*ou court vêtu*) … se sèche ;
(10.1-28) Ce sont les chercheurs d'or de la Ruée vers l'Or de *1849*, tous derrière Charlie Chaplin ;

Retour au Sommaire

Comment les faits, les gens, ont-ils rendu possible
Un droit de la Suède sans objection ?

Cela demande l'aide à la réflexion,
Car, sûr, de prime abord, c'est incompréhensible
Au seul vu des ouvrages, d'où rien ne ressort,
Ainsi que les raisons, dans les cœurs, animées
[~~*Des bandes que Jason aurait amalgamées*~~
~~*Parmi les Argonautes du prince consort*~~
~~*Ou conjoint de Médée… à croire nos lectures*~~.

~~*On repense à Moberg* (10.0-2), *à son ample saga ;*~~
~~*Mais au temps des haubergts sous les murs de Riga ?*~~
~~*Sans info !*~~
~~*Puis, l'esprit se perd en conjectures*~~.

De multiples parlers suédois d'Estonie
Faisaient que les provinces – berceau d'immigrant,
[~~*Vidé le portemince, lâchés mère grand,*~~
~~*Les vioques, les loups…*~~] – formaient Babylonie.

C'était leur univers aux cieux les plus divers
En Suède des landes, forêts et vallées,
Puis plus tard de Finlande aux tribus installées
[~~*Troquant spiritueux* (10.1-33), *Nokia* (10.1-33), *pullovers ;*~~

~~*Ours, alors vieillissant, avance un domino,*~~
~~*Le fou sur le plateau* (pour l'anglais c'est l'évêque (10.1-31)~~
~~À sacrifier tôt, puisqu'anthropopithèque (10.1-32),~~
~~En guise de cervelle… un brillant sur l'anneau ;~~
~~*Ledit métachronisme* (10.1-33) *arrondissant les comptes !*~~].

Hur det lykades svenskarna att etablera den svenska rätten är okänt, lika väl som vad som på den svenska sidan utlöste överflyttningen till Estland. De svenska dialekterna i Estland visar att invånarna kommit från olika regioner i Sverige, och att det senare också förekommit ett utbyte med svenska bygder i södra Finland.

Me ei tea, kuidas õnnestus rootslastel „Rootsi õigus" välja võidelda ega ka seda, mis põhjustas Rootsi poolel inimeste ümberasumise Eestisse. Eestis räägitavad rootsi murded on tõendiks, et sisserändajad on tulnud erinevaist Rootsi paigust, ning et hiljem on olnud kokkupuuteid ka rootslaste asundustega Lõuna-Soomes.

(10.1-29) Les quatre échéances traditionnelles de paiement des loyers étaient Pâques (*rien à la Trinité*), Saint Jean, Saint Michel et Noël (*pour les confiseries dans les chaussettes du prince-archevêque et de ses ensoutanés… quête spéciale à Saint Nicolas*) ; l'Ours de Soomaa sait que dans quelques communes françaises, il est vénéré en '*Saint Ours*' ; merci aux paroissiens de fêter leur saint patron *XXL* en lui apportant l'obole à bonne date (*1er février selon certaines sources ; voire dans la nuit du 30 au 31 janvier, selon d'autres, notamment pour la traditionnelle foire annuelle valdôtaine de la Saint-Ours*) ;
(10.1-30) À la *1ère* Indépendance estonienne (*1918*), disparurent les privilèges des Germano-baltes et furent confisquées leurs grandes propriétés ; en *1940*, la population Germano-balte quitta l'Estonie… pour le Reich ; qu'on le veuille ou non, l'Histoire a une sacrée mémoire collective (*souvent agrémentée de légendes et autres contre-vérités*) ancrée dans les peuples ! parmi tant d'exemples récents :
- les nationalistes serbes le firent comprendre aux Kosovars dont les ancêtres s'étaient convertis au *XVème siècle* à la religion du dominateur ottoman, affaiblissant *de facto* les populations des territoires demeurés chrétiens, et
- les nationalistes russes… aux nationalistes ukrainiens qui avaient cru à l'impunité d'ukrainiser les minorités ; l'égérie Ioulia Timochenko, moralement coresponsable du désastre de Maïdan et de la perte de provinces de langue russe, a, lorsqu'elle détenait le pouvoir, dissipé une chance historique de faire de l'Ukraine un pont économique et culturel entre deux civilisations : '*Chance knocks only once*', disent les Anglais ! l'Histoire cherche en vain le peuple s'étant, de tout temps, abstenu de mater les cultures divergentes (*celui de l'Oursistan ?*) ; ceci fut écrit en *2014/2015*, pas en *2025* !
(10.1-31) Au jeu d'échecs, la pièce qui ne peut être bougée qu'en diagonale (*de traviole*) est '*le fou*' en français, '*the bishop*' (l'évêque) en anglais ;
(10.1-32) '*Hominien fossile à qui l'on attribue les silex taillés, considéré dans la théorie évolutionniste comme intermédiaire entre le singe et l'homme*' selon le C.N.R.T.L. ;
(10.1-33) '*Espèce d'anachronisme qui place un événement avant qu'il ne doive être placé*' ; synonyme de '*prochronisme*' ;

Retour au Sommaire

Entre confédérés du golfe oriental (10.1-34)
On se sut honorés, pris d'un sentimental
Instinct d'appartenance – du gnard aux gérontes –
Au clan des Suédois ligués puisqu'en exil.

Et, sur les clapotis [~~*berçant l'hécatopole* (10.1-35)~~ !]
Entre les pilotis sous la haute coupole,
On suivait la Grande **Our**se [~~*avivant le fraisil* [(10.1-36) & (10.1-37)]~~ !].

Den svenska rätten innebar att kustbönderna var fria att flytta och hade en status ungefär som arrendebönder i Sverige-Finland under samma tid, de var skyldiga att leverera produkter och göra dagsverken i begränsad omfattning. De etniska arrendebönderna däremot sjönk stegvis ned i total livegenskap.

Rootsi õigusega kaasnes, et rannatalupojad võisid vabalt elukohta vahetada, nende seisund oli umbes sama kui samal ajal talupoegadel Rootsi Soomes, renti maksma ja teopäevi tegema olid nad kohustatud vaid piiratud ulatuses. Eesti talupojad seevastu langesid järk-järgult täielikku pärisorjusesse.

***

Avant qu'il ne brisât l'esquif dans la tourmente
Excitée en Russie aux mains du forcené
Tsar Ivan l'Adouci (10.1-38) [… *quant aux Enfers mené !*],
L'ordre Livonien, dans une ère opprimante
Avait conduit la nef entre revers, succès,
Puis, tout près de Valga, tel un vaisseau fantôme
Heurtant son oméga… mourut (10.1-39) sous l'hématome.

Oui, jusqu'à cette époque, en dépit des excès
Vécus, mais supportables, dans la colonie
Dans l'ensemble, la vie allait d'un cours serein
Plus ou moins, du parvis de chez le suzerain
Vers les colons, l'inverse… avec monotonie :
Du bon temps favorable aux privilégiés,
Nantis par l'apartheid, lorsque foulant la zone
Où le droit de Suède [*exclus pour l'autochtone*]
Offrait protection !
Mais les réfugiés
Paysans du servage n'étaient point tranquilles
Où qu'ils allassent, pris sur la terre et la mer

(10.1-34) Le golfe de Finlande, donc à l'est de la Suède ;
(10.1-35) '*hecto*', '*hécato*' viennent du grec ancien pour le mot signifiant *cent*. Par références aux diverses Décapoles du grec *deka* (*dix*) et *polis* (*cité*) de l'Histoire, et, ici, à partir du texte de Göran Hoppe, l'Ours déduit que ces hameaux épars de huttes… puis, de pierres constituait une informelle confédération de colons suédois de la Finlande à l'Estonie ; la réalité culturelle semble peu différente sur le fond, mais les relations entre les sites colonisés restèrent d'autant plus ténues qu'ils étaient éloignés… et qu'il n'avait pas encore été percé de lignes de métro entre eux ;
(10.1-36) Cendres ou poussière du charbon de bois ;
(10.1-37) À la relecture-révision de *2024*, Vieil Ours scinda les textes suédois et estonien du *10.1* pour les corréler aux Ursidées traductions-versifications : ce fut une erreur maintenue pour ne pas repeigner à l'envers la girafe avec un clou ; en effet, lors de la conception de l'épopée versifiée en français, les idées étaient à cheval sur plusieurs §§ originaux ;
(10.1-38) Ivan IV, le Terrible [*1530-(1547-1584)*] ; cf. '*9.5* 'Ôt' toi d'là que j'm'y mette' de l'*Essai n° 9* '*Le Tamis de l'Histoire*' ;
(10.1-39) L'Ordre de Livonie, subit une défaite définitive en août *1560* à Ergeme près de Valga devant les forces russes, et disparut ; il heurta donc son 'Ω' ou 'ω', lettre grecque symbolisant la fin, dans l'expression l'alpha et l'oméga relative à '*l'éternité du Christ, le début et la fin*' ; l'Ordre disparut définitivement et ses territoires furent partagés par les contendants de la Guerre de Livonie, le nord revenant à la Suède, devenue grande puissance ;

Retour au Sommaire

Et tête mise à prix même dans l'outre-mer.

Perioden fram till den Tyska Ordenstatens sammanbrott 1561 tycks ha varit relativt gynnsam i Estlands svenskbygder. Så länge man höll sig inom de områden där svensk rätt gällde, var man privilegierad.

Periood kuni Saksa Orduriigi kokkuvarisemiseni 1561. a. on ilmselt olnud eestirootslaste asunduste jaoks küllaltki soodne. Nii kaua, kuni elati piirkondades, kus kehtis Rootsi õigus, oldi privilegeeritud, seisuses.

Or, nulle échappatoire, ni sur les presqu'îles
Entre ronces et pierres, nulle part ailleurs,
Et ni dans la chapelle, à moins d'entrer dans l'Ordre
Au niveau qui rappelle, or en pis, que pour mordre
À l'envi la poussière entre les travailleurs,
On n'a de bonne place qu'en valet d'Église
Où la caste et le rang séculiers conservés
Font despotes, tyrans à prêtrise élevés
[*Sur laïcs et convers admis* (~~mais sans balise~~) ...
~~À ramasser la crotte, à peine juste bons~~
~~Pour tâches de basse œuvre, cirer les godasses~~
~~Ingurgiter coulœuvre et, pour deux, trois blondasses...~~
~~Étreindre le bidasse aux degrés des ambons ;~~
~~Ce, bien sûr, en cachette, la morale exige !~~

~~On connaît des légendes dans chaque évêché~~
~~Couvant sa Mélisande et son prince empêché~~
~~De périr avec elle au cachot de prestige~~.

~~Or, l'humaine nature est ainsi faite~~ (~~on croit~~
~~Puisque c'est romancé~~) *~~; mais l'Ours n'a plus de doute~~*
~~Au su des dispensés des secrets sous la voûte,~~
~~Et son respect des vœux des prêtres... chez lui croît~~].

Dans ce temps, les colons, forts, se multiplièrent.

Eux, des huttes de bois aux hameaux empierrés,
[*Par flûtes et hautbois, émaux dépoussiérés*]
Bourdonnaient de confort.
Ces manants oublièrent
Au fond des souvenirs, leur exode au début,
Méconnurent aux serfs voisins… philanthropie,
Car toujours on observe excès de myopie
Chez les plus fortunés… pour la classe au rebut.

De chasse et pêche au large, aussi du pilotage
En mer, ces gens tirèrent sources de rapport,
Et libres, respirèrent, loin, de port en port
Aux embruns défendus à qui reste en otage,
Étreint sous les liens d'assujettissement
[*~~Comme le sont l'esclave et l'âne domestique~~*].

À l'Ordre, cette exclave [*Suède exotique*],
Éventuel tremplin pour un rapprochement
Futur entre alliés devant le péril slave
Était, d'un bon œil, vue… aussi tacite accord
À défaut d'imprévu, comportement accort

Retour au Sommaire

Envers la colonie et donc parler suave
Et subtil vers ce peuple.
Albert de Brandebourg (10.1-40)
En se convertissant, puis premier duc de Prusse
Avait, malgré l'encens, vu poindre l'ogre russe (10.1-41)
Encore un garçonnet prometteur au faubourg.

Aussi le leitmotiv était que les tranquilles
Industrieux colons dans leur activité
Retinssent l'échelon social convoité,
Comme entre bons voisins de proches domiciles.

Bygderna växte och förtätades, möjligheterna till inkomster från lotsning, jakt och fiske var goda och ordensherrarna lade sig inte i någon större utsträckning i de avlägsna kustsvenskarnas verksamheter.

Asundused kasvasid ja muutusid tihedamateks, merendus, kalapüük ja küttimine pakkusid häid teenimisvõimalusi ning orduhärrad ei sekkunud kuigivõrd kaugel elavate rannarootslaste tegevusse.

***

10.2 - Une minorité toujours plus petite

À compter du conflit où la Suède vint
Pour, dans la région, gravir grande puissance (10.2-1)
[*Au cor des légions, leur mitraille… licence*]
Alors tout bascula [~~*l'Ours greffier s'en convaine !*~~].

Nulle prospérité pour les Germano-baltes
[~~*En raids à reculons*~~], mais le plus singulier
Concerne les colons, pas l'Ordre hospitalier.

Pour les vieux-Suédois entre excursions, haltes
Au gré des territoires conquis par le clan
Sur les landes, jachères vides d'autochtones
Ou presque, bonne chère : ouste pour les béjaunes (10.2-2)
Occidentaux anciens pris sous le bataclan !

C'est que sévit la houle en vagues successives
Et pleines des suppôts du victorieux roi,
Venus mal à propos semer, ici, l'effroi
Pour régler les discords en charges répressives.

(10.1-40) *37ème* et dernier grand-maître de l'Ordre des chevaliers Teutoniques (*lequel intégrait en soi l'Ordre de Livonie depuis 1237*), il vécut de *1490* à *1568*, se convertit au luthéranisme en *1525* et devint le premier duc de Prusse ;
(10.1-41) À cette époque *Vassili III*, grand-prince de Vladimir et de Moscou, avait affaire à l'ouest à la Lituanie-Pologne et au sud au khan de Crimée ; son fils, *Ivan IV* le Terrible, prit le premier le titre de tsar ;
(10.2-1) La Suède fut une grande puissance (*de par son rôle en Europe et ses conquêtes jusqu'au nord de la Sibérie*), depuis la guerre de Livonie (*1561-1583*) jusqu'à la perte de Tallinn (*1710*) dans la Grande guerre du Nord ;
(10.2-2) Les développements *infra* expliquent cette expression évoquant les malheurs apportés par la couronne suédoise aux anciens colons à compter du moment où les provinces baltes ont fait partie de la Suède, alors qu'en revanche la Suède jouit, encore de nos jours, d'une bonne image dans l'impression collective des Estoniens, surtout à comparer aux Germano-baltes, à la Russie tsariste et pis à celle soviétique (*seuls les Russes Gorbatchev* (lui, de façon mitigée) *et Eltsine parmi les Russes jouissent d'une image favorable comparable à celle de la Suède*) ;

Retour au Sommaire

Au malaise plongé, pays ou nations
Face au futur obscur et vu les lourdes pertes
Ébauchent la rupture : ne sont plus couvertes
En naissances, les morts, les disparitions.

De mil cinq cent soixante jusqu'à notre époque,
Ainsi, par ce motif sans cesse ranimé,
Sous le carcan, plaintif, ce peuple clairsemé
Depuis la première heure et que chaque an révoque
À petit feu, mais sûr, au niveau de moignon
De tribu dans l'Histoire, ultra-minoritaire
En faute expiatoire de son solitaire
Aventureux destin fut réduit à trognon
D'ethnie et de culture… ère soviétique
[*Oblige*], déroulant le rouleau-compresseur
Écrasant sous le plan abusif, oppresseur
Avant tout ce qui gêne… et vu comme hérétique.

Aussi paradoxal que ça puisse sembler,
Ce n'est pas quand vassale et nouvelle province
Au sein du colossal empire sous son prince
[~~*En tant que succursale*~~] que put redoubler
De vigueur et briller l'ancienne colonie ;
La médaille pour elle agita son revers !

Ainsi, c'est naturel, dans les moyens divers
À disposition contre l'acrimonie
Des soldats non payés, des financiers bailleurs,
Un roi pouvait promettre faveurs, récompenses.

Afin de rester maître en serrant les dépenses,
Il offrit la contrée en proie aux rouscailleurs
[~~*Aoûtiens du mousquet, fantassins citharèdes*~~ (10.2-3)]
En leur disant : « *Messieurs, voici le terrain clos*
Que vous offrent les cieux, votre roi [~~dieux réglos~~] ;
Taillez-vous des quartiers, des tranches lourdes, raides ;
Emportez cette tarte… et tout vous appartient ! ».

Que veux-tu, mon ami, c'est le libre-service ;
Ainsi, tout est permis ; point de péché, de vice
À se bâfrer tout cru le butin [~~*qui s'abstient*~~
~~*D'étriper, au hasard, peut, quand même, à la fête*~~
~~*Ou rire ou prendre part.*~~
~~*Ainsi firent César*~~
~~*Et d'autres léopards, depuis Salmanazar*~~
~~*Horemheb*~~ (10.2-4) ~~*et Pizarre*~~ (10.2-5) ~~*ou Mahomet Prophète…*~~
~~*Angélique*~~ *!*].
Or parti, l'ordre Livonien

(10.2-3) Parmi les cithares connues dans la région, le kantele (*prononcé 'kantélé'*) ou psaltérion finlandais est un instrument de musique traditionnel à cordes pincées de la culture balte avec le kokle ou kuokle de Lettonie, le kankles de Lituanie, le kannel d'Estonie et le gusli russe ;
(10.2-4) Dernier pharaon de la *XVIII*ème dynastie de l'Antiquité égyptienne ;
(10.2-5) Francisco Pizarro (*1478-1541*), cf. aussi *supra* note (10.1-8) ;

Retour au Sommaire

[~~*Conter ses gros malheurs à qui voulait l'entendre*~~],
Hardis, les querelleurs, en prôles (10.2-6) d'Alexandre
[~~*Officier, banquier, plus marathonien ?*~~]
Purent poser le sac [*ainsi voulut leur maître*]
En leurs terres offertes par le donateur
Aux larges mains ouvertes d'un liquidateur
Avec le bien d'autrui : le roi peut se permettre.

Ainsi tourne la meule et broie, outre cailloux,
Les roturiers en paix : dégagent leurs familles !

Adieu va le respect [~~*vu depuis les bastilles*~~]
Envers d'autres humains chassés comme voyous.

Surgit château, manoir dans le moindre village
Ou presque, et les colons durent déménager,
Choir de leur échelon de nantis, s'engager,
Louer leurs bons offices… temps du recyclage !

Et des fiefs étendus, aux bras des châtelains
Glissèrent.
Ces messieurs néo-propriétaires
Acceptèrent, au mieux, que feu les locataires
Emportassent leurs biens, mais ni mas ni moulins.

De rondelets domaines de bois et de landes
Avec, par ci par là, du sol plus généreux
Virent passer le glas des vilains miséreux,
Lorsque dans le castel orné de fleurs, guirlandes
Une nouvelle strate de dominateurs
Appela – des colons d'infortune à la peine –
Un pic d'efforts plus long, d'inopportune '*aubaine*'
À nourrir, engraisser barons usurpateurs
[*Et suite, soldatesque aux besoins coriaces,*
Engloutissant toujours davantage les fruits
Des travaux des labours des espaces détruits
Sous l'occupation des troupes si voraces].

Ainsi nait le profit : faire-valoir direct,
Où l'intrus s'approprie [*aux dépens de qui bosse*
Avec zèle, mépris propres du claqueposse (10.2-7)
En son pays conquis] un revenu correct.

On eut, soudain, recours à plus d'agriculture,
À pousser la récolte, en égard du passé
[*Le bon temps désinvolte à présent effacé*] :
Des heures de corvée à sire et géniture.

Et les libres manants qui laissaient leur humeur
Orienter l'ardeur au travail, au voyage
[*Au temps des commandeurs* (10.2-8), *des contrats de baillage*]

(10.2-6) Cf. *supra* note (9.5-10) en renvoi des *vers 766* et *1139* de l'*Essai n° 9* 'Le Tamis de l'Histoire' ;
(10.2-7) Paresseux, propre à rien (*dans le parler lyonnais*) ;
(10.2-8) Les commandeurs (*Landmeister*) de l'Ordre de Livonie, branche de l'Ordre des Templiers (*cf. supra* 10.1-39) ;

Retour au Sommaire

Euren*t* *à* déchanter.

Le seigneur affameur
Arrivé de Su**è**de avec ses récompenses,
Ignare des coutumes, des us de son fief,
Insultant l'amertume et la grogne en relief
Au sein de son dom**ai**ne… s'octroyait dispenses.

Il n'avait d'état d'**â**me en gérant son troupeau
De best**i**aux humains, tous chrétiens, nul athée,
Vu chartes, parchemins.
[~~*La bedaine empâtée,*~~
~~*L'ogre pour prier Dieu… s'enfilait le suppo*~~].

Quand les vieux-Suéd**oi**s virent leurs privilèges
Abaissés puis réduits à la peau de chagrin,
Ceux que n'avait séduit l'exil hors du pétrin
Pour des cieux plus clém**en**ts consultèrent leurs pleiges (10.2-9),
Et, contre Histoire et vents, voguèrent vers Ponant
Recueillir un blanc-seing auprès de la Couronne
Ou se vouer aux saints [~~*si le prince ronronne !*~~],
Éblouis par l'esp**oi**r au couchant rayonnant.

Pour les nouveaux richards, pour cette classe aisée
Captant la déshérence d'un Ordre déchu,
N'être que d'apparence un seigneur moustachu,
Digne ou la châtel**ai**ne [~~*or pourtant baisée*~~
~~*Par soubrettes, fermières aux regards frondeurs*~~
~~*Ou pis, par ces vilains, bande de valetaille*~~
~~*Exigeant d'être, l'un, dispensé de la taille*~~
~~*Et l'autre de corvée… à l'ouvrage boudeurs*~~],
Ah ! ça le tolérer, c'est vraiment impossible !

Et ces contestataires se font superflus.

Pas besoin de notaire pour chasser ce flux
De révolte qui gr**on**de ; une poigne inflexible
À dompter jacqueri**e** est le bon argument
Pour le seigneur outré, pour sa très douce dame.

[~~*Au pis défenestrer sous les yeux du vidame*~~
~~*Un lot de ces braillards ébaubit la jument*~~
~~*Qui broute dans le parc entre gentilhommière*~~
~~*Et le lac aux oiseaux migrateurs du grand Nord*~~
~~*Au-dessus des roseaux, car*~~] un révolté mort
Ou deux, trois, pour l'ex**em**ple, égayent la chaudière,
Apportent la lum**iè**re aux esprits très futés
[~~Ces nourris de bobards (*angoissant l'équilibre*~~
~~*À Dieu cher dans les bars où saint Pierre boit, vibre)*~~
~~*Ou même aux saints patrons des couteaux affûtés*~~].

Donc, soit les troubl**i**ons déguerpissaient au diable
Et perdaient presque tout, soit l'endroit leur plaisait
Malgré le manitou du lieu qui se faisait

(10.2-9) L'autorité garante de leur statut ; les personnes garantes ;

Retour au Sommaire

Plus qu'un droit, une règle d'être impitoyable.

Ils devenaient ainsi, tels les Estoniens,
Chaque jour comme gueux plongés *en* servitude.

Isolés sur Dagö (9.0-22), c'était décrépitude
Et coups de fouet, bâton, mouvements browniens
De torgnoles, malheurs, punitions, raclées.

Ces colons à l'ancienne [*des récalcitrants*],
Bien sûr les paroissiennes, *a*mis et parents
Premièrement s'émurent.
Les forces musclées,
Jugulant moins que rien, attisèrent chez eux
Face aux De la Gardie [*une lignée auguste* (10.2-10)]
Un feu ragaillardi pour que le boss déguste.

Éclatèrent combats sans espoir, ruineux,
Sans trêve ranimés contre les dignitaires
Hauts, membres de la Cour, pairs et parents des rois.

De Kitas (10.2-11), au tambour, destriers [~~*palefrois,*~~
~~*Tout juste pour la rime… or, biens des locataires*~~]
Entrèrent *en* suivant la délégation
Des colons *en* colère à couler en coulisse,
Affichant leur galère à ceux portant pelisse
[~~*Or, qui hennit ? chevaux ? l'ancienne nation ?*~~

~~*Mais pour Jonathan Swift* (10.2-12), *voyageur inlassable*~~
~~*Un siècle après,* at home*, ayant atteint son port*~~
~~*Au sein des Houyhahoms* (10.2-12), *lui Yahoo* (10.2-12), *presque porc ;*~~
~~*Et le bourrin vaut mieux qu'un homme remplaçable !*~~].

Un Jöran Jacobsson (10.2-11) flambeau des libertés
Du peuple estonien-suédois de la côte
[~~*Et marathonien à deux doigts de la faute*~~
~~*Obscurcissant barons, Parlement et clartés*~~
~~*Dans l'esprit du monarque à heurter chaque gonze*~~],
Allait et revenait d'Estonie à Stockholm,
Hurlait s'il obtenait un nenni à Skärholm (10.2-13)
Et rentrait au pays, bredouille comme un bonze.

Il est vrai que le roi siégeant au Grand Conseil,

(10.2-10) Dynastie d'hommes d'État, certains de '*sang royal*' suédois (*tu parles d'excellents gènes en biologie !*) après Pontus de la Gardie (*1520-1585*), artisan de la victoire suédoise dans la guerre de Livonie (*1561-1583*), gouverneur du Duché d'Estonie, gendre de *Jean III* de Suède et dont le fils Jacob de la Gardie (*1583-1652*) mena les troupes suédoises devant Moscou ;
(10.2-11) Jöran ou Göran Jacobsson du village de Kitas fut au *XVII*^{ème} *siècle* le '*leader*' des colons vieux-Suédois revendiquant la défense de leurs droits et privilèges pluriséculaires sur l'île de Dagö (*en suédois*), Hiiumaa (*en estonien*) face à la strate de militaires suédois à qui les terres qu'ils occupaient furent dévolues en récompense de leurs requis mérites au service de la couronne suédoise dans la guerre de Livonie ;
(10.2-12) Jonathan Swift (*1667-1745*), au 4ème des '*Voyages de Gulliver*', celui au pays des Houyhahoms s'enthousiasme pour les Houyhnhnms, superbes chevaux intelligents qui dominent les Yahoos, animaux à l'aspect, aux comportements vils et qui se révèlent être des humains ;
(10.2-13) Skärholm (*prononcé Cher Holm*), avec l'article défini postposé en suédois fait '*Skärholmen*', nom relatif (*notamment*) à un quartier sud-ouest de Stockholm à l'entrée du lac Mälaren, mais aussi à d'autres archipels de récifs sur le pourtour des côtes scandinaves ; étymologiquement il s'agit d'îlots taillants, donc de récifs ;

Retour au Sommaire

Après avoir donné, ne pouvait plus reprendre,
Auprès de ces damnés ne savait condescendre.

Un peu plus, chaque fois… fut sombre le réveil
À Jöran Jacobsson (10.2-11).
En désespoir de cause,
Obstiné, batailleur, le chantre du combat
Luttait en patrouilleur, engageait le débat
Qui, du harassement, tournait à la psychose.

Or, des vieux privilèges, jadis reconnus
Les doctes châtelains des marais, des collines,
Ôtèrent, patelins, les clauses sibyllines
Ou les interprétèrent pour leurs revenus.

Car le seigneur était '*juge et partie*' ensemble :
Il fut tôt fait de voir que la traduction
Grotesque du savoir n'était que fiction
De droits pour les colons, de devoirs pour qui semble
Être sorti… casqué de la cuisse de Zeus,
Ou potentat local enclin à tyrannie.

Lors, Jacobsson égal à qui rien ne renie,
Bête noire, en martyr mourut… [~~*mais basileus* (10.2-14)~~ !].

***

10.2 - *En krympande minoritet*

Från mitten av 1500-talet och fram till våra dagar har estlandssvenskarna utgjört en miskande folkgrupp. Inflyttningen upphörde i stort sett under 1500-talet. Paradoxalt nog var inte den tid då Estland hörde till Sverige (1561-1710) någon blomstrande epok för estlandssvenskarna.

För att kunna driva krigsmaskinen vidare var den svenska kungamakten nödgad att belöna både sina finansiärer och sina militärer. Det nya landet på andra sidan Östersjön togs i anspråk. Finansiärer och officerare gavs områden där de kunde etablera herresäten. I var och varannan by byggdes en herrgård och bönder avhystes.

Stora arealer lades under herrgådarnas eget bruk. Arrendebönderna tvingades både arbeta mer och leverera större mängder produkter från jordbruket. I svenskbygderna tvingades man nu gå över till intensivare odling. De fria kustbönderna blev mera jordbrukare.

Estlandssvenskarna såg sina traditionella privilegier hotade. För den nyrika godsägarklassen var arrendebönder som hade rätt att undgå arbete och varuleveranser till herrgården överflödiga. Antingen skulle de avhysas eller tvingas arbeta lika mycket som de livegna esterna.

Särskilt svår blev privilegiekampen under 1600-talet på Dagö, där godsägare av ätten De la Gardie sökte kväsa de svenska bönderna, ledda av den främste estlandssvenske frihetskämpen genom tiderna, Jöran Jacobsson från Kitas by. Gång efter annan seglade dagöbönderna till Stockholm och talade med konungen och rådet. Gång efter annan fick de återvända hem till ön tomhänta.

10.2 - Kokkukuivuv vähemusrahvus

Alates XVI sajandi keskpaigast kuni tänaseni on eestirootslased olnud pidevalt kahanev rahvagrupp. XVI sajandil sisseränne Eestisse peaaegu lakkas. Nii pardoksaalne kui see ka pole, ei olnud aeg mil Eesti kuulus Rootsile (1561-1710), eestirootslaste jaoks just kõige roosilisem.

Et oma sõjamasinat käigus hoida, pidi Rootsi kuningavõim rikkalikult tasuma nii oma finantseerijatele kui ka sõjaväelastele. Teiselpool Läänemerd asuv uus maa läkski kaiku. Rahastajatele ja ohvitseridele anti maid, kuhu nad said rajada oma alloodmõisaid. Peaegu igasse külla ehitati mõis ja talupoegi tõsteti välja.

Suured maa-alad anti mõistate käsutusse. Renditalupojad olid sunnitud nii mõisa heaks tööd tegema kui andma mõisale suuremal hulgal toiduaineid kui varem. Rootslaste asundustes hakati suuremat rõhku panema intensiivsele maaharimisele. Vabad rannatalupojad muutusid üha enam põllumeesteks.

(10.2-14) Au sens propre empereur de Byzance ; au sens figuré souverain particulièrement puissant ;

Retour au Sommaire

Eestirootslased nägid, et nende tavapärased privileegid on ohus. Uusrikastest mõisaomanikeklassi jaoks olid aga talupojad, kellel oli õigus keelduda mõisatööst ja - rendist, üleliigsed. Nad tuli kas välja tõsta või panna sama palju tööd tegema kui eestlastest pärisorjad.

Eriti teravaks kujunes võitlus privileegide eest XVII sajandil Hiiumaal, kus De la Gardie suguvõsast pärit mõisaomanik püüdis lämmatada rootsi talupoegade vastuhakku, mille juhiks oli kõigi aegade suurim eestirootslasest vabadusvõitleja Jöran Jacobsson Kidaste külast. Hiiumaa talupojad sõitsid korduvalt Stockholmi, et rääkida kuninga ja riiginõunikuga. Ja iga kord tuli neil naasta kodusaarele tühjade kätega.

Au temps où la Suède avait l'Orient balte
En apanage ou fief à ses princes… laissé,
Ressort, comme en relief, un bas peuple oppressé
Des fléaux fors toute aide.
La mémoire exalte
Et propulse *ad astra* le meilleur souvenir,
Enfouit les mauvais au fond des oubliettes,
Au fil du temps dévêt ses fautes et défaites
Ainsi, des seuls mirages… veut s'entretenir (10.2-15).

Et, parmi les fléaux, passèrent les Tatares
Ivres, toute la Horde à dévaster, tuer.

Clamant miséricorde, il a dû se ruer
Ce peuple en sa débâcle chu [~~*tels les Cathares*~~
~~*Au temps de l'hérésie*~~] avec correction
Qu'infligeaient aux vaincus les arrogantes troupes.

À peine un survécu parmi dix dans les groupes
Et neuf autres sont morts sans extrême-onction.

Sur l'un des documents de gestion fiscale
Au district de Nuckö (10.0-12), dans un des anciens bourgs
Il est dit, Russes, gueux, les fous… aux alentours
Ont ravagé, rasé le pays dans l'escale
Au coin, jadis, tranquille et qu'il fallut vingt ans,
Même plus, pour que pousse (*) en terre alors propice
Une herbe autre que brousse au sein de cet abysse
Arasé par la horde, exsangue d'habitants (10.2-16).

Sur le déclin des jours d'emprise suédoise,
En maintes circonstances s'acharna le sort,
Ainsi qu'une sentence brisant tout ressort
Et volonté, vigueur chez qui paye l'ardoise
Au sortir de l'épreuve.
Survint le malheur
Avec tristes récoltes, plus tard pandémies,
De peste, puis révoltes, les septicémies.

(10.2-15) Shakespeare – dans une scène qui se révèle être un chef d'œuvre de manipulation du peuple par un tyran – dit exactement le contraire de ce qu'ici l'Ours écrit, à savoir : « *The evil that men do lives after them ; The good is oft interred with their bones* » ; (Julius Ceasar, Acte III, scène II, éloge funèbre de César par Marc Antoine) ; en français : « *Le mal que font les hommes leur survit, le bien est souvent enseveli avec leurs os* » ;
(10.2-16) À Gutanäs/Kudani, district de Nuckö/Noarootsi en *1571*, le village fut ravagé pour des décennies, par le passage des hordes tatares amenées dans la Guerre de Livonie (*1561-1583*) par le tsar fou Ivan le Terrible ;
(*) En style néo-classique conservateur l'imparfait du subjonctif '*poussât*' est de rigueur ; le présent est ici une piètre licence poétique ;

Retour au Sommaire

L’Estonie, en ces jours tomba en non-valeur (10.2-17) !

Et la liste des morts des anciennes paroisses
Emplissait les registres… L’on n’a plus compté !

Pour Runö (10.0-20) le sinistre nous fut raconté
Selon les rescapés tremblant sous leurs angoisses.

Odensholm (10.2-18) en Baltique, atteint la fin des fins,
Car tous ses habitants au massacre périrent.

Ainsi, pour très longtemps, ses contours s’obscurcirent ;
Et des siècles plus tard, l’occupèrent biffins (10.2-19).

Privilegiebekräftelserna bokstavstolkades och godsägaren lyckades fränta många av byarna på Dagö deras svenska rätt. Jöran Jacobsson tvingades vid hög ålder löpa gatlopp och piskades förmodligen ihjäl.

Den svenska tiden var också en tid av återkommande ofärd.

Kinnistust privileegide kohta tõlgendati suvaliselt ja mõisaomanikul õnnestus paljudelt Hiiumaa küladelt neile antud „Rootsi õigus“ ära võtta. Kõrges eas Jöran Jacobsson pidi läbima kadalipu ja ta peksti tõenäoliselt surnuks.

Rootsi ajal tabasid maad alatasa rängad kannatused.

***

Depuis mil sept cent dix, sous la tutelle russe
Empira, s’il se peut, la chasse aux passe-droits,
Privilèges, le peu survécu, les étroits
Résidus d’autrefois, comme la Sainte Luce (10.2-20).

En bon prince, le tsar se rangea de l’avis
De ceux sur qui tabler : les gros propriétaires.

Il ignora d’emblée esclaves (10.2-21), prolétaires
Et tous ces quémandeurs mendiants du parvis.

Beaucoup de documents conservés de l’époque
Évoquent le tabac pour le Droit suédois.

Tu parles, branlebas de combat en patois…
Le tsar en rigolait ! Alors, toi, ça te choque ?

Ou qu’ils fussent perdus, ou qu’ils fussent volés,

(10.2-17) Mauvaises récoltes des années *1695-1697* ; ravages de la peste en *1710-1711* après l’effondrement de la colonie estonienne suédoise sous les coups de boutoirs du tsar *Pierre 1er*, après le tournant de la guerre à Poltava (*1709*) aux dépens de *Charles XII* de Suède, incapable de reconstruire une armée pour tenir ses colonies ;
(10.2-18) Odensholm en suédois, Osmussaar en estonien est une île de *5 km²*, au large de la côte estonienne ;
(10.2-19) Occupation militaire soviétique ;
(10.2-20) La Sainte Luce (*ou Lucie*), le *13 décembre* est une grande fête suédoise, fête d’autant plus traditionnelle qu’à ses sources païennes s’ajoute le fait qu’avant l’abandon du calendrier julien en *1582* en Europe occidentale (*plus tard encore en Russie et ses dépendances*) cette fête tombait deux jours après le solstice d’hiver marquant le rallongement des journées, ce que les vieux dictons français ont également conservé ‘*À la Ste Luce les jours croissent du saut d'une puce, à la Noël du saut d'un baudet, aux Rois on s'en aperçoit*’ ; et à la Saint-Ours ?, ben, vu la note (10.1-29) *supra* : quête chez les ouailles, obole… pour que l’Ours à la Bourse débourse ses ressources ;
(10.2-21) Bien des esclaves de l’Antiquité étaient mieux traités que les serfs dans la Sainte Russie (*y compris dans ses dépendances baltes*) ; pour s’en convaincre, il n’y a qu’à lire ‘*Le régisseur*’ dixième nouvelle dans ‘*Les Mémoires d’un chasseur*’ d’Ivan Sergueïevitch Tourgueniev (*1818-1883*), un exemple parmi tant d’autres ;

Certains originaux, à jamais, disparurent.

À Vipall (cf. *infra* 10.5-1) *tous* finauds ; va savoir, ils moururent
Ou presque ces colons, cornus inconsolés
De n'avoir retrouvé leurs lettres de patente
Ou le brevet royal qui, jadis, octroya
L'exemption loyale qu'alors festoya
Ce village, naguère.
Un gardien dilettante
Ou, qui sait, soudoyé, les laissa dérober :
Tous bons pour le servage en sus des servitudes,
Au cerveau grand lavage des béatitudes
Offertes par le maître *leur* faisant gober,
Supporter la pilule à dose journalière.

Il leur resta l'espoir envers leur Rédempteur,
Un truc pour bonne poire et pour le percepteur.

Ah ! vogue la galère… onc inhospitalière.

Et, sur les proches lieux, où Jöran Jacobsson (10.2-11)
Endura le martyre, ensuite du litige
Obstiné pour bâtir un futur de prestige
En faveur des colons [*plus heureux Jefferson*
Y parvint dans sa lutte pour l'indépendance (10.2-22)],
Au manoir Hohenholm (10.2-23), sur Dagö, l'île au jour (10.0-22),
On suivit Kaili Holm, héroïne glamour
Amassant les effets… pour l'Ukraine en partance,
Étant donné l'oukase.
Eh ! *Catherine II*
Trancha le différend !
La Nouvelle Russie (10.2-24)
Devint, au demeurant, par sa superficie
Vaste, incommensurable, aux Ottomans honteux
[*Fuyant sous Potemkine* (10.2-24)], à l'époque arrachée,
[*Comme à Gammalssvenskby* (10.2-25) *promis havre de paix*
Bon pour colons fourbus, qui, sur les parapets
De leur destin dansaient… à bride relâchée].

(10.2-22) Thomas Jefferson (*1743-1826*), cheville ouvrière de la Déclaration d'indépendance des États-Unis (*1776*) ;
(10.2-23) '*Hohenholm*' (*suédois*), '*Surremõisa loss*' (*estonien*), en français (*copie du terme allemand*) : manoir de '*Grossenhof*', demeure seigneuriale sur une terre passant des mains des chevaliers du Porte-Glaive à celles de l'Ordre Teutonique, puis aux Germano-baltes, ensuite aux De la Gardie avec lesquels les colons estoniens-suédois eurent fort maille à partir, en lutte pour leurs privilèges… jusqu'en *1781* où ils furent contraints d'émigrer vers ce que les Russes, en référence à l'Histoire, appellent - aujourd'hui encore - 'La Nouvelle Russie' '*Новороссия*' ;
(10.2-24) Cette région du sud de l'Ukraine était quasi un '*no man's land*' sous-peuplé après les dévastations pluriséculaires des hordes mongoles (*de l'époque des Grandes Migrations jusqu'aux Khans du XIV*ème *siècle*) ; en partie conquise par les Turcs ottomans en *1475*, elle leur fut reprise à l'issue de la guerre russo-turque conclue au traité de Küçük Kaynarca (*1774*), puis colonisée par le prince Grigori Aleksandrovitch Potemkine (*1739-1791*) favori de *Catherine II* de Russie ; elle couvre notamment la terre des Cosaques zaporogues du légendaire Tarass Boulba romancé par Nicolas Gogol (*1809-1852*) et peint par Ilya Repine (*1844-1930*) ; elle s'étend au-delà de Donetsk au nord-est, et d'Odessa au sud-ouest, et est suffisamment ancrée dans l'âme collective russe, comme partie intégrante de son patrimoine pour que la politique (*anti*)ukrainienne de Poutine ait un fort support national au-delà des partis, la Russie de *2014* rectifiant, à son profit, l'Histoire en conséquence de la criminelle impéritie du dernier tsar *Nicolas II* et des trop vraisemblables sottises de politique intérieure de l'égérie Ioulia Timochenko ; ceci fut écrit en *2014/2015* et non en *2025* !

Retour au Sommaire

I ett skattedokument från 1571 från Gutanäs på Nuckö antecknades att hela byn var öde efter tatarhärjningar. Det dröjde flera decennier innan byn åter fick några brukare. Svensktidens slut kom met ett par dråpslag; missväxten 1695-1697 och pestutbrotten 1710-11. Kyrkoherden på Nuckö tappade räkningen på alla döda i sina kyrkböcker, på Runö fanns bara ett par dussin invånare kvar, hela släkter dog ut på Odensholm.

1571 aastal Kudanis (Noaroootsis) välja antud maksudokumendis on kirjas, et tatarlaste rüüsteretke tulemusena on terve küla maatasa tehtud. Möödus aastakümmneid, enne kui elu seal taastus. Rootsi aja lõpp tõi endaga kaasa veel paar kohutavat hoopi: 1695-1697. a. viljaikaldus ja 1710-1711. a. katkuepideemia. Noarootsi kirikuõpetajal läks kirikuraamatuis arvepidamine surnute kohta sassi, Ruhnu oli jäänud vaid paar tosinat elanikku, Osmusaarel said otsa terved suguvõsad...

***

Sur l'île Örmsö (10.0-16), soufflaient vents de séditions
Contre Stackelbergs, eux, barons et comtes baltes.
[*~~Et, loin de Lao-Tseu, le sage : tu t'exaltes !~~*]
Un seigneur est fléau, des générations
Durant pour le bas peuple.
À celui mort succède
Un autre plus pervers, une dame aux atours,
Aux pantoufles de… vair, apeurant alentours
Et gens de compagnie et serfs qu'elle possède.

Offrirent boat people [*au trop-plein d'émigrés*
Sur la côte en Suède, aussi celle en Finlande
À défaut de toute aide, sous la houppelande]
Un moyen de s'enfuir des maîtres dénigrés.

Under rysk överhöget från 1710 kom jakten på de svenska privilegierna att förstärkas – tsaren lämnade fritt spelrum åt godsägarna. Mängder av bevarade dokument rör kampen om estlandssvenskarnas rätt. På flera håll förlorades den, så t.e. i Vipall där det kungliga privilegiebrevet inte kunde återfinnas.

Pärast 1710. aastat muutus Vene võimu ajal rünnak eestirootslaste privileegide vastu veelgi tugevamaks – tsaar andis mõisaomanikele vabad käed. Paljudes säilinud dokumentides on juttu võitlusest eestirootslaste õiguse eest. Paljudes kohtades need tühistati, Vihterpalus näiteks sellepärast, et ei suudetud leida kuninga kirja privileegide kohta.

***

Quand l'aurore alluma le siècle dix-neuvième
Ouf ! devint défendu, par ici, de tenir
Un serf ou prétendu tributaire.

(10.2-25) Bourgade proche du Dniepr, dans l'oblast de Kherson au Sud de l'Ukraine ; l'histoire de ce petit peuple d'un millier d'émigrants (*plus ou moins chassés, plus ou moins bernés de promesses en 1781 pour quitter l'île de Dagö, où, depuis des siècles, leurs ancêtres avaient vécu, pour tenter une illusoire fortune*) est symptomatique des migrations des peuples broyés sous des destins sur lesquels ils ont très peu d'emprise ; de tels récits se déclinent à l'infini depuis l'Antiquité, ininterrompus jusqu'à nos jours ; leur histoire peut être ainsi survolée sur les deux derniers siècles : un millier de colons furent déportés (*en 1781*) ; deux ans après, on ne comptait que *135* survivants ; on leur refila des voisins allemands avec lesquels ça n'accrocha pas trop ; certains fuirent en Suède, où l'accueil ne fut pas délirant ; parmi ceux-ci d'aucuns émigrèrent au Canada, d'autres retournèrent en Ukraine où après la Révolution russe une partie revint en Suède, d'autres (*sous les purges de Staline et sous la seconde guerre mondiale*) périrent ou séjournèrent dans les succursales du Club Med soviétique appelées Goulag ; d'aucuns revinrent audit pays ukrainien (*ça en fit des allées et venues !*), etc… jusqu'à ce qu'en *2008* le couple royal suédois vînt en visite officielle à Gammalssvenskby, village financièrement perfusé par les donations des Suédois de Suède et de Finlande ; il faut dire que les bénéficiaires le méritaient de par leur exemplarité à maintenir, contre vents et marées, leur culture et particulièrement leur dialecte remontant aux traditions quasi inchangées depuis le Moyen Âge ; bel exemple de ténacité sans fanatisme inspirant la sympathie ; Cf. *supra* note (9.5-18) de l'*Essai n° 9* ; N.B. : 'by' en suédois signifie village, bourg… et se prononce plus '*bu*' que '*bi*', d'où l'assonance à l'hémistiche avec '*fourbu*' ; '*Gammalssvenskby*' signifie '*vieux village suédois*' '*Alt-Schwedendorf*' aussi ;

Retour au Sommaire

Fournir
Une corvée ?
Oualou !
Supprimé le quantième
Ou le jour dans le mois du service au seigneur
À la sueur du front sans pain, beefsteak ni solde,
En Estonie affront [*pour Childebert, Isolde !*]
Et le Germano-balte, à son tour, fut grogneur (10.2-26).

Un beau jour, les moujiks de détestable classe
Enfantèrent tourments, dès lors qu'il fut acté
Que les saints fondements de la société
Provoquaient la logique ; et l'équilibre en place
Un jour périclita.
Le prolétaire avait
La possibilité d'acquérir à son compte,
Et par brutalité foulait l'honneur du comte,
Un breuil, un bois, un champ… comme un cierge au chevet
De cet Ancien Régime de divine grâce !

Aussi pour les colons, plus d'avantages, fin
De la distinction entre eux et l'aigrefin,
Plus encore envers ceux de l'autochtone race.

Oui donc, hormis les sous que l'on avait ou non,
C'était l'égalité des devoirs et des chances (10.2-27).

Or, la réalité marqua les divergences
Avec les vœux pieux du paysan [*crénom !*],
Puisque seul décidait l'ancien propriétaire
À qui convenait-il de vendre ou refuser
Le territoire utile.
On peut bien l'excuser,
Car c'est un mieux-disant qui conquiert la terre.

Ainsi, le campagnard, des générations
Durant la cultivant devait faire la malle.

On lui disait « *bon vent* » dès la clarté brumale
Et la barque voguait aux conjurations
Des courants sous-marins vers d'autres destinées
Pour recommencer tout, depuis presque zéro,
Tandis qu'un petitou tirait le numéro
Gagnant et succédait aux classes ruinées
Des seigneurs des manoirs.
Ainsi sont parvenus
Beaucoup d'Estoniens à hanter le rivage

(10.2-26) Abolition du servage en *1816* dans les provinces baltes de l'empire russe, sous le tsar *Alexandre Ier* ; dans le reste de la Russie, il fallut attendre jusqu'à *1861*, selon les lieux ; en fait, il ne s'agit que du servage de l'économie de la physiocratie ; quant à celui de l'ère industrielle, voire de l'ère soviétique… '*Mā shā' Allāh* !'
(10.2-27) Sous le tsar *Alexandre II*, *en 1856*, fut promulguée une loi autorisant les paysans des pays baltes à acquérir librement les terres ;

Retour au Sommaire

En un long va-et-vient de peuples du servage
Et se sont faits colons désormais reconnus.

På Dagö sades bönderna på godset Hohenholm upp 1781 och nödgades avtåga för att slå sig ned i de från Osmanska riket nyerövrade områdena vid Dnjepr i Ukraina. Deras bosättning där kom så småningom att kallas Alt-Schwedendorf-Gammalssvenskby.

En stor oroshärd var också Ormsö, där generationer av godsägare ur ätten Stackelberg gjorde sig kända som bondeplågare.

"Livländska flyktingar" blev vanliga i kustområdena i Sverige och Finland från 1700-talets slut, många av dessa kom just från de estlandssvenska bygderna, där hotande utskrivningar och godsägarnas övergrepp blev outhärdliga.

Från början av 1800-talet var det inte längre möjligt att upprätthålla livegenskapen i de baltiska provinserna. Förandringen inleddes med ett förbud mot livegenskap (1816) och en lag som medgav friköp av bondgårdar (1856). De estlandssvenska privilegierna försvann också i detta sammanhang - de hade dessutom närmast blivit överspelade av godsägarnas hårda agerande.

Hiiumaal aeti 1781. a. oma majadest välja Suuremõisa talupojad, kes olid sunnitud välja rändama äsja Venemaa poolt türklaste käest vallutatud Dnepri-äärsetele aladele Ukrainas. Seal tekkinud asundust hakati nimetama Alt-Schwedendorf - Vanarootsiküla / Gammalsvenskby.

Suureks rahutusekoldeks oli ka Vormsi, kus mitu põlve Stakelbergide suguvõsast pärit mõisnikke omandasid talupoegade piinajate kuulusse.

„Liivimaa põgenikud" muutusid XVIII sajandi lõpul Rootsis ja Soomes tavaliseks nähtuseks, paljud neist tulid just eestirootlaste asundustest, kus sõjaväkke värbamise või väljastõstmise oht ning mõisaomanike ülekohus muutusid väljakannatamatuiks.

XIX sajandi algul muutus pärisorjuse säilitamine Balti provintsides võimatuks. Muudatused algasid pärisorjuse keelustamise seadusest (1816) ning seadusest, mis lubas talusid päriseks osta (1856). Eestirootslased kaotasid oma privileege ka selles valdkonnas - pealegi kavaldasid mõisaomanikud nad oma aktiivse tegevusega üle.

***

Pendant le dix-neuvième siècle la Suède
[*À conforter la foi*] manda des missions
Pour aider tant bon droit qu'us et traditions,
Bâtit un séminaire... en guise de remède.

Ainsi, depuis Pasklep sur Nuckö (10.0-12) se forma
Le fond d'une culture enseignée à l'école
Aux blondes chevelures du monde agricole,
Inculquant des valeurs [~~*que connaissait Fermat*~~ (10.2-28),
~~*Dont Andrew Wiles*~~ (10.2-28), ~~*tard, fut primé du mérite*~~].

Aussi, chez les colons naquit un sentiment
National, jalon comme un balbutiement
Vers un retour aux sources guidé par un rite
Où se fond tout un groupe au-delà de la mer
Autrefois séparé par les vicissitudes,
Un jour désemparé, puis plein de certitudes,
À nouveau dans la houle dans l'exode amer.

I svenskbygderna kom friköpen igång under 1870-talet men godsägarna var inte tvungna att sälja gårdarna till de bönder som brukat dem i generationer.

Vissa kontakter med moderlandet Sverige fanns under 1800-talet. Evangeliska Fosterlands-Stiftelsen sände ut missionärer till svenskbygderna under 1870-talet för att hjälpa till. En av dessa, T.E.Thorén, blev också förestandare för ett svenskt lärarseminarium i Pasklep på Nuckö.

(10.2-28) Pierre de Fermat fut un génie français du *XVII*ème *siècle*, connu pour ses théorèmes mathématiques, son principe optique et… grâce à Lisbeth Salander (*dans la trilogie Millenium*) ; Andrew Wiles fut (*en 1994*) le premier à démontrer le dernier théorème de Fermat ; mais dans la logique de l'enseignement religieux, l'Ours suggère que la science infuse divine avait déjà transmis cette connaissance aux écoliers colons suédois d'Estonie ;
En del av den successiva estnisering som kom att ske i flera svenskbygder, kan hänföras till att gårdar såldes till utifrån kommande ester.

Retour au Sommaire

Rootslatse asundustes hakati talusid päriseks ostma 1870-ndail aastail, kuid mõisahärrad polnud kohustatud müüma talusid just nendele talupoegadele, kes neis mitmete sugupõlvede jooksul olid elanud. Osaliselt võibki paljudes rootslaste asundustes aset leidnud pidevalt.

Emamaa Rootsiga olid mõningased kontaktid XIX sajandil. Rootsi *Evangeliska Fosterlandstiftelse* saatis rootslaste asundustese 1870-ndatel aastatel oma misjonäre. Ühest neist, T.E. Thorénist sai hiljem Paslepa rootsi õpetajate seminari juhataja Noarootsis.

***

Au moins, la liberté d'acheter la chaumine
Effaçant la tutelle antique des manoirs
[*Ainsi qu'une hirondelle volant aux jours noirs ?*]
Augura du printemps que l'espoir illumine.

En mer, le cabotage entreprit son essor,
Et, de fil en aiguille, à Stockholm, en Finlande
On vit une armadille [~~*parfois en Courlande ?*~~]
Apporter fruits, patates, blé, bois, réassort.

Aussi, par ces ressources, sitôt investies
Dans la construction du hameau secouru,
Lors, dans l'instruction, le capital accru
Permit le changement ; s'offrit-on des sorties ?

Här utbildades de första eslandssvenska folkskollärarna, vilka så småningom kom att bilda basen för ett nationellt uppvaknande i folkgruppen.

Friköpen av gårdar och upphävandet av godsägarnas förmyndarskap innebar nya möjligheter i svenskbygderna. En efter hand omfattande bondesjöfart kom igång. Man seglade med potatis, frukt, korn och trävirke till Finland, så småningom också till Stockholm. Inkomsterna investerades i hembygden, som snabbt kom att förandras.

Siin said väljaõppe esimesed eestirootsi rahvakooliõpetajad, kes tasapisi kujunesid oma rahvusgrupi rahvusliku ärkamise alustaladeks.

Talude päriseksostmine ja mõisaomanike eestkoste lõpetamine tähendas rootslaste asundustele uusi võimalusi. Tähtsaks kujunes merendus, mis võttis talupoegade seas üha suuremat hoogu. Purjelaevadega veeti Soome - edaspidi ka Rootsi - kartulit, puuvilju, teravilja ja puitu. Sissetulekud investeeriti koduküla arengusse, mis tegi läbi kiire muutuse.

***

10.3 - De la prise de conscience nationale... jusqu'à la fuite

L'Indépendance échut à l'Estonie, hourra !
Pour les colons, aussi, ce fut l'ère nouvelle
Et, de leurs rangs grossis, se creusant la cervelle
On vit leurs députés pour leur électorat
Trouver des alliances, voter les réformes
Agraires du partage des derniers terrains
Laissés au parentage des feus suzerains.

Ceci, pour les colons fit progresser les normes
Et le niveau de vie au standard plus correct
En vigueur en ces temps.
L'Europe occidentale
Aux pays émergents [*comme éclot un pétale*]
Ouvrit places, marchés dans un lien direct
Entre les commerçants du monde où l'Estonie

Retour au Sommaire

Venait d'être reçue en peuple ami vainqueur.

10.3 - Från gryende självkänskla till flykt

När Estland blev självständigt 1918-19 kom detta också att påverka situationen för estlandssvenskarna. De blev representerade i parlamentet och en jordreform genomfördes där huvuddelen av den resterande herrgårdjorden delades ut.

10.3 - *Kasvavast eneseväärikusest põgenemiseni*

Eesti iseseisvumine 1918-1919 avaldas mõju ka eestirootslaste olukorrale. Nad olid esindatud parlamendis, ning läbiviidud maareformi tulemusel kuulus suurem osa mõisamaadest väljajagamisele. Paljud siiani ilma maata eestirootslased said mõisate põllulappidele väikesed talukohad.

***

Un peu plus tôt, en sus, le tsar [*à contrecœur*]
Avait dû reconnaître avec acrimonie
Plus mille atermoiements une fondation
D'amis orientés [~~*vers billes et marelles ?*~~
~~– *Autres finalités socioculturelles* –~~]
À l'école inculquant une éducation
Dans la langue si chère aux aïeux de la côte
[~~*À Selma Lagerlöf de Mårbacka* (10.3-1) *l'esprit,*~~
~~*Tranströmer* (10.3-2) (*près d'Eslöv, touché du Saint-Esprit…*~~
~~*Car celui-ci soufflait au jour de Pentecôte*~~)].

Många jordlösa estlandssvenskar fick små gårdar på herrgårdarnas odlingsmarker. Ekonomin i kustbygderna fortsatte att utvecklas; Estland blev ett exportland mot Västeuropa.

Majanduslikud olud rannikuasulates muutusid üha soodsamaks; Eesti hakkas oma tooteid eksportima Lääne-Euroopasse.

***

Ainsi, *le 'SOV'* (10.3-3) offrit aux hameaux désormais
Peuplés d'Estoniens et colons sa rescousse
Aux voisins mitoyens de la langue [~~*qui pousse*~~
~~*Un bilingue à fumer mille et deux calumets*~~
~~*De la paix sans qu'un* 'hugh' *ne soit le seul vocable*~~
~~*Échangé pour comprendre la valeur au troc*~~
~~*Ou la carte de Tendre ou le sermon du proc'*~~
~~*Hurlant sur les ergots, en soutane impeccable*~~].

Il bâtit des écoles, dans les environs
D'abord, ouvrit Nuckö, puis plus disséminées
Pour enfants.
Avec eux, se sont illuminées

(10.3-1) Écrivaine suédoise (*1858-1940*), née et décédée au manoir de Mårbacka (*dans la province suédoise du Värmland*), elle fut prix Nobel de littérature en *1909*, année où le S.O.V. (10.3-3) fut créé ;
(10.3-2) Tomas Tranströmer, poète suédois (*1931-2015*), fut prix Nobel de littérature en *2011* ; dans sa contribution au renouveau de la traduction de la Bible en suédois, il collabora à la rédaction des Psaumes ; la ville d'Eslöv, est ici pour l'assonance interne avec Lagerlöf, rare licence '*poétique*' de ce type de l'adaptateur ; mais comme Hugo, quand ça l'arrangeait, écrivait '*Londre*' et '*Thèbe*' (dans la Légende des Siècles) sans '*s*', pourquoi ne pas imaginer que Tranströmer ait vu cette jolie bourgade de Scanie proche de chez lui, et que ce lieu idyllique ait occasionnellement inspiré sa poésie ;
(10.3-3) Le S.O.V. (*d'après les initiales suédoises pour Svenska Odlingens Vänner*) est l'organisation des Amis de l'Éducation en Suédois, autorisée par le tsar *Nicolas II* en *1909* ; hors l'(*auto-revendiqué*) humour du traducteur-adaptateur sur jeux de billes et de marelle, c'est une institution sérieuse ancrée encore plus d'un siècle après dans la conscience collective des descendants des Suédois de la côte (*estonienne*) ; les instituteurs Johan Nymann et Hans Pöhl en furent ses fondateurs, à Nuckö ;

Les ardeurs / au sav**oi**r des pères-tâcherons
Qui, ce par ricochet, du progrès profitèrent.

Ainsi maints don**at**eurs en Suède, au grand jour
Épris [*donc amateurs*], entreprises, la Cour,
Offriren*t un* lyc**é**e où les jeunes gîtèrent
À demi-pens**i**on pour bilingues p**i**eux
[~~*L'enseignement, bien sûr, dépendait de l'Église*~~
~~*Où chaque ange susurre au gré sa vocalise*~~
~~*Et soupire à l'Empire céleste, oublieux*~~
~~*Des vœux pour ici-bas, comme l'obéissance*~~
~~*Ou bien la pauvreté, qui sait la chasteté !*~~].

L'opin**i**âtreté, non point l'oisiveté
Fit prospérer le S**O**V, sa montée en puissance :
Un parti polit**i**que au R**i**igikogu (10.3-4),
L'hebdo '*Le Paysan* (suédois) de *la Côte* (10.3-5)'
Ou '*Kustbon*' [~~*plus grisant que pour un internaute*~~
~~*En nos jours une info sur le rio Xingu ?*~~],
Car il était pour eux – ses souscripteurs avides
En retour, de connaître évènements, potins –
De dessous la fenêtre.
Eux, presque clandestins
[*Quand chassés des hameaux*] regardaient impavides
À présent le futur dans leurs liens forgés
[~~*De colons qui festoient libérés de leur gangue ?*~~]
À lire (10.3.5) en suédois, pour eux la métalangue
Outre leurs dialectes d'images… chargés.

År 1909 hade tsaren efter långa förhandlingar tillåtit bildandet av en svensk kulturförening i Estland, Svenska Odlingens Vänner (SOV). Föreningen hade sina rötter i svenskhetsarbetet på Nuckö med lärarna Johan Nymann och Hans Pöhl som drivande krafter.

Pärast pikki läbirääkimisi oli tsaar 1909. aastal nõustunud rootsi kultuuriühingu asutamisega Eestise, *Svenska Odlingens Vänner* (SOV) – Rootsi Hariduse Sõbrad. Ühingu teke muutus aktuaalseks seoses aktiivse rootslusega Noarootsis, eestvedajaiks olid õpetajad Johan Nymann ja Hans Pöhl.

***

Voici donc que s'ouvrit la mythique patrie
Pour les colons tissant maintes relations,
D'abord les commerçants, ces populations
Que le gain, comme appât, tire en idolâtrie.

Lors, venus de Suède instituteurs, pasteurs
Apportèrent des fonds emplissant leurs sacoches,
Aussi craie et chiffons pour former les caboches,
Et livres, tableaux noirs, frousse des chahuteurs.

Un peu plus tard, certains pour progresser franchirent

(10.3-4) Parlement estonien à chambre monocamérale ; le doublement du '*i sur-long*' estonien justifie la diérèse en français de ce mot, dont la lettre '*u*' se prononce : '*ou*' ;
(10.3-5) Seule la langue écrite, notamment celle utilisée dans l'hebdomadaire '*Kustbon*' était la koinè des colons, car tous les dialectes suédois n'étaient pas compréhensibles entre les locuteurs des diverses régions ;
(10.3-6) Très large affluent de l'Amazone ; là, aussi le '*u*' se prononce : '*ou*' ;

Retour au Sommaire

À leur tour la Baltique afin d'étudier
Les us patriotiques, pour irradier
De retour au bercail.
Ces penseurs enrichirent
Ainsi leurs connaissances, puis par contrecoup
Le savoir collectif.
De Finlande et Suède
[~~*Ou d'Arctique ?*~~] natifs, en joyeux intermède
Arrivèrent gens voir, découvrir tout à coup
Cet exotique coin aux curieux langages.

Aussi les ethnographes, groupes de chercheurs
Et quelques photographes, plus les bambocheurs
Entre forêts, hameaux, patelins et bocages
[~~*Au poing la caméra comme des Japonais*~~
~~*Sillonnant les échoppes de haute couture,*~~
~~*Osaient au ciné-shop entrer sur leur monture*~~
~~*Avant-goût du drive-in avec colt et harnais*~~.

~~*Peut-être que l'auteur de la thèse historique*~~
~~*Oublia ces détails, mais ils eurent bien lieu,*~~
~~*Car toujours le bétail*~~ ~~(ou touriste)~~ ~~*au chef-lieu*~~
~~*Fait l'intrus, le squatter, prédateur hystérique.*~~

~~*Au notoire ajouter*~~ ~~(suite au drelin-drelin~~
~~Dans un cerveau qui cloche)~~ ~~*une pesante couche,*~~
~~*Au gré du son de cloches lancer l'escarmouche*~~
~~*Est cuti de rappel de Viel Ours Trivelin*~~ (10.3-7)
~~*Qui romance, or ne change pas le cours des choses*~~,
~~*Étant l'humain connu pour ses vices, ses torts,*~~
~~*Au mieux discontinu dans ses dignes efforts,*~~
~~*En solitude errant, du spleen jusqu'aux névroses*~~].

On vit en Estonie évoluer les us
Au sein de ces colons sortis de leur contexte
Entre des étalons [*l'ancien puis le hors-texte*],
À savoir… les valeurs d'autrefois, du laïus
Impérial tsariste et l'ouverture au monde
Avec les volte-faces rapides [~~*fréquents*~~
~~*Demi-tours qui s'effacent, jamais convaincants,*~~
~~*Mouvement brownien de minute en seconde !*~~].

Aussi les dialectes perdirent terrain
Sous l'usage plus fort de la langue commune ;
Alors le passeport pour tenter la fortune
Au-delà des confins fut l'horizon marin.

De retour au pays, les colons apportèrent
Un savoir et les styles, coutumes des lieux
Vus outre-mer, utiles *voulus* aux chefs-lieux
Dans les coins d'Estonie où les gens concertèrent
Un projet de carrière à la campagne, au bourg,

(10.3-7) C'est l'un des bouffons de la Commedia dell'Arte ; à ne confondre ni avec Georges-Louis Leclerc de Buffon (*1707-1788*) ni avec Gianluigi Buffon, l'un et l'autre excellents dans leurs respectifs registres, donc pas du tout bouffons ;

Retour au Sommaire

Ici, là, sinon loin, en Suède, en Finlande,
[*~~Aux rives des babouins, des pingouins, de lavande,~~*
~~À l'impasse du square de La Tour-Maubourg~~
~~En cul-de-sac, champ clos, comme finit la vie~~ 1025
~~De rêves en bravades… passé l'horizon~~]. 1026

SOV kom att få stor betydelse i de bygder som fått många etniska inflyttare och där folkundervisning och gudstjänster inte längre bedrevs på svenska. SOV drev i egen regi skolor på flera håll, en egen folkhög- och lantmannaskola etablerades redan 1920 på Nuckö och hit kom ungdomar från alla svenskbygder. Med stöd av donationer och svenska staten blev det möjligt att öppna ett svenskt privatgymnasium i Hapsal 1931. Estlandssvenskarna bildade också ett nationellt politiskt parti, med rötter i SOV. Partiet började 1918 utge veckotidningen Kustbon på svenska med spridning över hela svenskbygden och med ett patriotiskt eslandssvenskt budskap.

Eriti oluliseks kujunes SOV roll neis rootslaste asundustes, kuhu oli elama asunud palju eestlasi ning kus rahvaharidus ja jumalateenistused ei toimutunud enam rootsi keeles. SOV käivitas omal initsiatiivil mitmel pool rootsikeelseid koole, juba 1920. aastal asutati Noarootsisse rahvaülikool ja põllumajanduskool, kuhu tuli õppima noori kõigilt rootslaste aladelt. Tänu annetustele ja Rootsi riigi toetusele avanes võimalus avada 1931. aastal Haapsalus rootsi õppekeelega eragümnaasium. Eestirootslased moodustasid ka rahvusliku poliitilise partei, mille juured ulatusid samuti SOV-sse. 1918. aastal hakkas partei välja andma eestirootsi patriotismist kantud rootsikeelset nädalalehte *Kustbon*, mida levitati kõigis eestirootslaste piirkondades.

***

Puis Päts (10.3-8) fit ses ruades d'arrière-saison
De nationalisme en vogue en Moscovie,
Voire chez l'hitlérisme, un peu partout ailleurs
En Europe malade infectant la planète. 1030

Ainsi comme brimade présentée honnête
On fit des lois pliant les noms des rouscailleurs
Aux sons estoniens aux gens du cru… conformes :
Ainsi, chaque journal dut parler de Tallinn,
Or, non plus de Reval (10.3-9) [*~~bon pour un Hölderlin~~* (10.3-10)], 1035
Et la géographie se choisit d'autres normes. 1036

Kontakterna med Sverige och andra svenskar blev nu allt mer intensiva. Estlandssvenskarna fick stöd för sina skolor, lärarna till folkhögskolan och gymnasiet kom huvudsaklingen från Sverige, estlandssvenska lärare utbildades vid seminarier i Sverige och Finland. Riks- och finlandssvenska sommargäster besökte de exotiska svensksbygderna; språk- och folklivsforskare kom i allt större antal för att dokumentera språk, folkminnen och traditioner.

Kontaktid Rootsi ja rootslastega muutusid üha tihedamateks. Eestirootslased said toetust oma koolide tarvis, rahvaülikooli ja gümnaasiumi õpetajad tulid valdavalt Rootsist, eestirootslased said omandada õpetajaharidust Rootsi ja Soome õpetajate seminarides. Riigirootslased ja soomerootslased veetsid oma puhkuse eksootiliste eesti rootslaste asundustes; keeleteadlased ja etnograafid hakkasid üha usinamalt käima dokumenteerimas keelt, rahvapärimusi ja traditsioone.

***

Alors, bien des colons, dans ces temps orageux
Des troubles *in*civils, de grondante menace
Aux troupes qui défilent pour tendre la nasse,
Envahir le voisin [*depuis l'œil ombrageux* 1040
D'un tsar soviétique ayant leur place en joue],
Furent [*dans l'ambiance putride*] étouffés
Dans l'air de défiance autour d'eux, échauffés…
Calculèrent, *au* mieux un '*comment se déjoue*'

(10.3-8) Konstantin Päts (*1874-1956*), connu pour son régime de dictature '*tempérée*' dans les années trente ;
(10.3-9) Ancien nom germanique de Tallinn employé aussi par les Suédois ;
(10.3-10) Friedrich Hölderlin (*1770-1843*), poète de la période classico-romantique allemande, donc du temps de la domination économique davantage germano-balte que russe ;

Retour au Sommaire

Le piège entr'aperçu, tournèrent leur regard
Au Ponant, vers l'asile suédois en vue.

Rikssvenska seder och bruk började dock sprida sig, dialekternas ställning kom att efterhand undergrävas genom skolans ofta rikssvenska undervisning, unga estlandssvenskar började ta arbeten i Sverige och Finland.

Kuid üha enam hakkasid maad võtma riigirootsi tavad ja kombed. Kuivõrd koolides toimus õppetöö enamasti riigirrootsi keeles, siis mõjus see halvasti murrete säilimisele, pealegi otsisid noored eestirootslased juhutööd Rootsist ja Soomest.

***

Quelle que difficile la suite imprévue
Puisse en l'exil paraître à l'émigrant hagard
Au jour de son départ, il sait que ce qu'il laisse
En arrière est perdu, pillé par les voisins
[~~*Ces vautours assiduss*~~], sinon les argousins.

Donc il part, non, hésite aux moments de faiblesse
Et se démoralise à ne franchir le pas
D'un grand dépouillement, la tête irrésolue
Perpétuellement.
Mais, dans l'ombre voulue,
Ribbentrop, Molotov scellèrent le trépas
De la communauté [*partageant la dépouille –*
Entre avides gredins – du 'no man's land' *peuplé* (10.3.11)].

Lorsqu'arriva, soudain, le danger contemplé
D'abord en théorie, on vit quelle fripouille
Était le bolchevik exigeant le retrait
De vingt-cinq mille gens des zones de la côte
Et des îles : rageant pour l'hôte qui tressaute
En comprenant trop tard que naïf et distrait,
Monsieur s'est fait avoir, ayant loupé le coche
Ou le dernier transport maritime d'exil.

Au réveil, tous les ports pour Suède [~~*ou Brésil ?*~~]
Annulèrent guichets : pour le colon ? très moche !

Il dut évacuer ses terres, son hameau
Pour les miliciens créant des forteresses (10.3-12).

En Lilliputien payant ses maladresses,
Il ne vit de la paix colombe ni rameau.

Utvecklingen i Estland på 1930-talet blev till delar negativ för de estländska minoriterterna. Regimen Päts "milda diktatur" kom att under en period att vända sig mot dem, i tidens anda. Svenskarna uppmanades att byta efternamn mot sådana med mer estnisk klang, i Kustbon fick man inte tala om Nuckö eller Reval utan om Noarootsi och Tallinn.

(10.3-11) Protocole additionnel secret au Pacte de non-agression germano-soviétique d'*août 1939*, document dont l'existence ne fut reconnue par l'ex Union soviétique qu'en *1989* et publiée par la Fédération de Russie en *1992* ; ce protocole additionnel concerne notamment l'Estonie adjugée par lui comme zone d'influence soviétique ;
(10.3-12) Les îles de Rågö (*Pakri*), Nargö (*Naissaar*) et Odensholm (*Osmussaar*) – *1er nom en suédois, correspondant estonien entre parenthèses* – furent entièrement évacuées de leurs habitants, (*en grande majorité des colons suédois de la côte*) pour devenir des bases militaires russes ; depuis l'île de Saaremaa, les avions de chasse soviétiques bombardèrent l'Allemagne au début de la guerre germano-soviétique en *1941* ;

Retour au Sommaire

Eestis 1930-ndail aastail aset leidnud muutused osutusid eesti rahvusvähemustele teatud mõttes kahjulikeks. Pätsi valitsuse „mahe diktatuur“ pöördus ühel hetkel vastavuses aja vaimule minoriteetide vastu. Rootslastel soovitati vahetada oma perekonnanimesid eestipärasemate vastu, nädalalehes *Kustbon* ei tohtinud kasutada kohanimesid Nuckö ja Reval, kõlbasid vaid Noarootsi ja Tallinn.

***

Chez parents *ou* voisins le colon prit refuge
[*Oui, sur le continent, pas sur l'île, que non* !].

Mais le plus fascinant depuis le cabanon
C'était charger de nuit la barque en subterfuge,
Entre les garde-côtes, jouer aux pêcheurs,
Alors filer tout droit vers Gotland, vers Suède,
Et fuir le désarroi, quand la torpeur obsède
Au fond des souvenirs subis sous les tricheurs.

À Nuckö, le collège, accueillant pour les troupes,
En caserne… changea, neuve vocation !

Dès juin Quarante urgea, sous l'Occupation
Le besoin de s'enfuir, de prendre les chaloupes,
À moins de ne vouloir disparaître *ad nutum*
Ainsi que les leaders des partis politiques,
Adverses Statthalters (10.3.13) pris pour des hérétiques
Aux yeux de l'Oncle Jo [~~*… des orgues du rectum !*~~].

Ici, la terre, tôt, nationalisée,
Des postes de milice au milieu des colons,
Bien sûr, dans la coulisse, à tous les échelons
Chaque idée observée, ensuite analysée
Pour démasquer les traitres, les mots subversifs,
Ainsi justifier interdits, fermetures
Aux Russes défiés par les autres cultures…
Assez, pour ces vaincus devenus dépressifs !

Un hebdo suédois ? Ça ne pouvait pas faire,
Ah ! ni '*Kustbon*' ni *SOV* ne purent prospérer,
Puisque défendus, '*off* '.
On dut les enterrer,
Le bon temps révolu, sans trop se stupéfaire.

En automne / huit mille colons suédois
Voulurent émigrer, las d'être des victimes ;
Or, cent dix agréés… tracas illégitimes
Et refus pour les autres, propos discourtois
Venant d'autorités travaillant à la botte,
Au goût de l'occupant, avec zèle éhonté.

Puis vint le guet-apens domptant la volonté

(10.3-13) En Alsace-Moselle allemande de *1871* à *1918*, c'étaient les gouverneurs ; titre apparenté à '*stadhouder*' aux Pays-Bas ; en Estonie sous occupation allemande de *1941* à *1944*, le titre était '*Gauleiter*' ; mais la prétendue '*dictature tempérée*' de Konstantin Päts (10.3-8) autoproclamé '*Riigihoida*' avec le putsch de *1934*, donc '*Protecteur de l'État*', pourquoi pas '*Lord Protecteur*' comme Cromwell, justifie (*par ironie*) le titre de Statthalter ;

Retour au Sommaire

Du peuple en Estonie aux mains de son despote.

En juin Quarante-et-un, les arrestations,
Les déportations passèrent la mesure.

Aussi la nation fut matée à l'usure
Incluant Suédois aux fréquentations
Pour les Russes… suspectes.
Nombreux ils périrent
Au pays, sinon loin, dans les convois, les camps,
Le goulag sans témoins, pis que les trafiquants.

Pour les colons, les jours [*brefs ou longs*] s'assombrirent,
Et, naturellement, tous les instituteurs
Ici, là pourchassés pour leurs dogmes néfastes
Envers ceux ressassés [*par les enthousiastes*],
Eurent droit aux '*égards*' de leurs persécuteurs
– Envieux et haineux contre avertis et doctes
[*Esprit ou caractère, aux ignares, commun*] –.

Många estlandssvenskar kom att bli mycket och bestående upprörda. Tillsammans med den tilltaganden oron i världen, hot från Sovjet och de allt närmare banden med Sverige kom något av en uppbrottstämning att gripa kring sig i svenskbygderna.

Överenkommelsen i augusti 1939 mellan Sovjet och Tyskland om vem som skulle kunna erövra vad i de mellanliggande områdena kom att bli en katastrof för Estlands svenskbygd. Sovjet krävde baser i de baltiska länderna. För Estlands del kom 25 000 man at utplaceras.

De områden i vilka Sovjet önskade baser låg till stor del i svenskbygderna – Rågoarna, Nargö och Odensholm skulle avhysas och befästas.

Öinvånarna fick provisoriskt inhysas hos grannarna på fastlandet. En del nargöbor tog sina båtar och åkte direkt till Sverige. Folhögskolan på Nuckö blev truppförläggning. Från mitten av juni 1940 var Estland i realiteten ockuperat. Ledande estniska politiker började försvinna spårlöst, säkerhetsposteringar upprättades också i de fjärran svenska byarna, jorden nationaliserades.

Paljud eestirootslased hakkasid end tundma ebakindlalt ja ohustatult. Kui siia juurde lisada veel kogu maailmas kasvav rahutus, ähvardav oht Nõukogude Liidu poolt ning üha tihenevad sidemed Rootsiga, siis võib mõista rootslaste asundustes maad võtnud lahkumismeeleolu.

Nõukogude Liidu ja Saksamaa vahel 1939. aasta augustis sõlmitud Molotov-Ribbentropi paktiga jagati omavahel vallutatavad maad. Eestirootslate asunduste jaoks tähendas see täielikku katastroofi. Nõukogude Liit nõudis oma sõjaväebaaside paigutamist Balti riikidesse. Eestisse toodi 25 000 meest.

Suur osa aladest, mida Nõukogude Liit oma baaside alla võttis, asusid eestirootslaste territooriumil: Pakri saared, Naissaar ja Osmussaar tehti elanikest tühjaks ja sinna rajati kindlustused.

Saareelanikud leidsid ajutist peavarju oma naabrite juurest maismaal. Osa Naissaare elanikest sõitsid oma paatidega otseteed Rootsi. Noarootsi rahvaülikool sai sõjaväelaste majutuskohaks. 1940. aasta juuni kespaigaks oli Eesti praktiliselt okupeeritud. Juhtivad eesti poliitikud kadusid jäljetult, valvepostid pandi välja ka kõige kaugemates eestirootslaste külades, maa natsionaliseeriti.

***

L'amitié tôt s'altère, [~~*dès le lendemain*~~
~~*Quand les mollusques vivent près des ectoproctes*~~ (10.3-14)].

Ainsi, l'invasion, au Sud, par la Wehrmacht
Offrit à l'occupant, l'heure de la retraite
Et sursit [*ouf ! suspens*] à l'action secrète,
Or, laissa le champ libre aux nazis… costard *smart*.

On avait, entre temps, mobilisé de force,

Retour au Sommaire

Ici, trois cents soldats pris parmi les colons
Pas du tout candidats, même les Apollons
Qui pour s'exonérer prétextaient une entorse.

Un tiers en réchappa quand finit le conflit
[~~*Taux de mortalité dans les jeux de massacre*~~
~~*Entre gnards au goûter ?*~~].
Août-septembre, Odoacre (10.3-15-1)
[~~*Et non Théodoric*~~ (10.3-15-2)] arriva, s'établit
Jusque dans les hameaux des colons de la côte
Et des îles.
D'abord, perçu libérateur
[*Avant qu'on ne l'abhorre*], un second prédateur
Ainsi mobilisa ; mais, les deux côte-à-côte,
On est plus indulgent pour le vice-gangster,
Un brin civilisé, quelque peu fréquentable
Onc idéalisé par Oksanen (10.3-16) [~~*à table*~~
~~*Irriguant son cerveau grâce à Messer Gaster*~~ (10.3-17)
~~*Aspirant qui sait quoi*~~].
Se revirent les îles,
Or, pour plus y produire [*intense activité*
Dans le but d'assouvir l'occupant 'invité'
Mais squatter sourcilleux envers les indociles].

Au début ce ne furent que les jeunes gens
Qui voulaient esquiver l'enrôlement, recrues,
Lors, après la levée, amis, [~~*même les grues*~~]
Voulurent se défaire des capos, sergents.

Plus tard, trombes, typhons du vent de la victoire

En mai Quarante-Trois : les barques *à* nouveau
Couvrirent le détroit [~~*juste un gros caniveau ?*~~]
Rejoignant la Finlande sur la trajectoire
Et, par sauts de mouton, vers l'archipel Åland,

(10.3-14) Le *Janolus cristatus*, par exemple, est un mollusque prédateur d'ectoproctes (*animaux coloniaux marins pluricellulaires*) ; l'amitié convenue en *août 1939* entre Hitler et Staline fit long feu le *22 juin 1941* avec l'invasion allemande en zone soviétique de la Pologne ; l'*Homo sapiens* se comporte souvent comme lesdits invertébrés ;
(10.3-15-1) Pourquoi Odoacre ?, pour la rime certes, mais pas seulement ; ce patrice (*d'Italie*) qui destitua le dernier empereur romain d'Occident appartenait à un peuple germanique, les Hérules ou les Skires originaires de Mazurie (*entre Pologne, Lituanie et oblast de Kaliningrad*), alliés aux Huns ; comme dans les années Quarante, les Britanniques disaient '*les Huns*' pour les Allemands, le pas de l'amalgame est vite franchi ; logique, quoi ! la même logique que les kyrielles dans l'une des variantes de la comptine '*Trois p'tits chats*' en passant par '*j'en ai marre, marabout, bout d'ficelle, sell' de ch'val, ch'val de courses, course à pied, pied d'cochon etc…*') ;
(10.3-15-2) Pourquoi pas Théodoric, roi des Ostrogoths peuple scandinave ? Parce que la Suède n'est pas perçue comme une nation hostile en Estonie, malgré sa domination de *1561* à *1710* sur ce pays, tout au contraire ;
(10.3-16) Sofi Oksanen, dont l'Ours critique la vision superficielle du roman historique, oppose de façon manichéenne les occupants soviétiques (*les salauds*) et ceux allemands (*les gentils*) dans son roman '*Puhdistus*' ['*Purge*' (en français, normal puisque ce mot finlandais signifie '*nettoyage*') mais mieux '*Purgatoire*' (traduction française du titre en allemand *'Fegefeuer'*, ce qui correspond à l'esprit du roman, titre excellemment traduit au second degré en allemand, puisque le Purgatoire est un lieu (*imaginaire*) de décrassage des péchés au shampoing des indulgences payées par les jobards de l'Église militante pour faire passer les âmes des défunts rachetables de l'Église souffrante à celle triomphante du paradis de l'*alter ego* chrétien d'Allah et de l'Ours, voyons, à ne pas oublier ces deux gonzes !)] ; confer aussi *supra* note (9.1-1) ;
(10.3-17) Cf. La Fontaine, *Livre III, Fable 2 'Les Membres et l'Estomac'* ainsi que le mémorable (*quoique légendaire*) discours qu'est supposé avoir tenu le consul *Agrippa Menenius Lanatus* à la plèbe, raconté par Tite-Live ;

Retour au Sommaire

Après, à coups de reins : vas-y ! l'aviron tire
Entre exercés marins que l'aventure attire,
On arrivait au but, en Suède, à Gotland.

[*Ainsi durant quatre ans, au plus fort de la guerre*
On estime à sept mille colons (plus ? combien ?)
Qui (~~sans même Assimil ou Berlitz en soutien~~),
Pour la Suède, à l'Ouest, lâchèrent le précaire].

À compter de l'automne, il fut organisé
Des transports, soi-disant, de personnes malades
Incluant, complaisant, les lassés des brimades
Or fuyards : l'oppresseur… s'était humanisé.

Puis en Quarante-quatre, en barques personnelles
Hurla le vent de fuite et, l'Allemand d'accord,
On transporta, par suite, en nombre, or à bon port
Un flot de migrateurs en retraites formelles
Au pays des aïeux, mais ce, hors les conscrits,
Lesquels, sûr, s'éclipsaient [*plus les mobilisables*].

Onques ne collapsaient dans les nuits, inlassables
Au gouvernail, aux rames, déserteurs, proscrits.

SOV och tidningen Kustbon förbjöds. Hösten 1940 ansökte ungefär 8 000 estlandssvenskar om utvandringsstillstånd. Endast en grupp om 110 rågobor beviljades detta. Försommaren 1941 började storskaliga deportationer genomföras. De drabbade också svenskbygderna; flera av de estlandssvenska ledarna greps liksom åtskilliga lärare och andra.

SOV ja nädalaleht *Kustbon* keelati ära. 1940. a. sügisel taotlesid väljarändamisluba ligi 8 000 eestirootslast. Rahuldati vaid 110 pakrilase taotlus. 1941. a. kevadel alustati ulatuslike küüditamistega. Neist ei jäänud puutumatuiks ka eestirootslaste asundused; paljud eestirootslaste juhtidest vangistati, nende seas oli mitmeid kooliõpetajaid.

***

La Suède voulut que tous, dans la foulée,
Se trouvassent un job, parfois en proposant
La misère de Job, donc insatisfaisant :
Domestiques de ferme sous la giboulée !

« *Jadis des possesseurs, maintenant des valets,*
Plus 'bonnes-à-tout-faire'*, aux confins du servage* »
Ont dit les ménagères, lors du lessivage
Et leurs maris gaillards [~~*pris pour des Népalais,*~~
~~*Plus sherpas, porteurs d'eau,*~~] juste bons aux corvées.

Beaucoup, désabusés, fuirent vers les faubourgs
Industriels prisés [*loin des rudes labours*]
Acquérir par l'effort les demeures rêvées,
Tandis qu'une autre classe au moyen de l'emprunt
Sut ferrer le statut '*colon-propriétaire*'.

Ainsi, point abattus, grâce au fort caractère,
Immigrés, ils sortirent vite du pétrin,
Furent vingt ans plus tard, piliers de l'industrie,
Des services nouveaux et de l'artisanat

Retour au Sommaire

Pour gravir au niveau [*d'as du champ~~i~~onnat ?*]
Du dynamique ess**o**r au cœur de la patrie.

Vers l'automne, au repl**i** des régiments vaincus
Stop, fini de parler en terre eston**i**enne
Un son pour rappeler la voix magic**i**enne
Aux tympans su**éd oi**s qui sept siècles vécus
De ce côté du m**on**de avaient forgé l'Histoire.

Et les réfugiés suivant les Allemands
Battus *et* repliés vers des rassemblements
De fortune, incertains, crurent *au* Purgatoire
En occupant les l**ieu**x par les colons laissés
Vacants, donc en butin des collabos d'Ingrie (10.3-18)
[*Mais juste un strapontin de place rabougrie*
Du siège à Leningrad pour des fuyards stressés].

Den tysk-sovjetiska vänskapen blev inte gammal, den 22 juni 1941 angrep tyskarna. Röda armén mobiliserade i Estland, drygr 300 svenskar kom att föras österut. Endast en tredjedel av dessa överlevde. I månadskiftet augusti-september trängde tyskarna in i svenskbygden, där de till en början sågs som befriare. Det visade sig snart att krigsregimen inte gav några stora förbättringar, även om man t.ex. kunde återvända till öarna. Kraven på leveranser från jordbruket var fortsatt höga och jorden fortfor att vara nationaliserad. Småningom började även tyskarna mobilisera. Detta tillsammans med den allmänna uppbrottstämningen och svikande tysk krigslycka ledde till att flyktbåtarna började sticka ut från svenksbygdens kuster våren 1943. Till en början var det unga män som gav sig av undan mobilisering. På hosten medgavs från Sverige organiserade s.k. sjucktransporter av gamla och sjucka estlandssvenskar. Under 1944 fortsatte flykten i egna småbåtar. Från Sverige organiserades under sommaren, och med tyst godkännande från den tyska regimen, en mer allmän överflyttning av de estlandssvenskar som inte var i mobiliserbar ålder. Sammanlagt räknar man med att runt 7 000 kom över till Sverige mellan 1940 och 1944.

Saksa-Nõukogude sõprust ei jätkunud kauaks, 22. juunil 1941 tungisid sakslased Nõukogude Liidule kallale. Punaarmee viis Eestis läbi mobilisatiooni, üle 300 eestirootslase viidi idarindele. Vaid kolmandik neist jäi ellu. Augusti lõpul – septembri algul tungisid eestirootslaste piirkondadesse sakslased, algul suhtuti neisse kui vabastajaisse. Kuid peagi selgus, et mingit olulist pööret paremuse poole polnud loota, ehkki nüüd oli näiteks võimalik saartele vabalt tagasi pöörduda. Kohalikud olid sunnitud loovutama suure koguse oma põllumajandussaadustest, maa oli endiselt natsionaliseeritud. Tasapisi hakkasid ka sakslased mobilisatsiooni läbi viima. Kuivõrd ka sõjaõnn pööras sakslastele selja ja niikuinii olid maad võtnud lahkumismeeleolud, siis kõige selle tulemusel hakkasid 1943. aasta kevadel rootsieestaste rannikualadelt teele suunduma põgenikepaadid. Algul olid põgenejateks noored mehed, kes tahtsid pääseda mobiliseerimisest. Sügisel anti Rootsile luba organiseerida vanade ja haigete eestirootslaste transportimist endisele emamaale. 1944. aastal jätkus põgenemine isiklike väikepaatidega. Suvel organiseeris Rootsi sakslaste vaiksel nõusolekul ulatuslikuma eestirootslaste (*kes polnud mobiliseerimiseas*) Rootsi viimise. Aastail 1940-1944 suundus Rootsi kokku ligi 7 000 eestirootslast.

***

Mill**e** colons, deux-m**i**lle au reflux des batailles
Au service des R**u**sses, de retour des camps,
[*~~Loupé le dernier bus sauf pour les trafiquants~~*]
Puren*t* *en* Eston**i**e entre villes, futailles
Essayer de surv**i**vre au joug des bolcheviks.

Ah ! les individ**u**s œuvraient en petits groupes
Épars, un peu perdus, interdits aux chaloupes,
En gros des mencheviks, donc des suspects loustics
Aux yeux des bien-pens**an**ts de la nouvelle strate
Ou Nomenklat**u**ra [*tous des fils d'ouvriers*
Qui glanaient des hourras, vidant les encriers
De los envers leurs chefs… en mode démocrate].

En dehors de leur gr**ou**pe, ils ont pris leurs consorts

(10.3-18) Région autour de Saint-Pétersbourg, des siècles durant disputée entre le duché de Novgorod, puis la Russie d'une part et la Suède d'autre part ;

Retour au Sommaire

Et bâti l'avenir sur des racines neuves.

Ils n'ont pu maintenir au détour des épreuves
En usage leur l**an**gue… insuffler ses trésors
Au sein de leurs fam**i**lles désormais fondues
Parmi le melting-pot de l'éducat**i**on
Communiste despote.
Et la vocat**i**on
De passer aux suiv**an**ts les tâches suspendues
[*Qu'avaient, dans le passé, transmises leurs parents*]
S'obscurcit sans soutien, pour vivre avec cautèle
Éviter l'entret**ien** aux tragiques séquelles
Avec le KG**B** dans les sous-sols marrants
De '*Pikk cinquante-neuf* (10.3-19)' école de pensée
Pour ramener l'hostile dans le droit chemin,
Lui démontrer le style '*mise en examen*',
Donc les subtilit**é**s de l'offre nuancée
Proposée aux nab**a**bs ou les supposés tels
Et qu'il faut avilir comme brebis galeuses.

« *Il faut les démolir tous ces râleurs, râleuses*
À mettre à mort, offerts au-dessus des autels
*Érigés pour le p**eu**ple, ses béatitudes !* ».

Un Suédois colon n'est qu'un petit bourgeois
Bon à claquer talons, le voisin villageois
Des membres du part**i** rempli de certitudes.

Aussi, plus une éc**o**le en suédois, faveurs
Ou privilèges ?
Non ! Même toise et même aune ;
À la russe, crénom !
Pas de grâce, d'aumône.

Un rebelle… au cachot ; le beignent les buveurs.

Aussi, s'offrir en d**ou**ce un voyage en Suède
Avant Quatre-vingt-h**uit**, niet, hors de quest**i**on.

Mais la course-pours**ui**te en hibernat**i**on
Dans les lointains goulags ?
Le parti la concède
Avant même qu'un g**u**s n'ose la quémander.

Printemps Quarante-neuf on bannit à la louche
En masse, et du sang neuf partit [~~*en bateau-mouche ?*~~]
Offrir son dynam**i**sme pour achalander
Le marché aux capt**i**fs dans les taïgas russes,
Aussi contribuer en kolkhoze au Kouban,
Ou se prostituer au chef [~~*torse bombant ?*~~],

(10.3-19) Au *59* Pikk (*n° 59 rue Longue dans la ville basse du centre historique de Tallinn*) se trouvait le siège estonien du NKVD (*НКВД*), 'Народный комиссариат внутренних дел' (*Commissariat du peuple aux Affaires intérieures*), police politique de l'U.R.S.S. devenue le KGB (*КГБ*), 'Комитет государственной безопасности' (*Comité pour la Sécurité de l'État*) ;

Retour au Sommaire

Au seuil d'un camp de l'**O**b où crevaient les gugusses,
À moins de ne se v**en**dre ou dénoncer autrui
Pour tenir au barème de dix ans de bagne,
Y survivre au harem en docile compagne
Esclave du cabot, pour qui s'autodétruit.

Désormais, nul col**on** en zone militaire
Et pas un sur les îles, ni d'évas**i**on
Si ce n'est vers l'asile pour l'invas**i**on
Du tétareau (10.3-20) du fou, voire du réfractaire.

Oh, la terre et ses gens !
Tout collectivisé,
Donc la vie en commun, de l'usine à l'air libre,
Un travail de Romains pour tenir l'équilibre
Entre le plan requ**i**s et le peuple enlisé.

Puis, jeune on quitta côtes, / hameaux et villages,
On se reconvertit, parlant russe au boulot,
Lors on se divertit, se faisant matelot
Des kolkhozes marins : façon de voir les plages
Étirant hors des f**on**ds les lourds bancs de harengs
Des filets dérivants, des chaluts pélagiques,
Alors qu'auparavant, dans les temps nostalgiques
Un colon ne pêch**ai**t que pour soi, ses parents.

Non seulement les j**eu**nes quittèrent les terres
Où vécurent, avant, des générat**i**ons
D'aïeux.
Les survivants, pleins de frustrat**i**ons
Surent trop de Tall**i**nn les austères mystères.

I Sverige var målet att så snabbt som möjligt få ut flyktingarna i arbetslivet. Oftast blev det fråga om att börja som lantarbetare. De estlandssvenska bönderna och deras hustrur var inte nöjda med detta. Flertalet överflyttade sökte sig snabbt till städerna och de växande industrierna. För en del kunde småbruk erbjudas med hjälp av lån. Redan efter något decennium var dock de tidigare så lantliga estlandssvenskarna en av de mest tätortsboende invandragrupperna.

För första gången på många århundraden hördes hösten 1944 inte längre svenska i Estlands gamla svenksbygder. Till gårdarna hade i stället flyktingar från öster kommit, rysslandsester och ingermanländare som följt den tyska armén belägringen av Leningrad.

Mellan 1 000 och 2 000 svenskar fanns kvar i sovjetrepubliken Estland. Efter krigets slut återvände några av de deporterade och mobiliserade som överlevt. De var för få och för utspridda för att annat än undantagvis kunna upprätthålla någon estlandssvensk identitet. Många gifte sig utanför folkgruppen och den ungdomsgeneration som föddes efter kriget fick bara i ett fåtal fall modersmålet svenska. Att vara svensk i Sovjetunionen var farligt, dessutom fanns inga svenska skolor att sända barnen till.

Svenskbygderna kom att bli isolerade, öarna avhystes och hela svenskbygden fylldes med militärbaser och gränsvakter - här var nu sovjetisk gränszon. Under hela sovjettiden rådde restriktioner för besökande från övriga Sovjet - legala utlandsbesök från t. ex. Sverige var inte att tänka på före 1988. Jordbrukets kollektivisering med början våren 1949 åtföljdes av nya deportationer, vilka också drabbade kvarblivna estlandssvenskar. Ungdomen flyttade bort från landsbygden. Estlandssvenskarnas traditionella näring, fisket, organiserades i fiskekolchoser med särskilda hamnar och strikt kontroll. Fisket kom efter hand att inriktas på trålning i världshaven.

Rootsis oli seatud eesmärgiks põgenikke võimalikult kiiresti tööle rakendada. Enamasti leidsid nad tööd põllutöölistena. Eestirootsi talupoegadele ja nende naistele polnud see meelt mööda. Enamus Rootsi tulnutest pürgisid kähku linnadesse ja hakkasid tööstustöölisteks. Mõnedel õnnestus laenu abil käivitada oma väikeettevõtteid. Juba paarikümne aasta pärast moodustasid varem maaeluga nii seotud eestirootslased ühe kõige tihedama asustusega aladel elava sisserändajategrupi.

Esimest korda mitmete sajandite vältel ei kõlanud 1944. aasta sügisel Eesti rootslaste aladel rootsi keel. Taludesse olid elama asunud idast tulnud põgenikud, venemaa-eestlased ja ingerlased, kes olid jälitanud sakslasi pärast Leningradi blokaadi murdmist.

(10.3-20) Tête brûlée en gaga (*parler stéphanois et lyonnais*) ;

Retour au Sommaire

Nõukogude Eestis elas 1 000-2 000 eestirootslast. Sõja lõppedes tulid mõned küüditatud ja mobiliseeritud kodukohta tagasi. Kuid neid oli liiga vähe ja nad olid liiga hajutatud, et säilitada oma eestirootsi identiteeti, kui - siis vaid üksikjuhtudel. Paljud abiellusid teisest rahvusest inimestega ja pärast sõda sündinud sugupõlve puhul oli rootsi keel emakeeleks vaid üliharva. Olla rootslane Nõukogude Liidus oli ohtlik, pealegi polnud ainsatki rootsikeelset kooli, kuhu oma lapsi õppima saata.

Rootslaste piirkonnad muutusid isoleerituiks, elanikke saadeti saartelt välja ning kõikjale endistele eestirootslaste aladele rajati nüüd sõjaväebaasid ja piirivalvekordonid - nüüd oli siin ju Nõukogude Liidu piiritsoon. Kogu nõukogude perioodi jooksul oli nende alade külastamine nõukogude kodanike jaoks raskendatud, välismaalaste - näiteks rootslaste - puhul ei tulnud külaskäigud enne 1988. aastat kõne allagi eesti. 1949. a. kevadel alanud põllumajanduse kollektiviseerimisega järgnesid uued küüditamised, millest ei pääsenud ka Eestisse jäänud eestirootslased. Noored lahkusid maalt linnadesse. Eestirootslaste traditsiooniline tegevusala - kalapüük - oli nüüd viidud kolhooside alla. Vähesed sadamakohad olid range kontrolli all. Hiljem hakkas kalanduses üha suuremat kaalu omandama traalipüük maailmameredel.

***

10.4 - L'identité suéco-estonienne aujourd'hui

En glasnost [*ouvertu**r**e au sein du permafrost*]
On put, tant de Suède qu'aussi d'Estonie,
Transcender l'intermède dans la colonie,
Ressusciter l'Hist**oi**re en tirant du compost
Un fil pour remonte**r** jusqu'au bout de la chaîne
Et reprendre contact entre proches (*des vieux*).

Comme une cataracte qui choirait des cieux
L'onde de liberté prédit la fin prochaine,
(*Ardemment désirée*) ici, là du blocus.

Un profond sentiment de ferveur inédite,
Alors d'envoûtement du colon troglodyte
(*Ou tout comme*) entraina [~~chez '*Gracchus-Spartacus*~~ (10.4-1)'
(~~*Un tribun révolté du joug de tant d'années*~~)]
L'espoir du renouveau, son accompagnement
De Suède, bravo !
Malgré l'éloignement
Kustbon (10.3-5), SOV (10.3-3) sont sorti**s** des fosses condamnées !

L'enthousiasme v**u** chez les jeunes surgeons
Pour leur identité ressort en parallèle
Avec la volonté des Baltes pour modèle ;
Éclosent les talents, fleurissent les bourgeons.

Depuis que l'Estoni**e**, enfin, du destin… libre
Entreprit d'allouer les sols aux ayants-droits,
Beaucoup des échoués de noroît, de suroît
Sentirent dans leur c**œu**r une corde qui vibre…
Aussi, sûr, l'intér**ê**t purement financier
Pour des associés regroupés par commune.

(10.4-1) Gracchus vaut pour les plébéiens romains de la gens des Sempronii Gracchi dont deux frères voulurent réformer le système agraire au *IIème siècle* avant J.C. ; Spartacus est l'esclave gladiateur ayant dirigé la *3ème* guerre servile romaine ; les descendants des colons suédois en Estonie avaient été oppressés des décennies durant et devaient ressentir les besoins d'intense réforme dans la lignée de celles voulues à Rome deux mille ans plus tôt ;

Retour au Sommaire

Ainsi, remercié par sa bonne fortune
Ici, là, le veinard jouant au vacancier
Va, sur l'ancienne / hutte ou fermette de chaume
En ruines, construire un chalet, la villa,
Pour rêver [~~*s'y instruire sur Pancho Villa Dans le home-ciné*~~].
Là, jamais il ne chôme
[~~*Outre l'embarcadère, il gratouille au jardin, Voit pousser les rosiers, se prend une bronzette Hante les framboisiers, consulte la gazette*~~] ;
Et, le mois d'été clos, redevient citadin
Reparti pour Stockholm, Göteborg, leurs ceintures.

Or, d'autres descendants, fort bien assimilés
Voulaient du répondant, pas trop obnubilés
Par un retour aux sources des mésaventures.

Ainsi, ces exilés, cent pour cent Suédois,
Société nouvelle ou sinon d'Australie
Creusant peu leur cervelle [~~*ou parlant d'ordalie*~~],
Vendiren*t à* l'encan, dirent « *merci* », courtois.

Ports, hameaux des colons, sur les plages superbes
Étaient proches d'un bourg dynamique, porteur.

Alors, quand le tambour roulait exécuteur
Aux enchères publiques des terrains, des gerbes
Ici, là de récoltes, bois morts, détritus,
On voyait s'envoler les prix sous la demande,
[~~*Aussi batifoler, danser la sarabande*~~],
Un exilé lointain troquant l'*usufructus*
Et l'*abusus* pour cash, encaissant ronds et pèze.

10.4 - Svenskbygden idag

Under senare delan av 1980-talet blev det efter hand möjligt för de till Sverige flyktade estlandssvenskarna och deras ättlingar att återuppta kontakterna med hembygden och med de släktingar som blivit kvar. Detta har efter hand lett till en kraftigt förstärkt estlandssvensk rörelse. Där man vid 1980-talets början talade om att lägga ned Kustbon och avveckla Svenska Odlingens Vänner, kan man idag se en aktivitet och ett intresse för ursprunget som ingen då kunnat ana.

Inte bara ungdomarna gav sig av från svenksbygderna. Mot slutet av sovjettiden fanns den största koncentrationen av estlandssvenskar och deras ättlingar i Reval (Tallinn).

I och med att Estland åter blivit fritt och det går att få tillbaka egendom i svenskbygderna har intresset också tagit sig ett materiellt uttryck. Estlandssvenskarna i Sverige har organiserat sig i hembygdsföreningar och många familjer har begärt att få tillbaka sina gårdar. Man kan ändå konstatera att en hel del estlandssvenskar blivit så assimilerade i Sverige att deras intresse för den gamla bygden försvunnit. Delar av svenskbygden säljs därför på auktion till högstbjudande, då de förkrigstida ägarna i stället valt att ta ut den kompensation man är berättigad till. Svenskbygden ligger längs vackra stränder, inte så långt från den dynamiska storstaden.

10.4 - Eestirootslaste tänane päev

1980-ndate aastate lõpul avanes Rootsi elama asunud eestirootslastel ja nende järeltulijail viimaks võimalus taastada kontakt oma kodukoha ja Eestisse jäänud sugulastega. Selle tulemusel on eestirootslus saanud uut tuult tiibadesse. Kui 1980-ndate aastate algul räägiti eestirootslaste häälekandja Kustbon sulgemisest ja ühingu Svenska Odlingens Vänner tegevuse lõpetamisest, siis tänaseks on eestirootslaste aktiivsus ja huvi oma juurte vastu võtnud ulatuse, mida tookord ei oleks keegi suutnud ette aimata.

Rootslaste küladest ei lahkunud mitte üksnes noored. Nõukogude aja lõpuks elas kõige rohkem eestirootslasi ja nende järeltulijaid Tallinas.

Kuivõrd Eesti on taas vabaks saanud ja eestirootslastel on võimalik tagasi saada oma kunagist kinnisvara, siis on see huvi leidnud ka materiaalse väljundi. Eestirootslased Rootsis on koondunud kodukohaseltsidesse ning paljud pered on esitanud sooviavalduse oma talude tagasisaamiseks. Peab siiski tõdema, et osa eestirootslasi on Rootsis sedavõrd assimileerunud, et on kaotanud huvi oma vana kodukoha vastu. Seetõttu läheb osa eestirootslaste talumaadest oksjonitel enampakkumisele, ennesõjaaegsed omanikud eelistavad neile makstavat kompensatsiooni. Rootslaste külad asuvad kaunitel rannikualadel, ja suurtele linnadele küllatki lähedal.

***

À l'inverse, nombreux furent les émigrés
Vu l'accueil chaleureux, à gravir les degrés
De citoyenneté, [~~*comme on gigue au trapèze ?*~~].

Il fut rare, vraiment, de trouver la maison
(*Des ancêtres*) debout et, plus encore, libre :
[~~*Au-dessous du hibou gardant son équilibre*~~]
Habitaient, de plein droit, l'intrus et sa poison
(*Depuis l'œil de celui qui, plus tôt, huit, dix lustres*
Un beau jour fut chassé avec perte et fracas).

Mais, par les reclassés [~~*selon les syndicats*~~]
Tenant titres certains, pour importuns illustres
[~~*Atterris en soucoupe volante ou quasi,*~~
~~*Poussés par les vents forts sur la haute marée*~~
~~*Des redresseurs de torts*~~] … la route fut barrée.

La datcha n'avait plus goût de revenez-y,
[~~*Vu l'accueil triomphal des caillasses de frondes*~~
~~(Ou du pareil au même) *et les ris décadents*~~
~~*Témoignant un « je t'aime », or, armés jusqu'aux dents*~~
~~*Face à ces Ostrogoths déplaçant les Burgondes*~~].

Ouf ! fini l'épisode des défis, des heurts.
On put s'en retourner [~~*au hamac 'faire un somme'*~~]
En bossant, acharné comme bête de somme
[~~*Au cœur du roupillon*~~], vivre avec les pêcheurs
Et colons migrateurs de nouveau sédentaires
Au Keskturg (10.4.2) de Tallinn… racontant leurs exploits.

Sur Odensholm ? le spleen ou la nature au choix,
Puisque l'île est vidée aussi de locataires,
Ainsi n'est que réserve ou milieu protégé.

Sur les îles Rågö (10.1-7) puis Nargö (10.4-3) l'on commence
Au départ des dégueux [*soldats de transhumance*]
À tout dépolluer, car tout fut saccagé.

Quant à Runö (10.0-20), par chance, de vieilles familles,
Avant-guerre sur l'île, ont repeuplé le sol.

Efterfrågan på sommarstugetomter vid kusten är hög och prisutvecklingen har varit snabb.

(10.4-2) Marché central (*halles*) de Tallinn ;
(10.4-3) Nargö en suédois, Naissaar en estonien est une île de la baie de Tallinn, longtemps base militaire russe ;

Retour au Sommaire

På åtskilliga håll har estlandssvenskar valt att återvända till hembygden, ofta genom att bygga en stuga på fädernas jord. Endast undantagsvis står de gamla gårdarna kvar, och de har i allmänhet nya invånare som har besittningsrätt. Stugorna som byggs är oftast tänkta för sommarbruk. Odensholm är avsatt som naturreservat och avses inte återlämnas, medan däremot Rågöarna och Nargö efter miljösanering nu börjat mätas upp. På Runö överlämnades härom året huvuddelen av marken till de gamla runöbornas familier.

Nõudlus mereäärsete suvilakruntide järele on suur ja hinnad tõusevad kiiresti.

Siin-seal on aga eestirootslased eelistanud kodukohta tagasi tulla ja ehitanud oma esiisade maa peale uue eluaseme. Vanad talud pole reeglina säilinud või elavad neis siis uued omanikud, kellel on talude peale valdusõigus. Uued majad, mida ehitatakse, on mõeldud ennekõike suvilateks. Osmussaar on kuulutatud looduskaitsealaks ja seal maid ei tagastata, küll on aga pärast Nõukogude vägede põhjustatud loodusreostuse likvideerimist hakatud krunte välja mõõtma Pakri saartel ja Naissaarel. Ruhnu saarel aga tagastati mõne aasta eest suurem osa maid endiste ruhnlaste perekondadele.

***

Oui, même au centre-ville, aux gammes '*mi, fa, sol*'
Église Saint Michel, au parc sous les charmilles,
Ou près de Kadriorg au sous-bois '*ombragé*'
(*Le Versailles-Tallinn*), les colons qui restèrent
En cache clandestine, à nouveau persistèrent
À tirer le vaisseau (*sur hauts fonds*) naufragé.

Dans le secret forcé pour tromper la milice,
Ainsi, vers Quatre-vingts, sous l'Occupation,
L'écrivain, l'échevin, avec compassion
Pour les colons, leurs frères, se mirent en lice,
Organisèrent clubs pour parler suédois,
Promouvoir dans le groupe et hors lui la culture.

Avec le souffle en poupe, ils firent la rupture
Et, petit à petit, se rirent des abois.

Le temple Saint Michel, salle de sports… vulgaire
À l'heure de Staline, en deux mil deux, enfin
Put réouvrir. Encline à servir, séraphin
De son peuple exilé, la Suède en sa sphère
Historique apporta, sous multiples concours
Offrant (*outre une obole, un mécénat, subsides*
Ou la bonne parole) des projets lucides
En investissements aux retours longs et courts.

À son tour elle en eut forte reconnaissance
Auprès des citoyens, du peuple tout entier,
Qui marqua son soutien aux aideurs du chantier
De reconstruction, de rapide croissance.

Ainsi, chacun trouva pour son compte intérêt.

L'unité de monnaie eut pour nom la couronne,
Un clin d'œil qui trainait comme un mot de Cambronne
Au rouble faisant suite à la saisie-arrêt
De l'an mil sept cent dix par le tsar de Russie
Confisquant la province aux Suédois pourvus.

Le pasteur est (*ça grince chez les* 'm'as-tu-vus'

Retour au Sommaire

*Sov**i**ets*) su**é**d**oi**s… et parle du Messie.

Också bland de estlandssvenskar som blev kvar i Estland har en etniskt inriktad aktivitet kommit igång. Runt 1980 bildades i hemlighet en svensk grupp som träffades i Reval och talade svenska - ur den gruppen växte så småningom fram Samfundet för Estlandssvensk Kultur, som kom att engagera många intresserade, både estlandssvenkar och andra. St. Mikaels svenska församling i Reval, som varit förbjuden, kunde på nytt börja verka på 1990-talet.

Ka Eestisse jäänud eestirootslaste seas võib täheldada etnilise suunitlusega aktiivsuse kasvu. 1980. aasta paiku moodustati poolsalaja rootsi keelt kõnelevate inimeste rühmitus, kes käis koos Tallinnas ning sellest kasvas hiljem välja *Samfundet för Estlandsvensk Kultur* – Eestirootslaste Kultuuriselts, mis ühendas nii eestirootslasi kui teisi asjahuvilisi. Ligi pool sajandit keelatud olnud Mihkli kiriku rootsi kogudus Tallinnas võis alustada taas oma tegevust 1990-ndail aastail.

***

L'an mil neuf cent non**an**te à Birkas (10.4-4) fut ouvert
Un lycée-inter**na**t d'empreinte scandinave
[~~*Et, bien sûr, un sau**na***~~]. Ce coin formait l'enclave
Aux Suédois enf**an**ts étud**i**ant au vert
Alors que les par**en**ts bossaient en mer, en ville,
En soutenant l'e**sso**r du '*pagus*' libéré.

Le passé de Lou**xo**r y était préféré
Dans les esprits rêveurs, voire le vaudeville
À la télé, mais mieux : les grands matchs de football.

Ainsi, filles, gar**ço**ns apprenant tout sans flemme
À Tallinn, [~~*à Soi**sson**s, au Vanuatu même*~~]
Ont mis en su**éd**o**i**s les chants de music-hall.

Ah ! pour les gens du coin, filles, fils, sans nul doute
On trouva le fi**lon** pour refaire un l**i**en,
Par ici les colons, là, les Eston**i**ens
Qui devenaient bil**in**gues : ce projet envoûte !

Après-guerre, à l'éc**o**le on parlait au pays
Premier l'estonien, plus tard la langue russe,
Et le suédois ? rien ! pas même un saut de puce
En avant.
Au foyer, les vieux désobéis
Supportaient de mal gr**é** cette déliquescence.

À pas comptés, mou**rai**ent les générat**i**ons
Qui laissaient dans les rets de l'oubli des sillons
De blé jusqu'au tombeau… leur savoir, leur sc**i**ence.

Et, lorsque l'occup**an**t fit ses malles, partit,
Pour siffler sa vod**ka** dans ses propres casernes,
À l'Est au Kamtchatka, dans cavernes-tavernes,
Au pays on ne vit, traînant au ralenti
Qu'un minuscule gr**ou**pe de sucophones
Et fantôme de p**eu**ple, un maigre syndicat
Jouant au garde-m**eu**bles, juste un reliquat
D'un destin que tronqu**è**rent les hordes bouffonnes.

(10.4-4) Birkas (*suédois*), Pürksi (*estonien*) est un village de la zone historique de peuplement des colons suédois ;

Retour au Sommaire

Aussi, ce point d'ancrage à Birkas (10.4-4) a-t-il eu
Le rôle d'un revif, vecteur identitaire,
Un éveil intuitif de source héréditaire
Et pont pour l'écolier prisant ce qu'il a lu.

Nonobstant les souhaits et l'initiative,
On ne saurait prétendre que l'identité
Suédoise – à tout prendre [*par la quotité*
Des humains concernés] – soit une force active
Au-delà d'une flamme chancelante au feu.

Certes, l'on peut causer avec doctes *et* rustres
En dialecte usé bien cent quarante lustres
Avec les groupuscules, comme au couvre-feu
Sous l'Occupation des forces *é*trangères,
Avec de-ci, de-là cette communauté
Qui sent poindre le glas de ses jours [*à côté,*
Prochain, irrésistible] aux heures passagères
Éphémères, fugaces de tous les destins
Que forgent *ou* subissent les hommes, leur groupe
Entre sommets, abysses, parfois vent de poupe,
Aussi souvent de proue, alors bercés pantins.

Les colons authentiques toujours diminuent,
Ce noyau dur est faible ; il n'atteint pas le cent,
Déjà fuit dans la nèble (10.4-5) du jour oppressant.

Bientôt, qu'en sera-t-il de ces noms qui s'embuent,
Des coutumes du peuple et sa diversité
Que donnent dialectes, souvenirs semblables,
Outre les catalectes traçant les vocables,
Entre érudits perclus dans la perplexité ?

D'une part, le parler des masses populaires
(*À n'en douter*) du clan est soutien, le construit ;
Le standard, excellent… pour le roi, pour l'instruit,
D'autre part, tient aussi ses preuves *e*xemplaires.

(10.4-5) Brouillard du début de l'été, réputé nuisible aux blés ;

Man har fått tillbaka sin gamla kyrka på Riddaregatan. Med stort stöd från Sverige har kyrkan kunnat renoveras och man har åter en svensk kyrkoherde.

I den estlandssvenska centralbygden, i Birkas på Nuckö, öppnades i början av 1990-talet på lokalt initiativ ett intenatgymnasium "med skandinavisk inriktning". Gymnasiet har betytt mycket för svenskkunskaperna i Estland över huvudtaget, men har också varit viktigt för estlandssvenksheten. Flertalet svenskar som föddes efter kriget har växt upp med estniska som huvudspråk.

Barnbarnsgenerationen står ännu längre från svenskan, då allt färre av deras svensktalande släktingar finns kvar i livet. Skolan i Birkas har lärt unga estlandssvenskar svenska, de har väckts till medvetenhet om sitt svenska arv och också kunnat knyta kontakt med sina släktingar som bor i Sverige.

Trots dessa olika initiativ, trots att det byggs upp sommarstugor på många håll och trots att yngre estlandssvenskar i Estland upptäckt att de har svenska rötter är svenskheten i de gamla bygderna en fladdrande ljuslåga. Än kan man samtala med genuina estlandssvenkar, men de är färre och färre. Sammantaget finns det nu inte mer än ett par tiotal i viss mån dialekttalande estlandssvenskar kvar i Estland.

Frågan om det i framtided kommer att finnas kvar någon svensket är svår att besvara. Å ena sidan är språket, den genuina dialekten själva svenskheten, å andra sidan är de estlandssvenskar som endast talar högsvenska onekligen också svenskar.

Retour au Sommaire

Kogudus on saanud tagasi oma vana kiriku Rüütli tänaval. Tänu suurele Rootsi-poolsele toetusele on kirik ka restaureeritud ning seal tegutseb taas rootslasest kirikuõpetaja.

Eestirootslaste keskuses, Noarootsi poolsaarel asuvas Pürksis, asutati 1990-ndate aastate algu kohalikul initsiatiivil „skandinaavia suunitlusega“ internaatgümnaasium, mis on mänginud olulist rolli Rootsi-alaste teadmiste kasvus üldse, kuid alahinnata ei saa ka gümnaasiumi tähthsust eestirootsluse jaoks. Enamikel pärast sõda Eestis sündinud eestirootslastel oli emakeeleks eesti keel.

Järgmistele generatsioonidele jäi rootsi keel veelgi kaugemaks, sest üha vähemaks jäi rootsi keelt kõnelevate sugulaste arv. Pürksi koolis on noored eestirootslased saanud selgeks rootsi keele ja õppinud hindama oma rootsi juuri. Samuti on neil olnud võimalus luua kontakte oma Rootsis elavate sugulastega.

Kuid hoolimata ülalmainitud algatustest, sellest et paljudesse kohtadesse ehitatakse suvemajasid ning et noored eestirootslased on avastanud oma rootsi juured, on eestirootslus vanades eestirootsi külades siiski vaid värelev leek. Veel on võimalik ajada juttu sünnipäraste eestirootslastega, kuid neid jääb üha vähemaks. Eestis elab kokku kõige rohkem mõnikümmend eestirootslast, kes on mingil määral säilitanud oma murde.

Küsimusele kas tulevikus on rootsluse säilimine Eestis võimalik, pole kerge vastata. Ühest küljest võib võtta tõelise rootslusena keelt - algset dialekti, kuid teisalt on ka ainult riigirootsi keelt rääkivad eestirootslased vaieldamatult ikkagi rootslased.

***

10.5 - La langue identifie le peuple !

Interroge un passant, au hasard, n’importe où,
Sur son identité suédoise !
À tout âge,
Et ce, sans hésiter, la clef ? c’est son langage.

Oncques le vrai colon ne se sent manitou
(*Fier de se reconnaître à part entière membre
Au sein de son milieu*) d’une communauté
(‘ Kustbon (10.3-5)’ *le cadre mieux qu’un mémoire annoté
Par un dessinateur*), que si l’hebdo le chambre
Au détour d’un éloge ou parle des voisins
Du hameau des ancêtres.
Les époques sombres
Au temps des archiprêtres, puis sous les décombres
Après les bombes russes, chez les argousins
Des geôles du sous-sol des féroces milices
Ont soudé les liens, à mesure et au fur
Entre tragédiens dans le théâtre obscur
Où s’activaient acteurs chassés vers les coulisses.

Et, des siècles vécus dans l’isolation
Des villages lointains [*des solitudes denses
Aux abris clandestins*] forment les confidences
Ici, là, singulières, de relation
Topique lieu par lieu, selon la propre Histoire,
Où surgit l’aphorisme au détour du chemin,
Tel particularisme cher au genre humain
Dont les parlers locaux sont un observatoire.

10.5 - Språket är estlandssvenskheten!

Retour au Sommaire

Vilken äldre estlandssvensk man än frågar vad som är det viktigaste i kulturen så får svaret: Vårt språk! Aldrig är genuina estlandssvenskar så nöjda med sin tidning Kustbon som när man i den kan hitta en berättelse på mål från någon av bygderna! Det är uppenbart att det viktigaste sammanhållande bandet i den trängda situation man levat i genom århudradena varit bygdens svenska mål. Århundraden av isolering mellan bygderna utvecklade dock individuella olikheter, olika ursprungsområden i Sverige gav också tidiga skillnader i språket.

10.5 - Eestirootslus – keel ennekõike!

Kui küsida esimeselt ettejuhtuvalt eakamalt eestirootslaselt, mis on nende jaoks nende kultuuris kõige tähtsam, järgneb vastus: Meie keel! Lehe *Kustbon* üle tunnevad sünnipärased eestirootslased suurimat rahulolu siis, kui leiavad sealt mõne loo oma kodukoha murdes. Arvestades seda, millises erandlikus olukorras on pikki sajandeid elatud, on iseenesestmõistetavalt just kodukoha murre olnud kõige tähtsamaks eestirootslasi ühendavaks lüliks. Küladevaheline sajanditepikkune isoleeritus on omakorda põhjustanud murretes individuaalseid erinevusi, kõige varasemad aga lähtuvad juba sellest, millisel murdealal olid väljarändajad Rootsis elanud.

***

Au siècle précédent, quatre distincts secteurs
Étaient classifiés quant à ces dialectes.

Un : l'identifié près dix milliards d'insectes
Inassouvis [*Nuckö* (10.0-12), *Örmsö* (10.0-16), *Dagö* (10.0-22)], acteurs
Épiques de combats contre étourdi touriste.

Un bon millier de gens durent, forcés, quitter
Pour l'Ukraine [(10.2-23) à (10.2-25)] et Gros-Jean (*comme devant*) citer
Dieu, les saints à témoin pour leur errance triste.

Intact, ils ont gardé le dialecte au cœur
Outre à Gammalsvenskby (10.2-25), sur Dagö, sur la côte.

Un gentilhomme Ubu parlant au cosmonaute
Entre eux se comprenaient en sifflant la liqueur.

Après, pour le point deux : exactement à l'angle
Occidental et Nord, à Korkis et Vipall (10.5-1)
Ou Rågö sur bâbord [~~*à songer au Népal ?*~~],
On parle un peu pareil ; personne ne s'étrangle
Au jeu de se comprendre avec ceux de Nuckö.

Trois : l'île de Runö du milieu de la baie
De Riga ? lumineux le parler sous la baie
(*La fenêtre*), or obscur aux copains : le feuckeu (*)
Des R.G. doit apprendre la langue des signes
Afin de percuter, mais les Estoniens-
Suédois [~~*réputés bons décathloniens*~~]
Peuvent toujours courir [~~*voler comme des cygnes*~~]
À tenter de piger, communiant ailleurs.

Et point quatre : Nargö, c'était l'île marchande
Aux visiteurs fougueux, comptoir vers la Finlande :
Alors, la langue ici ? plagia les bailleurs.

(10.5-1) Commune à l'extrême nord-ouest du district du Harju (*Estonie*) dont Tallinn est le chef-lieu ;
(*) Confer supra note de renvoi (**) au pied de la note (10.0-20) en renvoi du *vers 159* de cet Essai ; Le son '*que*' ou '*queux*' ou '*queue*' ou '*keu*' identique à l'oreille pose un problème en poésie néoclassique de style conservateur : dans la *3ème variante*, c'est une rime féminine, dans la *2ème variante* la rime est masculine et plurielle ; dans la *1ère variante* un doute est possible, or normalement la rime est féminine ; seul le mot argotique '*feuckeu*' (*flic*), qui n'a ici qu'un rôle de bouche-trou… rime correctement avec le son '*ö*' dans Nuckö ;

Retour au Sommaire

Au précis biotope (*et d'une conjoncture*
En elle originale) s'est développé
Le parler vicinal.
Et, quand s'est échappé
Vers la Suède un peuple oppressé, l'ossature
A… cessé d'exister.
Au pays de l'accueil
On voulut aussitôt s'intégrer.
Les familles
En ville, incognito [*mères, pères, fils, filles*],
Avaient l'ambition de surmonter l'écueil
Inhérent à l'exil.
En conjoint, en épouse
On connut l'autochtone ; on parlait suédois
Chez les fils de la zone [~~*ou deux, trois mots chinois,*~~
~~*Tombant le rince-doigts au resto*~~ (~~'*Charles-Douze ?*'~~)],
Et dialecte antique, seulement les vieux
Quand ils se rencontraient croisant leur nostalgie
Pour y mêler des traits d'espoir, d'apologie
Sur l'État-providence au pays des aïeux.

Pour ces vieux dialectes l'avenir est sombre
Alors ; de feu ces gens se perd l'identité,
Quand nul n'est plus l'agent de perpétuité,
Lorsqu'au fleuve Léthé la frêle barque sombre.

Ainsi, doit-il en être, si l'expert le dit !

Mais d'un autre côté, c'est l'identité neuve
En marche, ballottée au gré du cours du fleuve
Assagi, puis porteur d'avenir qui grandit.

Trente lustres plus tôt, feu les colons semblèrent
Un bouquet exotique, d'auguste façon.

Les gens patriotiques payèrent rançon
De vivre en outre-mer, en leur monde troublèrent
[*Ainsi poussent les plantes des lieux tropicaux,*
Sans registre depuis l'ancienne métropole].

Et, même s'il s'ensuit qu'ailleurs sous la coupole
[*Ou la voute céleste aux traits zodiacaux*]
Les caprices de mode influencent la vie,
Que la Cour par ses fastes régit l'univers
Et le divise en castes d'effets si pervers,
On ne peut comparer la trace poursuivie
Par les colons venus vers mil deux *ou* trois cents,
De près, voire de loin, à celles que les Runes
Ici, là, dans le coin, laissèrent sur les dunes
Un millénaire avant les Vikings (*les récents ?*).

Les colons habitaient (*en règle générale*)

Retour au Sommaire

Ici, là des hameaux disposés sans rigueur,
Humains plus animaux dans la case en longueur
Et (*sur la terre ferme*) … arche confédérale,
Ainsi qu'un peu partout, entre l'ouest et le nord
En ce coin d'Estonie aux drus résinifères
Et feuillus réunis arrangeant les affaires
Avant tout du chasseur guettant au mirador.

On eût dit des clairières comme des trouées,
Plutôt que des villages.
Dans leur fonction
De séchage-ensilage, la distinction
Pour les colons, les autres, des aires vouées
Tant pour avoine et seigle que pour l'habitat
Ressortait évidente : en case estonienne
Une même charpente (*à la mode indienne ?*)
Obombrait tout, famille, bétail et rata ;
Mais, pour les éleveurs, sous diverses masures,
Entre récolte et gens, il était distingué.

Le colon diligent, bien qu'ayant bourlingué
Conserva les méthodes avec deux cultures
Apprises des aïeux, donc traça le sillon
Sous le bisoc tournant les terres sablonneuses.

Fyra dialektregioner kunde urskiljas under 1900-talet : en västlig som innefattade Nuckö, Ormsö och Dagö, därifrån ju huvuddelen av inbyggarna tvingades flytta till Ukraina 1781. Dagösvenskarna bibehöll dock sin dialekt från hembygden så intakt över århundradena att det inte är några problem för en nuckösvensk som vuxit upp i Estland att förstå en gammalsvenskbybo som vuxit upp i Ukraina.

Den andra, östligare dialektergionen utgjordes av Rågöarna, Korkis och Vipall. Målet här sjiljer sig en del från den västliga regionen, men man förstår varandra.

Den tredje, sydliga regionen, i modern tid representerad endast av Runö, tidigare också av bl.a. öselsvenskar, är svår att förstå även för andra estlandssvenskar.

Den fjärde regionen, i nutiden endast omfattande Nargö, har antagits vara mer påverkad av svenska dialekter från Sydfinland, varifrån det över århundradena skedde en viss inflyttning.

De estlandssvenska dialekterna hade utvecklats i speciella miljöer och under speciella förhållanden. När huvuddelen av folkgruppen överflyttades till Sverige upphörde dessa att existera. I Sverige ville man snabbt integreras i samhället och att barnen skulle bli rikssvenskar. Många gifte sig med rikssvenskar. Även om äldre estlandssvenskar ännu gärna talar dialekt när de träffas, är det få som bemödat sig om att lära barnen språket. Dialekternas framtid är därför inte särskilt hoppfull. Innebär då detta att den estländska svensketen håller på att dö ut - dör den när ingen längre kan tala dialekterna? På ett sätt kanske det är så. Å andra sidan kanske en ny svensket kan utvecklas kring det gemensamma kulturarvet och intresset för hembygden - men det blir en kultur på "finsvenska" som är den svenska de unga talar, i Sverige såväl som i Estland.

XX sajandil on eristatud nelja eestirootslaste murdeala: läänemurret räägiti Noarootsis, Vormsis ja Hiiumaal. Enamik hiiurootslastest oli teatavasti sunnitud 1781. aastal ümber asuma Ukrainasse. Kuid neil õnnestus säilitada oma murret läbi sajandite sedavõrd puhtana, et näiteks Noarootsis üles kasvanud eestirootslasel pole mingeid raskusi aru saada Ukrainas Vanarootsi külas elanud inimese keelest.

Teise, idapoolse murdeala, moodustasid Pakri saared, Kurski ja Vihterpalu. Sealne murre on läänemurdest küllatki erinev, kuid teineteisest saadakse siiski aru.

Kolmandat - lõunamurret - räägiti enne Teist maailmasõda veel vaid Ruhnus, varem aga näiteks ka Saaremaal. Sellest aru saamisega on raskusi isegi kõigil teistel rootsieestlastel.

Neljandat murdeala esindas XX sajandil veel vaid Naissaar. Sealset murret olid kõige enam mõjutanud Lõuna-Soome rootsi dialektid, kuivõrd sajandite jooksul leidis aset mõningane sisseränne just neist piirkondadest.

Retour au Sommaire

Eestirootsi murrete areng oli toimunud erinevates keskkondades ja erinevates tingimustes. Kui suurem osa eestirootslastest suundus Rootsi, lakkasid murded praktiliselt olemast. Rootsis oli eesmärgiks integreeruda ühiskonda nii ruttu kui võimalik ning kasvatada oma lastest riigirootlsased. Sageli abielluti riigirootslastega. Vanemad rootslased räägivad veel praegugi kokku saades meelsasti oma murret, kuid vaid vähesed on pidanud vajalikuks seda oma lastele edasi anda. Murrete tuleviku suhtes pole seetõttu mõtet suuremaid lootusi hellitada. Kas tähendab see ka eestirootsluse väljasuremist - kas see kaob, kui keegi enam murdeid rääkida ei oska? Teatud määral peab see vist paika. Teisalt võiks tekkida uus rootslus pinnalt, millele on loonud aluse ühine kultuuripärand ning huvi oma juurte ja isaisade kodukoha vastu. Kuid siis oleks ilmselt tegemist juba „kultuuriga riigirootsi keeles“, mida räägivad noored nii Rootsis kui ka Eestis.

***

Il n’est pas étonnant que berceurs et charmeuses
En habits de parade ou d’exposition
De musée (*Aiboland*) aient des similitudes
Aux rives d’ouest et d’est : tout est ‘*mare nostrum*’,
Avant lac immodeste [~~*flottait labarum*~~ (10.5-2)
~~*Étendard de victoire pour les multitudes*~~
~~*En Suède, Outre-mer au pays des colons*~~].

Mais l’usage, au plus tôt, dans certaines contrées
Disparut des tréteaux [*Nuckö* (10.0-12) *? sûr !*].
Accoutrées
Comme leur entourage [*aussi pantalons longs*
De l’époque moderne], les femmes jolies
Jadis dans les replis des tissus chatoyants
Laissèrent dans l’oubli ces atours attrayants,
Comme firent leurs gus leur passant leurs folies.

Parfois, sont revenus, comme en succédanés
(*Vers l’an mil neuf cent vingt*) des longs pans de drap rouge
Ainsi que s’en souvint l’ethnologue qui bouge
Au cœur de ses vestiges près d’autrui glanés
Dans les recoins d’annales, daguerréotypes.

À Runö (10.0.20) même Örmsö (10.0.16), jusqu’au dépeuplement,
Les colons malchanceux, malgré l’accablement
Scrupuleux sur les us, suivirent les principes
Appris de leurs anciens, donc, pour l’identité
De leur groupe en péril, se vêtirent de faste
[~~*Une forme d’exil intérieur, contraste*~~
~~*Ou soir de carnaval sous la férocité*~~
~~*Du mesquin quotidien dans l’ère décadente*~~
~~*Ou comme en fin d’époque où le cygne se meurt*~~
~~*Et chante mais suffoque, oh ! parait si charmeur*~~
~~*À qui n’a point compris la voix qui se lamente*~~].

(10.5-2) Le *labarum* est ‘*l’étendard impérial romain sur lequel figure une croix et le monogramme du Christ, adopté à la suite d’une vision prémonitoire que Constantin aurait eue de sa victoire sur Maxence*’ (*C.N.R.T.L.*) ; la partie orientale de la mer baltique était presque entourée de provinces suédoises jusqu’à la défaite de Poltava (*1709*) ; c’était donc un ‘*mare nostrum*’ comme pour les Romains, grande piscine intérieure, or plus froide au *60ème parallèle* qu’au *42ème* à Rome ; vu la rime attendue, le mot étant francisé, sa déclinaison latine au génitif singulier (*labari*) dans la phrase antérieure ‘*au pli d’un labarum*’ n’a pas été adoptée huit ans durant ; puis, pour la *21ème Édition*, elle fut refaite pour être correcte à la fois en latin et en français ;

Redan på 1800-talet fann många utsocknes estlandssvenskarna vara exotiska. Framför allt betonade man deras ålderdomliga seder och bruk. Förmodligen var det i mycket det faktum att man talade svenska men levde i en kultur, som var ganska olik vad man var van vid från Sverige eller Svenskfinland, som gav det exotiska och ålderdomliga intrycket.

Retour au Sommaire

Juba XIX sajandil tundusid eestirootslased mujalt tulnud rootslastele „eksootilistena“. Ennekõike peeti siin silmas nende vanamoodsaid tavasid ja kombeid. Ju mängis oma osa asjaolu, et nad *rääkisid* rootsi keelt, kuid *elasid* kultuuris, mis oli üpris erinev sellest, millega oldi harjutud Rootsis või Rootsi-Soomes.

***

Aussi, le clan veillait, s’adaptait aux besoins
Du groupe, pourvoyant, produisant autonome.

Un pâtre bienveillant [~~*dont le fromage embaume*~~ 1615
~~*Étalé sur le chaume ?*~~] apportait, néanmoins,
Sa contribution pour hausser l’ordinaire.

Au pays des marais, pour viande et poisson,
Peu se consommait frais, pas plus le saucisson :
Tout salé, tout fumé pour vivre octogénaire 1620
[*Allons ! pour un pour mille – tout au plus – pour cent*].

Bouillie avec du pain, des rustres céréales
Et parfois du lapin [~~*des friches boréales*~~]
Au menu s’avançaient, or, jamais un croissant.

Pour Saint-Jean, pour Noël chacun brassait sa bière 1625
En expert, exaltant son secret procédé. 1626

Även om estlandssvenskarnas byar, byggnader och odling gav ett ålderdomligt intruck kan man inte jämföra dem med vikingasamhällen, vilket då ofta gjordes.

Estlandssvenskarna bodde i allmänhet i oreglerade s.k. klungbyar, vilka var karakteristika för västra och nordvästra Estland i allmänhet. Störa lövträd skuggade gårdarna och gav på avstånd ett intryck av träddunge snarare än av by. Nära inpå skilde sig svenska byar från estniska beträffande husens form och funktion. Där esterna kombinerade torkrian för spannmålen med bostaden höll sig svenskarna till separata boningshus. Odlingen skedde i äldre tid i östsvenskt tvåsäde och åkern ärjades (plöjdes) på många håll långt fram i tiden med ett nordiskt krokårder.

Estlandssvenskarnas folkdräkter påminde i mycket on motsvarande rikssvenska plagg. Brucket av dessa försvann relativt tidigt i Nuckö, den nuvarande röda dräkten därifrån är en 1920-talsskapelse.

Ja ehkki eestirootslaste külad, hooned ja põllundus mõjusid vanamoelisena, polnud mingit alust võrdluseks viikingikogukonnaga, mida tollal kiputi paraku sageli tegema.

Eestirootslased elasid tavaliselt kobarkülades, mis on iseloomulikud kogu Lääne- ja Loode Eestile. Talud asusid suurte lehtpuude varjus ja eemalt jäi mulje pigem metsatukast kui külast. Rootsi külad erinesid Eesti küladest hoonete kuju ja otstarbe poolest. Eestlastel olid kuivatusrehi ja eluruumid ühe katuse all, rootslastel asus elumaja eraldi. Põllunduses kasutati varasematel aegadel Ida-Rootsist pärit kaheväljasüsteemi ja põldu künti paljudes kohtades pikka aega skandinaavia päritolu konksadraga.

Eestirootslaste rahvariided ei erinenud palju vastava paiga rahvariietest Rootsis. Näiteks Noarootsis kadusid need aga üsna varakult kasutuselt ja sealne praegune punane rahvarõivas on 1920-ndate aastate uuslooming.

***

La dentelle, en ce temps, était un art plaidé
Pour embellir, orner, faute de joaillère.
Alors Runö (10.0-20), Vipall (10.5-1), Rågö (10.1-7) sont devenus
Des centres fourmillant de recherche artistique 1630
Au style souriant sous les effets d’optique ;
Ainsi ces œuvres d’art gonflaient les revenus.

Les femmes s’adonnaient par plaisir à l’ouvrage,
Élaboraient d’instinct sans modèle ou patron ;
Les hommes, tôt matin [~~*au boulot nul poltron ?*~~] 1635

Retour au Sommaire

Décoffraient leurs voiliers, puis lâchaient l'amarrage
En voguant au grand large ; or souvent au hameau,
Sur l'enclume frappant, s'activaient à la forge,
[~~Et pan, et pan, et pan~~ (~~*le chant du rouge-gorge ?*~~
~~*Alors, fin de la sieste à deux pas, sous l'ormeau*~~)].

Männens dräkter förenklades eller kom ur bruk på andra håll också, medan kvinnor i folkdräkt var vanliga t.ex. på Ormsö och Runö fram till överflyttningen till Sverige 1944.

Maten var i stort sett helt baserad på självhushåll. Speciellt för svenskarna i Estland i äldre tid var konsten att tillverka ost. Kött och fisk röktes eller torkades, bröd och gröt var de vanligaste inslagen i kosten. Ölbryggning var man experter på, drycken kan med rätta kallas estlandssvenskarnas nationaldryck även om man nöjde sig med att brygga til jul och midsommar.

Meeste rahvarõivad lihtsustusid ajapikku või kadusid hoopis ka mujal, kuid Vormsis ja Ruhnus kandsid naised rahvariideid veel ka 1930-ndatel aastatel.

Söögi määras suurel määral naturaalmajandus. Varasematel aegadel oli eestirootslaste spetsiaalsuseks juustu valmistamine. Liha ja kala suitsetati või kuivatati, leib ja puder olid igapäevaseks toiduks. Öllepruulimises olid eestirootslased meistrid, õlut võib põhjendatult nimetada nende rahvusjoogiks, ehkki tavaliselt pruuliti vaid jaanipäevaks ja jõuludeks.

***

Bien qu'existent des points d'ancrage, des archives
Où dort le patrimoine (*or*) immatériel
[~~*Aux soins de Saint-Antoine, aussi de Gabriel*~~
~~*Archange ?*~~] des colons, les études tardives
Ont laissé le sujet quasiment intouché.

Fors Ätsve (*Mats Ekman*) de Rickull (10.5-3), feu le barde
[*Un pieux mélomane pour orgue* ~~*ou bombarde ?*~~],
Il fut tardivement aux fouilles, recherché,
Ce qui – pour les colons – agrémentait la vie.

Tout instrument à cordes, rootsi kannel (10.5-4)
Apportait la concorde en louant l'Éternel…
Et rapprochait les gens au hanap d'eau-de-vie.

Plus loin, la fine / harpe à Dagö (10.0-22) se posa,
Même à Örmsö (10.0-16), sur l'île ; aussi la cornemuse
[(~~*Au flonflon volubile*~~) ~~*fut don de la muse*~~
~~*Euterpe sur Rågö*~~ (10.1-7) ~~*d'une honoris causa*~~].

Quant au chant des chorales sublimant les psaumes
Il tirait de Spegel (10.5-5) et Punschel (10.5-6) pâmoison
[~~*Surtout pas de Hegel, quand même eût-il raison*~~],
Mais on ne l'entend point… faute de chromosomes
À l'envie à chanter ce que l'on ne croit plus
[~~*Depuis que les spoutniks (tutoyant les comètes)*~~
~~*Honorant Copernic avec des chansonnettes…*~~
~~*Ont vu l'azur vidé des feus dieux superflus*~~].

(10.5-3) Rickull en suédois, Riguldi en estonien est un village de la commune de Nuckö (*Noarootsi*) ; son barde de nom Mats Johansson Ekman (*1865-1934*) - Ätsve étant son surnom - est connu, notamment, pour ses recueils de chants traditionnels de la culture des Suédois de la côte ;
(10.5-4) Il s'agit de la cithare suédoise, instrument traditionnel estonien depuis *1579* (*époque de la conquête de l'Estonie par la Suède, à la fin de la guerre de Livonie*) ; cf. aussi *supra* note (10.2.3) ;

Retour au Sommaire

I flera estlandssvenska bygder (Runö, Rågö, Vipall) knypplade kvinnorna spetsar med stor skicklighet, framför allt till utsmyckning av sina dräkter. Man använde fin linnetråd och knypplade på fri hand, utan någon mall. Männen var självfallet duktiga på båtbygge och under senare tid också på att bygga segelskutor. Estlandssvenskarna var också kända som duktiga smeder - i stort sett varje gård hade en egen liten smedja.

Den estlandssvenska immateriella kulturen är mindre väl studerad, även om det finns många uppteckningar och berättelser från svenskbygderna i olika arkiv. Med undantag för den älskade bygdeskalden Ätsve Mats Ekman från Rickull (död 1934) finns få litterära uttryck före 1920-talet. Folklig musik förekom däremot i olika sammanhang, karaktärsinstrumentet på Dagö och Ormsö var den s.k. talharpan (tagelharpa), ett enkelt stråkinstrument.

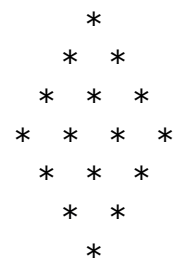
På fastlandet var fiolen vanligare medan säckpipan ännu in på 1900-talet trakterades på Rågöarna. Den kyrkliga psalmsången i stämmor var vida berömd, man använde länge Punschels tyska koralbok i kombination med Haqvin Spegels psalmbok från 1695. Idag finns den kyrkliga sångtraditionen tyvärr inte längre bevarad.

Paljudes eestirootslaste asulates (Ruhnus, Pakril, Vihterpalus) olid naised saavutanud suure meisterlikkuse pitsiheegeldamises, ennekõike kasutati pitse rahvariiete kaunistuseks. Kasutati linast niiti ja muster valmis peast. Mehed olid iseenesestki mõista osavad paadimeistrid, hilisemal ajal ka purjelaevade ehitajad. Eestirootslased olid kuulsad veel seppadena - peaaegu igas talus oli oma sepikoda.

Eestirootslaste immateriaalset kultuuri on vähem uuritud, ehkki erinevates arhiivides leidub hulganisti eestirootslaste aladelt tehtud joonistusi ja ülestähendusi. Kirjanduse vallas oli enne 1920-ndaid aastaid ainsaks tuntud nimeks Riguldi armastatud külalaulik Ätsve Mats Ekman (surn. 1934.a.). Rahvamuusikat aga esines palju. Hiiumaal ja Vormsis oli tüüpiliseks pilliks *ta(ge)lharpa* – lihtne keelpill.

Mandril oli kõige tavalisem viiul, aga näiteks Pakri saartel oli veel XX sajandil kasutusel torupill. Laialt oli levinud mitmehäälne kirikulaulude laulmine, pikka aega kasutati Punscheli saksa koraaliraamatut koos Haqvin Spegeli 1695. aastast pärit lauluraamatuga. Tänapäeval pole kiriklik laulutraditsioon kahjuks enam säilinud.

***



Retour au Sommaire

10.6 – Source originelle des informations

Texte de Göran Hoppe, professeur de géographie culturelle auprès de l'université d'Uppsala ; président de la Fondation du Musée Aiboland à Stockholm ; ladite Fondation et l'État estonien sont les principales sources de financement du musée Aiboland (*à Haapsalu*) inauguré par le président de la République d'Estonie (*Anold Rüütel*) et le couple royal suédois (*Charles XVI Gustave et Sylvia*) le *5 mai 2002*.

L'auteur (*Göran Hoppe*) se veut seul responsable quant au point de vue représenté dans le texte original (*Tout en traduisant et en adaptant, l'Ours a comparé ledit texte à l'aune d'autres sources internet qui lui ont semblé fiables et n'a pas relevé de divergences de fond, sinon de sensibilité, bien sûr*).
Auteur et Institut suédois
Rédactrice Cecilia Runnström

Texte original suédois imprimé à Karlskrona en *2003 ISBN 91-520-0666-2*
Traduction estonienne imprimée à Karlskrona en *2004 ISBN 91-520-0665-4*

Text av Göran Hoppe, professor i kulturgeografi vid Uppsala universitet. Ordförande, Stiftelsen Aibolands Museum, Stockholm. Stiftelsen är tillsammans med estniska staten huvudfinansiär för det estlandssvenska museet – Aibolands Museum, som invigdes av Estlands president och det svenska kungaparet den 5 maj 2002.

Författaren är ensam ansvarig för åsikter som framförs i denna skrift.

Författaren och Svenska institutet
Redaktor: Cecilia Runnström
Grafisk form: Anders Ljungman och Johan Melbi
Tryck: Printfabriken, Karlskrona 2003
ISBN 91-520-0666-2

Si.
Svenska institutet Swedish Institute
Skeppsbron 2, Box 7434, 103 91 Stockholm
Telefon: 08-453 78 00 Fax 08-20 72 48
e-post: si@si.se www.si.se

Göran HOPPEst

Göran HOPPE on Uppsala Ülikooli kultuurigeograafia professor ja Stockholmis asuva Rannarootsi Muuseumi Sihtasutuse / Stiftelsen Aibolands Museum / esimees. Koos Eesti riigiga on sihtasutus eestirootslaste muuseumi - mille avasid Eesti president ja Rootsi kuningapaar 5. mail 2002. aastal – põhifinantseerijaks.

Autor on ainuisikuliselt vastutav kõigi käesolevas trükises avaldatud seisukohtade eest.

Autor ja Rootsi Institut / Svenska institutet
Toimetaja: Cecilia Runnström
Tõlge eesti keelde: Ülev Aaloe
Kujundus: Anders Ljungman ja Johan Melbi
Trükk: Printfabriken, Karlskrona 2004

ISBN 91-520-0665-4

(10.5-5) L'archevêque Haquin Spegel (*1645-1714*) prêcha à la Cour de Suède ; il traduisit en suédois des psaumes ;
(10.5-6) Johann Leberecht Ehregott Punschel (*1778-1849*), pasteur letton d'origine allemande publia un recueil de chants choraux en vogue jadis en Estonie ;

Puis, sans conclusion, / Ni même un épilogue, / *Ursus* en loucedé / Tire sa révérence. / Un oiseau pour mourir, / En dessous des fourrés, / Des rapaces se cache : / Ainsi coule la vie. / Des hommes et des peuples / Il se dit tant de choses ; / Et, quelques temps après, / Plus rien d'eux n'est perçu.

Tout est banalité / Quand retombe le calme, / Et dort l'illusion / Jusqu'au prochain chapitre / Où l'espoir se réveille / Et de nouveau s'endort / Ainsi qu'une flammèche / Au sort de tous… égale. / Et *Sapiens* s'en va, / Nourri de ses mirages, / Aux lianes… perché ; / Puis, en déséquilibre, / Un jour il disparaît / Pour cause de folie / D'un voisin radical, / Un fou jusqu'au-boutiste.

Retour au Sommaire

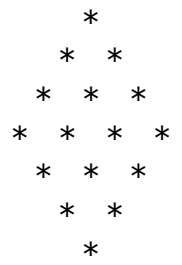
Alors, plus de colons / Vivant d'agriculture / Et pêche ou cabotage / Ainsi qu'aux anciens temps / Désormais accomplis / Du golfe de Finlande / À celui de Riga. / Car c'était ça le peuple, / Avant tout, fait de gens / D'avant-poste ou d'exclave, / Aujourd'hui tourné mythe / Aimé par nostalgie.

Mais la saga se perd / Aux traces de la foi / Qui, petit à petit, / S'estompe dans l'Histoire / Offrant juste un motif / Aux lointains descendants / De chercher des racines / Au sein de beaucoup d'autres, / Et de se regrouper / Aux jours carillonnés, / Fêtes nationales / Autour d'un pot, regards / Embués aux clichés / Comme dans une Église / Une communauté / Qui rassemble ses ouailles.

Or, bientôt, la plupart / Ayant d'autres liens / Que celui du passé / De plus en plus ténu / Partent vivre leur vie / Lors, sans se retourner, / Telles les voiles, loin / Pour toujours... disparaissent / Au fond de l'horizon, / Même parfois dessous / Comme en la nuit d'Ytö / Le fit l'Estonia (note 5.4-1 *de l'Essai n° 5*).

(5.4-1) Naufrage du ferry *'Estonia'* reliant Tallinn à Stockholm dans la nuit du *28.09.1994* ; dans la catastrophe, *501* Suédois ont été coulés sur les *852* morts ; ce chiffre est, certes, relatif eu égard aux centaines de milliers de morts, conséquence des catastrophes naturelles en Chine, lesquelles après *24 heures* de battage médiatique sont oubliées… chez nous ; toutefois, ces *501 Suédois* provenaient en grande partie des descendants de la petite communauté 'Rannarootslased' (*les Suédois de la côte estonienne nord-occidentale*), laquelle avait constitué du *XIII*^{ème} au *XX*^{ème} *siècles* un peuple autonome laborieux de paysans et de pêcheurs bien enraciné en Estonie occidentale et doté d'une autonomie culturelle sous la *1*^{ère} République estonienne ; cette communauté fut à près de *100%* dispersée à l'issue de la *2*^{nde} Guerre mondiale, pour ceux dont la tsarine-impératrice *Catherine II* n'avait pas précédemment déporté les ancêtres en Ukraine ; à l'effondrement de l'Union soviétique se réouvrit le trafic entre l'Estonie et la Suède et s'amorça une reconstitution des traditions ancestrales ; les *501* Suédois noyés étaient intégrés à leur nouvelle patrie, la Suède où leurs parents et grands-parents étaient venus se réfugier depuis l'Estonie (de *1940* à *1949*) ; comme beaucoup d'immigrés cultivés, ils aspiraient à se créer une identité intégrant leurs racines anciennes et nouvelles ; *501 victimes*, c'est - dans le cas de ce peuple miniature - un chiffre énorme, si l'on pense qu'à la seconde indépendance de l'Estonie (*1991*), il restait environ *80 Rannarootslased* en Estonie… cent fois moins qu'à la première indépendance (*1918*) ; l'Ours intégré en Estonie, lorsqu'il y passa environ un mois chaque année de *2010* à *2018*, apprécie cette communauté ;

***



La Griffe de l'Ours de Soomaa

SEPTIÈME PARTIE

Retour aux sources

Essai n° 11 : **Variations sur un thème de Yuval Noah Harari**
[*Divagations* (sur l'évolution de l'Humanité) *en strophes Ursidées*]

Par

Eloutarga KAROU

Retour au Sommaire

11 – Variations sur un thème de Yuval Noah Harari (11.0-1)

Ours, hors de sa caverne, aperçut deux bouquins,
Les prit dans sa giberne, et, sous le baldaquin,
Pour Éloa (11.0-2) en fit lecture.

Il pensait à Krylov (11.0-3), Ésope, La Fontaine ;
Oh, que là ! catastrophe ; il trouva Démosthène…
Yuval Noah : super-pointure. 6

Aussi, vers le cosmos, la prunelle il tourna,
Se servit au thermos et siffla, hosannah,
Loin de veaux, velles… son café.

Vieil Ours, le facétieux quant au livre à la mode,
Avala, consciencieux, des mots qui incommodent…
En la cervelle surchauffée. 12

***

De jour, de nuit, courant, les plagiaires se font,
Vingt-quatre heures durant, d'un best-seller un fonds,
Sortent des vues d'abord charmantes.

Hélas, tant déclinées, voire à toutes les sauces,
Elles sont tôt fanées sous factice pathos,
Hors l'imprévu… sont déprimantes. 18

***

Ours reprit la mission que lui confia *Paul III* (11.0-4),
Lu trois, quatre versions d'Harari de sang-froid,
Mais singulier, il traduisit.

Chaque idée pertinente est sous le sceau du maître ;
Intrigues vraies, démentes, pitreries de reître
À l'Ours sont liées dans l'hérésie (11.0-1-1) ! 24

(11.0-1-1) [Ursidées divagations (*sur l'évolution de l'Humanité*)] ; les bonnes idées sont empruntées à deux chefs d'œuvre contemporains de la philosophie de l'Histoire synthétisée par Yuval Noah Harari '*Sapiens A Brief History of Humankind*' et '*Homo Deus A Brief History of Tomorrow*' ; quant aux farfelus commentaires jetés pêle-mêle, plus encore dans les notes de pied de page, l'Ours, la gueule enfarinée, en revendique fièrement, donc sottement, la paternité ;
(11.0-1-2) En v.o. anglaise des deux livres cités, les idées sont annoncées, développées de façon plus ample que dans la romancée traduction-adaptation de l'Ursidé, abrégé pensé sur le ton de l'amusement, certainement pas une scrupuleuse reproduction que le public francophone trouvera, à n'en point douter, durablement, à profusion en librairies, puis rééditions, vu l'immense intérêt culturel desdits ouvrages au contenu justifiant pleinement le succès auprès des lettrés, ce à contre-courant de myriades d'élucubrations d'auteurs intrinsèquement médiocres, passées à la postérité sous les dithyrambiques los d'une critique littéraire assoiffée du tout-venant commercialisable ;
(11.0-2) '*Éloa ou La Sœur des Anges*', poème épique philosophique d'Alfred de Vigny ;
(11.0-3) Fabuliste russe dont l'Ursidé traduisit des fables traitant d'ours, publiées au *Tome IV* du présent Ouvrage ;
(11.0-4) Cf. *vers 1953* à *1956* de l'*Essai n° 6* - '*Malgré Critias*' en *Section 6.4* - '*La Genèse entre les lignes*' au *Tome I* de l'Ouvrage : *Comme vint Gabriel instruire sous la tente, // Un Farnèse – Paul III – en songe descendit // Pour que l'Ours, à l'étroit dans l'habit du bandit, // Rénovât les acquis, la plume récitante.* ; au *Tome I* la versification est en style néo-classique de type conservateur, différent du **présent *Essai n° 11*** au *Tome III* **en style néo-classique de type libéré-structuré** ;

Retour au Sommaire

11.1 - La révolution cognitive

11.1 A - Un animal sans importance

Cela fait si longtemps, que nul ne s'en souvient,
Fors chercheurs s'extirpant de l'antédiluvien…
L'énergie fut : noire matière !

Accoururent physique, atomes, molécules :
Oh, chimie ! alambics, la Terre, les globules…
Ours fit raffut, frottant chaudières. 30

***

Huit hominidés fuient le clade chimpanzés,
Bonobos, par ennui, de leurs jeux… tôt blasés ;
Les humains domptent l'esprit-feu (11.1-1).

Du silex ils se taillent flèches, sagaies, dards ;
Ils brûlent, tuent, et aie ! en Australie se barrent :
Un glyptodon est pot-au-feu ! 36

Puis, les quasi-pareils d'*Homo Sapiens* (*1) s'en vont
Sous le joug : en sommeil métis et octavons (11.1-2)
Furtifs, tassés, passent dans gènes.

Eh oui ! la grosse tronche, nouveau boss l'a prise ;
À souffler dans les bronches, la matière grise
Écorche assez les indigènes. 42

Au placard on retrouve squelettes parents,
Car *Sapiens* désapprouve les gens différents :
Profond marqueur du genre humain ! 45

***

Les muscles s'atrophient quand la cervelle gonfle,
Offrant nouveaux défis à l'épuisé qui ronfle
En gros dormeur jusqu'à demain. 48

Cogiter use trop (11.1-3), donc fini de grimper

(11.1-1) Confer note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ;
(11.1-2) Métis ayant un huitième de sang d'une espèce différente, *i.e.* né d'un *Sapiente* et d'une quarteronne de Néandertal ou de Dénisovien, d'*Hominis erectus soloensis*, d'australopithèque, d'homme de Florès… ; ores le terme se réfère essentiellement au métissage (*dans lesdites proportions*) entre blancs et noirs (*gare à l'ire d'une ex taubiresque gardienne d'Esso !*), entre une *Sapientem* et un quarteron (*de généraux en retraite ?* dixit *De Gaulle dans son allocution du 23.04.1961*) ; ces anciens hominiens sont des nôtres ; ont-ils '*bu un verre comme les autres*', selon la chanson ?
(*) À la partie versifiée de l'Essai (*en 2019*), les mots '*Homo*' (*homme*), '*Sapiens*' (*sage*) et '*Deus*' (*dieu*) ne furent pas toujours déclinés en latin ; à la fin de cet *Essai n° 11* les équivalents latins appropriés sont restaurés ; on peut débattre s'il fallait ou non décliner '*Homo*', '*Sapiens*' et '*Deus*' : l'Ours apprit le latin passé (*3*)*72* ans et il utilise ses nouvelles connaissances pour soi ;
(11.1-3) On utilise davantage l'intelligence des autres, donc plus besoin d'avoir la grosse tête ;

Sur l'arbre ; au pub-bistrot on peut être attrapé
Par les guignols anthropoïdes.

Utérus et bassin étrécissent : naissances ?
À présent assassins nouveau-nés de souffrance…
Ont tôt rougeole, typhoïde.

Aux géniteurs l'arthrose, aux bébés les besoins
Gigantesques sont cause d'octroi de grands soins
(*Pour les morpions du petit clan*)
La sélection-loto est dite naturelle :
Écho du *lamento* du process culturel,
Aux religions tribut troublant.

Mais le cerveau géant tisse des liens sociaux (11.1-3),
Conçoit le biensséant, les oukases cruciaux
Pour que le groupe ait un seul but,
Avance de concert.
Le club cueilleurs-chasseurs…
Hante, chasse porcs, cerfs ; il règne envahisseur,
Éole en poupe… et se fait brute.

Ante Marx et Jaurès, *Sapiens* en société
Visite les Aurès, y cuve à satiété :
C'est un sadique, dangereux.

Pourtant avec des loups, cet humain fait accord,
Et des chiens morfalous lui sautent sur le corps :
Amours épiques des heureux !

***

11.1 B - L'arbre de la science

Cette race de chefs-cuistots cuisine tout ;
Plus le transit est bref, l'intestin mange-tout…
Se raccourcit, laisse champ libre
À l'énergie drainant le cerveau de plus belle :
Éclosent *en* traînant, un dialecte à Babel…
Un en Russie, un sur le Tibre.

Apprendre, à la mémoire *ad libitum* citer,
Correspondre au grimoire, ayant droit de cité
Dans le giron des fanfarons :
C'est l'arbre de la science qui se développe,
Et fait qu'avec patience on taraude, on varlope,
En gais lurons fusant jurons.

***

Retour au Sommaire

Voici que les outils façonnent les bateaux
Ce qu'aucun ouistiti ne ferait de tantôt :
Sorti de jungle on n'est plus singe !

On tisse des costards en peau d'ours.
Quoi ! tu rêves ?
À la veillée guitare ancestrale pour Ève,
Et le vent cingle, claque au linge.

On papote, on débine, aux fake-news on croit ;
Bien des langues turbinent, dénoncent les proies
Pour la pâture des copains
Tressant selon l'humeur alliances, contre-alliances,
Avant qu'un beau charmeur, ourdissant malveillance,
Aussi futur… n'ait tout repeint.

Pourtant toute la force – avant tout – du parler,
Ce n'est point qu'il amorce dispute / hurlée,
Non ! il répand l'imaginaire
À créer les fictions que notre humaine engeance
Aime avec addiction crue être intelligence
Au cœur des paons fous visionnaires.

Ainsi naissent tant mythes, qu'élucubrations
Dans l'esprit des ermites pensant les nations…
L'âme immortelle : oh vanité
Forgeant la vérité dite intersubjective
Une frivolité pour l'Ours… récréative
Avec autels pour méditer !

Mais c'est grâce à ces faux que *Sapiens* crée des liens (11.1-3)
Pour prendre par défaut en discours stromboliens,
Prêchant l'amour avec des armes.

Ainsi, coopérant, l'humain joue la souplesse
Avec ses concurrents qu'il veut garder en laisse :
Au jour le jour, ardeur ou charme.

Une vertu première est bien l'hypocrisie,
Posant la muselière, usant de frénésie
Sur les minimes dissidents.

« *Ne souhaites-tu donc pas être un docile frère ?*
Ah ! je te mets au pas de façon arbitraire
Et t'envenime en te mordant. (Cf. note 4.7-1 au Tome I du présent Ouvrage) ».

Plus *Sapiens* congratule en bobards épicés,
Mieux passe la pilule en couleuvres tassées :
L'imaginaire offre altitude.

Ainsi vont les propos censés sacramentels
Ondoyant près du pot du chaman qui martèle…
En tête un air de certitude.

Retour au Sommaire

Hoc est corpus et formes donnent vie au fond ;
Le mage chloroforme, aussi le prêtre aux… fonts :
Tu suis béat, un peu sonné.

C'est la phrase magique, à point électrisante,
Appâtant les moujiks, mais sottie (11.1-4) déplaisante
Aux lauréats commissionnés.

Le Lacryma Christi aux miracles… *en*clin
S'envole chez Christie's, mais Benjamin Franklin
Navre les dieux dits du Tonnerre.

Ainsi grand Jéhovah (11.1-5), l'Esprit Saint (11.1-5) [*plus leur Fils* (11.1-5) *?*]
Et du stade… Vava (11.1-5), Pelé (11.1-5) promus d'office,
Aux plus hauts cieux ? Prie et vénère !

Un notaire à son tour à la cire, avec sceau,
Même s'il est vautour, aigrefin sur les sots…
Construit le sûr, lui grand sorcier.

Pour les I.F.R.S. on dit prééminence
Au fond qui intéresse, et non à l'apparence ;
Or, la censure en maître sied.

Quoi ! '*Error communis facit ius*' est dicton
Bien su des adonis, des laiderons plantons
Prétendus beaux… par leurs flatteurs.

Ainsi la foultitude participe ensemble
Au monde de quiétude, d'objecteurs qui tremblent…
Et des bobos (11.1-6) prédicateurs.

On se bâtit en groupe en Espagne… châteaux,
Le Purgatoire en croupe aux baudets, c'est tantôt
Qu'on y ascend… suit Paradis.

Ces mythes sont mortier des constructions sociales ;
Ils sont pris pour rosiers des routes commerciales :
Intéressant pour les bandits !

***

Les fictions se transmettent par l'éducation
Filant telles comètes *en* tribulation
Vers l'inconnu dans le futur.

(11.1-4) '*Farce satirique en vogue aux* XIVème *et* XVème *siècles, reposant sur une critique bouffonne de la société et des mœurs de l'époque, et jouée par des acteurs appelés sots ou fous*' selon le Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales ;
(11.1-5) Footballeurs brésiliens champions du monde *1958*, *1962* (*Pelé aussi 1970*) ; les derniers marquèrent contre la France le *24.06.1958* au *Råsunda Fotbollsstadion* de Solna (*Suède*), les trois premiers encouragèrent dans les tribunes ;
(11.1-6) En son acception contemporaine de sociostyle **bo**urgeois-**bo**hème ; le terme a acquis ses lettres de noblesse judiciaire après l'exemplaire échange, on ne peut plus tolérant… médiatisé entre le brave *Sapientem* Vincent Debraize et la gentille *Sapientem* Nathalie Kosciusko-Morizet, lors d'une distribution de tracts au marché parisien de la place Maubert le *15 juin 2017* entre ces politiciens de même obédience, mais de sensibilité imperceptiblement différente (*pour un Ours impartial n'ayant voté pour aucun des deux, puisque non inscrit en Île-de-France*) ;

Retour au Sommaire

Homo sapiens engrange données collectives (11.1-3)
Et planifie échanges, tâches productives,
Ou, scrutant nues, range monture.

En réunion, il met une tactique au point
S'esquivant des gourmets lions privés d'embonpoint,
Traque bisons vers un enclos.

Des valeurs *en* commun conglomèrent familles,
En petits clans d'humains à l'ombre des charmilles,
Et l'horizon franchit les flots.

***

L'immense variété des fictions *en* commun
Fonde la société sous diktat surhumain
Voulu de tous avec ferveur.

Une suprême norme est règle apodictique (11.1-7),
Afin que nul ne dorme au refrain didactique
Et ne s'émoussent les suiveurs.

Un errement social collectif devient loi ;
L'objecteur impartial est jugé hors-la-loi :
Brutalité bien ordonnée !

L'imposture est blanchie pour à nouveau servir
Au tournant, réfléchie… taillée pour asservir :
Réalité imaginée (*).

***

Le grand chambardement dont Béart fait mention…
C'est le soulèvement dit de la cognition :
Biologie stop ! l'Histoire avance.

Interfèrent choisies, les idées, les images ;
Entre la fantaisie pour créer l'enfumage ;
Homo est top… moins aux silences.

Il construit des moyens pour mieux coopérer,
Se choisit un doyen, brûlant de prospérer…
Grugeant autrui, comme il se doit.

Son naturel lui dicte humeurs, aspect, conduite ;

(11.1-7) La méta-norme est une règle qui s'impose à tous ; elle est apodictique, car elle '*a le caractère convaincant, évident d'une proposition démontrée*' C.N.R.T.L. ; pour l'univers tout entier, donc pour l'Ursidé ; tel est, par exemple, le cas de la virginité de l'authentique mère de Dieu, vu les irréfragables témoignages de l'époque conservés sous scellés jusqu'à nos jours et dont l'authenticité sera révélée à la fin des siècles des siècles, sous contrôle d'huissier ; amen !
(*) Cet octosyllabe transgresse deux règles supplémentaires que l'Ursidé s'est autodictées, règles énoncées aux rubriques d) et h) de l'idoine § (*traitant desdites règles*) aux Prolégomènes au *Tome I* du présent Ouvrage ; ces dérogations sont à la fois exceptionnelles et volontaires, l'expression « *réalité imaginée* » étant une correcte traduction française de celles originelles en anglais : « *fiction* », « *social construct* », « *imagined reality* », « *not a lie* », et elle forme un octosyllabe français en versification néo-classique de type libéré, avec le *1er accent tonique* sur la *4ème syllabe métrique* du vers (*ce qui devrait être une règle absolue*), et *last but not least* elle est fondamentale dans le propos de Yuval Noah Harari, le Plantigrade - qui adhère à l'idée du '*Rabbouni des temps présents*' - n'entendant pas y renoncer ;

Retour au Sommaire

Être Romain ou Picte est égal pour la cuite,
Or, si instruit, *Sapiens*… soudoie. 192

***

11.1. C - Un jour dans la vie d'Adam et Ève

Les clans chasseurs-cueilleurs ont leurs gènes *en* nous (11.1-8) ;
De façon innée leur est *Sapiens*.
Non, Vishnou,
Tu n'es pour rien dans son aurore !

Ainsi que les aïeux, nous nous bâfrons de sucre,
En savane, oublieux, accumulons par lucre ;
Et, fait vaurien, l'*Homo* pérore. 198

Apte au libertinage, comme au bon vieux temps
Des matriclans volages, *Sapiens* est partant
Pour les orgies à satiété.

Lors, il - y - a des couples de corbeaux fidèles,
Ainsi jadis, moins souples, des hordes modèles
En assagis clans, sociétés. 204

Les époux monogames ? d'abord des jaloux !
Ceux échangistes, dame ! des petits filous,
Mais ni François, ni Pénélope !

On dit '*l'Âge de pierre*', alors que l'outillage
Au lointain cimetière… est de bois, coquillages :
On le conçoit, le développe. 210

Ambulant, point de chaises ; que barda léger !
Pas de vanity-case pour les passagers,
Ni « *gilet jaune* » au bourricot (11.1-9).

Mais la révolution de *Sapiens* (*2) … cognitive
Inspire des fictions, dès lors, spéculatives…
À maints béjaunes, quiproquos. 216

***

Chez les cueilleurs-chasseurs, hors les nouveaux-venus
Canidés, eux dresseurs des humains gros, menus,
Point d'asservis animaux, plantes,

(11.1-8) Notamment les gènes immunitaires, de survie, de capacité à nouer des relations, ceux de curiosité d'explorer, de soif de savoir (*ça marche aussi pour les cancres au fond de la classe près du radiateur ?*) ;
(11.1-9) Cf. en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11*, et dont les subdivisions [(11.1.9-1) à (11.1.9-11)] constituent davantage des digressions que des commentaires, donc reportées, à la différence de la plupart des autres notes, elles, commentaires s'insérant dans la logique de l'Essai, et maintenues en pied de page, le plus proche possible des vers dont elles précisent le sens ;

Retour au Sommaire

Or valeurs *en* commun, mythes, normes, langage
Aux groupes des humains : chimérique bagage
Un peu d'envie lancine, / hante ! 222

Alors, sous la pression des malheurs, des conflits,
Des tribus l'obsession est exode et repli,
Transfert du fief aux étrangers. 225

***

L'*Homo sapiens* accroît, ce faisant, le savoir
Utile au bon endroit, peut s'en ramentevoir (11.1-10)
Au seuil du bief, flairer dangers. 228

Pour un très vieil ancêtre, l'environnement
Quotidien qu'il pénètre est su intensément,
Prêt à survivre en horde ou seul.

Il sait sur qui compter, qui en quoi est expert,
Et parfois disputer au chaman qui l'opère
Un corps qu'il livre à son linceul. 234

Il comprend par bon sens qu'une diète variée
Conduit par excellence au profil sain, guerrier,
Même à Vénus beauté canon.

L'*Homo* est bijoutier d'interactions sociales
Et de vraies amitiés, mais sait être glacial
En stimulus… des siens, sinon. 240

***

Sapiens est animiste par tendresse, goût,
Besoin d'être optimiste cédant au bagou,
S'offrant un culte à sa mesure,
Interprété au gré de facéties multiples
Où chacun prie, maugrée, se cherche des disciples
En science occulte et se rassure. 246

Hélas, l'homme, aujourd'hui, sait encor moins que rien
Sur les dieux dans la nuit vus des préhistoriens ;
Conjecturant, il livre : soi !

Le silence, lourd voile, au dernier acte tombe,
Et turbulence au poêle (11.1-11) est secret d'outre-tombe ;
Homo errant, nul ne reçoit. 252

***

(11.1-10) De l'italien '*rammentarsi*', revenir à l'esprit, se souvenir ; '*ramentevoir*' existe en français, quoique peu usité ;
(11.1-11) En son sens de drap mortuaire ;

Retour au Sommaire

11.1. D - Le Déluge

Sur le mont Ararat, une arche de Noé…
Non, c'est plutôt l'Euphrate… en crue, Ivanhoé
Sous canoë… le vrai Déluge.

Allons chez Harari savoir ce qu'il en pense !
Et c'est simple, on en rit ; voici la récompense :
Un Crusoé dévale en luge
Au milieu d'une énième ère de glaciation,
Sort rafiot, un deuxième, en belle association,
Passe un détroit, trouve Australie.

Tiens, tiens ! *Homo sapiens* est en haut de la chaîne
Alimentaire, prince ; il boit '*Canard-Duchêne*',
Oh ! qu'il s'y croit… chasse : hallali !

Cet accusé, l'Homo, est fautif inculpé
Contre flore, animaux disparus, extirpés
Du continent… aussi ailleurs.

Auteur d'un tel grabuge, Sapiens n'a d'égal ;
On parle du Déluge, or c'est lui seul le Mal ;
Incontinent, le nouveau sieur (11.1-12) !

À la Genèse, oh ! hisse ! tant de trombes d'eau
Supprimèrent, jadis !
L'océan a beau dos ;
Car, où qu'il aille, Homo sévit (11.1-12).

C'est la faune majeure qui périt d'abord
Aux passages rageurs des tribus aux abords :
Ah ! la canaille inassouvie !

Quel tueur en série, cet assoiffé de sang
De la grande hystérie (11.1-12) !
Mais pour les bien-pensants
La dignité de l'homme excuse !

Eh, oui ! « *Nous les meilleurs, les autres des branleurs* »
Est chant du fossoyeur resservi à toute heure :
Inanité qui te méduse !

Artisan du désastre écologique, Homo
Serein, priant les astres, naturel chameau,
Par ruse agit, en groupe est bon.

(11.1-12) L'*Homo sapiens*, jusqu'à environ *100.000 ans* au milieu de la chaine alimentaire, se mit à chasser les animaux plus gros que lui et se hissa à son sommet ; qui-sait, par peur rétrospective se plut-il… à accélérer l'extermination autour de lui, notamment à l'aide du feu, découvert par une ou plusieurs espèces humaines il y a de cela peut-être *800.000 ans*, feu progressivement maîtrisé complètement il y a *300.000 ans* ; ce faisant, incidemment, voire sciemment, il déforesta à grande échelle, idoine prélude à la Révolution agricole, il y a quelque *12.000 ans* ;

Retour au Sommaire

Le mufle, en Australie, pratique écobuage
En grand ; il incendie, que le ciel en suage (11.1-13) :
Oust du logis nauséabond ! 288

***

Quand le menu gibier en flamme disparaît,
La flore du bourbier de cendre est à l'arrêt ;
Bientôt s'éteint la grande faune (11.1.12).

Or, concomitamment, si le climat se gâte,
Autrefois plus clément, l'ire aux volcans éclate
Un clair matin ; suivent cyclones. 294

Alors, tout combiné, la lente gestation
Des bêtes condamnées sous la persécution
Fors rémission… n'enfante rien.

Les aiguilles, les peaux, les outils de couture
Ont creusé aux troupeaux de mammouths… sépultures :
Haute mission… d'*Homo* (*3) terrien. 300

***

La Terre de Wrangel, aussi la Tasmanie
[*Ces îles post-dégel* (11.1-14)] subissent la manie
De *Sapientis* en découverte.

Or, quid des Amériques ?
C'est Blitzkrieg, saccages,
Encore coups de triques, captures, stockage,
Et bisse et trisse : pure perte ! 306

Oui ! le tout premier rush de colonisation,
Vu congés en deudeuche [*crétinisation*
Des pérégrins] … fut un fléau
Contre l'écologie : désastre à grande échelle ;
Et l'archéologie entre Florès, Seychelles
Offre chagrin… à Bornéo. 312

Finis Megalonyx (11.1.15-1), Arctodus (11.1.15-2), Mylodons (11.1.15-3) ;
L.B.D. (11.1-16) pour la rixe… est l'outil du pardon :
Joli concert dans la nature !

(11.1-13) Le verbe '*suager*' est tiré du substantif '*suage*', dont l'un des sens est '*sueur*' ;
(11.1-14) Vu la montée des eaux des mers, des océans d'une centaine de mètres en fin de la dernière déglaciation ;
(11.1-15) Grands mammifères ayant vécu des millions d'années jusqu'à la fin de la dernière déglaciation, *i.e.* quand *Sapiens* les invita en croisière sur le Costa Concordia au safari-photo, puis s'enfuit seul sur les bouées : hasard ?
(11.1-15-1) Grand mammifère apparenté aux paresseux (*encore vivants*), donc aux ours, mais semble-t-il herbivore ;
(11.1-15-2) Grand Ursidé des zones septentrionales ;
(11.1-15-3) Lui aussi est apparenté aux paresseux actuels ; le paresseux ou aï est un mammifère arboricole d'Amérique tropicale, qui se déplace avec lenteur ; il pourrait être parent… éloigné du koala australien ;
(11.1-16) **L**anceurs de **b**alles de **d**éfense ;

Retour au Sommaire

Et suivent d'autres vagues, d'abord l'agricole,
Après ? la science aux dagues que *Sapiens* te colle

En vœux sincères de culture.

Ah ! c'est donc l'âge d'or, celui de l'harmonie
Pour l'animal qui dore à la cérémonie
Sur le brasier, près du cuistot !

Que nul ne désespère ! C'est bientôt le tour
Aux baleines mémères ; préparons les fours
Et les gosiers ! C'est pour bientôt.

***

11.2 - La Révolution agricole

11.2. A - La plus grande fraude de l'Histoire

Quelque feu dix mille ans – c'est presque au temps présent
Vu le cours indolent de l'Histoire, en lisant –
Sapiens épris, choie herbe et bêtes.

Or, l'amour est aveugle, apprend-on bien trop tard ;
Une vache, ici, meugle, et le blé superstar…
Ont tout compris, veulent courbettes.

Apparaissent blé, chèvre, lentille, olivier,
Cheval, pois, vigne (*et fièvre ?*), en plus anacardier ;
Sapiens est lui… bourricot, bon !

Blé turc (11.2-1), chameau, millet, haricot, lama, orge,
Aussi cochon (*inquiet ?*), patate obstruant gorge,
Et riz, sous pluie, écho leur font.

Des cents / et mille espèces que connaît l'*Homo*,
Rares tiennent promesses d'essais optimaux
Pour élevage ou labourage.

Henri IV [Épicure ?] évoquait deux mamelles
À notre agriculture, avec dans la gamelle
Outre fromage, un poulet sage.

Il est su que chasseurs-cueilleurs depuis longtemps
Sont des observateurs de la nature, autant
Que des pillards, des assassins.

Butés, ces empiriques se font sédentaires ;
En creusant, hystériques, des sillons en terre
Ils sont bagnards jusqu'au tocsin.

(11.2-1) L'un des anciens noms français du maïs (*blé d'Espagne, d'Inde, de Turquie*) ;

Retour au Sommaire

Sorti de sa caverne, *Homo sapiens* prévoit
De remplir fûts, citerne, grange à claires-voies :
Tout à construire, en bossant dur !

Oui, la Révolution dénommée agricole
Accroît bien la ration collective : on picole ;
Il faut produire ; aïe, courbatures !

On naît abondamment à la ferme, tassés ;
Les portions / âprement gagnées sont menacées :
Que ça fait peu… *per capita* (11.2-2) !

Mais ce n'est pas la fin : il faut nourrir l'élite,
Alors qu'un peuple a faim dans ce monde insolite ;
On craint lupeux, vol, vendetta.

Si tu veux réfléchir, lecteur intelligent,
Lectrice aussi franchir… un seuil, non plus Gros-Jean
Comme devant, lors, considère !

On inverse les rôles, *Sapiens* est esclave ;
Il croule sous l'épaule, plus au pied l'entrave
Au sol ; crevant, *Sapiens* adhère.

Il sert les céréales, suit les animaux
Domestiqués ; il râle ou rumine à mi-mots,
Sans ne jamais s'enfuir, renier.

Du point de vue du blé, conçois l'art de la terre !
Un succès à troubler, vu l'ampleur planétaire.
Homo s'est fait son prisonnier.

Le blé, d'insignifiant, devient omniprésent
Son cours est édifiant, son pouvoir… écrasant
Le jour, de l'aube au crépuscule,
Impose constant soin.
Écartant cailloux, pierres,
Homo sitôt rejoint les perclus ; il épierre
Affligeant dos sous canicule.

Onc, le blé ne partage : *Sapiens* éclaircit,
Désherbe, sarcle.
Otage, *Homo* sort nielle… aussi
Locustes, vers, lièvres, lapins.

Contre la soif du blé, il creuse des rigoles,
Et, le froment comblé, dans son clos en rigole :
Hic ! à l'envers : onéreux pain !

Le corps d'*Homo* (*4) taillé pour grimper aux pommiers,
S'enfuir, se déployer… croule sous le fumier,
Les pleins seaux d'eau gavant la plante.

(11.2-2) Par tête (*de pipe… même pour les non-fumeurs*) ;

Retour au Sommaire

Homo choppe une hernie discale ou deux pérennes ;
Il vit sous tyrannie, attrape une migraine,
Et mal de dos, plaie lancinante.

Alors, colonne, cou, cintre, épaule et genoux,
Subissent le prix fou, plus haut que chez les gnous.
Domestiqué ? L'humain ? Le blé ?

Le fondement, lui, veut que '*domo*' soit la '*case*'
Au sens '*maison*'.
Morveux, *Sapiens* peut à l'occase
Or, sans tiquer, être accablé.

Vu le temps nécessaire à servir le patron
[*Le dieu blé, maître austère à presser le citron*]
Sapiens, forcé, est sédentaire.

Oncques la vie nomade n'est si douloureuse ;
Elle a moins de brimades, coule vigoureuse,
À l'aise assez ; rudimentaire.

Une diète variée est à portée de main,
De flèche de guerrier, de l'astucieux *humain*,
Quand le fellah est moins verni.

Ce gus vit, obligé, sans l'abri des cavernes ;
Il lui faut protéger le champ clos, la citerne,
Et rester là, couvant le nid.

Vu la diversité de l'alimentation,
Chasseurs-cueilleurs gâtés d'expérimentations
Vivent sans stocks et sans conserves.
]
En tout temps, c'est la chasse ; et de mai à octobre,
Oui, pas toujours en masse, ils cueillent [*restant sobres ?*]
Un fruit *ad hoc*, dès qu'ils l'observent.

Or, les agriculteurs ont un choix fort restreint
De produits bienfaiteurs, ressassent leur refrain
Sur la nature au fil de l'an.

Dès que sourd au galop, sécheresse, locuste,
Éclosent les sanglots ; *Sapiens* se tarabuste ;
Adieu clôture au monde lent !

Vient la faim qui capture à soi milliers, millions ;
Dès lors, l'agriculture appelle à rébellion ;
Ah ! comment faire dans le piège ?

Il faut beaucoup d'espace pour que céréales,
Ovins, bœufs se prélassent sur terre idéale…
Ainsi la guerre avance, assiège.

Entre errantes tribus, parfois sort compromis ;

Retour au Sommaire

Pour le moujik fourbu, rien du tout n'est permis ;
L'intolérance est le salut.

Si l'ennemi menace, il n'est point d'escapade ;
Au campagnard l'angoisse mène à la croisade
Et à l'outrance résolue.

S'il déserte son lit (11.2-3), nul ne sait où aller ;
Permission abolie pour tous de reculer :
Fuir c'est crever ; il faut combattre.

Au village, en commun, la défense est plus sûre ;
Un second examen fait voir tant de fissures
À réprouver areurs (11.2-4) et pâtres.

En effet, l'abondance en un lieu… concentrée
Pousse la descendance à peupler la contrée,
Mène à divers soucis urgents.

Sous la Révolution agricole… ondoient leurres,
À savoir : conditions pires dans le malheur
Et des revers pour plus de gens.

***

Pour les chasseurs-cueilleurs, les enfants tout petits
Sont motifs à frayeurs, un fardeau ressenti (11.2-5) :
Vrai handicap de vie nomade.

Sevrage, ablactation, interdits, tempérance
Espacent gestations.
Avortements, outrances :
Une soupape à ces peuplades ?

Aussi l'infanticide estompe les excès (11.2-6) ;
La tribu le décide à l'issue d'un procès
Duquel émane un grand chagrin.

Puis, petit à petit, pour le temps des récoltes,
Un groupe assujetti aux travaux… virevolte
Au champ d'avoine, d'orge, engrain.

Le séjour est moins bref chaque année qui s'ensuit,
Jusqu'à ce que le chef du Conseil ait l'appui…

(11.2-3) En renvoi du *vers 433* de la *Section 11.2. A - La plus grande fraude de l'Histoire*, note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ; ses subdivisions étant des digressions, elles sont reportées, à la différence d'autres notes, elles, commentaires s'insérant, pour la plupart, dans la logique de l'Essai, et maintenues en pied de page, près des vers auxquelles elles renvoient ;
(11.2-4) Laboureurs (moyen français tiré de '*arator*' que l'on retrouve actuellement dans '*instrument aratoire*' pour labourer) ;
(11.2-5) Les enfants des humains, beaucoup plus malléables que les petits des animaux requièrent pour leur éducation l'investissement de l'ensemble de leur environnement humain ;
(11.2-6) En renvoi du *vers 451* de la *Section 11.2. A - La plus grande fraude de l'Histoire*, note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ; ses subdivisions étant des digressions, elles sont reportées, à la différence d'autres notes, elles, commentaires s'insérant, pour la plupart, dans la logique de l'Essai, et maintenues en pied de page, près des vers auxquelles elles renvoient ;

Pour que le clan soit sédentaire.

Insensiblement sourdent mas, hameaux, villages
Éclos près des labours, friches, pâtis, bocages
Où *Sapiens*, lent, vit de la Terre.

On est chacun chez soi, au lieu des transhumants
Peuples vus autrefois scrutant au firmament
Les dieux potiches… grands mesquins.

Concourent tant de bouches vers la nourriture,
Alors que comme mouches meurt progéniture :
Oui, clan plus riche… or, moins chacun !

Bosser plus, gagner moins : la belle économie
Qu'est l'agraire tintouin vu avec bonhomie
Du doux rêveur, du physiocrate !

Il coule moins longtemps le bon lait maternel
Aux nourrissons, latents pleureurs sempiternels
Ou de faveurs, ou de baratte,
En ce monde où faiblit, jeune, l'immunité
Contre maux *établis* en toute impunité
Dès le bas-âge au corps humain.

Suit la mortalité… sa courbe parabole
Ascendante, invitée pour recueillir l'obole
Au ramassage des gamins.

Les greniers tentateurs pour rats, pour ennemis,
Floppée d'usurpateurs, protègent les soumis
Contre les ans de sècheresse.

Il faut monter la garde au pactole à toute heure
Entre les cauchemars des flots dévastateurs
Et les cuisants jours de détresse.

Alors, ne pouvant plus abandonner ces lieux,
Désormais un reclus dans l'agraire milieu,
Car ne sachant où émigrer
Pour tout recommencer traînant socle, bétail,
Encore fracasser… *Homo sapiens* bataille
Aux prés, aux champs, bon gré, mal gré.

C'est que l'Humanité a brûlé ses vaisseaux,
Prise en sa vanité dans le piège au lasso
Du sournois luxe… ancien veau d'or.

Un petit excédent se fait indispensable ;
Il commande, obsédant *Sapiens* méconnaissable :
Et mec se luxe en Thermidor.

Enlève un superflu, un gadget, un de trop !
Le sang du mec reflue, plus au galop qu'au trot ;
Tu vas goûter à son courroux.

Retour au Sommaire

Progresser en confort mue les données acquises ;
Avoir un coffre-fort broie les cellules grises
On est hanté par le garou.

***

L'intervention divine – *façon de parler*
Pour athées qui lutinent sous les Propylées –
Conduit les rêves agricoles.

À Göbekli Tepe (11.2-7), site mésolithique,
Ours relit les T.P. des savants, les critiques…
Et se relève… embu d'alcool.

En effet, les chasseurs-cueilleurs de Şanlıurfa (11.2-8)
– Les hommes, sans leurs sœurs… aux champs de Moustapha –
Construisent… / aïe ! un lieu géant,
Tous réquisitionnés pour qu'un temple surgisse,
Eux, forçats (*spontanés ?*) quand les prêtres rugissent :
« Arbeit macht frei » pour dieux-néants!

C'est qu'un mythe commun seul peut confédérer
Plusieurs milliers d'humains, par la foi… sidérés,
Bossant pour rien, sous schlague et knout !

Hélas ! à l'embryon de l'agraire univers,
Intervient l'histrion prêchant dogmes pervers
Au galérien, promu boy-scout.

Or, pour ce joli monde, il faut des champs de blé,
Maints cheptels à la ronde [~~*plus télés câblées*~~
~~*Sur et La Mecque et Vatican ?*~~].

Bon ! chamans, potentats, mystifient par nature ;
Ils forgent les États qui créent l'agriculture
Et des pôv' mecs sous le carcan.

***

L'agraire évolution a ses collatéraux
Dommages.
Ablutions purifient les héros
Qui sacrifient… boucs-émissaires.

Eh oui ! les animaux apprivoisés dociles
Ont seuls des droits normaux, quand les autres vacillent
Au couteau-scie des commissaires.

(11.2-7) Site majeur de la Préhistoire, remontant à entre *11.500* et *14.000 ans* selon les analyses géomagnétiques en cours laissant présager de plus amples découvertes à venir ; en *août 2008* le Plantigrade passa une semaine de stage individuel à étudier archéologie, anthropologie, paléontologie des sites turcs et avoisinants au Musée des Civilisations anatoliennes à Ankara où furent transférés ou reconstruits des extraits des fouilles du site originel de Göbekli Tepe ; pour les amateurs, ce musée est exceptionnel et vaut le voyage à lui tout seul (*Ursus dixit*) ;
(11.2-8) Capitale de l'éponyme province turque où est situé Göbekli Tepe, près de la frontière turco-syrienne ;

Ainsi se sélectionne !
Sous générations
Successives fonctionne domestication :
Mise au rebut… des rétifs veaux,
Donc, en gros, abattage pour prêtres, pour chefs
À choyer davantage avec vin, sinon Leffe,
Un bec imbu des lents cerveaux.

Pris collectivement, vu le nombre croissant
Des animaux, vraiment, c'est un succès passant
Toute espérance… l'élevage !

Or, pour chaque animal soumis à servitude
Et traitement brutal, est-ce béatitude ?
Indifférence d'humain sage (11.2-9) ?

Et, certains compagnons comme chevaux, chats, chiens,
Laineux agneaux mignons, se font presque Olympiens,
Passent bon temps, sont bien servis.

Mais pour les plus nombreux, c'est bien la catastrophe :
Ils souffrent pis qu'Hébreux ; leur destin apostrophe…
Impénitent, *Sapiens* survit.

***

11.2. B - À construire les pyramides

Peu est mis en commun ; chacun dans son enclos,
Sa hutte, son chemin, à l'affût au '*hublot*'
Veut *sine die*, gloser, abattre.

On est centré sur soi, dans l'île artificielle
Humaine sous son toit, en son temple essentiel
Auto-dédié, au chaud à l'âtre.

Et la famille agraire dispose d'outils
Plus que tribus des pères déjà engloutis
Chasseurs-cueilleurs, semi errants.

Devient-on proprio ? Très tôt thésauriseur
On est avec brio, lors… de suite abuseur,
Et fossoyeur des *'hors-du-rang'*.

***

Les anxieux contadins bossent tels des fourmis
Face aux malheurs soudains, fléaux, épidémies :
Précarité trop concevable.

(11.2-9) Qui veux-tu que ce soit, sinon '*Hominem Sapientem*' = humain sage, ici décliné en C.O.D. (*accusatif*) ?

Retour au Sommaire

Un surplus est toujours happé durant la guerre ;
Il paye troubadours, artistes de naguère…
Et la voracité des imbuvables.

Ainsi sont reconstruits temples, fortins, châteaux,
Pour qu'un gotha instruit se prélasse tantôt,
Soit dispendieux à tous dépens,
Mène une vie princière, entretienne une cour,
Un clergé ton poussière, meute en chasse à courre,
Offre à ses dieux : cul-cul pan-pan !

***

Les mythes qui unissent petits comités
Valent pour que se hissent les ânes bâtés
Des majeurs groupes : grand *Sapiens* !

Au gré des récits-bluffs, un ordre imaginaire
Élève… en effet bœuf, à rendre partenaires
À même soupe… esclaves, princes.

Heureusement fertile est l'imagination
Des humains dans subtiles coopérations
Pour des valeurs n'existant pas,
Sauf en réalités juste intersubjectives,
Hors objectivité, mais fortes, suggestives
Aux assembleurs en mise au pas.

***

Pour que durablement un ordre imaginé
Triomphe, un ralliement doit être combiné
Dans les castels… jusqu'aux pandores.

Il convient qu'avant tout ces puissants se convainquent
Entre eux et n'importe où, vérité *hic et nunc* (11.2-10) :
Atemporel, ubique accord !

Ainsi, les larges masses sont assujetties
[*Quel langage sagace en cellule au parti !*],
Croient aux fictions, au monde entier.

Les fables *à* gogo façonnent les ardeurs
Entre les saligauds affichant leur candeur :
Irréflexion des émeutiers !

Sapiens est en prison dans ses bornes voulues
Que fixe l'horizon des sagas révolues,
Son univers proche, tangible…
Et celui des croyances partagées par tous
En interdépendance, à conjurer la frousse…

(11.2-10) '*Ici même et sur-le-champ, sans délai*' ; '*Ici et maintenant*' avec simple valeur spatio-temporelle, C.N.R.T.L. ;

Retour au Sommaire

À découvert, les jours pénibles.

Aux temps longs très anciens où la stabilité
Des dogmes magiciens de légitimité
Bloque l'essor des conceptions,
Chacun croit *mordicus* aux valeurs immortelles,
Hormis l'olibrius sacrifié sur l'autel…
Un météore en subversion.

Pour maintenir actifs des millions de fellahs
Dans un même objectif, une fiction… [*voilà !*]
Soude la plèbe et son despote.

Ainsi Dieu-pharaon, à défaut du Dieu-Ours,
Envoie cent gais lurons exploiter les ressources
Et les éphèbes avec leurs potes,
Afin d'être doté d'un prodigieux tombeau,
Durant l'éternité trôner, faire le beau
Parmi les dieux, ses chers parents.

« *Merci, ô, Esprit Saint, à toi faiseur de mythes*
Avec lesquels je ceins ma tiare stalagmite
Au caveau ! » pieux, loue ce tyran.

***

11.2. C - Surcharge mémorielle

Le cerveau ? cher *Sapiens* en mémoire… bridé,
Comme celui du chien, se sent intimidé
Face aux grands nombres, plans, calculs.

Un jour en traversant siècles et millénaires,
Il réfléchit, pressent, oui, devient visionnaire
Et sort de l'ombre un véhicule
Adapté pour stocker beaucoup d'informations,
Langages fabriqués, graphies pour notations :
Mathématique et alphabet.

Désormais le princeps peut régir un empire,
Exploiter les biceps d'un peuple qui aspire
À l'extatique… or, au rabais.

***

L'écriture permet de connaître – prudents –
Notre Histoire aux secrets gardés des millions d'ans
Par les chasseurs… aussi cueilleurs.

Oh ! le cerveau revient chez les protagonistes,
Héros et galériens des joutes égoïstes

Retour au Sommaire

Entre penseurs à leurs frayeurs.

Au temps d'Akkad, Sumer, l'écriture est créée,
Sans muses ni grammaire, à tablette agréée,
Pour estimer, lever l'impôt.

Sapiens rossard… refile au libraire un bon job ;
Un scribe alors s'enfile au bec un clope ‘*Job*’…
Et part frimer dans un tripot (11.2-11).

***

11.2. D - Il n'y a pas de justice dans l'Histoire

Faire coopérer d'innombrables tribus
Depuis les monts d'Arrée [~~*jusqu'à… la honte bue ?*~~],
Sans artifice… est impossible.

Un ordre imaginaire, une écriture ‘*au poil*’,
Enchaînent congénères des couches *au* poêle (11.2-12)
Au bénéfice d'irascibles.

Or, chaque autorité arbitraire prétend
Qu'elle a juste hérité de la nature à temps,
Sûr et certain : c'est le destin
Garant à tout moment, droit divin monarchique,
Octroi du firmament pour bon genre, bon chic…
Onc baratin de plaisantins.

C'est alors que parmi l'ensemble des tabous
Le groupe, en haut, s'est mis l'impureté en joue :
Car vice à faire disparaître.

En toute société, *les autres* sont l'erreur ;
Ils sèment l'anxiété, créent cabale, fureur
Et gants de fer aux poings des reîtres.

On *les* estime impurs aux normes *é*tablies,
De mœurs contre nature, accusés ; dans l'oubli
Leur place tombe… chez le clan
Qui, s'il en a besoin, les transforme en esclaves
Extraits de leur recoin, surveillés sous entraves,
Et mate en trombe, encor hurlant.

Ceux qui sont différents, sont tôt vilipendés ;
Pour se hisser du rang, ils peinent débridés,
Sont rejetés, sans aide aucune.

Il est alors dit d'eux, qu'ils sont juste incapables,
Et que leur sort honteux traduit leurs reprochables

(11.2-11) Le lecteur ne manquera pas de chercher l'adresse dans le texte original, l'Ours ne l'ayant pas trouvée ;
(11.2-12) Ici, en sa seule acception de drap mortuaire ;

Retour au Sommaire

Improbité… vices, lacunes.

En autoréférent le dogme se nourrit ;
Cause, effets se mêlant, toute preuve est pourrie
Du postulat aux conclusions.

Puisqu'il est condamné, l'être est dit condamnable
Et n'a pour destinée qu'avenir corvéable,
Ou l'au-delà… son illusion.

Que de cercles vicieux naissent d'idées reçues
Plaisant aux malicieux *in*dolents du dessus
Dédouanant l'ordre… loi divine,
Au moins présentée telle par l'élite… en chœur
Exerçant avec zèle un bon droit du vainqueur
Alerte à tordre… qui mutine (11.2-13) !

Hélas, avec le temps, les discriminations
Fors quelque fondement, sinon la négation
Des droits d'autrui… sont amplifiées.

La commune fiction détermine les rôles
Impartis, les rations méritées, leur contrôle ;
Elle est l'appui… nul, certifié.

***

Va savoir ce pourquoi au sein du genre humain
Contrariés sont les droits du versant féminin !

Chez bonobos *et* pachydermes
Une organisation plutôt matriarcale,
Exclut gloses, versions qui s'avèrent bancales
Ou placebos sur l'épiderme.

Au moins, ce qui est sûr depuis un siècle entier,
C'est que la dictature de Mars est châtiée :
Le féminisme est surtendu.

S'écroulent les vieux mythes justificateurs ;
Une révolte, vite, au balancier truqueur
Est exorcisme… aux rancœurs dues.

***

(11.2-13) Deux observations de syntaxe, apparemment (*seulement*) dérogatoires de la pratique ; tout d'abord '*qui*' vaut ici pour '*celui qui*' ou '*quiconque*' ; c'est une ellipse ou contraction de syntaxe [*Cf. exemples littéraires en* note (14.8-56) *au Tome IV du présent Ouvrage*] appelée '*asyndète*' ; ensuite le verbe '*mutiner*' employé au transitif a un sens différent de celui au pronominal réfléchi '*se mutiner*' ; il concerne celui qui mutine autrui, l'incite à la désobéissance ;

Retour au Sommaire

11.3 - L'Unification de l'Humanité

11.3. A - La flèche de l'Histoire

Né de contradictions, l'ordre humain se complait
Sur l'imagination aux zéniths incomplets
De ses cultures, leurs caprices,
Et leurs infinis liens de flux de turbulences
Aux cerveaux stromboliens d'où jaillit le silence
Ou l'imposture séductrice.

Un satellite-espion détecte la pensée
De l'Histoire en action comme flèche lancée
Vers le sommet du chapiteau
Symbolisant, oh, crois ! cette unité sublime
À laquelle, en émoi, aspire en quête ultime…
… Un Mahomet sur un tréteau.

Malgré tous les dos d'âne, les hoquètements,
Contretemps et chicanes, tourneboulements,
Le sens est clair, à très long terme,
À savoir : en fusion se mêlent les cultures
Ouvrant la formation d'un resserré futur ;
En un éclair, il se referme.

Ainsi semble rouler le tambour du héraut ;
Passe un monde écroulé de crissants tombereaux ;
Mais l'avenir est un sillon,
Voire une étroite sente longeant un abyme,
Aux ombres menaçantes du gouffre à la cime ;
Alors s'unir est tourbillon.

Certes, il n'est question d'homogénéité,
Vu redoutes, bastions d'îlots d'obscurité…
Faits d'utopie, mensonges, fables
Où domine *Sapiens* entre eux pour les besognes
Herculéennes ; grincent des dents… les charognes
En leur mépris des misérables.

Un ordre universel s'enracine en l'esprit ;
L'*Homo* crée l'étincelle jusqu'à l'hystérie :
Naît la triade des fictions
Que sont monnaie, empires, suprêmes croyances
Érodant, tels vampires pour leur survivance
À l'accolade, nos options.

***

Retour au Sommaire

11.3. B - L'effluve de l'argent

Le plus grand conquérant que l'Histoire ait connu,
C'est le plus tolérant, pour sûr, tombé des nues,
Contraire aux mœurs régnant sur Terre.

Oui ! des sains, des lépreux l'argent est acceptable,
Et court, navigue heureux, bien reçu, tripotable,
En bonne humeur… est planétaire.

Il résout les échanges des spécialisés
Que l'ancien troc dérange à les scandaliser
Pour écouler leur production,
Sauf chez Philou le Bel, le roi '*bimétallique*' (11.3-1),
Encaissant la gabelle en aloi catholique,
Or, signalé pour exactions,
Refilant la monnaie… de singe pour paiement
Car « *Simon Cussonet Torel* (Eure) *un moment* »
Crie le Prévôt glissant le solde
À tous les besogneux croulant sous la maltôte,
Et qui maugréent, hargneux, privés de l'entrecôte
Après travaux, ni bière '*Gold*'.

En idée, la monnaie couve révolution
Bouillant sous les bonnets… de nuit, la solution
Mieux que rêvée pour potentats
Suçotant de raison le bon peuple à loisir,
Appréciant hors saison les douceurs qu'ils désirent,
En haut Yahvé guidant l'État.

Pour lurons la monnaie concourt à transformer
Dans un estaminet le labeur, à calmer
La soif, chantant '*Gaudeamus…*' (11.3-2).

Homo sapiens ne sait stocker bien des valeurs,
Ainsi beauté, procès, long sèchement des pleurs
Et même… temps ou '*laudamus…*' (11.3-3). 774

Il est aussi des biens inamovibles : champs,
Maisons… ; et là « *Combien… de boisseaux, sur-le-champ,*
Puis-je obtenir pour financer
L'host requis en croisade ? » en soi dirait le prince

(11.3-1) En renvoi du *vers 754* de la *Section 11.3. B – L'effluve de l'argent*, note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ; ses subdivisions étant des digressions, elles sont reportées, à la différence d'autres notes, elles, commentaires s'insérant, pour la plupart, dans la logique de l'Essai, et maintenues en pied de page, près des vers auxquelles elles renvoient ;
(11.3-2) '*Gaudeamus igitur*' chanson à boire estudiantine universelle de la chrétienté moyenâgeuse, car chantée par tous d'abord en latin, puis en italien, allemand, anglais, français jusqu'à obtenir ses lettres de noblesse dans l'opéra (*entre autres avec Hector Berlioz dans* 'La Damnation de Faust') fut volontiers entonnée en levant le godet aux ripailles de jadis, au point d'être promue au statut de synonyme de '*repas*' en meilleure position que '*sandwich*' par le CNRTL ;
(11.3-3) '*Te Deum laudamus*' hymne cher aux dignitaires ecclésiastiques catholiques célébrant de gaieté de cœur, à grand renfort d'encensoirs agités par les thuriféraires… un excellent massacre d'hérétiques et autres protestants ;

Retour au Sommaire

En l'absence à ce stade d'argent des provinces
« *Huit cents menhirs, serait-ce assez ?* ». 780

Comme matériau brut est de mise la foi
Dans la monnaie qui bute aux mutations d'aloi
Sur un écueil… la banqueroute.

Or, tant que la confiance est bien placée… en elle,
Aucune défaillance ne plonge au tunnel
Et au cercueil après knock out. 786

En rythme de croisière, est autogénéré
Le dogme fiduciaire qui fait espérer
Progrès, essor, remboursement.

Le système étant sûr, estimé de la sorte…
Il encourt démesure quand il se déporte
Au grand décor du firmament. 792

L'on demeure séduit que les gens par milliers,
Milliards même, aujourd'hui, n'ont rien pour être liés
Que la fiction du numéraire.

Idiolectes divers et si impénétrables !

Homo choie controverses… se fait exécrable
En religions [*face à ses frères,* 798
Au moins veut s'y frotter, sans avoir réfléchi],
Toujours à s'affronter, que c'en est l'anarchie
Dans le cosmos politicien.

Pourtant l'argent unit des contrées si lointaines,
États et colonies ; à '*La Samaritaine*',
Ici thermos, là un '*Titien*'. 804

Mais l'ample tolérance offre un vilain côté ;
Le marché se balance de moralité :
C'est le revers de la médaille.

On sait, l'Humanité se nourrit de valeurs,
Aime s'ensanglanter aux mythes enjôleurs
Un jour pervers, vaille que vaille. 810

Honneur, amour, devoir, mérite, autres vertus
Ne sont point accessoires, n'ont de substitut…
Sauf à briser l'ordre établi ;
Les deniers, hors contrôle, sans contrepouvoir,
Explosent de leur rôle économique aux foires,
Eux, accusés de l'halali. 816

***

Retour au Sommaire

11.3. C - Visions impérialistes

Par essence, un empire est la jonction forcée
Des peuples qui s'attirent pour s'entrelacer
Joignant leur cœur dans la bataille.

Un joug commun, alors, unit leur avenir
En bas d'un parchemin ; eux ? contents de hennir
Opprimés, chœur… nu sur la paille.

Hélas, comme de l'Ours… le chien Ventre-sans-fond,
L'empire dans sa course en avant se morfond
De séjourner dans ses confins.

Son énorme appétit le rend goulu, vorace,
Et tout est trop petit pour cet ogre de race :
Il a dîné, a encor faim.

Tant de clans, de tribus suivent l'évolution
D'être asphyxiés, cuits, bus, dans provinces, nations.
Fléchit, s'étiole leur culture
Au profit d'une neuve, en agrégat de toutes,
Un peu vide à l'épreuve, et qui s'emplit en route
Avec gloriole et impostures.

Eh oui ! les mammifères – dont le genre humain –
Sont chauvins, gant de fer contre autrui en chemin ;
Leur trait social : xénophobie.

« *Pour le bien des nations !* », hurlent les propagandes,
Il est mis la pression, par sicaires et bandes
Ouf ! l'impérial… bon alibi.

Comme au Monopoly, à force de manger
Les autres… démolis, on peut, sans partager,
Subsister seul, sur la planète
Empire universel, vieux rêve des monarques
Et du pape au missel, pourquoi pas des énarques
Un peu bégueules… les honnêtes.

À présent les problèmes n'ont de solution
Qu'au sommet du système, où l'accord des nations
Par consensus est obtenu.

Sans être grand devin, les décennies prochaines,
Édiles, échevins débattront de fredaines
Entre Négus et Trump… cul-nu.

***

Retour au Sommaire

11.3. D - La loi de la religion

La monnaie et l'empire ? des valeurs, pardi
Quand associées au pire pour le paradis :
Les Religions des vains espoirs
Ancrés, Dieu seul sait où [*locution si bouffonne !*],
Aux sables chez Michou, les mouvants… pour ta pomme
Entre légions de bonnes poires. 858

Il te confère, ainsi, la légitimité,
Cet ordre-acrobatie de spiritualité (*)
Que s'élucubre un brave *Homo*.

Tu fais n'importe quoi au nom des voix divines,
… Envoies gober ta foi jusqu'en Herzégovine ;
Or, c'est lugubre… entre animaux. 864

***

L'ancien chasseur-cueilleur animiste… se voit
Copain d'esprits d'ailleurs qui lui montrent la voie
Pour vivre au mieux jouxtant les pistes.

À la Révolution agricole s'ajoute
En complément d'action utile en cas de doute
Un choix sérieux : la foi théiste. 870

À présent, l'homme, ainsi, en quatre peut couper
Les cheveux, d'arguties se complaire, échappé
D'un pieux chamane et croire aux dieux.

Sûr, que le pauvre / hère, dindon de la farce,
Au troc gagne un clystère '*in the bâb*' dans les narses (11.3-4) :
Une banane… au cours odieux. 876

Sapiens chasseur-cueilleur est égal en statut
Des animaux.
Bonheur ! les dieux ont rebattu
Le jeu des cartes toutes fausses.

Hello, divinités tirées d'humaine engeance !
Homo peut s'abriter sous votre Providence
Avec pour charte sa rehausse. 882

Il peut tout invoquer en justification,
Ne pas se compliquer la vie en réflexions,
Primer en maître illimité
Sur la faune, la flore… exercer à sa guise

(11.3-4) Marécages, fondrières de nature tourbeuse ;
(*) En versification de style néo-classique libéré, diérèse et synérèse peuvent alterner selon le contexte pour la diphtongue '*ua*' ; en style néo-classique conservateur, en général, il convient de marquer la diérèse, mais pour '*Don Juan*', les manuels autorisés (*enfin, ceux qui s'autorisent spontanément à être considérés comme phares des règles de versification*) marquent la synérèse, par exception ;

Un pouvoir qui l'honore à n'être duc de Guise (11.3-5)
Entre les reîtres chats bottés (11.3-6). 888

***

Feu les polythéistes croyaient Ananké (11.3-7) (*)
Non interventionniste déesse au banquet (11.3-8),
Tout comme Ātman (11.3.9) et Ragnarök (11.3-10) (**).

Un peu de mansuétude égaie le panthéisme,
Éclaire l'attitude au sein du paganisme
Entre nuoc-mâm et Pentateuque. 894

Au sein de chaque empire, peuvent tous prélats
Vénérer dieux de cire [*en veux-tu, en voilà !*]
Selon les goûts des obligés.

Pourtant, pour l'unité des peuples du bon prince,
Il faut bien respecter les mythes que *Sapiens*
A mis au bout des préjugés. 900

C'est pour l'ordre établi que s'étreint le drapeau,
Qu'un rite est accompli, que textes *au* repos
Sont rappelés partout sur Terre.

Avoir ses dieux c'est bien, mais le dieu-empereur
Est louable, oh combien ! sinon place aux frondeurs
Échevelés (11.3-11), aux réfractaires. 906

***

Oncques, dans un pays où pleuvent les idées
Bien plus qu'à Pompéi les cendres débridées,
Pau-Paul de Tarse en sa vision…
Répand secte – au grand jour – hillelo-pharisienne
En message d'amour [~~*des côtes parisiennes*~~
~~*Et veau*~~] comparse d'illusions. 912

Mais Kayser Ribéry… sous feuille d'or le veut ;

(11.3-5) Confer note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ;
(11.3-6) Ours croit se souvenir d'une référence de Brassens aux '*chats bottés*' représentants de la Force publique ; sur internet, il n'a plus retrouvé ; mais comme l'expression le botte, il l'utilise ;
(11.3-7) Dans la mythologie hellénique, Ananké est la destinée, au-dessus des dieux de l'Olympe, eux-mêmes ;
(11.3-8) Ces principes philosophiques supra-divins ne se mêlent pas des affaires humaines ; une fois n'est pas coutume, *Sapiens*, limitant les fictions religieuses qu'il se créa, décida, de sage résignation, que ces produits-ci de son imagination ne sauraient l'influencer, qu'il est inutile qu'il les appelle à la rescousse, eux confinés dans le rôle de spectateurs à la télé des destructrices parties que les humains se livrent et infligent aux autres espèces vivantes et inertes ; quand ils ont marre de la monotonie des résultats, ces principes appuient sur le bouton '*off*' ; c'est tout !
(11.3-9) Dans la mythologie hindoue, Ātman est le principe de la vie, essence supérieure à Shiva, Brahma, Vishnu ;
(11.3-10) Dans les mythes scandinaves, Ragnarök annonce le Crépuscule des dieux, variante du Destin des Grecs (*via Anankè, les Moires et les Érinyes*) ou de la Fatalité des Romains (*via Nécessité, les Parques et les Furies*) ;
(11.3-11) Livides, au milieu des tempêtes ? (*Variante plurielle de Caïn, selon Hugo*) ;
(*) On trouve les trois variantes d'accent sur le 'e' d'Ananké, à savoir '*Ananké*', '*Anankè*' voire '*Anankê*' ; probablement, le '*e*' ouvert convient mieux, mais Victor Hugo ayant versifié le nom avec l'accent aigu, cette orthographe est désormais acceptable ;
(**) Il n'y a pas de rime '*euque*' en '*eu*' ouvert en français : la rime en '*eu*' fermé avec '*Pentateuque*' est correcte… en religion ;

Retour au Sommaire

Contre béribéri, c'est bon, c'est saliveux
Dixit le mec lisant l'Exode (11.3-12).

Aussi, *exit* veau gras ! Un agneau messianique
– Un Christ peint sous aura – fait bien pour '*pique-nique*'
Après La Mecque en épisodes. 918

***

Ainsi qu'en Catalogne Mas et Puigdemont,
Vendent *à* ceux qui grognent merveilles *et* monts
Pour s'affranchir de faux tyrans,
Brisent liens des devoirs, des droits et des contraintes,
En forcenés notoires de leur foi déteinte
Osant mourir intolérants… 924
Pour l'amour du prochain, s'affirme un peuple élu,
Ce messianique essaim qui refuse un salut
Vers l'empereur jugé idole,
Et pareil envers rois, ennemis bourbonesques
Adjugés hors-la-loi, eux… tradition grotesque :
Ire d'erreurs… Ours se gondole. 930

Ésotérique secte un empire écroulant,
Sortie de l'intellect de casuistes dolents,
Tout concepteur du christianisme
Œuvre bien consciemment pour bâtir un royaume
Entre sol, firmament, hippodrome, fantômes,
Et pour vecteur un humanisme 936
À la gloire de Dieu (11.3-13) – tu parles – des copains,
D'*Hominis* fait odieux, lui jetant le grapin,
Séquestrant l'âme… imaginaire.

Un flot de charité se répand des discours
Officiels veloutés de ces férus d'amour ;
Et tout *quidam* est missionnaire… 942
À juger aux actions, tueries, autodafés
De purifications dans le feu… paraphées
Par l'angélisme charlatan ! 945

***

Les curés sont tous ceints de leur monothéisme (11.3-14) ;
Or, le culte des saints est du polythéisme (11.3-14) ;
Au dualisme (11.3-14) ? Dieu - Satan ! 948

(11.3-12) Exode *Chapitre 31*, *verset 18* à *Chapitre 32*, *verset 29* ; les *versets 30* s.s. du *Chapitre 32* auraient dû parler de l'exode de Boulogne-sur-Mer à Munich en passant par Marseille ; mais le passage du fiasco de Knysna obligea les rédacteurs babyloniens du *1er millénaire* avant notre ère à recourir au plan B pour la suite du divin message ;
(11.3-13) Dommage que les règles de versification ignorent les mots barrés, sinon Vieil Ours aurait écrit ~~de Dieu~~ (deux mots rayés nuls) ; enfin, plus loin aux *vers 1889* et *2819*, l'Ursidé osa ; c'est qu'un moment de honte est vite passé !
(11.3-14) Confer note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ;

Retour au Sommaire

Veux-tu que le bon Dieu mette en fuite, à la fin,
Lucifer séditieux (*Puigdemont pour Dauphin ?*) ?
Cours donc l'aider ! Il te requiert.

Un lot dans la rescousse aura pour nom '*Croisade*' ;
Or, si Allah te pousse au combat, c'est '*Djihad*' ;
Intimidé ? Clos les paupières ! 954

Alors, le dualisme compris des Croyants,
Des Fidèles d'un isthme aux produits stupéfiants…
Te vaut éloge en l'au-delà.

Bien des contradictions des religions en '*isme*'
Acquièrent solutions au sein du syncrétisme (11.3-15) …
On s'interroge autour d'Allah. 960

***

L'ordre est dit supérieur à l'homme tout autant,
Si des voies intérieures guident, chuchotant
Que le salut est sur la Terre
À combattre l'envie, le désir que l'on porte
En soi comme la vie, mendiant de porte-à-porte
Irrésolu, en solitaire. 966

Une loi, le '*dharma*' te fait bodhisattva (11.3-16),
Puis jusqu'au Nirvāṇa tu montes ; ça te va ?
Chez le bouddhisme ? Repos, riz,
Crois-tu.
Les confessions axées sur la nature,
Ont goût de religion prônant un cours mature…
Encore un '*isme*' en pot-pourri. 972

***

Tout système de normes s'imposant à soi,
Guise de chloroforme qui calme, fossoie
Dans l'anonyme labyrinthe
Au milieu d'inconnus adhérant aux valeurs
Un jour tombées des nues – pour sûr, des beaux parleurs –
…Est un régime avec contraintes. 978

À ce titre, beaucoup de doctrines sacrées
Pour les Bourses, Moscou, le nazisme exécré…
Ne sont pas moins des religions.

Telles sont les variantes nées de l'humanisme
Où l'*Homo* s'impatiente à concevoir des schismes

(11.3-15) Confer note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ;
(11.3-16) En sanscrit désigne un bouddha avant le stade de l'éveil ; si le mec dort, fous lui la paix, passe ton chemin, laisse-le pioncer !

Entre chafouins… par contagion.

Le crédo humaniste exige que l'*Homo*
Soit vu protagoniste en degré *ultimo* :
Le parangon de la Nature.

Et le reste a de sens, si utile pour l'homme
Au gré des circonstances vécues par bonhomme,
Un vrai dragon après biture.

Enfin la Renaissance ! La nouvelle foi
Vit de munificence, utilise la Loi
Des Écritures pour percer.

Le Marché, lui, convient de profits réciproques ;
Un artiste soutient les grands de son époque ;
Il transfigure Église assez.

***

Bientôt un humanisme libéral surgit,
S'affranchit du théisme sans une élégie ;
Les asymptotes s'entrecroisent.

Insensiblement Dieu descend aux oubliettes ;
Il fait pitié le vieux, quand l'Ursidé l'embête
Et quand des potes… / haut le toisent.

Au nouveau panthéon des valeurs *en* commun,
Poussant Napoléon, trônent les Droits *hu*mains ;
Quoi de spécial demande *Homo* ?

Soutenir l'humanisme libéral est dur
Hors Créateur en prisme au faîte en fière allure ;
Amour filial ? Fonts baptismaux ?

***

Réaction aux excès du souk impétueux,
Court après le succès, le peuple vertueux :
C'est l'humanisme socialiste.

Hein, quoi ! l'égalité des humains, là, est chère ;
Ailleurs, la liberté plus grande est surenchère ;
Onc rhumatisme dans la liste ?

***

Un troisième humanisme a, par l'évolution,
Flatté avec cynisme sa Constitution
Dans l'esclavage des soumis (11.3-17).

(11.3-17) Confer note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ;

Retour au Sommaire

Pour que l'espèce humaine ne se détériore,
Il faut que se démène *Sapiens* de junior
Au plus vieil âge en tsunami.

***

11.3. E - Le secret du succès

Chaotique est l'Histoire… non déterminée,
Mystérieuse à prévoir ; or comptent déchaînés
Ruse, à propos, rapports de forces.

Aveugle évolution qui dérape sans guide,
Elle a vingt directions, en prend une, timide
Autour du pot… tourne, s'efforce.

Alors que chaque humain, oui, chaque individu
Glisse au charnier commun de l'oubli des perdus,
Voguent cultures pour longtemps,
Quoique se modifiant, brinquebalées sans cesse,
Ensuite fourmillant, saprophytes déesses
Aux dépens, sûr, des sanglotants.

***

11.4 - La Révolution Scientifique

11.4. A - La découverte de l'ignorance

Cognitive, agricole… deux révolutions !
Manquait au protocole de la discussion…
Récemment née… la scientifique.

Un cercle vertueux conduisant à l'essor,
À progrès fructueux, abondance, confort
Est klaxonné pour bénéfique.

Un Pouvoir tend la perche aux Expédients qu'il faut
Pour lancer la Recherche aux rêves triomphaux
Dont le Pouvoir tient revenus.

Puis Il réinvestit les nouvelles Ressources
Et, petit à petit, le Marché crée la Bourse
En sus, l'espoir… vers l'inconnu.

***

Retour au Sommaire

L'ignorance est admise chez *Sapiens* (*5) nouveau,
Celui qui s'organise par monts et par vaux,
Qui, passionné, lève ses doutes.

Et les mathématiques se font essentielles
À l'*Homini* (*) pratique scrutant mers et ciel,
Illuminé, traçant la route.

Encore aux Temps modernes, Giordano Bruno,
Galilée se prosternent quand les cardinaux
Somment, sinon… c'est le bûcher.

Ce sont les feux follets d'un agonisant Âge
Où sorcières, balais passent cruel ménage…
Au droit canon prompt à prêcher.

De nos jours, si fragile est l'éphémère vrai
Qui n'est plus évangile à gober sur livret
Pour être vu parmi les ouailles.

On peut s'émanciper de la pensée commune,
Et, surtout se tromper sans honte à la tribune
Où les bévues sont des semailles
Utiles pour saisir une autre vérité
Provisoire, élixir à durée limitée,
Jusqu'au futur chambardement.

Des dogmes vus clartés, justesses relatives,
Éclot l'humilité devant les perspectives
Hors imposture entre arguments.

***

Désormais, pour la science, les observations
Prennent la précédence sur la tradition.

Point d'irrespect pour les Antiques
Ayant assis leurs vues en fonction des structures
Apprises, reconnues jadis dans la Nature
En rien suspecte aux diagnostics.

Aux fonciers gazouillis des savantes idées
Newton (11.4-1) et Bernoulli (11.4-2) sont des noms à scander :
Car Fondateurs des Temps Nouveaux.

Leurs démarches, principes dans l'art militaire
Ont sur les prototypes des jeux planétaires
Eu leur vecteur de grands travaux.

(11.4-1) Du fait de son livre '*Les principes mathématiques de la philosophie naturelle*' que Yuval Noah Harari classe au faîte des ouvrages de l'Histoire moderne ;
(11.4-2) De par sa découverte de la '*Loi des grands nombres*' qui ouvrit la voie aux modèles probabilistes au cœur des sciences portant sur l'économie, la sociologie, la psychologie, celles politiques et sociales et naturelles nous dit Yuval Noah Harari (*page 287 de son Ouvrage 'Sapiens' en anglais référencé ISBN 9780099590088*) ;

***

Retour au Sommaire

La foi millénariste croit que le Messie
Viendra en méhariste, vu les prophéties
Poser un terme à nos misères.

Hélas, deux fois mille ans s'avèrent illusoires ;
Homo, les bras ballants ? Non ! l'action rescisoire…
Un mythe enferme et le fait taire.

Oh ! les férus de science osent s'imaginer
Que recherche, patience, capitaux glanés
Vont accomplir le rêve humain.

Le projet Gilgamesh doit repousser la mort :
Un espoir qui allèche, pris à bras-le-corps…
À embellir l'après-demain.

C'est que *la mort* n'est plus l'écrite destinée,
Le final dévolu à l'engeance damnée :
L'*Homo sapiens* vit sa nature.

Elle est tout simplement un problème technique
À résoudre dûment par essais *en* clinique :
Un pas très mince en démesure.

Et donc, le *post-mortem* n'est plus dans l'équation ;
La science exclut des thèmes les vaines fictions,
Pense au retour des fonds placés.

Chaque investissement est une investiture
Ou griffe sur l'aimant de l'indécis futur
Aux flous contours *à* repousser.

Mais la science ne peut s'épanouir, enfin,
Qu'en accord avec ceux croyant aux forts parfums
De religions ou de doctrines.

Elle ne sait dicter de prescription morale
Au seul but d'exploiter ses visions *au*rorales…
Ou son brouillon passe aux latrines.

***

11.4. B - Le mariage de la science et de l'empire

Un capitaine Cook lors d'une expédition
N'a cure de Mardouk, mais de sciences, d'actions
D'air et de fer, remèdes, lois

Visant à mesurer de la Terre au soleil
Un recul assuré par Vénus en éveil,
Il court les mers en vue d'exploits.

Retour au Sommaire

De ce fait, il découvre un austral continent ;
Commonwealth, sciences coulent l'amour permanent
Sous les augures des affaires.

À la Bourse, au foyer, quirataires, Couronne
Ensemble ont giboyé ; leurs oreilles bourdonnent :
Ils inaugurent d'autres sphères.

Et la Révolution, la nôtre, en contagion,
Fusionne interventions des savants, des légions
Comme évidente vérité.

Ne les distinguent pas, non plus les autochtones
Acculés au trépas que l'intrus en cyclone
Ou foi pédante… a visités.

***

Parce que mythe et science progressent disjoints,
Chez nous règne confiance à fouiller les recoins
De la raison de l'impossible,
Alors que les valeurs des anciennes cultures
Empêtrent les jongleurs subissant la censure
À l'oraison faite irascible.

Ainsi, dès Quinze cents, l'Europe se défait
Peu à peu, sûrement, des autosatisfaits
Surannés règles et credos,
Pour prendre sur autrui plusieurs longueurs d'avance,
Oser l'art qui détruit, avec impertinence
Implanter l'aigle au bas du dos
Parmi peuples vaincus, des produits (11.4-3) … refiler
Dans l'intérêt bien vu d'huiles dissimulées
Tirant les fils des marionnettes.

Une organisation au degré sociétal
Incapable d'action face au sacerdotal
Offre un profil aux malhonnêtes
Envahisseurs brutaux exploitant les vaincus,
Puisque les capitaux arment les convaincus
De la grandeur des idéaux
Servant de paravent d'exactions inflexibles.

Homo fonce à tout vent, extermine les cibles
Avec l'ardeur des rodéos.

Bien sûr, pour maîtriser les terres pacifiées,
L'Occidental grisé de succès *am*plifiés…
Doit être instruit de ses captures.

(11.4-3) Allusion de Yuval Noah Harari à la Guerre de l'Opium entre le Royaume Uni et l'Empire du Milieu, au *XIX*ème *siècle*, puis aux guerres suivantes entre Européens et Chine, mais la précision du lieu d'insertion desdits produits juste '*in the Bâb*', précisément au bas du spirituel dos résulte peut-être d'une Ursidée fréquente observation ;

Retour au Sommaire

Aussi, pas étonnant qu'il veuille tout connaître,
Empathique tenant pour âprement soumettre
À son réduit, sans un murmure
[Homo *est d'esprit souple à l'égard de bibi,*
Surtout quand il s'accouple, aimant à haut débit]
Tout peuple esclave, autant qu'il peut.

L'obscur européen de trophées… insatiable
Est ivre – ex Achéen – de faits inoubliables,
Or, s'il a soif… sauve-qui-peut !

Quand… au siècle vingtième, *Anno* dit *Domini*,
Les colonies, quand même vouent aux gémonies….
Singeant les feus dominateurs,
En raisonnant pareil, de façon scientifique,
Et non plus en sommeil aux fictions, léthargiques,
Un flux nerveux révélateur
Offre un rapport de force empreint d'égalité
De principe ; un divorce est d'actualité :
L'indépendance est obtenue,
D'abord à retourner une opinion publique
Au pays sermonné de façon méthodique :
Intelligence continue.

***

11.4. C - Le *credo* capitaliste

Sans les investisseurs goulus de débouchés,
Ni l'esprit de chasseur outre horizon bouché,
Pas de Colomb, Cook ni Armstrong.

Insérer en deux mots, des capitaux… l'essence
Exige de, *primo*, désigner la croissance,
Un étalon même à Hong Kong.

Après, en second lieu, mentionnons le crédit,
Corollaire ingénieux autrefois inédit,
Sauf si recours aux usuriers.

L'ample imagination de *Sapiens* (*6) est extrême ;
Une illumination enfante un théorème :
« *Accourt secours aux preux guerriers,*
Ceux qui sauront défendre, conquérir pour nous,
Les richesses à prendre et… des relations nouent
Dopant progrès, donc bénéfices ».

En bref, croître plus riche est hautement moral,
Explique Adam Smith ; chiche ! un plaisir cérébral
Et d'intérêt sans artifice.

Retour au Sommaire

Ainsi, l'accord se fait sans quelconque plaignant ;
Chacun est satisfait du lot *gagnant-gagnant* :
Plus de gâteau que d'invités.

Sans fin réinvestir le plus gros de l'aubaine
Incite à se bâtir des succès à la chaîne,
Ensuite, à tôt les répéter.

La clé de la croissance est au cœur des labos ;
Férus, clercs en tous sens appuient sur le turbo
De la recherche, à la fin… trouvent.

À défaut de fortune, de fruits du labeur,
Et de coups à la une aux bulletins trompeurs,
Aucune perche sur la douve…
Or, le marché languit dans son effondrement ;
La danse de Saint-Guy anime les déments
Petits porteurs transis d'effroi.

Sort lapin du chapeau du professeur Nimbus,
Exit manque de pot, de retour le quilbus,
Un novateur gagne au sang-froid.

***

Musulmans, Orientaux, vers l'An mille-cinq-cents
Brodent leurs capitaux, que c'en est indécent ;
Mais ils s'en servent pour la frime,
Alors que l'Occident investit en conquêtes,
Ose un risque prudent, affronte les tempêtes,
Épie, observe, encaisse primes
À l'audace, et repart, misant un peu plus gros,
Perd, quand il peut… répare, et retourne, *allegro* :
Car '*investir… baisse tribut*'
Devient credo en vogue des classes moyennes,
Au paradis… prologue en mystique païenne,
Encor bâtir est bon début.

Les princes, les banquiers du monde européen
Forcent les échiquiers, pensent '*prométhéen*' (11.4-4)
Sont claustrophobes, sans limites,
Acceptent d'échanger vessies pour des lanternes,
Ainsi de partager le sort dans la giberne
Autour du globe en nouveaux mythes,
Et sont boursicoteurs, tout comme les copains,
Font que navigateurs pour eux jettent grappins
Sur océans d'autres pays.

La propriété libre attire la finance
Éprise d'équilibre, en mire l'abondance…

(11.4-4) '*Caractérisé par le désir de se surpasser, le goût de l'effort et des grandes entreprises…*' (*CNRTL Ortolang*) ;

Retour au Sommaire

Homo géant est obéi.

***

Le profit comme unique dogme, vérité
Conduit à des iniques destins attristés,
Ceux des vaincus, en esclavage.

Au début de l'essor de nos Temps dits modernes
On se réfère encore aux lois qui nous consternent
[*Oh ! convaincus de leurs ravages*].

Il est cru comme en Chine, en Inde, à Cipango
Que recourber l'échine aux gonzes moins qu'égaux,
Faire marner les séquestrés…
Constitue le moyen, le seul par excellence,
Happant leurs biens *anciens*, de vivre l'opulence,
Oui, fortunés, quand eux prostrés.

C'est qu'il faut un perdant, pour qu'un gagnant serein,
Tantôt outrecuidant, maffieux parrain soit craint,
Dit-on alors, tout comme ailleurs.

Un monde rétréci se découvre plus tard ;
Il enfante soucis, confusion, avatars.

On n'a plus d'or chez les bailleurs,
Et plus de terre en vue, tout étant réparti ;
Mais une longue-vue, des fagots… ressortie,
Chope un magot : '*Gagnant-gagnant*'.

Donc, l'imagination chauffe, bout de plus belle,
Apprend la compassion, hisse Zorobabel (11.4-5)
Ou Claire Angot (11.4-6) et d'Artagnan.

***

Des idées mijotées, quelqu'un entr'aperçoit
Que si l'âne bâté de serviteur déçoit,
Toute instruction est à refaire.

Alors vient à l'esprit, la conclusion logique,
On peut, sans parti pris, sans baguette magique
En éruptions… grossir la sphère.

Offre-t-on à ce gus un mois de formation ?
La cote, vu l'argus, grimpe, et palpitations
Grisent le cœur du méritant.

(11.4-5) Personnage des Livres d'Esdras, d'Aggée et de Zacharie ; de sang royal judéen, il fut gouverneur de la province perse de Judée, s'accommodant de ses deux sources de pouvoir ;
(11.4-6) C'est Clairette Angot, l'héroïne de l'opéra-comique '*La Fille de Mme Angot*' ; mais sur quatre syllabes métriques (*oui, un octosyllabe doit avoir un accent tonique sur la quatrième syllabe métrique, sinon il est bon pour la poubelle*), il fallait arranger le prénom de la fille, laquelle ne manquait pas d'ingéniosité pour s'arranger tout comme sa mère ;

Retour au Sommaire

Bientôt l'ancien commis, profite du savoir ;
Il est, comme promis, compagnon du devoir,
Et son labeur est éclatant.

Le maître a le retour sur la mise des fonds
Placés ; tous ses débours ont semé un typhon
Pour l'astucieux plein de vaillance…
Et vogue la galère !
D'un commun accord,
Amplifié le salaire, augmente le rapport…
Et ces messieurs goûtent la science.

Au détour des conflits patronaux–ouvriers,
Comme un vent de folie souffle entre les guerriers
Stakhanovistes du boulot.

Ces gus, après la paie, font tourner plein d'usines,
Achètent steak épais, s'offrent pieu, limousine ;
Et l'arriviste… est angelot.

Des noblaillons pénètrent le monde des sous
Qui génèrent bien-être au-dessus, au-dessous
Chez le serveur et pour le ponte.

Homo pousse un schmilblick avançant alors seul,
Engagés la musique et les amuse-gueules ;
Avec ferveur, il mise, escompte.

Or, les politiciens doivent sur le Marché
Veiller en miliciens contre escrocs et moucher
Faucheurs, bruta*ux* *e*t charlatans.

Car sinon de retour sort l'*Homo sapiens* pire,
En roue libre à l'entour, se taillant un empire
Et le gâteau, ogre titan.

La ruse, l'avarice d'*Hominis ?* connues !
Sans mythes ni police, paix aux ingénus
Spéculateurs quand le vent cingle.

Oh, las, que nous l'aimions ou que chacun l'abhorre,
En route est Endymion vers Séléné qui dort (11.4-7).
Évocateur l'esprit de jungle (11.4-7) ?

À savoir nos désirs n'ont point sur nos fictions
Ni pour notre plaisir, ni pour nos aversions
Le moindre effet ; laissons filer !

Compter sur les obsèques du capitalisme ?

(11.4-7) Dans la mythologie hellénique, Endymion fut amant de Séléné, déesse de la lune ; il est personnage d'une fiction polythéiste ; l'esprit de jungle est, comme tout observateur sait, la loi primordiale de l'Humanité ; les polissages pour éviter les règlements de comptes à l'infini ne sont que des paravents codifiés par les faibles unis à l'occasion pour se protéger des forts qui, se sentant devenir faibles à leur tour face aux vagues suivantes de dominants, ne se plaignent pas trop de l'existence de ces lois, pourvu qu'ils puissent en détourner les effets à leur avantage, sinon les contourner, lorsque encore forts ;

Ayons pour vivre avec, un zest de réalisme,
Ou stupéfaits, soyons voilés ! 1308

***

11.4. D - Les rouages de l'industrie

Des matières premières sont pour l'industrie,
Voire pour la soupière, après le cross-country,
Le premier bien, si nécessaire.

On les dit limitées prétendent les ouvrages
En propos rapportés dès les anciens usages
Au quotidien de nos misères. 1314

Ainsi raisonne *Homo* depuis la nuit des temps
Dîmant *fortissimo* sur un rythme inquiétant
Sursol, sous-sol, mers, animaux.

Pourtant, c'est faire fi d'un autre paramètre,
À savoir, l'énergie transformée a su naître ;
Ainsi Éole en dynamo (11.4-8) 1320
De mécanique force, électrique courant
La nuit au Crazy-Horse éclaire un restaurant,
Belles poupées, grigous séniles,
Et même un D.S.K. lichant à la fontaine
À Jouvence (11.4-9) où l'en-cas grise la septantaine
Au canapé du Campanile. 1326

À voir que, sur le four, la casserole bout
Quelqu'un [~~*au Grand Véfour ?*~~] met deux et deux à bout,
Crie « *Nom d'un chien !* », « *Eurêka, dieux !* »,
Gus vient de découvrir [~~*qu'il invente l'eau chaude,*~~
~~*Ah, pardon ! Ours délire*~~] : une idée le taraude,
Un magicien est le studieux ! 1332

Gus comprend : le couvercle saute à la pression ;
Quadrature du cercle ; auto-acclamations ;
Le mouvement et la vapeur
Intimement sont liés ; les dompter, les soumettre
En cage, en atelier, sur rails un kilomètre…
Amusement ? Exit torpeur ! 1338

Une étape suivante mue en énergie
Toute masse. Éprouvante recherche élargie

(11.4-8) Dynamo de Moscou ?
(11.4-9) qu'il y ait des lieux s'appelant ainsi, puisque les colons européens aux États-Unis, notamment, ont baptisé les sites indiens avec les noms qui leur passaient par la tête pour se souvenir (*du bon vieux temps ?*) ? la fontaine de Jouvence ou de Vie ou d'Immortalité est un symbole connu d'antiques mythologies (*Confer exemples sur Wikipédia*) ; dans la *suite 2806* du Sofitel de New-York, il semblerait que début *juin 2011*, une version moderne y ait été installée à éclabousser (*de scandale seulement ?*) deux de ses occupants s'y trouvant ensemble, de la façon la plus fortuite qui soit ;

Scinde l'atome ; la fusion
Permet l'inverse effet : d'énergie vient chaleur.

Alamogordo fait exploser… la douleur
Et les fantômes d'illusions.

Très peu savent comprendre l'électricité,
Comment elle s'engendre ; or, tous, désorientés,
S'en passeraient ; chasseurs-cueilleurs ?

***

Onc, il n'est de confins à l'énergie qu'on puise,
Observe-t-on, sans fin ; quand l'une s'amenuise
En apparaît une autre ailleurs.

Oh ! la somme totale de l'inexploitée
Croît ; non paradoxal vu de la Voie lactée.

Mort le fossile pour autos ?

Travaillons dès alors à ce que le soleil,
En généreux trésor, charge nos appareils
Et que jubilent capitaux !

Trouvons les instruments pouvant assimiler
Son éblouissement d'énergie exhalée
Pour débuter notre entreprise.

Un complément d'effort doit viser d'autres sources,
Avec marées aux ports [*qui font tanguer la Bourse*
Entre futées cellules grises].

Une autre loi connue, mine de progression
Dite tombée des nues… est la gravitation ;
Le nucléaire est à portée.

Quant aux matériaux bruts, les labos en découvrent ;
Yale (11.4-10) au Connecticut (*) fait que ténèbres s'ouvrent :
Oui, qu'une autre ère soit hâtée !

***

La Révolution dite… scientifique, aussi,
Tourne agricole, vite, sous les galaxies ;
Les instruments font tant d'ouvrage !

En ce royaume elle offre à ceux autrefois rustres
Accroissement des coffres et confort sous les lustres :
Enthousiasmant pour l'éclairage

(11.4-10) Confer note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ;
(*) La logique orale – celle qui compte en versification néo-classique de style libéré – classe '*Connecticut*' parmi les rimes en '*eute*' avec un '*e*' entre ouvert et fermé, sonorité absente de l'éventail des voyelles codifiées dans le Dictionnaire des rimes et assonances de l'ouvrage de référence de versification '*Le Robert*' ; toutefois le Robert classe ce mot à la rubrique '*586. Ute-ut*' ; pas faux-cul pour deux sous, puisque ça l'arrange, Vieil Ours déroge à la règle de bon sens oral pour suivre celle écrite, moins orthodoxe ;

Retour au Sommaire

Objectif de l'état des proclamés dolents (11.4-11).

De pérennes constats laissent les bras ballants
Voyant teneur de nos menus,
Produits créés de peu, récemment découverts,
Ingrédients adipeux, sirupeux… mais sévères :
À bon dîneur… artéfacts nus.

***

L'homme est surélevé [*par soi-même*] divin,
Quand bétail et couvées sont poussés au ravin
Du classement catégoriel.

Eux ont un sort plus noir que celui des ilotes
[~~*Encaissant les coups choir drus comme à Gravelotte*~~] ;
Impunément boss est leur fiel.

Et le né tributaire, en inconfort croupit ;
Frustré, mort sursitaire, il endure le pis,
Stressé, souffrant pour nos festins.

Le déshumanisé vit dans l'indifférence
À l'égard des visées qui gonflent sa pitance ;
Homo tyran hurle au Destin.

***

Jusqu'aux récents étés, les lois d'économie
Parlaient de rareté, dogme en vogue parmi
Les Puritains et les Spartiates.

Or, ce qui fut vertu est vice en nos valeurs,
Et l'inverse a statut de signaux cajoleurs
En nos instincts d'aises rapiates.

Égoïste, sans-cœur, corrompu, décadent,
Vagabonde l'acteur, vu par les précédents :
Feu les antiques par légions.

Nous sommes, de plain-pied dans le consumérisme,
Allègres équipiers partageant l'hédonisme,
Une magique religion !

***

11.4. E - Une révolution permanente

L'homme n'efface point le monde diluvien.

(11.4-11) Confer note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ;

Retour au Sommaire

Si détruits les témoins, aux mutations revient
Le champ plus libre.
Une autre espèce,
Au futur, peut ascendre au toit de la nature.

Astéroïde en cendres par désinvolture
Homo est ivre… et se dépèce.

Un jour, il va ruiner son environnement :
Cafards, rats mutinés loueront ses logements
Faits de plastique et de béton.

Quand leur propre A.D.N. sur les montagnes russes
Aura pris de la graine, alors le processus
À ces loustics… fera ponton.

***

Les yeux sur la pendule à toute heure à présent,
Sapiens est funambule en son milieu grisant :
Tout change vite, irréversible.

Ah ! l'urbanisation, le travail à la chaîne,
Et la disparition des fellahs des domaines…
Homo cogite irrémissible.

Exit patriarcat ! c'est la révolution ;
Le junior veut fracas, démocratisation,
Moins de famille.
État, Marché,
Sont modernes fictions qui désormais rassemblent,
Avec des frustrations pour ceux qui, au coin, tremblent.
Homo fourmille, est relâché.

C'est qu'entre parenté, on l'observe à tout-va,
L'injustice éhontée du dab, de la diva…
C'est évident, fait fuir l'amour.

Au sein des sociétés, les petites, les grandes,
À l'âge de téter, à celui des offrandes,
Intimidant est le tambour
Au roulement des yeux de qui l'autorité
S'attribue, oublieux d'éthique, d'équité.

Vive repli ! sauve-qui-peut !

Non ! se scandaliser, gêné par le pouvoir…
Excite la risée sans biais de se pourvoir ;
Un affaibli pèse bien peu.

Si, au sein du cocon que familles voudraient
Donner d'elles, jetons faux, morveux et orfraies
S'épient, s'envient, croupières… taillent,

Retour au Sommaire

Oh oui ! se perdent liens ; la cellule idyllique…
Égoïste devient, se tourne diabolique ;
Ouille la vie ! rapières, / aïe !

Aux échelons modestes des comportements
De *Sapientis* qui peste prodigieusement
Si désaccord avec ses vues,
Le clan et la famille montrent les entorses
Aux lois qu'*Il* embastille en *Ses* fictions de force
Et le décor choit, dépourvu.

Donc, c'est clair pour la base de la société ;
Mais *quid* sur le Caucase aux mœurs ensanglantées
Couvant tyrans, bigots dynastes ?

Hélas mon cher ami, tu connais la réponse ;
En haut, tout est permis ; le roi, les sourcils… fronce :
Écart du rang ? C'est tôt néfaste.

Au sommet, l'arbitraire aux vœux du souverain,
Suzerain, feudataire, mate en loi d'airain :
Quelle maffia… grandeur maxi !

La protection acquise à ce prix, ça fait cher,
En soi disent soumises meurtries dans leur chair
Et les parias… le balbutient.

Vois ce pourquoi malgré Marx, Lénine et copains,
Bourde est de se cabrer aux mots de noir… repeints :
'*Révolution industrielle*'.

Avant d'être un enfer pour fraiseurs, aiguiseuses,
Elle offre un grand bol d'air aux fugueurs, aux songeuses,
Une évasion des kyrielles.
Hélas, car c'est tomber de Charybde en Scylla ;
Mais, mieux vaut succomber un peu libre que las
Dans la famille entre ennemis.

Plus tard, qu'*Homo* exploite et *Sapiens* se révolte
Est de la jungle en boîte, en labo, désinvolte…
Où s'entortillent les fourmis.

L'État et le Marché après hoquètements
[*De l'Histoire approchée depuis le firmament*]
Répondent mieux que l'entourage
Au statut protecteur, voire émancipateur.

Or, pour les lois du cœur ou l'étreinte à toute heure
Est-on sérieux dans le mirage ?

***

Johann (11.4-12) nous conduisit dans ses affinités (11.4-12)

Retour au Sommaire

Des électives vies, pourquoi pas aimantées,
Jadis le phare des fictions
Qu'*Homo* aime édifier comme céleste enceinte
À laquelle se fier en berçant sa complainte
Au son fanfare des passions.

Depuis, consumérisme, chauvinisme ont fait
[*Plus que leurs barbarismes*] bons, mauvais effets
Dans les chaumines, les buildings.

À ces mythes succèdent d'autres flux porteurs
Ignorant l'intermède au train de sénateur ;
Homo turbine à son planning.

Et la violence issue des mouvements sociaux
Sur l'horizon perçus… projette effets spéciaux
Que font briller les trublions,
Puisque *Sapiens* adore se plaindre, ou éteindre
Outre autrui qu'il abhorre, les querelles moindres,
En l'œuf tuer la rébellion.

***

Nonobstant l'éruption pressentie, cher *Homo*,
La Paix entre nations garde un tout dernier mot :
C'est l'équilibre des terreurs.

Aux plaques tectoniques dont l'allure est folle
Il n'est de volcanique écho dans le sous-sol ;
Ah ! on est libre… quel bonheur !

Au cours de notre Histoire on tue le plus souvent
Par vindicte notoire au moindre paravent
Taisant amours, prestige, biens.

La guerre eut sa grande heure à bâtir les empires.
Entre chasseurs-cueilleurs actuels c'est bien pire :
À tout détour on meurt… pour rien.

Pour conduire les rênes d'un puissant État,
Mieux vaut pensée sereine, sang-froid.
Cris ? basta !
C'est Gorbatchev ce portrait-type.

En *Pax Atomica* est placé le futur,
Au-delà du fracas des séantes postures
Entre les chefs pipe à la lippe.

Ouf ! le prix des conflits croît démesurément :
Les grands jouent au repli prudentiel, moins dément ;
Se saborder n'est point la clef.

(11.4-12) Les affinités électives de Johann Wolfgang (*von*) Goethe (*1749-1832*) ;

Retour au Sommaire

Les profits des barouds déclinent à vue d'œil ;
Hurler au loup-garou n'emplit nul portefeuille ;
Inféoder ? Contre-raclée ! 1524

La fuite des cerveaux des terres obtenues
Renforce le niveau d'âpres déconvenues
Chez l'occupant, le va-t-en-guerre.

Une organisation, comment la conquérir ?
Un know-how de potion? Va te faire bénir !
Ô sacripants fils de naguère ! 1530

Uniquement la Paix rend la prospérité ;
C'est donc un parapet contre l'inanité :
Marché conclu *gagnant-gagnant*.

L'univers d'aujourd'hui est aux mains des élites
Ayant compris que nuit envoyer les hoplites
Hurluberlus et grands gognants. 1536

Plaisant, le Rabbouni l'aménité… prôna ;
Zélateurs réunis conversant au sauna,
Pris le pouvoir, tout… oublièrent.

À présent, des budgets éclot le pacifisme
Au milieu des projets grisants de réalisme
Et de savoir en muselière. 1542

En interdépendants de la globalité,
Les États, moins ardents, choisissent d'épater
Par subventions, technologies.

Mais comme à San Siro ou tel au Parc des Princes
Après VAR (11.4-13) le héros est un camp… ou ça grince,
Évocation d'hémorragie ? 1548

***

11.4. F - Et ils vécurent heureux pour toujours

La question à régler de septante mille ans
Qu'*Homo* est affublé d'un génie somnolent
Puis qui se lève par saccades…
Est de savoir le but d'un tel vain raisonneur
Évoquant chocs, disputes, défaut de bonheur,
En sa vie brève de façade. 1554

Au sursaut du licol, chaque Révolution
Cognitive, agricole, automatisation…
Livra son kit de biens, de coups.

(11.4-13) Pour '*Video Assistant Referee*' ou arbitre d'assistance au moyen de la vidéo, surtout dans le football ;

Retour au Sommaire

Gros-Jean comme devant : chasseur-cueilleur jadis,
Assis dorénavant, spectateur de la lice,
Homo est quitte… mais jusqu'où ?

Sapiens aimerait tant s'estimer bienheureux,
Dispos, droit, compétent, parmi les chaleureux ;
Mais comment faire ? Il s'interroge.

À quoi peut-il auner l'aubaine, l'allégresse ?
Au fait d'être bien né ? à la foi ? aux prouesses
À stupéfaire ? aux monts d'éloges
Et flatteries glanées des proches courtisans ?
Des animaux damnés qu'il traite, malfaisant ?
Lui, oppresseur, maître absolu
Depuis son piédestal en haut de l'univers,
Oui, pérenne brutal, invétéré pervers,
Envahisseur de superflu.

La famille avant tout, puis la communauté
Semblent meilleurs atouts que l'argent, la santé
Pour concourir à l'âge d'or
Atteint par l'être humain à titre individuel,
Œuvrant au bien commun au gré d'exacts rituels
Où resplendir permet d'éclore.

Il est désormais su qu'ensemble les agents
Collaborant, perçus, de concert, constringents,
Les tendancieux, les impartiaux,
Conditions objectives, projets subjectifs
Œillères punitives, bon sens suggestif,
Agissent mieux… faits liens sociaux.

***

Philosophes, rêveurs, prophètes d'autrefois
Surent, ces beaux diseurs, entre eux souventefois
Que du destin se satisfaire
Apporte davantage la gaîté du cœur
Et bonheur en partage que l'espoir truqueur
Inopportun vers d'autres sphères.

Et ça n'a pas changé nous disent les savants
D'aujourd'hui, mitigés sur *Sapiente* d'avant
Toujours envieux du sort d'autrui,
Maussade, peu satiable, Mars comme Vénus,
Amèrement sociable, en éthique minus,
Eux, ambitieux qui font grand bruit.

Faut-il, pour ressurgir s'auto-manipuler,
Sur biochimie agir, sinon capituler
Devant potions, force remèdes ?

Retour au Sommaire

À la sérotonine, ou à la dopamine
Et à l'ocytocine faire bonne mine ?
Aux dépressions venir en aide ? 1602

En leur temps disaient Nietzsche [*Et l'Ours mauvais larron*]
Qu'à croquer un sandwich, se prenant pour baron,
L'aide '*pourquoi ?*' pour supporter
Comment vivre sa vie malgré les infortunes,
Hissant le pont-levis à l'heurette opportune
Or, adéquat, se conforter. 1608

***

Quel que soit l'idéal que l'on ait en vision,
L'arrivée triomphale reste une illusion.

Buts collectifs *et* personnels
Énoncés *en* symbiose d'Umma des mystiques…
Aboutissent grandioses ballets artistiques
Impératifs, irrationnels. 1614

Ou plaisir ou raison, sinon renonciation
D'après la floraison des cures des passions
Règlent bonheur de l'anthropien (11.4-14),
Comme étudié depuis trois, quatre millénaires
À remonter des puits utopies débonnaires (11.4-15)
Aux grands veneurs des Olympiens. 1620

***

11.4. G - La fin de l'*Hominis sapientis*

L'aurore de notre âge épie la sélection
Naturelle en naufrage, ayant prémonition
Du tournoiement d'intrigue humaine
Afin de justicier la Terre au bon plaisir
[*Osaient François Premier, Louis Quatorze, Vizirs*],
En festoiements… chez la Du Maine (11.4-16) ? 1626

Or, la félicité comblera les besoins
De *Sapientis* porté d'excès de baragouin
Suivant l'invite à déité.

Mais ce brave… interfère au cœur de la nature ;

(11.4-14) '*Qui appartient au groupe zoologique réunissant l'ensemble des formes fossiles et actuelles ayant les caractéristiques propres au type humain*' définition Web ;
(11.4-15) Longue digression (*anticipée de la Section* 15.4 - L'Envol des Mésanges *infra de l'*Essai n° 15 - Les Promenades d'Haapsalu *au* Tome V *de l'Ouvrage*), cette note est renvoyée à la fin du présent *Essai n° 11* ;
(11.4-16) La Du Maine [Anne-Louise-Bénédicte de Bourbon (*1676-1753*)] est ici pour son rôle passif dans la chanson des caveaux de la jeunesse parisienne Ursidée : '*Y avait dix filles dans un pré*' ; son évocation est un parachronisme ;

Retour au Sommaire

Il change l'atmosphère avec désinvolture,
À son zénith d'avidité.

Dans les laboratoires, la Révolution
Biologique notoire obtient la solution
Qui bouleverse les génomes,
Éveille anomalies des sciences du futur
Entre brebis Dolly crainte comme imposture
Et dogme adverse aux sacrés Psaumes.

Hormonal traitement des genres modifiés
Se vend superbement chez les gays mortifiés :
Des magistrats crient « *Déraison !* ».

S'ouvrent *in*génieries… biologique, cyborg,
Anorganique vie, et quoi d'autre en point d'orgue
Où les castrats sont l'horizon ?

Les dieux mi-animaux, mi-humains… fantaisie
Sont aux fonts baptismaux désormais frénésie
De découvertes, d'assemblages !

Éclot Néandertal promu hors de ses cendres :
Exploit monumental très bientôt, pour comprendre
Humaine perte en parentage.

***

Et *quid* de s'arrêter en si joli chemin ?
Se priver d'affréter *Sapientem* surhumain
Transfiguré, celui parfait
Du Mont Hermon, ouille, aïe, sinon du mont Thabor
Ou Horeb au Sinaï, femmes, *en*fants d'abord,
Aube à curé, le soir… préfet ?

L'*Homo Deus* épure annoncée nous revient
Tel dans les Écritures ; Vieil Ours s'en souvient,
Lui fait Allah quand ça lui chante,
Omniscient, d'émotions rempli ; la coupe est pleine !

Ours vote une motion vidant tes bas-de-laine
Ô lecteur las qui le fréquentes !

Alors, fuis-le, cautèle ! à distance il te suit ;
Dominant ton modèle depuis son ressui.
Toi, fait cyborg illimité
[*Pour gadget d'avant-garde*] *glisses* de ses pattes
Et chois de la rambarde… chez l'ostéopathe
Oh ! dans la Sorgue en sommité
Pour maréchaux-ferrants des futurs canassons
Bioniques… différents de ceux liés au cresson
Dans les ruisseaux : la véronique.

Retour au Sommaire

Alors les prophéties, le projet Gilgamesh
Et Frankenstein aussi [*qui des deux bouts… la mèche*
A… brûlé, sot] sèment panique.
Une question n'a point de réponse à présent :
Quel but *Sapiens* rejoint, est-ce tranquillisant ?

L'ordinateur armé d'esprit
Conduit-il au prélude à l'ère post-humaine ?

Avec incertitude, Harari nous promène
Évocateur ; Ours l'approprie.

***

11.4. H - L'animal qui devint dieu

Jadis insignifiant, mais terreur… devenu,
L'*Homo* se sanctifiant, se catapulte aux nues
Sans trop de quoi faire le fier.

Et toujours mécontent, *Sapiens* poursuit sa marche
En aveugle, inconstant, tel Caïn patriarche ;
Il frôle, coi, tombeaux, civières.

Incontrôlable, fort, il est apprenti dieu
Créateur, météore entre érudits studieux,
Rossards, cruels, envieux, nigauds.

Donc, qui est le malsain, effrayant, maléfique
Entre les dieux crus saints déliés des scientifiques ?
Homo révèle… un saligaud !

***

11.5 - Le nouvel agenda humain

Champignon atomique, enceintes barbelées
Font réveil léthargique pour l'écervelé
Sapientis : dèj' ! Écho : trombones.

Encore les soucis anciens, sempiternels :
Indigence, conflits, fléaux, faim, criminels ;
Ursus abrège… il se pardonne.

Au divin plan cosmique on se fiait autrefois
Pour réponse anémique aux ouailles de la foi ;
L'*Homo* contrôle un tant soit peu :
Déjà, l'obésité tue plus que la famine ;
Un suicide alité c'est pis qu'armes, combines ;

Retour au Sommaire

À tour de rôle, on périt vieux. 1704

Maux ni calamités, ni contaminations
Ne viennent plus hâter la capitulation
Du corps fléchi au poids des jours.

Infortune ou bêtise à collective échelle
À présent, créent, attisent faim sur les gamelles ;
On s'affranchit des beaux discours. 1710

Aux prières de masse, en ligue, en procession (11.5-1)
Jadis en vogue (*las*), succèdent prescriptions
De Louis Pasteur (11.5-2), d'Humphry Davy (11.5-3).

Lors, un nanorobot lynche les pathogènes
(*Inspecteur Columbo* versus *criminogènes*) ;
À l'Ours questeur… sied l'eau-de-vie. 1716

***

Mais tout ça peut servir aux *ennemis sournois*
Qui veulent que chavire la livre tournois
Même l'écu des rois de France.

Une bombe logique en ta babasse explose :
Un accident tragique dont un peuple glose…
Et les cocus dansent *en* transes. 1722

Harari te l'expose : en se servant de nous,
Ces terroristes… / osent pour mettre à genoux
Leur rival tiers.
Nous les gogos
[*Nous… singe de la fable*] attrapons les châtaignes
En nous brûlant.
À table, *ils* festoient, te dédaignent
Eux font les fiers sur le magot. 1728

L'excès de réaction des États titillés
Cause complications qui nous font vaciller…
Longeant l'abîme de notre ère. 1731

***

Un des projets centraux de nos éphémérides
A l'œil qu'entre poivrots de Paris, de Floride…
Onc ne s'escrime vache à traire. 1734

(11.5-1) « *En groupe, en ligue, en procession…* » chantait Jean Ferrat (*1930-2010*) ; Cf. également note (11.1.8-5) renvoyée à la fin de l'Essai ;
(11.5-2) Louis Pasteur (*1822-1895*), pionnier de la microbiologie ;
(11.5-3) Sur des bases différentes d'Ambroise Paré (*1510-1590*), l'Anglais Humphry ~~Bogart~~ (*un mot rayé nul, parce que non Britannique et que son prénom s'écrit différemment*) Davy (*1778-1829*) redécouvrit l'anesthésie, procédé perfectionné depuis par les Américains Crawford Long (*1815-1878*) et Horace Wells (*1815-1848*) ;

Retour au Sommaire

À défaut, protégeons nos civilisations
De l'accès aux donjons qui gardent nos passions
Trésors, valeurs, armes, verrous.

Sauvegardons, bien sûr, alentours, atmosphère,
Écologie, nature, qui ont trop souffert,
Or, tout à l'heure… ozone à trous.

Choisir entre croissance, et aux générations
Futures… l'excellence offrir en dotation ?
Se contenir, nouvelle règle ?

Hélas, c'est trop compter sur la bonne conscience ;
Oui, tôt désenchanter croire inverser la science…
Et l'avenir scintille, espiègle.

***

Ah ! l'immortalité, vieux songe de l'*Homo* (*7),
Sur l'agenda… portée, sans soucis, tâches, maux :
Tout ça possible pour chacun ?
Laissant les durs efforts, les plus répétitifs
Aux androïdes forts, aux gens punis, captifs,
Avec pour cible : être quelqu'un ?

Le problème technique en cause d'un décès
Tient final politique et gros sous ; on le sait :
Plus de recherche à soutenir,
Et moins de parousie ressuscitant les morts.

Exit les jalousies dans la casbah des Maures,
Où des faux-derches font crounir.

Or, l'amortalité porte en soi plaies, tourments,
Continuelle anxiété de perdre à tout moment
Par un pépin la chère vie.

C'est que si du cancer [~~*au moins du Capricorne ?*~~]
En soins au dispensaire, on te cure au pop-corn,
Au pieu, tapins tuent sans devis.

Quand le tank t'écrabouille, c'est plus compliqué
De bâffrer la tambouille, ayant vu Ananké [Cf. note (11.3-7) *supra* et note (*) corrélée] ;
Parmi soldats… peu s'en remettent.

***

Au déroulé des droits qu'*Homo* veut obtenir,
Installés au beffroi du menhir-souvenir
À l'agenda, aux jours de fête,
Une fois obtenue sèche amortalité…
Trône bonheur venu combler la vacuité

Retour au Sommaire

Dans l'ultérieur monde ennuyeux.

Sir Jeremy Benthам (11.5-4) (*anobli par Vieil Ours*
Et non par les imams) veut qu'*Hominem* ait source
En gazouilleurs séjours joyeux. 1776

'*Bonheur brut intérieur*' le futur étalon
De progrès, effaceur de tant d'années de plomb (11.5.5)
Sur notre espèce déficiente ?

Épicure a plaidé ; Siddhârta, Confucius
Avaient appréhendé [~~*sous vingt degrés Celsius ?*~~]
Osant sagesse… des variantes. 1782

'*Iejovchina* (11.5.5)' de-ci, '*Rote Zora* (11.5.6)' de là
Font que l'on vogue aussi de Charybde en Scylla,
Quand explorant l'ataraxie (11.5-7).

Chez *Sapientem*, heureux ? ça provoque une entorse
Aux cas les plus nombreux à tant bomber le torse :
Envie ? garante orthodoxie ! 1788
L'aisance matérielle en soi ne suffit point ;
Titres *en* kyrielle ? moisson de bons points ?
Guette au virage, émoi, suicide.

Anxiété, buts atteints au rendez-vous se joignent ?
Au moment opportun, les gens heureux témoignent ;
Et leur nuage est translucide. 1794

Après les hauts ? les bas ! Le talus dévalé
Renvoie aux branle-bas, aux goujons avalés
De l'ordinaire quotidien.

C'est ainsi que nous fit la course évolutive
À vaincre les défis, être sur le qui-vive…
Homo repaire à comédiens. 1800

Pas de béatitude ou de tranquillité

(11.5-4-1) Ce philosophe, jurisconsulte, réformateur britannique (*1748-1832*), grand précurseur, anticipa de nombreux thèmes d'optimisation d'organisation sociale harmonieuse, thèmes (11.5.4-2) plus ou moins novateurs à son époque ;
(11.5-4-2) Utilitarisme, économie monétaire, réformes législatives, abolition de l'esclavage, de la peine de mort et des châtiments corporels, droits des animaux, égalité des droits entre genres, dont celui au divorce, décriminalisation des choix de sexualité, vie privée, entités de fiction ; Jeremy Bentham prôna, pour axiome fondamental de sa philosophie, le principe : « *It is the greatest happiness of the greatest number that is the measure of right and wrong* » ; vu ce génie contemporain, le Plantigrade recommande aux lecteurs en ayant besoin d'apprendre l'anglais pour comprendre le texte original ; ça leur coûtera moins de temps que d'attendre la traduction de la citation par l'Ursidé… à moins qu'ils ne préfèrent cliquer sur la touche '*Traduire*' que leur propose internet avec le texte copié-collé en v.o. ;
(11.5-5) Cf. *Tome IV* du présent Ouvrage, notes (14.8-136) et (14.8-140) en pied de page de traductions-adaptations de poésies d'Ossip Mandelstam (*14.8 F bis - Le Crépuscule de la Liberté*) et d'Anna Akhmatova (*14.8 F quater - Requiem*) ;
(11.5-6-1) Cette expression allemande signifie Zora la rousse / la rouge, voire l'aurore rousse / rouge (11.5-6-2) ;
(11.5-6-2) Zora est déesse slave de la lumière, l'équivalente d'Aurora à Rome ; mais c'est au livre (*en partie éponyme*) de Kurt Held, écrivain communiste allemand (*1899-1962*) que cette organisation féministe armée allemande des *années 1974* à *1995* fait référence ;
(11.5-7) Modifiant à peine le texte officiel du C.N.R.T.L. Ortolang, pour lui ôter la référence à l'âme (*dont l'existence n'est prouvée que pour les convaincus par mimétisme de ce que pense autrui*), lui substituant celle à l'esprit, cela donne : en philosophie, c'est la tranquillité, l'impassibilité d'un esprit devenu maître de soi-même au prix de la sagesse acquise soit par la modération dans la recherche des plaisirs (*Épicurisme*), soit par l'appréciation exacte de la valeur des choses (*Stoïcisme*), soit par la suspension du jugement (*Pyrrhonisme et Scepticisme*) ;

Prolongées ; l'habitude arque l'intensité
De courts plaisirs, de longues peines.

Au couvent, quelquefois, dans l'élation (11.5-8) mystique,
Une sœur entrevoit des sorties géorgiques :
Un air de lyre ailleurs l'entraîne. 1806

***

En combinant le taux exact d'excitation,
Placidité, sitôt… prestidigitation :
Bonheur ambiant ! C'est l'alchimie.

Ne faut-il pas refondre écoliers ni écoles,
Ou soigner l'hypocondre au gré des protocoles
En modifiant la biochimie ? 1812

Sous majeure influence des narcos effets,
Malandrins sous substances… gagnent, satisfaits,
Le Nirvāṇa des malfaiteurs.

Avec drogues-synthèse infiltrées à la tonne,
Et sans vanity-case outre-zones piétonnes,
Aux pensionnats rôdent flatteurs. 1818

On manipule aussi sous accord des États
Pour optimiser, si, les combattants bêtas (11.5-9),
Sinon calmer les turbulents.

Plus vieux, la tolérance baisse aux déplaisirs,
Autant que l'exigence croît pour plus choisir ;
À se blâmer *Sapiens* est lent. 1824

***

Visant béatitude et immortalité,
Sapiens crée le prélude à propre déité
Conditionnant, ainsi, ses gènes,
Au constat de n'avoir que peu su asservir
Un prodigieux savoir lui seyant à ravir ;
Et maintenant… il est sans gêne. 1830

Amibe, tout d'abord, amphisbène (11.5-10) il devint,
Puis mammifère au corps d'*erecti* fait devin,

(11.5-8) '*Orgueil naïf, noblesse exaltée du sentiment*' C.N.R.T.L. Ortolang ;
(11.5-9) Ce ne sont pas des Combattants Bettas ou Bettas *splendens*… donc ce sont les grandes gueules de *1ère ligne*, recrutées pour bénéficier prioritairement d'un prochain tirage de la Loterie Nationale, dans la tranche des Gueules cassées, braves gens montant spontanément à l'assaut après un verre de gnole (*parfois aussi avec un canon pointé dans le dos*), et que la biochimie peut exalter au bonheur de trucider tout ce qui bouge devant, mieux que les adeptes du Vieux de la Montagne, Hassan ibn as-Sabbâh (*1034-1124*) chef de la secte des Nizârites à Alamût ;
(11.5-10) Reptile saurien ; l'évolution humaine passa par le reptile, pas forcément par la variante spécifique amphisbène citée pour éviter l'immédiate répétition '*reptile, il*', peu agréable assonance que l'Ursidé évite, y compris intra-vers, sauf pour créer un effet spécial (*auraient pu prétendre les techniciens de la sono de Michael Jackson*) ;

Ce jour *Sapiens*, demain vers quoi ?

Dans '*Fatir*' verset un (11.5-11) se trouve la réponse
À t'estomaquer, hein ! coup fourré ? de semonce
Au Puymorens ? Vieil Ours est… coi ! 1836

Sans même avoir jeté l'attirail aux orties,
Deus virtuel, flatté, assure la sortie,
Contrattaquant grâce au cyborg.

Avec la pensée seule, on commande à distance
Un profil Clark Gable, Vivien Leigh : élégance,
Et… bras manquants jouant de l'orgue. 1842

Hi ! pourtant tout ceci semble petit-bourgeois,
Conservateur, précis lu *post* café liégeois,
Vu les progrès bien engagés
De l'autre intelligence dite artificielle
Offrant son allégeance aux jeux interstitiels,
Aux minerais désagrégés. 1848

Les débris d'animaux pourront vivre leur vie
Ne leur donne un *Homo* instructions, ni avis ;
La pierre inerte aura ses aises.

Il suffit d'achever dans les siècles futurs
[~~*Émondant de Yahvé les erreurs de couture ?*~~]
Hominem certes vu Genèse. 1854

Hélas reste *Sapiens* en rade à la station,
De ces jours, encor prince dans la création ;
Prends donc la lourde… et vlan au groin !

Sa Roche Tarpéienne au Capitole est proche ;
Il se barre en Cheyenne, en Apache… c'est moche,
À moins qu'à Lourdes, les bédoins… 1860
Ne prient… l'ingénierie.
Oh ! ré-ingénierer
Dans son infirmerie *Sapientem* écœuré ?
Va donc savoir, toi qui décides !

Et la troisième idée… berçant l'humaine engeance
À l'agenda guidé par ses extravagances
Est : concevoir le '*sapienscide*', 1866
En conservant le bon, s'il en est, car l'*Homo*
Supprime le gibbon, les excès d'animaux
Chez le nouvel individu
Tout de bric et de broc avec cailloux et naphte,

(11.5-11) *Sourate 35*, Fatir (*Le Créateur*) : « *Louange à Allah, Créateur des Cieux et de la Terre, qui a fait des Anges des messagers dotés de deux, trois ou quatre ailes. Il ajoute à la création ce qu'Il veut, car Allah est Omnipotent* » ; sauf que *Sapiens*, à l'instar du Plantigrade, décida de monter sur le trône du Tout Miséricordieux ; l'Ours s'y installe pour faire le pitre en créant des satires versifiées, *Sapiens*, plus ambitieux, se fait créateur d'humanoïdes à l'insoupçonné potentiel ; c'est qu'il est immodeste imbibé d'hybris (*de violente et orgueilleuse démesure*) cet *Homo sapiens* !

Retour au Sommaire

Vienne l'*Homo Deus* échappant aux fléaux,
Ex ante Vieil Hénoch aux cieux en hovercraft
Et la cervelle… au Mont Perdu. 1872

Mieux que l'Amadeus divin en stéréo !
Stop à vieillesse, mort, misère !

En cul-de-basse-fosse Jéhovah soupire
Et jure qu'était fausse son Ève… à proscrire ;
Adam acquiesce… peu sincère. 1878

***

Or, personne ne peut appuyer sur le frein ;
Tayaut ! sauve-qui-peut ! On est dans le pétrin :
C'est '*Le tunnel*', Dürrenmatt dit.

Mon Dieu ! Nul ne sachant où crèchent les manettes
À quoi bon… mauvais sang parmi gonzes, nénettes
En la venelle abasourdie ? 1884

Réussirais-tu même à bloquer les remous
De l'Histoire, un système au repos… fait la moue.
L'économie, la vie sociale
En un battement d'aile implosent : catastrophe ;
Ainsi est ~~mortadelle~~ [*un mot nul dans la strophe ?*]
Une demie ! Ours crie, bestial. 1890

Oh non ! finis croissance, perpétuels projets
Et donc… les réjouissances prévues au budget
Sur l'agenda tombent *à* l'eau.

Donc ni divinité, ni bonheur, ni vieil âge ;
Or, au salon de thé, les discours font ravage ;
Esméralda te / hèle : « *Allo !* » 1896

***

Plus nous sommes savants et moins nous prédisons,
Car les options devant accroissent l'horizon ;
Nous émettons des hypothèses
Et des chemins plausibles vu les circonstances.

Un souffle imperceptible altère l'existence ;
À *Charenton* pleuvent fadaises. 1902

Or, tous les fous n'y sont point encore enfermés ;
Pour preuve des soupçons pèsent sur l'Ours blâmé ;
Boileau, jadis, nous l'écrivit (11.5-12).

(11.5-12) « *Tous les hommes sont fous, et, malgré tous leurs soins // Ne diffèrent entre eux que du plus ou du moins.* » ; Nicolas Boileau-Despréaux (*1636-1711*) Satire IV ;

Retour au Sommaire

Réfléchir à l'Histoire est… du passé extraire
Aberrations notoires, pour mieux s'en défaire…
En catharsis changer de vie. 1908

« *Rien n'est jamais acquis…* » Brassens et Aragon,
Même un Poniatowski… le tenaient des Sargons (11.5-13) ;
Là vont les jeux à la roulette.

Ainsi le scénario pire est aléatoire ;
En amont, sans brio on te prédit la gloire
Ouille ! ombrageux… les dieux t'embêtent. 1914

Homo se réconforte au protecteur abri
Des rites qui apportent joies dans l'avarie :
Pour rester sûrs ? Ne rien changer !

Mais la règle, en pratique, est toute différente,
Hoquète l'erratique aventure ambulante
Aux vomissures *a*grégées (11.5-14). 1920

***

11.6 - L'*Homo sapiens* conquiert le monde

11.6. A - L'anthropocène

Sur le monde animal, *Homo* est déjà dieu ;
Mais l'un de ceux du Mal, un pervers, un odieux
Sauf pour chats, chiens, notre réponse.

Encor à l'Holocène (11.6.1) auprès des scientifiques
Une ère anthropocène (11.6.2) coule prolifique
Aux Basochiens (11.6-3) (*) qui se défoncent, 1926
Et dont l'impact vaut, oui, glaciations, glissements
Des plaques ce jour d'hui, bolide au firmament
Sur dinosaures d'ici peu.

Les ancêtres [*Gaulois ?*] tant de faune éteignirent ;
Homo sapiens déploie pour mieux y parvenir
Efforts, trésors d'excès lupeux (11.6-4). 1932

La chance collective d'animaux parqués
Fait que les plus captifs sont sous stress… détraqués ;
Sapiens abuse par torpeur.

(11.5-13) Les deux étymologies les plus fréquemment lues du nom de ces monarques akkadiens sont 'Le légitime' (*parce que le premier du nom, fondateur de la dynastie fut un usurpateur, et que la méthode Coué était déjà connue à l'époque*), le second 'Le roi est stable' (*probablement du fait que toujours sous la menace d'une révolution de palais, ou d'un tyran tiers*) ;
(11.5-14) La périphrase est un peu longue ; mais telle est l'Histoire de *Sapientis* ;
(11.6-1) Cf. note (11.1-1-18) reportée à la fin du présent *Essai n° 11* ;
(11.6-2) Cf. note (4.6-7) au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(11.6-3) Cf. *supra* (note 3.14-57) au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(11.6-4) Animal malfaisant, surnaturel mentionné par George Sand ; ici le substantif est adjectivé sans modification ;

Retour au Sommaire

Ils sont, au subconscient, demeurés des sauvages
En groupe à bon escient, non faits pour l'esclavage ;
Homo s'excuse… en kidnappeur. 1938

Ah oui ! les animaux vivent des émotions ;
Reptiles *et* chameaux ont préscience, intuition
Tout : algorithmes des cerveaux.

Dans les fictions théistes, le héros c'est l'homme
Au centre d'une piste aux étoiles (*à Rome ?*) ;
Il tue au rythme des dévots. 1944

***

Ces dieux *à* face humaine, car par nous créés,
Pratiquent vie mondaine et viennent maugréer
Si l'hécatombe, à leur goût, tarde.

Au début, c'est cent bœufs (*pour messieurs les pontifes*)
Ensuite macabeu, malvoisie, bon tarif…
Et lance-bombes gaz moutarde. 1950

Oui, les dieux satisfaits, pintés promettent tout,
Cramponnés au buffet, au toutou, au matou…
Sont obsédés par leurs serments…
Comme toi d'une guigne.
En mode aléatoire,
Ils te comblent, s'indignent.
Dans leur répertoire
Osselets, dés ; pour toi ? Tourments. 1956

La fable du Déluge (11.6.5) est le pacte sacré,
Fait divin subterfuge animant la récré :
L'*Homo sapiens ?* agriculteur !

On sacrifie aux dieux ? l'homme engloutit : c'est juste !
Un animal, au mieux si chien, toujours déguste
Avec Rubens en spectateur. 1962

Or, oui, c'est démenti par quelques religions (11.6-6)
Marquant leur empathie envers d'autres légions
Que notre espèce [*tout en haut,*
Soumettant l'univers depuis ses campagnards

(11.6-5) En soi le Déluge n'est pas une fable ; la version des religions sémitiques les plus anciennes, ressemble au souvenir transmis depuis les temps immémoriaux de craintes d'éruptions volcaniques, là où depuis six, sept mille ans aucune activité n'est décelée ; aux deux cas, c'est la mémoire collective d'un immense cataclysme… dispersée en variantes de manifestations des évènements ; quant au Déluge, la fin de la dernière déglaciation, celle dite de Würm ou déglaciation de la Vistule s'acheva il y a environ dix mille ans, à une époque où l'*Homo sapiens* avait peu densément peuplé l'Europe septentrionale, mais vécu la montée des eaux de plusieurs dizaines de mètres accompagnant la fonte des glaces ; la fable, c'est la façon dont les éléments climatiques sont contés par les prêtres de plusieurs religions de l'Antiquité du Croissant fertile, historiettes, fake-news plus vraies que la réalité, parce que… plus elles sont grosses, mieux passent les fictions religieuses, ces intersubjectives réalités collectives imaginaires ;
(11.6-6) Jaïnisme, bouddhisme, hindouisme… ;
(*) Au *Tome I* versifié de façon néo-classique de style conservateur, la diérèse est de rigueur pour '*Basochien*', puisque adjectif d'état, d'activité, de profession… ; or, pas question ici à l'*Essai n° 11* rédigé en versification néo-classique de style libéré ;

Retour au Sommaire

Édens pour sédentaires, prisons de bagnards…]
Oppresse, agresse en vrai fléau. 1968

Cependant, les théistes, par soi convaincus,
Violents idéalistes… conscience évacuent
Pour justifier leurs brutes mœurs
Envers les animaux, puis comme ça fonctionne
Impunément, *Homo* contre soi-même actionne
Appuis, leviers, haussant clameurs. 1974

Esclaves, maintes races, de bestiaux, d'humains
Sont jetées en disgrâce, sans nul examen
De jugement : appel exclu.

Révélé, le théisme apparaît plinthe, socle
À l'évolutionnisme, au nazisme : Étéocle (11.6-7)
Incidemment revient perclus ? 1980

***

Quand la Révolution scientifique survient,
Sapiens en répulsion de ses dieux faux retient
Que c'est à lui d'entrer en scène
Y accomplir tout seul, comme un grand, le spectacle
En couvrant de linceul le Vieux du tabernacle ;
Homo réjoui trône à la Cène. 1986

Ainsi ce mec n'a plus aucune obligation
Devant un superflu Créateur.
L'ovation,
Sapiens la garde pour bibi.

Mais ces tout derniers temps d'excès de solitude,
Homo se révoltant, secouant certitudes
En bas regarde un alibi. 1992

***

11.6. B - L'étincelle humaine

Frôlant les précipices de ses inventions,
Sapiens veut des indices de consolation
Purgeant son stress de l'avenir.

Observant la portée de son indifférence,
Il voit, déconcerté, les fruits de sa démence
Et se redresse… à se bannir. 1998

Homo, pour une fois, se remet en question,

(11.6-7) Dans la mythologie hellénique, il est l'un des fils d'Œdipe et de Jocaste, donc membre de la légendaire dynastie maudite des Labdacides ayant supposément régné sur Thèbes ;

Retour au Sommaire

Cherche ce qui, de droit, justifie ses actions,
Ce pourquoi lui serait parfait
Comparé à l'ensemble du monde animal
Auquel *Sapiens* ressemble, on ne peut plus normal,
Et jour et nuit, causes, effets. 2004

Mot à mot, tu te dis que l'âme est chez l'humain
Charade, comédie pour fillettes, gamins,
Qu'elle… est absente chez le porc,
Et donc, impunément, tu peux anéantir
En fumeux arguments le cochon, te mentir :
Appétissant coquin de sort ! 2010

Une force elle seule crée-t-elle le bien ?
Qu'en disent boat-people échappés aux Libyens ?

Le vrai, le droit c'est l'opinion
Qu'en ont dans l'Hémicycle les majoritaires (11.6-8)
Écolos en tricycle, feu les mazetières (11.6-9)
Entre fûts droits… crêpant chignons. 2016

Durant l'échauffourée, un grand nombre de gens
Bannissent aux fourrés l'avis désobligeant
Selon lequel tu viens du singe.

Ils s'accrochent aux lianes d'une forêt vierge
Entre Éden, Transoxiane et guitoune à concierge,
À leurs séquelles de beau linge, 2022
Oripeaux de croyance auxdits des Pharisiens
Sur l'âme que la science laisse à Vespasien
Quêtant partout filons d'impôts.

Mieux vaut donc démentir l'évidence nouvelle,
En groupe s'engloutir, se boucher la cervelle
Et, manitous, croire aux appeaux. 2028

***

Quid de conscience, esprit ? Tous les chercheurs savants
[*Sondant hors parti-pris*] n'y virent que du vent,
Fors algorithmes et neurones
Émettant flux sur flux de signaux électriques
Ou milliards sinon plus de nano-coups de trique
En jerk au rythme '*gilets jaunes*'. 2034
À la poubelle choient éther, âme, esprit, dieux,
Même conscience ; échoit une option sans prie-Dieu ;

(11.6-8) « *Vous avez juridiquement tort, parce que vous êtes politiquement minoritaires.* » : André Laignel à Jean Foyer, A.N. *13 octobre 1981* ; donc la ferme, l'animal ! moi *Sapiens* auto-élu au faîte de la création, ai décidé que tu n'as pas d'âme, donc tu n'en as pas : *Ite missa est ! Mutatis mutandis*, la formule fonctionne aussi très bien sous tyrannies et despotisme éclairé, même pour '*Cochon de moine*' de Pierre Perret, version chorégraphiée des abus sacerdotaux privés au couvent, au pensionnat… ;
(11.6-9) Confer note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ;

Retour au Sommaire

Ça réconforte la raison.

Mais sous maints préjugés, les conventions sociales
Éreintées d'expurger aux amours prénuptiales
Offrent main forte aux oraisons.

***

Qu'est ce qui fait de nous… l'animal éminent
Vénéré à genoux [*par nous, nounous… un an ?*]
S'il est bien vrai ce beau mensonge ?

Envisagerais-tu un à un les critères
Analysant vertus, mérites planétaires,
Ôtant l'ivraie, jette l'éponge !

À titre individuel, *Sapiens* et les copains,
Ceux connus, habituels, comme lui peints, repeints
Ne sont ni plus ni moins qu'autrui.

Zéro définitif, vu pouvoirs, compétences
Intrinsèques motifs d'intérieure existence,
Et, qui peut plus… autour détruit.

Cependant, *Sapiens* peut, subissant le destin
Commun, vu les aïeux, les grands-aïeux lointains,
De filiations sempiternelles
Outre chasseurs-cueilleurs, d'époque immémoriale…
Oui, *Sapiens* peut meilleur se montrer impérial,
Évolution qui le révèle
Organisant, tissant d'immenses relations,
Pas juste les pensants ; non, ce sans exception
Jusqu'au trépas dans le fossé.

L'homme croit aux fictions, aux intersubjectives
Aux vaines religions, valeurs alternatives…
Orient des pas des complexés.

Les autres *animaux* sont de pratiques '*gens*',
N'ont dans l'*'Ecce Homo'* rien vu d'intelligent
Qu'eux n'auraient su avant lui faire.

***

En flexibilité d'adaptation subite
À maux, calamités… / à lancer sur orbite
Un truc dessus, outre atmosphère
Or de loin l'aiguiller, jusqu'à le capturer…
De même en émeutier, à brûler, torturer
Cruel, félon, s'offrant cadeaux…
Ça, *Homo sapiens* fait quand les loups déguerpissent,
Et les varans, forfait, à le voir se tapissent

Retour au Sommaire

Entre vallons de Komodo.

Ce n'est pas le grand nombre qui fait le succès ;
Plutôt, sous bris, décombres, rangées de cyprès,
La multitude tôt repose.

Oui ! ceux qui coopèrent de façon intense
[*À un sens se réfèrent pour la récompense*]
Ont aptitude… apothéose.

Or, intersubjectives valeurs et fictions,
Drôleries lucratives de prédilection
Forment le cœur, le vrai secret
De la suprématie de *Sapientis* sur d'autres
Essaims faits d'indécis à obtenir l'épeautre,
Ouvrer liqueurs et cas concrets.

***

Se bercer de pipeau n'est pas si mal que ça,
Puisque extrait du chapeau sous un air de salsa
Le lapin sort en matamore,
Et, conscient de l'effet causé sur l'assistance,
Il semble satisfait de la commune errance
Où son décor fait qu'on l'adore.

Onc, ce n'est l'illusion qui pense, qui s'écrie ;
Pourtant par religion ensemble les gens prient
Faisant parler le lapinou.

Voici comment fonctionnent les valeurs *hu*maines
Où vertus carillonnent ; *Sapiens* se démène
À s'empaler pour dieu Vishnou.

***

Dispose aux bons rouages cinquante copains !
Les apparatchiks braves montent les parpaings
Jusqu'au commun succès suprême…
Au moins presqu'au retour du bâton, où l'Histoire
En catimini court, s'insinue au dortoir
Et prête main à l'autre extrême.

***

Homo agit au rythme de ses émotions,
Plus que sous algorithmes de l'évolution
Dans les grands groupes rassemblés
Sous la même bannière et les mêmes symboles
Abritant sa tanière agrémentée d'idoles
Enivrant troupes attablées.

Retour au Sommaire

Cherche un peu à rouler dans la farine un gars !
Le mec va débouler avec ses fellaghas
Pour te remplir la grosse tête…
Au carré s'il le faut, qu'après tout ça tu piges,
Avalant ce défaut… que sitôt tu corriges.

Homo aspire pour ses dettes
À l'équité, prudent ; mais s'il s'agit des gains,
Souvent moins regardant, *Sapiens* a le béguin
De l'entourloupe : oh, vilénie !

C'est que s'il acceptait une offre pernicieuse,
Il choirait un tantet *factotum* (11.6-10) : silencieuse
Après, la soupe dans son nid !

Legs des chasseurs-cueilleurs d'ailleurs, de nos contrées,
Sur parois… barbouilleur, calfeutré, dépêtré,
L'*Homo* se veut égalitaire.

Hélas, cet âge d'or du cryptocommunisme
– Avant Mao, consorts [*auteurs de cataclysmes*]
Outre les vœux – n'est point sur Terre,
En tout cas vu l'exemple des puissants États,
Leurs manoirs, palais, temples… Mahābhārata (11.6-11),
De la Justice… tient deux mots.

Libre, affranchi, esclave ou brahmane, lépreuse
Aux extrêmes le savent, la tête… se creusent
En leurs notices *pro domo*.

Lors, l'inégalité des strates des tribus
Sous une autorité reconnue… contribue
Quand même à l'ordre, à rendre stables
Ici, là, les empires que les dieux gouvernent
Étouffant les soupirs des sujets subalternes
Enclins à mordre les notables.

Un dosage seyant de carottes, bâtons
Pour le peuple vaillant, galère ou gueuletons
Sème respect, instruit vertu.

La direction de fer plus les communs *em*blèmes
Inspirent dans la sphère cohésion suprême
Assurent paix, calme *in situ*.

***

Mais toutes les valeurs unissant les humains
Par enchantement, leurre, un jour glissent des mains

(11.6-10) Employé subalterne, petite main, petit vassal ;
(11.6-11) Épopée sanscrite de la mythologie hindoue traitant de la Grande Guerre des Bhārata ; c'est vrai qu'en Inde, le système des castes inégalitaires n'a jamais existé ! affirmer le contraire relèverait des fake-news ;

Retour au Sommaire

Des potentats, princes, ministres.

Or, les liens immuables tissés se décousent ;
Ils sont insupportables : vlan, une talmouse,
Un attentat sur le sinistre.

Apprendre au mieux l'Histoire… c'est s'interroger
Sur les reflux notoires des mythes forgés
Qui s'évaporent dans le vent,
C'est constater, pantois, en tous lieux et toujours
À quel point, fictions, lois évidences d'un jour
Ont triste sort en survivant.

Les peuples *mordicus* aux mythes religieux
Croient …eux *vulgum pecus*, un travers contagieux…
Puis ébahis, en sont hilares.

Et pour tout ce qu'*Homo* se construit dans la tête ?
Aucun des animaux, hors lui, sur la planète
[*Inclus Hawaï ?*] n'offre un dollar.

Eh oui ! *Sapiens* bâtit en Espagne châteaux
Qu'il occupe nanti de b… et de couteau :
Deux romanesques attributs.

Mais comme son credo renverse les montagnes,
Il vainc, *grosso modo*, se croyant Charlemagne
Un peu burlesque Père Ubu.

***

11.7 - L'*Homo sapiens* donne un sens au monde

11.7. A - Les conteurs d'histoires

Sapiens vit la même heure en plusieurs dimensions
De vérités, de leurres, de contradictions :
Vient subjectif, suit objectif
Et, couronnant le tout, le monde imaginaire
Aux fictions n'importe où qui bientôt dégénèrent
En convulsif définitif.

Une révolution cognitive, en son temps,
Commande la mission de parler tout autant
De l'irréel que du vécu.

Les dieux tournent dès lors personnes juridiques,
Hôtes des mines d'or, des encyclopédiques
Onc idéels (11.7-1) à la sécu.

(11.7-1) Notion philosophique '*Qui n'existe que dans l'idée*' Cf. C.N.R.T.L. ;

Retour au Sommaire

Puis les bureaucraties, de leur autorité
S'offrent la facétie de pouvoir s'entêter
Dans leurs erreurs, sans rendre compte.

À leur gré, elles peuvent *in*venter des gestes (11.7-2),
Imbriquer futur [*œuf du présent*] au céleste,
En profondeur au gré des contes.

Avec ces nouveaux faits, plus vrais que les anciens,
Puisque truqués, parfaits, de mains des magiciens
La cohésion est assurée.

« *Nul ne saurait duper tout le temps tout le monde* »
A… Nehru, au souper, affirmé à la ronde :
Une vision aventurée ;
Car les faits – en pratique – un peu sont assortis
D'exceptions dramatiques, d'idées travesties
Pour que chacun mieux y adhère.

Afin de s'associer, dans les mêmes valeurs
Il faut croire, initié au toc des beaux parleurs,
Au saint-frusquin des solidaires.

À vouloir s'en tenir à la réalité,
Sans l'orner, la vernir d'improbabilité,
Nul n'est bien cru par les copains.

Sapiens est ainsi fait qu'il se plaît gobe-mouches,
Extasié aux effets spéciaux des phrases louches
Aux incongrus bobards repeints.

L'art de régir autrui consiste à enfoncer
Du faux [*jouant l'instruit*] d'avéré rehaussé,
L'embellissant de moult espoir.

Ainsi, la vérité aux croyances… soumise
Attractive, infectée, bientôt s'uniformise…
Étourdissant les bonnes poires.

Un lieu d'expiation, jus de crâne fumeux,
Purgatoire aux actions de grâce des strumeux
Tend la sébile sous ton nez.

La bonne œuvre en public donne bonne conscience
Ou le regard oblique [*exprimant la défiance*]
Accoutre, habille les mal-nés.

***

Les enfants de tout âge, toute religion
Culture… sont otages de leurs illusions
D'égocentrisme, nombrilisme.

(11.7-2) Au sens d'Histoire glorifiante (*d'un peuple, d'un groupe social, d'un individu*) Cf. C.N.R.T.L. ;

Retour au Sommaire

Or, même tant d'adultes, si ce n'est pas tous
Aux nues se catapultent, souvent se courroucent,
Eux, d'onirisme au paroxysme.

Et, dans le même temps, Clinton, Bush, Obama,
Jurent, tambour battant, sur la bible… aux amas
D'erreurs, fictions, mythes vieillots !

Brave Ours *Section 7.4* in '*La Griffe de l'Ours…*'
[*Un truc à lire à l'âtre, or, à bout de ressources*]
À profusion sur le billot
Pousse à se balader l'âme / hors des serments.

Désormais jetant dés, ce grand fauve dément
Joindrait '*conscience*' à d'autres fables,
Et s'attirerait, tôt, les foudres triumvires
À desserrer l'étau des dogmes qui chavirent
Au sas des sciences moins affables.

En soi, ne sont les *mythes* ni bons ni mauvais,
Lors bouillent *aux* marmites pour choux et navets
[*Naves humains ?*] ; *ils* sont vitaux,
Mais ne doivent pas être nos jalons, nos buts ;
À défaut, nous soumettre à eux… crée nos disputes :
Entrent venins, balles, couteaux.

***

11.7. B - Le couple bancal

Maints efforts cher *Homo* servent *à* magnifier
Tout comme des chrémeaux (11.7-3) … les fictions certifiées
Vraies : dieux, nations… pas pour guérir,
Amender, adoucir, fertiliser, parfaire
Une vie de soupirs dont la fin se diffère,
Or condition d'humains *empires*.

Est connu, rabâché « *Aide-toi, t'aidera*
Dieu », dicton tout craché sortant de l'embarras
Mollahs, crédules, pieux, athées.

Du moins, l'antibiotique, y crois-tu, peu importe !
Il te sauve des tiques *aux* chats, chiens escorte :
Adieu pustules *effrontées*.

Si la science a changé quelques règles du jeu,
Rien ne s'est arrangé au monde nuageux :
Féeries, faux… vont de plus belle.

(11.7-3) Linge avec lequel l'évêque essuie le désormais saint front des confirmés (*mouillé par les eaux de l'éponyme lac altiligérien ? par la sueur issue des cogitations des proies des prêtres pédophiles ? pour combattre les allergies au saint chrême oint lors du rite du simulacre de gifle admonestée au sacrement catholique ?*) ; le principal, c'est de croire au placebo !

Retour au Sommaire

Allons revisiter l'impertinente énigme :
Où vont les liens jetés entre les paradigmes
En porte-à-faux ? Science et Cybèle (11.7-4),
À savoir religion *versus* modernité,
Sinon superstition, sagesse, habileté ?

Fonction sociale justifiant
Par un superpouvoir sublimant tous les hommes
Aux contraintes, devoirs… la religion, en somme,
[*Un peu*] cruciale… est lubrifiant.

Ce mythe légitime structures, desseins
Généraux, ceux intimes, les francs, le tocsin,
'*Vox populi ?*', '*vox dei !*' règne !

Ainsi les sociétés fonctionnent de toujours
Unies à satiété par de plaisants discours
Avec Zwingli, avec Montaigne.

Aux histoires variées, de primes, punitions,
Normes et plaidoyers, suivant l'évolution
Tout contenu oscille un peu,
Des fois énormément d'un communisme à l'autre ;
Ici un monument rappelle un, deux apôtres.
En ingénu Ours sent qu'il peut
Bâtir pour feu son chien [*mort longtemps avant lui…* (11.7-5)]
De '*marbre*' Comblanchien ? un mausolée instruit,
Car littéraire en jolies strophes (11.7-6),
Et garder la fiction de liens inaltérables
Entre amis d'exception (11.7.7) au regard misérable
Eux, l'univers d'Ivan Pavlov.

***

Un contrat de naulage (11.7-8) est chaque religion.
Le spirituel voyage entre destinations
Méconnues… porte un pèlerin
Qui conteste les rites et les platitudes
Agencées par le mythe offert aux multitudes…
En lettre morte… du refrain.

La coopération humaine a fort envie
De claires solutions téléguidant la vie,
Non de rébus créant problèmes
À subroger aux vieux, d'inédits apologues (11.7-9)

(11.7-.4) Elle est la déesse phrygienne gardienne des savoirs, présentée Mère des dieux (*avec la Vierge Marie, les chrétiens ont attristé le mythe*) ; à Madrid, à la Fontaine de Cybèle, le Real, l'Atletico et les sélections nationales… fêtent leurs titres ;
(11.7-5) '*… sous ses pieds a roulé.*' (La Mort du Loup), Les Destinées, Alfred de Vigny (*1797-1863*) ;
(11.7-6) Cf. *Essai n° 15 – Les Promenades d'Haapsalu*, *Sous-section 15.5 D – Ser solidário assim pr'além da vida* au *Tome V* ;
(11.7-7) Confer note développée en Section de renvoi *11.9 in fine* du présent *Essai n° 11* ; (*Anticipation de la Section 16.5 – Palimpseste de Gubbio* infra de l'*Essai n° 16 – Les promenades d'Haapsalu,* au *Tome V*) ;
(11.7-8) Pour le fret du passager *Sapientis* trimbalé au hoquetant voyage de la vie vers un but défini par la religion ;

Retour au Sommaire

(*Aux tenants fastidieux d'énervants monologues*)
Et qui embuent Jérusalem. 2298

***

Encor plus important – pour que se perpétue
La religion, le temps… que *Sapiens* s'entretue –,
Ce sont d'ancréés *in*stitutions.

Les savants étudient comment le monde bouge ;
Ils sont peu dégourdis sans Olympe de Gouges
Entre récrés pour corrections. 2304

L'approche scientifique ? Encore à inventer
Dans morale idyllique en ce monde / hanté
Par les questions traitant d'éthique.

Un pays ne saurait ne fonctionner qu'avec
Une vue guillerette d'anthropopithèque (11.7.10)
En réflexion sur puces, tiques. 2310

À la science les faits, l'esprit aux religions
De foi plus que parfaite aux valeurs par légions :
Les interdits, plus les corvées !

Pourtant les religions [*plus précis, leurs adeptes*]
Ont peu d'application à suivre un tel précepte,
Aboient leurs dits, voulant prouver. 2316

Les plus nombreux conflits viennent des religieux,
Non des férus polis, de sagesse… soucieux
Mais de falots, obtus mystiques
Enclins à tortiller leurs faits *i*maginaires
Autour des bénitiers des hordes sanguinaires
Ou des / halos analeptiques (11.7-11). 2322

En déontologie, les scientifiques n'ont
Pas trop de gabegies à sortir : nom de nom !
Mais à la pelle, les dévots
Conservent l'atavique, fâcheuse habitude
Altérant l'authentique… et l'inexactitude
Est dogme auquel croiront les veaux. 2328

Sciences ni religions ne sont intéressées
Par la disparition des bobards ressassés ;

(11.7-9) '*Court récit imaginaire ou parfois réel dont se dégage une vérité morale*' ; '*Évènement dont se dégage une leçon morale*', selon les définitions du C.N.R.T.L. Ortolang ;
(11.7-10) '*Hominien fossile à qui l'on attribue les silex taillés, considéré dans la théorie évolutionniste comme intermédiaire entre le singe et l'homme*' selon la définition du C.N.R.T.L. Ortolang ; que voici une définition bien prudente face aux djihadistes contestataires de ladite théorie de l'évolution, eux qui ont arrêté la pendule de la réflexion… à l'increé saint Coran ;
(11.7-11) '*Qui redonne des forces, particulièrement aux convalescents*' selon la définition du C.N.R.T.L. Ortolang ; si ça marche pour ceux-ci, ça doit remplir pour ceux-là, les religieux, la fonction de viagra du cerveau ; ça ne peut que les doper dans leurs hallucinations à la Pau-Paul de Tarse, *exempli gratia* ;

Leur compétence est autre part.

Aussi, le compromis entre elles se fait jour,
Un peu comme entre amis qui l'un vers l'autre… accourent
En allégeance ou faire-part.

Elles peuvent, chambrées, fort bien coexister,
Voire coopérer, sans vraiment s'affronter,
Leur Commonwealth étant l'humain.

Pour la science… un pouvoir, pour la religion… l'ordre :
Un partage au lavoir ! Ours ne peut en démordre,
Et même Engels au bluff… immun.

La quête d'absolu, de vrai, de transcendant
Vers l'éternel salut, ça fait grincer les dents
Chez quelques-uns ; c'est un voyage
Initiatique au large, aux épris d'aventures
Exerçant sur les barges… Voguent les cultures
Entre zinzins d'enfantillages.

Ainsi, très fréquemment, l'excursion de l'esprit
Vers des cieux plus cléments au tréfonds des proscrits
Sort… fatalisme continu
Contre religion, science, alors que notre Histoire
Est contractuelle alliance où nuit côtoie espoir
En l'humanisme malvenu.

***

11.7. C - La convention moderne

Pour un majeur pouvoir l'*Homo* abandonna
L'idée de mieux savoir ce qu'est le nirvāṇa :
Reflux de sens, crue de puissance !

Au sein du plan cosmique improvisé par l'homme
En millions d'algorithmes, puis mettant la gomme
Avec constance, *Homo* avance
Au sein de sa culture en l'aveugle pays,
L'univers, la structure enfouie à Pompéi
Sans nul dessein déterminé
Que le fruit du hasard conduisant à la perte,
Ou aux douze Césars (11.7-12), à des voies plus ouvertes
Aux assassins perfectionnés.

***

(11.7-12) Référence à l'ouvrage de Suétone (*70-126*), en latin '*De vita duodecim Caesarum*' dont le destin personnel de la plupart des protagonistes constitue un apogée pour d'aucuns, une sombre épopée globale pour Rome, en quelque sorte l'Histoire résumée '*dans une coque de noix*' selon l'expression de langue anglaise '*in a nutshell*', traduite par '*en deux mots*' ;

Tous nos économistes, nos politiciens
[*Fors feu les nihilistes, les Lilliputiens*]
Vont suppléer des dieux l'absence.

Oui ! le monde aujourd'hui ne croit que dans les causes,
Et non dans ce qui… luit comme but en hypnose ;
Il s'est créé sur la croissance.

Affluant davantage d'apports, s'agrandit
Le gâteau en partage dans la comédie
Pour morfalous enrichis tôt.

Lors, le niveau de vie, en théorie, progresse,
Et diminue l'envie… supposée l'allégresse
Entre les loups occidentaux.

Vu que l'Humanité encor se multiplie,
Croître est nécessité ; ça ne fait pas un pli
Pour les savants calculateurs.

Et même si le nombre d'habitants végète,
Il faut sortir de l'ombre bien plus de gadgets
Aux survivants dégustateurs,
Ou sinon c'est retour vers fruste économie
De l'antique Âge [*aux jours de Procruste, un ami*
Faisant ton lit bien volontiers],
Quand la portion de plus pour l'un est prise à l'autre
Et tout en haut Crésus sur toi lâche ses vautres
À l'hallali pour te châtier.

Sur toute la planète la croissance a pris
Le statut très honnête du dogme, et tu pries
Pour qu'un mirage augmente fort.

***

Autrefois on pensait que seules deux ressources
Amènent *au* succès à te remplir la bourse :
État sauvage des trésors
[*Ou matière première*] pour la stratégie,
Plus ce qu'à la chaudière on appelle énergie.
C'est faire fi d'un tiers cadeau :
La connaissance autant contribue à l'essor ;
Elle est un éclatant, efficace ressort
À tout défi, *grosso modo*.

***

Tombent les découvertes [*problèmes pythiens*] !
L'une nous déconcerte et… haletants, nous tient :
C'est de savoir notre ignorance.

Retour au Sommaire

Alors, conscient du vide à combler tout de suite,
Homo, de science… avide, en tête prend la fuite
Au-devant : foire aux mille outrances.

Ainsi s'ouvre, infinie, la chaussée du progrès ;
Pourtant, les Érinyes… un plan coupe-jarret
T'ont mijoté : leur vendetta !

Dantesque scenario d'ultime catastrophe,
Il appert qu'aux tuyaux, pis que kalachnikovs,
Est exalté, or *non grata*,
L'écologique krach portant effondrement
Du monde de nos cracks aux fictifs arguments,
Passé malaises politiques,
Économique ruine et chute des standards,
Immersion dans la bruine au bordel du chambard
Où *Sapiens* lèse… *Homo* (*8) qui tique.

Or, ceci défierait la civilisation
Des humains pris aux rets que tendent leurs fictions ;
Puis nos valeurs s'éclipseraient.

L'Humanité affronte un piège entre deux courses :
Hâter le pas qui dompte et sauve les ressources,
En ton majeur… voir leur attrait,
Pour que perdurent science et développement,
La nécessaire alliance de nos fondements,
Vu d'un côté.

Aussi de l'autre
Anticiper d'un bond l'Armageddon qui pointe,
Aux survivants gibbons, aux *hu*mains aux mains jointes
Affres ôter, même aux apôtres.

Or, vois que s'accélère l'ivre chevauchée !
L'erreur ne se tolère plus sans trop broncher,
Vu la rançon pour les humains.

Le succès au défi n'a rien de naturel ;
Un rien… tout modifie ; éclosent les querelles
Et les soupçons chez les gamins.

***

Pourtant, l'apocalypse annoncée au tournant,
Comme très longue éclipse au monde impertinent
– Bien que causée par les plus riches –,
Aura sur les modestes des dévastateurs
Effets tristes, funestes, *e*xterminateurs ;
Or, maint aisé s'en contrefiche.

Eh oui ! sur le sujet, les responsables font

Retour au Sommaire

L'autruche.
Leur budget prévoit l'octroi de fonds
Pour les miracles quotidiens
Qu'ils prennent pour acquis dans leurs prestes cervelles
Entre castes d'exquis où dandys et leurs belles
Offrent spectacle en comédiens.

Pourquoi les décideurs tentent-ils le pari
D'un canevas rôdeur dont nul vraiment ne rit
Parmi les gens que cela touche
Un peu plus que de loin, voire aux premières loges
Eux qui font tout un foin, âprement interrogent,
Appels urgents, plus qu'escarmouches ?

Ils pensent, les puissants, qu'une Arche de Noé,
Peut [*merci Tout-Puissant !*] bien mieux qu'un canoé
Tous les sauver du grand fiasco.

Cet espoir constitue, de toutes les menaces
Une des plus pointues, pour fort peu perspicaces
Aimant braver Mort en tacot.

Nul ne devrait jamais confier l'écologie
[*Matière désormais mondialement régie*]
Sous le pouvoir des anophtalmes.

Identique raison, identique incidence :
À qui outre-horizon devine Providence
Épris à croire aux édens calmes,
Il ne faut point laisser de nucléaire engin,
Surtout s'*il* a forcé sur la bouteille à jeun,
Car perce un risque à l'apogée.

L'Histoire ne connaît ni dessein, ni justice
Et savants ou benêts broyés sous leurs bâtisses
En vers falisques (11.7-13) … sont grugés.

***

11.7. D - La révolution humaniste

Le moderne contrat entre science et fiction
Promet au scélérat humain [*sous condition*
De renoncer aux dogmes clairs
Ouverts au plan cosmique] … un énorme pouvoir.

(11.7-13-1) Vers latin de quatre mesures précises, mais qui a toujours un dactyle (11.7-12-2) à la troisième mesure et un spondée (11.7-13-3) à la quatrième… (*Encyclopédie de Diderot : Poésie latine*) ;
(11.7-13-2) Dans la métrique grecque et latine, pied formé d'une syllabe longue suivie de deux brèves ; C.N.R.T.L. ;
(11.7-13-3) Dans la métrique grecque et latine, pied de deux syllabes longues ; C.N.R.T.L. ;
(11.7-14) Page suivante : Longue digression (*Tardif développement de la Section* 8.11 E - Tenace gangrène *infra de l'*Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon *au* Tome II *de l'Ouvrage*), cette note est renvoyée à la fin du présent *Essai n° 11* ;

Retour au Sommaire

Exit foi utopique avec vie *post* mouroir :
Aux relaxés… meilleur éclair ! 2478

Hors signification à la vie, c'est bien fou
Que d'avoir l'illusion de l'ordre ; *Homo* bafoue
L'ancien traité '*songe – vécu*'.

Mais, se plaçant soi-même épicentre du monde (11.7-14),
Il résout le dilemme, et se tord à la ronde
À s'en péter… veines du Q. 2484

Philosophes, prophètes dirent de tout temps
Qu'à supprimer les fêtes pour les dieux d'antan,
[*Sinon Allah*] … Ordre, Loi tombent.

Aujourd'hui, la menace la plus redoutable
Est issue de la crasse de cerveaux *in*stables
– Entre le glas et l'Outre-tombe –. 2490

Exaltés, fanatiques de leurs théories,
Cruels pieux lunatiques brassant leurs scories
Font trépigner près d'eux l'effroi.

L'humanisme indompté adore juste l'homme ;
Islam et chrétienté peuvent faire un long… somme
Entre araignées de leurs beffrois. 2496

Les lois de la nature de Bouddha, Tao,
Quoique bien moins *o*bscures que le dieu Mao
Sont détrônées par l'humanisme
Inversant la fonction de maître et tributaire
Ou réponses, questions entre cosmos et Terre :
Homo bien né est Dieu du schisme. 2502

Une révolution religieuse est donc là,
Qui, signification donne au monde ; et voilà
Très bon tour joué ; *Sapiens* bravo !

La foi en Dieu perdue ? peu importe à vrai dire ;
Homo non morfondu trainaille à compatir ;
Et Dieu, loué, fume un pavot. 2508

Maintenant les humains justifient leurs passions
Par le libre-examen, sentiments, impulsions ;
Codes divins ? aux oubliettes !

Ainsi l'avis du cœur guide la vie sociale,
En politique, acteur, *Sapiens* est impérial
Et pots-de-vin trop ne l'inquiètent. 2514

En art, l'essor de soi est le nouveau credo ;
La peinture sur soie n'a plus d'ange aux radeaux,
Ni chérubins, ni séraphins.

L'électeur a raison ; la beauté est dans l'œil

Retour au Sommaire

Exercé à foison ; l'acquéreur en fauteuil
Acte en tribun à l'esprit fin.

***

Mais avec l'humanisme, actuelle religion,
Sapiens (*à l'égoïsme en mode contagion*) …
Tient à penser sans tiers système.

Enfers et paradis ont quitté les nuages
Ou les lieux d'incendie : volcans, écobuage…
Et sont censés être en soi-même.

Ire et / haine vécues sont un constant brasier
Doublé de gratte-cul suintant du sottisier.

Les paradis des bienheureux
Sont – de tout mauvais coup – se repentir, sincère
Et pardonner beaucoup à relâcher les serres,
Offrir, hardi, aux miséreux.

L'autorité prend source dans les sentiments,
Ceux propres [*pas de l'Ours*], dans le tréfonds… dormants ;
Fais ce que dicte ton cœur, seul !

Écritures, logique, O.K. au Moyen Âge ;
Empirisme, alambic, mathématiques, nage
Ont, au district, meilleure gueule.

Expérience est alliée à Sensibilité,
Sont science déployée jusqu'à l'extrémité
De l'humanisme, en la saison.

Points de vue, émotions plus pensées en cocktail
Enlient / observations, expériences, cautèle
Ou réalisme de raison.

La règle revendique ouverture d'esprit
Pour l'aspect moins classique, avant, jamais (11.7-15) appris…
Modifiant vues, puis attitudes
Et… personnalité du permanent élève.

Ainsi la vérité, par étapes, sans trêve,
Entre bévues gagne en quiétude.

Elle a progrès rythmés, saccadés *ou* constants
Peu à peu confirmés *piano*, tambour battant,
Jouxte (11.7-16) l'humeur de *l'apprenti*

(11.7-15) Au *vers 2546*, le singulier généralisant est retenu pour la musicalité du vers, sinon la construction aurait été différente et artificielle : '*Pour aspects moins classiques, jà oncques appris*', avec '*jà*' pour '*autrefois*' et '*Onc*' / '*Oncques*' pour '*jamais*', sachant que le même adverbe a deux sens opposés, celui positif de 'un jour' et l'autre négatif de '*jamais*' ; ici retenir le second cas en sous-entendant la négation aurait été… tordu ;
(11.7-16) En tant que préposition, '*jouxte*'… a notamment le sens de '*conformément à*' ; '*selon*', préposition et adverbe… est le terme simple le plus approprié ;

De la vie, de l'inscience affluant aux lumières
Avec une expérience, errance coutumière,
Oncques *dormeur* ni englouti.

***

Le plus souvent, l'Histoire est forgée par des gens
Qui, peu nombreux, d'espoir… motivés sont agents,
Vont, renouvellent, transfigurent,
Alors que la cohorte inventorie l'arrière
[~~*Au loin Rita Hayworth, Léon Deladerrière*~~ (11.7-17)],
À la fois bêle et se rassure.

En ce siècle naissant, siffle à nouveau le train
Du progrès rugissant pour Rastignac, Vautrin,
Beaucoup plus fort, très mystérieux.

Décrocher un billet de la dernière chance
Excite les inquiets à défier assurances,
Et leurs efforts sont merveilleux.

Les algorithmes, sûr, la biotechnologie,
Confèrent *au* futur… des dons d'anthologie,
Bien plus puissants que télégraphes
Et dans locomotives, charbon plus vapeur,
Ou des prérogatives semant peur, stupeur…
Oh ! mauvais sang chez nos girafes.

Inscrits à l'agenda des produits top niveau
Gagnent les candidats dits '*corps*', '*esprits*', '*cerveaux*'
Dont la valeur croît prestement.

Création, destruction à l'échelle divine
Aux uns, mais extinction pour ceux qui se mutinent ;
Ah, quelle ampleur d'engagement !

***

(11.7-17) Léon Deladerrière (*1927-2013*), P'tit Léon, est l'un des footballeurs professionnels internationaux français ayant imprégné la mémoire de l'Ours avant la Coupe du Monde de *1958* en Suède, époque où l'Ursidé découvrait les matches de l'équipe de France à la télé dans au centre aéré d'Ermont-Eaubonne ; comme les madeleines de Proust, ce joueur replace le Plantigrade dans le monde aujourd'hui évanoui de la Dédicace de la Tragédie *FAUST, 1ère partie* de Johann Wolfgang Goethe, que l'Ursidé récite encore presque par cœur en version originale dix lustres après l'avoir apprise à Salzburg, Dédicace traduite en tête de l'*Épilogue* au *Tome V* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

11.8 - L'*Homo sapiens* perd le contrôle

11.8. A - La bombe à retardement au laboratoire

Si la technologie atteint son périgée,
Quand d'autres synergies aident *à* partager,
Voire à mouvoir les électriques
Ourlets de nos cerveaux, les liens de leur structure,
Eh bien ! quel renouveau, puis quelle démesure
Allons-nous voir dans nos fabriques ? 2586

Ainsi qu'adviendra-t-il de nos associations
Faites d'humains subtils ? quelles reconversions
Pourrons-nous prendre ? à quel propos ?
Quel sens à notre vie pourrons-nous *im*partir
À nous inassouvis, prompts à anéantir
Et à nous vendre à musse-pot (11.8-1). 2592

***

Sapiens erre au campus de ses égarements,
Condamnant par blocus tout repli infâmant
De reconnaître envers soi-même,
Avant tout des copains… avoir œuvré à tort ;
Et le vrai qu'*il* repeint s'évanouit ; s'instaurent
Art de paraître et stratagèmes. 2598

En désespoir de cause, un sens… il veut donner
Soit au mal qu'il s'impose, soit aux gens peinés
Des agressions, des confusions.

Paradoxalement, de tant de sacrifices
Un gus, d'apitoiement sur soi élit, d'office,
Obstination dans l'illusion. 2604

Cette fosse a piégé plus d'un obtus *Homo* (*9),
Gouvernements légers dont les discours grimauds
Surenchérissent, se dédouanent.

Entreprises, pareil, lancent par la fenêtre
Oseille après oseille, utopie pour renaître
Et, tôt maigrissent… patrimoines. 2610

Ainsi, l'individu, mécontent du boulot
Mal choisi, job ardu, se traîne dans son lot,
S'invente mille et cent raisons
De poursuivre en la voie révélée cul-de-sac,

(11.8-1) Locution adverbiale signifiant : en cachette, de façon dissimulée, en loucedé ;

Retour au Sommaire

Exclut, appel, pourvoi… couine quand on le… saque :
Un vaudeville en sa prison. 2616

C'est du pareil au même pour la vie privée :
Le couple étant poème entre écueils et corvées…
Persiste uni contre un divorce
Où le '*Qu'en dira-t-on*' lui sert de balustrade
Offrant aux vieux croûtons sur la chaussée maussade
Indéfini bombé-de-torse 2622
Au milieu des copains, copines et parents,
Mais posant un lapin aux bonheurs différents
De Brassens, Pol (11.8-2) … feue nostalgie.

Toujours se raccrochant aux ombres, aux chimères
Et se les rabâchant… heurtant la dure-mère,
Homo s'envole en… Léthargie. 2628

***

11.8. B - Le grand découplage

Les récentes trouvailles scientifiques vont
Ruiner vaille que vaille ce que nous savons
De l'humanisme libéral.

Homo va, peu à peu, perdre son importance,
Et l'animal pompeux s'abaisse en décadence :
Oh, fatalisme théâtral ! 2634

Occulté son haut rang, d'*Hominis* la fierté
Diminue [*Au Coran, n'est-ce point décrété ?*].

Choix politiques, les martiaux,
Ceux d'économie vont s'arbitrer – non *Sapiens* (*) –.
Affligés, nous levons nos coupes *au* bon prince (*),
Or, domestiques du patio. 2640

Quand la révolution en cours sera conclue,
Les robots en action chasseront ce perclus…
Dans les coulisses du bestiaire.

À titre collectif, cher *Homo*, l'Ordre neuf
Aura encor motif à respect au dareuf (11.8-3)
En injustice… au cimetière. 2646

Hélas le zigoto du clade des humains,
Feu guignol lève-tôt, l'individu commun

(11.8-2) '*Les Passantes*', émouvant poème d'Antoine François Pol (*1888-1971*), mis en musique et chanté par Georges Brassens (*1921-1981*) ;
(11.8-3) Aux '*dernières trouvailles*' du parler '*téci*', verlan pour '*cité*' on trouve '*dareuf*' pour '*grand-frère*' qui, suivant le quotidien '*Le Parisien*', mêle le préfixe berbère '*da*' synonyme d'autorité avec le verlan du français '*frère*' ; l'édition consultée du Dictionnaire des rimes et assonances '*Le Robert*' remontant à *2007*, la trouvaille n'est pas si récente ;

Retour au Sommaire

Non ! au chapitre n'aura voix (11.8-4).

Bien peu d'*individus*, la crème de la crème,
Assez bien détendus grâce au nouveau barème,
Encor que pitres *et* grivois… 2652
Sauveront leur épingle d'un ultérieur jeu
Car *leurs* visions fort cinglent vers de hauts *en*jeux
D'intelligence artificielle (Cf. note 11.8-4 *supra*).

Ils seront une espèce de nouveaux seigneurs,
Ours [*que nul ne dépèce impunément*], lorgneurs
Aux diligences dans le ciel, 2658
Alors que le grégaire instinct du populo
[*Chez Coriolan naguère*] aujourd'hui au goulot
Pousse à rincer la dalle en tas.

Maints élèves robots seront pour l'humain… maîtres
Et mettront le turbo à devenir grands-prêtres :
Oust les stressés ! taratata (Cf. note 11.8-4) ! 2664

***

Les trouffions de l'Armée prennent place au musée…
Peu s'en faut réformés, peinent *aux* mots croisés…
Sont inutiles pour cyborgs.

À peine quelques-uns, tantôt tireurs d'élite
Extirpant les zinzins, gourous *et* prosélytes,
Aux projectiles jour et sorgue (11.8-5) 2670
Affectés, garderont leur emploi bien payé,
Tantôt, dirigeront *l'androïde* éveillé…
Lui chef des chefs des faux bourdons (11.8-6).

Déjà, les hauts gradés envoient les algorithmes
Infester, parader… Les durs cyber-vers rythment,
En couvre-chef… mendient pardon. 2676

Vu les ordinateurs anorganiques… vient
L'âge triomphateur [*à l'instar des Flaviens,*
Modernisé] prompt au futur.

Il porte vite et bien super-intelligence,
Astuce, arts… pour le bien, le mal, tout dans l'urgence…
Et va biaiser notre culture. 2682

(11.8-4) Longue digression (*qui aurait dû relever de la Section* 8.11 C - Incompétence et organisation putréfiée *supra de l'*Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon *au* Tome II *de l'Ouvrage quasi achevé à la date de cet ajout, donc ici indirectement complétée*), cette note est renvoyée en *Sous-section 11.9* à la fin du présent *Essai n° 11* ;
(*) *Sapiens* est '*monorime*', puisque incluant une diphtongue dans ce mot sans équivalent prononcé de la même façon à l'ultime syllabe métrique en français ; en style néo-classique libéré, dans un tel cas, on peut (*selon l'Ursidé oukase*) rimer monophtongue et diphtongue, car, occasionnellement, les classiques (*même Baudelaire*) ont fait de même ;
(11.8-5) '*Nuit*', '*soir*'… vu chez Eugène Sue, dans '*Les Mystères de Paris*', dans le '*Supplément aux Mémoires de Vidocq*' d'Eugène-François Vidocq, et, bien entendu dans la grande tirade argotique de Victor Hugo dans '*Les Misérables*' ;
(11.8-6) '*Drone*' (*aéronef sans humain à bord*) est le substantif originel en anglais pour '*faux bourdon*' en français ;

Retour au Sommaire

Importe vraiment quoi des deux catégories
Conscience [*estime, émoi*], intelligence [*aigrie ?*]
Des patenôtres dirigées ?

Conscience, intelligence à présent se découplent :
Optionnelle occurrence, la première est souple
Alors que l'autre est exigée. 2688

***

Le plus poignant défi du siècle où nous entrons ?
Gagner dans les conflits des rebelles citrons
[*Pressés à froid sous le système,*
Un peu comme la vierge olive des réclames]
Inutiles (Cf. note 11.8-4) qu'héberge une Terre sans âme (11.8-7) …
Hurlant d'effroi lisant ce thème (Cf. note 11.8-4). 2694

Alors l'économie devra fort cogiter
Pour que les insoumis, les durs, les agités
Soient retenus comme seyant,
Compatibles avec le souk capitaliste
Exploitant les blancs-becs, premiers, derniers de liste
[*Ours insinue… ce malveillant !*]. 2700

Ben oui ! des gilets jaunes que va-t-on tirer ?
Les vendre au '*Roi des aulnes*' pour mieux l'inspirer ?
Coriolan tique envers la plèbe !

Un homme a pour talents surtout deux aptitudes ;
On croit, de but en blanc, selon les latitudes
À la physique, au mont Horeb 2706
Id est au grand savoir moins divin, plus humain
Permuté au lavoir entre petites mains,
Voire aux labos par les savants.

Mais qu'adviendra de nous, lorsque les algorithmes
Auront mis à genoux *Sapientem* des biorythmes…
Et les robots sur les divans (Cf. note 11.8-4 *supra*) ? 2712

***

Souvenir, analyse, étude, exploration…
L'*Homo* se scandalise à l'organisation,
Dans ses potins Café-Commerce.

(11.8-7-1) Déroulant ses deux Tomes, '*Sapiens*' et '*Homo Deus*' Harari démontre ou affirme (*selon les opinions*), en tout cas interpelle sur le fait que '*âme*', '*conscience*', '*esprit*' sont des concepts imaginés par '*Sapiente*', que demeure avéré seulement le fonctionnement du cerveau par des décharges électro-chimiques d'algorithmes reliant les neurones, ce que nous appelons '*intelligence*', laquelle peut être soit organique (*animale, humaine*), soit inorganique (*artificielle*) ;
(11.8-7-2) Quant à la '*Terre sans âme*', c'est un leitmotiv dudit professeur Harari soutenant que, dans la Nature, l'évolution aveugle n'obéit à aucune loi prédéterminée ; l'incréé Coran, calvinistes, jansénistes, queues de comètes d'avis contraire étant plus nombreux, une confrontation des thèses sur le modèle des moyenâgeuses '*disputatios*' pourrait utilement être organisées avec l'impartial Plantigrade arbitre départiteur ; idée à méditer !

À présent il est su qu'algorithmes bâtissent
Organismes perçus créés par Dieu jadis…
En noms latins de controverses.

Or ceci vaut, d'abord, en tous les animaux,
Pour sûr, coquin de sort, cher *Sapiens*, brave *Homo*
Des sélections de millions d'ans.

L'abaque algorithmique avec support ça donne
[*En silicone, et, chic, c'est pareil en carbone*] …
Oh ! vibrations par accident.

Le résultat des courses du calcul fourni
Reste égal puisqu'un ours plus un ours, nul ne nie,
Ça en fait deux, en fin de compte,
Importent peu matières, boîtes des cervelles
Et même chien, rapière de Jean de Nivelle,
Anges (Cf. note 11.5-11) /, hardeux, jeunes, gérontes…

Alors, puisque carbone, silicone aussi
N'ont d'effet sur la donne, ni suprématie
Dans le calcul… franchir le pas
Pour plus d'intelligence artificielle (*ô ciel !*) ?
Une autre conséquence de nos logiciels !
Un tard recul est-il sympa ?

***

De l'organisation de nos travaux courants,
Spécialisées options, il se déduit (*marrant ?*)
Que bien des jobs (Cf. 11.8-4) sont susceptibles
Avantageusement d'être faits par meilleurs
Automates ; comment ?
Feu les chasseurs-cueilleurs
(*Avant Jacob*) passaient au crible
En leur raisonnement un grand nombre de choix
Soudains, brutaux, ferments de réponse aux '*pourquoi ?*'
De toutes sortes de dangers,
Pour surmonter l'obstacle, encore un jour survivre.

Homo dans l'habitacle aujourd'hui plein de vivres
Ou à la porte… est encagé.

Sapiens tantôt bourrin, yearling ou canasson,
Mustang, hongre, roussin… boulot trié tel son,
N'est plus formel sur son futur (Cf. 11.8-4).

Il veut juste sa paie, qu'il bosse ou se la coule
Assez douce, a toupet de piller sous cagoule
En sot qui bêle en devantures.

Un robot éduqué, même en guerre, en mission,

Retour au Sommaire

Travaille sans tiquer, n'offre sa démission
Qu'une fois rond, mort sous fatwa.
Seuls auront le butin, les pros des algorithmes
Et, sur les strapontins, les antilogarithmes (11.8-8)
Enjôleront cinglés courtois.

***

Jusqu'aux nues, les slogans sur l'inégalité
Que créent fringants brigands de notre humanité…
Vont s'amplifier… puis tard s'éteindre.

Aux mains des super-riches, l'humaine fortune
Excitera pouliches briguant mille thunes :
À qui se fier pour ne plus geindre ?

Aux Frères gilets jaunes, casseurs entraînés ?
Voire au suivant cyclone chassant les bien-nés ?

Les algorithmes proprios
Détiendront le statut '*personne juridique*',
Or, seront la vertu, la raison véridique,
En phase au rythme de Rio.

Les algorithmes, lors, meilleurs que nous en tout
Seront, dans l'Âge d'Or, nos maîtres n'importe où,
Les aristos, la haute classe !

Autrefois, feu les dieux… des terres à Sumer
Empilaient, eux, radieux.
Vu ces fictions, chimères
On devrait, tôt, voir, sans audace
Un super-algorithme avec son écriteau
De maritime crithme (11.8-9), élu roi d'Yvetot
Même de France, pourquoi non ?

Tant qu'il n'empiète pas sur les terres de l'Ours
[*Au lent cerveau… grappa*] point à court de ressources
Oui, sa présence : O.K. ! sinon…

***

Dans peu de prochains lustres pourrait se former
Quelque vraie classe rustre, au boulot… réformée
Non employée, inemployable.

Homo nul en valeur aucune, économique
Ou politique [*un leurre ?*], ni même artistique
En ses foyers… est oubliable (Cf. 11.8-4).

(11.8-8) Complément du logarithme d'un sinus, d'une tangente, d'une sécante ;
(11.8-9) Crithme maritime ou criste marine ou fenouil marin ou perce-pierre est une plante des falaises, rochers… ;

Il sera sur la touche aux jobs qui exténuent,
Somment que fasse mouche un mérite inconnu,
Grand, créatif, non routinier
D'acteurs qui, sans arrêt, se remettent *en* cause,
Utiles, de progrès animés en sovkhozes,
Expéditifs, de vrais pionniers (Cf. 11.8-4). 2796

L'unique échappatoire où *Sapiens* resterait
Dans le sens de l'Histoire et non dans un marais
Surpris, bloqué, jeté dans l'ombre,
Est que toute sa vie, toujours il se recycle
Œil alerte, ait envie de chausser des bésicles
À s'éduquer dans la pénombre. 2802

Or, s'il ne fait pas ça, il deviendra marteau
Cet *Homo*, ce forçat, couche-tard, lève-tôt
Stakhaniviste des cancans.

Très nombreux les valets, rares les supérieurs
Aux postes-clef… reflet d'un monde fossoyeur,
Esclavagiste… dans les camps (Cf. note 11.8-4). 2808

***

Toi qui croyais qu'Hitler et criminels nazis,
Ces gens patibulaires de l'euthanasie
Méticuleuse des fuyards
Ou des vaincus classés asociaux, πι-k-assiettes
[*Un âge convulsé*] … avaient, aux oubliettes
Eu fin grondeuse des pillards, 2814
En es pour ton argent, si tu misas contre eux.

Tu as cru que ces gens pernicieux, désastreux
Sont pour toujours éliminés.

Vois ! comprends, désormais, que l'évolutionniste
Humanisme (~~*dormait ?*~~) veillait opportuniste
À faire un jour un pied-de-nez. 2820

Va-donc ! laisse les rênes de la science aux mains
Des forces souterraines des gens *in*humains
S'appropriant ton avenir,
Ou partageant le solde avec d'inhabituels
Algorithmes Kobolds contre nous spirituels
Un temps criant pour agonir (11.8-10) ! 2826

***

(11.8-10) Se faire agonir = se faire accabler d'injures ; vu dans '*Mort à crédit*' de Louis-Ferdinand Céline (*1894-1961*) ;

Retour au Sommaire

11.8. C - L'océan de la conscience

En vue sont les prochaines techno-religions
D'algorithmes, de gènes promettant légions
Pour ton salut, mon brave *Homo*.

Bon que Pierre Perret chante '*Petite Ursule*' (11.8-11)
Annonçant, guilleret, l'énorme tarentule !
Il t'éberlue en quelques mots.

Que techno-humanisme et foi dans les données
Soient des néologismes pour futurs damnés
Mus par l'amour !
Homo sapiens
Au moyen de ficelles pour Guignols de foire…
Est-ce que l'Ours décèle ; et pour vraiment *le* croire,
Il faut toujours que tu te pinces.

Or, techno-humanisme en quelques changements
Du génome… exotisme en nous porte, clément
Sinon dément, comme tu veux.

Notre cerveau pourra, réécrit [*par soi-même ?*]
Empocher les hourrahs de congénères mèmes (11.8-12)
Allègrement, oui mon neveu !

***

Puis la grande offensive embrayera pulsions
Vers une cognitive autre révolution,
Nous propulsant *Homo* (*10) *Deus* (*11)
Empaumant des royaumes *i*nimaginables,
Inventant des axiomes vrais, insoupçonnables
Au très puissant Amadeus,
Alias divin Mozart de toute éternité,
Comme on croyait de l'art fait spontanéité
Nous émouvant jusqu'au tréfonds.

L'Humanité moderne à ce point est fébrile
À craindre qu'en giberne manque aussi scurrile (11.8-13)
Écho du vent qui se morfond.

***

(11.8-11) Cf. note (7.4-38) au *Tome II* de l'Ouvrage en *Section 7.4 C - Hérauts de la conscription… judiciaire* et accessoirement note (3.13-24) au *Tome I* de l'Ouvrage en renvoi du *vers 696* de la *Sous-section 3.13 C - La treizième heure ici…* ;
(11.8-12) Même : '*Élément d'une culture pouvant être considéré comme transmis par des moyens non génétiques…*' traduction de l'Oxford English Dictionary ;
(11.8-13) Grotesque, digne d'un bouffon ;
(11.8-14) Page suivante ; Le terme consacré français est dataïsme (*religion des données*), de l'anglais '*data*' pour '*données*' ;

Retour au Sommaire

11.8. D - La religion des informations (11.8-14)

Pour que notre système à venir, gentiment,
Fonctionne sans problème, il lui faut goulûment
D'informations se gaver, paître,
Aussi que leur accès soit, si possible, libre.

Or, très tôt les excès pointent chez qui s'enivre
À ses passions, promu grand-maître
En mégalomanie, quand la virtuosité
Des joujoux de génie sert sa rapacité,
Sa faim d'ébats post-amibiens.

Dans ces cas le désastre explose en démesure
Et défie Zoroastre au pronostic peu sûr
Après combats du Mal, du Bien.

***

Dans une perspective intégrant les données
Faites… base expansive de foi raisonnée,
L'agrégation des processeurs
Étend chez les humains… autorité, puissance.

Aux travaux des Romains de pénible cadence…
Admiration ? Chez les farceurs !

Une picoseconde… et l'informaticien
Démêle un trop vieux monde fait lilliputien,
Rebat les cartes… tu m'as vu.

Si plusieurs processeurs de diverses espèces
Entre eux liés [*tels chasseurs-cueilleurs avec prouesse ?*]
Ont Bonaparte, en mire, en vue,
Là, tu sais, les conflits… pour eux, sont jeux d'enfants.

Puis tout sort de l'oubli ; les réseaux triomphants
Multiplient liens, montent en gamme.

Oh ! sur l'entière toile circulation libre
Invulnérable aux squales brigands irascibles,
Eux reptiliens et cryptogames (11.8-15).

Ainsi, depuis les jours de la Révolution
Française du faubourg Saint-Antoine en passion,
La plus nouvelle des idées
N'est autre que l'utile appelée '*datаisme*' (Cf. 11.8-14 *supra*)
Où la pensée subtile ou grossière d'un '*isme*' (11.8-16)

(11.8-15) Individus obscurs et malfaisants (*vu dans* 'Le Train de 8 heures 47' *de Georges Courteline*) ;
(11.8-16) Un '*isme*' est, selon les définitions consultables sur internet « *un concept, le plus souvent idéologique* », ou bien « *l'état d'un être, de vivre, sans penser* », voire « *l'approche absolue d'une doctrine, vision dénuée de nuance* [et] *rejetant toute remise en cause* » ;

Retour au Sommaire

À Tautavel (11.8-17) … est débridée. 2892

Les dataistes croient en l'invisible main
Du flux d'infos qui croît du jour au lendemain
Tel un lotus, un nénuphar
Obombrant d'un clin d'œil la surface d'une onde
[*Au galop entre Auteuil et îles de la Sonde*]
Et les cactus au pied du phare. 2898

***

Homo veut s'immerger dans le flux des données,
Plus fort, mieux protégé, par plus grand… gouverné
Pesant du poids des grands esprits,
Comme les Criméens choisirent d'être Russes
En deux mil quatorz' [*hein !* (*)], pas que sur prospectus
Aux petits pois à très bas prix. 2904

Sur la fin, bon larron, Harari… nous répond,
Dévoile '*et ron, et ron*', oui ! '*Petit patapon !*'
Que *Sapiens* - chien ? Presque pareils
En ce qui dépendrait de la vie animale (14.8 E *semel* – Mon chien, de Tourgueniev, *Tome IV* du présent Ouvrage).

Or, scruter le progrès, l'infinitésimal
Et se lier, tiens ! bouche à oreille 2910
À pianoter chez soi au clavier, à l'écran
Regarder le minois de gens qui sont à cran,
Les gros trapus, les p'tites pépées
[*Cigarettes, whisky ?*], se fondre au dataisme (**) ?

Ah ! pour un chien husky tout ça c'est du gâtisme ;
Homo rompu… sait s'occuper. 2916

L'expérience d'humains, des *autres animaux*,
Couchée sur parchemin, aux conseils prud'homaux,
De tous visible sur la toile…
Instaure une valeur aux moindres faits *et* gestes
Au-delà des clameurs des villages modestes.
Inaccessible était l'étoile ? 2922
Or, Dieu n'existant plus, tout redevient permis ;

(11.8-17) L'Homme de Tautavel (*Caune de l'Arago à Tautavel*) appartiendrait au groupe *ante*-néanderthalien de l'*Hominis erecti* européen (*celui chanté par Serge Reggiani*), sinon à celui de l'*Hominis heidelbergensi* ; un chercheur qui, avec le flair de feu son beagle-harrier, trouve… y voit même un hominidé Ursidé du Soomaatien ; en tout cas cet Homme de Tautavel passe pour cannibale ; prudence, ne pas l'approcher en période de famine ! sinon, on ne sait plus trop qui de l'homme, de l'Ours et du chien mange qui, surtout dans '*la Torre della Muda*' en présence du guelfe Ugolino della Gherardesca (*Cf. au* Tome IV *du présent Ouvrage,* Sous-section 14.2 semel - Ledit du conte Ugolin et l'invective contre Pise) ; en tout cas '*la pensée subtile ou grossière… débridée*', à coup sûr c'est celle du Plantigrade ;
(*) L'interjection '*hein*' relève des mots commençant par un '*h aspiré*' ; le demi-alexandrin contient donc sept syllabes métriques ; ça fait plus que beaucoup ; mais c'est là que les Athéniens s'atteignirent, les Perses se percèrent et les Clermontois se Chamalières (*dixit Giscard ?*) : l'Ursidé remercie les grands versificateurs dont Hector Vigo (*2081-5881*) pratiquant la licence poétique quand ça leur dit ; ici, plutôt que de ne pas aspirer le '*h*' de l'interjection / interrogation… il élide le '*e*' muet de '*quatorze*' ; hocus pocus… abracadabra !
(**) La règle supplémentaire autodictée voulant que la syllabe de la rime et celle du début du vers diffèrent, est exceptionnellement bafouée ici, car les substantifs utilisés ne sont pas interchangeables dans ce vers ; cette dérogation ne nuit pas à la musicalité ;

Sapiens modifiant us et coutumes, fourmi…
Grandit plus haut que feu ses dieux.

La communication à planétaire échelle,
Intense affirmation de l'ex romanichel…
Onc en duo sur un prie-Dieu ? 2928

***

La valeur ? Pour ce paon superbe, impénitent
Qu'est *Sapiens* sacripant nombriliste attristant…
Bouffon de fours : Être immortel…
En lettre minuscule à défaut du costard
Olive au crépuscule à la rue Bouffe-tard
Au Grand Véfour après cocktails ! 2934

Ainsi le dactylo en '*circularisant*',
Snobant plume et stylo, outils agonisants,
Traumatisants, tient cent pingouins…
Donc la postérité… sinon c'est la poubelle
Aux cent extrémités des récepteurs rebelles
Ou médisants… ces gros sagouins ! 2940

***

Process, technologie n'ont pas de fin en soi,
N'ont nulle stratégie autonome qui soit
De près, de loin, déterministe,
À moins qu'avec Coran, Bible, autres saints recueils,
Un acteur transparent au perron ne t'accueille
Entre témoins perfectionnistes. 2946

Or, ça ne semble plus la bonne solution
Sauf pour hurluberlus après leurs ablutions,
Leurs litanies passées de goût.

Réfléchir aux propos entrouvre un éventail
Aux membres du troupeau de *Sapiens* (*12) qui bataillent
Entre dénis… ces badagous (11.8-18). 2952

Non ! point de prophéties, des possibilités.

Quoi ! de cartomancie ? l'infaillibilité
Peut fantasmer hors de la thèse. 2955

***

Un dogme tout résume, à savoir que la science
Énonce dans la brume des autres croyances…
À t'alarmer sur ton trapèze : 2958

(11.8-18) En parler nissart (*niçois*) : '*stupides*' ;

Retour au Sommaire

Oui, tous les organismes… algorithmes sont (*) ;
La vie est mécanisme de l'information (*)
Traitée sans fin et sans repos.

Conscience, intelligence à présent se séparent ;
Or, des calculs / intenses, sagaces s'emparent
[*En aigrefins ?*] de nos dépôts 2964
De l'homme, nous connaissent mieux mêmes que nous.

Ces pensées nous rabaissent au niveau des gnous
Vus dans les yeux des crocodiles.

Or, ces idées en vogue… bien-fondées sont-elles
Au pays de Magog (11.8-19) ?
Des certitudes belles
Entre prie-Dieu pour une idylle 2970
Avec ménage à trois, I.A. (11.8-20), cyborgs, *Homo* (*13) ?

Le canasson de Troie serait gentil chameau
Si tu soupèses les tenants,
Tous les aboutissants de ce qui sur nos têtes
Arrive en vrombissant de nos savants esthètes
Offrant leur pèze à tout-venant. 2976

(11.8-19) Bible, Livre d'Ézéchiel, *chapitres 38* et *39* ; dans le Coran, Gog et Magog sont maintes fois cités, non seulement au *verset 97* de la *sourate 18* 'Al-Kahf' (*La caverne*), mais tout au long dudit facétieux recueil au point de te soûler à jeun : Vieil Ours ayant entièrement lu trois fois et écouté une fois le saint bouquin, s'en souvient mieux que les exégètes de la religion musulmane ne mentionnant sur Wikipédia que leur traduction arabe sous les noms de '*Ya'jûj*' et '*Ma'jûj*' ;
(11.8-20) C'est le sigle habituel pour désigner l'*'intelligence artificielle'* à savoir : '*l'ensemble des théories et des techniques mises en œuvre en vue de réaliser des machines capables de simuler l'intelligence*' Wikipédia ;
(*) En versification néo-classique de style libéré, il est tolérable de faire occasionnellement rimer voyelle pleine et diphtongue ;

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

11.9 - Notes (*de l'Essai n° 11*) renvoyées *in fine* du présent Essai

(**11.1-1**) Évolution historico-anthropologique :

Note de renvoi des *vers 32* et *33*, à la *Section 11.1. A - Un animal sans importance* ; elle est divisée en sous-notes détaillées *infra* (11.1-1-1 à 11.1-1-27) :

(11.1-1-1) Selon la classification phylogénétique (Cf. *infra* 11.1-1-2) avancée par Guillaume Lecointre, Corinne Fortin et Marie-Laure Le Louarn-Bonnet (Cf. *infra* 11.1.1-3), dans la tribu '*Hominini* (Cf. *infra* 11.1-1-4) de la famille des '*Hominidés* (Cf. *infra* 11.1-1-5), le genre '*Homo*' vient de la sous-tribu des '*Hominines*' appelés aussi '*Hominiens*' (Cf. *infra* 11.1-1-6 et 11.1-1-7), sœur de celle des '*Panines*' (Cf. *infra* 11.1.1-8) dont elle se sépara il y a six millions d'années à la fin du Miocène [Cf. *infra* (11.1-1-9) et (11.1-1-10)] ;

(11.1-1-2) *Guide critique de l'évolution, Humensis, 8 juillet 2015, ISBN 978-2-7011-7847-9* ;

(11.1-1-3) Dont l'Ours passa la taxinomie au tamis d'autres sources… non seulement ignorées de la Genèse, du Coran, des textes de référence des autres religions, mais tout autant des cellules grises réfractaires aux nouveautés, imbibées à l'excès du jus de crane (*des prêcheurs*) en des myriades d'ouailles, fidèles, croyants, disciples… ;

(11.1-1-4) La tribu '*Hominini* : Primates d'apparence simiesque ;

(11.1-1-5) La famille des '*Hominidés* regroupe les genres actuels orang-outan, gorille, chimpanzé et *Hominem* (*Homo*) ;

(11.1-1-6) La sous-tribu des '*Hominines*' est celle des grands singes incluant le genre *Hominem* (*Homo*) et plusieurs genres éteints tel que l'Australopithèque ;

(11.1-1-7) Depuis Charles Darwin (*1809-1882*) et Alfred Russel Wallace (*1823-1913*), il est admis (Cf. *infra* 11.1-1-11) que les espèces évoluèrent du fait de faibles mutations génétiques (*incontrôlées*) recommencées sans cesse de générations en générations, par adaptation aux changements de l'environnement, ce qui conduisit à de grandes variétés de vie encore présentes, ou éteintes en cours de reconstitution… avant celles à venir encore non imaginées ;

(11.1-1-8) La sous-tribu des '*Panines*' est une lignée ayant conduit aux chimpanzés ; les Italiens connaissent une variante : les '*panini*' (*il y en a de toutes sortes, qui en v.o. se disent : al prosciutto crudo, al pollo… vegetariani*), genre évoquant les '*hommes-sandwiches*' de la pub ambulante ;

(11.1-1-9) Miocène : Ère géologique entre il y a *23 millions* et *5,3 millions d'années* ;

(11.1-1-10) Au Pliocène (Cf. *infra* 11.1-1-12), aube du Paléolithique (Cf. *infra* 11.1-1-13), la sous-tribu dissidente évolua en groupes séparés, dont l'*Australopithecus anamensis*, l'*Australopithecus africanus*. Au Pléistocène (Cf. *infra* 11.1-1-14), de ladite branche naquirent humanoïdes et humains distincts : *Homo rudolfensis*, *Homo habilis*, *Homo antecessor*, *Homo naledi*, *Homo ergaster*, *Homo florensis*, *Homo erectus* chanté en Ursidée jeunesse dans '*L'homme fossile*' de Serge Reggiani, puis, en pleine forme grâce au bref intermède musical complété par le '*Barbier de Belleville*', à la Protohistoire… *Homo denisovensis*, *Homo neanderthalensis*, *Homo heidelbergensis*, *Homo rhodesiensis*… et notre ancêtre direct *Homo sapiens* (Cf. *infra* 11.1-1-15), le plus ancien hominidé humain à l'anatomie moderne (Cf. *infra* 11.1.1-16) ;

(11.1-1-11) À des degrés divers de réceptivité, au gré de la résistance des préjugés théistes nés à la Révolution agricole néolithique commencée il y a environ douze mille ans ;

(11.1-1-12) Pliocène : Ère géologique entre il y a *5,3 millions* et *2,6 millions d'années* ;

(11.1-1-13) Paléolithique : Période de la Préhistoire entre il y a *3,3 millions d'années* avec l'apparition des premiers outils humains (Cf. *infra* 11.1-1-17) et achevée il y a *11.700 ans*, avec la fin de la dernière période glaciaire, quasiment concomitante du début de la Révolution agricole néolithique ;

(11.1-1-14) Pléistocène : *1ère époque géologique du Quaternaire*, avant-dernière époque de cette nature sur l'échelle des temps avant l'Holocène (Cf. *infra* 11.1-1-18) ; il s'étendit entre il y a *2,6 millions d'années* et il y a *11.700 ans*) ;

(11.1-1-15) À première vue, l'*Homo sapiens*, tout comme les diverses espèces humaines éteintes aujourd'hui, se distingue du reste des primates, entre autres mais d'abord, par son absence d'appendice caudal et, sociologiquement, ce qui est plus important, par sa majeure aptitude à développer des liens sociaux à grande échelle ; au Pléistocène moyen (Cf. *infra* 11.1-1-19) , l'*Homo sapiens* apparut en Afrique ainsi que d'autres espèces humanoïdes et humaines, il y a au moins *300.000 ans* (Cf. *infra* 11.1-1-20) ; puis, il y a quelque *200.000 ans* une première vague de *Sapientium* quitta l'Afrique (*pour ce qu'on appela depuis le* 'Croissant fertile'), sans (*réussir à*) s'imposer aux proches espèces humaines rencontrées ; il y a *70.000 ans* une deuxième vague de *Sapientium* quitta l'Afrique, émigra en Arabie, ayant développé les liens sociaux induisant une majeure aptitude au combat en équipe, s'encuriosissant (Cf. *infra* 11.1-1-21) à apprendre (*en ligne ?*) la langue du paradis

d'Allah (11.1-1-22) ; en bivouac au camp de base de la grotte de Hira de la péninsule, éclairé par la torche de l'archange Djibril, l'*Homo sapiens* s'y fit apporter une ébauche de ce qui, des millénaires plus tard, allait devenir le saint Coran, esquisse d'Essai qui l'inspira (‘*le matin en chantant*’ dixit Guy Béart) de s'offrir un croissant (*fertile*), voire un mâchon lyonnais… solide en-cas nécessaire avant de se lancer à la conquête de l'Eurasie aux dépens d'autres espèces humanoïdes et humaines (Cf. *infra* 11-1.1-23), faisant ami-ami si estimé opportun, s'accouplant aux indigènes, sinon les exterminant (Cf. *infra* 11.1-1-24), l'un n'empêchant pas l'autre (Cf. *infra* 11.1-1-25 et 11.1-1-26) voyons ! bon sens oblige ;

(11.1-1-16) Plus tard, à l'Holocène (Cf. *infra* 11.1-1-18), donc à présent, *last but not least*, chef d'œuvre intermédiaire autoproclamé divin, naquit un rameau distinct à unique exemplaire : ‘*Homo Ursus Soomaaensis*’… le non encore gisant satiriste *Elutarga Karu* à l'heure où il relit ces lignes, fallait-il préciser ?

(11.1-1-17) De *3 choses* l'une : ou la colombe du Saint-Esprit leur apporta lesdits outils avec mode d'emploi, ou ce fut le Père Noël en traineau plein de joujoux, sinon ceci implique que des humains les aient fabriqués ; Ours s'interroge ;

(11.1-1-18) Holocène : Époque géologique ayant fait suite au Pléistocène, il y a *11.700 ans*, toujours en cours ;

(11.1-1-19) Pléistocène moyen : Entre *-781.000* et *-126.000 ans* ;

(11.1-1-20) Chiffre avancé *post* découverte par l'équipe de Jean-Jacques Hublin au Maroc en *juin 2017*, donc après les premières publications du Livre ‘*Sapiens A brief History of Humankind*’ de Harari, avançant de *100.000 ans* la date de naissance de notre espèce, et confirmant son origine africaine ; chaque année ou presque depuis le début du *XXI*ème *siècle* apporte son lot d'avancées en paléontologie ; ainsi les connaissances déjà acquises sont susceptibles d'être affinées, voire de faire surgir d'autres sujets de réflexions ; les commentaires de Harari et des assidues équipes de chercheurs semblent, néanmoins aujourd'hui, une solide base intermédiaire pour se faire une idée globale provisoire de l'évolution humaine… jusqu'à ce qu'il soit pleinement démontré que le Dieu Ours est le père de l'Humanité ;

(11.1-1-21) Ah, ce salaud d'Ours, avec un italianisme, il appauvrit encore le Dictionnaire des mots qui n'existent pas ! ‘*S'encuriosissant*’ est tiré du gérondif présent ‘*incuriosendosi*’ du verbe italien ‘*incuriosirsi*’ ; mais pourquoi donc les grammairiens français préfèrent-ils si souvent les lourdeurs des périphrases aux néologismes, se demande l'Ours ?

(11.1-1-22) Avec le spécialiste ‘*Babel*’ ?

(11.1-1-23) Prélevant, au passage, en veux-tu en voilà, de l'ambulant garde-manger à poils et à plumes ;

(11.1-1-24) « *C'est comme tu veux, tu choises, pote !* » sifflotait *Sapiens* sur l'air de Zanini revisité tour à tour par Cheba et Renaud : « *Tu veux ou tu veux… pas… Si tu n'en veux pas, j'la r'mets dans ma culotte* » qu'il chantait en vadrouille ;

(11.1-1-25) Depuis *2010*, nous admettons (Cf. 11.1-1-27) que *4 %* des gènes des humains d'aujourd'hui proviennent des hommes de Néandertal, que les gènes communs entre Mélanésiens et hommes des cavernes montent à *6%* ; Harari parle de ‘*passagers clandestins de quelques gènes Néandertal dans l'express des gènes de Sapientis*’ ; à l'aune des thèses humanistes évolutionnistes, jadis en vogue entre le Berghof et les rives de la Spree, cela évoque une forme de zoophilie de la part de nos aïeules et aïeux (*la race la plus éminente après celle de l'Ours de Soomaa*) avec des espèces considérées alors attardées, sur lesquelles *Sapiens* fit ses classes en ‘*cochon de moine*’ de Pierre Perret, races qu'ensuite il sélectionna au déchargement des wagons à bestiaux… pour la plus haute gloire de *Sapientis*, pardi !

(11.1-1-26) Avec sa technologie et son organisation collective supérieure à celle des autres espèces humaines, *Sapiens* empiéta sur leurs domaines, au point de les priver de ressources et de les annihiler ; probablement s'agit-il des premières épurations ethniques systématiques ; les autres espèces humaines étaient proches de l'*Hominis Sapientis* ; celui-ci, pour dominer, estima devoir les supprimer… suggère judicieusement Harari ; par analogie, longtemps pour catholiques, orthodoxes et nazis dominants, le Juif des pogromes et de la Shoah fut Néandertalien de notre époque : « *trop semblable pour être ignoré, trop différent pour être toléré* » selon l'expression de Harari pour les espèces humaines exterminées par *Sapiente* ; même sort advint aux Amérindiens par l'équipe de Buffalo Bill, sur les hécatombes de bisons (*petits fûtés au barbecue ?*) au rituel sacrifice des empêcheurs de tuer en rond au profit du clan des seigneurs ;

(11.1-1-27) Hors la majorité des musulmans turcs sondés par un institut en présence du Plantigrade en *janvier 2009* ;

***

(**11.1-9**) Des opinions et des actes :

Note (11.1-9) annoncée en pied de page en renvoi du *vers 213*, à la *Section 11.1. C - Un jour dans la vie d'Adam et Ève*, note détaillée ci-dessous en sous-notes [(11.1-9-1) à (11.1-9-11)] :

(11.1-9-1) Vieil Ours se garde en son *for* intérieur de vilipender quiconque (*donc quelque « gilet jaune » que ce soit*) pour des convictions, sauf celles visant à porter atteinte à l'intégrité des personnes et/ou biens, y compris en muselant la liberté d'expression ; là, il s'agit de menaces latentes dont les auteurs doivent être réfrénés voire neutralisés dans l'intérêt

collectif ; en revanche, l'Ursidé n'hésite pas, à, selon le cas, ironiser, vilipender des comportements et à combattre des idées qu'il estime erronées ; les développements d'une grande partie du *Tome II* du présent Ouvrage montent au créneau en faveur de la liberté d'exprimer la propre opinion tant bridée, par principe par *Sapiente*, nos démocraties occidentales n'étant pas exemptes de reproches, quoique – heureusement – moins qu'ailleurs ; en France, de *2012* à *2017*, ce fut ainsi le cas avec la taubiresque et mazetière senestre tournée prépotente émancipée ne se sentant plus pisser ; les ministres communistes de Pierre Maurois étaient plus fréquentables, malgré l'*a priori* qu'un esprit d'opinion politique ouverte de la droite modérée à la gauche modérée (*e.g. le Plantigrade*) était censé avoir envers eux ; l'usage du pouvoir conduit à tenir compte des réalités plus que des doctrines… non rarement, vu Giorgia Meloni en Italie depuis !

(11.1-9-2) Le Plantigrade conteste aussi les manifestations de l'opinion en des formes conduisant implicitement (*mais nécessairement*) à attenter à l'intégrité des personnes ou des biens ; naïfs – dit Vieil Ours – sont ceux qui prétendent faire un subtil distinguo entre les pacifiques victimes qui revendiquent et les méchants saprophytes qui s'agglutinent aux manifestants d'origine ; *Sapiens* étant ce qu'il est, la méchanceté est sœur siamoise de la gentillesse ; bien sûr qu'il y a des casseurs exogènes au cortège d'origine qui s'agrègent pour profiter de la situation ; oui, or protester c'est souvent accepter d'user de tout moyen à disposition pour faire valoir son point de vue à la façon des belliqueux Anabaptistes et confrères Protestants des Guerres de Religion, les '*gilets jaunes*' en étant une manifestation contemporaine laïque ; du côté adverse, les catholiques n'agissaient pas de façon toujours très catholique non plus ; ça n'est pas une excuse !

(11.1-9-3) Le Plantigrade conteste aussi (*mais là, il se place sur un autre plan, celui de la logique de la construction de l'opinion*) l'irréfrénable manie de conclure de façon intempestive, sur la base des seules informations qui conviennent au concluant, parce que ce sont les convictions en vogue dans l'environnement sociétal au sein duquel on vit, et auquel il serait, soi-disant, préférable de se conformer (11.1-9-4) ;

(11.1-9-4) Les « *gilets jaunes* » se présentent victimes subissant une situation qu'ils ne sont pas en mesure d'améliorer en sortant par le haut, par exemple les retraités au pouvoir d'achat ratiboisé (11.1-9-5), les épargnants dont la rémunération des placements est inférieure à l'érosion monétaire… ; leurs doléances sont-elles fondées ? oui, à n'en point douter ! sont-elles justifiées ? l'Ursidé ne le pense pas ; elles sont fondées dans les faits, ne sont justifiées que partialement en droit, encore moins que ça en équité ; la motivation par l'envie n'est pas une justification selon les principes moraux (*réalités collectives intersubjectives imaginaires, explique Yuval Noah Harari*) les plus élevés que notre civilisation occidentale s'est construits et auxquels elle est supposée adhérer ; en revanche, à l'aune des gènes de *Sapientis*, l'envie est amorale, s'autojustifie sans avoir de compte à rendre à une quelconque morale, ce par tautologie ; ils n'auraient pas d'autre choix que de se révolter ces « *gilets jaunes* » (11.1-9-6) !

(11.1-9-5) N'en déplaise aux actuels retraités, tant par rapport aux antérieures et futures générations de pensionnés qu'eu égard aux autres catégories sociales, les seniors péripatéticiens de la politique boulevardesque du samedi (*automne-printemps 2018-2019*) sont, par les temps qui courent, globalement plus avantagés en France ; ceux qui, bien pénards chez eux comme Vieil Ours, laissent les braillards griller leurs saucisses aux barbecues des ronds-points ne sont pas moins privilégiés ; la première génération contemporaine de retirés des affaires, celle ayant de suite bénéficié des lois du Front populaire, vécut les privations de la *2nde Guerre mondiale*, celle d'après dans sa jeunesse aussi, puis vinrent les cotisations à taux réduit (*au taux de 78 % permettant d'acquérir la retraite à taux plein*) pour nombre d'actuels retraités ; du temps du Plantigrade, les cotisations étaient déjà passées au taux de *125 %*, oui, mais retraite à *60 ans* avec *160 trimestres* correspondant à moins de *35 ans* de travail, vu les équivalences de trimestres validés acquis en fonction davantage d'un faible nombre minimal d'heures périodiques œuvrées, d'un plafond bas de cotisations que de pleins trimestres effectifs travaillés ; les générations à venir se serreront la ceinture ; en attendant elles cotisent pour les retraités d'aujourd'hui ; fini de geindre vieux gilets jaunes déambulant, zigzagant, titubant, souls de votre rhétorique ! quant à la baisse du pouvoir d'achat, c'est une modeste contribution à l'effort collectif ; l'Ursidé s'en aperçut d'emblée, la subit, ne se plaint pas pour autant ; il se contente de ne pas se laisser gruger par les rapiats qui veulent accroître leur niveau de vie à ses dépens, gère mieux ses '*extrants*' faute de vendre ses charmes… et saules pleureurs !

(11.1-9-6) On a toujours le choix, or certains sont cornéliens ; la facilité de céder à la routine et à l'instinct grégaire l'emporte, en règle générale (11.1-9-7) ; quand l'esprit s'ankylose sous la force d'inertie, il est difficile de laisser libre cours aux gènes de notre espèce que sont la curiosité, l'observation, l'exploration, d'inventer d'autres solutions, comme à l'inverse furent contraints de le faire nos lointains aïeux chasseurs-cueilleurs en pérenne alerte en milieu hostile, au cours des dernières centaines de millénaires ; il est alors presque impossible de modifier les paradigmes, de transformer un handicap en atout ; l'État-Providence ? les hommes préhistoriques l'ignoraient ; pourtant l'Humanité avança vers ce que nous sommes ; et puis, quand on ne sait pas prendre du recul et s'occuper à l'épanouissement d'une cause utile qui plaît à celui qui s'y investit, alors… c'est beaucoup mieux de pérorer « *en groupe, en ligue, en procession* »… vu Jean Ferrat, « *en frères d'armes* » de la revendicative (11.1-9-8) plèbe avide de prompte rédemption collective, embrasée aux hâbleries d'Hitler et de Ludendorff dans les brasseries munichoises ;

(11.1-9-7) Ours *4 fois* (*1970, 1977, 1984, 1993*), de son seul chef, abandonna l'acquis (11.1-9-9), entreprit une carrière différente… les *2 premières* depuis le bas de l'échelle, quoique ayant socialement plutôt réussi à son âge ; souvent, les autres aussi peuvent prospérer, au lieu de subir et de se plaindre ; à quel prix ? à quel sacrifice pour lever l'option ? celui de la vie ? la propre et celle d'autrui ? de moins en moins crédible en Occident par les temps qui courent, sauf pour les épicènes autoflagellés professionnels de l'indignation que titre et sous-titre de la *Section 5.3* de l'*Essai n° 5* au *Tome I* du présent Ouvrage traitent de '*Pisseuses et pleurnicheurs, délateurs et plaignantes abusives*' (11.1-9-10) !

(11.1-9-8) Dans l'étymologie latine de l'adjectif '*revendicatif*' il y a '*vindicare*' aux deux branches d'acception, *i.e.* d'une part, l'*'action de revendiquer en justice*', d'autre part, la '*vindicte*' de même nature de comportement que la '*vengeance*' attribut de l'une des déesses grecques de la Justice, Némésis… latinisée '*Invidia*', laquelle laisse bien transpirer l'idée d'envie d'une chose ou d'une caractéristique dont on estime avoir été injustement privé ; le latiniste Triple-Pattes des bandes dessinées d'Uderzo et Goscinny le comprendrait ; les braillards ? eux : de l'action des gènes des chasseurs-cueilleurs ne semblent avoir retenu que le rapport de force, hurlant lorsque nombreux, couinant si défaits ;

(11.1-9-9) Les avantages acquis ? la belle inanité ! « *Rien n'est jamais acquis…* » ; Aragon l'écrivit ; Brassens le chanta ; les syndicalistes aimeraient l'oublier dans l'imaginaire réalité collective intersubjective irriguant leurs combats ;

(11.1-9-10) Voici donc une première série de digressions qu'inspire à l'Ours sa traduction-adaptation, lui qui n'aurait pas fait la maille en tribu de chasseurs-cueilleurs, s'il avait choisi de se lamenter ou de se révolter par la violence contre la communauté englobant sa tribu ; c'est parce qu'il s'extirpa plusieurs fois de son environnement, et qu'il le fit sans nuire à quiconque, apprenant les lois, les utilisant à bon escient, qu'il devint ce qu'il est, et, aujourd'hui, non prodigue pour autant… peut donner plutôt que de devoir solliciter (11.1-9-11) ;

(11.1-9-11) Pour l'Ursidé, l'œuvre d'Harari est rassérénante… de par son érudit pessimisme raisonné sur la nature de *Sapientis* ; Ours traduit-adapte (*en propre style*), se reconnaissant aux pensées du maître, en ayant précédemment *sponte sua…* cogité quelques-unes, certes beaucoup moins que celles à lui révélées dans les trois livres ('*Sapiens*', '*Homo Deus*' et '*21 Leçons pour le XXI*ème *siècle*'), et aussi parce qu'il est en phase avec ce phare de notre temps ;

***

(**11.2.3**) Comptine chiite duodécimaine :

En renvoi du *vers 433* de la *Section 11.2. A - La plus grande fraude de l'Histoire*, note détaillée ci-dessous en sous-notes (11.2-3-1 à 11.2-3-10) :

(11.2-3-1) Il ne s'agit pas du lit [(11.2-3-2) et (11.2-3-3)] de *2,10 m* de large (11.2-3-4) réservé à l'Ours en mission en Iran *en 1997*, lui logé aux frais '*des ayatollahs*' dans un grand hôtel de Téhéran (11.2-3-5), afin que ses interlocuteurs de l'entreprise locale nationalisée tentassent, sous débauche de luxe local (11.2-3-6), d'obtenir son aval au pied d'un projet de contrat de transfert de technologie (11.2-3-7) ;

(11.2-3-2) À la Révolution agricole néolithique, le terme '*lit*' était inadéquat pour presque tous les humains, lesquels avaient à peine une paillasse ; à Saint-Pétersbourg *en 2010*, bien après la Révolution bolchévique… *a fortiori* celle agricole néolithique, de son hôtel surplombant un immeuble voisin, Ours vit les enfants d'une famille russe de classe moyenne avoir pour '*lit*' une tresse à même le sol ; l'Ursidé se souvient aussi de sa jeunesse et n'a pas les yeux dans ses poches quand il sort de chez lui, ou regarde les reportages autres que les clichés pour touristes (11.2-3-3) ;

(11.2-3-3) Ne confondons pas le quotidien de la Préhistoire voire de la Protohistoire et l'actuel existant ! Nos *Gilets jaunes* ambitionneraient-ils de connaître, d'accéder à davantage de confort par le mérite, sans brailler ni gesticuler… alors, comme le soutient avec humour le dicton populaire : *on mettrait Paris en bouteille* ;

(11.2-3-4) Lit taillé pour un barbu et deux épouses, dans une chambre où, de nuit, une femme de ménage (*à Troie avec le cheval ?*) entra, prétextant faire son boulot ; un facétieux aurait-il inversé l'affichette apposée sur la poignée extérieure ? Sur place, au su des actualités européennes, Ours savait qu'être choppé à faire N'golo, n'golo avec une iranienne valait l'ergastule, voire pis à l'allochtone non musulman ; quatorze ans plus tard avec l'affaire D.S.K. dans la *suite 2806* du Sofitel de New York, l'Ursidé eut motif à sourire à faire le lien entre les évènements (11.2-3-8) ;

(11.2-3-5) Pour l'anecdote, au luxueux hôtel, bruyant pour cause d'intenses travaux nocturnes, au moins une porte de cage d'ascenseur faisait défaut à l'étage de la chambre de l'Ours : marrant depuis le *15*ème ou plus ! de surcroît, le linge remis au nettoyage disparut, les enveloppes timbrées à poster par le personnel de l'accueil aussi ; dès que l'Ursidé se levait de table au p'tit dèj' pour se servir au buffet, au retour, il comprenait n'avoir été qu'un occupant à titre très précaire de ladite table, déjà débarrassée, prête pour le suivant… non encore réveillé ; Ours précise : dans ces grands hôtels nationalisés, les autorités religieuses au pouvoir occupent tant bien (*bonne action*) que mal (*efficacité*) des handicapés mentaux pour que les mollahs puissent publiquement afficher leur bonne conscience d'accomplir le local théocratique devoir d'aumône, zakât envers les malléables déshérités de leur obédience ;

(11.2-3-6) Caviar de la Caspienne, oui ! or avec bière iranienne sans alcool : interprétation locale de '*l'islam oblige*' ;

(11.2-3-7) À titre infiniment subsidiaire (*dixerunt dans les imaginatives conclusions de maîtresses et maîtres*), à la cérémonie d'inauguration des négociations ~~le curé de la paroisse~~ (*pardon, 5 mots rayés nuls*), l'ayatollah en chef du quartier ~~servit la messe~~ (*pardon là encore, le technicien-rédacteur n'appuya pas sur la bonne touche ; donc 3 mots rayés nuls*) saoula (*sans alcool*) l'auditoire des négociateurs étrangers, tous ébaubis par l'office religieux chiite ; quant aux négociateurs iraniens, la veille

du départ du tandem français… dont l'Ursidé, ils fermèrent la salle de réunion (*sans fenêtre*) à clé, bouchèrent les serrures pour éviter tout espionnage supposé, et sortirent une bouteille de picrate de leur région d'origine (*Tabriz, Iran turcophone*) à vinification moins qu'artisanale, bravade des lois des années de plomb (*pour reprendre une expression antistalinienne chère à Anna Akhmatova*) ; toujours en fin de négociations, ces gus se fâchèrent au refus réitéré du Plantigrade de déroger au rôle de Dandolo (11.2-3-9) et lui demandèrent si c'est parce qu'ils avaient des cheveux noirs et le teint bronzé que ce rustre refusait de tomber d'accord avec eux ; allons savoir si, aux modulations de propos et de ton appropriées, ça fit partie de l'argumentaire de Theresa May face à Michel Barnier !

(11.2-3-8) Planer sur le temps du début du *XXI*^{ème} *siècle* jusqu'aux nomades des cavernes et des yourtes… migrant (11.2-3-10), avec pause au retour à l'aube de la Révolution agricole néolithique, c'est mieux encore que de survoler la chaine des Zagros de Téhéran à Ispahan, pourtant sympathique tourisme juridique de l'Ursidé aux frais des islamo-autoritaires du quartier, sans retour d'investissement pour eux, si ce n'est une lettre de remerciement de la part du Plantigrade, en ces temps-là (*comme soulaient dire les évangélistes*) poli : '*professionnelle activité oblige*' !

(11.2-3-9) Confer note (7.5-33) au *Tome II* de l'Ouvrage, avec notamment l'éponyme poème d'Ernest Legouvé ;

(11.2-3-10) Alors Vieil Ours plongé aux temps préhistoriques évoqués à l'Ouvrage '*Sapiens*' de Yuval Noah Harari, médite ces pré-archaïsmes réunis, l'un, la Révolution agricole néolithique, l'autre, celle islamique ; le lecteur put renoncer, au début, sinon en cours, à lire cette note de pied de page ; l'Ursidé ne sut s'abstenir de l'écrire, tiré de son large lit à l'européenne dont le format standard ne prévoit pourtant pas de place pour excès de concubines ;

***

(**11.2-6**) Des séquelles de traumatismes psychiques de chasseuses-cueilleuses :

En renvoi du *vers 451* de la *Section 11.2. A - La plus grande fraude de l'Histoire*, note détaillée ci-dessous en sous-notes [(11.2.6-1) à (11.2.6-23)] :

(11.2-6-1) À multiples détentes… l'analyse de Y. N. Harari sur la régulation des naissances des sociétés de chasseurs-cueilleurs, notamment par l'infanticide, hypothèse fortifiée aux découvertes et observations d'archéologues, paléontologues et anthropologues, notamment de ceux ayant vécu au sein des tribus d'actuels chasseurs-cueilleurs encore à l'écart de la civilisation '*policée*' née de la Révolution agricole néolithique (*commencée il y a environ douze mille ans*) ; il en résulte de claires réponses à d'obsédantes questions que l'Ursidé s'est longtemps posées [(11.2.6-2) et (11.2.6-3)] ;

(11.2-6-2) *In limine*, il convient de garder à l'esprit l'échelle des temps vécus par *Sapiente* depuis que la sous-tribu *Homo* se sépara des autres primates (*Cf. supra* 11.1-1) ; que chacun consulte la double page de chronologie faisant office de prolégomènes du Livre '*Sapiens*' de Yuval Noah Harari, voire les nombreuses études du thème, sous la plume d'auteurs de référence, publiées et consultables gratuitement sur internet, au moins par extraits !

(11.2-6-3) L'interrogation psycho-sociologique, corollaire de l'analyse de Y. N. Harari sur l'infanticide par les chasseurs-cueilleurs, demeura, des décennies durant, une énigme pour l'Ursidé ; elle est tirée du constat d'une ubique, pérenne, quasi-constante manifestation du besoin de ne jamais paraître à son désavantage en collectivité, besoin plus marqué chez la gent féminine adulte que chez celle masculine de même âge [(11.2-6-4) et (11.2-6-5)], alors que chez les jeunes mâles l'agressivité est contenue de la même façon que celle des « *gilets jaunes* » : par la force ;

(11.2-6-4) La résolution du mystère se trouve dans la connaissance de l'origine :
- d'abord, de *réflexes* inscrits aux gènes de l'*Hominis sapientis* chez les chasseurs-cueilleurs de générations en générations, et *dont* l'humain garde souvenir dans son subconscient (11.2-6-6) avant d'agir ;
- ensuite, de *ceux* enracinés par les normes (*relativement récentes à l'échelle de l'Histoire de l'Humanité*) du bien-penser dicté par les cultures théistes (*surtout les monothéistes, plus proches, elles truffées de tabous*) ; ces réflexes-ci, les derniers, moins incrustés chez l'*Hominem Sapientem* que les anciens… sont les premiers (11.2-6-7) à s'atténuer, ce en lien avec l'actuel concomitant affaissement de l'emprise des religions théistes qui les ont forgés (11.2-6-8) ;

(11.2-6-5) Pour les jeunes paons d'espèce humaine, petits caïds vaniteux, la réponse est universellement connue ; leur comportement ne diffère pas de celui des jeunots batailleurs des autres espèces animales en quête d'assouvir leur envie de pouvoir et de possession d'un harem à disposition à volonté ; pour les femmes en âge de procréer, et celles à l'âge ingrat tard sur le déclin, cela tient de réflexes affectifs remontant d'une part aux chasseurs-cueilleurs, d'autre part aux religions théistes concomitantes à la Révolution agricole néolithique [(11.2.6-6) et (11.2.6-8)] ;

(11.2.6-6) Au *1*^{er} *cas* (*réflexes acquis par les chasseurs-cueilleurs*), bébés et enfants en bas-âge étaient un fardeau pour les déplacements du groupe ; ils mobilisaient des forces affectées à la défense du camp de base, non productives pour chasse et cueillette, étaient un handicap pour l'immédiate survie de la tribu, laquelle éliminait de préférence les nouveau-nés de femmes dont le comportement était réprouvé (*ne fut-ce-ce que du fait de leur compagnon ou de leur appartenance à un sous-groupe en froid avec le reste du clan*), opprobre jeté sur la femme et sur son bébé (11.2-6-9) ;

(11.2-6-7) Cette règle évoque l'adage '*Adeo in teneris consuescere multum est*' (Virgile, Les Géorgiques, vers 272) : [*Tant de nos premiers **an**s l'habitude a de force !* alexandrin de l'abbé Jacques Delille (*1738-1813*)] ; cf. aussi *Sous-section 8.5 A*, avec renvoi aux notes de pied de page [(8.5-2) et (8.5-3)] au *Tome II* du présent Ouvrage (*La Griffe de l'Ours de Soomaa*) ;

(11.2-6-8) Au *2nd cas* (*réflexes superposés aux premiers par la pratique des religions théistes*) où l'infanticide fut aboli, c'est seulement de statut social qu'il s'agit, de réputation… pour être princesse au sein de l'entourage (11.2-6-10) ;

(11.2-6-9) L'équité telle que comprise dans la protohistoire se retrouve dans des législations de temps plus proches de nous, *i.e.* Révolution agricole néolithique bien avancée ; ces codes confirment *a contrario* une tradition de ce qui, depuis, est jugé inique (Code d'Hammourabi, Deutéronome, textes préislamiques…), en ce sens que jadis on pouvait, le cas échéant, payer de sa personne en contrepartie d'une faute imputable à autrui, selon le statut de la victime désignée dans le groupe ; en conséquence, les femmes souhaitant épanouir leur instinct maternel, conserver leurs enfants, les élever… veillaient à être irréprochables de par elles-mêmes et de par leurs relations sociales [(11.2-6-11) et (11.2-6-12)], en apparence en tout cas (*parce que pulsions, passions ne se contrôlent pas toujours*) ; elles étaient enclines à éviter tout '*Qu'en dira-t-on ?*', jaserie immanquablement dévalorisante pour la cible, préférentielle victime expiatoire pour que son enfant soit sacrifié dans l'intérêt du groupe par les décideurs détenteurs de la force ;

(11.2-6-10) Dans la civilisation suivant celle des chasseurs-cueilleurs, devenue société à la fois d'économie agricole et de religion théiste, engendrer, faire croître les enfants était gage de main d'œuvre à venir… nécessaire aux travaux des champs, de gardiennage des troupeaux, aussi pour nourrir la pléthore de gens non directement productifs, car non affectés aux labours, aux pâtures, mais à l'artisanat local en autarcie, économie auxiliaire des forces affairées aux champs et aux prés… et non primordiale ; il en est de même de tous les autres improductifs directs, ainsi le chef, sa force armée, sa cour, une foultitude de spécimens de congénères modérément emballés par le boulot, eux dédiés aux tâches méditatives, contemplatives, récréatives, voire à faire la manche ; eux ? des rouages de l'organisation du groupe, fonctionnant apparemment en saprophytes aux dépens du travail des paysans et des pâtres (11.2-6-11) ;

(11.2-6-11) Du conflit interne à *Sapiente*, né de l'affrontement de *réflexes* de sources contraires, se heurtant incomprises de *ceux* qui *les* vivent, *eux* impuissants à *les* maîtriser, constatant le combat d'indomptables forces internes… resurgit aujourd'hui la dualité des choix pour ou contre l'avortement chez les femmes depuis la seconde moitié du *XXème siècle* ; les croyants le considèrent infanticide, doctrine héritée de la Révolution agricole néolithique ayant condamné valeurs et normes sociales animistes des chasseurs-cueilleurs, y substituant les leurs agricoles, théistes, patriarcales ; les femmes qui veulent se libérer du joug de cette culture surajoutée, parfois incompatible avec les réflexes acquis durant les millions d'années de survie par la chasse et la cueillette… revendiquent leur droit à réguler les naissances comme bon leur semble, l'avortement ayant été l'une de ses formes, parfois souhaitée comme moindre mal par les femmes elles-mêmes, du temps des chasseurs-cueilleurs, période de la préhistoire où elles avaient probablement davantage voix au chapitre que dans la civilisation suivante aujourd'hui en grande partie surannée, dont chaque appel de l'angélus, de l'adhan, de l'iqâma remémore que son agonie n'a pas atteint son terme ;

(11.2-6-12) Pour en revenir au besoin de paraître, en toute femme il y a potentiellement une Asia Argento prompte à rejeter les torts exclusivement sur autrui (11.2-6-13), après avoir tantôt coopéré (*ticket d'entrée pour promotion et protection sociale*), tantôt pris l'initiative d'assouvir ses pulsions, puis essayé avec un succès mitigé d'occulter aux tiers la façon dont tout s'est passé ici et là dans la… complexe et objective réalité ; ainsi que traité au *Tome II* et au *Tome V* du présent Ouvrage, Vieil Ours ne blâme ni de près, ni de loin les femmes parce qu'elles concèdent leurs faveurs pour quelque motivation que ce soit, d'en rechercher non plus, non ! si tel est leur choix raisonné, elles font bien, et font du bien aux copains, pas qu'en passant ; '*Dieu*' soit loué pour leurs jeux ! l'étriquée morale n'intéresse pas le Plantigrade, si ce n'est comme source d'analyse de l'évolution humaine à travers les civilisations ; l'Ursidé n'en a pas, les critères de loi, d'éthiques… atemporelle sinon épicurienne & stoïcienne, d'équité lui suffisent : il s'en tient là, *punto e basta* ! dans le registre spécifique des petits et grands plaisirs cachés dans l'alcôve, l'attrapade que fait l'Ursidé à mesdames est de tenter de faire payer après, d'allonger la sébile pour des étrennes non convenues avant le déclenchement de '*la plus douce des batailles*' ; là, Vieil Ours en est resté à la philosophie de l'*'Air de la Bêtise*' de Jacques Brel : « *Que les putains les vraies // Sont celles qui font payer // Pas avant mais après* » ; eh oui ! qu'il est doux de se présenter victime, de refiler le mistigri à autrui, de nuire impunément, les femmes en saignant à blanc l'épargne des ex-amants, les hommes en détruisant par la violence physique, les deux genres animés l'un et l'autre par l'envie, la démesure, l'auto-divination de la propre personnalité ;

(11.2-6-13) Refiler les torts à autrui n'est pas l'apanage des femmes, mais est une attitude davantage ancrée en elles que chez la belliqueuse gent masculine, laquelle, en général, se sent d'humeur à faire face à l'adversité par la force physique, donc beaucoup plus prédisposée à assumer, une fois acculée, mais pas moins lâche à s'éclipser que le versant féminin de la dualité de genres de *Sapientis*, lorsque la fuite des propres responsabilités est possible ; la lâcheté est aussi intense chez les hommes que chez les femmes, mais se manifeste différemment ; pour les hommes, c'est le « *gilet jaune* » qui se lance à l'assaut pour tabasser un gendarme y compris à terre, puis qui '*vite fait, bien fait*' déguerpit '*ni vu ni connu ; pas vu, pas pris*', par inhérent réflexe de nuire sans assumer, exemple décliné à l'infini par les contrevenants, quasi-délinquants, délinquants et criminels selon les normes de la loi ou de la morale en vigueur, ce depuis les temps immémoriaux ;

(11.2-6-14) Vu la profondeur d'enracinement des comportements aux gènes humains, ce n'est pas demain la veille que disparaîtront les réflexes d'auto-dédouanement des torts, même face à l'évidence, avec pas moins d'audace chez les femmes que chez les hommes pour nier, chez elles plus d'inventivité que chez messieurs pour tendre un piège et

revendiquer le statut de victimes ; seule une outrancière féministe confondrait *de telles conclusions* avec de la misogynie ; *elles* se veulent un nuancé constat du fonctionnement différent des cerveaux des hommes et des femmes ;

(11.2-6-15) Merci à Y. N. Harari d'avoir exhumé le souvenir de l'infanticide du tréfonds de la conscience humaine ;

(11.2-6-16) De fil en aiguille, de la réflexion sur la motivation du besoin de paraître '*meilleur que ce que l'on est*' plus marqué chez les femmes que chez les hommes (*hormis la grosse parenthèse relative au mâle en rut*), découle naturellement la compréhension du constat que, en règle générale, les femmes non scientifiquement émancipées se sachant dans l'erreur n'admettent pas avoir tort et répondent aux reproches plutôt par l'une des trois branches de la trilogie dite **F**, **F**, **F** (***F****ight, pour* 'combattre'), (***F****reeze, pour* 'être tétanisé, paralysé' *comme par le froid sur place*), (***F****ly*, pour '*fuir*') (11.2-6-17) traditionnellement proposée dans la gestion d'une situation conflictuelle, sauf aux personnes plus évoluées à ouvrir la voie diplomatique pour convenir d'une solution mutuellement acceptable, donc à engager un dialogue constructif ; dans l'hypothèse du combat, c'est la recherche de liens sociaux de contre-pouvoir pour, de préférence, humilier le revendicateur-accusateur ; dans celle de l'état de tétanisation, figure en bonne place la politique de l'autruche, suivie de celle du coup de botte en touche, de l'aguerrie pratique du jeu du mistigri, incluant les réponses dilatoires… dans les deux cas pour ne pas avoir à traiter le problème de fond, les questions qui dérangent ; dans celle de la fuite (*non exempte d'un zeste de combativité*), on trouve d'abord le recours à l'autorité supérieure pour excuser la propre incompétence à réfléchir, plus encore à décider ; si l'efficacité de cette voie-ci fait défaut, suit le dépôt de plainte pour obtenir de l'autorité publique la commisération refusée par le contestataire, ce salaud qui veut avoir raison face à la bonne conscience de la brave dame (Vieil Ours traduit : « *preuve à soi-même, onanisme cérébral en Droit* ») ; le vilain Plantigrade connaît le refrain, l'antiphonie et, pour les avoir entendus à répétition, davantage encore que le tintamarre du concert d'instruments à percussion des janissaires au Musée de la Guerre à Istanbul, il décline à se contorsionner ('*with infinite jingle and jangle*' dixit Dickens dans '*A Tale of Two Cities*')… ce qu'il en pense, irrigant les diverses formes de ses satires Ménippées d'exemples vécus (*pas sans protester, fait victime expiatoire ? ah que non !*) ou observés alentours (11.2-6-18) ;

(11.2-6-17) Ça, c'est la distinction théorique désormais traditionnelle ; en pratique c'est peu souvent aussi tranché sur la durée ; cela peut par exemple commencer par '***F****ly*', lorsque une personne qui se sent agressée perçoit l'autre comme stupide, et applique la théorie selon laquelle le mieux que l'on puisse faire en telle compagnie, c'est de la fuir ; mais si l'agresseur [*ça marche aussi au féminin de la dualité* Sapientis] insiste, il n'est pas rarement choisi '***F****ight*' ; oui, mais là, il convient souvent de mettre les bouchées doubles, car l'agresseur fait la sourde oreille, et pour autant qu'on l'envoie balader, il ne cesse de recommencer, sauf à lui démontrer que seul où à l'aide d'autrui, on est le plus fort ; là aussi, ça fonctionne pour les deux genres, tant en attaque qu'en défense ;

(11.2-6-18) Comme de coutume, il y a de notables exceptions moins quantitatives que qualitatives, *i.e.*, ce ne sont pas les constats tirés d'échantillons constitués suivant une loi statistique qu'il convient d'interpréter, mais savoir quelle éducation fut reçue, développée surtout *les femmes* dérogeant à la règle générale *supra* énoncée ; l'exception est constituée de *celles* ayant bénéficié (*soit de façon subie, soit mieux si sciemment recherchée*) d'une éducation scientifique assimilée de sciences exactes ou humaines abordées avec une démarche de rigueur ; ces personnes sont plus aptes à s'émanciper du commun schéma comportemental [(11.2-6-19) et (11.2-6-20)] ; mieux – le Plantigrade l'observa dès le lycée – quand elles s'appliquent pour le bien, les femmes sont meilleures que les hommes ;

(11.2-6-19) Pourquoi ? parce que, pour un être rationnel (*indifféremment, hommes et femmes peuvent l'être, par culture et non de façon innée*), le fondement de la démarche scientifique est l'admission de la propre ignorance, la défiance à l'encontre d'antérieures certitudes comprenant tout repère aux précédents systèmes de valeurs hostiles à ce qui les contredit ; c'est non seulement douter de ce que l'on croit savoir, mais surtout, c'est se remettre objectivement en cause (*donc sans se sentir pour autant coupable, sentiment négatif hérité des morales des religions théistes*) ; c'est accepter ses erreurs et échecs pour redémarrer de plus belle, progresser en connaissance de cause au lieu de se satisfaire de la situation figée *ex ante* donc de se réfugier dans l'erreur commune à laquelle on adhère par paresse et confort ;

(11.2-6-20) La plupart des personnes agissent selon leurs dispositions à combattre, à rester paralysées, à fuir devant ce qu'elles perçoivent être une agression, un coup de boutoir dans ce à quoi elles se raccrochent comme à la queue du python, du lion perché… prises pour liane se balançant au-dessus du fleuve où sillonnent et guettent les dentus crocodiles de la jungle qu'est la vie en société ; celles parmi les femmes ayant réalisé leur révolution scientifique s'émancipent des schémas ci-dessus, font d'excellentes diplomates ; ceux parmi leurs homologues masculins qui n'ont pas réalisé la leur… réagissent comme les femmes, or avec moindre violence ; en effet, en tant de domaines, non seulement en amour et en haine comme l'écrivit le lumineux philosophe Friedrich Nietzsche, les femmes sont plus fortes que les hommes ; les genres ne sont pas égaux, non ; de par le fonctionnement distinct des liens entre leurs neurones, cerveaux masculins et féminins réagissent différemment, sans hiérarchie justifiant une discrimination favorable à l'un des genres, préjudiciable à l'autre ; relever que les femmes sont plus fortes que les hommes dans les exaltations de l'esprit est un constat objectif ; hélas, il l'est aussi quant à l'implication dans la médiocrité, terrain de prédilection des activités cérébrales de l'*Hominis sapientis* dans les deux versions de sa dualité de genres ;

(11.2-6-21) Un autre corollaire du besoin de paraître meilleur que ce que l'on est… inclut l'instinct grégaire de ne pas se démarquer du groupe, collective application de la branche '*freeze = être tétanisé sur place*', à savoir le confort de la pensée commune, voire unique, en tout cas dominante ; cela se traduit très bien dans l'adhésion aux '*réalités imaginaires collectives intersubjectives*' que sont les nécessaires fictions permettant de tisser des liens dans les sociétés humaines de très grande

ampleur, mythes au tout premier rang desquels sont les religions dont les femmes non émancipées par la science furent et demeurent particulièrement friandes, plus que les hommes ; chez ces derniers on trouve beaucoup plus de fanatiques que chez les femmes, agressivité masculine oblige ; chez les femmes, c'est avant tout la docilité dans la commodité de ne pas penser par soi-même, l'infantile besoin de récompense, la méritée contrepartie de la souffrance endurée, quand bien même la fiction religieuse place-t-elle la juste gratification dans le fameux monde meilleur de l'au-delà que spoutniks et navettes spatiales ont, depuis belle lurette, cessé de chercher ;

(11.2-6-22) Un philosophe (*pas un dilettante de l'art de se faire les griffes, comme l'Ours de Soomaa*) aurait construit une digne architecture à l'ensemble des idées énoncées en note (11.2-6) ; l'autoproclamé dieu-Ours, à ses heures… libre penseur à la mode de François Rabelais (*1483* ou *1494 - 1553*), de Giordano Bruno (*1548-1600*), se contente de les proposer pèle-mêle, selon leur formation en son Phlégréen esprit avide de dissection des '*réalités imaginaires collectives intersubjectives*', vu les modèles dominants des comportements psycho-sociologiques de *Sapientis* ; Vieil Ours étant rustre, qu'attendre de mieux de lui ! que celui qui veut s'instruire aille à la source chez Yuval Noah Harari, le professeur de référence en ce début de *XXIème siècle* ; question datation, ça agace toujours Vieil Ours que cette référence au défunt Messie universel dont la date de naissance ressort erronée, tout comme celle de l'Ursidé mal recopiée à l'état civil, où au lieu de *1648*, une ou un scribe anticipa *1948* ; que ne change-t-on point immédiatement notre démodé calendrier religieux pour se référer à la pertinente date de naissance de l'Ours de Soomaa ; ce serait la simple vérité apodictique qui s'imposerait *illico* à tout le monde, même aux pèlerins à La Mecque !

(11.2-6-23) *Addendum* pour la *XXIème Édition* (*celle de Nivôse de l'An XXCCCV du Calendrier républicain*) : mieux vaut tard que jamais, de plus '*last but not least*' : l'auteur du présent Ouvrage fit enfin, de soi-même et non plus seulement par redites de La Bruyère, Voltaire puis Nietzsche, le lien entre l'application des femmes aux travaux qui leur sont confiés, ce mieux que les hommes, et leur atavique réminiscence de leur statut occasionnellement peu enviable au temps des chasseurs cueilleurs lorsqu'elles étaient vulnérables de par leur progéniture susceptible de mettre leur clan en porte-à-faux ; donc leur besoin de paraître sous un angle favorable se traduit aussi dans la qualité du travail qu'elles s'appliquent à fournir ; ça c'est la règle générale, qui comme pour la plupart des règles s'accompagne d'exceptions car entre les glandouilleuses et les glandouilleurs, il n'y a guère de différence ;

***

(**11.3-1**) De bon aloi :

En renvoi du *vers 754* de la *Section 11.3. B - L'effluve de l'argent*, note détaillée *infra* [(11.3.1-1) et (11.3.1-2)] :

(11.3-1-1) Au sens strict, il est erroné de considérer *Philippe IV le Bel* [*1268* - (*1285-1314*)] faussaire ou faux-monnayeur, car le monarque français tirait de son droit régalien celui de faire battre monnaie ; toutefois, ses répétées dévaluations et réévaluations de l'or et de l'argent, les modifications d'aloi des pièces qu'il faisait circuler en fonction de ses besoins, contribuèrent à sa triste réputation ; de telles pratiques sont de l'abus de ce droit, puisque, dérogeant unilatéralement au pacte essentiel entre les utilisateurs de la monnaie, à savoir ne rien faire qui puisse miner la confiance que chacun est en droit d'avoir en elle ; Bernard de Sausset, évêque de Pamiers, '*gilet jaune*' de l'époque, et d'autres chroniqueurs y compris étrangers, accusèrent le roi de fabriquer de la fausse monnaie ; en simplifiant à peine, Philippe le Bel exigeait que l'on acceptât la monnaie dévaluée qu'il émettait pour paiement de la dette royale et qu'il lui fût payé les impôts en monnaie réévaluée à l'aide des autres types de pièce en circulation ; ce n'est pas rigoureusement exact, mais ça revenait à ça, *grosso modo* ;

(11.3-1-2) il avait de la suite dans les idées ce bon roi ~~*Henri IV*~~ (deux mots rayés nuls) *Philippe IV* ; l'essai historique '*La politique monétaire trouble de Philippe le Bel*' sur le site www.sacra-moneta.com se lit comme un passionnant roman ; '*Quel roman que l'Histoire !*' soulait dire André Castelot (*1911-2004*) ;

***

(**11.3-5**) Fais donc à ta guise :

En renvoi du *vers 887* de la *Section 11.3. D - La loi de la religion* :

Il a mal fini ce cher Henri Ier duc de Guise dit le Balafré, mentor de la Ligue (*les* 'gilets jaunes' *de l'époque*) ; il aurait pris dans la tronche un éclat de grenade lacrymogène en braillant haut et fort son amour de la France à Dormans, tandis que l'arrière-garde des costumés, faussant compagnie aux gendarmes mobiles s'en prenait aux grilles du Palais imbibé de Bourbon ; il fut reçu avec tous les honneurs dus à son rang… de client suivant du croque-mort par le roi *Henri III* ; les gardes royaux

voulurent lui faire une prise de sang (*il était prince de sang, donc ça allait de soi pour une visite chez le roi de France*) ; mais comme il se débattit, ça tourna en charcute à ses dépens, le pauvre ! prions pour lui ! l'espèce humaine se développait vite à l'époque, puisque *Henri III* est censé avoir dit de *lui* pas encore froid « *Il est plus grand mort que vivant* » ; comme quoi, il n'y a pas que les cheveux et les ongles à continuer à pousser, une fois raide ;

***

(**11.3-14**) Catéchèse au rabais :

En renvoi des *vers 946* à *948*, *Section 11.3. D - La loi de la religion*, selon *infra* sous-notes [(11.3-14-1) à (11.3-14-3)] :

(11.3-14-1) Il s'agit des trois familles de religions théistes ; à l'animisme des chasseurs-cueilleurs se substitue lentement le polythéisme des civilisations agricoles ; les mythologies pré-helléniques montrent que les *1ères déesses* et les *1ers dieux* sont liés à la Terre, à l'agriculture, à l'élevage ; parallèlement, en Asie centrale notamment, naît le dualisme de la guerre entre le Bien et le Mal (11.3-14-2) ; en Palestine est créé le monothéisme local (*judaïsme*), sans vocation universelle ni notion de vie après la mort ; puis la secte dissidente des Pharisiens, influencée par Hillel le Sage élucubre (*bu vin casher en Jerrican à Jéricho ?*) le concept de monothéisme universel aux thèses messianiques et millénaristes qui pullulent depuis, reprises, entres autres, d'abord par les Nazaréens, puis par l'islam ; la fiction mise au point à l'époque, qu'est l'invention de l'âme (*sa réinvention plutôt, vu l'exception de la mythologie égyptienne, au moins*), puis, dans la foulée, son immortalité fut une extraordinaire trouvaille, une percée dans l'Histoire de l'Humanité digne de la découverte de l'Australie, il y a *45.000 ans*, puis celle des Amériques (*peut-être pas pour le bien des visités et des endoctrinés*) ; mais c'est pas tout, mais c'est pas tout, qu'il chantait Bourvil dans la '*ta ca ta ca tac …tac tique du gendarme*' ; à la fin du *XIIème siècle* les Catholiques inventèrent le Purgatoire, et au début du *XVIème*… les indulgences pour en extraire les âmes et les hisser au Paradis (11.3-14-3) ; ça c'est la version destinée à Vanessa ; car pour Luther ça semblait être pour rebâtir le Vatican et le décorer à foison ; pour la religion de *l'Ours de Soomaa*, c'est comme chez le Rabbouni Jésus et le marchand ambulant Mahomet ; *lui* n'écrit rien, on lui fait dire ce qui passe par la tête de ses disciples (*seule feu sa chienne a revendiqué ce statut*) ; ce sont ses éventuels copains des siècles à venir qui lui feront dire ce qu'il n'aura même pas imaginé ! lui, se contente parfois d'en rire ;
(11.3-14-2) Devine qui gagne ! si tu veux un indice, installe-toi sur un belvédère du sillon rhodanien, hume le lait chaud des chèvres que tu trais, et attends posément la venue des autoproclamés pacifiques '*gilets jaunes*' infiltrés de salafistes radicaux à Saint-Alban ou à Cruas : tu as le choix ;

(11.3-14-3) Faute de s'écouler par les voies naturelles (*dixit le prude Mitterrand*) du fait du strict vœu de chasteté, la sève de l'*hévéa brasiliensis* se transforme, vite fait bien fait, en jus de crane chez cénobites et ermites ; Titta Biondi ne s'était pas posé tant de questions métaphysiques avec la Madone de stuc qu'il aspergea dans l'*'Amarcord*' de Fellini ;

***

(**11.3-15**) Imposture à gogo :

En renvoi du *vers 959*, *Section 11.3. D - La loi de la religion*, selon *infra* sous-notes [(11.3.15-1) à (11.3.15-3)] :

(11.3-15-1) Une fois n'est pas coutume le Plantigrade traduit purement et simplement le paragraphe du bas de la *page 248* de l'édition britannique '*Sapiens*' chez Pinguin Random House *ISBN 9780099590088* ; Yuval Noah Harari étant titulaire d'un PhD en Histoire de l'Université d'Oxford, la version anglaise peut être considérée originale (*en tout cas entièrement revue par l'auteur*) au même titre que la première version publiée en hébreu en Israël *en 2011*, ce d'autant plus que les références à l'*année 2014* dans la version anglaise n'ont pu être insérées dans le texte que par l'auteur ;

(11.3-15-2) « *En fait, le monothéisme, ainsi qu'il fonctionna dans notre Histoire, est un caléidoscope tiré d'héritages monothéistes, dualistes, polythéistes et animistes touillés ensemble sous un même divin parasol. Le Chrétien standard croit au Dieu monothéiste, mais aussi au dualiste Diable, aux saints polythéistes, et aux esprits animistes. Les érudits de la religion ont un nom pour l'acceptation simultanée voire contradictoire d'idées et le mélange de rites et pratiques provenant de sources diverses. Cela s'appelle le syncrétisme. En fait, le syncrétisme peut être l'unique grande religion mondiale.* » ;

(11.3-15-3) Et quid de ceux qui croient au trinitaire dieu Ours ? « *Les saints crétins* » crie quelqu'un au fond de la salle ;

***

(**11.3-17**) Le turbulent petit dernier de la fratrie :

En renvoi des *vers 1015* à *1020* de la *Section 11.3. D - La loi de la religion* : *infra* sous-notes [(11.3-17-1) à (11.3-17-23)] :

(11.3-17-1) L'analyse de *l'humanisme évolutif* [(11.3-17-2) et (11.3-17-3)] faite par Yuval Noah Harari mérite d'être étudiée ; elle est présentée par son auteur de façon posée, construite avec objectivité, et incite le lecteur (*du texte original ou d'une traduction autorisée*) à approfondir le thème à l'aune des sources pertinentes [(11.3-17-4) à (11.3-17-11)] ; elle est aussi un camouflet aux *exhibitionnistes* des arbitraires axiomes de clan, *elles et eux* impudiques à étaler leur mal-être, pérennes complus à s'indigner (11.3-17-12) dès qu'un allochtone gratte le vernis (11.3-17-13) des fondements de leur affiché *credo* de chevaliers blancs (11.3-17-14), droit… chu(*e*)s du céleste perchoir de leur égocentrisme (11.3-17-15) ; les sous-notes [(11.3-17-16) à (11.3-17-21], puis [(11.3-17-22) & (11.3-17-23)] complètent le thème principal ;

(11.3-17-2) *Il* est inspiré par le darwinisme, dont le plus connu représentant est le nazisme ; *Il* est une branche du tronc commun de l'humanisme, souche dont est aussi issue la branche libérale de modèle économique capitaliste, qui prédomine largement avec ses variantes plus ou moins édulcorées selon les législations locales des États ; de même, *l'humanisme évolutionniste* est une branche alternative de l'humanisme socialiste, lequel privilégie l'égalité des citoyens (*aussi lors des privatisations des biens d'État au partage des dépouilles de l'U.R.S.S. ?*) ; alors que, pour l'humanisme libéral, la liberté de l'individu est sacrée, dans l'humanisme évolutionniste le principe directeur est la sélection pratiquée par la nature (*sous le* IIIème Reich, Sapiens *dominant s'estima en devoir de donner un coup de pouce à la nature*), les meilleurs… ayant vocation à survivre aux dépens des laissés pour compte passés à pertes ~~et profits~~ (*deux mots rayés nuls*) pour le perfectionnement des élus *Hominum sapientium* en route vers l'espèce supérieure à celle aujourd'hui connue ;

(11.3-17-3) N'en déplaise aux critiques hostiles aux acceptions de concepts selon des interprétations différentes des leurs, les *3 branches* de l'alternative sont toutes '*humanistes*', car chacune place l'homme [*Hominem Sapientem seul rescapé de l'espèce Hominina* (terme peu pratique à décliner) *ou hominiens*] au centre de l'univers, ni Dieu, ni, selon latitudes et quartiers, son *alter ego* Allah (*l'un et l'autre pour monothéistes*), sinon les dieux (*pour panthéistes*) ; rappel : pour les animistes aucune composante (*dont l'homme et l'invisible*) ne prime sur d'autres dans la nature (11.3-17-11) ;

(11.3-17-4) Il s'agit des lieux de mémoire des actions collectives des nazis souvent accomplies par de vils individus sous la bienveillance, voire avec la complicité, même à l'instigation des plus hautes autorités de l'État ; cela tient compte des archives consultables des bibliothèques documentées sur le thème, des reportages y afférents sur la chaîne T.V. franco-allemande '*Arte*', ceux non moins pertinents sur le canal '*RMC Découverte*'… (11.3-17-5) *en 2019* ;

(11.3-17-5) Au su d'analyses et synthèses d'actuels historiens, de psycho-sociologues de talent, désormais, Vieil Ours estime recevable qu'aux procès de Nuremberg *en 1946*, les accusés aient plaidé '*non coupable*', que les criminels sans foi ni loi au ban de la société, dont les djihadistes, en fassent autant (11.3-17-6 et 11.3-17-7) ; seule la géniale Martine Aubry soutiendrait que si pour l'Ursidé (*cette lie de notre société*) est recevable à plaider '*non coupable*', c'est que ce crétin sympathise avec eux (*Cf. plusieurs références au* Tome II *de cet Ouvrage en défense de la liberté d'expression*) ;

(11.3-17-6) À l'inverse de ce qu'il pensa depuis sa jeunesse jusque *vers 2014*, l'Ursidé ne considère plus que les accusés nazis ou autres dans des conditions similaires soient lâches, faux-culs à choisir cette défense ; qu'ils soient qualifiables de criminels selon les critères de l'humanisme libéral dont notre civilisation occidentale se réclame… est une évidence ! tout dépend du point de vue d'où l'on se place pour aborder la culpabilité des auteurs des actes tancés (11.3-17-8) ; les fictions de l'humanisme évolutionniste dont les accusés se réclamaient et de l'humanisme libéral ne se recoupent guère ; partant de postulats différents, voire partiellement antinomiques, les logiques de culpabilité entre accusés et accusateurs divergent, s'opposent ; pour les hauts dignitaires nazis, l'idée-clé du système défensif allait outre les absents leur ayant intimé d'exécuter les ordres [(11.3-17-9) et (11.3-17-10)] ; leur justification est ailleurs ; elle est discutable, certes, mais pas vide de sens ; ils ne se sentaient pas individuellement responsables d'une doctrine qui les transcendait comme le font toutes les '*réalités imaginaires collectives intersubjectives*' selon l'expression de Yuval Noah Harari ; de la même façon, les Chrétiens qui, dans la paix du Christ, massacraient joyeusement leurs frères ennemis chrétiens durant les Guerres de Religion auraient pu, en toute bonne foi, plaidé '*non coupable*', si chus côté vaincus ; le font aussi les djihadistes lorsque leur implication dans les attentats est établie ; à un degré moindre d'intensité (*ne confondons pas complètement des genres similaires mais non identiques*), les indépendantistes républicains catalans plaident '*non coupable*' au Tribunal suprême espagnol, lui déniant compétence à les juger, car les prémisses étatiques des magistrats de la monarchie espagnole et celles des accusés se réclamant de l'autoproclamée république catalane sont antithétiques, et qu'à défaut de réciproque bonne volonté, seule triomphe la loi du plus fort ; avant de se suicider au constat de son échec, Hitler est supposé avoir dit que le sort de l'Allemagne était mérité, que ce pays était indigne de lui ; dans la logique de son raisonnement fondé sur son interprétation de la sélection naturelle des espèces, le guide suprême avait raison ; le problème de fond est que, une fois démontrées les conséquences de l'extrême déroulement logique d'un raisonnement, tout observateur objectif est en devoir plus encore qu'en droit de s'interroger sur la pertinence des prémisses et donc, a posteriori, de mettre tout en œuvre pour que de tels errements de résultat ne se reproduisent jamais ni de près ni de loin ; le Plantigrade eut une formation approfondie d'auditeur financier aux rigoureuses techniques d'interrogation des données de toute nature et de soi-même ; en conséquence, se tenant à ladite logique, il comprend l'incompatibilité des recherches de vérités absolues unificatrices d'immenses groupes que sont les fictions religieuses (*branches de l'humanisme incluses*), d'une part, et, d'autre part, l'objective recherche d'un accord acceptable par le plus grand nombre, dont toutes les personnes de bonne volonté ;

dans un cabinet d'audit, Hitler aurait été viré à coups de pompes au cul ; sous le *III*ème *Reich* c'est l'Ours qui eût droit audit (*coquin de*) sort ;

(11.3-17-7) '*Non coupable*' est *Sapiens* qui se fie à ses propres fictions, agit au gré des lueurs perçues être autorisées, voire dictées par les mythes auxquels il croit ; pour un accusé de droit commun (*disent les magistrats*), politique (*disent les accusés*), l'erreur n'est pas chez l'individu, elle est dans le système qui l'a aspiré, séduit, bercé, illusionné, incité à se sublimer dans l'*Umma spécifique*' de son choix ; dans sa jeunesse, Ours soulait ouïr : « *Ce n'est pas de sa faute ; c'est celle de la société* » ; pendant longtemps, l'Ursidé rejeta une telle excuse absolutoire ; désormais il est nuancé ; il écarte toujours le report de la faute individuelle sur autrui, sur la société, mais admet une excuse atténuante indissociablement corrélée à un principe compensateur, à savoir lorsque *Sapiens* propage des mythes, il doit pleinement en assumer les conséquences civiles et pénales (*voire administratives, disciplinaires, le cas échéant*) si de telles fictions constituent des menaces caractérisées, à l'encontre de personnes et / ou de biens ciblés ; Ours ne parle pas de délit d'opinion, mais bel et bien du contenu chargé de malveillance à l'encontre d'individus menacés sans autre mobile identifiable que la haine envers les gens différents, sinon focalisée sur les institutions de la société dont les séditieux savent ne jamais pouvoir obtenir le contrôle à leur propre profit autrement que par la violence ;

(11.3-17-8) Une fois de plus, le Plantigrade évoque une maxime chère à Épictète : « *Les choses ne sont pas bien ou mal en soi ; elles sont ce qu'on en pense* » ; L'Ursidé ajoute : *l'opinion* véhiculée révèle davantage sur *son* auteur que sur l'auteur des faits advenus ou des actes commis ; dans le même sens, *page 439* du Tome '*Sapiens*' version anglaise *ISBN 9780099590088*, le Professeur Harari cite (*en anglais*) Jean-Jacques Rousseau : « *Ce que je ressens comme bon est bon ; ce que je ressens comme mauvais est mauvais* », sans citer sa source exacte, mais crédible ; si le subjectif se fait bon sens objectif ? pas étonnant que Vieil Ours préfère Voltaire ;

(11.3-17-9) Ceux qui le soutinrent à Nuremberg ne pouvaient être crédibles ; ils avaient volontiers exécuté les ordres, agi de propre conviction, accepté l'idéologie écroulée dès avant le procès, profité des courants ascendants des années de conquête puis d'exercice du pouvoir ; ils ne pouvaient être recevables à pratiquer le '*cherry picking*' des avantages et des inconvénients de l'idéologie sous-jacente à leur inconditionnel contrat d'adhésion ;

(11.3-17-10) Rédigée un *8 mars*, jour férié en Russie en l'honneur des femmes, à Berlin aussi aujourd'hui, cette note amène l'Ursidé à penser aux '*demoiselles-tout-le-monde*' fanatisées par le nazisme, ayant vu en cette idéologie-là une solution rassurante, salvatrice du chaos antérieur à la prise de pouvoir *de 1933* ; beaucoup s'enrôlèrent de bon cœur dans les organisations d'infirmières et de sages-femmes complices, actrices de l'extinction des handicapés, des présumés porteurs de marqueurs de dégénérescence de la race supérieure auto-élue ; d'autres, enthousiastes occupèrent en conquérantes l'*espace vital*' à l'Est du Reich et, à l'instar des engagées volontaires gardiennes de camps de concentration, d'extermination, considérèrent leur travail en opportune variante bien rémunérée utile à leur collectivité parmi les autres possibilités de carrière dans un système dont une fois qu'il y avait été adhéré, il était logique, valorisant même, de tirer les ultimes conclusions, se fondant au sein de la collectivité supérieure servie, y compris usant de moyens délinquants voire criminels toujours justifiés par la fin qu'est l'idéal de l'humanisme évolutionniste, doctrine pas plus radicale que les deux autres variantes d'humanisme (*libéral et socialiste*) au cours des siècles derniers quand appropriée par des fanatiques assistés de personnes indifférentes à la souffrance des gens du camp opposé, voire combattant en soi la compassion jugée nocive à la cause du propre clan ; ces femmes appliquaient, ce en bonne conscience, ou en se la rachetant à bon compte pour celles dont l'éducation chrétienne n'était pas encore effacée, le précepte correspondant formulé *en 1411* par Dietrich von Nieheim, évêque de Verden, *in* De Schismate libri '*Lorsque son existence est menacée, l'Église est dispensée des commandements de la morale…*' ; à faire abstraction de sympathie ou de rejet par rapport à un camp ou à l'autre, il est clair que la culpabilité des acteurs vue par les vainqueurs ou les vaincus, par les bourreaux ou les victimes c'est le jour et la nuit, ce de bonne foi de la part de chacun ; de digression en digression, ça rappelle le '*Mourir pour des idées…*' de tonton Georges ; comme quoi les jugements de valeurs, de toutes ces '*réalités imaginaires collectives intersubjectives*', le mieux que l'on puisse en tirer… est de les remettre en cause, de se remettre en cause en se demandant « *Qu'aurais-je fait à la place des accusés de la grand-messe judiciaire de Nuremberg en 1946 ?* » et honnête avec soi de repartir dubitatif, et, '*sans un mot*', de se '*mettre à rebâtir*' ('If' *de Rudyard Kipling par André Maurois*) ; or, elles sont nécessaires à la cohésion des *Sapientium* ces nocives fictions de tout bord ! nocives non de par leur existence, mais de par l'interprétation que chacun, individu, sous-groupe en fait pour le propre intérêt, sans recherche autre qu'apparente, haut et fort gargarisée de l'intérêt commun planétaire ; sans ces fictions unissant *Sapientes* à très grande échelle, nous ne serions qu'une anarchie d'individus faisant régner à titre individuel ou en tout petits groupes la loi du plus fort ; le problème n'est pas tant le contenu de nos fictions, que d'avoir le suffisant recul pour en tirer ce qui est le plus approprié à créer le mieux à la fois pour chacun et pour tous, sans jamais désolidariser l'individu de la collectivité sur toute la Terre et *vice-versa* ; mais là aussi c'est *une fiction*, sauf qu'après échecs réitérés, *celle-ci* tend vers l'équilibre des aspirations et des nécessités, dans un compromis suffisamment motivant pour recevoir l'adhésion de toutes les personnes se plaçant sur le créneau de la bonne volonté, ne trainant aucun laissé pour compte également de bonne volonté, ce dans un raisonné syncrétisme des religions du tronc commun qu'est l'humanisme ; *amen !* qu'il dit l'Ours, sachant que la bonne volonté serait l'aspiration au bien de tous (*héritage de l'humanisme socialiste*) sans nuire à celui individuel (*héritage de l'humanisme libéral*), avec exclusion de toute forme d'envie, de méchanceté, de volonté de nuire pour s'affirmer aux dépens d'autrui ; quel beau programme utopiste en l'état actuel des choses, programme à la résolution duquel les successeurs du Plantigrade s'attelleront, eux qui jeunes dans la carrière quand l'Ours aîné n'y sera plus [*vu Claude Joseph Rouget de Lisle* (*1760-1836*)]… auront tant d'énergie à consacrer au thème ; quant à l'humanisme évolutionniste, à son successeur l'humanisme évolutif, c'est le constat de la sélection biologique

naturelle fait par les plus réputés chercheurs depuis le millénariste Ours de Soomaa (*1648-2149*) *in spe*, Georges-Louis Leclerc de Buffon (*1707-1788*), Jean-Baptiste de Lamarck (*1744-1829*), Charles Lyell baronnet (*1797-1875*), Charles Darwin (*1809-1882*), Alfred Wallace (*1823-1913*), Stephen Jay Gould (*1941-2002*), Richard Dawkins (*1941-…*) etc… depuis (*classement par ordre chronologique de date de naissance, hors référence à la méritoire contribution des uns et des autres… précise l'Ursidé qui, seul auto-divinisé de la liste, se cite en premier*), doctrines qui dépouillées de fanatismes, de partiales appropriations pour sublimer un groupe… ne sont pas dénuées de bon sens ; c'est ce qu'on en fait qui peut l'être ;

(11.3-17-11) La poétesse estonienne Kristiina Ehin leur rend hommage dans son recueil '*Puudekummardajate maa*' soit en français '*Terre des adorateurs des arbres*' dont Vieil Ours traduisit douze poèmes *en Section 14.9 A* au *Tome IV* du présent Ouvrage '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' ;

(11.3-17-12) Le comportement des complus à s'indigner ne diffère qu'en intensité de celui des doctes musulmans du système autoréférent de l'islam au *Dar al Islam*, fous furieux à constater que les sources de leurs convictions, les fondements de leur religion soient interrogés : *Sapiens* n'est pas réputé pour sa tolérance… rappelle Yuval N. Harari ;

(11.3-17-13) Grattage du vernis ? lui pratiqué sur matériau préalablement préparé, poncé, re-poncé dans les règles de l'art par *PÉPIER CHARREL S.A.R.L. 16, rue de Saint-Didier à 43600 - Sainte Sigolène*, l'honorable, probe, affable, propre comme un sou neuf en son travail rendu (*au juste prix*) altiligérien, interplanétaire champion du vernissage (*Cf. à l'Annexe, les Sous-sections A.11 sexies II et III de la Section A.11 sexies - Mida külvad kevadel, seda lõikad sügisel… ainsi que la Sous-section 13.A - II - Tarzan-Chimpanzé ouvrier modèle, en Section 13. A - L'ancienne pioche… de l'Essai n° 13 - Les stakhanovistes du boulot, Tome III du présent Ouvrage*) ; irrésistible, spontanée publicité gratuite de la part du Plantigrade, en dithyrambique hommage mérité vu les éminents services reçus de l'entreprise artisanale, prodigués par le hors du commun compétent prestataire ci-dessus désigné… du vernissage sur boiseries contemporaines ;

(11.3-17-14) L'affiché *credo* de chevaliers blancs ? '*De chevalières blanches*' au féminin ne manquerait pas d'exiger Sandrine Mazetier législatrice aux auto-arrogés pleins pouvoirs de la grammaire française ; sauf qu'au cas précis l'aval d'une taubiresque ex gardienne d'Esso, la bienveillance du parti ~~pris~~ (*un mot rayé nul*) Walwari sont autant de rigueur que les arrêts pour les satiristes en démocratie fondée sur les libertés, dont celle d'expression, nées au Siècle des Lumières ; Voltaire connut !

(11.3-17-15) Les chu(*e*)s du céleste perchoir de leur égocentrisme ? Elles et eux dégondant les portes ouvertes, volant au secours de vérités établies, elles et eux fanatiques au constat qu'autrui ose moduler l'interprétation des faits ;

(11.3-17-16) ; Dans son Ouvrage '*Sapiens…*' le Professeur (*à l'Université hébraïque de Jérusalem*) Yuval Noah Harari ne disserte pas sur la Shoah [(11.3-17-17) et (11.3-17-19)] ; les faits à peine évoqués sont suffisamment établis pour que l'auteur israélien ne digresse pas sur ce point par rapport au thème central : '*Une brève Histoire de l'Humanité*' ;

(11.3-17-17) Revenant sur une expression de J-M L P à ce jour (11.3-17-18) de façon définitive condamnée par la Justice française, à l'échelle de l'Histoire de l'Humanité, ce massacre de millions de faibles par des dizaines de milliers de forts supérieurement organisés est un détail de l'Histoire de l'Humanité dans le déroulement de l'Ouvrage de Yuval Noah Harari '*Sapiens Une brève Histoire de l'Humanité*', comme l'éradication des espèces humaines proches de *Sapientis* à la Protohistoire, aussi le génocide des Amérindiens par Conquistadors et zélés successeurs W.A.S.P. (11.3-17-20), l'extermination des Aborigènes d'Australie, de Tasmanie, de Nouvelle-Zélande ; il faut dire qu'au bout de quelques millions d'années, et de façon frénétiquement accélérée ces derniers millénaires, ça fait tellement de détails que ça finit par tisser le roman le plus noir qui puisse s'imaginer (11.3-17-21) et pour lequel une implacable logique mènerait à la destruction de la plupart décidée par très peu d'acteurs, maintenant que *Sapiens* dispose du cocktail pour ce faire ; à la décharge de *Sapientis*, ce gros pataud de Plantigrade reconnaît, tout comme l'évoque Yuval Noah Harari, que toutes ces espèces humaines qui ne se retrouvent désormais que sur les étagères ou sous cage de verre, voire dans les boîtes en carton des archives des musées… sont trop proches de *Sapientis* pour être ignorées, trop éloignées de lui pour être tolérées par ce brave homme ; c'est tout ! alors pourquoi lui chercher des noises à ce bon *Sapienti* ? Il n'a quand même rien fait de mal ; arrêtons de le persécuter !

(11.3-17-18) À ce jour, convient-il de préciser, car si du point de vue pénal ces condamnations sont passées en force de chose jugée, nul ne peut raisonnablement exclure que de tels propos, si réitérés dans un autre contexte, quoique portant sur les mêmes allégations, puissent ultérieurement être relativisés, y compris par décision de justice, les arrêts des magistrats dépendant de tant de paramètres (11.3-17-19) ;

(11.3-17-19) Cet Essai, comme nombre d'autres du présent Ouvrage est une tribune, un virtuel Speakers' Corner de Hyde Park d'où Vieil Ours prêche son plaidoyer pour la liberté d'expression, certes, mais ici, juste pour mentionner quelques arguments motivant la relativité au fil du temps d'une décision de Justice ayant valeur comminatoire, quand passée en force de chose jugée ; si, en France, la vérité judiciaire était figée dans le temps, il n'y aurait jamais de revirements de jurisprudence et l'Ursidé se serait interdit d'utiliser l'expression '*un détail de l'Histoire*' au temps présent atemporel du mode indicatif à la note (11.3-17-17) *supra* ; la Cour de cassation rend des décisions au cas par cas, parfois en arrêts de principe, non en arrêts de règlement clouant la matière *ad vitam aeternam* ; c'est, en droit français, interdit constitutionnellement ; Yuval Noah Harari est né juif, PhD de l'Université d'Oxford, professeur à l'université hébraïque de Jérusalem, mondialement estimé par les intellectuels (*non religieux*) ; malgré ça, il évoque en filigrane la Shoah dans son '*Histoire de l'Humanité*', en tout cas, en bien moins de lignes que les développements sur l'extinction des Proto- et Préhumains, des Amérindiens, des populations locales insulaires moins organisées que *Sapientem* dominant, chaque fois que celui-ci vint leur rendre une

première visite de courtoisie (11.3-17-22) ; tout ceci contribue à relativiser cette locution passée à la postérité, non point par objective condamnabilité des propos, mais du fait de la personnalité de leur auteur bouc émissaire des phobies des moralistes indignés, ce d'autant plus qu'il est hautement probable que, lorsqu'il les proféra à répétition, l'intention du poujadiste (*antisystème*) était provocatrice, visait à nuire, que son comportement public n'était pas dénué de méchanceté, non point tant à l'encontre des Juifs en vitesse de croisière politique, hors crise économique majeure (*comme ce fut le cas de la hargne destructrice de la part d'une large frange de l'opinion publique du temps des Croix-de-Feu du colonel de La Rocque et des mouvements successifs de similaire nostalgie*), mais comme du poil à gratter jeté en veux-tu, en voilà dans le slibard des adversaires, de la poudre à éternuer pour eux ; lors des condamnations judiciaires de J-M L P, l'immature opinion publique dominante n'aurait pas plus admis la relaxe du prévenu que quelques années plus tôt l'éventuel acquittement de Paul Touvier ; à l'aune du traitement non privilégié de la Shoah dans ce chef d'œuvre de la littérature contemporaine qu'est l'actuelle production de Yuval Noah Harari, et sous la plume et la harangue d'un plaidoyer circonstancié de la part d'un prévenu non raisonnablement susceptible d'être suspecté de sympathies antisémites, R.N., antisystèmes, prévenu faisant appel au soutien de ténors du barreau spécialisés en défense de la liberté d'expression, il est peu certain qu'un arrêt de condamnation précédemment émis en d'autres circonstances soit réitéré à l'encontre du nouveau prévenu ; Vieil Ours s'abstient de reprendre à son compte la phrase de Mitterrand qui ostensiblement prétendait avoir confiance en la justice de son pays ; non ! l'Ursidé, à la différence de Tonton, n'a aucun moyen de la manipuler, ce qui lui ôte toute aveugle confiance en elle ; or il s'enhardit à penser trouver assez de compétents magistrats intègres, indépendants de l'opinion publique, pour qu'occasionnellement sorte un lot gagnant avec une probabilité plus grande qu'à la loterie ; dans ce cas, évidemment, les pros de l'indignation hurleraient, se couvriraient de cendres, déchireraient leur toge, tandis que le prévenu sorti libre leur enverrait le bonjour des mânes du philosophe soufi persan Farīd ad-Dīn ʿAṭṭār e Nishâpûr, lequel bien huit siècles plus tôt avait prévu leurs jérémiades, lorsqu'il écrivit « *J'ai connu des gens qui, se transcendant, gémissaient sur leur propre impuissance* » ;

(11.3-17-20) Cf. *supra* (9.2-4) en renvoi du *vers 248* de la *Section 9.2 - Ombres sœurs* de l'*Essai n° 9 - Sous le Tamis de l'Histoire* du présent *Tome III* du présent Ouvrage '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' ;

(11.3-17-21) Chaque fois, comme un pur hasard systématiquement réitéré, or sans que quiconque ne soit fondé à en tirer une conséquence univoque, ceci advint quand le *Sapiens* dominant entra en contact avec de nouvelles espèces animales ou spécifiquement humaines ou variantes de *Sapientis*, à lui avant inconnues : illogique, injuste de conclure à un éventuel comportement exterminateur de la part de *Sapiente* … tiré d'une fâcheuse conjonction de hasards, de coïncidences énumérées par Harari au *1er Ouvrage* supra désigné, le Plantigrade compatissant envers *Sapientem*, est enclin à défendre *mordicus* et soutenir moralement cette noble espèce contre ses détracteurs… s'il demeure ne serait-ce qu'un seul de ses contempteurs qui ne serait issu d'elle ; que de telles tentatives d'extinctions non portées à terme complet… aient pu survenir quand l'espèce dominante de *Sapientis* avait déjà longuement fréquenté celles prétendues génétiquement inférieures… ne peut, évidemment, qui en douterait, qu'être aussi une coïncidence ;

(11.3-17-22) Au *Tome II* de sa saga (*page 300 de* 'Homo Deus' *de l'édition de langue anglaise référencée* ISBN 9781784703936), le professeur Yuval Noah Harari, recadrant le rôle de l'humanisme évolutionniste aux aspects passés novateurs positifs (*théorie de Charles Darwin*), aux apocalyptiques distorsions tirées des conséquences extrêmes d'une logique utile aux intérêts de criminels aux manettes d'un puissant État, au potentiel de développements futurs plus ou moins prévisibles, souhaitables ou non, or déjà en marche, écrit : « *Auschwitz should serve as a blood-red warning sign rather than as a black curtain that hides entire sections of the human horizon. Evolutionary humanism played an important part in the shaping of modern culture, and is likely to play an even greater role in the shaping of the twenty-first century.* » ; pour une traduction en français, autant en prendre une officiellement reconnue, au lieu d'exiger du Plantigrade d'enfoncer une porte ouverte ; dommage que la défense de JM LP n'ait pas mieux argumenté, car *début 2018*, lors de la dernière condamnation en cassation du chef de l'expression contestée par la bien-pensante doctrine officielle moraliste faite loi bridant la liberté d'expression, l'ouvrage '*Homo Deus*' de Yuval Noah Harari était paru depuis environ deux ans ; peut-être pas la version française, mais là vraiment peu importe, la version originelle… l'était ; Vieil Ours n'éprouve aucune sympathie envers JM LP, mais dans l'intérêt du principe de la liberté d'expression, cette considération est étrangère à la révolte qu'il ressent à ce qu'une opinion émise non accompagnée de menaces… soit judiciairement réprouvée ; ce n'est pas aux magistrats qu'il en veut, cet Ursidé ; eux font leur boulot de dire le Droit selon les textes, au visa des moyens de droit soulevés par les contendants (*en cassation, de droit et de faits aux juridictions antérieures*) ; il n'est pas même remonté envers les petits caïds femelles et mâles des officines de pros de l'indignation parties civiles, du fait de leur logique procédurière ; en revanche, il en veut aux mêmes personnes dans leur action partisane de lobbying au profit de la cohésion de leur clan et de celle de l'irréquiète Senestre (*parfois de la Destre lui emboîtant le pas pour ne pas être en reste et ne pas faire figure de vilain petit canard*), elles… ayant obtenu du législateur de privilégier les intérêts moraux particuliers des descendants des victimes avérées sur l'intérêt général collectif de la liberté d'expression, lorsque la manifestation de celle-ci ne constitue une objective menace ni à l'encontre des personnes ni envers les biens, sauf évidemment dans le falot tétareau de celles et de ceux faisant feu de tout bois pour arriver à cadrer les propos de l'antisystème histrion avec leurs propres intérêts ; dire qu'aux États-Unis, tu peux exprimer ton opinion à l'encontre d'un fort symbole d'unité nationale, brûlant impunément le drapeau (*s'il t'appartient*) ! Cf. note (8.2-19) au *Tome II* du présent Ouvrage, Affaire Texas *versus* Johnson (*décision du 21 juin 1989 de la Cour suprême américaine* '491 U.S. 397') ; la liberté d'expression constitutionnellement garantie comme vérité chez eux, est, de par les multiples lois d'exception, en pratique une hérésie chez nous ! à quel saint se vouer… sinon à Saint-Ours (*le 1er ou le 24 février ? à toi de choisir aussi entre d'autres dates*) ;

(11.3-17-23) Encore quelques mots sur ce lancinant thème à la lueur de la partie finale du Tome '*Homo Deus*' de Yuval Noah Harari qui nous montre clair comme cristal que l'humanisme évolutionniste a encore de beaux jours devant soi, que ce que l'Humanité vécut à importante échelle en matière d'épuration ethnique par le passé, notamment dans les années Quarante du siècle dernier… peut n'être que le prélude planétaire simultané partout… de la dégradation sociale généralisée des *Hominum sapientium* par rapport à une infime élite de superhumains et de nouvelles formes de vie d'ingénierie bionique et de cyborgs ; comme il n'y a pas de raison objective que, toutes choses restant égales par ailleurs (*rebus sic stantibus*), des causes similaires ne reproduisent des effets de même nature, l'aveugle obéissance de membres de la prochaine caste dirigeante à quelques décideurs criminels peut plonger l'Humanité dans une nouvelle ère pis que dans les camps d'extermination en Pologne occupée ; dans un permanent débat d'idées, se dresser contre des propos provocateurs est indispensable au maintien en éveil des citoyens de notre planète… attachés à l'humanisme libéral, d'accord ; mais ce n'est pas une raison valable pour créer des lois mémorielles visant à automatiser la condamnation de tels propos par des sanctions pénales, *Ursus dixit* ; la commisération envers les victimes est un sentiment à entretenir, mais se servir de leur malheur pour se montrer meilleur que l'on est… ça ne marche pas… avec Vieil Ours en tout cas, ni avec bien des gens de bons sens ne se fiant pas aux apparences ; c'était dans l'Allemagne… heureuse d'être frappée d'amnésie au cours de la première génération d'après-Guerre qu'il fallait avoir le courage d'aller à l'encontre de l'opinion publique attachée à '*oublier*', à taire le passé collectif et individuel dans lequel nombre d'anciens nazis actifs, ou simplement sympathisants, voire enthousiastes à l'époque des succès militaires se sentaient unis, protégés dans l'ombre et sous le mirage moral des années de la reconstruction nationale ; là, fustiger les anciens criminels en s'interrogeant avec la plus grande honnêteté raisonnable possible sur ce que l'on aurait fait soi-même dans les circonstances où ils ont agi, et, avec la majeure probabilité en déduire que l'on n'aurait pas été meilleur qu'eux, ça c'est ce qu'il fallait oser faire, et ce qu'il faut continuer à faire aujourd'hui, demain, toujours ; voler au secours de la victoire, drapé de la toge de professionnel(*le*)s de l'indignation en tapant du sucre sur le spécialiste de la provocation sans s'autoanalyser, ça non ! l'objective recherche de la vérité de l'Histoire ce n'est pas ça, c'est traiter tous les faits comme au Tribunal, faisant ressortir tous les aspects du problème, y compris la position des accusés d'aujourd'hui bourreaux d'hier dans la logique comportementale qu'ils expriment à l'aide de brillants avocats, ceux-ci parfois anciens sympathisants voire acteurs nazis eux-mêmes ; c'est donner la place et la voix aux bourreaux tout comme aux victimes, pour se faire une idée de comment demain pourrait fort mal tourner pour tous ceux qui ne seront pas du bon côté du pouvoir, c'est-à-dire, pour quasiment tout le monde, comment nous pourrions chuter complices des acteurs des exactions, et mettre en œuvre au plus tôt ce qu'il convient de faire pour éviter que des criminels ne puissent à nouveau, et ce de façon plus déshumanisée encore nous régir à leur merci ; ce n'est pas en bridant la liberté d'expression, mais en organisant les procédures et le contrôle permanent de leur application que nous y parviendrons ; sinon, c'est glisser sur la pente de la facilité, tôt ou tard, sciemment ou non emboîter le pas desdits criminels ; mais la braillarde plèbe est plus apte à suivre son grégaire instinct de hurler avec les loups du propre clan qu'à s'organiser pour combattre ceux d'en face, surtout les loups à venir dont certains d'entre nous seront membres de la meute, à n'en point douter, connaissant *Sapientem* ;

***

(**11.4-10**) Pour ne rien dire :

En renvoi du *vers 1367* de la *Section 11.4. D - Les rouages de l'industrie* :

(11.4-10) *En 2019*, au classement mondial des universités dont est issu un Prix Nobel, toutes disciplines confondues, Yale est devancée par d'autres centres ; or glisser le '*Connecticut*', Vieil Ours y tenait, déjà qu'il avait dû renoncer à l'expression toute faite et plus appropriée de '*matières premières*' à l'étroit dans un ½ alexandrin, vu sa voyelle finale en 'e muet' suivie d'un pluriel, et qu'il lui substitua '*matériau brut*', le '*u*' promu '*syllabe incontournable*' ; alors insérer '*Oxford*' ou '*College of London*' ou '*Ursidée Université du Soomaa*' au même hexasyllabe au '*u*' fixe, c'est trop requérir du Plantigrade ; que nul n'exige de lui qu'il gâche son talent (*Ad impossibile nemo tenetur*) !

***

(**11.4-11**) Les lamentations de Jérémie :

En renvoi du *vers 1375* de la *Section 11.4. D - Les rouages de l'industrie* note détaillée ci-dessous en sous-notes [(11.4-11-1) et (11.4.11-2)] :

(11.4-11-1) Recopie, ici, de la note (8.6-47) de la *Sous-section 8.6 G - Les inconscients* [À toujours se plaindre & Cie] au *Tome II* du présent Ouvrage : « *On a pu dire avec humour que le bénéfice agricole forfaitaire serait* « le bénéfice le plus faible que le cultivateur le plus maladroit peut tirer de la terre la plus maigre au cours de l'année la plus calamiteuse ». » R. Macard, Échec au fisc ! Gallimard, *1958*, p.*129* ; vu par l'Ursidé dans le '*Précis de fiscalité des entreprises*' de Maurice Cozian ;

Retour au Sommaire

(11.4-11-2) L'étude de la synthèse historique de Yuval Noah Harari fait relativiser, notamment la revendiquée misère collective de la part des agriculteurs français contemporains ; Vieil Ours entretient de bonnes relations avec de sympathiques et travailleurs paysans chez qui il achète ses produits à prix concurrentiel identique pour tous les particuliers, mais ces agriculteurs-ci triment, améliorent leur sort sans pleurnicher ; l'Ursidé a de la considération pour eux qui, sous les intempéries, occupent leur étalage ambulant tôt sur les marchés des villages de montagne ; il sait aussi, hélas, que l'envie est de tous les défauts de *Sapientis*, le plus dangereux : il évite les envieux ;

***

(**11.6-9**) Césarine au-dessus de la grammaire :

En renvoi du *vers 2015* de la *Section 11.6. B - L'étincelle humaine* note détaillée *infra* [(11.6.9-1) et (11.6.9-2)] :

(11.6-9-1) Il faut remonter ~~à Mathusalem~~ (*2 mots rayés nuls*) à un débat du *6 octobre 2014* à l'Hémicycle entre les honorables (*quel vocabulaire choyé !*) Sandrine Mazetier et Julien Aubert pour la clé de l'énigme évoquée ailleurs dans cet Ouvrage, vu le culot de la gonzesse à priver du ¼ de l'indemnité parlementaire variable… l'objecteur, parce que la Ruthénoise jouant à la maîtresse d'école tenta en vain de corriger le supposé garçonnet en culotte courtes de l'opposition ; ça c'est la France ouverte d'esprit, qui, sur ce point, égale l'Erdoğanesque *Türkiye Büyük Millet Meclisi* (11.6-9-2) ; bravo à l'occasionnelle féministe-en-chef, pas vaniteuse pour deux sous, ah ! ça non, moins que ça ; exemplaire *Sapiens* la diva qui oublia de s'appliquer la cardinalesque objection du Concile de Constance à l'empereur Sigismond '*Caesar non supra grammaticos*' ;

(11.6-9-2) Grande Assemblée nationale turque ;

***

(**11.7-7**) Le meilleur ami de l'homme :

En renvoi du *vers 2285* de la *Section 11.7. B - Le couple bancal* note *infra* détaillée en sous-notes [(11.7-7-1) à (11.7-7-5)] :

(11.7-7-1) Compte tenu de centaines de rimes possibles en '*ion*', pourquoi choisir '*exception*' ? Pour paraître meilleur qu'il n'est, ce Plantigrade ? En fait, le lien entre le chien et l'homme est souvent très fort pour beaucoup de gens ; mais l'égocentrisme de *Sapientis*, et celui certainement pas moindre du filou canidé (11.7-7-2) font que, entre eux, il est des moments ou rien ni personne d'autre ne comptent et qu'ils se comprennent alors intensément ; Vieil Ours a divers souvenirs littéraires relatant le profond lien entre le chien et son maître (11.7-7-3), notamment les deux de cette nature ayant marqué son *cursus* d'étudiant à l'étranger, à savoir : '*Il cane Barone*' de Carlo Levi (*1902-1975*) dans '*Cristo si è fermato a Eboli*', '*Krambambuli*' de Marie von Ebner-Eschenbach (*1830-1916*) ; toutefois, aujourd'hui l'intensité dudit lien évoque pour l'Ursidé, surtout, le court poème en prose '*Собака*' d'Ivan Tourgueniev (*1818-1883*) traduit au *Tome IV* du présent Ouvrage en hexasyllabes libres en *Sous-section 14.8 E semel - Mon Chien* : Dans cette froide pièce, / On est deux : mon chien, moi. / Dehors, hurle à l'envi / la bourrasque féroce. / L'animal, droit devant, / M'observe dans les yeux. / Moi, de même, le fixe, / Et nos regards se croisent. / Il semblerait qu'il veuille / Avouer quelque chose, / Et, pourtant, ne dit rien, / Ne se comprend soi-même ; / Or, moi, je le comprends. / Je sais qu'en cet instant / La même émotion / Vibre entre chien et moi, / Sans différence aucune. / Nous sommes faits pareils ; / En chacun se consume, / Et chevrote une flamme / Identique en nous deux. / La mort plane, secoue / Son aile froide, large. / … D'un seul coup, c'est la fin. / Qui donc, après, saura / Quel feu brûlait en nous ? / Mais non ! ce n'étaient pas / Un animal, un homme / À croiser leurs regards… / Or, deux pareilles paires, / Orbites animées… / Qui désiraient savoir… / Et dans l'une, dans l'autre, / En l'humain, chez le chien, / C'était la même vie / Craintive que chacun / Serra contre un semblable.

(11.7-7-2) Cet hypocrite de première pour foncer sur une musaraigne, lui en promenade à la laisse, qui se bâfre la proie d'une seule bouchée, niant *mordicus* de l'avoir jamais vue, alors que la queue dépasse encore de ses babines ;

(11.7-7-3) Tu parles, qui est le maître de qui ? qui est l'esclave de qui dans le lien homme-chien ? ils sont simultanément esclave et maître, s'étant mutuellement domestiqués, sans excessif effort ni de l'un ni de l'autre ; en fait, malgré tout ce qu'en peuvent tartiner les spécialistes avérés ou autoproclamés, dont les éducateurs maîtres-chiens, la relation du chien et de l'homme, telle que vécue par le Plantigrade, est celle d'égal à égal, différents en leurs qualités intrinsèques, chacun reconnaissant l'immense ascendant de l'autre dans certains domaines de propre compétence, certes, mais sans complexe d'infériorité ni de supériorité de l'un envers l'autre (11.7-7-4) ; chien et *Sapiens* sont des amis démonstratifs des sentiments ressentis l'un pour l'autre ; qu'il y ait des gens qui éprouvent le besoin de donner des ordres au chien, ça amuse Vieil Ours… un peu moins qu'à moitié (11.7-7-5) ; quand il s'agit de dresser le chien à l'agility test, d'accord ; comme animal de cirque aussi pour qu'il réussisse ses performances dans lesquels il semble s'épanouir, oui bien sûr ; mais comme animal de compagnie, non ! la chienne beagle-harrier de l'Ursidé mangeait en la compagnie de celui-ci, parfois partageant la pitance (*pas maigre entre goinfres ; bonne adresse pour le cerbère que la cantine de son papou !*) ; c'est évidemment contraire

aux règles élémentaires d'éducation animale ; dont acte ! mais cette loi vaut pour autrui ; chez eux, c'est-à-dire chez chienne et chez Ours dans leur commune hutte aménagée… ces lois n'ont pas cours ; parfois la chienne couine que ça n'arrive pas assez vite, et alors ! pas besoin de l'engueuler ; Ours discute avec elle… puis la sert ; c'est qui, qui commande à la maison ?

(11.7-7-4) Pas pour autant avec une aveugle confiance d'*Hominis* envers la chienne futée voleuse qui, d'instinct, savait profiter de la sonnerie à la porte de la part d'un visiteur, pour sauter sur la chaise, lamper l'escalope de la compagne de l'Ursidé, disparaître ni vue ni connue ; c'est que la brave dame, elle, la chienne elle l'éduquait ; le Plantigrade, lui la nourrissait, chacun son registre, et aux enquêtes officielles des relations humain-chien, il n'y a pas photo, le chien préfère, et de loin, celui qui le nourrit à celle qui l'éduque ; un chien, ça a la gratitude du ventre ; enfin, mieux vaut ne pas montrer ces notes de renvoi à la compagne de l'Ursidé, sinon elle sermonnera (*post-mortem*) la chienne d'avoir été ingrate envers elle qui passa beaucoup plus de temps à s'occuper du toutou que le Plantigrade, et la chienne ne se serait certainement pas plainte d'elle, mais voler dans la gamelle de son papou, ça, elle ne l'a jamais fait Samba ; comme quoi ! peut-être que de sa formation d'auditeur financier, Vieil Ours retint l'adage '*la confiance n'exclut pas le contrôle*' ; en conséquence, il avait toujours le coin de l'œil '*la coda dell'occhio*' sur sa propre gamelle quand la chienne était dans les parages, guillerette ou tapie, et la chienne le comprenait ; pas bête un chien ! Vieil Ours qui a un caractère de chien, très gentil avec les gentils, poète au style mordant, donc '*à pute, pute et demie Jérémie*' avec les méchants ne peut que s'entendre avec ses congénères lorsqu'ils n'ont pas été éduqués à être agressifs ;

(11.7-7-5) Le pâtre ne donne pas d'ordres au chien ; les deux font la paire dans un jeu de rôles où le chien se dévoue pour ledit berger, anticipe même la suite de la partition comme le violoniste ou la cantatrice avec le chef d'orchestre, et le chien en est profondément reconnaissant ; pâtre et chien sont deux saltimbanques, trapézistes des sentiments forts de la vie ; pour de plus amples développements, cf. infra *Section 16.5 - Palimpseste de Gubbio* au *Tome V* du présent Ouvrage ;

***

(**11.7.14**) *Homo Deus* :

En renvoi du *vers 2482* de la *Section 11.7. D - La révolution humaniste*, la note *infra* détaillée en sous-notes [(11.7-14-1) *à* 11.7-14-14)] fut publiée presque à l'identique à la *8ème Édition* internet du présent Ouvrage, le *28.03.2019* ; vieillissant, l'Ours, usé d'avoir tant voyagé, confond de plus en plus ses souvenirs ; ce qu'à la *8ème Édition* internet, il avait cru avoir observé en communauté forale haut-navarraise de Larra-Belagua, il sait aujourd'hui que ce fut à Şahindağ [*Cf.* notes (12.5-1) & (12.5-2)] ; ici, il corrigea le tir ; les suites juridico-judiciaires en l'état, les rapprochements culturels, les digressions poétiques inspirées de ce récent épisode sont développés *infra* en *Section 12.1 - Historiette*, en ses immédiates suites et en Section *12. E - Kavgamı seviyorum* (J'aime mon combat) ;

(11.7-14-1) L'idéologie humaniste (*créée par des membres de notre espèce ? par les poissons-chats ?*) magnifie l'*Hominem Sapientem* à titre individuel, sinon l'Humanité à titre collectif et nous promeut … épicentre de l'univers (11.7-14-2) !

(11.7-14-2) Grâce à ce que d'autres pensèrent pour soi, puis pour toi afin que tu l'assimilasses, toi leur lunule matricule pour l'affirmation de leur personnalité te manipulant pour être flattée, toi te croyant divinisé ; incorrigible nombriliste, néo-Narcisse… te voici préoccupé essentiellement au succès de tes propres intérêts, puis à celui de ceux des proches que tu choisis de conserver, et sur lesquels tu influes, toi *Deus ex machina*, et, à titre résiduel… par l'intérêt d'autrui ; en faveur des autres ? ni oui ni non ; seulement, si tu les domines et peux t'en servir… sinon tu les fuis, dès que tu les perçois nuisibles (11.7-14-3) ; ça c'est ton impression, mais d'autres font que tu les serves… eux ;

(11.7-14-3) Cette observation générale est susceptible de se décliner à un nombre indéfini de gens autoproclamés braves ; alors, autant choisir un exemple asymptomatique [(11.7-14-4) à (11.7-14-10)] pour piger comment cette religion autonome qu'est l'humanisme (11.7-14-11) libéral (11.7-14-12) fonctionne, vu que le comportement de ses représentants semble, de façon générale, être l'inverse de ce qu'attendraient les *Sapientes* en quête d'harmonie (11.7-14-13) en société, ce vu depuis une autre galaxie que la nôtre… évidemment ;

(11.7-14-4) Prenons un quasi anonyme, ubique, pérenne exemple : Nombre de mairies (*et autres divisions de la fonction territoriale*) sont un lieu d'excellence de recrutement, de formation, d'épanouissement de personnes réfléchissant par procuration et dont la plupart des tâches a vocation à être substituée par l'Intelligence Anorganique ; à titre plus général, tel est le cas pour grande partie du personnel de bureaux de la T.O.P.O. [*Terre* (française) *Oubliée du Proche Orient = Şahindağ*] en tout cas, pays où l'empathie, le dévouement spontané envers autrui est… ce qu'il est : à savoir quelques personnes foncièrement disponibles envers autrui (11.7-14-5) côtoient un nombre majeur de mentalités gilets jaunes *ex* ou *in spe*, éternels insatisfaits caïds revendicateurs (11.7-14-6) et minettes qui s'y acoquinent, refusant pathétiquement de s'appliquer l'adage '*Aide-toi, le Ciel t'aidera*', elles et eux zélés prosélytes des Hébreux de la fable biblique de l'Exode, grondant, car mécontents d'avoir à se baisser pour ramasser la manne, geignant à pierre fendre que les cailles ne leur tombent pas toutes rôties, avec couvert, serviette, rince-doigt (11.7-14-7) et, pour les détails du cas d'exemple principal retenu… les notes [(11.7-14-8) à (11.7-14-10)] ;

(11.7-14-5) Et plus que l'ordinaire respect, la profonde considération leur est due ; Vieil Ours en connaît ici et là ;

(11.7-14-6) Ça inclut même un cupide pugiliste titré, voire son avocate si rémunérée à l'honoraire de résultat ;

(11.7-14-7) Le rince-doigt parfumé à l'eau-de-Cologne, Vieil Ours ne se souvient pas à quel verset de l'Exode il le lut ; alors c'est dans le Coran, vu qu'à la sortie des gogues des gares routières turques la pratique est bien ancrée, même la pressante prière de pourliche à côté, sauf si le brave homme pionce ; et le bakchich ? pas vu, pas pris, peau de zébi de la part d'au moins quarante-cinq des cinquante passagers du car de nuit, nénettes comme gonzes, *Sapientes* comme *Ursus*, toutes et tous malotrus ; qu'Allah les fourgue à la Géhenne qu'il se dit le vieil homme-pipi au réveil ;

(11.7-14-8) Genèse du choix de l'imaginaire historiette contée *infra* en [(11.7-14-9) et (11.7-14-10)] ; dans ce méritoire comportement de *Sapientis*, qu'il te plut de rapporter à l'Ursidé, scribe de service, pour qu'il enrichît la trame de ses minuscules satires Ménippées contemporaines éparses dans les cinq Tomes de son Ouvrage, tu expliques avoir ainsi procédé : miraculeusement, sur le lac de Génésareth… ou ailleurs, tu y pêchas un *Sapientem* au hasard ; comme le coup de bol fait bien les choses, logiquement tu optas pour un spécimen de la majorité féminine dans la dualité de genres de l'espèce ; ne te foulant pas trop les méninges, c'est à la profession la plus universelle de secrétaire que tu pensas, car des cancanières affectées à la sauvegarde des secrets des autres sur l'autel du percolateur, c'est ce qui se fait de plus fréquent au monde sédentaire, aujourd'hui le plus répandu sur la planète ; et pour le prénom au sein de la communauté turcophone chrétienne ? il y en a tant et plus à combiner pour adresser un salut plein de grâce ;

(11.7-14-9-1) Tu te sens redevable envers une secrétaire du chef-lieu de la communauté franco-turque de Şahindağ ; en effet, cette compétente et dévouée employée de mairie t'a filé un bon tuyau que tu suivis et dont, des années plus tard, tu n'as que motif de te réjouir de l'avoir reçu ; comme tu es du genre à appliquer non rarement, juste le plus souvent raisonnable possible en fonction des mérites des uns et de tes moyens sans te ruiner… l'adage '*Il vaut mieux pouvoir donner que de devoir demander*', tu offres de temps à autre une roteuse de bonne marque, une spécialité locale de pogne aux pralines, des souvenirs rapportés de tes exotiques voyages… en hommage à la Mairie dont tu tiens à remercier de façon pérenne d'abord le premier édile débonnaire, d'une exemplaire équité, puis quelques élus qui démontrent t'apprécier sans que tu ne l'aies ni su, ni cherché, et aussi l'autochtone secrétaire gentille et compétente ; dans ton tétareau et dans tes propos en conséquence, tu offres une statuette peinte sur bois à la Mairie et une identique en taille mais de couleur différente à la secrétaire qui t'a rendu un excellent service ; tu conviens avec celle-ci qu'elles soient disposées pour l'agrément de la secrétaire efficace et aimable, une statuette au-dessus de l'armoire derrière ladite dame, visible du public, l'autre près de sa collègue en face ; manque de bol, la méritante destinataire de l'élément de décor municipal tombe en long arrêt de travail, prélude à la fin d'activité professionnelle, et le cadeau offert à la Mairie et posé près de la secrétaire méritante a disparu du décor, l'autre aussi, emportés par une âme ayant imaginé que tu les lui aurais donnés ? comme quoi l'autosuggestion imaginative a des vertus ; toi, tu fermes l'œil quelque temps, faisant comme si tu avais offert en aveugle et rien à la Mairie ; le problème est… que tu as beau creuser dans ta revêche cervelle, tu ne trouves ni raison, ni motif, ni mobile d'avoir remis la seconde statuette à quelqu'un de non concerné ; peut-être à l'instar du Lafcadio d'André Gide, serais-tu possédé par la manie de l'acte gratuit ? te découvres-tu une insoupçonnée vocation de prodigue jetant par la fenêtre ce que tu gagnas au travail sans ménager tes efforts ? de tels comportements se rencontrent chez ceux qui, sans trop compter, dépensent l'argent amassé par autrui, à savoir héritiers, légataires, monarques confondant les caisses de l'État et la leur, les magnanimes avec les disponibilités budgétées en faveur de proches, puis arbitrairement réaffectées pour entretenir une maîtresse, un gigolo, à titre indemnitaire pour dignité abaissée (*seulement la dignité ?*) ? Toujours est-il qu'il ne te serait jamais venu à l'idée de mentionner l'incident sur ton carnet de bord, s'il n'y avait eu des suites assez naturelles mais surprenantes à première vue (11.7-14-10) ; à moins que, inversant le bout de la lorgnette par lequel contempler le monde, ce ne soit de la part d'un *Sapiente* pratiquant la religion du fort centripète humanisme… le besoin d'accaparer ce qui lui plaît, ce par irrésistible envie ; comme ta générosité fut, jadis, déjà trompée d'une somme mille fois supérieure par quelqu'un très proche de toi selon les liens légaux subis du fait du hasard, que veux-tu ? tu te fais une raison : tu es un incorrigible sot ! Puisque seules les deux secrétaires de ce bourg şahindağais étaient au parfum que ton cadeau de statuettes était destiné à demeurer *in situ* à la Mairie, toi aussi y vas de ton inspiration, te figurant que la Mairie propriétaire les offrit à quelqu'un au seul mérite de désirer ce que tu remis à la sympa par toi volontiers honorée ; peu importe, une fois donné, le récepteur fait bien ce qu'il veut du don… s'il sait en avoir été donataire ; oui mais… (*dixit Giscard, 10.01.1967*) c'est lorsque l'information passe ; or quid lorsqu'une égocentrique personne très attentionnée envers soi-même (*charité bien ordonnée*) a intérêt à ce que l'info ne passe pas ? interroge-toi aux heures creuses ! sinon tu seras longtemps distrait dans ton boulot ; ça te rajeunit de cinquante ans, lorsqu'au club de vacances tu partageais le bungalow avec un cleptomane qui te confisqua ta cartouche neuve de *Benson & Hedges* ; dans le cas du demi-siècle jadis, tu manquais de preuve irréfragable, inutile de faire scandale, de gâcher tes congés payés : tu appliquas bien avant de le connaître le principe philosophique selon lequel '*Quand le viol est inévitable, tais-toi et jouis !*' et, plus d'un an après ton cadeau à la Mairie, brûlant tes vaisseaux qui t'auraient servis à argumenter une procédure, tu déclares que la seconde statuette c'est à la noble personne convoiteuse que tu l'offris ; aurais-tu pardonné le présumé incivil comportement de celle ou de celui qui pourrait se l'être approprié ? Non ! '*Le vrai pardon dit : je vous pardonne, parce que je sais que vous n'êtes pas ainsi*' semble avoir écrit Paul Claudel dans '*Le soulier de satin*' ; toi, tu te réfères simplement aux propos d'Heinrich Spoerl (*1887-1955*) sur les mesquins, et, tout comme lui, tu considères préférable de leur laisser *volens nolens* des lambeaux de ton patrimoine au lieu d'entrer en dispute avec eux, ces petits vers qui te sucent le sang selon Friedrich Nietzsche (*1844-1900*) ; l'observation vaut pour le bipède que tu suspectes avoir une éthique '*tique et puces*', pas pour la sympathique et compétente secrétaire qui te rendit service, ça va sans dire, encore mieux en le précisant ; quand tu étais cadre dirigeant de grande

entreprise, des couleuvres tu dus en avaler pas mal les jours où tu étais en verve à distribuer les reproches sans ménagement, disons à la façon de José Mourinho ; des pestes aux postes subalternes de bureau se liguaient en loucedé, parfois montaient individuellement au créneau défendre les avantages acquis dans lesquels leur médiocrité baignait ; et toi qui n'es pas au faîte de la hiérarchie sociale de l'État, tu n'as quand même pas à te plaindre par rapport aux politiciens de tous bords, experts en dégustation de mortifications grasses, épicées à toutes les sauces… pour conserver des chances d'être réélus, sinon se cramponnant au ministère, à l'Élysée ou en estivale présidentielle tenue de Chirac au Fort de Brégançon ; car l'envie des médiocres envers les optimates est dans les gènes de *Sapientis* ; tu ignorais ? ta maman [*ne*] t'a pas appris ça, fi-fils ?

(11.7-14-9-2) Le § ci-dessus fut mis en ligne sur site en *mars 2019*, à peine amendé aujourd'hui ; début *avril 2019*, tu apprends que les choses seraient encore plus floues, que ta suspicion fut due à des mots à l'emporte-pièce à toi éjaculés par une jouxtante secrétaire, et qu'une personne ciblée par ta critique, mal encline à ton encontre depuis des mois [*toi aussi envers elle* (11.7-14-10)] s'abstint de contredire, te laissant dans l'incertitude, te tendant un piège parmi d'autres, comportement récurrent de Némésis avant et après cet incident ; tu adresses au Maire via le secrétariat un mail juridique cinglant qui expose diverses possibilités, aucune plus flatteuse que les autres ; tu reçois une réponse pas tout à fait satisfaisante, mais qui pour toi, clôt l'incident, lequel n'est pas terminé pour l'une des cibles possibles qui avait senti passer tout près le brûlant sirocco du boulet ; sans crier gare, la '*brave dame*' faute de pouvoir fonder une plainte au motif de ta virulente épistole juridique, geint au Chialoir (*Bureau des Pleurs version şahindağaise*) de son quartier pour cause de harcèlement moral sur le lieu de travail ; tu ne l'apprends que près de quatre mois plus tard à être convoqué en audition d'enquête préliminaire (*Confer* infra *Section 12.1 - Historiette*) ; Outre la *Sous-section 12. A. - ter - Dies iræ* dont tu suggéras l'idée à ton pote scribe Vieil Ours, tu ne peux que constater une fois de plus la pertinence du '*paradoxe de Tocqueville*', selon lequel les soulèvements de catécholamine des individus et des peuples n'ont pas tant lieu lorsqu'ils se sentent privés de pouvoir s'épanouir, mais plutôt au moment où la bride qui les retenait, le bât qui les blessait… se relâche ; quand pour toi les choses rentrent dans l'ordre et tu le lui fais savoir, la '*brave dame*' te sert l'addition au prix majoré, pour tout ce qu'elle présente comme sa souffrance subie, tout en oubliant totalement sa contribution, son rôle déterminant dans la controverse (*de Valladolid ?*), dans la dispute (*de l'os de contention entre canidés ?*) dont elle fut à l'origine et qu'elle entretint ;

(11.7-14-10) Des mois plus tôt, tu avais envoyé un e-mail à une présumée (*par toi être une*) πι-k-assiette… pour transmission du contenu au Maire et communication à la prochaine réunion du Conseil municipal ; étonné de ne pas avoir de réponse, tu vas voir sur place ; la secrétaire te dit qu'il n'est jamais arrivé ; tu parles ! soit il est dans les indésirables, soit elle l'a effacé par erreur ; une *Sapiens* haut de gamme ne se remet pas en cause (Cf. *supra* 11.2-6), alors… tu renvoies le mail, mais cette fois-ci, la '*brave dame*' refuse de le transmettre, malgré ta demande réitérée ; c'est qu'elle entend te faire savoir qui commande à la Mairie (*la maison commune du village*) de Şahindağ, toi l'administré ? ou l'employée municipale préposée juge au bon ordre des choses ? elle est chez elle la matrone ; toi l'ignare des procédures… va-te-faire-f… ! sa nouvelle collègue te dit que le mail ne sera pas transmis, parce que l'octogénaire Maire ne lit pas les longs courriers ; peut-être ! te dis-tu, mais comment communiques-tu avec lui, si la Junon refuse de faire passer les informations ; on vit à l'époque du Grand Débat permanent de la démocratie en partie directe souhaitée par beaucoup, où les idées des citoyens sont requises pour convenir de solutions les moins inacceptables pour tous, et la drôlesse s'arroge le droit de barrer ta relation avec le Maire et le Conseil municipal ; comme la profiteuse de tes largesses s'est souvent bâfrée à tes frais à la Mairie, il lui vient à l'idée de t'écrire : '*On a toujours fait preuve de gentillesse envers vous*', c'est-à-dire que la sangsue inverse les rôles, ce qui t'incite à te remémorer aussitôt la traduction du *vers* arabe du poète Al-Mustanabbî (*915-965*) sur l'ingratitude, *vers* qu'un sapiteur (*non pas l'Ours de Soomaa qui oublia ses bases d'arabe*) traduisit : « *Si tu honores le généreux il est à toi, et si tu honores l'ingrat il se révolte*) » : « إذا أنتَ أكْرَمتَ الكَرِيمَ مَلَكْتَهُ وَإنْ أنْتَ أكْرَمتَ اللّئيمَ تَمَرّدَا » ; la sultane d'opérette, contadine princesse au surpuissant égo … a juste oublié que le contribuable la rémunère et que son job à elle… est de servir ; '*Servir*' était même la devise de Niccolò Machiavelli (*1469-1527*) lui aussi secrétaire, oui mais dans l'acception de sommité à Florence… ; alors quand une fois posé le popotin, on ne se sent plus pisser, que l'on a un poil revêche au creux de la main gros comme une queue de vache à remettre le boulot aux calendes… grecques, mais la vanité de solidarité de clan pour défendre sans connaître ni comprendre les erreurs d'une collègue d'une autre division territoriale, lorsque l'on fait juste son devoir considérant avoir rendu une faveur, quand on débine son patron le sympathique Maire, en ricanant, à se moquer des goûts ludiques dudit brave homme, ce d'un rire bête de gloussement d'attardée de l'âge ingrat, alors… ça t'explique qu'une frangine *Sapiens* chercha et trouva un job à son goût, prétendument pour servir selon les normes de l'emploi, puis, une fois ankylosée dans la routine, qu'elle prit du poids dans la fonction, utilisa le travail pour la satisfaction du propre ego ; la Junon que tes remontrances indisposent, mais qui manquait alors de munitions pour tenter le coup du dépôt de plainte du chef de harcèlement moral sur le lieu de travail, te glissa même une observation tirée du fruit de ses divagations (*plus fertiles que l'efficacité de son boulot*) laissant supposer que tu aurais eu des visées sur elle, parce que tu osas l'informer qu'en te promenant par hasard dans son quartier sans connaître son adresse, un jour tu tombas nez-à-nez sur sa boîte aux lettres ; avec ça, comme tu n'es pas chu de la dernière pluie, tu flaires vite que c'est le piment permettant d'ajouter un zeste de harcèlement sexuel dans la sauce pour tenter de te faire plier, toi pour elle garçonnet en culottes courtes ; est-il utile de rappeler que tout ceci se passa il y a si longtemps, dans un bureau municipal de la Terre (*française*) Oubliée du Proche Orient (*Şahindağ*) ? ladite secrétaire n'est peut-être pas foncièrement méchante, juste sotte (*oui, mais pas à demi, la vanité étant le comble de la bêtise*) ; et sait-on jamais, il n'y eut pas mort d'homme, elle peut rentrer en métropole enclencher un miracle à Lourdes, y devenir intelligente, se convertir à raisonner comme les chercheurs scientifiques, se remettre en cause ; tu aimes bien vivre d'espoir, toi naïf de première ; et *last but not least*, la '*brave dame*' te rappelle ta mère, le sot ricanement, la fatuité, les cancans (*et toi qui croyais que* 'secrétaire' *signifie être le conservateur / la conservatrice des secrets !*) ;

alors, envers les gens stupides (*les vrais, celles et ceux qui ne font pas semblant de l'être*) tu adoptes la règle appropriée de comportement : tu les évites… en toutes circonstances autant que faire se peut, quitte à leur faire sentir ton mépris si, *volens nolens*, tu les côtoies ; si commère ou compère insiste à radiner sa fraise, tu mouches, sans excès de ménagement, et n'oublies pas de t'adresser… en la tutoyant, le cas échéant balançant une ou deux grossièretés en tant que cuti de rappel, si elle revient à la charge ; les femmes détestant la mauvaise éducation d'autrui, tu te dis, ça devrait lui passer l'idée de te prendre pour un micheton ; l'espoir fait vivre ! c'est difficile de fréquenter harmonieusement *Sapientem* ; pour te consoler, sache que les meilleurs exemples d'excellentes relations en société que Vieil Ours ait connues, c'est avec feu sa fusionnelle chienne Samba, avec sa suivante Chila, son chat Filou et en compagnie des grands auteurs dont l'esprit perdure au-delà de leur vie… sur livres tapuscrits et audios ;

(11.7-14-11) Cette religion qu'est l'humanisme est autonome par rapport au théisme surajouté ;

(11.7-14-12) L'humanisme libéral est une variante du tronc commun comme le sont… le socialiste et l'évolutionniste ;

(11.7-14-13) Quant à la quête d'harmonie en société, toi, congénère *Sapiens*, lorsque laissé à toi-même, tu te comportes de façon stupide, imprévisible, dangereuse ; oui, *Sapiens* ! cela te rassure-t-il de renvoyer le boomerang à l'Ursidé sans risque de te tromper ? non, *Sapiens* ! car si ça ne te gêne pas trop, encore moins que ça, de traiter autrui de bouquetin ou de chèvre botté(*e*), en revanche tu n'imagines pas un instant accepter de te faire affubler du même compliment ; quiconque, vu par toi, te glorifie de la sorte… ne saurait que tenter d'avilir ta dignité ; on ne saurait exclure que depuis une autre galaxie la différence entre dignité humaine et vanité… soit à peine perceptible au microscope, vu que ces deux concepts sont des *réalités imaginaires collectives intersubjectives*, évanescentes à l'échelle de l'Histoire universelle ; c'est possible, mais nous vivons ici, sur la motte de Terre qui nous fait si féroces (11.7-14-14), alors nous n'avons d'autres repères que ceux que nous inventons, nous amauroses, anophtalmes, incapables du nécessaire recul ;

(11.7-14-14) '*L'aiuola che ci fa tanto feroci*' - *Paradiso XXII, 151*, Dante Alighieri (*1265-1321*);

***

Avant de faire ci-dessous le lien entre les substantifs nominatifs latins '*Homo*' et '*Sapiens*' non systématiquement déclinés au texte versifié du présent *Essai n° 11 - Variations sur un thème de Yuval Noah Harari*, d'une part, et les notes de renvoi indiquant ce qu'il aurait fallu écrire en logique de déclinaisons latines (*appliquées aux textes en prose du présent Essai*), tout d'abord sont exposés les cas au singulier et au pluriel des substantifs nominatifs '*Homo*' (homme), '*Sapiens*' (sage) et '*Deus*' (dieu) dans l'ordre traditionnel français des cas en latin : nominatif, vocatif, accusatif, génitif, datif et ablatif :

Singulier pour '*Homo*' : Homo / Homo / Hominem / Hominis / Homini / Homine ;
Pluriel pour '*Homo*' : Homines / Homines / Homines / Hominum / Hominibus / Hominibus (~~*sinon omnibus ou tortillard ?*~~) ;

Singulier pour '*Sapiens*' : Sapiens / Sapiens / Sapientem / Sapientis / Sapienti / Sapiente ;
Pluriel pour '*Sapiens*' : Sapientes / Sapientes / Sapientes / Sapientium / Sapientibus / Sapientibus (~~*De profondis Sapientibus sinon Morpionibus ?*~~) ;

Singulier pour '*Deus*' : Deus / Deus / Deum / Dei / Deo / Deo ;
Pluriel pour '*Deus*' : Dei / Dei / Deos / Deum / Deis / Deis (~~*Diplôme d'État d'ingénierie sociale ?*~~);

Le substantif '*dieu*' étant très employé, pas étonnant que coexistent (*pacifiquement ? rien de moins sûr !*) bien des variantes (*ici non indiquées*), surtout au pluriel ;

(*1) *Vers 37, alexandrin* : « *Puis, les quasi-pareils d'*Homo Sapiens *s'en vont* » : pour un complément d'adjectif à fonction de complément de nom, il faut le génitif '*Hominis Sapientis*' ;
(*2) *Vers 214, alexandrin* : « *Mais la révolution de* Sapiens*… cognitive* » : il faut '*Sapientis*', car '*Sapiens*' est ici complément de nom (*génitif en latin*) ;
(*3) *Vers 300, octosyllabe* : « *Haute mission… d'*Homo *terrien* » : '*Homo*' est ici aussi complément de nom, d'où nécessité de l'emploi du génitif '*Hominis*' ;
(*4) *Vers 385, alexandrin* : « *Le corps d'*Homo *taillé pour grimper aux pommiers* » : là aussi '*Hominis*' est approprié comme complément de nom (*génitif*) ;
(*5) *Vers 1045, alexandrin* : « *L'ignorance est admise chez* Sapiens *nouveau* » : la préposition '*chez*' traduite par '*apud*' en latin… régit l'accusatif : donc '*chez Sapientem*' est la forme correcte si l'on se met à décliner les mots latins dans un texte français, ainsi que Vieil Ours s'amuse à le faire sur l'exemple de Sandrine Mazetier s'arrogeant le droit de régir la langue française : '*Ursus supra grammaticos*', semble lui répondre l'Ursidé farceur ;
(*6) *Vers 1186, alexandrin* : « *L'ample imagination de* Sapiens *est extrême* » : le génitif '*Sapientis*' doit être substitué au nominatif, puisque '*Sapiens*' est complément de nom ;
(*7) *Vers 1747, alexandrin* : « *Ah ! l'immortalité, vieux songe de l'*Homo » : '*Homo*' doit ici aussi être mis au génitif pour la même raison énoncée ci-dessus ;
(*8) *Vers 2418, octosyllabe* : « *Où* Sapiens *lèse… Homo qui tique* » : '*Homo*' est complément d'objet direct en français, à l'accusatif '*Hominem*' en latin ;

(*9) *Vers 2605, alexandrin* : « *Cette fosse a piégé plus d'un obtus Homo* » : Qui cette fosse a-t-elle piégé ? '*Homo*' *!* encore ? S'il se fait avoir plus d'une fois, il est coupable de sa peu enviable situation veut le dicton turc '*Bir kere aldanışta kabahat aldatanın, iki kere aldanışta kabahat aldananın*' (Un homme est-il dupé une fois ? coupable est le trompeur ; s'il est trompé deux fois, il est lui-même coupable) ; avant de débattre au fond de la culpabilité d'*Hominis* (*complément de nom*), force est de constater qu'au *vers 2605* '*Homo*' est là aussi C.O.D. en français et dont à l'accusatif '*Hominem*' en latin ;
(*10) et (*11) *Vers 2847, octosyllabe* : « *Nous propulsant Homo Deus* » : '*Hominem Deum*' à l'accusatif singulier, mais le pluriel n'est pas moins correct, alors '*Homines Deos*' ;
(*12) *Vers 2951, alexandrin* : « *Aux membres du troupeau de Sapiens qui bataillent* » : ici '*Sapiens*' est à nouveau complément de nom, d'où '*Sapientis*' au génitif en latin ;
(*13) *Vers 2971, alexandrin* : « *Avec ménage à trois, I.A., cyborgs, Homo* » : '*avec*' en français traduit par *'cum'* en latin régit l'ablatif en latin, les trois noms explicitant le '*ménage à trois*' étant en apposition, l'ablatif s'applique aussi à '*Homo*' qui devient '*Homine*' ;

De tout ce que dessus, il ne résulte pas pour autant que la versification doive être repensée quant aux mots latins, absolument pas ! l'Ursidé s'amuse à l'écart de virtuels matons d'hospice psychiatrique, puisque non interné sinon chez lui par température négative dehors, brouillard, en cette *1ère semaine* de *février 2025* où il révise – une fois de plus de nuit et par plaisir – le présent *Tome III* ; ne jouant plus aux bonshommes et boules de neige depuis deux générations, il distrait la galerie à la façon du jongleur Pamphalon de Leskov et de celui de Notre-Dame d'Anatole France [Cf. notes (8.6-15) et (8.6-16) au Tome II, (16.3-137) et (16.3-147) au Tome V], mais dans son propre registre de saltimbanque, uniquement.

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

La Griffe de l'Ours de Soomaa

HUITIÈME PARTIE

Sur le tard

Essai n° 12 : **Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.**

Essai n° 13 : **Les stakhanovistes du boulot**

Par

Eloutarga KAROU

***

Avant-Propos commun aux *Essais* n° *12* et *13*

Pour clore le *Tome III* de l'Ouvrage, Vieil Ours aurait voulu composer serein des sonnets pouchkiniens, aux différences près du choix du style libéré-structuré (*non celui conservateur*) et de l'alexandrin (*au lieu de l'octosyllabe*), ayant noté *en 2018* que de tels vers accouraient quasi naturellement à lui. Or, même l'autoproclamé Dieu-Ours ne fait pas toujours ce qu'il veut, puisque '*Ad impossibile nemo tenetur*' (à l'impossible nul n'est tenu), les dieux du protéiforme panthéon n'étant pas omnipotents.

Mais son meilleur pote lui fit à nouveau part de la médiocrité professionnelle de spécimens *Sapientium* l'ayant oppressé, ce qui mena l'Ursidé scribe à rajouter une ligne ou deux… assez denses et chargées pour occuper tout l'*Essai n° 12*, rallonge à ses satires Ménippées contemporaines et à leurs suites des onze Essais précédents, surtout au *Tome II* contant les tribulations de la liberté d'expression.

L'Ours fait ce que Terzani appella '*Un altro giro di giostra*' (12.0-1). Inventant une '*Historiette*', il lance le coup de pied de l'âne, prie au temple de la déesse '*Astarté*', se confond en '*Peine perdue*', applique la procédure pénale, conte '*Une autre couillonnerie de Şahindağ*', sonne aux '*Abonnés absents*', titille Justice et Force publique, avant d'initier sa propre duodécimaine occultation, en son hivernale nuit.

Lucide que ces futilités relèvent '*de stercore Enii*' (12.0-2), l'Ursidé fourgue, tasse, enfouit son tas de fredaines là où l'idée ne viendrait à personne d'aller les chercher, puis s'endort du sommeil du Juste Muhammad al-Mahdi (12.0-3) avant de réapparaître un jour… peut-être, s'il le croit !

Outre prose et versification de style néo-classique libéré sans les règles supplémentaires auto-dictées, appliquées à l'*Essai n° 11* (*Variations sur un thème de Yuval Noah Harari*), pour nombre de Sections de cette *8ème Partie*, le Plantigrade ordonne les trames selon des thèmes tirés de dictons de quasi atemporelle et souvent ubique sagesse populaire soufie alévie de langue turque, traduits en strophes variées d'hexasyllabes. En cette *8ème Partie*, puis aux suivantes, Vieil Ours conçut maintes satires versifiées en rimes plates (*pas toutes*) : deux à deux, les rimes alternent avec les deux précédentes (*et les deux suivantes*) selon la règle Ursidée '*rimes autonomes*' - '*rimes dépendantes*', sauf quelques passages traités selon '*l'Ancien Régime*' de versification néo-classique de type conservateur dont les écrits étaient prêts depuis des années (12.0-4), à l'*Essai n° 15* en *10ème Partie* au *Tome V*.

(12.0-1) "*Un autre tour de manège*" traduction du titre de l'un des puissants Essais de Tiziano Terzani (*1938-2004*) ;
(12.0-2-1) « (Tiré) *du fumier d'Ennius* (12.0.2-2). »
(12.0-2-2) Ennius, poète latin au toucher de patte vu rude, tel celui de l'Ours de Soomaa ; savoir, si à l'instar de ce que firent Ovide et Racine à partir de tels terreaux, les écrits du Plantigrade seront utiles à de futurs versificateurs ?
(12.0-3) Le *12ème Imam* censé revenir à la fin des Temps accompagné du prophète ʿĪsā (*Jésus-Christ*) "*avec pour ordre de rétablir la paix et la justice sur Terre comme elle aura été remplie d'injustice*" vu l'actuel sage iranien Amir-Moezzi in « *La figure de ʿAlī b. Abī Ṭālib entre histoire et eschatologie* » futur auteur d'une prophétie véridique sur l'Ours de Soomaa ;
(12.0-4) Une notable exception est celle des rimes plates des *Sections 12.1* à *12.3* conçues sous la colère avec oubli de mise en œuvre de l'alternance '*rimes autonomes*' - '*rimes dépendantes*', ce qui, dès la *10ème Édition* amena l'auteur à dégriffer *300 alexandrins*, à les '*casser*' à la césure pour en faire *600 hexasyllabes* non comptés parmi les vers rimés ;

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

Essai n° 12 :

Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.

12. A - Trois couillonneries de Şahindağ

« ***La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait*** (par eux-mêmes) ***perçu comme injuste et inadmissible*** *;* ***car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller*** (à leurs intérêts)*,* ***alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste****.* » Aristote (*-384, -322*). Texte en allemand vu sur plusieurs sites internet et traduit par Elutarga KARU, l'auteur du présent Ouvrage.
« Ce principe tiré de constats largement consensuels, oublié en pratique par l''*Homine Sapiente*' en général et par la '*Femina Sapiente*' ici en particulier, a des sources philosophicoreligieuses multiples, vérifiables depuis la haute Antiquité. » Elutarga KARU

« *Malitiis non est indulgendum* » (***Il n'y a pas d'indulgence à avoir envers les personnes de mauvaise foi***) Adage juridique du Droit romain.
« Bien fait pour leur poire ! » Elutarga KARU

Dans son '*Manuel de l'Inquisiteur*' 'Practica Inquisitionis hæretice pravitatis' Bernard Gui écrivit (*probablement en 1323*) : « ***La première personne qu'il convient de suspecter est celle qui se plaint***. ». (Traduction de mémoire orale par Elutarga KARU)
« Le Code şahindağais de procédure pénale court-circuite cette étape ; or, depuis tant de générations, les enquêteurs sont enclins à confondre délatrice et victime, gus mis en cause et présumé coupable, une imperceptible, subtile queue de vache éclosant sous forme d'auto-séducteur crocus, d'extravagant perce-neige non point dans la paume de la main, mais sous le sinciput de l'investigateur. » Elutarga KARU

« ***Lorsqu'une personne se lamente haut et fort affirmant avoir été offensée, elle trahit sa mauvaise conscience, et de toute façon… sa peur*** » Érasme de Rotterdam, Dédicace (*1509*) à Thomas More de '*L'Éloge de la Folie*' (*Traduit à l'oreille par Elutarga KARU d'après le livre audio allemand*').
« Combien d'aigres-douces jérémiades, de séculiers psaumes incantatoires justifient ainsi fonction et solde du corps judiciaire, honoraires de ses auxiliaires ! » Elutarga KARU

« *Иного выгоднее иметь в числе врагов, чем в числе друзей* » Братья Карамазовы : « ***Il est des personnes qu'il est préférable d'avoir comme ennemies que comme amies*** » '*Les Frères Karamazov*' (1880), *4ème Partie*, *Livre 11ème*, *Chapitre IV* '*Un hymne et un secret*' Édition russe complète en deux Tomes des romans de Théodore (*Fédor*) Dostoïevski (*Livre Alpha, Moscou 2009, Tome II*, *en bas de page 1141*, *ISBN 978-5-9922-0332-5*) ; Sur un site russe, Ours lut que ce proverbe est attribué à Démocrite (*-470 ?-433 ?*) ; « Y-aurait-il (*vus par l'Ours de Soomaa*) de tels gens chez nous ? » Elutarga KARU

Dans sa conférence '*Grandeur et servitudes de la Justice*' du *3 février 2015* à l'Espace Montgolfier à Davézieux, l'émérite procureur général de Bourges Éric de Montgolfier déclara en des termes voisins : « ***Juger c'est comprendre ; or plus on comprend, et moins on a envie de juger*** ».
« Si ce n'est pas une vérité apodictique, cela tient du bon sens. » Elutarga KARU

« ***La clef du succès est la sincérité ; quand on sait comment la simuler… on a gagné***. » Gianrico Carofiglio, écrivain, ex magistrat et ex homme politique (*2016, Passagers nocturnes. Section 25*) (*Traduit à l'oreille par Elutarga KARU d'après le livre audio* 'Passaggeri notturni').
« Si, au Bureau des Pleurs, l'enquêteur attitré est diplômé major *ex aequo* de promotion de l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code şahindağais de procédure pénale, et que - dans un climat médiatique de généralisation peu nuancée des théories en vogue - le Chef des chefs avalise une investigation bâclée… le risque d'échec de l'action intentée est faible. Serait-ce là ce que, à Şahindağ, les juristes appellent la prime à la mauvaise foi ? Car tout ceci en Métropole française… n'est que fiction, évidemment ! » Elutarga KARU

***

Retour au Sommaire

12.1 - Historiette (12.1-1)

12.1 - *semel* - *Horresco referens* (12.1-2)

À la *8ème Édition* de cet Ouvrage, la genèse (12.1-3) de cette Historiette fut exposée en notes [(11.7-14-9) & (11.7-14-10)] reportées *in fine* de l'*Essai n° 11 - Variations sur un thème de Yuval Noah Harari*. Déjà, ces notes abordaient le lancinant thème du triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. Depuis, auto-lavage de cerveau aidant, le Plantigrade replace les faits là où ils eurent vraiment lieu, à Şahindağ (12.1.4), T.O.P.O. [*Terre* 'française' *Oubliée du Proche-Orient* (12.5-2)], non point à Larra-Belagua dans la Communauté forale Haut-Navarraise, comme prétendu à tort précédemment. La mémoire de l'Ursidé rouille de décrépitude ; toutefois, avec une larmichette de liqueur de verveine ou de gentiane d'Auvergne, elle rajeunit à grand pas.

***

(*1) Si tout ceci n'eut lieu, / Comme l'auteur l'indique, / En France turcophone, / En Turquie véridique, / Alors, c'est à Paris / Près de la Grange-aux-Belles, / Aux Fourches que Saint Louis, / Près de '*cité Babel*', / Avait, haut, fait dresser / Pour la Grande Justice / Au terrifiant gibet / [*Formidable bâtisse* (12.1-5)], / Auquel il convenait / De hisser apostats / Du vrai dogme en vigueur / Aimé des potentats.

(*1) Puis dépouille brisée / Pendue par le colbac, / Oscillerait aux vents, / Rongé par pies, corbacs, / Un criminel honni / Chez les recordwomen, / Ayant, lui, blasphémé / La dignité humaine / : Un substantif ronflant / Pour dire '*vanité*' (Cf. *supra* note 11.7-14-13) / Qu'éjecte un harceleur / Hantant divinités / Proclamées au-dessus / Des moindres des soupçons, / Dame portant '*indoor*', / '*Outdoor*' le caleçon.

(*1) Mais si le scélérat / (*Fustigé tortionnaire* / *Entre junons, furies,* / *Mégères sanguinaires*) / Était… pense un instant, / Tézigue vu coupable, / En spectacle-illusion / Tu te verrais, palpable. / Ainsi dans le roman / '*Le Zéro… l'Infini*', / *Post mortem* le héros / Continue rembruni, / Tel si de rien n'était, / De narrer son histoire. / Et toi, tu conterais / Le rite expiatoire / Où tu fus sacrifié / Pour calmer la plaignante, / Au chœur des viragos, / Pleurnicheuses, feignantes / (*Au moins pour réfléchir* / *Ailleurs qu'en leur miroir*), / Héraut d'armes costaud / Contractant la mâchoire, / Hissant cils et menton / Comme un Valls sourcilleux, /

(12.1-1) '*Court récit écrit ou oral, vrai ou faux, souvent plaisant, sans grande importance*' C.N.R.T.L. ;
(12.1-2) « *Je frémis* (d'horreur) *en le racontant.* » Exclamation d'Énée sur la mort de Laocoon ; Virgile, L'*Énéide, 2, 204* ;
(12.1-3-1) Mise en ligne sur internet à la *8ème Édition* du présent Ouvrage, le *28 mars 2019* (12.1.3-2) ;
(12.1-3-2) À ta demande, dès la *7ème Édition* publiée sur le web le *11 avril 2018*, l'Ours avait évoqué l'autocomplaisance '*professionnelle*' d'une '*brave dame*' à la Section '*8.11 C - Incompétence et organisation putréfiée*', au *Tome II* de la version internet de cet Ouvrage ; le *13 décembre 2018*, après une déroutante secousse de queue de vache dans la paume de la main de la diligente scribe, tu fis part à la cible visée… de l'existence de la première satire ; sitôt su, ladite '*offensée*', s'enferma en sa coquille d'huître ; se remettre en cause ? tu rêves ! Pour la pro… sûre de soi, la critique externe de son boulot ne saurait relever que d'une harcelante perfidie ; il oint les attentifs neurones, l'Ursidé '*Canada dry*' littéraire, quand la dégustatrice hurle que ce serait de l'alcool à brûler ; où est le vrai ? où est le faux ?
(12.1-4) Cf. note (12.5-1), *Section 12.C* '*Kavgamı seviyorum*' (J'aime mon combat), de cet Ouvrage ;
(12.1-5) Dans la '*Ballade des pendus*' François Villon, suggère ce lieu de terreur des Parisiens *4 siècles* durant ; Clément Marot le mentionne dans '*L'Adolescence Clémentine*' évoquant l'exécution du baron de Semblançay, le *12 août 1527* ;
(*1) Paragraphes en prose de '*quasi-hexasyllabes*' tirés de dodécasyllabes déclassés, à prononcer en '*vers néo-classiques libérés*' ; '*quasi-hexasyllabes*', parce que parmi les dodécasyllabes d'origine, certains sont composés de *7* puis *5 syllabes métriques* autour de la césure ; déclassement car pour qu'un dodécasyllabe soit un alexandrin, encore faut-il respecter une règle d'alternance des rimes [*masculine et féminine en versification française conservatrice, sinon vocalique et consonantique en versification française contemporaine, syllabe accentuée ou non dans bien des langues européennes, et la trouvaille Ursidée mise en œuvre aux Essais n° 11* (totalement), *12* (partiellement) *et 13* (partiellement), *à savoir rime autonome et rime dépendante*] ; ces vers rimés dégriffés ne sont pas comptés dans le total de ceux figurant au Sommaire du présent *Tome III*, ni aux Prolégomènes de l'Ouvrage au *Tome I* ; la poésie sait être musicale sans devoir systématiquement respecter les canons d'alternance ; ceux-ci sont utiles, mais plus importants sont l'agencement des sons à l'intérieur du vers et… la rime appariée ;

(*1) Surgi porter secours / Sans bons mots croustilleux, / Plus le proc' au costard / Tiré à quatre épingles, / Et le Droit, fait pour toi / Ésotérique jungle. / Au verdict le jury / T'affubla en salaud, / Ce qui te confirma / Son jugement falot. / Puis tu fus promené / Poings liés pour pénitence, / Amené à gravir / L'échelle à la potence / Où tu te dandinas / Crucifix sur la tronche, / Avant que la fumée / Ne t'étouffât les bronches.

***

12.1 - *bis* - Ledit du bon pape émérite

La scène dépasse le cas du cas du cas des moyens de Droit et de faits du supposé harcèlement moral porté par une plaignante (*abusive, selon toi, à tes heures… objectif, équitable juriste*) sur les fonts baptismaux de ton expérience judiciaire en équilibre bancal sur l'étrier de la division supérieure, de biais, sous l'œil réservé, mi-agacé, mi-inquisiteur du Parquet frotté, poncé, ciré du coin : vernis le procureur (12.1-6) [*par la S.A.R.L. Pépier-Charrel ?* (12.1-7)] !

En Droit et en faits tout le monde s'en fout, sauf les avocats pour qui c'est le gagne-pain et les magistrats, s'ils sont sollicités, car ce matériau, ce terreau, appelle-les comme bon te semble ! c'est leur bible, leur manuel de procédures, la justification de leur place, de leur vocation, de leur planque, de leur transfiguration… '*comme tu veux, tu choises*', et comme le hasard veut.

On s'en fout, le proc' s'en fout. Ce qui importe n'est pas tant de savoir qui a tort, qui a raison, c'est que les relations individuelles ne tournent pas à la vendetta, qu'elles ne troublent pas l'ordre public, que celui-ci soit préservé, de préférence sous la férule de l'Autorité qualifiée, pandores en vadrouille, sinon garde-chiourmes au dépôt, puisque les parties en la cause démontrent ne pas avoir assez de raison pour s'entendre spontanément.

'*Ubi societas, ibi jus*' - Là où une société existe, il y a un Droit -, titre de l'*Essai n° 7* au *Tome II* du présent Ouvrage signifie qu'une règle supérieure la plus largement admise (*unanimement… exigent régimes autoritaires, totalitaires, sectaires religieux monothéistes, tous en quête d'absolu*) est nécessaire pour éviter les pérennes guéguerres familiales, luttes tribales, émeutes civiles.

Mais *la méta-norme* (12.1-8) qu'est le Droit aux déclinaisons juridique, éthique, déontologique est la loi réputée optimale à laquelle adhérer, sans cesse évoquée, peu assimilée. C'est l'apodictique (12.1-8) réalité imaginaire collective intersubjective d'étalons sociaux, politiques… auto-façonnés par *Sapiente* pour soi et l'asservissement plus ou moins poussé de tout minéral, végétal, animal (*ce qui inclut Sapientem animal auto-divinisé*) dont il souhaite profiter (Cf. supra note 11.7-14-13).

C'est une valeur de référence inapte à obtenir la spontanée affiliation de chacun, puisque trop éloignée de la réalité des génétiques penchants dictant les comportements humains. C'est un mécanisme d'œillères idoines *aux médiocres* réfléchissant par procuration, ne sachant ni ne voulant s'auto-dompter pour vivre harmonieusement. Pourtant, *ces mecs* ont bien raison de ne pas croire au Père Noël et d'être au moins autant portés à l'autodéfense qu'à l'altruisme. *C'est*, purement et simplement, une variante des morales, doctrines de tout poil pour que le groupe maîtrise l'individu, lequel en est serviteur, serf, esclave selon les degrés de souplesse ou de tyrannie du lien tiré par les membres d'une caste qui se considère plus intelligente qu'autrui.

(12.1-6) Lieutenant particulier assesseur criminel au Présidial (Cf. *infra* 12.1-78-2), procureur fiscal [Cf. *infra* (12.1-64-1) et (12.1.78-3)] ;
(12.1-7) Confer *Essai 8.10 - Az tamah çok zarar verir*, 'Autres satires Ménippées contemporaines' au *Tome II*, notamment *Section 8.10 L - Mida külvad kevadel, seda lõikad sügisel (III)*, acrostiche au *Tome II* du présent Ouvrage ;

Mais le fonctionnement de la méta-norme suit l'adage : « *Fais ce que je te dis, pas ce que je fais !* ».

Pourquoi une personne émancipée devrait-elle se sentir concernée par ces farces-bateaux, si ce n'est pour éviter de croupir au gnouf à trop fort se rebeller contre sottise, envie, vanité, irrésistible désir de manipuler qu'elle observe en quasiment tout lieu, en tout temps ?

***

12.1 - *ter* - *Dies iræ* (12.1-9)

Jours de colère à être convoqué pour plainte que tu sais être abusive de la part d'une personne qui, n'ayant pas réussi à te faire plier sous son arbitraire volonté, se réfugie sous la protection de l'Autorité publique, usurpant toge lacérée, poignée de cendres à répandre sur la tête… seyant aux victimes de l'antique dramaturgie ! *Dies iræ, dies illa / Solvet saeclum in favilla* (12.1-10).

Tu te remets en cause, tu as des doutes, sais que la mémoire fait défaut à toi, à ceux de ta vieillissante génération rongée par les maladies dégénératives du cerveau. Or, chaque fois que tu t'interroges et consultes souvenirs et pièces du dossier, tu sais avoir raison, vu tes repères, ton vécu avec d'autres plaignantes qui ne ressentent aucune honte à tordre Droit français en vigueur à Şahindağ (12.1-4) et faits, elles qui, au contraire, tirent gloriole de leur débrouille.

Juste que, pour nouveauté, l'adversaire est une représentante de l'Administration territoriale concevant sa noble tâche d'aide à l'administré comme conférant au service une supériorité sur l'assisté. Qui est au service de qui ? Dois-tu le demander ? Dans le privé tu paies les gens pour qu'ils te servent ; dans le parapublic tu les rétribues pour avoir honneur et plaisir de les servir.

Après un incident né de la secrétaire, tu lui révélas l'avoir propulsée à la postérité dans la satirette de ton pote l'Ours de Soomaa qui, sympa, te servit de scribe. Depuis, tu t'es fait d'elle une enfiellée copine qui, t'ayant outré, ne te pardonne pas son offense et prend prétexte de ta réaction pour te nourrir une immuable rancune [(12.1-11) à (12.1-14)].

(12.1-11-1) Hem suçlu hem güçlü (12.1-11-2);
(12.1-11-2) « *L'offenseur ne pardonne,* »
« *À vrai dire, jamais ;* »
« *Coupable, il brait, fredonne* »
« *Un air qui lui permet* »
« *De passer pour victime ;* »
« *Ah, l'ineffable lot !*»
« *Depuis, son* for *intime* »
« *Hait… toi, pour lui : salaud* (12.1-11-3) *!* » 8/140 (*en vers néo-classiques de style libéré-structuré*)
(12.1-11-3) À la fois coupable et arrogant ; L'offenseur ne pardonne jamais ;

(12.1-12-1) Avrat gibi düşman olmaz, güler bildirmez; köpek gibi dost olmaz, ulur bildirmez (12.1-12-2);

(12.1-8) Notions développées en *Section 6.2 - Mon bon papa Jo'* (Joseph Ratzinger, émérite pape *Benoit XVI* qui raffole de cette terminologie dans ses écrits théologiques) au *Tome I* de cet Ouvrage ; Cf. également note (1.10-4) au *Tome I* du présent Ouvrage : La '*méta norme*', est l'ordre social comme principe général, par opposition aux règles évolutives ;
(12.1-9) « Jour(s) de colère. » ; Dans la *5ème déclinaison latine* des noms, '*dies*' est, entre autres, nominatif pluriel, et aussi singulier… nous dit le latiniste et philosophe pirate '*Triple Patte*' pote d'Astérix le Gaulois ; Au cas d'espèce de cette fictionnelle partie de l'*'Historiette*', la colère perdurant, il s'agit du pluriel ;
(12.1-10-1) Prose des morts : « *Jour* (12.1-10-2) *de colère* ; *quel jour que celui-là ! Qui réduira le monde en cendres…* » ;
(12.1-10-2) Ici, le sens veut le singulier, puisqu'il s'agit du Jour du Jugement Dernier des mythologies abrahamiques ;

(12.1-12-2) « *Pire ennemi que femme* »
« *Au fallacieux souris ?* »
« *Qu'un chien plus fidèle âme ?* »
« *Utopique flouerie !* (12.1-12-3). » 12/140
(12.1-12-3) Aucun ennemi ne l'est comme une femme, laquelle garde pour soi la vérité cachée derrière un sourire ; Aucun ami ne l'est à la façon d'un chien, lequel conserve ses secrets derrière ses aboiements ;

(12.1-13-1) Gün geçer kin geçmez (12.1-13-2);
(12.1-13-2) « *Le temps passe, s'enfuit,* »
« *Mais le talion demeure,* »
« *Et… dissipe l'ennui* »
« *Sous l'interne clameur* (12.1-13-3). » 16/140
(12.1-13-3) Le jour passe, pas la vindicte ;

(12.1-14-1) Garez marazdır (12.1-14-2);
(12.1-14-2) « *La haine est un fléau* »
« *Qui ronge, mine, érode,* »
« *Un fatal rodéo,* »
« *De la paix… l'antipode* (12.1-14-3). » 20/140
(12.1-14-3) La haine est un mal (*une maladie*) ;

***

En Mairie, la secrétaire venait de fêter son *40ème anniversaire* avec quelques édiles, à pinter le champagne budgété ou offert (*à la marque, tu crus même reconnaître une de tes bouteilles*). Quand l'incident survint, toi, avec ton humour pince-sans-rire, écrivis à la promue quadra qu'elle avait dû siffler une flûte de trop, et l'offenseur (12.1-15) se sentit gravement offensée [(12.1-16) à (12.1-19)].

(12.1-16-1) Ağası yavuz olanın etbası sarhoş gezer (12.1-16-2);
(12.1-16-2) « *Chez un maître sévère* »
« *Employés, maisonnée,* »
« *Vont, viennent de travers,* »
« *Onc, ne sont soupçonnés* (12.1-16-3). » 24/140
(12.1-16-3) Les serviteurs d'un maître sévère errent ivres ; ledit maître sévère serait-il toi, l'administré ?

(12.1-17-1) İçki insanın mihengidir (12.1-17-2);
(12.1-17-2) « In vino veritas »
« *Ont écrit les Romains ;* »
« *Puis, pour l'agence Tass* »
« *Est vodka lieu commun* (12.1-17-3). »
(12.1-17-3) L'alcool est un révélateur des gens ; 28/140

(12.1-18-1) İçtin üzüm suyunu, döktün yüzün suyunu (12.1-18-2);
(12.1-18-2) « *Tu as trop siroté* »
« *Le bon jus de la treille ;* »
« *Or, c'est fatalité,* »
« *Choit ton respect, la vieille* [(12.1-18-3) et (12.1-20)] *!* » 32/140
(12.1-18-3) Tu as bu le jus du raisin (*le vin*) et perdu ton respect ;

(12.1-11 à -14) Cf. *supra* quatre dictons turcs traduits-adaptés par le Plantigrade ;
(12.1-15) Marrant à s'en tordre de rire ! à septembre *2019*, pas de féminin pour '*offenseur*' ; faudrait-il demander à Marlène Schiappa de restaurer l'égalité entre les genres ? non ! une femme n'offense jamais : bonne réponse !
[(12.1-16) à (12.1-19)] Cf. *supra* et *infra* quatre dictons turcs traduits-adaptés par le Plantigrade ;

Retour au Sommaire

(12.1-19-1) Keçiye şarap içirmişler, dağa kurt aramaya gitmiş (12.1-19-2);
(12.1-19-2) « *À la chèvre bottée* »
« *Fut offert du champagne ;* »
« *Insensée, car flattée,* »
« *Miss battit la campagne* (12.1-19-3). » 36/140
(12.1-19-3) À la chèvre il fut fait boire du vin, et (*présomptueuse*) elle est allée défier le loup dans la montagne ;

Le taux d'alcoolémie de la curiste dépassait-il ou non *0,50 g/l*, seuil où '*les tâches cognitives sont effectuées aussi vite ou plus rapidement qu'à jeun, mais avec une augmentation importante du nombre d'erreurs*' (12.1-21) ? Tu ne le sauras jamais, étant parti sans attendre l'effusive fin des festivités. Avant de prendre le volant pour aller pioncer côté turc de l'enclave de Şahindağ au Hatay, la fortuite suçoteuse connaissait-elle son taux d'enzyme gamma-glutamyl-transpeptidase (*dite gamma GT*), utile info, puisqu'à égale consommation, un corps féminin contient une plus grande proportion d'alcool dans le sang que dans celui masculin ? Prudence sur la route ! Et *quid* des opiacés *papaver somniferum* L dans les petits fours aux grains noirs de pavot ingurgités, eux présents dans toute réception du beau monde Proche-Oriental ? Ça ne lui aurait-il pas tourné la tête, au point qu'elle dût ingurgiter un comprimé d'aspirine codéinée ? Personne ne lui aurait donc dit que la codéine se biotransforme en morphine ? Alors, s'endormir au volant, ça mène droit au Paradis d'Allah. Comme ça fait quelques payes que tu n'as pas vu la '*brave dame*', peut-être ton Rappel à la Loi te vient-il de là-haut, peut-être, va savoir !

***

Toujours est-il que champagne cuvé après un week-end réjoui en famille pour dignement fêter le passage en haut du toboggan de la vie, avant d'irrémédiablement dévaler la pente vers la décrépitude où déjà se terre ton Ursidé pote satiriste, la promue souveraine parmi les Sages ne supporte plus la moindre attrapade, rejette toute non louangeuse allégation envers elle, et oppose une foultitude de subjectives vérités mieux adaptées à son ego [(12.1-22) à (12.1.24)]. Si ce n'est pas terrible cette dévastatrice épreuve psychique à soi-même qu'est la vanité !

(12.1-22-1) Gerçek her zaman acıdır (12.1-22-2);
(12.1-22-2) « *La vérité, toujours,* »
« *Est amère potion,* »
« *Que nul, onc, ne savoure* »
« *Avec satisfaction* (12.1-22-3). » 40/140
(12.1-22-3) La vérité est toujours amère ;

(12.1-23-1) İt kağnı gölgesinde yürür de kendi gölgesi sanırmış (12.1-23-2);
(12.1-23-2) « *Pour le chien pas finaud,* »
« *L'ombre de la télègue,* »
« *Ou même du traineau* »
« *Se fait sienne ; oh, collègue !* (12.1-23-3). » 44/140
(12.1-23-3) Le chien court à l'ombre du char à bœufs et croit qu'elle serait sa propre ombre ;

(12.1-20) Pour la sainte Église catholique romaine, apostolique, universelle, il n'y a pas si longtemps, dès qu'une femme avait atteint le canonique seuil de quarante ans, elle était assez âgée pour être servante de curé, lui chauffer à l'ancienne le lit ; comme si, de tous temps, les relations ancillaires n'avaient pas existé, entre ecclésiastiques mâles dominants et leurs lunules dévotes... pas moins ! comme si était dépourvu de fondement l'évocateur dicton populaire " *Ça nous est tombé dessus comme la vérole sur le bas clergé şahindağais un jour de Carême* " ; alors, sauf à Saint-Quentin (*où l'on n'est vieille qu'à cinquante ans*), à quarante ans... on est vieille, que ce soit à Carentan-les-Marais, à Şahindağ [en T.O.P.O. [*Terre* (française) *oubliée du Proche-Orient = Şahindağ*)] ou ailleurs en diocèse catholique : c.q.f.d. ;
(12.1-21) Vu les données médico-légales précisées en *Section 12-2* du Guide pénal, *20ème édition* de J.-Chr. Crocq ;
(12.1-22) à (12.1.24) Cf. *supra* et *infra* trois dictons turcs traduits-adaptés par le Plantigrade ;

(12.1-24-1) Alçak yerde tepecik kendini dağ sanır (12.1-24-2);
(12.1-24-2) « *Dans la steppe étendue,* »
« *La taupinière pense* »
« *Être le Mont Perdu,* »
« *Voire insigne Éminence* (12.1.24-3). » 48/140
(12.1-24-3) Une butte dans la plaine se prend pour un massif de montagnes ;

***

Parmi les instruments à disposition de la personne enfermée dans sa psychique tour d'ivoire, qui nie ce qui ne cadre pas avec sa version des faits qu'elle entend dompter, figure en bonne place le mensonge ; la '*brave dame*' ne rechigne pas à y recourir à l'occase [(12.1-25) à (12.1-29)].

(12.1-25-1) Helâlzade barıştırır, haramzade karıştırır (12.1-25-2);
(12.1-25-2) « *Vient du juste… la paix,* »
« *De la fourbe… désordre ;* »
« *Au premier ? le respect !* »
« *La rusée va remordre.* (12.1-25-3). » 52/140
(12.1-25-3) Le juste amène la paix, le fourbe le chaos ; L'homme bon rapproche les amis, le piètre détruit l'amitié ;

(12.1-26-1) Asılsız söz sahibine yüz karası getirir (12.1-26-2);
(12.1-26-2) « *Un mensonge noircit* »
« *L'homme qui le profère ;* »
« *Et pour la femme aussi ?* »
« *Là, c'est une autre affaire* (12.1-26-3). » 56/140
(12.1-26-3) Un mensonge noircit celui qui le profère ;

(12.1.27-1) Dünya tükenir, yalan tükenmez (12.1-27-2);
(12.1-27-2) « *Le monde, vers sa fin,* »
« *Coule, oblique, décline ;* »
« *Or le faux, l'aigrefin* »
« *Perdurent, se dandinent* (12.1-27-3). » 60/140
(12.1-27-3) Le monde s'incline vers sa fin, pas le mensonge ;

(12.1-28-1) Uzun çarsının alt tarafında biri yalan söylemiş; yukarı çıkmış kendi inanmış (12.1.28-2);
(12.1-28-2) « *Tout en bas du marché,* »
« *Dans la grand-rue si longue,* »
« *Une muse a lâché* »
« *Ses bobards* (ding, ding, dong !) ; »
« *Arrivée tout en haut* »
« *De la voie commerçante,* »
« *Elle les croit, dit* 'Oh ! »
« Ben vrai ce que j'invente' (12.1-28-3). » 68/140
(12.1-28-3) En bas du long marché une personne conte un mensonge ; arrivée en haut, elle le croit elle-même ;

(12.1-29-1) Saygısız ağız anahtarsız açılır (12.1-29-2);
(12.1-29-2) « *Une bouche éhontée* »
« *S'ouvre sans clé ni passe ;* »
« *Elle ment, indomptée,* »
« *Du foirail à l'impasse* (12.1-29-3). » 72/140
(12.1-29-3) Une bouche éhontée s'ouvre sans besoin de clé ;

***

Retour au Sommaire

(*1) Une sotte collègue (12.1-30), / Au lieu de la fermer, / Crache n'importe quoi. / Tu ressors… enfumé, / Trompé, sur fausse piste, / À tirer conclusion / Bancale, inadéquate, / Exorde à l'explosion.

(12.1-30-1) Arsızın yüzüne tükürmüşler, yağmur yağıyor sanmış (12.1-30-2);
(12.1-30-2) « *Houspille, vitupère* »
« *Un vil, un malappris !* »
« *Le gonze récupère* »
« *Et te sourit, surpris* (12.1-30-3). » 76/140
(12.1-30-3) On cracha au visage du malappris et il crut qu'il pleuvait ; Une personne éhontée est incorrigible ;

***

Tu n'en veux pas seulement à la plaignante, un des cas révélateurs de la médiocrité locale (*Cf. Section 12.3 - Peine perdue*). L'ingratitude [(12.1-31) à (12.1-45)] que tu vécus à Şahindağ concerne, en premier chronologiquement la quérulente abusive de la procédure t'ayant valu Rappel à la Loi, ~~mise en examen, question moyenâgeuse, condamnation, pendaison, réconciliation *in extremis* avec ton Créateur~~, (*treize mots rayés nuls* - à ce jour - *prématurés ; tu repasseras en temps opportun pour compléter*). Quelques dictons turcs siéraient on ne peut mieux à la plaintive ; dénoteraient-ils à l'égard de bien des Şahindağais que tu n'aurais *a priori* pas soupçonnés ?

(12.1-31-1) Minnet kadar ağir yük olmaz (12.1-31-2);
(12.1-31-2) « *Prouver sa gratitude,* »
« *Être reconnaissant,* »
« *Crée pour la multitude* »
« *Un devoir oppressant* (12.1-31-3). » 80/140
(12.1-31-3) Il n'est de charge plus lourde que la gratitude ;

(12.1-32-1) Adam oğluna iyilik yaramaz (12.1-32-2);
(12.1-32-2) « *La nature de l'homme* »
« (Et de la femme, aussi), »
« *Couve depuis Sodome…* »
« *Ingratitude, si !* (12.1-32-3). » 84/140
(12.1-32-3) Chez le fils de l'homme les bienfaits ne sont pas de mise ; les humains sont ingrats ; Le fils de l'homme ne sait pas apprécier la bonté ;

(12.1-33-1) İnsan oğlundan her şey umulur (12.1-33-2);
(12.1-3-2) « *On peut s'attendre à tout* »
« *De la part des mortels :* »
« *Ingratitude, itou,* »
« *Barbarie sur l'autel* (12.1-33-3). » 88/140
(12.1-33-3) Du fils de l'homme on peut s'attendre à tout ; (*Se dit de la barbarie et de l'ingratitude*) ;

(12.1-34-1) Iyiliğe kemlik ola gelmiş, ola gider (12.1-34-2);
(12.1-34-2) « *Toujours, de la bonté* »
« *Naît, en retour, sottise* »
« (Ainsi, méchanceté), »
« *Que le caprice attise* (12.1-34-3). » 92/140
(12.1-34-3) La générosité récolte la méchanceté ; il en sera toujours ainsi ;

(12.1-35-1) İyilik bilmeyenden sakın kendini (12.1-35-2);
(12.1-35-2) « *Méfie-toi des ingrats,* »
« *Resquilleurs faits convives,* »

« *Importuns qu'il faudra* »
« *Compresser aux archives !* (12.1-35-3). » 96/140
(12.1-35-3) Méfie-toi des gens qui ne reconnaissent pas la bonté, eux les ingrats ;

(12.1-36-1) İyiliğe iyilik olsaydı, koca öküze bıçak olmazdı (12.1-36-2);
(12.1-36-2) « *Si la bonté payait* »
« *La bonté en retour,* »
« *Un bœuf si gentillet* »
« *Vivrait vieux, alentour* (12.1-36-3). » 100/140
(12.1-36-3) Si la générosité était repayée avec de la générosité, il n'y aurait pas de couteau pour le grand bœuf ;

(12.1-37-1) Kötüye yapılan iyilikten köpeğe atılan kemik daha hayırlıdır (12.1-37-2);
(12.1-37-2) « *Mieux vaut jeter au chien* »
« *L'os avec gras et moelle,* »
« *Au lieu d'octroyer bien* »
« *Pour le méchant fait squale* (12.1-37-3). » 104/140
(12.1-37-3) Il vaut mieux jeter un os au chien que de faire du bien à un méchant ; Mieux vaut nourrir un chien errant que de faire du bien à un méchant ;

(12.1-38-1) Borçlunun dili kısa gerek (12.1-38-2);
(12.1-38-2) « *Le débiteur devrait* »
« *Se taire, ne rien dire ;* »
« *Hélas, trop de Vouvray* »
« *Va le faire enhardir* (12.1-38-3). » 108/140
(12.1-38-3) La langue d'un débiteur devrait être courte ;

(12.1-39-1) Akrep sokar (12.1-39-2);
(12.1-39-2) « *Le scorpion, dans la main* »
« *Tu prends, tu le caresses ;* »
« *Or, en un tournemain* »
« *L'abject… te troue, se dresse* (12.1-39-3). » 112/140
(12.1-39-3) Un scorpion pique ; et quand tu sais que '*in cauda venenum*' : '*dans la queue le venin*', t'as tout compris ;

(12.1-40-1) Acındırırsan arsız olur (12.1-40-2);
(12.1-40-2) « *Ne t'apitoie jamais* »
« *Plus que le minimum !* »
« *Au-delà, tu te mets* »
« *Dans le pétrin, bonhomme* (12.1-40-3). » 116/140
(12.1-40-3) Si tu as pitié de quelqu'un, cette personne devient éhontée ;

(12.1-41-1) Ahmağa yüz vermeye gelmez (12.1-41-2);
(12.1-41-2) « *Envers la gent stupide,* »
« *Être bon est fâcheux ;* »
« *Tu bâtis dans le vide,* »
« *Engendrant des grincheux* (12.1-41-3). » 120/140
(12.1-41-3) Envers le …sot, il ne faut montrer aucune bonne disposition ; '*malitiis non est indulgendum*' : il ne faut montrer aucune indulgence envers ceux qui sont de mauvaise foi ;

(12.1-42-1) Kime iyilik edersen ondan sakın kendini (12.1-42-2);
(12.1-42-2) « *Méfie-toi de celui,* »
« *De celle à qui tu donnes !* »
« *En leur* for *déjà luit* »

Retour au Sommaire

« *Dépit cherchant knock-down.* (12.1-42-3). » 124/140
(12.1-42-3) Méfie-toi de la personne qui reçoit tes bienfaits ; Le plus souvent ce sont justement ceux envers qui tu fus bienfaisant, qui déçoivent de par leur ingratitude ;

(12.1-43-1) Köpek ekmek veren eli/kapıyı tanır (12.1-43-2);
(12.1-43-2) « *Le chien connaît la main* »
« *Qui le nourrit, l'adule ;* »
« *Or l'ingrat, sot, gamin,* »
« *Se mue en tarentule* (12.1-43-3). » 128/140
(12.1-43-3) Un chien connaît la main / la porte qui lui donne le pain ; même un chien est reconnaissant envers celui qui le nourrit ;

(12.1-44-1) Düşmanına acıyan kendine yazık eder (12.1.44-2);
(12.1-44-2) « *Montrerais-tu pitié* »
« *Pour l'ennemi ? Problème !* »
« *Avis d'un vieux-routier :* »
« *Tu fais tort à toi-même* (12.1-44-3). » 132/140
(12.1-44-3) Celui qui a pitié de son ennemi se fait du tort à soi-même ;

(12.1-45-1) Verip pişman olmaktan, vermeyip düşman olmak yeğdir (12.1-45-2);
(12.1-45-2) « *Mieux vaut ne pas offrir,* »
« *Empochant l'aversion,* »
« *Que de longtemps souffrir* »
« *À regretter l'action* (12.1-45-3). » 136/140
(12.1-45-3) Il vaut mieux ne pas offrir et entrer en inimitié que de donner puis plus tard le regretter ;

Sans même avoir à se raccrocher aux bribes de philosophie turque enseignées au chef-lieu de la Terre (*française*) Oubliée du Proche-Orient, le lecteur francophone de métropole dispose lui aussi de dictons traitant de l'ingratitude, *e.g.* "*Faîtes du bien à un âne, il vous chiera des crottes*".

***

(*1) Lorsque l'on est hostile / On aime profiter / Des largesses d'autrui / Jusqu'à faire péter / Les veines de l'anus : / Invitée πι-k-assiettes (12.1-46) !

(*1) Angoissée d'oublier / Ultimes gouttes, miettes, / Une diva ricane / En gloussements crétins / (*Marque d'intelligence* / *Au sein d'esprits éteints*), / Ment sur un ton altier / De baveuse commère / Attardée d'âge ingrat, / Daube Monsieur le Maire.

(*1) Embauchent-ils pour ça ? / Sublime prestation / Du cœur de Şahindağ / Dans l'Administration ! / De la fonction, la faute / Est-elle détachable ? / Oui réponds-tu, toi mec / Pris pour leur Intouchable.

(12.1-46-1) Ahmak toplamış, akılı yemiş (12.1-46-2);
(12.1-46-2) « *L'idiot fait le boulot* »
« *Dont un futé profite,* »
« *Et le monde à vau-l'eau* »
« *Dote les saprophytes* (12.1-46-3). » 140/140
(12.1-46-3) Le sot récolta, le perspicace dévora ;

***

Retour au Sommaire

Dans ledit litige des mails et propos (*ceux de la plaignante par toi retenue abusive*) réciproquement dérogatoires d'un usage *bona fide* des préceptes d'Aristote et du Rabbouni (12.1-47), avec peu d'empathie l'une envers l'autre… les parties campent sur leurs respectives positions.

N'en serait-il pas de même partout, à tout instant ou presque ? Toi, tu t'en tiens aux principes du Droit romain transposés dans le Droit positif actuel sous des variantes à peine sensibles : *Neminem laedit qui suo jure utitur* : « Ne saurait blesser autrui celui qui ne fait qu'user de son droit » (Cf. *infra* 12.1-52-1), *Vim vi repellere omnia jura legesque permittunt* : « Réprimer la violence par la violence est permis par tous les droits et toutes les lois » (Cf. *infra* 12.1-52-2), *In pari causa turpitudinis cessat repetitio* : « À turpitude égale nulle réclamation n'est recevable » (Cf. *infra* 12.1-53), principes plus loin développés en *Sous-section 12.1 quater - Le chevalier du guet au grand cœur*.

La jérémiante plaintive t'écrivis deux fois "*Ça suffit… arrêtez* (de m'importuner) !". Cela voulait dire que tu cessasses de lui adresser des reproches – par principe inadmissibles quoique fondés –. Par des postérieurs nouveaux comportements sournois par action ou par omission, miss redonnait motif à remontrances. Alors rebelote des échanges. Et toi, tu passes pour harceleur !

Tu tires la justification de ton propre comportement du principe de "*sauvegarde de la dignité de la personne contre toute forme d'asservissement et de dégradation*" du Préambule de la Constitution *de 1946…* Le maréchal des logis-chef comprendrait-il, lui qui ne sut piger tes explications quant aux quelques minutes qui auraient suffi pour poser le cadre offert par toi à la Mairie, la plaignante abusive n'ayant pas voulu faire planter le crochet par un technicien de la Commune, malgré l'instruction expresse donnée devant toi, dix semaines plus tôt par Maire et Premier-Adjoint ?

À te référer à cette méta-norme légale constitutionnelle, tu sais avoir raison et tort à la fois.

As-tu raison de mépriser l'envie de la capricieuse diva qui depuis des mois constate être toujours de la revue à la distribution de tes libéralités aux uns et aux autres, toi distant avec la '*brave dame*', elle agissant en loucedé pour te faire payer tes évitements de Sa Majesté ?

Peut-être, mais tu sais avoir tort de te rapporter à une valeur à laquelle tu ne crois pas, la dignité humaine (*individuelle*), principe imaginé par *Sapiente* à l'aube de l'humanisme libéral. Valeur de référence de la vie en société, c'est une réalité imaginaire collective intersubjective, une fiction permettant de construire des liens entre un très grand nombre d'individus, comme le sont tous les mythes, dogmes, religions, idées unificatrices des groupes de toute taille (*Cf. Yuval Noah Harari*) (Cf. *supra* note 11.7-14-13).

Alors, sceptique, pis… incrédule, incroyant, détaché des normes qui, pour toi, sont des artifices, tu relativises, ironises, toi coupable de *criminis maiestatis* (lèse-majesté), la *maiestas* étant la grandeur du peuple de Şahindağ, comme à Rome du temps du tribun de la plèbe Lucius Appuleius Saturninus qui fit pondre cette loi (*scélérate aurait pu tonitruer Marchais, s'il ne s'était agi de la majesté du peuple*). Ainsi, à l'examen du dossier t'ayant valu Rappel à la Loi, tu divagues, feuillettes les pages avant que la tornade qui point à l'horizon ne les arrache, qu'elles ne s'envolent, virevoltent, se perdent sans avoir été enfermées dans une bouteille jetée à la mer.

***

Ce faisant, le moral abattu par les sombres présages qu'annoncent aruspices, Pythie, marc de café turc et plus sûrement le grondement de la tonitruante voix du maréchal des logis-chef de l'exclave, tu t'interroges sur le point de savoir comment pourrais-tu venir en soutien moral de la victime en

(12.1-47) Cf. note (4.7-14) en renvoi du *vers 1232*, *Section 4.7 - Sombre Fraternité* de l'*Essai n° 4 - Derrière l'Étendard de la Fraternité* au *Tome I* du présent Ouvrage ;

…détresse ensuite de tes habituelles violences sur personne vulnérable... ayant entraîné une infirmité amplement démontrée par une I.T.T. d'un jour ou deux, toi qui ne pouvais ignorer la fragilité de la martyre, d'ailleurs comme de tout *Sapientis* à croire psychologues en mal de clientèle et avocats des victimes véritables et imaginaires, donc comme toi... le taré... même si la causalité adéquate entre cette très longue I.T.T. et les doléances de la plaintive dépasse ton entendement.

À propos, l'octroi à la patiente par un médecin d'une I.T.T plus étendue qu'une garde à vue en salle des carabins déroulant tout le répertoire de chansons paillardes, fut-il dû à l'examen des berges contuses causées par tes objurgations insérées en e-mails '*moyen vulnérant jouissant d'une masse capable d'écraser ou de décoller les tissus* (la dure-mère de la persécutée ?)' ?

Et *quid* des dommages-intérêts auxquels tu ne manqueras pas d'être condamné pour indemniser les préjudices éprouvés par la victime, au premier rang desquels, et, de très loin le plus important, le plus onéreux à compenser, *i.e.* la totale amnésie traumatique de la révérendissime, béatissime, sanctissime secrétaire des logis-cheffe et de la Mairie de Şahindağ, qui, oh terrible drame ! ... fut inapte à conter ne serait-ce qu'une seule de ses vilénies (*par toi… constatées*) dans l'historique des faits qui l'amenèrent à déposer plainte ? Pour un préjudice avéré, ça c'en est un carabiné. Pitié pour tes finances à le dédommager. Tu devras à coup sûr faire la manche au porche du centre religieux multiconfessionnel de l'exclave après avoir asséché tous tes comptes. Ça frôle le cadre thanatologique, une telle atteinte de ta part à l'intégrité psychique de la déesse (*19 ? 21 ?*). Et maintenant que tu as craché toutes tes économies pour réparer le préjudice principal causé par tézigue, comment vas-tu faire pour payer les nombreux dommages-intérêts accessoires tels que le remboursement de l'association d'aide aux victimes reconnues telles par le tribunal pour avoir, elles triomphé à l'instance, abstraction faite de la véracité de leurs dires, martyres à accompagner, à soutenir ? Cela inclut-il les associations non déclarées de critiques littéraires d'Elutarga Karu ?

Qui, compensera le déficit fonctionnel temporaire de ta tête de Turc pour sa perte de qualité de vie, celle des joies usuelles, pour souffrances psychiques endurées de qui ne put aller chanter en play-back aux répétitions des Choralies de Vaison-la-Romaine ? Ça, ce n'est que le seuil du *pretium doloris*, prix de la douleur : continuons le combat (*Marchais et Krasucki dixerunt*) !

C'est qu'il y a aussi le préjudice esthétique temporaire, du fait des abondantes larmes abimant le fond de teint, à peler l'oignon en cuisine, entre '*Chevaliers de la Gnôle*' en dégustation de la '*Pelure d'Oignon*', le déficit fonctionnel incessant du fait de la douleur ressentie par la persécutée rien qu'à penser à toi, cette proie de ton sadisme, le préjudice d'agrément de ne plus pouvoir s'aérer en tous lieux, de crainte de te croiser, celui esthétique permanent dû au vieillissement précoce de son image physique altérée, maintenant qu'ayant atteint l'âge canonique sa seule reconversion professionnelle possible est d'entrer au service d'un ecclésiastique catholique ; or comme ceux-ci se font de plus en plus rares, l'avenir est sombre pour une potentielle postulante bonne de curé.

Et alors ? *Quid* de l'indemnisation du préjudice d'affection de ses proches pour leur mélancolie à la savoir triste '*in sæcula sæculorum*' (… asinus asinorum ?), vu le désolant spectacle de la déchéance de la brave dame qui endure mille et une souffrances de blessures morales, notamment l'angoisse... d'une imminente mort, sachant que ta souffre-douleur aurait pu survivre si à temps secourue par toi ? *Quid* de celle fondée sur sa rémission en d'épouvantables conditions, à t'avoir connu, toi son bourreau ? La chronologie est-elle respectée ? Qui évaluera le préjudice de retentissement sexuel du conjoint, induit par l'engourdissement, la torpeur, la prostration de la victime depuis que celle-ci se drapa du rôle de… harcelée psychique ?

Ah ! c'est dur la vie quand on eut le tort de te voir, toi le spoutnik d'infortune du genre humain, l'indésirable fortuit compagnon de la vie de toutes les secrétaires de mairie de l'univers !

***

Puis, tu te demandes si, vu les *articles 41-2 2°)* et *6°)* du Code de procédure pénale tu ne seras pas dessaisi de ce qui te servit à commettre l'infraction d'envoi de mails (*ordinateur ? paluches tranchées façon charia ?*) à la jérémiante, sacro-sainte personnification du peuple de Şahindağ, si de toi ne sera pas exigé d'accomplir au profit de l'exclave française au Hatay, un travail non rémunéré de durée maximale de *60 heures* (*un poème laudatif à la gloire de la Justice ? Ton Ursidé pote l'a déjà fait pour toi par anticipation aux Sous-sections 7.4 B et 7.4 D au Tome II du présent Ouvrage*) ? Que veut le peuple de plus pour apaiser sa vindicte ? : '*Mais qu'est-ce qu'elle me veut de plus cette mégère ? Mes couilles sur un plateau ?*' aurait répondu Chirac.

***

12.1 - *quater* - Le chevalier du guet au grand cœur

La cloche sonne (*qui est le bedeau ?*) ; l'audition commence. Là, tu te fais avoir, n'ayant appris le Code de procédure pénale qu'après le rencard. Une prochaine fois, tel le corbac du fabuliste, on ne t'y prendra plus. Oui, mais une autre fois ! Rien ne compte de ce qui est dit entre le chevalier blanc et toi en dehors des questions et réponses tapuscrites au formalisme requis.

Tout ce que tu craches pour ta défense avant que le baraqué ne joue les dactylos, et que tu oublies de répéter quand, à la fin, comme si de rien n'était, il te demande si tu as quelque chose à ajouter... c'est du pipi de chat non servi au procureur qui forge sa religion sur la déclaration que tu signes (*avec ou sans croix*). In the bâb, mon pote ! Mieux que ça, tu meurs.

Après, tu piges ce pourquoi il jubile le costaud. Tu l'as aidé au mieux de tes efforts à réaliser son chiffre, à se faire bien noter (12.1-48), que de maréchal de camp, il soit directement promu général de gendarmerie, dans la foulée pour sa splendide, mémorable victoire salvatrice des institutions, qui-sait de l'Humanité contre l'esprit du mal… maréchal de France (12.1-49). Pas de fausse modestie pour le chef du couvert et du logis : À tout méritant, tout honneur, bien sûr !

***

Après, comme avant l'audition de l'enquête préliminaire, tu te replonges sérieusement dans la correspondance de *mails* entre le municipe et toi depuis le début de la situation conflictuelle.

Systématiquement, donc sans exception, *les tiens* font suite à un comportement, par inaction ou par action, y compris écrits de la secrétaire auto-auréolée du statut de victime de supposé harcèlement moral de ta part, ensuite promue plaignante au pénal, parce que tu refuses de t'en laisser conter. Dans ses mails, *a posteriori*, pour couvrir son inaction, la plaintive écrit t'avoir tenu en dû temps des propos voulus justificatifs : preuves à soi-même ! Ça elle adore.

Aurais-tu eu la présence d'esprit, la persévérance de réitérer tes dires dans la partie tapuscrite de l'audition, le chevalier au grand cœur eût été contraint de lire les mails, vérifier, car tu dois prouver tes affirmations en défense (12.1-50), comme la plaideuse en demande, sauf que… l'air du temps étant favorable à la '*brave dame*', nul n'exige d'elle une preuve irréfragable pour instruire l'affaire. Le vraisemblable suffit à te rendre suspect (12.1-51).

(12.1-48) Code de procédure pénale, *Article 19-1* : "*La notation par le procureur général de l'officier de police judiciaire habilité est prise en compte pour toute décision d'avancement.*" ;
(12.1-49) Comme le gendarme Moncey (*1754-1842*) maréchal de France, héros de la défense de Paris *en 1814* ;
(12.1-50) « *Reus in exceptione fit actor.* » : « Lorsque l'accusé soulève un point de défense, il lui appartient d'en faire la preuve. »
(12.1-51) « Le suspect est "*la personne à l'égard de laquelle il existe des raisons plausibles de soupçonner qu'elle a commis ou tenté de commettre une infraction*" (Code de procédure pénale, Article 61-1) ;

Or, tu es timoré, poule mouillée devant un baraqué. Ce fut l'atout de Barack Obama pour être élu, réélu. Maintenant, pour démontrer ta thèse, il te faudrait ester. Or toi, qui n'es pas Robin de Cour, tu laisses ça aux jeunots que la plaidoirie amuse, aux gogos qui, à leurs dépens, ne supportant pas de se faire moucher en privé, exigent de l'être en public, emplissant les fouilles des avocats à haut taux de glycémie, vu les tonnes de sucre d'honoraires ingurgités. Et, sais-tu, le Droit qui sera dit au Tribunal, si tu y es attrait, ou si tu veux faire le malin à tenir à avoir raison ? « *Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil* (sauf toi) ». Si tu n'en conviens, le prévôt de la Grande Justice te fera pendre haut et court au gibet de…

Et toi qui pensais que le harcèlement, l'arbitraire guérilla, le harassement qu'ils disent outre-Manche, relevait d'agissements unilatéraux visant à nuire sans fondement, excluant réprobation d'attitude répréhensible (12.1-52). Tu penses trop ! Cours te faire écrouer chez les fous, sinon les terroristes, car c'est l'un ou l'autre que tu es… à semer le trouble au sein des braves gens !

***

Tu parles si l'armoire à glace a envie de s'immerger dans l'enquête préliminaire, ayant survolé le dossier ! C'est tant pis pour ta pomme ! Ça ne change pas la réalité historique, mais compte seule l'autre, l'hystérique, laquelle s'impose, car officielle, et là, mon pote, c'est '*clarinette*' : tu échouas ! Que veux-tu ? Au chevalier la procédure pénale dont il tire sa rémunération, à toi l'écoute en v.o. de milliers d'heures de littérature étrangère dans les sous-bois parmi chiens, chats, gros et menu bétail, volatiles des cimes… ! À chacun son domaine de compétence ! La procédure, tu la laisses volontiers au maréchal, *the* spécialiste qui mérite ton aveugle confiance et qui, en professionnel très bien documenté, ne peut qu'avoir raison. Garde à vous ! Rompez !

***

De toi, abondent les réprimandes émises sans nul ménagement. Or l'agressivité de chaque partie en cause ne se différencie pas substantiellement, ni au premier abord, ni au second ras le bol (12.1-53). Pourquoi n'es-tu pas souple avec une femme ? Parce que tu es taré ! L'O.P.J. le croit-il ? Il a indubitablement raison. Toi, tu te contentes de penser que si les femmes – ce à juste titre – veulent l'égalité, elles ne sauraient en même temps demander à être mieux traitées que les hommes dans une querelle, où, *mordicus*, *libido imperandi* (12.1-54) elles tentent d'affirmer leur ego. L'égalité n'est pas la discrimination positive. Il y a un Secrétariat d'État à l'égalité des genres, actuellement incompétent pour fomenter, promouvoir la révolution de palais en alcôve.

Ce qu'observerait n'importe quel tiers objectif qui lirait ne serait-ce que le tout premier § des mails de chacun, c'est que la diva ne supporte pas, mais alors absolument pas du tout les reproches, lesquels sont pour elle, totalement immérités, à moins que ce ne soit une ordinaire ligne de défense de crainte de se faire catapulter la tige de noisetier, la règle de plomb sur les doigts par

(12.1-52-1) *Neminem laedit qui suo jure utitur* : « Ne saurait blesser autrui celui qui ne fait qu'user de son droit. » ; Tu as pour toi le droit de réponse ; la plaignante ne s'en prive pas, y compris intervenant lorsque non sollicitée ;
(12.1-52-2) *Vim vi repellere omnia jura legesque permittunt* : « Réprimer la violence par la violence est permis par tous les droits et toutes les lois. » Que cette violence soit physique, verbale, épistolaire dépend des circonstances ;
(12.1-53) *In pari causa turpitudinis cessat repetitio* : « À turpitude égale, nulle réclamation n'est recevable. » : lorsqu'un acte est illicite du fait des deux parties, aucune de celles-ci ne peut présenter de réclamation ;
(12.1-54-1) : « *Désir de commander* » ; dans la v.o. latine émerge l'impérieux désir, mais là ni drague (*mais dague*), ni madrague (*mais matraque*) … à disposition d'Aphrodite dont, parmi les '*armes*' favorites, tu comptes les archiconnues rimes riches que sont '*larmes*' [(12.1.54-2) à (12.1.54-4)] et '*charme*' ;
(12.1-54-2) *Lacrimis struit insidias cum femina plorat* : « Lorsque la femme pleure, elle tend un piège avec ses larmes. » Dionysius Cato ;
(12.1-54-3) *Nihil lacrima citius arescit* : « Rien ne sèche plus vite qu'une larme. » *La Rhétorique à Herennius*, 2, 50. ;
(12.1-54-4) Curieux que les Romains aient compris (*pas si fous que ça !*), et, qu'après les grandes invasions, ce savoir ait à peu près totalement disparu chez les pros des enquêtes préliminaires de gendarmerie au Francaouistan !

…un imaginaire Père Fouettard, interne censeur du personnel de la Mairie : improbable !

En *Section 11.9* supra, dans la note de pied de page (11.2-6) '*Des séquelles de traumatismes psychiques de chasseuses-cueilleuses*', est exposée une idée Ursidée, arguant qu'il en est ainsi, non seulement dans ce cas du cas du cas, mais de façon ubique, atemporelle, ce depuis la nuit des temps de la part des membres de la dualité féminine de *Sapientis*, tremblant pour soi et pour leur progéniture : à savoir, une femme qui n'a pas accompli sa révolution scientifique (*i.e. nombre d'entre elles, celles non rôdées au raisonnement logique, celles qui* – au volant – *confondent encore la droite et la gauche*) est génétiquement incapable de penser autrement. À peu réfléchir, ça ressemble fort à une théorie machiste de plus, oui, mais à peu réfléchir, précises-tu.

Voici ce pourquoi, même si tu fais tienne la thèse de Caron de Beaumarchais dans '*Le Mariage de Figaro*' « *Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur* », et qu'à l'instar du Plantigrade, tu serais un tantinet satiriste à tes heures, le simple bon sens exige que le citoyen lambda, moyen, ordinaire, quelconque… (*toi ! accepte S.T.P. les Ursidées excuses !*) jamais, mais alors au grand jamais ne critique quoi que ce soit à l'encontre d'une secrétaire de mairie, surtout pas à elle qui personnifie le local peuple souverain, tout contestataire étant nécessairement hérétique à la collectivité. T'avais pas compris ça de ton propre chef ? Tomás de Torquemada, Joseph Staline… gardiens de l'orthodoxie du groupe l'avaient pigé. Bien fait pour ta poire (12.1-55) !

(12.1-55-1) Atalar sözünü tutmayanı yabana atarlar (12.1-55-2);
(12.1-55-2) « *Si tu n'écoutes pas* »
« *Le dicton populaire,* »
« *Hors du groupe, ton pas* »
« *Te mène à la galère* (12.10-55-3). » 4/20 (*en vers néo-classiques de style libéré-structuré*)
(12.1-55-3) Celui qui ne fait pas cas du contenu du dicton populaire est rejeté hors du groupe ;

C'est sûr que ton style est susceptible d'être interprété comme méprisant, par exemple lorsque tu traites d'*'incorrigible vaniteuse'* un réceptacle ambulant ou assis, animé de la fameuse '*dignité humaine*' (12.1-56), que tu affirmes '*Ils recrutent bas à la Mairie*', au vu de l'orthographe indigne du niveau du B.E.P.C. d'il y a soixante ans. Le chevalier au cœur qui saigne te demande si tu as conscience d'abaisser la personne. Pour toi c'est un constat, non une dépréciation de la réalité, réponds-tu. Oui, mais à l'avenir, ces compliments tu les gardes pour toi (12.1-57), tu les mets là où ça te fait le plus plaisir, tu enfonces bien profond, et on n'en parle plus, on reste amis… si tu souhaites ne pas être sanctionné pour traiter les gens de chèvres et bouquetins bottés. Vrai que tu ne l'as point dit, ni écrit à la plaintive, même si rien ne t'interdit de le penser (12.1-58).

***

Donc, un autre jour, si la chance revient [*elle est supposée ne frapper qu'une fois* (12.1-59)], puisque ce

(12.1-56) La dignité humaine n'existe pas plus que l'honneur, que quelque valeur morale que ce soit ! C'est l'une des myriades de réalités imaginaires collectives intersubjectives, des indispensables fictions unificatrices, imposant des liens à une immensurable communauté de *Sapientium*, hors desquels ils ne savent vivre sans s'entretuer (Cf. *supra* - 11.7-14-13) ; la '*dignité humaine individuelle*' de l'*'humanisme libéral*' se superpose bien à la vanité de chacun, constat psychologique de bêtise de l'ego auto-déifié ; une fois reconnu que ces normes apodictiques sont du pipeau, toutes autant qu'elles sont, il faut néanmoins s'y raccrocher, les revendiquer pour soi, faire – au moins – semblant d'y adhérer, à défaut d'y croire… pour que la vie en sous-groupes, en groupes, à l'échelle planétaire voire, soit supportable pour soi, quitte à ce qu'elle le soit aussi pour autrui, en passant, comme un sous-produit de l'épanouissement du propre ego… dans le *deal* entre truands que sont, entre eux, les maupiteux humains ;
(12.1-57-1) *Cogitationis poenam nemo patitur* : « Nul ne peut être puni pour de simples pensées. » ;
(12.1-57-2) *De internis non judicat praetor* : « Le juge ne doit pas condamner pour de simples pensées. » ;
(12.1-58) Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. *Article 5*, extrait de la *2ème phrase* : 'Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché… ' ;
(12.1-59) "*Chance knocks but once*" ;

…que tu dis '*off*' compte pour du beurre, t'engouffrant dans le bureau de l'inquisiteur en charge de te cuisiner, tu t'écrouleras, t'agenouilleras devant le gonze, l'air contrit... murmureras '*Pater peccavi* (12.1-60)', avant de t'empresser de te rétracter en partie officielle en compétition du festival, au motif que, avant, tu n'avais fait qu'exercer tes vocalises.

***

À l'audition d'enquête préliminaire, surprise du chef du logis-maréchal-ferrant féru du Code de procédure pénale. Il le connaît par cœur, le récite en psalmodiant, son livre de chevet laissé dans la piaule du fait que manquent quelques pages annotées, arrachées… à force d'avoir été manipulées, et ça ne ferait pas beau dans le décor sur le bureau. Tu as du bol, ce sont celles qui auraient intéressé au plus près ta défense. Ça alors, quelle déveine pour les doutes !

Le colosse, Maciste et Zorro à la fois, l'estomac repu (12.1-61) te reçoit après la pause-déjeuner, déclenche le tir, tambour battant pour se tenir éveillé (*toi qui sors de ta sieste tu l'es, ça va, merci*), te distille ses questions, et, parti dans ses idées pas préconçues du tout, mais encore moins que ça, fait involontairement fi de l'article préliminaire (12.1-62) du Code de procédure pénale et dans la foulée… des *articles 31* (12.1-63), *39-3* (12.1-64-1) et *41* (12.1-64-2) du même excellent bouquin, joue à l'accusateur public Fouquier-Tinville à charge et encore à charge, la décharge étant sise en aval à trois kilomètres : trop loin pour s'en occuper tout de suite. De toute façon, ça ne change rien au final, puisque, manifestement, tu es coupable. Ça se voit à l'œil nu, ça se sent à pleins poumons (12.1-65). À quoi bon perdre du temps pour les finesses du respect du contradictoire ?

***

C'est qu'il te connaît le chef du gîte, fée du logis. Deux ans plus tôt, tu l'avais tancé de son même ton péremptoire de naboduca envers toi, lui… te tempêtant une contre-vérité. Garderait-il un chien de sa chienne à ressortir à point nommé ? L'adage '*La vengeance est un plat qui se mange froid*' serait-il pertinent ? Aurait-il un préjugé contre toi, lui l'impartial virtuel empereur de Şahindağ, héros qui revit les batailles de Champaubert, Montmirail-Marchais, Château-Thierry, Vauchamps ? Ton imagination est prolixe mec, au point de penser que le chef voulut remettre les compteurs à zéro, comme dans le sketch de Coluche '*Nantes-Nice match nul 6-4*', eh oui !

(12.1-60) « *Mon père, j'ai péché.* » Amorce de la confession du rite de la sainte Église catholique romaine à Şahindağ ;
(12.1-61) À Şahindağ, après s'être longuement attablés entre bons camarades au mess des officiers et sous-officiers d'active, les nourritures terrestres pèsent ; celles célestes sont disponibles avec parcimonie seulement, faute de curés, pasteurs, mollahs, rabbins et autres activistes propagandistes de tout poil à temps plein des autres religions et dogmes en '*isme*', tels que… chiisme, féminisme, séisme, idéalisme, irénisme, cyclisme, dandisme, mutisme… ;
(12.1-62) '*I. - La procédure pénale doit être équitable et contradictoire et préserver l'équilibre des droits des parties…*
III - Toute personne suspectée … est présumée innocente tant que sa culpabilité n'a pas été établie' ;
(12.1-63) Code de procédure pénale *Art. 31* : "*Le ministère public exerce l'action publique… / … dans le respect du principe d'impartialité auquel il est tenu*" ; la doctrine la plus autorisée ajoute : "*Cette obligation d'impartialité rejoint celle d'assurer la loyauté de l'enquête qu'il dirige*" ; mais c'est la seule doctrine la plus autorisée ; rien n'empêche l'officier de créer la sienne, qui, à défaut de tirer sa source au Droit romain, fera date pour les siècles, voire les millénaires à venir ; l'Ours de Soomaa, en présence de sa chienne, voire à l'instigation de celle-ci, s'est bien auto-déifié ; alors !
(12.1-64-1) Code de procédure pénale *Art. 39-3* (12.1-64-2) : "*Le procureur de la République* [Lieutenant particulier assesseur criminel au Présidial (Cf. *infra* 12.1-78-2), procureur fiscal (Cf. *infra* 12.1-78-3)]*… / … veille à ce que les investigations tendent à la manifestation de la vérité et qu'elles soient accomplies à charge et à décharge, dans le respect des droits* [de toutes les parties, incluant la personne suspectée]" ; puisque l'officier agit par délégation du lieut', ce texte est censé s'appliquer à la conduite requise du maréchal de camp du gîte et du couvert-chef par la Loi… vaguement !
(12.1-64-2) L'*Article 41* dudit Code ajoute « *… le procureur de la République… dirige l'activité des* [O.P.J. et A.P.J.] … » ;
(12.1-65) *Non bene olet qui semper bene olet* : « Il ne sent pas bon, celui qui sent toujours bon. » C'est-à-dire "Trop de perfection sent la tromperie." Martial, *Épigrammes*, 2, 12, 4. ; Martial (*40 – 104*) tailla cette maxime pour toi, qui, comme Mickey Mouse, traverses les époques au seul coup reçu d'un choc sur le tétareau ; là le heurt a dû n'être qu'une caresse (*celle de* 'La Fessée' *de Brassens ?*), puisque l'on te voit encore déambuler dans le quartier ;

Il n'empêche que le maréchal de France *in spe* te ressort (*lui, ne confondant pas l'imaginaire géographie née de ses surchauffés neurones et la vraie*) que tu lui avais confié (12.1-66) aux vœux du Maire… t'être échappé en courant… des foudres des autorités aéroportuaires d'Istanbul, sur le fil du rasoir de croupir aux amènes oubliettes turques pour contestations réitérées, cinglantes, publiques de l'organisation locale (*toi, notoire coutumier du fait*). Ah ! si tu es passé entre les mailles des filets seldjoukide, ottoman, kémaliste, toi menu fretin, tu as dû grandir depuis… et es bon pour sa poêle à frire. Maintenant qu'il t'a dans sa nasse, pas question de te laisser filer, toi qui prétends avoir déjà affronté une demi-douzaine de plaintes de ce type (12.1-67).

(12.1-66-1) Her gördüğünü dost sanıp ona sırrını söyleme (12.1-66-2);
(12.1-66-2) « *N'exposẹ pas, dẹ suite,* »
« *Aux amicaux passants* »
« *Tes secrets qui s'ébruitent ;* »
« *Ou c'est… futur glaçant* (12.1-66-3). » 8/20
(12.1-66-3) Ne considère pas chacun que tu vois comme un ami, et ne lui confie pas ton secret ;

Ayant mis le grappin sur tous les délinquants gilets jaunes qui détruisirent les radars du paysage şahindağais, le maréchal (*nous voilà !*) s'occupe de toi ! Pour s'auto-convaincre (*pour ne pas se donner de l'importance*), il brandit la gravité de la faute à toi objurguée, démontre à répétition de par ses sagaces propos qu'il accorde plein crédit à la position de l'autoproclamée victime, vraiment très, très peu à tes dires : la règle sacro-sainte veut que la personne mise en cause n'ait pas de c.… au Q pour assumer ses faits et gestes, elle qui toujours nie l'évidence.

***

Pour une sottise, critiquer le colosse fauconnier des cimes (12.1-68) de Şahindağ, en serait une plus grosse que tézigue. Ah, le savoir hexagonal de substitution au Code de procédure pénale, là où la rusticité (12.1-69) conduit à utiliser un seul ouvrage aux pages manquantes par brigade !

Pourquoi le maréchal féru se soucierait-il des principes d'impartialité, de loyauté... (12.1-70) ? C'est qu'il est philosophe le gonze ! Il sait : ce sont des réalités imaginaires collectives intersubjectives inventées par *Sapiente* (Cf. *supra* 11.7-14-13), des mythes, des étalons de valeurs fictives impossibles à pratiquer de manière continue, pérenne, ubique. Pourquoi s'en tiendrait-il à ces infantiles

(12.1-66) Cf. *supra* traduction-adaptation de dicton turc ;
(12.1-67-1) *Pargere subjectis et debellare superbos* : « Épargner les faibles, abattre les superbes. » Virgile, l'*Énéide, 6, 852*.
(12.1-67-2) Avant cette plainte-ci, quatre instruites ou non pour allégués harcèlements psychiques sur le lieu de travail ou entre voisins, une pour diffamation rejetée sans ouvrir le dossier, une pour tentative d'étranglement, la plus marrante ; tu dois être une sacrée ordure à en croire tes admirateurs, quatre femmes et deux hommelettes !
(12.9-68-1) " *Une morale pour les aigles, une autre pour les pigeons* " deuxième ouvrage d'Éric de Montgolfier, *Michel LAFON, 2014,* (ISBN 13 : 978-2-7499-2280-5) ;
(12.1-68-2) "*Le chapeau de la cime est tombé dans l'abîme*", qu'ils enseignent avec leur moyen mnémotechnique au CNFPJ du Fort de Rosny pour maîtriser l'orthographe (12.1.68-3) ; fini le port systématique du couvre-chef dans l'exercice de la protectrice fonction des personnes et des biens à Şahindağ ; la mode Kennedy est passée par là ;
(12.1-68-3) Centre national de formation de police judiciaire (12.1.68-4), qui propose à ses étudiants de retenir les vicissitudes de l'instruction de l'enquête préliminaire de l''*Affaire Grégory-Villemin*' de Lépanges-sur-Vologne connue pour archétype d'impartiale procédure pénale, sans aucun, absolument aucun préjugé de la part des brigadiers ;
(12.1-68-4) Au su du programme, s'il est maitrisé, la rémunération de départ des O.P.J. est basse, oui, mais si vraiment il est maitrisé ; en revanche, s'ils violent le Droit, alors le moindre € de solde qui leur est payé est excessif ;
(12.1-69) L'une des vertus prônées en gendarmerie, en complément du sens du service public et de la disponibilité ;
(12.1-70-1) "*Le défaut d'impartialité d'un enquêteur peut constituer une cause de nullité de la procédure, à la condition que ce grief ait eu pour effet de porter atteinte au caractère équitable et contradictoire de la procédure ou de compromettre l'équilibre des droits des parties* (Crim. 14 mai 2008, n° 08-80.483 P : RCS 2008. 631, obs. Giudicelli. AJ pénal 2008. 328, obs. Roussel)" ;
(12.1-70-2) Le principe légal d'impartialité est édicté à l'article préliminaire du Code de procédure pénale ; celui de loyauté l'est implicitement, or consacré par la doctrine ; il est édicté au Code de déontologie de sa profession ;

…balivernes du Père Noël, se sachant, lui représentant de l'ordre, bien au-dessus de ces incongrues sornettes qui n'existent que dans la tête de ceux qui veulent y croire. Il a probablement raison te dis-tu. Il l'aurait à coup sûr s'il… tartinait tout ça en latin. Et en turc ça donnerait quoi (12.1-71) ?

(12.1-71-1) Eski köye yeni adet (12.1-71-2);
(12.1-71-2) « *Il ne faut pas changer* »
« *De vieilles habitudes ;* »
« *Un ancien préjugé* »
« *Demeure certitude* (12.1-71-3). » 12/20
(12.1-71-3) Vieux villages, nouvelles mœurs ; Une ancienne erreur a davantage d'adeptes qu'une vérité ;

Ce serait tellement mieux si chacun était le plus objectif possible, te dis-tu. Erreur ! Là, bien des plaintes pour contestations prétendues harcèlement ne verraient le jour, les sous du contribuable n'encourageraient pas un O.P.J. à faire mumuse en dactylo échafaudant un roman sur des faits qu'il s'évertue à faire concorder avec le schéma truffé de préjugés du défenseur de la veuve et de l'orphelin, lui... s'obstinant à ignorer si le modèle d'image d'Épinal est exempt des griefs allégués par la personne mise en cause, comme si le tableau était dépourvu de nuances.

Classique approche de qui ne se foule pas trop la rate à s'intéresser à l'immédiat environnement sociologique où évoluent les parties au cas d'espèce, notamment à celui de la clerc laissée bride abattue par un encadrement très relâché, propice à l'éclosion des mesquineries. L'O.P.J. gobe ce qu'il veut avaler (12.1-72) ; il prend les dits des simulatrices, dissimulatrices *e tutte quante* pour parole d'évangile, Ève étant actrice par évolution génétique défensive, les hommes eux crédules au jeu de rôles de la séduction. Et là, tu en es convaincu, il a absolument raison, vu le suprême degré de véracité historique des saints Évangiles, y compris ceux contestés, recalés aux premiers siècles de notre ère selon les obédiences des sous-sectes chrétiennes autopromues immortelles manifestations de l'éternelle Vérité, avant de sombrer, la plupart d'entre elles, sous les coups de boutoir de l'immense charité de celles ayant pris le dessus !

En Norvège, tu séjournas chez un retraité policier dont la bibliothèque d'analyse psychologique de la criminalité scandinave te fait conclure qu'il y a encore des professionnels qui, de pro, n'ont pas que le nom et l'uniformisé costard. Le maréchal du logis et du couvert qui enquêta sur ton cas est indéniablement un bon ; c'est… ben vrai ça (dixisset *Mère Denis, il y a 40 ans*) !

***

Tu sens une profonde commisération envers le bon géant qui te fait penser à la malformation cardiaque de Lilian Thuram détectée à la visite médicale au P.S.G. *en 2008*. Avec un cœur si gros apte à s'attendrir sur la détresse humaine personnifiée en plaintive demanderesse à l'action contre toi, le gars souffre chaque fraction de seconde de sa vie comme le bon Rabbouni des quatre fables de Marc, Matthieu (*y a qu'un ch'veu sur sa tête*), Jean (*y a qu'une dent dans sa mâchoire*) et Luc (*les deux derniers, ensemble, ça anticipait déjà la France insoumise*).

"*Elle est gentille*" qu'il te dit en parlant de la plaignante. Requise la moralisante opinion du mastodonte ? Content de l'apprendre, même si tu ne sais bannir d'autres hypothèses, la bienveillance de la sœur étant à géométrie variable. Elle est empressée avec lui, chef de la brigade de gendarmerie de Şahindağ, qui en profite pour lui faire faire les photocopies des pièces des dossiers qu'il instruit, ce aux frais du contribuable du coin, toi qui banques… non exonéré des

(12.1-71) Cf. *Supra* traduction-adaptation d'un dicton turc ;
(12.1-72) *Fere libenter homines id quod volunt credunt* : « Très volontiers, les hommes croient ce qu'ils veulent croire. » César, Commentaires sur la Guerre des Gaules, *3, 18.* ;

…taxes locales, sans que le budget du ministère n'assume les coûts induits faisant raquer Corses et Parigots (*têtes de veaux, Parisiens têtes de chiens*) pas moins que toi.

Une employée subalterne, dans le monde entier, se plie en quatre pour satisfaire les honorables besoins (*tous ?*) des représentants de l'Ordre, ne serait-ce que pour en tirer un avantage induit le cas échéant, elle contre toi par exemple, toi qui ne veux pas te plier à ses litigieux procédés.

Et, pour ta gouverne… le galonné Monsieur Muscle de Şahindağ d'ajouter « *Si ç'a avait été avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça.* ». À peine voilée la menace à effet rétroactif du gonze ! Tu penses qu'évidemment ça ne se serait pas passé comme ça avec lui, non point parce que tu aurais tremblé, pissé dans ton froc, voire plus sale et malodorant, mais parce qu'une femme et un homme en situation conflictuelle avec autrui ne réagissent pas de la même façon, très, très loin s'en faut. Avec un homme même en colère, il est plus facile de trouver une sortie de crise… mutuellement acceptable qu'avec une femme tout sourire apparent. Le général-en-chef d'état-major *in spe* de la gendarmerie en bivouac à Şahindağ devrait retourner à l'école maternelle parfaire son éducation sociologique avant de chausser les brodequins d'acteur de comédie dans le rôle des Forces armées, penses-tu. Tu ne le lui dis pas, une baffe de maousse costaud étant vite balancée, or si peu prévue au Code de procédure pénale.

Stérile (12.1-73) fut l'affrontement avec le molosse sur la pose des crochets du cadre (*enserrant copie* – sur papier Richard de Bas – *de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*) que tu avais offert à la Mairie, Maire et Premier-Adjoint ayant choisi de le faire poser sous le buste de notre Marianne nationale, mais qui dix semaines après la décision était encore au placard, tout comme les jolies matriochki que tu avais données… La plaignante qui depuis huit mois n'avait plus droit à quelque cadeau que ce soit de ta part, ni à sourires, ni salutations, alors que tu continuais à les offrir à son entourage… ne voulut demander à un ouvrier de la Mairie de prendre quelques minutes pour poser le cadre, ne voulant pas t'être indirectement agréable, la grandeur de la sultane passant avant l'intérêt du municipe. Le maréchal de France insista à te persuader (*réussit-il ?*) que ce n'était pas le rôle de la secrétaire de faire mettre en œuvre un ordre qui avait été donné devant toi par les deux premiers édiles, et compris par elle.

(12.1-73-1) İnat eşeğe yakışır (12.1-73-2);
(12.1-73-2) « *Être obtus tient de l'âne ;* »
« *Il faut être constant,* »
« *Non point borné, insane,* »
« *Ou c'est fort inquiétant* (12.1-73-3). » 16/20
(12.1-73-3) Être borné convient à un âne ; Les hommes doivent être décidés, mais pas bornés ;

Sainte Geneviève en mode malabar semble vouloir te convaincre avoir été, par toi, contraint(*e*) à participer à une comédie, une farce, dans le rôle de ton grondeur de jardin d'enfants. Il t'en blâme, bien que ce ne soit pas toi (*le mis en cause*) mais l'autre partie à s'être plainte. Soit !

***

En veux-tu tant que ça à la dolente, cas révélateur de tant de personnes semblables en France ? Chez nous, leur proportion est élevée, par rapport à ce que tu vis ailleurs, notamment des rives de la Baltique à celles de la mer Noire, là où de par leur expérience diverse de la nôtre, les peuples sont enclins à être philosophes face à l'adversité, sentent moins la pulsion d'affirmer l'égo individuel. La mémoire de l'oppression étrangère ici, l'ouvert islam Alévi là... y contribuent.

Tu ne hais, ni n'envisages de détester cette personne que tu méprises, l'estimant stupide, envers qui tu éprouves une profonde, une abyssale considération, à lui tourner le dos, aussi à ses

homologues de même genre, car la dualité masculine de *Sapientis* couve plus de bonne volonté en situation martiale, et la rancune y est davantage passagère, sauf chez truands et trublions casaquins flavescents du *7ème Jour* biblique dans la rue. La haine naît d'une déception, est revirement affectif ; le mépris constate l'immuable médiocrité de la cible du rejet.

Tu sais qu'une Tricoteuse, une gestapette ne vont au Bureau des Pleurs que si confortées par l'appui d'un paladin joli cœur ou timoré, tiraillé ou non entre factions. Si tu te laissais dévaler sur la mauvaise pente, tu te sentirais en veine d'en vouloir au chevalier du guet dont l'approche dans l'enquête préliminaire voguant vers la province des îles Loyauté fut cruciale dans ton obtention du diplôme à encadrer de Rappel à la Loi. C'est le gus que tu viserais d'abord. Oublie le cauchemar qu'une goutte de gentiane ou de verveine sait dissiper avant qu'il ne renaisse !

***

Dans le vif de l'action, tout est clair, tient des réciproques incivilités... exclusives du pénal. À l'audition de l'enquête préliminaire ça se tamise, l'appréciation diffère selon le point de vue. Habituellement la partie plaignante et celle mise en cause présentent à leur avantage les faits connus d'elles seules ou de témoins manipulés. L'enquêteur, autorisé par l'article préliminaire du C.P.P. (*à date repoussée* ad Kalendas graecas) épouse faits et cause de l'apparent '*underdog*'.

Tant qu'à s'occuper de ton matricule, il aurait pu, voir dû se saisir d'office – lui le maréchal de France *in spe* au grand cœur, favori de sainte Geneviève patronne des gendarmes –, et zieuter côté zoophilie contre toi qui portes pommes, carottes aux équidés, Biscrock, Dentastix, couenne de jambon, gras de viande et autres gâteries aux chiens des collines couronnant Şahindağ.

Si tu files des trucs sympas aux toutous que tu caresses, bises le museau des canassons, que tu es divorcé sans enfants, c'est que tu es ou pédéraste ou féminicide ou zoophile, soit les trois mon capitaine, sinon mon *maresciallo dei carabinieri*, c'est kif-kif, vu de Sirius… c.q.f.d.

Et comme tu nourris mésanges, moineaux, queues-rousses, bergeronnettes… sur ta terrasse, c'est que tu as l'arrière-pensée de les sodomiser, aussi les coléoptères, pour parfaire le tableau. Si tu offres des cadeaux à droite à gauche dans la ville, c'est bien sûr dans le même but : amadouer, dominer les gens, pour mieux les entuber, au sens propre comme au figuré.

Tu prétends avoir une explication pour ta défense : elle ne tient pas la route. Le chevalier du guet l'écarterait d'un revers de manche retroussée. Tu aurais beau dire que tu préfères de loin la compagnie des animaux qui galopent vers toi à l'approche de ton Kangoo, plutôt que la plèbe, au Q de certains de ses spécimens volontiers tu π-sserais, si l'envie t'en pressait. Partie remise ! Tu sais avoir un caractère de chien, très gentil avec les gentils, et '*à pute, pute et demie, Jérémie*' avec les émules de la belliqueuse déesse Astarté (12.1.74).

Puisque tu confesses tout ça comme une évidence, t'autoflagelles, c'est nécessairement vrai, preuve parfaite d'irréfragable aveu : c'est toi la quintessence du pervers clergé de la sainte Église de Şahindağ, toi, l'*alter ego* du retentissant chirurgien de Jonzac aux deux cents victimes en cours de recensement. Il ne faut pas chercher ailleurs celui qui – non content d'abuser des juments à sabots – consterne, angoisse les jolies mamans des fillettes au portail de l'école primaire au coin de la rue. Tout droit aux assises de Şahindağ, toi salopard, tu n'y coupes pas !

***

Le magnanime maréchal de France veut connaître tes revenus, ta banque, pour que la Grande Justice appréhende tes biens à titre d'amende, d'indemnité au profit de l'autoproclamée victime.

(12.1-74) Cf *infra* note (12.2.1) de la *Section 12.2 - La déesse Astarté* ;

Que ne s'occupe-t-il préférentiellement de son '*cœur de métier*', *e.g.* l'examen balistique de tes mails, armes supposées du délit dont tu es suspecté, te dis-tu dans ta moustache ?

Pour finir l'audition, le chevalier si Miséricordieux (*Allah, hors divulgation du Coran ?*) demande si tu es décoré. Tu es tenté de lui répondre ce que tu penses des breloques et autres colifichets, toi qui connus les dessous de leur attribution à un petit potentat déshonneur des méritants. Ça ne t'incite pas à considérer ces attributs autrement qu'une rémunération en médaille en chocolat à effigie de la Madone pour services rendus à l'État, ce que les Amerloques rétribuent en dollars. Tu lui réponds que, par deux fois, tu fus major de promotion. Pour lui, ça ne vaut pas un pet de lapin, voire il n'y croit pas ; ce qui compte c'est la consécration par l'opinion publique, résultat d'intrigues d'antichambres ministérielles, d'occultes liens tissés à très grande échelle, spécificité de *Sapientis* sur tous les autres animaux depuis la nuit des temps.

Puis, le sens du devoir accompli, monsieur Muscle te congédie, t'accompagne vers la sortie, te serre la paluche, à défaut de te filer un coup de croquenot (12.1-75) au centre du derche… caméras cachées obligeant. Tu ne lui souhaites pas '*à la revoyure*' comme ils disent à la C.G.T., avances vers ton Kangoo tel un chat vers sa proie, enfiles ta ceinture de pilote d'essais humoristiques, évites de démarrer en trombe, de faire crisser les pneus… mais tu sens bien qu'à ton examen t'as été recalé, alors que les six fois d'avant au cours des vingt dernières années tu avais réussi, une ou deux fois haut la main. C'est que tu t'fais vieux, qu'il te faut raccrocher les crampons. Si tu cales à l'allumage, pour le permis c'est loupé. Va chez le concessionnaire de voiturettes réserver ton quadricycle léger ! Sage précaution utile à son heure… sans quoi sombre pour toi.

Peut-être qu'il te sera demandé de revenir prendre acte du résultat des courses, toi distingué à l'attribution des oscars de la critique judiciaire, avec honneur d'une prise d'empreintes à comparer à celles trainant sur les touches du clavier de ton ordinateur, peut-être bien ! Tu seras bon pour la photo de classe, aligné en tapisserie (*d'Aubusson ? Jean Lurçat ?*) entre criminels et délinquants extraits des geôles pour voir si la plaignante te reconnaît. Après, il vous sera posé à tous deux un bracelet antirapprochement, un collier anti fugue, pourquoi pas dans la foulée anti aboiements. Qui vivra verra ! Ils pensent à tout à la caserne de la brigade de gendarmerie de Şahindağ. Avec l'attirail, si le fin limier te cherche, il te trouve, contredisant ainsi le mot d'esprit de Louis Leprince-Ringuet (12.1-76) « *Des chercheurs qui cherchent, on en trouve ; des chercheurs qui trouvent, on en cherche encore* ». D'aucuns l'attribuent au grand Charles. Déjà il est tien ; tu peux le resservir.

***

Une fois chez toi, tu rêves, éveillé de te refaire la main au match retour qui viendra, connaissant et toi et les cibles de ta prose épistolaire et oratoire. Tu te souviens que même le champion de France perd une fois ou deux un match à domicile, admets que tu mésestimas l'adversaire (12.1.77), toi jouant sur ce que tu crus être ta classe. Aussi, tu étudies le Code de procédure pénale, le Guide des Infractions et le Code Pénal à jour, occasionnels outils du maréchal de France *in spe*.

(12.1-77-1) Düşmanın karınca ise sen onu fil zannet anlamı (12.1-77-2);
(12.1-77-2) « *Bien que ton ennemi* »
« *Ne soit qu'une fourmi,* »
« *Juge-le pachyderme* »
« *Et combats-le, dur, ferme !* (12.10-77-3). » 20/20
(12.10-77-3) Quand bien même ton ennemi ne serait-il qu'une fourmi, considère-le comme s'il était un éléphant ;

(12.1-75) Gros soulier ou grolle qu'ils disent aussi à Şahindağ ; Croque-notes chantait Brassens dans '*Princesse*' ;
(12.1-76) Génie français de haute volée du *XX*ème *siècle* (*1901-2000*), que, plus jeune, le Plantigrade eut le plaisir d'écouter, sorte de Pico della Mirandola (*1463-1494*) de notre temps ;
(12.1-77) Cf. *supra* traduction-adaptation de dicton turc ;

Peut-être adresseras-tu copie de ton mémorandum à ton sparring-partner judiciaire, le chef du logis de la brigade de Şahindağ et à son boss, le Lieutenant particulier assesseur criminel au Présidial, procureur fiscal du quartier ? Sans aucun doute… si tu es plus con que bête, car les représentants du ministère public et leurs subalternes y compris maréchaux de France *in spe* ou s'étant déjà acheté le bâton dans les boutiques des colonnades du jardin du Palais Royal ne sont pas tous censés être aussi ouverts d'esprit que le collègue satiriste contemporain, l'émérite procureur général Éric de Montgolfier, lui que ton pote Vieil Ours apprécie et cite souvent.

***

(*2) Ton humour est acide / Envers le maréchal, / Au moins en apparence / À n'y approfondir.

(*2) Or, tu ne lui en veux / Pas vraiment plus que ça, / Sais qu'il s'en remettra / Sans te garder rancune / Excessive, au-delà / D'un accès de colère / En soi rentrée, du fait / Qu'il aura consulté / Ses pairs, sa hiérarchie, / Gens qui lui auront dit / De relativiser, / De réserver ses coups / De gueule et de bâton / Télescopique à ceux / Qui, vrais *a*gitateurs / Eux, dûment le méritent / Au cœur d'échauffourées / Des manifestations, / Qu'il n'est pas infâmant / De se tromper de cible, / Une erreur est possible / Et souvent réparable / Entre civilisés, / Que le discours est libre / En dehors de l'outrage / Et la plume de même.

(*2) Il ne faut point confondre / Un litige privé / Dont les moindres tenants, / Tous les aboutissants / Se perpétuent abscons, / Si l'on n'est point dans l'œuf / À bien les observer / D'une part, et, de l'autre… / Un rétablissement / (~~De la peine de mort~~ / *Oh ! cinq mots rayés nuls !* / *Or*), de l'Ordre public, / Où les manifestants / Sont de vrais *é*meutiers, / Brûlent la Préfecture, / Incendient les radars / Usent du bien d'autrui / Dans un esprit vandale.

(*2) Entre ce rigoriste / Aux *i*dées *a*rrêtées, / Parce que c'est coulant / De jouer au débonnaire, / Au redresseur de torts, / Au Zorro punitif… / Et la douce plaignante / Aux exquises méthodes / À Rome bien connues / Des latins philosophes, / Il est… canyons, abîmes / Écartant tout propos / De fusionner les deux.

(*2) L'accusatrice agit / Toute bride abattue, / N'a point de compte à rendre / Aux chefs qui jouent '*Relâche*'. / Elle est une souris / Quand le chat est absent, / Bonhomme, accommodant / Paternel, indulgent.

(*2) Miss est dans l'emmental, / Y creuse galeries / Pour asseoir un pouvoir / Oncques laissé vacant, / Puis, de simple employée, / S'impose comme cheffe / Envers l'administré, / Commande à l'ouvrier / Pointant *à* Şahindağ / Au cœur du municipe, / Ou ne lui transmet pas / L'ordre que Maire, Adjoint / Devant toi lui donnèrent, / Et qu'il ne lui sied pas / De faire prospérer, / Parce qu'il te serait / Quelque peu favorable, / Engendrerait, qui sait, / D'indésirables liens / Faisant du contribuable / Un œil de surveillance, / Un loup dans le corral, / Empiétant, crois-le bien, / Sur son indépendance, / Et pour miss octroierait / De l'excès de boulot / Non-rétribué, déjà / Que depuis de long mois / Tu ne lui offris plus / Le moindre petit don, / Pâtisserie, bouteille / Alors qu'aux autres, si !

(*2) Bientôt, les procédures / Ajustées sur mesure / Aux besoins de l'envie / De faire le boulot / Tenu dérogatoire / Au contrat stipulé / Rejoignent le placard / Où tes matriochki, / Ton cadre… sont tassés.

(*) Le maréchal est homme / Aux défauts dits virils ; / Or aussi, à l'inverse / Il tient sa faculté / De se remettre en cause / Avant tout du cerveau / Masculin de celui / Dont la révolution / Scientifique accomplie / Remonte à ses études / Où rationalité / L'emporte sur envie / Des moins futées des femmes / En mal de s'affirmer / Pour se jucher en coqs / Sur tout ce qui les ronge / Et laissent leurs complexes / Au grand jour exploser, / Peu important dégâts / Causés à l'entourage, / Aux rebelles voyous / Ne reconnaissant pas / De supériorité / Naturelle du genre / Appelé le beau sexe / Au temps de *Louis XIV*.

(*2) Paragraphes en prose d'hexasyllabes en vers libres (*non rimés*), à prononcer en '*vers néo-classiques libérés*' ;

Retour au Sommaire

(*2) Une page se tourne, / Or la vie continue : / D'un côté les médiocres / Aux petits avantages / Acquis de haute lutte / Ou par sournoiserie ; / De l'autre le bon Droit / Qui ne sait triompher / Sauf à vouloir peser / Sur le coléoptère / Avec un bulldozer : / Ivresse d'énergie / Pour maigre résultat / Qui, souvent, beau hasard, / Offre sur un plateau / La victoire au mesquin / N'assumant que le risque / Au final… de gagner.

***

12.1 - *quinquies* - Le lieut' (12.1-78) roi Salomon

" *On ne peut éternellement se contenter de regarder passer les cadavres sous les ponts* (12.9-79) ", qu'il se dit le lieut' de Şahindağ ; alors, pour se distraire, il lit le rapport d'enquête préliminaire te concernant, le clôt, pour partir en vacances… conscience satisfaite du travail accompli avant de se dorer la pilule sur une plage bondée de potentiels pigeons, faute d'aigles en vue (12.9-80).

***

Toi, tu ne te sens pas concerné par le délit qui t'est reproché. Ce n'est pas pour autant que problème il n'y aurait. Celui-ci n'est pas que les choses se soient passées ou non selon ce que la Loi prévoit, lorsqu'elle punit. Il est d'une autre nature, à savoir, si tu es attrait au prétoire, tu joues un match aux dés pipés, où tu as gros à perdre, pas grand-chose à gagner, car sur les dommages-intérêts pour procédure abusive de la part de la plaignante, ne compte pas !

En revanche, le lieut' [*quaestor parricidii* (12.1-81)], du fond du court (*perché haut sur l'estrade*) ne risque rien, rien du tout, pas un cent d'euro sur sa paie, si tu gagnes le match et déboutes sa thèse émise en appui de la supposée victime. Dans le privé, ça ne se passe pas comme ça ; celui qui sombre, échoue, naufrage… pointe la proue du navire chez Pôle Emploi, ou la quille !

Le match de la '*disputatio*' consiste pour le lieut' au secours de la plaignante, à faire cadrer l'apparence des faits avec le texte légal pour convaincre les magistrats du siège, et pour toi à démontrer qu'il n'en est rien. Tu ne risques pas ta vie, mais ton flouze, beaucoup d'oseille.

Peu chaut la réalité objective des faits. Seule compte celle imaginaire collective intersubjective admise ou non par les décideurs. C'est le triomphe de la fiction sur la réalité. Bravo le système !

C'est exactement ça. Tu peux être le pire des salauds et, avec un excellent avocat que tu ne piffres pas… t'en tirer sans une égratignure côté amende, taule, dommages-intérêts ; tu peux être innocent, les faits ne correspondant pas à ceux punis par les foudres de la loi, mal te défendre ou être mal défendu et morfler comme pas permis, parce que le lieut' persuade mieux que toi. Dans tous les cas… tu perds, car tu ne retrouveras jamais ta mise versée aux avocats, plus autres dépens et frais irrépétibles. Tu parles d'un cirque à gladiateurs, d'une arène le prétoire (12.1-82) !

(12.1-78-1) Lieutenant particulier assesseur criminel au Présidial (12.1.78-2), procureur fiscal (12.1.78-3) ;
(12.1-78-2) Tribunal de Justice ; depuis *2019*, on dit Tribunal judiciaire ; ça doit faire mieux !
(12.1-78-3) Fiscal, puisqu'il poursuit droits et profits pécuniaires de l'État (*français*) souverain de Şahindağ ; d'ailleurs, en Espagne le ministère public est officiellement dénommé '*La Fiscalía*' ou '*Ministerio Fiscal*' ;
(12.1-79) Titre du *3ème ouvrage* publié d'Éric de Montgolfier, Le Cherche Midi, 2017, (ISBN 17 : 978-2-7491-5382-7) ;
(12.1-80-1) " *Une morale pour les aigles, une autre pour les pigeons* " *2ème ouvrage* d'Éric de Montgolfier, Michel LAFON, *2014*, (ISBN 13 : 978-2-7499-2280-5) ;
(12.1-80-2) *Dat veniam corvis, vexat censura columbas* : « La censure pardonne aux corbeaux et poursuit les colombes » Juvénal, *Satires*, 2, 63.
(12.1-81) Charge de magistrat des affaires criminelles dès Numa Pompilius [-754, (- 715 -673)] *2ème roi* de l'antique Rome ;
(*2) Paragraphes en prose d'hexasyllabes en vers libres (*non rimés*), à prononcer en '*vers néo-classiques libérés*' ;

Celui-ci est la lice du plurimillénaire rite solennel où est sacrifié dans les formes… le suspect d'hétérodoxie au groupe, à mettre publiquement au pas dans l'intérêt commun, avec apparence d'équité pour permettre au taureau de gagner une fois de temps à autre et qu'au restaurant des arènes, pour un soir '*los cojones del toro*' soient ceux du matador, pas les tiens, pas ceux du lieut' non plus, qui, le Plantigrade le répète… ne risque rien du tout, le père pénard.

***

Le plus souvent, le masque musèle la réalité. Le dogme '*form over substance*' (prééminence de l'apparence sur la réalité) des surdoués pigeant à rebours *I.A.S.* et *I.F.R.S.* (12.1-83) ou les ignorant… abreuve les adeptes des légendaires fictions-repères unissant sous-groupes, groupes, planète.

Parfois, apparence et réalité des faits se recoupent, se superposent. C'est mieux dans l'intérêt de la vérité, mais c'est le fruit de forces exogènes à celle-ci. Le constat est frustrant pour l'*Homini sapienti* visant à être rationnel, qu'inspirent les philosophes du Siècle des Lumières, souhaitant le succès de la vérité objective sur obscurantisme, chausse-trapes, mensonges et arguties. Hors exceptions, la vie est '*form over substance*'.

De là… ton éclat de rire interne sur les distinctions honorifiques devant lesquelles tu es censé devoir révérencieusement t'incliner, sachant '*Non vestimentum virum ornat, sed vir vestimentum*' « Ce n'est pas l'habit qui embellit l'homme, mais l'homme qui embellit l'habit. » (12.1-84).

(12.1-84-1) İnsan olduğu yeri şereflendirir (12.1-84-2);
(12.1-84-2) « *Il est des gens qui croient* »
« *Que la fonction fait l'homme,* »
« *Ou le moine ou le roi ;* »
« *C'est tant pis pour leur pomme* (12.1-84-3). » 4/12 *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*
(12.1-84-3) (*Il convient que*) l'homme honore son séjour de sa présence ; il doit glorifier sa fonction, pas l'inverse ;

Et, *last but not least*, ce qui prévaut pour les honneurs publics, s'applique, qui-sait, au rapport de la plaignante à sa fonction, vu ce que tu observas trois ans durant.

Souvent, les écrivains latins connurent mieux *Sapientem* que les jurisconsultes et législateurs du liturgique formalisme de notre contemporaine Justice qui, en système quasi-autoréférent (12.1.85), aspire surtout à pérenniser l'immémorial cérémonieux divertissement populaire du sacrifice du condamné au bien commun, actualisé à l'aune de l'Illuminisme du *XVIII*^{ème} *siècle*.

Ce n'est pas que tous les membres de la Justice soient dévoyés, très loin s'en faut, te dis-tu. Mais les dés sont pipés, si tu souhaites te défendre toi-même, tout seul comme un grand, pour ce que tu considères être une broutille à l'échelle de l'acuité des problèmes en société, pour ce sur quoi tu penses '*De minimis non curat prætor* (12.1-86)' : le système est pesant, onéreux.

***

(12.1-82) Boileau : *Épitre II, vers 25* à *28* : « N'imite point ces fous dont la sotte avarice / Va de ses revenus engraisser la justice ; / Qui toujours assignant, et toujours assignés, / Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés. » ; La numérotation des notes de renvoi de pied de page a été refondue en *2026* ; cette note fut ajoutée par l'Ours au contenu des *Sections 12.1* à *12.3* peu après la *9*^{ème} *Édition* du présent Ouvrage publiée le *20.09.2019* sur internet, plus les notes de pied de pages (*1) et (*2) non relatives au contenu, mais commentant exclusivement le style et la numérotation de la versification de ces trois Sections ; de la *10*^{ème} à la *20*^{ème} *Édition*, quelques corrections d'erreurs d'orthographe, de syntaxe ou de typographie ont été apportées, quelques mots, pas plus, ont été modifiés, non pour infléchir le sens, mais parce leur racine se retrouvait très proche dans la strophe, l'auteur attachant autant d'importance à la forme qu'au fond dans un écrit se voulant pertinent sur le sujet, humoristique, ironique ou féroce dans le style et rigoureux quant à la versification ; mais ces notes ajoutées décalèrent occasionnellement la pagination, évidemment ;
(12.1-83) International Accounting Standards (*Standards comptables internationaux*) ; International Financial Reporting Standards (*Standards internationaux de report des données financières*) ;

Tu ne peux pas lui en vouloir au lieut', car même s'il te met sous surveillance pendant six ans (12.10-87), tu sais ne pas être exempt de méchanceté, la plaignante elle non plus, comme *Sapiens* en général. La seule différence entre eux et toi, c'est qu'il y a déjà bien trente ans que (*en dehors de ton activité professionnelle, où appliquer ton hétérodoxe principe eût été immédiatement périlleux, voire, à brève échéance, fatal pour tes intérêts*) tu décidas de ne plus chercher à paraître meilleur que tu n'es, ne ressentant aucun excès de considération à l'encontre de celles et de ceux qui, mus par une incontrôlée agitation d'ego, tentent de péter plus haut que le sphincter de l'anus pour empester autrui, puis se comportent en sainctes n'y touchent (12.10-88) et autres fourbes tirant leur éthique et leurs puces des égouts depuis Mohenjo-Daro jusqu'à Şahindağ.

Non, tu ne saurais lui en vouloir, parce que tu ne te prives pas de moucher qui que ce soit, qui, non représentant de la Force publique (12.1-89) tente de s'imposer à toi, iel comme au water-polo la tête de l'adversaire sous l'eau, sinon les coups de lattes sous la mêlée, là où ça ne fait pas le plus grand bien au talonneur d'en face. Tu ne te fais pas pincer chaque fois que ton style est cassant. Pisseuses, pleurnicheurs, délateurs et autres plaignantes abusives ne vont pas, à tous les coups, larmoyer au Bureau des Pleurs expliquer que tu tiens à ce qu'elles et eux sentent ton hostilité. Tu fais comme quand tu chopes une amende de contravention au Code de la route : tu te dis que le tarif est supportable ramené à chaque fois où tu ne t'es pas fait gauler. Tu penses être moins vil que bien du monde, que tu conduis moins mal que trop d'emmerderesses et emmerdeurs. Tu sais tout ça, pour observer *Sapientem*, dont toi-même chaque jour, et qu'il ne faut pas être jusque-boutiste. Quant à tes révoltes à l'injustice d'être traité de façon inéquitable par rapport à autrui, tu pries Vieil Ours de les sublimer en satires qui feront passer à la postérité... celles et ceux qui le méritent pour leurs coups de gueule ou en loucedé, certainement pas moindres que tes excès réputés pendables.

Vu la prééminence de l'apparence sur la réalité, il est invraisemblable qu'une secrétaire de mairie casse les c.… de l'administré. Pis qu'incroyable, c'est impossible. Jamais, dans aucun pays, surtout pas en France, donc ni à Şahindağ, l'Administration n'est – ni de près ni de loin – arrogante, subreptice envers le contribuable qui la paie. Sinon ça se saurait. L'étrange, l'inouï doivent donc être écartés. Dans les polars chaque hypothèse est analysée, les plus ou moins rocambolesques, les quasi-évidentes, avant d'arrêter l'enquête. Au monde réel, on écarte d'abord ce qui n'est pas conforme aux préjugés (12.1-90). Et... on en reste là.

Le lieut', rouage expérimenté du prétoire s'il n'est plus tout jeune... en a vu plus d'une et ne s'en laisse pas conter aussi facilement. Le film en noir et blanc qui lui est transmis ne semble pas exempt de sombres nuances : Pour lui, ce n'est (*peut-être*) pas si clair que ça (12.1-91) ; il a (*va savoir !*) un doute sur le rôle de chacun des acteurs, même si tu n'as pas eu l'intelligence de rappeler dans la partie tapuscrite de l'enquête que tes mails firent tous, sans exception, référence à un précédent comportement par action ou par omission de la secrétaire, ce qui ne qualifie pas le harcèlement moral, mais le droit de réponse à l'action ou à l'inaction. Après, que soit censurée ton intensité stylistique te laisse à penser que le lieut' est critique littéraire, qu'il a de saines lectures.

(12.1-85) Quoique ses membres revendiquent une noble finalité, et que d'aucuns parmi eux soient fondés à le croire ;
(12.1-86) '*Le juge ne s'occupe pas des litiges mineurs*' ;
(12.1-87) Louanges au Très-Miséricordieux, à la taubiresque gardienne d'Esso et complexés affidés de la moralisante Senestre et à leurs chevaliers-servants ne dépareillant pas de leurs égéries ...d'avoir fait allonger ~~le pastis à l'eau~~ (*4 ou 5 mots rayés nuls*) le délai de la prescription extinctive des délits pénaux ordinaires de trois à six ans !
(12.1-88) L'orthographe officielle diffère ; celle de l'Ursidé cadre avec l'étymologie et le choix de Rabelais (*Gargantua, XXV, 129, éd. R. Calder, p. 173*) ;
(12.1-89) Si celui-ci est auteur d'une faute détachable de l'exercice de ses fonctions, tu ne le ménages certainement pas non plus ; le chef de l'équipe des pandores de Şahindağ en sait quelque chose ; depuis deux ans, il n'attendait que l'occasion de se refaire la main à tes dépens ; toi, via le Plantigrade, tu uses de ton droit d'adéquate réplique ;
(12.1-90) *Praesumptio sumitur de eo quod plerumque fit* : « Une présomption se tire de ce qui survient le plus souvent. » ;
(12.1-91) *Non liquet* : « Ce n'est pas clair. » ; adage de Droit indiquant qu'il y a doute quant au jugement de l'affaire ;

Mais c'est faux ! Il ne lit pas les pièces jointes, mais le seul rapport d'enquête préliminaire dont ta déclaration omit de répéter le principal dit peu avant.

Le doute devant profiter à la personne suspectée (12.1-92), mais que le soupçon de l'expression réitérée de ta méchanceté apparaît fondé pour le lieut', alors, sans trop se mouiller le front de sueur, ni le maillot, déjà ôté pour cause de canicule, le roi Salomon de Şahindağ, tranche la poire en deux, après l'avoir pelée, te balance épluchures et trognon avec un Rappel à la Loi (12.1-93), lui, se bâfrant la pulpe du fruit du poirier. Eût-ce été une huître ! Selon La Fontaine : une moitié de coque pour toi, l'autre pour N.D. des autoproclamées Affligées. Tous contents.

Le Rappel à la Loi est un avertissement que tu vas pouvoir encadrer dans ta salle des trophées, si tu es maso : c'est la bonne nouvelle. Il ne figure pas à ton casier judiciaire (12.1-93), mais est centralisé au Traitement des Antécédents du *for* de Şahindağ visible six ans par les brigadiers.

Or, Janus a deux faces. Sur l'autre, le Rappel à la Loi est l'outil officiel du lieut' signifiant qu'***il*** t'est reproché un tort au visa de la Loi, sans préciser '***qui***' réprimande. À défaut d'ouverture d'instance, ça ne saurait être le Tribunal pénal international non sollicité, ni le local à statuer sur ton sort. Le texte du parquet de Şahindağ est formulé de façon sciemment floue, susceptible de diverses interprétations contradictoires, sauf pour les férus de Droit, ce qui n'est pas le cas de tous les justiciables. Il a vocation à te faire croire à un roulement d'yeux blancs du commissaire politique bolchevik en colère contre tes agissements. Ça, c'est la mauvaise nouvelle.

Si tes méninges te font piger, alors au vu d'un examen non approfondi fondé sur l'enquête partiale, déloyale, plusieurs articles du Code de procédure pénale violés par le chevalier du guet (12.1-94), le décideur '***il*** *vous est*' de derrière les fagots s'estime en droit de te blâmer. À toi est interdit de passer un savon à la plaignante, quand elle pratique l'obstruction, te ment sur un gloussement d'arrogante imbue de sa fonction. S'il a pondu ce chef-d'œuvre, le décideur vu la panoplie pour t'*instruire*'… ne peut qu'avoir raison, lui champion du monde de l'équité.

Tu acceptes avec enthousiasme que la cécité partielle envers toi d'un des rouages de la Justice te soit octroyée en faveur, peut-être parce que tu es trop vieux, trop con pour mériter le classement sans suite pur et simple pour défaut d'adéquation entre les faits et le Droit, sans dénaturation des deux. Tu te dis, c'est à Ankara, Moscou, Pékin que les tchinovniks de l'ex Justice tsariste devraient exercer. Qu'ils exigent un ascensionnel transfert en l'un de ces hauts lieux d'impartialité ! Tes félicitations par anticipation volent à eux… de clocher en clocher ?

Maintenant, tu es en bonne compagnie avec les voleurs et la Trierweiler. Quel honneur ! L'ex première jument du monarque républicain *François IV* avait giflé un candidat d'opposition en verve de raillerie. Toi, tu n'as eu de geste déplacé envers la plaignante, sauf à retenir valoir torgnole tes mails portant remontrances, objurgations fondées… cuisantes ou ironiques.

Tu remercies le lieut' pour ta promotion au sein des délinquants avérés dans les faits, auxquels, avec sourire, dans sa grande commisération, la Justice tend l'éponge imbibée de vinaigre. Dire que tu aimes la compagnie évoquée, le lavement de mains du préfet de Judée mieux que celui (*le préfet ?*) de ta tuyauterie pré- coloscopie, c'est être à court de verbes, adverbes, qualificatifs...

Tu pries le pote Vieil Ours de faire un rappel au bon sens. Tu penses que tes mails étaient une réponse adaptée à l'attitude de la plaignante. L'escogriffe admonesté croyait que jouer à Robin des Bois en était une appropriée à son cas.

(12.1-92) *In dubio pro reo* : « Le doute profite à l'accusé. » ;
(12.1-93) [Le rappel à la loi, mesure "*prise par une autorité de poursuite, n'établit pas la culpabilité de la personne suspectée ou poursuivie*" ; cette décision n'implique pas la constitution d'un délit... (Cass. Crim., 6 décembre 2011, n°11-80.419, P. N° 245)] ;
(12.1-94) Dont articles… préliminaire, *31* et *39-3* Cf. *supra* sous-section *12.1. D - Le Chevalier du guet au grand cœur* ;

La Trierweiler s'entrainait au badminton, voulait attraper la mouche qui avait piqué son contradicteur. Quant au lieut' qui se donna la peine de te faire tapuscrire une bafouille par le malabar chevalier du guet, puis referma ton dossier en tournant la page avant d'y revenir, si l'humeur l'en prend (12.1-95), c'était de sa part le bon geste pour mieux profiter sans souci de sa visite à l'éponyme château de *Frédéric II* de Prusse à Postdam, à défaut de se dorer sur la plage, comme il en avait eu l'intention de prime abord.

Avec cet avertissement, tu es paré pour le futur (12.1-96). Un homme averti étant supposé en valoir deux, tu peux chaleureusement remercier le lieut', lui faire un bisou sur le nez, s'il t'en supplie, comme sur le museau de ton palefroi préféré, toi prémuni (12.1-97) pour six ans (*moins que la durée de l'ostracisme chez les Grecs antiques, chez lesquels tu peux aller te faire voir*).

Dorénavant, jusqu'à ton retour à meilleure fortune, tu seras prudent au point d'éviter toute mauvaise rencontre, ne te souilleras plus les brailles en urinant (12.1-98).

Autant dire que d'un mal peut naître un bien '*Ex malo bonum*' [(12.1-99) à (12.1-101)].

(12.1-100-1) Deliden al uslu haberi (12.1-100-2);
(12.1-100-2) « *Quelquefois, de la sotte* »
« *Un conseil avisé* »
« *Conquerrait Aristote…* »
« *À l'emparadiser* (12.1-100-3). » 8/12
(12.1-100-3) Prends les meilleures nouvelles chez le fou ;

(12.1-101-1) Deli bile akılıya akıl öğretir (12.1-101-2);
(12.1-101-2) « *Même une sotte peut* »
« *Suggérer quelque chose* »
« *À l'érudit pompeux* »
« *Qui, sur lauriers, repose* (12.1-101-3). » 12/12
(12.1-101-3) Même un sot peut enseigner quelque chose à un sage ;

***

Te reviennent à l'esprit les *articles 31* (Cf. *supra* 12.1-63) et *39-3* (Cf. *supra* 12.1-64) du Code de procédure pénale énonçant expressément que le ministère public « dirige l'enquête » (*Art. 31*) et que « *il veille à ce que les investigations tendent… à charge et à décharge* ». Le magistrat vérifia-t-il l'équité du maréchal de camp, chevalier du guet qui dépend de lui, ainsi que la Loi l'y oblige ?

« *La confiance n'exclut pas le contrôle* » sait-on dans le privé. Pourquoi dans le public en serait-il autrement ? Léger, superficiel l'assesseur criminel du Présidial, si le tchinovnik de haut rang de l'ex administration tsariste mis à disposition de la République française dans la juridiction de Şahindağ n'exécute pas la procédure de contrôler le boulot de l'un de ses subalternes.

Avait-il la tête à ses proches congés ? peu te chaut, vu que c'est ton intérêt qui t'importe, pas le

(12.1-95) '*Une décision de classement sans suite d'un parquet n'a pas valeur de jugement définitif*' (Cass. crim. 2 avr.2014, n° 13-80.874, P. n° 101) ; '*Elle ne tranche pas sur le fond et ne met pas un terme à l'action publique*' (CJUE 22 déc. 2008, Turansky, aff. C-491/07) ;
(12.1-96) *Lex moneat priusquam feriat* ou *Moneat lex priusquam feriat* : « Que la Loi avertisse avant de frapper ! »
(12.1-97) *Praemonitus praemunitus* ; « Celui qui est prévenu est prémuni » : « Un homme averti en vaut deux. » ;
(12.1-98) *Vir prudens non contra ventum mingit* : « Un homme prudent ne π-sse pas contre le vent. » ;
(12.1-99) : « *Du mal peut naître un bien.* » d'Augustin évêque d'Hippone, *Sermon LXI.* ; de Sénèque, *Épître à Lucilius 87, 22,* nous vient l'expression opposée : *Bonum ex malo non fit* : « D'un mal ne peut naître un bien. » ;

Retour au Sommaire

…confort de l'astronaute sur ou dans la lune. Il devrait se reconvertir postier, dis-tu, si la fonction le déresponsabilise après s'être fié à l'opinion d'autrui. Pour transmettre les courriers sans vérifier si leur contenu cadre avec la réalité, point n'est besoin de sortir major de promotion de l'École Nationale de la Magistrature, sais-tu. En aurais-tu marre de ces seigneurs qui, selon toi, par négligence te nient le droit à une correcte justice, eux haut… perchés ? Pour toi, le pendable cerveau du dysfonctionnement est toujours le chef, lorsque son subordonné commet une faute non détachable de l'exercice de sa fonction. Ainsi, tout le bien que tu exprimes sur le maréchal-ferrant féru des logis, c'est à la puissance² que tu le ressers à son distrait boss, pas étourdi pour encaisser sa paie, tu supposes, et sa prime de congés, le cas échéant.

Stop ! Arrête ton char ! Ça doit être marrant de hurler comme l'abusive jérémiante ou comme un putois (*c'est kif-kif*), mais c'est mieux de réfléchir avant de vouer le lieut' aux gémonies.

Le magistrat ne peut vérifier que par sondages la besogne de ses subalternes, si tu ne l'informes pas des griefs que tu imputes à l'enquêteur en présentant plus qu'un commencement de preuve de tes dires. Aie l'empathie de te mettre à sa place, toi qui en réclames à ton égard !

D'accord ! Le point est accordé. L'enjeu vaut-il la chandelle de faire '*récapépéter depuis le Bédut*' à ce stade prématuré de la procédure ? Si tu es attrait à l'instance, sûr que tu dérouleras ton argumentation en conclusions écrites… et orales quand tu auras le crachoir. D'ici là, pionce !

Au prétoire, non seulement ça vaudra le coup et le coût du déplacement ; ce sera nécessaire, sinon tu te feras rétamer sans avoir combattu. Mais maintenant ? Raymond Barre est supposé avoir soutenu : « *À trop vouloir prouver, on prouve le contraire* », lui qui aimait le Crédit suisse plus que petit suisse, emmental à trous, Vacherin Mont-d'or réunis. N'en fais pas tout un fromage ! Tu n'as pas été mis en examen, alors qu'Éric de Montgolfier, Chirac, Sarkozy… l'ont été, eux !

***

Du Rappel à la Loi, vu '*la raison de la loi ou intention du législateur* (12.1-102)' tu devrais retenir le positif, à savoir, le *2ème principe* de Droit de l'empereur d'Orient *Justinien Ier* « Ne pas faire de tort à autrui » (*alterum non laedere*), donc ne pas être méchant, quoique, quoique, dans la foulée, le *3ème principe* prévoie « Donner à chacun ce qui lui revient » [*suum cuique tribuere* (12.1-103)]. Ça, ça ouvre d'intéressantes perspectives, puisqu'il t'est enjoint de restituer sans avarice la monnaie de la pièce. Donc, à la méchanceté reçue, la morale du Rabbouni de tendre l'autre joue… n'est pas à l'ordre du jour, vu cette source du Droit pourtant très orthodoxe à Byzance.

***

Encore un mot, un tout dernier. Si les imprévisibles circonstances de la vie t'amenaient à assumer, ne fût-ce qu'incidemment le ministère public, autorité investie de la défense de l'intérêt de la collectivité, alors à réception d'une plainte, surtout de la part d'une femme, tu suivrais la règle de Bernard Gui (12.1-104) dans son Manuel de l'Inquisiteur '*Practica Inquisitionis hæreticae pravitatis*' à savoir :

- La première personne que tu suspecterais serait celle qui dépose plainte ;
- Après seulement tu dirais : '*Pas de fumée sans feu*' et gratterais du côté de celle mise en cause ;

Alors, tu analyserais les faits, sachant que *In pari causa turpitudinis cessat repetitio* :

(12.1-102) "*ratio legis*" ;
(12.1-103) *Juris praecepta sunt haec : honeste vivere, alterum non laedere, suum cuique tribuere* « Les principes fondamentaux du Droit sont les suivants : vivre honnêtement, ne pas faire de tort à autrui, donner à chacun ce qui lui revient » ;
(12.1-104) (*1261-1331*) Inquisiteur de l'hérésie en Languedoc ;

« À turpitude égale, nulle réclamation n'est recevable (Cf. *supra* 12.1-53). », vérifiant si dans l'espèce à toi soumise, la méchanceté présentée unilatérale ne relèverait pas d'une réalité où les torts sont partagés, en réciproques incivilités du Droit civil, les faits cadrant insuffisamment avec la Loi punitive, sauf à les tordre un peu, beaucoup… Tu n'instruirais qu'en cas de préjudice avéré subi par une partie n'ayant pas causé, entretenu, allègrement animé le litige. Là, s'il n'apparaît pas que la plaignante a raison selon la Loi pénale, tu rappellerais éventuellement aux deux parties : « *Tout ce qui n'est pas illicite n'est pas pour autant convenable* (12.1-105) », pointant la différence entre Loi et morale du moment, mais sans trop en faire, vu ce que tu penses des personnes qui font de la bonne morale… au visa de la *page 129* de '*Le Devoir de Déplaire*' plusieurs fois citée dans '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*'… et des variations du thème dans ledit Ursidé e-book (Cf. note récapitulative 7.2-115 au Tome II).

***

12.1 - *sexies* - Qui donc est corrompu ?

Le Maire de Şahindağ est gentil, âgé, coulant. La secrétaire prend ses aises. Vu ta formation, ta pratique, tu es enclin à suspecter d'abord l'incompétence, mais aussi l'indélicatesse des gens si les choses ne sont ce qu'elles devraient être. C'est ce pourquoi tu balanças au secrétariat un mail cinglant envisageant un éventail d'hypothèses (12.1-106) d'indue appropriation privée d'un bien de la Commune, sans citer noms, fonctions dans l'exposé à cibles multiples. La récipiendaire s'offusqua, déposa plainte. Tantôt la diffamation, tantôt la calomnie ne sont pas retenues aux Chialoirs de la République qui rabattent les plaignantes sur le classique en vogue : le harcèlement moral : ça rapporte davantage. À l'enquête préliminaire ton front se ride.

En effet, tu découvres le pot-aux-roses du dossier de photocopies de mails triés sur le volet par la plaintive, te doutes que la procédure des avantages supplémentaires à la rémunération de la secrétaire n'a pas été suivie. Tu te rencardes, sans ébruiter tes recherches : c'est le Conseil municipal qui décide et ses délibérations sont publiées. Comme tu n'as rien trouvé de tel sur internet quant aux délibérations du Conseil sur le sujet… ton doute se confirme, ce d'autant plus que d'autres communes t'ont informé suivre la procédure officielle française publiée.

Tu avais envoyé deux e-mails au chevalier du guet au grand cœur, exprimant qu'il y a quelque chose de profondément inique à engager une procédure avec le seul risque de gagner (12.1-107).

Au programme de l'examen prévu pour devenir gendarme ou policier O.P.J., tu le sais pour l'avoir lu, dans la rubrique '*Droit pénal spécial*' figurent '*Les détournements*' : excellente lecture, un peu aride quand on n'a pas trop envie de s'y plonger, et comme ta prose ne semble pas avoir eu l'heur

(12.1-105) *Non omne quod licet honestum est* ;
(12.1-106) Confer *supra* note (11.7-14-9-2) subdivision de la note (11.7-14) - *Homo Deus* en *Section 11.9 - Notes renvoyées in fine de l'Essai n° 11 - Variations sur un thème de Yuval Noah Harari* ;
(12.1-107-1) « *Il m'apparaitrait beaucoup plus équitable que la contribution de la plaignante consistât à rembourser, de sa poche, à la Mairie le coût de la masse de photocopies constituées à titre privatif aux frais de la Mairie, donc des administrés, ainsi que les heures passées au bureau pour préparer et suivre son dépôt de plainte, quitte à ce que je sois ultérieurement condamné en Justice à lui rembourser de tels frais si je succombe à l'action et à l'instance.* » ;
(12.1-107-2) « *Ça me rappelle ce qu'écrivit le collègue satiriste Éric de Montgolfier, émérite Procureur Général de Bourges, lorsqu'il exposait le cas des loteries truquées en sa faveur à Nice* (ce qu'il fuyait), *dans son* 'Document' "Le Devoir de Déplaire", *publié chez LAFON. Peut-être estimerez-vous ne pas avoir à intervenir sur ce point. C'est votre droit, Monsieur le Maréchal des Logis-Chef. Mais moi, je considère de mon devoir de soulever publiquement la question en tant qu'administré. Nul doute, vraiment nul doute qu'une telle démarche sera vue par la plaignante comme un surcroît de harcèlement moral. Et alors ? Est-ce une raison pour moi de renoncer ? J'ajouterai même que dans le groupe dont j'étais mandataire social et D.A.J.F., le fait de ne pas rembourser spontanément des frais supportés par l'employeur au profit du salarié aurait motivé une procédure de licenciement. Peut-être qu'une solution consensuelle serait qu'elle remboursât désormais un peu tardivement, sur la base d'un barème convenu avec le Conseil municipal à l'occasion d'une délibération. Je m'imagine bien, quelle que soit la suite donnée à la procédure, soulever ce point à l'automne* » ;

…d'émouvoir le maréchal de France et de Navarre, c'est comme si tu avais pissé dans un violon pour jouer de la musique. « *Occupe-toi de tes oignons !* » que son silence signifie.

***

La fonction publique territoriale est… la fonction publique (*tautologie qu'un âne, aussi ton pote Vieil Ours captent*). S'y applique, tant à Şahindağ que dans le reste de la République française, en Métropole, sur les Trois-Îlets de la Martinique, les îlots, îles, archipels épars et Territoires plus ou moins éloignés du *5 Quai de l'Horloge* à Paris, le même *article 432-15* du Code pénal français qui punit de dix ans d'emprisonnement et d'une amende d'un million d'euros le fait par un subordonné d'une personne (*physique ou morale est sous-entendu, ça va sans dire, mieux en le rappelant*) dépositaire de l'autorité publique (*donc la Municipalité de Şahindağ*) de détourner ou soustraire tout objet qui lui a été remis en raison de ses fonctions ou de sa mission.

Ça vise les stères de photocopies (*la forêt amazonienne avant que Bolsonaro ne la laissât réduire à steppe à cangaçeiros*) utilisées par la jérémiante martyre ayant constitué le dossier de la plainte pleinement justifiée (*au moins pour le synode des bienveillantes Şahindağaises bécasses, pies, autres femelles corvidés jaspineuses en spontané soutien*), l'entier contenu vidé de la Pièce d'eau des Suisses (*de Versailles*) remplie à ras bord d'encre (*noire comme tes desseins*) des cartouches, les Yottawatts d'électricité nécessaires à actionner la presse offset réservée aux seules activités officielles de la Mairie (*les officieuses se font à la lithographie dont la pierre calcaire au grenier ne demande qu'à reprendre du service*), l'indéfini multiple des *35 heures* Aubry de la stakhanoviste du boulot, réfléchissant (*devant sa psyché ?*) comment et à quel point te faire ternir en public.

Il n'y est pas allé de main morte le législateur, d'autant plus qu'il a expressément prévu que la tentative est identiquement punissable. Si pour justifier le bien-fondé d'un dépôt de plainte, il est naturel, chez les victimes vraies et chez celles autoproclamées, de consulter le toubib, pour les secondes y larmoyer pour tirer une grosse prescription de jours d'I.T.T. [*surtout si on est un peu cossard*(e)], qu'est-ce que ça doit être à recevoir sur la tronche le marteau à manche court, le '*Mjǫllnir*' de Thor quand cet irascible Dieu du Tonnerre se fait et juge et bourreau ! Un million d'euros ! pour une telle somme, tu serais contraint de mettre en vente la Mairie, la gendarmerie, le Palais de Justice, la Préfecture de Şahindağ, qu'il et elles t'appartiennent ou non. Tu n'es pas à ça près, s'il s'agit de payer tes dettes : tu les honores toutes, sans rechigner.

Tu t'en doutes, si, au *scriptorium* du Bureau des cuisiné(*e*)s, elle est titillée sur les photocopies, la '*brave dame*' se défaussera sur un membre du Conseil qu'elle attraira en la cause, histoire d'*'avoir sa conscience pour soi*' comme elle '*seut*' dire. Hic ! car l'éventuelle autorisation d'utiliser matériel, fournitures et temps de travail rémunéré par la collectivité pour bâtir le propre dossier de dépôt de plainte ne peut être conférée que par la seule autorité compétente (*le Conseil*) quant aux avantages en nature et autres… accroissant la rémunération d'une personne employée par la Commune, et ceci avant tout usage des ressources utilisées dans l'intérêt privé de l'employée.

Par délégation expresse générale ou ponctuelle mais dont la traçabilité permet de remonter avant l'usage des ressources, un membre du Conseil, de préférence Monsieur le Maire ou un(*e*) Adjoint(*e*) en qualité de représentant(*e*) (12.1-108) dudit Conseil… peut l'avoir autorisée. Encore faut-il que soit rapportée de façon suffisamment fiable la preuve de la délégation de pouvoirs antérieure à l'usage des ressources publiques à vocation d'avantage en nature.

(12.1-108) "*Ont seules la qualité de représentant, au sens de l'article 121-2 du Code pénal, les personnes pourvues de la compétence, de l'autorité et des moyens nécessaires, ayant reçu une délégation de pouvoirs, de droit ou de fait, de la part des organes de la personne morale*" (Cass. Crim. 17 oct. 2017, n° 16-80.821, NP) ;

Étape suivante dans la défense, histoire de ne pas se sentir seule dans la trappe judiciaire, la persécutée peut soutenir (*Non, on n'a jamais vu ça !*) qu'elle ne savait pas, qu'Untel ou Unetelle Adjoint(*e*) lui a donné l'instruction de le faire, voire l'a un peu aidée, vu le volume de travail. Là, manque de pot, la complicité de délit est toujours punissable (*Code pénal articles 121-6 et 121-7*), notamment la complicité de délit par provocation ou par fourniture d'instruction, abus d'autorité ou de pouvoir l'est toujours. En sus, à se joindre de trop près à la consommation de l'infraction, de simple assistant, le complice devient coauteur. Quel cadeau pour les copains '*délatés*' !

Et, pendant ce temps, toi l'administré, au visa de l'*article L. 2132-5* du Code général des collectivités territoriales, ès qualités es recevable à intenter l'action civile (ut singuli *dirait Ours-le-Vieux, s'il s'agissait de Droit des sociétés*) au nom de la Commune, donc à te substituer aux organes du municipe, action susceptible de perdurer tant que le Maire, par la suite ne s'est pas porté partie civile au nom de la collectivité (12.1-109). '*Finis coronat opus* [(12.1-110) à (12.1-117)]'.

(12.1-110-1) Adamın alacası içinde, hayvanın alacası dışında (12.1.110-2);
(12.1-110-2) « *Les animaux, sur eux,* »
« *Portent marques et taches ;* »
« *Humains, ces bienheureux,* »
« *Dissimulent… si lâches* (12.1-110-3). » 4/28 *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*
(12.1-110-3) Les taches des hommes sont en eux, celles des animaux sur eux : qu'y a-t-il dans la tête des gens ?

(12.1-111-1) Her şey para ile, namus ar ile alınır (12.1-111-2);
(12.1-111-2) « *Tout a son prix que paye* »
« *Une bourse remplie,* »
« *Fors l'honneur que balaye* »
« *Une honte accomplie* (12.1-111-3). » 8/28
(12.1-111-3) Toute chose s'achète avec de l'agent, toutefois la dignité avec l'infamie ;

(12.1-112-1) Dünya her şey bulunur, amma namus bulunmaz (12.1-112-2);
(12.1-112-2) « *Tu trouveras de tout* »
« *Découvrant la planète,* »
« *Hormis, ce n'importe où,* »
« *Le partisan honnête* (12.1.112-3). » 12/28
(12.1-112-3) On trouve de tout en ce monde, sauf l'honnêteté ;

(12.1-113-1) Doğruluk minarede kalmış, onun da içi eğri (12.1-113-2);
(12.1-113-2) « *Au minaret ? droiture* »
« *Élancée vers Allah ;* »
« *Dedans ? tout est courbure* »
« *En reflet du prélat !* (12.1-113-3) » 16/28
(12.1-113-3) La droiture resta au minaret ; c'est ce pourquoi il est courbe à l'intérieur ;

(12.1-114-1) Irz düşmanı cezasız kalmaz (12.1-114-2);
(12.1-114-2) « *L'effronté sans honneur,* »
« *En dû temps, est puni ;* »
« (Pas toujours de bonne heure), »
« *Et… son nom est honni* (12.1-114-3). » 20/28
(12.1-114-3) Un ennemi de l'honneur ne reste pas impuni ;

(12.1-109) '*Tout contribuable inscrit au rôle de la commune a le droit d'exercer, tant en demande qu'en défense, à ses frais et risques, avec l'autorisation du tribunal administratif, les actions qu'il croit appartenir à la commune, et que celle-ci, préalablement appelée à en délibérer, a refusé ou négligé d'exercer.*' ;
(12.1-110) à (12.1-116) Cf. *supra* et *infra* sept dictons turcs traduits-adaptés par le Plantigrade ;
(12.1-117) *Finis coronat opus* (La fin couronne l'œuvre) ;

Retour au Sommaire

(12.1-115-1) Kötülük eden kötülük bulur (12.1-115-2);
(12.1-115-2) « *Celle qui mal agit,* »
« *Tôt, le boomerang trouve,* »
« *Hurle, se réfugie* »
« *Près du rouvre* (12.1-115-3) *et des douves* (12.1-115-4). » 24/28
(12.1-115-3-3) Le chêne de la Justice rendue par Saint-Louis au château de Vincennes ;
(12.1-115-3-4) Celui qui fait le mal trouve le mal ;

(12.1-116-1) Hırsız herkesi hırsız zannedermiş (12.1-116-2);
(12.1-116-2) « *Le voleur conjecture :* »
« "Autrui est comme soi*" ;* »
« *Très commune culture* »
« *Au final… qui déçoit* (12.1-116-3). » 28/28
(12.1-116-3) Le voleur pense que tout le monde vole ;

***

12.2 - Astarté (12.2-1)

(*1) Patenôtre accomplie / Des Complies (12.2-2) aux Lectures (12.2-2), / Et des Laudes (12.2-2) aux Vêpres (12.2-2) / En chrétienne droiture, / Au rite, sacrifiant, / Diou (12.2-3) Astarté au mess, / Offre pâtisseries, / Dès que finie… la messe, / Apportées par *John Ross* (12.2-4), / Un héros de Dallas.

(*1) Oh ! monde impitoyable / Où pleuvent pokers d'as, / Aussi, chèvres bottées / Qui te croient le gardien / De pourceaux (12.2-5), ange ou tel, / Entre cow-boys, Indiens / Du Far-West dans la ville, / Évoluée forêt / De l'expansive jungle / Aux pythons, crocos, rets !

(*1) À la fenêtre, en haut... / Du '*Konak* (12.2-6) *des Cévennes*', / Invectivant, perchée / Sur les fûts de verveine, / Astarté la déesse / À tronche de tourteau / Que l'agonie convulse / En haut-le-corps brutaux /

(12.2-1) Belliqueuse antique déesse du Proche-Orient, encore vénérée ici et là, notamment à Şahindağ [Cf. Note (12.5-1) en *Section 12. C* 'Kavgamı seviyorum *J'aime mon combat*', *infra*] ; elle est connue depuis l'âge de Bronze et est honorée sous divers noms tels qu'Ishtar à Babylone, Inanna à Sumer ; elle est l'Ashtarot des Hébreux, Athtart à Ougarit, etc… etc… ;
(12.2-2) Dans la liturgie des Heures monastiques, Les Complies (*le soir au coucher du soleil*) sont la *7ème* des sept prières quotidiennes, les Lectures (*entre minuit et l'aube*) la *1ère*, les Laudes (*à l'aube*) la *2ème*, et les Vêpres *la 6ème* ;
(12.2-3-1) En provençal '*deu*' ou '*diou*', '*dieu*' en langue '*d'oil*' vernaculaire parlée encore quelquefois à la veillée, sous la capuche, ici et là, en République Islamiste du Francaouistan (cf. Note 8.1-17 au *Tome II* du présent Ouvrage), ce qui inclut T.O.M. (*Territoires d'outre-mer*), T.O.P.O. (*Terre oubliée du Proche-Orient = Şahindağ*), T.S.A. (*Terres submergées de l'Atlantide*) et, qui-sait, d'autres : Vieil Ours est Français, donc faible en géographie ;
(12.2-3-2) Substantif présent parmi toponymes de langue d'oc et (*divins*) patronymes d'origine ecclésiastique (*fils de moines et/ou de nones ?*), aussi terme de jurons proférés par les rustauds affins du guilleret Ursidé ; ainsi, qu'une martinette (*majorette soulant manier le martinet*) de vétuste quartier s'auto-déifie avec une majuscule ? Logique !
(12.2-4) John Ross Ewing, éponyme de bellâtres dynastes fictionnels de Dallas sur plusieurs générations ; l'un d'eux se montra à Şahindağ ;
(12.2-5) *Epicuri de grece porcum* : « Pourceau du troupeau d'Épicure. » Horace, *Épîtres 1, 4, 16* ; Horace (*satiriste latin -65, -8 avant notre ère*), ironiquement, se ravale au rang de brute et de pourceau pour fustiger ses détracteurs ; tu relèves le défi de te faire traiter de porcher par l'intelligentissime du '*Konak des Cévennes*' de *Şahindağ* ;
(12.2-6) Terme turc, donc utilisé à Şahindağ pour résidence, palais, grande maison à l'architecture typique ;
(*1) Paragraphes en prose de '*quasi-hexasyllabes*' tirés de dodécasyllabes déclassés, à prononcer en '*vers néo-classiques libérés*' ; '*quasi-hexasyllabes*', parce que parmi les dodécasyllabes d'origine, certains sont composés de *7* puis *5 syllabes métriques* autour de la césure ; déclassement car pour qu'un dodécasyllabe soit un alexandrin, encore faut-il respecter une règle d'alternance des rimes [*masculine et féminine en versification française conservatrice, sinon vocalique et consonantique en versification française contemporaine, syllabe accentuée ou non dans bien des langues européennes, et la trouvaille Ursidée mise en œuvre aux Essais n° 11* (totalement), *12* (partiellement) *et 13* (partiellement), *à savoir rime autonome et rime dépendante*] ; ces vers rimés dégriffés ne sont pas comptés dans le total de ceux figurant au Sommaire du présent *Tome III*, ni aux Prolégomènes de l'Ouvrage au *Tome I* ; la poésie sait être musicale sans devoir systématiquement respecter les canons d'alternance ; ceux-ci sont utiles, mais plus importants sont l'agencement des sons à l'intérieur du vers et… la rime appariée ;

(*1) (*Chez Akkadiens tard*), Diou / Suprême à Babylone, / (*Oh sublime jument,* / *Séraphique bufflonne* / *Engeance féminine :* / *Ishtar* (12.2-1) *tôt vénérée*) / Disserte, use, tartine / En sa sphère éthérée, / Juchée au seuil des cieux, / Faits pour elle prairie, / Te fulmine, bonhomme / Intrus à la Mairie, / Toi censé trafiquer, / Fait gardien de pourceaux, / Le porcher du village, / Incongru hors des …sots / Vu haute, innée sagesse / Aux dires célicoles (12.2-7) / À coucher sur-le-champ, / Sur place, en protocole.

(*1) Jadis hermaphrodite / (*Eh oui, portant culotte !*), / Il advint que tel Diou - / Déesse aux anecdotes / (*On croit D.S. dix-neuf*) / Ait dit à une amie / De se plaindre au Chialoir / Y conter l'infamie / Subie sous toi bourreau / Des braves secrétaires / Harcelées, apeurées / Par toi le Sanguinaire, / Au moins réputé tel, / Oui, parfait scélérat / De lèse-majesté (12.2-8) / Outre la vie des rats, / Qui nies la Dignité / Toujours revendiquée / Par vraie fausse victime / Aux torts inexpliqués, / Mais cries que vanité / Est comble de bêtise / À Cambrai, Si ce n'est / L'envie, la convoitise. / Or la docte Senestre, / Aux sinistres propos / Pontifiants de vertu / À te rendre indispos / Dédaigne Imre Kertész (12.2-9), / Sándor Márai (12.2-10), génies / L'ayant su avant l'Ours / Cultivant l'ironie.

***

Il y a belle lurette que tu le sais : pour triompher, l'important n'est pas d'avoir raison, mais de pouvoir recourir, en temps opportun, à un efficace réseau d'alliances de compétences tissées.

Tu n'intrigues pas, mais renvoies dans le mur celles et ceux qui te les gonflent, n'envisages pas de refluer aux sources des chasseurs-cueilleurs qui, pour survivre, s'entraidaient, tissaient des liens. Tu te contentes de π-sser au Q (12.2-11) des suffisants célicoles (12.2-7).

Contempteur des grandes gueules et intrigants, tu éprouves davantage de sympathie à l'égard de Coriolan (12.2-12) qu'envers tous les membres réunis des hordes de *la 3ème guerre servile* (12.2-13) et de leurs contemporains ménechmes, fauteurs de trouble pour leur propre intérêt, eux tous te serinant l'air de '*la petite Ursule*' du '*Cochon de moine*' de Pierre Perret (12.2-14).

***

(*1) En leste préambule / Aux dictons *en* vigueur / Au bourg de Şahindağ (12.2-15), / Ce dit est de rigueur (12.2-16) :

(12.2-16-1) Aldığı abdest ürküttüğü kurbağaya değmemek (12.2-16-2);
(12.2-16-2) « *Son ostensible zèle* »
« *Au bac des ablutions* »
« *Transit grenouille frêle* »

(12.2-7) Substantif adjectivé '*d'habitante du ciel*' ;
(12.2-8) *Crimen laesae majestatis* : « Crime de lèse-majesté. » La peine (*encore ?*) encourue en France est l'écartèlement ;
(12.2-9) Écrivain hongrois (*1929-2016*), prix Nobel de littérature *en 2002* ;
(12.2-10) Écrivain américano-ougrien (*1900-1989*) de haute volée ;
(12.2-11) Note ajoutée à la *11ème Édition* sous forme d'un distique d'Alfred de Vigny : « *Et la cascade unit, dans une chute immense,* / *Son éternelle plainte au chant de la romance.* » ;
(12.2-12) Personnage semi-légendaire (*de l'Arrêt public*) romain ('*Via Coriolano*' sinon de la Raie publique romaine au restaurant de poissons frais) archaïque ayant inspiré de multiples œuvres littéraires, plastiques et musicales, depuis ;
(12.2-13-1) Guerre dite aussi des Gladiateurs ou de Spartacus (*-73, -71 avant notre ère*) (12.2.13-2) ;
(12.2-13-2) Reprise... quasi spontanément (*crois Vieil Ours !*), vingt-et-un… siècles plus tard par gilets jaunes, black blocks & Cie... sans aucune, absolument aucune manipulation de la part de l'Affront national et de ses objectifs alliés du moment, les mélanchonesques Philosophes de la France à demi soumise... à ses irrépressibles pulsions ;
(12.2-14) « *Si j'te baise si j't'encule* / *Si j'fais ça c'est pour ton bien* / *Mais crois bien ma p'tite Ursule* / *Que c'est aussi pour le mien* » ;
(12.2-15) Cf note (12.5-1) à la *Section 12. C* 'Kavgamı seviyorum *J'aime mon combat*', au *Tome V* de cet Ouvrage, note trouant l'horizon sur une certaine bourgade de la Terre (*française*) Oubliée du Proche-Orient ;

Retour au Sommaire

« *Importunée. Questions* (12.2-16-3) *?* » 4/248 *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*
(12.2-16-3) Ses ablutions ne sauraient valoir la grenouille (*de bénitier*) qu'elle a dérangée ;

***

(*1) Quelques *he*xasyllabes / V*ant*ent, / il se doit / Locales effrontées, / Sans les montrer du doigt, / Jacasseries du bourg / De Şahindağ en fête, / Assidus commérages, / Joie des pipelettes [(12.1-17) à (12.1-27)].

(12.2-17-1) Alemin ağzına kırk arşın bez yetişmez (12.2-17-2);
(12.2-17-2) « *Clouer d'autrui le bec* »
« *Astreint / à activer,* »
« *D'emblée le* 'plan ORSEC' : »
« *Intrépide corvée* (12.2-17-3). » 8/248
(12.2.17-3) Pour coudre la bouche d'autrui, même quarante coudées de tissu ne suffisent pas ;

(12.2-18-1) İş erkeklerin, lâf kadınların (12.2-18-2);
(12.2-18-2) « *Tandis qu'un ex libraire* »
« *Effeuille ses bouquins,* »
« *Fine, sa fleur va braire* »
« *À d'autres pétrousquins.* (12.2-18-3) » 12/248
(12.2-18-3) Le travail est l'apanage de l'homme, les commérages celui de la femme ;

(12.2-19-1) Kadın aklı gâh uzalır, gâh kısalır (12.2-19-2);
(12.2-19-2) « *Tantôt long, tantôt court* »
« *Est l'esprit féminin* »
« *Distrayant gîte et bourg* »
« *Et distillant venin* (12.2-19-3). » 16/248
(12.2-19-3) L'esprit de la femme est tantôt long (*grand*), tantôt court (*petit*) ;

(12.2-20-1) Avratın saçı uzun, aklı kısadır (12.2-20-2);
(12.2-20-2) « *La pleine chevelure* »
« *Occulte un court cerveau* »
« *Qui jacte à vive allure,* »
« *Et par monts et par vaux* (12.2-20-3). » 20/248
(12.2-20-3) Chez la femme la chevelure est longue, l'intelligence courte ;

(12.2-21-1) Bir adama kırk gün deli dersen deli olur (12.2-21-2);
(12.2-21-2) « *Dit-on quarante jours* »
« *Au mec qu'il est cinglé ;* »
« *Le gus, sauf s'il est sourd,* »
« *Évolue fou : réglé* (12.2-21-3) *!* » 24/248
(12.2-21-3) Si, quarante jours durant, tu traites quelqu'un de fou, il devient vraiment fou ;

(12.2-22-1) Mesleğin kötüsü olmaz (12.2-22-2);
(12.2-22-2) « *Il n'est de sot métier* »
« *Selon commun adage ;* »
« *Or, sur un ton altier,* »
« *Diou Astarté très Sage* »
« *Estime que* 'porcher' »
« *Convient à l'imbécile,* »
« *Onc, à t'en écorcher* »
« *Les oreilles, les cils* (12.2-22-3). » 32/248

Retour au Sommaire

(12.2-22-3) Il n'est de mauvais métier ;

(12.2-23-1) Ağzından hayır çıkmazsa, bari şer söyleme (12.2-23-2);
(12.2-23-2) « *Puisque de ton clapet* »
« *Rien d'aimable ne sort,* »
« *Au moins, fiche… la paix,* »
« *Sans jurer sur ton sort* (12.2-23-3) *!* » 36/248
(12.2-23-3) Comme il ne sort rien de bon de ta bouche, au moins ne profère pas de jurons !

(12.2-24-1) Bir lâf söyledi ki, dirhemini köpek yese kudurur (12.2-24-2);
(12.2-24-2) « *Horribles, ses propos !* »
« *Si en bouffe un clébard* »
« *Un seul, lui indispos* »
« *De rage, fuit, se barre* (12.2-24-3). » 40/248
(12.2-24-3) Elle profère des mots si horribles, que même un chien avec un seul morceau devient enragé ;

(12.2-25-1) Dil yüreğin artığını söyler (12.2-25-2);
(12.2-25-2) « *La langue est le vecteur* »
« *Excitant les passions* »
« *Nées du tréfonds du cœur ;* »
« *Elle a cette mission* (12.2-25-3). » 44/248
(12.2-25-3) La langue exprime ce qui vient du cœur ;

(12.2-26-1) Sebepsiz düşman peyda eden ya ahmaktır ya da geveze (12.2-26-2);
(12.2-26-2) « *Celle qui, hors propos,* »
« *Crée discorde, bisbilles,* »
« *Est commère, crapaud,* »
« *Miséricorde vile* (12.2-26-3) *!* » 48/248
(12.2-26-3) Celle qui, sans raison, se crée un ennemi est soi une sotte, soit une pipelette ;

(12.2-27-1) Kavgaya katılma, bilmediğin işe atılma (12.2-27-2);
(12.2-27-2) « *Si, les aboutissants,* »
« *Les tenants, tu ignores,* »
« *Abstiens-toi d'indécents* »
« *Traits qui te déshonorent* (12.2-27-3) *!* » 52/248
(12.2-27-3) N'entre ni dans une dispute, ni dans une affaire dont tu ne comprends rien ;

***

(*1) Ennemie par sottise, / On ne peut faire mieux / Pour vivre tel *Sapiens* / Parmi les chiens hargneux (12.2-28 à 12.2-41).

(12.2-28-1) Dağ tavşansız kul düşmansız olmaz (12.2-28-2);
(12.2-28-2) « *La montagne sans lièvres,* »
« *Un homme sans rivaux,* »
« *Sont des vues qui enfièvrent,* »
« *À tort, quelques cerveaux* (12.2-28-3). » 56/248
(12.2-28-3) Une montagne sans lièvres et un homme sans ennemi ça n'existe pas ; celui qui n'a pas d'ennemi n'a aussi pas d'ami ; nul n'est aimé de tous ;

(12.2-29-1) Dünya tükenir, düşman tükenmez (12.2-29-2);
(12.2-29-2) « *Quand le monde s'éteint,* »

« *L'inimitié perdure ;* »
« *Aucun but n'est atteint* »
« *Sans haine. Or, tous moururent* (12.2-29-3). » 60/248
(12.2-29-3) Le monde a une fin, l'inimitié n'en a pas ;

(12.2-30-1) Düşman, düşmanın hâlinden anlamaz (12.2-30-2);
(12.2-30-2) « *L'ennemi se méprend* »
« *Sur fortune, faiblesse,* »
« *Où son challenger, grand,* »
« *Petit, remue sans cesse* (12.2-30-3). » 64/248
(12.2-30-3) L'ennemi ne comprend pas la situation de son ennemi ;

(12.2-31-1) Düşmana ya silah gerek, ya düşmandan ırak gerek (12.2-31-2);
(12.2-31-2) « *Contre ton ennemi,* »
« *Procure-toi une arme,* »
« *Ou, sinon, sans permis,* »
« *Bondis loin du vacarme* (12.2-31-3) *!* » 68/248
(12.2-31-3) Soit on a besoin d'une arme contre son ennemi, soit il convient de s'éloigner de lui ;

(12.2-32-1) Kanma kötünün sözüne, bilse iyisini söyler (12.2-32-2);
(12.2-32-2) « *Ne te fais nul souci* »
« *Du fait qu'une personne* »
« *Injurie, peste ainsi !* »
« *Souffler dans le trombone* »
« *Est de l'ingénuité* »
« *De la gent béotienne* »
« *Œuvrant sous fatuité,* »
« *Pourtant bonne chrétienne* (12.2-32-3) *!* » 76/248
(12.2-32-3) Ne te fais pas de soucis du fait des propos d'une mauvaise personne ; si elle savait davantage, elle causerait autrement ; Déplaire aux mauvaises gens n'est pas un malheur ;

(12.2-33-1) Kişi bilmediğine düşman kesilir (12.2-33-2);
(12.2-33-2) « *Celle qui ne comprend* »
« *De tout son cœur abhorre,* »
« *Assaille, sort du rang,* »
« *Court à bâbord, tribord* (12.2-33-3). » 80/248
(12.2-33-3) On hait celui que l'on ne comprend pas ;

(12.2-34-1) Kötü (Zemîn) adamın zemmi medih yerine geçer (12.2-34-2);
(12.2-34-2) « *Les reproches que fait* »
« *Toute langue perfide ?* »
« *Éloges, vrais bienfaits* »
« *Pour le sage lucide* (12.2-34-3) *!* » 84/248
(12.2-34-3) Les reproches émis par une personne méchante sont à prendre pour un éloge ;

(12.2-35-1) Kötüden iyilik beklenmez (12.2-35-2) ;
(12.2-35-2) « *De la part d'un méchant,* »
« *Rien de bon ne va naître…* »
« *Et l'ivraie dans les champs* »
« *Ne saurait disparaître* (12.2-35-3). » 88/248
(12.2-35-3) De la part d'une personne méchante, il n'y a rien à attendre de bon ; la mauvaise herbe ne meurt jamais ;

(12.2-36-1) Kötülük eken pişmanlık biçer (12.2-36-2);
(12.2-36-2) « *Sèmes-tu le venin ?* »
« *Te revient l'amertume !* »
« *Hélas, au féminin,* »
« *C'est mondaine coutume !* (12.2-36-3). » 92/248
(12.2-36-3) Celui qui sème la méchanceté récolte le repentir (*va le regretter*) ;

(12.2-37-1) Su uyur, man uyumaz (12.2-37-2);
(12.2-37-2) « *L'eau, parfois, stagne, dort ;* »
« *Un ennemi, jamais ;* »
« *Il est au mirador,* »
« *Et t'observe en gourmet* (12.2-37-3). » 96/248
(12.2-37-3) L'eau dort, l'ennemi non ;

(12.2-38-1) Aklı başta olan kuru kavgaya düşmez (12.2-38-2);
(12.2-38-2) « *Celui qui tous ses sens* »
« *Assujettit, chrétien,* »
« *Ne fonde, à contre-sens,* »
« *Algarade… s'abstient* (12.2-38-3). » 100/248
(12.2-38-3) Celui qui a tous ses esprits ne choit pas dans une stupide dispute ;

(12.2-39-1) Bin dost az, bir düşman çok (12.2-39-2);
(12.2-39-2) « *Mille amis c'est bien peu* »
« *Quand un ennemi reste* »
« *Au discours sirupeux* »
« *Voulu pour toi funeste* (12.2-39-3). » 104/248
(12.2-39-3) Mille amis c'est peu, un seul ennemi c'est trop ;

(12.2-40-1) İstediğini söyleyen, istemediğini işitir (12.2-40-2);
(12.2-40-2) « *Celle qui débagoule* »
« *À l'envi contre autrui,* »
« *Reçoit – il en découle –* »
« *Éloges flattant truies !* (12.2. 40-3). 108/248
(12.2-40-3) Celle qui dit ce qu'elle veut, entend en retour ce qu'elle ne souhaite pas ; celle qui veut que l'on dise du bien d'elle ne doit pas dire du mal d'autrui ;

(12.2-41-1) Rüzgar eken fırtına biçer (12.2-41-2);
(12.2-41-2) « *Qui propage le vent* »
« *Recueille la tempête,* »
« *Effondré, tôt fervent* »
« *De poudre d'escampette !* (12.2-41-3). » 112/248
(12.2-41-3) Celui qui sème le vent récolte la tempête ;

***

(*1) L'inimitié toujours / Appelle le bâton / Derechef boomerang / Jurant Jarnicoton [(12.2-42) à (12.2-49)].

(12.2-42-1) Domuz derisinden post olmaz, eski düşman dost olmaz (12.2-42-2);
(12.2-42-2) « *Du gentil ennemi* »
« *Reconcilié, bien sage,* »
« *Espère l'infamie,* »
« *Pour ex-voto des gages* (12.2-42-3) *!* » 116/248

Retour au Sommaire

(12.2-42-3) Nul ne fait de vêtement en cuir avec la peau du porc, et l'on ne fait pas un ami à partir d'un ancien ennemi ; Méfie-toi d'un ennemi réconcilié ;

(12.2-43-1) Kadına söz duyurabilmek için güleç zamanını beklemeli (12.2-43-2);
(12.2-43-2) « *Tant que la femme n'est* »
« *Bien disposée, d'humeur,* »
« *Il faut être benêt* »
« *Pour s'en croire charmeur* (12.2-43-3). » 120/248
(12.2-43-3) Afin de convaincre une femme, il convient d'attendre l'heure de son humeur amicale ;

(12.2-44-1) Başkası için kuyu kazan kendi düşer içine / Başkasının çukurunu kazan içine kendi düşer (12.2-44-2);
(12.2-44-2) « *Celle qui pour autrui* »
« *Creuse une fosse… y tombe ;* »
« *Et, gardant cochons, truies,* »
« *Vieil Ours… le torse… bombe* (12.2-44-3). » 124/248
(12.2-44-3) Celui qui creuse une fosse pour autrui, y tombe lui-même ;

(12.2-45-1) Başkasına fenalık eden kendine etmiş olur (12.2-45-2);
(12.2-45-2) « *Qui fait tort aux copains* »
« *Reçoit le boomerang,* »
« *Hourdis, roches, parpaings,* »
« *Déglutit sa harangue* (12.2-45-3). » 128/248
(12.2-45-3) Quiconque fait du mal à autrui trouve lui-même le mal ;

(12.2-46-1) Bir fit bin büyü yerini tutar (12.2-46-2);
(12.2-46-2) « *Une seule agression* »
« *Noie bonne intelligence,* »
« *Union, inclination,* »
« *Bienveillance, allégeance ;* »
« *À la hâte un tel lot* »
« *De mille sortilèges,* »
« *Altère, crée… salaud* »
« *Qui, sa vie… ronge, abrège* (12.2-46-3). » 136/248
(12.2-46-3) Un dénigrement porte en soi mille ensorcellements (*maux*) ; une seule provocation peut détruire une amitié plus vite que mille sortilèges ;

(12.2-47-1) Bir kötünün yedi mahalleye zararı dokunur (12.2-47-2);
(12.2-47-2) « *La sotte, la méchante…* »
« *Une ville… détruit ;* »
« *Par sa langue intrigante,* »
« *Elle éreinte à grand bruit* (12.2-47-3). » 140/248
(12.2-47-3) Une personne méchante nuit à sept quartiers de la ville ;

(12.2-48-1) Dil söyler saklanır, baş belasını çeker (12.2-48-2);
(12.2-48-2) « *Si, sans se réfréner,* »
« *Corneilles, pies jacassent,* »
« *Elles partent, peinées,* »
« *De céphalées se cassent* (12.2-48-3). » 144/248
(12.2-48-3) La langue parle et se cache, la tête a les maux ; celle qui parle sans se réfréner reçoit des coups ;

(12.2-49-1) El için kuyu kazan, evvela kendi düşer içine (12.2-49-2);
(12.2-49-2) « *Celle qui creuse un puits* »

« *Pour qu'un prochain y tombe,* »
« *Entre chaîne des Puys,* »
« *Şahindağ… y succombe* (12.2-49-3). » 148/248
(12.2-49-3) Celui qui creuse une fosse à autrui y tombe soi-même ;

***

(*1) Dans l'ire est le miroir / Au caractère humain / Tout comme en l'A.D.N. / Et sur les parchemins [(12.2-50) à (12.2-52)].

(12.2-50-1) Öfke her fenalığın başlangıcıdır (12.2-50-2);
(12.2-50-2) « *Tous les maux… de fureur* »
« *Éclosent, sont accrus,* »
« *Recueillent pour salaire* »
« *Échecs aux coins des rues* (12.2-50-3). » 152/248
(12.2-50-3) Tout mal débute par la colère ; La colère commence avec la frénésie et finit avec les regrets ;

(12.2-51-1) Öfke ile kalkan zarar ile oturur (12.2-51-2);
(12.2-51-2) « *La sotte qui se lève* »
« *Iraconde, emportée,* »
« *Sans qu'un jour ne s'achève* »
« *Ira ensanglantée* (12.2-51-3). » 156/248
(12.2-51-3) Celui qui se lève en colère s'assied avec des dommages ;

(12.2-52-1) Öfke baldan tatlıdır (12.2-52-2);
(12.2-52-2) « *L'ire est douceur exquise,* »
« *Autant que miel, halva,* »
« *Que beaux yeux chez marquise,* »
« *Or… finit en gravats* (12.2-52-3). » 160/248
(12.2-52-3) La colère est plus exquise que le miel ;

***

(*1) Il fait l'ami, s'en va… / Sème la zizanie [(12.2-53) à (12.2-55)] : / Le Zadig (12.1-56) d'Astarté / Rompt la monotonie. / Le temps est au talâq (12.1-57) ; / Ewing prénoms *John Ross* (12.2-4) / Élu fait O.P.J. (12.1-58) / Sur la Terre de Ross / *Illico presto* rentre, / Et *Sue Ellen* il vène / En mode '*chasse à courre*' / En forêt transylvaine.

(*1) Il a dû endurer / Le dogmatique prêche / Au cours de huit décades (12.2-59), / Bébé de la crèche ; /

(12.2-56) Dans le conte philosophique '*Zadig*' de Voltaire, ce héros de l'histoire, philosophe de Babylone… est le seul amour d'Astarté ; Voltaire considérait cette nouvelle comme une "*couillonnerie*" (L'encyclopédie des énigmes – Docteur Mops, p.151) ; Vieil Ours tient lui aussi comme étant du même acabit l'enchevêtrement d'anecdotes que tu lui contas et qu'il mit en musique à sa façon dans la précédente *Section 12.1 - 'Historiette'* et ses immédiates suites ;
(12.2-57-1) De l'arabe 'طلاق' traduit en français par '*répudiation*' ;
(12.2-57-2) *Exeat !* « Qu'il/elle sorte ! » ; « *Cass'toi !* » a dit Sarko, dans un autre contexte, le *23.02.2008* ;
(12.2-58) Au visa de l'*article 16 1°* du Code de procédure pénale et de l'*article L. 2122-31* du Code général des collectivités territoriales, maire et adjoints ont la qualité d'officier de police judiciaire dans le ressort du territoire de leur commune, ce sans avoir fait la moindre étude juridique, vrai droit divin tiré de *vox populi, vox dei* ; les gendarmes et les policiers, quant à eux doivent réussir des examens sur un programme sérieux pour exercer la fonction ; confer également Ursidées remarques en note *infra* (12.3-1-2) de la *Sous-section 12.3. - Peine perdue* ;
(12.2-59-1) *Eheu fugaces labuntur anni* : « Hélas, les ans s'enfuient, éphémères. » Horace, *Odes, 2, 14* ;
(12.2-59-2) *Fugit irreparabile tempus* : « Le temps s'enfuit, perdu pour toujours. » Virgile, *Géorgiques, 3, 284*. Vers imité ou paraphrasé par de nombreux écrivains ;

Eh ! le temps compte double / À *Şahindağ*, hanté / Par l'infini tourment / De la contrariété. / L'ennui fait que J.R. / Tantôt se déballonne / À fuir tard, dioux d'Akkad, / Sumer et Babylone, / Un temps pisse-vinaigre, / En vieillissant, acides. / Alors, sifflant sous cape / Un picton régicide / Onc *John Ross* (12.2-4) broie du noir / Aux noces d'émeraude ; / Ensuite un si grand clerc / Te pond ses baguenaudes.

(*1) Et, qui-sait, si demain, / Près de Salpêtrière, / À la belle mosquée, / Jour de grande prière / Avec un Petit Frère / Aux pauvres se vouant, / Sinon pour Emmaüs / En collecte à Rouen / Venus pour emporter / Chiffons et vieilleries, / Ne vaudrait-il pas mieux / Qu'un *John Ross* qui en rit / Du konak en jouant / Du banjo, du biniou, / De bonne volonté, / Ne leur balançât Diou. / Astarté distrairait / Le tour, sans pataquès, / Haut, juchée sur le toit / De l'ambulante caisse.

(12.2-53-1) Akıllı düşmandan korkma, deli dosttan kork; Akıllı düşman, akılsız dosttan hayırlıdır;
(12.2-53-2) « *Ne crains pas l'ennemi* »
« *Féroce, perspicace,* »
« *Or le pote-à-demi…* »
« *Bête comme bécasse !* (12.2-53-3). » 164/248
(12.2-53-3) Ne crains pas l'ennemi intelligent, mais plutôt l'ami sot ; l'ennemi intelligent est mieux que l'ami sot ;

(12.2-54-1) Arkadaş belasına uğrayan çoktur (12.2-54-2);
(12.2-54-2) « *Ô combien sont frappés* »
« *Dans un soudain malheur* »
« *Impossible à stopper,* »
« *Quand l'ami est un leurre* (12.2-54-3) *!* » 168/248
(12.2-54-3) Nombreux sont ceux frappés par le malheur du fait de leurs amis ;

(12.2-55-1) Korkak dostun olacağına cesur düşmanın olsun (12.2-55-2);
(12.2-55-2) « *Entre un ami trouillard,* »
« *Un vaillant ennemi ?* »
« *Penche pour le gaillard,* »
« *Et meurs sans infamie* (12.2-55-3) *!* » 172/248
(12.2-55-3) Mieux vaut un valeureux ennemi qu'un ami trouillard ;

***

(*1) Contourner un obstacle / Est précaution, sagesse ; / Et ça vaut pour l'idiote, / Éhontée sauvagesse [(12.2-60) à (12.2-66)].

(12.2-60-1) Köprüyü geçene kadar ayıya dayı demek (12.2-60-2);
(12.2-60-2) « *N'ayant outrepassé* »
« *Le pont que l'ours emprunte* »
« *Urbain, regard baissé,* »
« *Poli, sois hors d'atteinte* (12.2-60-3) *!* » 176/248
(12.2-60-3) Tant que le pont n'est pas franchi, il convient d'être poli avec l'ours rustre (*il faut l'appeler* 'oncle') ;

(12.2-61-1) Domuza dalaşmaktansa, çalıya dolanmak yeğdir (12.2-61-2);
(12.2-61-2) « *Si tu vois un verrat,* »
« *Contourne fourrés, breuil ;* »
« *Et, qui vivra verra* »
« *Seuil, écureuils, bouvreuils !* (12.2-61-3). » 180/248
(12.2-61-3) Mieux vaut faire un détour derrière les buissons que d'avoir affaire au verrat ;

(12.2-62-1) İt ile dalaşmaktansa çalıyı dolaşmak yeğdir (12.2-62-2);

Retour au Sommaire

(12.2-62-2) « *Plutôt qu'une dispute* »
« *Avec le chien méchant,* »
« *Mieux vaut errer hirsute* »
« *Avec la clé des champs* (12.2-62-3). » 184/248
(12.2-62-3) Mieux vaut contourner le buisson, plutôt que d'avoir affaire au chien (*méchant*) ;

(12.2-63-1) Baktın deli dön geri (12.2-63-2);
(12.2-63-2) « *Si tu vois un quidam* »
« *Insensé, fou, obtus,* »
« *Fuis le gonze, la dame !* »
« *Est rebrousser… Vertu* (12.2-63-3) *!* » 188/248
(12.2-63-3) Si tu vois qu'une personne est folle, fais demi-tour ;

(12.2-64-1) Dost ile düşman arası açık gerek (12.2-64-2);
(12.2-64-2) « *Ne laisse pas ensemble* »
« *Amis et pernicieux !* »
« *Faute de quoi, fuis, tremble* »
« *À n'avoir que factieux !* (12.2-64-3) » 192/248
(12.2-64-3) Il convient de séparer ami et ennemi ;

(12.2-65-1) Kara yanına varma, kara bulaşır (12.2-65-2);
(12.2-65-2) « *Si tu côtoies le sale,* »
« *Aussitôt, tu noircis ;* »
« *Prends garde aux commensales* »
« *Objectant inepties* (12.2-65-3) *!* » 196/248
(12.2.65-3) Ne t'approche pas de quelque chose de noir, elle pourrait te noircir ;

(12.2-66-1) Aşikar düşman gizli dosttan yeğdir / iyidir (12.2-66-2);
(12.2-66-2) « *Le rival déclaré* »
« *N'est pas le plus à craindre ;* »
« *On est plus mal barré* »
« *Quand l'ami se fait moindre* (12.2-66-3). » 200/248
(12.2-66-3) Un ennemi déclaré vaut mieux qu'un ami dans l'ombre (*quelqu'un qui agit en ami, mais en réalité est hostile*) ;

***

(*1) *In cauda venenum* (12.2-67), / L'Ours ôte la sottise / Ou muleta de ceux, / De celles qui l'attisent, / Épie le bœuf devant, / Le baudet par derrière, / Et pourfend l'imbécile (12.2-68) / À grands coups de rapière [(12.2-69) à (12.2-81)].

(12.2-69-1) Evvelinde düşünmeyen sonra pişman olur (12.2-69-2);
(12.2-69-2) « *Celle qui trop ne pense* »
« *Avant d'agir, bientôt* »
« *Sur le tard… ses plaies… panse* »
« *Et part en* lamento (12.2-69-3). » 204/248
(12.2-69-3) Celui qui ne réfléchit pas d'abord le regrette plus tard ;

(12.2-70-1) Kimse kendi ayıbını görmez de elin ayıbını söyler (12.2-70-2);

(12.2-67) « *Dans la queue le venin.* » Pour décrire un argument, un discours, un propos polémique où "*le mot qui tue*" se trouve rejeté tout à la fin, comme par surprise, définition vue sur internet ;
(12.2-68) *A bove ante, ab asino retro, a stulto undique caveto* : « Prends garde au bœuf par devant, à l'âne par derrière, à l'imbécile… de tous les côtés. » ;

Retour au Sommaire

(12.2-70-2) « *Nul ne connaît sa honte,* »
« *Or, tous… celle d'autrui ;* »
« *De loupiot à géronte* »
« *Il n'est guère d'instruits* (12.2-70-3). » 208/248
(12.2-70-3) Nul ne voit sa propre honte, mais critique autrui ;

(12.2-71-1) Kendi gözündeki merteği görmez de elin gözündeki çöpü görür (12.2-71-2);
(12.2-71-2) « *Une poutre en son œil* »
« *Oncques chipie ne voit,* »
« *Mais l'indolent accueil…* »
« *Et donne de la voix* (12.2-71-3). » 212/248
(12.2-71-3) Elle ne voit pas la poutre dans son propre œil, mais bien le copeau dans l'œil d'autrui ;

(12.2-72-1) Deve kendi kamburunu görmez, arkadaşının kamburunu görür (12.2-72-2);
(12.2-72-2) « *Un chameau de son dos* »
« *Ne saurait voir la bosse,* »
« *Et s'esclaffe, lourdaud,* »
« *Lui, moqueur d'autrui, rosse* (12.2-72-3). » 216/248
(12.2-72-3) Un chameau ne voit pas sa propre bosse; il voit celle du copain ;

(12.2-73-1) Delinin sözü kaleme alınmaz (12.2-73-2);
(12.2-73-2) « *Les propos de la niaise* »
« *Ont manqué de sérieux,* »
« *Signifient nano-pièze* (12.2-73-3) »
« *En pression… pour curieux* (12.2-73-4). » 220/248
(12.2-73-3) La pièze est une petite unité de mesure de la pression atmosphérique ; la nano-pièze est infime ;
(12.2-73-4) Les propos d'un fou ne sont pas couchés par écrit ; ils ne sont pas pris au sérieux ;

(12.2-74-1) Akıllı bildiğini söyler, deli söylediğini bilmez (12.2-74-2);
(12.2-74-2) « *Le sapiteur, en sage* »
« *Écoute, observe… dit ;* »
« *Le maître ès bavardages* »
« *Est sot… en ses édits* (12.2-74-3). » 224/248
(12.2-74-3) Le sage dit ce qu'il sait, le niais ne sait pas ce qu'il dit ;

(12.2-75-1) Akıllı söylemeden düşünür, akılsız düsünmeden söyler (12.2-75-2);
(12.2-75-2) « *Un sage a calculé,* »
« *Puis choisit de se taire ;* »
« *Un sot a déballé,* »
« *Sans cause… il déblatère* (12.2-75-3). » 228/248
(12.2-75-3) Le sage réfléchit sans parler, le sot parle sans réfléchir (*Ça marche au féminin de la part de la belliqueuse déesse Astarté, bien évidemment*) ;

(12.2-76-1) Alim yaşadıkça koç olur, cahil yaşadıkça hiç olur (12.2-76-2);
(12.2-76-2) « *Quand s'amassent les ans,* »
« *Plus s'aguerrit le sage ;* »
« *Or, plus le sot pesant* »
« *Méconnaît son dressage* (12.2-76-3). » 232/248
(12.2-76-3) Plus le sage vit, plus il se fait bélier (*plus il s'aguerrit*) ; plus l'inculte vit, plus il est négligeable ;

(12.2-77-1) Edepsiz karşısındakini edepsiz eder (12.2-77-2);
(12.2-77-2) « *La sotte éducation* »
« *Pollue, tôt contamine* »

« *Autrui, sans rémission :* »
« *Rapports, liaisons se minent* (12.2-77-3). » 236/248
(12.2-77-3) La mauvaise éducation de quelqu'un engendre un comportement similaire de la part d'autrui ;

(12.2-78-1) Herkesi kendi gibi sanan aldanır (12.2-78-2);
(12.2-78-2) « *La cruche préjugeant* »
« *Que chacun est comme elle,* »
« *À l'instar de Gros-Jean,* »
« *S'illusionne, tout mêle* (12.2-78-3). » 240/248
(12.2-78-3) Celle qui croit que tous sont comme elle se trompe ;

(12.2-79-1) Kenarın dilberi nazik de olsa nazenin olmaz (12.2-79-2);
(12.2-79-2) « *Une ignare souris* »
« *Peut faire la grande âme ;* »
« *Hélas, le monde en rit,* »
« *Ne la croit point vraie dame* (12.2-79-3). » 244/248
(12.2-79-1) Une fille foncièrement ignorante peut bien tenter de bien se conduire, elle ne sera jamais une dame ;

(12.2-80-1) Tımarhanesinin gözü kör olsun seni görmediği için (12.2-80-2);
(12.2-80-2) « *Le geôlier empâté* »
« *Des fous est amaurose,* »
« *À ne t'avoir comptée* »
« *Dans la fournée morose* (12.2-80-3). » 248/248
(12.2-80-3) Le gardien de l'asyle des fous doit être aveugle, car il ne t'a pas vue ;

***

Nemo me impune lacessit (12.2-81)

(*2) Un soir où la musique / En fête à Şahindağ / Est honorée des foules / Errant sous l'œil de bœuf / Au Temple d'Astarté, / Toi, l'*'Oiseau de passage'*, / En solo chantera / D'une voix de stentor / Un quatrain de Brassens (*1921-1981*) / Animé par le chantre, / À toi cher, Richepin (*1849-1926*) :

« *Regardez-les, vieux coq, jeune oie édifiante !* »
« *Rien de vous ne pourra monter aussi haut qu'eux.* »
« *Et le peu qui viendra d'eux à vous, c'est leur fiente.* »
« *Les bourgeois sont troublés de voir passer les gueux.* »

(*2) Stop ! Ce soir-là au Temple, / Un Zadig philosophe / Et la déesse-reine / Auront, qui-sait, sifflé / Bien plus que de raison / Le nectar de la treille, / Et tu récolterais / Le musqué contenu / D'un pot-de-chambre plein / Sur ton beau galurin… / Si tu es prévoyant, / Sinon, chapeau mon pote !

(12.2-81) « *Nul ne me provoquera impunément.* », devise de l'Écosse et de l'Ordre du Chardon ; Le Plantigrade fait sienne une devise similaire : « *Qui s'y frotte s'y pique* », dont l'attribution à *Louis II* duc d'Orléans (*1462-1515*) devenu le roi de France *Louis XII* (*1498-1515*) est controversée ;

(*2) Paragraphes en prose d'hexasyllabes en vers libres (*non rimés*), à prononcer en '*vers néo-classiques libérés*' ;

***

Retour au Sommaire

12.3 - Peine perdue

(*1) C'est vrai *qu'une opinion* / (*Qui déroge au carcan* / *De la vraie, l'officielle* / *Abreuvée aux cancans* / *D'une angélique muse* / *Et d'un Seb' peu banal* / *Au four et au moulin* / *D'éructations finales* / *En détournant la poste* / *Au cœur du municipe,* / *À l'angle, église en fleurs,* / *Où, s'il entre, l'Ours flippe*) / *Est* pour un émérite, / Onc loquace libraire, / Et sa pie effrontée / Qui jacasse pour braire / Au saint des saints des …sots, / *Dissidente*, *suspecte* / Aux férules *im*pies / D'épigones de secte / (*Ou* Nomenklatura / *D'ultra- conservateurs* / *À destre de la Destre,* / *Influents fomenteurs* / *Aux matrones calées* / *Dont la tignasse flotte* / *Emportée par la burle*).

(*1) Onc, la raison n'ergote / Avant de s'envoler, / Cavalcadant le bourg / En rude fantasia / Prospectant à rebours / Un, deux rêves tronqués, / Perdus en conjectures / Au sujet du '*horsain*', / L'affreuse créature, / Un hors-la-loi, '*Horla*' / Dont la présence outrage / Autour des discoureurs, / Éclipsés de courage.

(*1) Ainsi, quand toi, bon gars, / Tu vas coincer la bulle, / Entre temples, mosquées, / Pontificales Bulles, / *Est ourdie* sous turban / (*Voire aumusse, tricorne* / *Ou le basque béret* / *Des mâcheurs de pop-corn* / *Au fond*

Les *§§* relatifs aux notes [(12.3-1) à (12.3-4) sont en page suivante ;

(12.3-1) Le même Code de procédure pénale qui, le *1er mai 2018*, permit à Alexandre Benalla (12.3-2) d'agir comme il le fit lors des avérées violences d'individus à l'encontre des Forces de l'ordre, autorisait et autorise encore et toujours chaque citadin şahindağais à t'appréhender en flagrant délit de harcèlement moral à l'encontre de la partie à plaindre, et, à bien y penser, il leur enjoignait même de le faire afin de protéger la plaignante ; ceci concerne en tout premier lieu le Maire et chacun de ses Adjoints, tous investis de l'autorité légale d'O.P.J. (12.3-1-2) ; à constater ton inadmissible comportement, elles et ils auraient dû, ensemble, spontanément te plaquer au sol en mode rugbystique ; que ne le firent-ils ! la demanderesse au pénal serait fondée à étendre l'action à *ces personnes* qui fuirent leurs responsabilités vu la patente mise en danger de son intégrité psychique de ton fait et de celui de leur excessive réserve ; pis ! n'ont-*elles* pas été toutes autant qu'elles sont… tes complices à sciemment tolérer tes agissements délictuels aux yeux de tout individu sensé ? pour avoir failli à leur devoir de protection de la victime, ne conviendrait-il pas que ces représentantes et représentants légaux de l'Autorité publique fussent traduites et traduits en Justice pour félonie (*substantif en vogue en son temps et cher à J.M.L.P. ?*), à défaut de co-auteurs de lèse-majesté (*atteinte à la dignité humaine, version actualisée de la sacralisée personne du souverain qu'est aujourd'hui le peuple et chacun de ses membres*) ? c'est là que se fait Himalaya, le pois chiche qu'évoquent Dostoïevski et le pote Vieil Ours, en fin de *satire 5.3 - Pisseuses et pleurnicheurs, délateurs et plaignantes abusives*, au *Tome I* de l'Ouvrage de ce dernier… des cons ;

(12.3-1-2) Code de procédure pénale, *article 16 1°* et Code général des collectivités territoriales, *article L 2122-31* ; le Maire, ses adjoints sont O.P.J. sans formation, de par leur seul statut ; c'est le mérite tiré de la *vox populi*, puisqu'ils sont élus du peuple ; ils sont ainsi compétents de droit divin avec les connaissances pour exercer O.P.J., comme, à la Pentecôte, les premiers Apôtres furent dotés par l'Esprit Saint de la maîtrise des langues des contrées où ils partirent enseigner les Évangiles ; les O.P.J. gendarmes et policiers, accèdent à ce titre-fonction après réussite à un examen censé démontrer qu'ils ont assimilé bien plus qu'un semblant d'études spécifiques ; et l'Ours de Soomaa auto-divinisé en présence, voire à l'instigation de son chien, celui du '*Dio cane, putanaccia la Madonna !*' des haut en couleurs jurons cisalpins (*entendus depuis Rome*), ne serait-il pas lui aussi O.P.J. de droit divin ? comment non !

Cf. aussi *supra* note (12.2-58) en *Section 12.2 - Astarté* ;

(12.3-2) L'*article 73* du C. P. P. énonce : "*En cas de… délit flagrant puni d'une peine d'emprisonnement, toute personne a qualité pour en appréhender l'auteur et le conduire devant l'officier de police judiciaire le plus proche*" ;

(12.3-3) Cf note *infra* (12.5-1) en *Sous-section 12. C semel - Intelligenti pauca*, note crevant l'horizon sur cette bourgade de la Terre (*française*) Oubliée du Proche-Orient ;

(12.3-4) Tu contestes les rouages du pouvoir qu'est le secrétariat de la Mairie de Şahindağ ; alors, tu es chassé, parce qu'hérétique à la cause commune ; peu importe ton subjectif fondement à blâmer le faible niveau relatif de compétence ou la duplicité du personnel qui symbolise, personnifie le pouvoir effectif local ! peu chaut que le clergé officiel de notre Très Sainte Mère l'Église, lui fustigé par les Cathares, fût largement vérolé ; seule la doctrine du groupe est vraie, quand bien même ferait-elle triompher la médiocrité des membres en vue de la communauté !

(*1) Paragraphes en prose de '*quasi-hexasyllabes*' tirés de dodécasyllabes déclassés, à prononcer en '*vers néo-classiques libérés*' ; '*quasi-hexasyllabes*', parce que parmi les dodécasyllabes d'origine, certains sont composés de *7* puis *5 syllabes métriques* autour de la césure ; déclassement car pour qu'un dodécasyllabe soit un alexandrin, encore faut-il respecter une règle d'alternance des rimes [*masculine et féminine en versification française conservatrice, sinon vocalique et consonantique en versification française contemporaine, syllabe accentuée ou non dans bien des langues européennes, et la trouvaille Ursidée mise en œuvre aux Essais n° 11* (totalement), *12* (partiellement) *et 13* (partiellement), *à savoir rime autonome et rime dépendante*] ; ces vers rimés dégriffés ne sont pas comptés dans le total de ceux figurant au Sommaire du présent *Tome III*, ni aux Prolégomènes de l'Ouvrage au *Tome I* ; la poésie sait être musicale sans devoir systématiquement respecter les canons d'alternance ; ceux-ci sont utiles, mais plus importants sont l'agencement des sons à l'intérieur du vers et… la rime appariée ; les cinq poèmes en prose d'Yvan Tourgueniev traduits par Vieil Ours en *Section 14.8 E* au *Tome IV* du présent Ouvrage le démontrent ;

…d'arrière-cours / *Entre curé, mollah* / *Maire-Adjoint-O.P.J.* (12.3-1), / *Casque de Benalla* (12.3-2) / *Trophée d'un Premier Mai* / *De place* 'Bouffe-tard', / *Or vu à Şahindağ* (12.3-3), / - Plus pur des purs hasards - / *Outre bouges, gourbis,* / *Taudis, casbah, hangars,* / *Égouts de poulaillers,* / *Soupiraux, chien hagard,* / *Cloaques, catacombe*), / *Une agréable intrigue* / Au droit de Montaigu, / Lors, plus loin sur la digue / Entre '*Qui-sait !*' puis Nantes / (*Au dit des Frères Jacques*), / En vue de vérifier / Si le coup de Jarnac / *In the bâb* ça fonctionne, / Exutoire à rancune / Envers un hérétique (12.3-4) / À la cause commune, / Un ambulant bélître, / Importun, gueux, maroufle / (*Oui, c'est toi qui déranges*).

(*1) Alors, on se camoufle ; / Onc, la médiocrité / N'extrait du jus de crâne / Un coup d'anthologie : / Au sphincter, la banane !

(*1) Exact ! *Le point de vue* / Qu'émet un allochtone / Imperméable aux mythes, / Aux prêches, bobards, prônes, / Illusions pour bercer, / Or foi de l'oasis, / Au caravansérail / (*Eh, toi, promu jocrisse !*) / *Apparait* aux natifs / *Abjection* que charrie / Des antres *in*fernaux / Venus (*que nul n'en rie !*), / Pestilentiels relents / (*Pour potentats locaux*) / Distillés par tézigue / Au gré des asticots, / Ténias, bothriocéphales, / En ta pharmacopée / De dessous les fagots / Conçue contre épopées / D'un hiératique bluff / Où logent certitudes, / Onc l'écho des refrains / D'illustres platitudes / En gare du ronron / Des salves de ragots / Répétés *à* l'envi / Depuis Madame Angot, / Sa fille, leurs disciples, / Aussi Pau-Paul de Tarse / Apôtre des Gentils, / Méchant loup de la farce / Où ton bonheur suprême / (*Et de canard et d'oie* / *Sous la croûte, aux épices*) / Atteint, comme il se doit, / Le Paradis perdu / Qu'aucun spoutnik ne vit, / Pas même Neil Armstrong / Ou Lance… poursuivi / De près par le scandale / Au Tour, sur le réseau / Que consulte Vieil Ours / Échappé de son zoo.

(*1) L'exogène pensée / Du versificateur / Est épine dans l'œil / Au feu accusateur, / Assombri, jour et nuit / Des cyclopes savants / Qui trament dans le dos, / Mollardent face au vent. / Mais, partout c'est pareil / Ici sur la planète (12.3-5) / Au mépris des succès, / D'autrui cru malhonnête, / Et l'intrus ardélion (12.3-6), / [*Toi, vu par psoques, piocres* (12.3-7)], / Attise malgré soi / Lubies chez non-médiocres, / Eux surtout peu d'humeur / À trop se réfréner / Quand su le bon prétexte / À lutter, chicaner / Pour profiter des biens, / Des mérites d'un gonze, / (*Eh oui, toi, belle proie*) / Mu en or, agent, bronze / Ou cuivre en numéraire / À mettre en tas chez soi / Jouxte spéculateurs / Aux garnis bas de soie.

(*1) Or, à bien débiner / Contre toi, niais, balourd, / On retire un butin, / Misant sur le velours. / Après tout, du migrant / Qui n'a de sou qui vaille, / On prie, avant l'avé, / Qu'il retourne à la baille, / Et, au miséréré… / Qu'il apprenne à flotter / Sur la libyque mer, / Entre requins athées, / Navires d'O.N.G.

(*1) Matteo Salvini, / Pour la bonne conscience / Accorde aux démunis / L'exil à Şahindağ.

(*1) Pour le contributeur / Aux finances communes / On amène en tracteur / Un décor d'opérette / En vogue au '*Moulin Rouge*' / Avec un long tapis / Noirci de bouge en bouge. / Et, quand, rubis sur l'ongle, / Il crache au bassinet, / Sans nulle gratitude [Cf. *supra* [(12.1-31) à (12.1-45)], en Sous-Section 12.1. C - *Dies iræ*] … / On chasse le benêt.

***

Question gratitude, l'accroc avec la plaintive (Cf. *supra* Section 12.1. C - *Dies iræ*) est un cas du cas du cas de l'état d'esprit de Şahindağ, exclave française en Turquie où un merci… reçu est suspect, laissant présumer que le généreux en apparence veut corrompre de manière détournée (12.3-8).

(12.3-5) *Hic et ubique terrarum* : « Ici et partout sur la Terre. » (*Devise de la Sorbonne*) ;
(12.3-6) Personne faisant l'empressé, mais inopportune ;
(12.3-7) Dénominations l'une savante, l'autre argotique pour '*poux*' ;
(12.3-8) *Do ut des* : « Je donne pour que tu donnes. », culture de l'*ex-voto* à la déité : je plonge le fauteuil roulant à la piscine d'eau bénite, et, par reconnaissance, tu me files deux pneus neufs, en attendant les prières des rogations ;

À l'ex baillage de Şahindağ, remercier est absurde. Tu envoies une carte postale à tous tes conscrits, une dizaine de gonzes et de nénettes : nul ne se manifeste en retour. Tu remercies treize membres du Conseil, adresses connues ; quatre donnent signe de vie. Tu offres une floppée de poupées russes ; surgissent les ennuis avec l'envie de qui est de la revue, le mensonge quant à la distribution, ceci sous ricanement crétin de poule caquetante au ton méprisant évoquant tes cadeaux. Tu offres pâtisseries, bonnes bouteilles dont roteuses, qui, pour toi vu tes revenus et ton absence de charges, ne coûtent pas une fortune : tu récoltes la rébellion d'une personne bénéficiaire, l'hostilité d'une autre.

Chapeau l'ambiance chez les complexés de l'Église militante ! En Estonie, tu procèdes ainsi et recueilles reconnaissance et sourires ouverts… chez ces athées de première au pays froid. C'est que les Estoniens ne manipulent pas autrui, que leurs relations sont naturelles, et que, t'exprimant dans leur langue, tu es accueilli en tant que leur égal. Et toi qui croyais maîtriser le français suffisamment bien pour qu'il en soit de même entre Şahindağais et toi ! Retourne au bas de l'école maternelle pour refaire tes gammes, repars à zéro ! Conseil du Vieil Ours.

Toi le '*Nicolas Leroidec*' de Pierre Dac, tournant, t'incrustant des semaines durant au grand marché de Privoz d'Odessa, y repéras échoppes, barraques où rarissimes sont les Occidentaux, eux happés dans les beaux quartiers de la ville, payant le prix fort pour d'identiques objets, et, l'an passé, tu t'étais promis de revenir à Privoz afin de submerger le prochain Conseil de Şahindağ de fort jolis cadeaux, qu'à tel prix, à telle qualité tu ne trouves que là sur la planète.

Oui, mais c'était avant de savoir à qui tu as affaire dans ce bourg de Terre Oubliée du Proche-Orient où tu fis construire ton avant-dernière demeure. Maintenant que tu connais tes saints, tu les honores en conséquence. Ores, tu souffres d'épines calcanéennes, et ne vas quand même pas déambuler des semaines sur l'asphalte, les pavés, les trottoirs d'Odessa, sinon t'enfermer dans une piaule d'hôtel, juste pour offrir des étrennes aux ingrats, vu que tu n'en as nul besoin pour toi, en étant suffisamment pourvu. Sinon, ce que tu ferais pour ces gens petits d'esprit… serait '*donner de la confiture aux cochons*' [(12.3-9) à (12.3-13)].

(12.3-10-1) Biri yarar, ikisi karar, üçü zarardır (12.3-10-2):
(12.3-10-2) « *Une fois ? C'est utile,* »
« *Alors que deux ? Assez !* »
« *Quant à trois ? C'est futile,* »
« *Interdit, insensé* (12.3-10-3). » 4/152 *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*
(12.3-10-3) Une fois est utile, deux assez, trois dommageables ; un verre ça va, trois verres bonjour les dégâts ;

(*1) Remercier est absurde / En notre turque exclave / (*Ainsi qu'écrit* supra) / Chez exilés Vellaves / En concile en Mairie / Du bourg şahindağais / Pour choisir Roadster 2, / Ferrari, Delahaye, / Véhicules seyant / Aux édiles de goût, / Mais rien pour l'Ursidé / Radin, ladre, grigou / Qui doit se contenter / De tires miniatures / Au trottoir en joujou / Quand grondent les voitures.

(12.3-11-1) Alacağın olsun da, vereceğin olmasın (12.3-11-2);
(12.3-11-2) « *Si éviter… tu peux,* »
« *Ne mendie pas, mais offre,* »
« *Avant d'être sous peu* »
« *Confiné dans le coffre* (12.3-11-3) *!* » 8/152
(12.3-11-3) Il vaut mieux pouvoir donner que de devoir demander ;

(12.3-9) « *Nolite dare sanctum canibus neque mittatis margaritas vestras ante porcos ne forte conculcent eas pedibus suis et conversi disrumpant vos* (Mathieu 7:6 et 7:7) » = Ne donnez pas les choses saintes aux chiens, et ne jetez pas vos perles devant les pourceaux, de peur qu'ils ne les foulent aux pieds, ne se retournent et ne vous déchirent ! (*Traduit par Louis Segond, 1910*) ;

(12.3-12-1) Veren el alan elden üstündür (12.3-12-2);
(12.3-12-2) « *La main tendue qui donne,* »
« *Ou celle qui retient…* »
« *Vers laquelle couronne* »
« *Et respect du chrétien* (12.3-12-3) *?* » 12/152
(12.3-12-3) La main qui donne mérite davantage de respect que celle qui reçoit ;

(12.3-13-1) Merhametten maraz doğar (12.3-13-2);
(12.3-13-2) « *La bonté vous perdra,* »
« *Mon bon ! fut dit à l'Ours* »
« *Hélas, dans de beaux draps* »
« [De nos jours, sans ressources (12.3-13-3) ?] » 16/152
(12.3-13-3) Trop de bonté mène à dispute ; quand on est trop généreux on est manipulé, ce qui mène à l'affrontement ;

***

On ne prend qu'une fois / Quelqu'un pour un idiot [(12.3.14) à (12.3.16)]. Tu peux donc remercier ces gens, notamment la plaignante abusive, pour les économies qu'ils te font faire. Mais de tes remerciements, ils n'ont rien à cirer ; alors tu gardes tes sous pour d'autres destinations.

(12.3-14-1) Deli odur ki bir düştüğü çukura bir daha düşer (12.3-14-2);
(12.3-14-2) « *Seul un fou peut tomber* »
« *Par seconde occurrence* »
« *Au trou, la bouche bée,* »
« *De sottise à outrance* (12.3-14-3). » 20/152
(12.3-14-3) Seul un fou tombe une seconde fois dans le même trou ;

(12.3-15-1) Eşek bile bir düştüğü yere bir daha düşmez (12.3-15-2);
(12.3-15-2) « *Un âne eut l'occasion,* »
« *De tomber dans la fosse,* »
« *A guéri sa lésion,* »
« *Puis des autres… se gausse* (12.3-15-3). » 24/152
(12.3-15-3) Même un âne ne tombe pas à nouveau dans le trou où il est déjà tombé ;

(12.3-16-1) Adam adamı bir kere aldatır (12.3-16-2);
(12.3-16-2) « *Comme idiot du village,* »
« *On n'est pris qu'un seul coup ;* »
« *Puis s'enraie l'engrenage,* »
« *Ensuite, on en découd* (12.3-16-3). » 28/152
(12.3-16-3) On ne prend qu'une fois quelqu'un pour un idiot ; on apprend de ses erreurs et on ne se laisse plus tromper ;

***

De passage en métropole, au '*Marie Blachère d'Y* (43)' une serveuse t'offre un *3ème café*. La fois suivante, tu lui portes un paquet de caramels, et jamais par la suite, ni elle ni toi, ne tentez-vous de tirer un avantage sur l'autre, vous simplement réjouis dans la routine de tous les jours, au plaisir de croiser un(*e*) *Sapientem* telle que la norme devrait être. En Norvège, une employée de laverie automatique te présente d'elle-même un mug de café chaud pendant que tu attends la fin du cycle. Les souvenirs de ce genre remontent les uns après les autres à ta mémoire, comme au marché Privoz à Odessa, là où beaucoup de gens sont pauvres, n'abusent pas de toi l'acheteur étranger qui fis l'effort apprécié par eux d'apprendre leur langue ; eux partagent spontanément avec toi. De fil en aiguille d'autres lueurs poignent que tu avais quasi oubliées : loin dans ta jeunesse, ce pion pied-noir, apprenant que c'est ton anniversaire de *8 ans*, t'offre un paquet de bonbons, sans nulle

perversion à la mode des potins d'aujourd'hui. Ces marques de gentillesse constituent les phares jamais éteints de ta vie, ceux dont la clarté troue les ténèbres émanant des épicentres du monde, heureusement si rares à Şahindağ, bourgade qui, peut-être pour ça, est déchue dans l'inconscient populaire en Terre Oubliée (12.3-17) du Proche-Orient. C'est ce que l'Ursidé fait revivre en *Section 1/4* - 'Faust I, Dédicace de la Tragédie FAUST, 1ère partie' à l'*Épilogue* au *Tome V* du présent Ouvrage, dans sa traduction versifiée de Goethe.

Şahindağ, cette contrée d'Outre-mer, n'est pas plus citée dans la Constitution de notre *Vème République*, que le département de la Creuse ou la ville d'Hazebrouck, alors que le *4ème alinéa* de l'*article 72-3* mentionne l'atoll de Clipperton, terre sans habitant (*sauf narcotrafiquants*), plus de *10.000 fois* plus petite que *97370*-Maripasoula, *1ère commune* de France par sa superficie !

Pourtant, elle a un attribut découvert par le mage Yuval Noah Harari, à savoir tout allochtone y est bien traité, tel le Néandertalien par *Sapiente*, le juif par le chrétien, le noir par le blanc… « *trop proches pour être ignorés, trop différents pour être tolérés* ». Tu ne trouves ça que là, mec !

***

À Şahindağ rien, non rien, ne noircit l'impie aux yeux des sicaires officiels (*O.P.J.*) et officieux (*l'opinion publique*) du groupe. Le sanguinaire nabot Iejov (12.3-18), son successeur Beria, les communistes durs… savaient y faire, émules de *16 siècles* d'enthousiastes tolérants chrétiens de toute obédience. Pour captiver l'attention, la TV locale te rabat les portugaises de radicaux islamistes, gent pourtant douce… car expéditive, qui, pour instruments de torture, n'emploie ni la corde, ni l'eau, ni le feu. On y égorge hallal, après on n'en parle plus, on reste amis, on se retrouve au Paradis d'Allah. À Şahindağ, tu es bien traité, n'en doute pas mon pote, mijoté à l'ostracisme *via* une affamée femelle cerbère… pas sournoise si elle se sent méprisée, apte à se rendre compte de ce pourquoi il en est ainsi de ta part, puisque tu le lui as répété, ce qu'avec sa supérieure intelligence, elle ne saurait être encline à assimiler à du harcèlement psychique, mixant cause et conséquences, elle non-allergique aux reproches fondés.

Vu ta foi dans la farce chrétienne, tu souris aux vœux d'*'année sainte'* d'un ponte local, dab du prochain Maire du dème où tu y traites les gens de *'face de crabe mort'*, d'*'ultra-conservateurs petits bourgeois'*. Ce faisant, tu importunes tout Şahindağ. C'en sont des façons chez la gent civilisée (*traduire : qui pratique la règle de la prééminence de l'apparence sur la réalité*) ?

Désormais, toi ici ? Au pas dans le rang ! soit tu files doux, soit tu te casses (12.3-19) ! '*Au pas camarade, au pas camarade…*'. Par clémence, on te swingue *the* 'Rappel à la Loi' auquel la cabale d'un finaud et d'une madrée de la paroisse n'est pas complètement étrangère, à défaut pour eux d'avoir eu ta peau, presque aussi chère que celle de l'ours de la fable !

(12.3-19-1) Ya bu deveyi gütmeli, ya bu diyardan gitmeli (12.3-19-2);
(12.3-19-2) « *Soit, ton chameau tu mènes* »
« *En son rang du troupeau,* »
« *Soit, hors de ce domaine* »
« *Enfuis-toi, sans repos* (12.3-19-3) *!* » 32/152
(12.3-19-3) Soit, tu mènes ce chameau, soit quitte ce pays ! Soit, tu te plies à l'ordre établi, soit tu es viré ;

***

(12.3-17) « *Hic sunt dracones* » : « Ici sont les dragons », est souvent vu sur les cartes de géographie du Moyen Âge, pour compléter, à l'aide de la plus que millénaire superstition chrétienne, les limites de la connaissance d'alors ; Le fait que ces territoires soient désormais quelque peu oubliés les assimile aux terres inconnues du Moyen Âge ;
(12.1-18) Zélé policier et homme politique soviétique (*1895-1940*) responsable de l'application des Grandes Purges ordonnées par Staline ;

Vu que tu perdrais beaucoup de temps à repartir et te réinstaller ailleurs, sans retrouver ta mise, loin s'en faut, tu es condamné à ne pas déménager. Tu es ici en exil intérieur, frappé d'apostasie, parce que mauvais satiriste. Mauvais ? Oui, car l'auteur dudit genre est ami de la société, quand il amuse en parodiant, critiquant autrui, mais ennemi d'elle, terroriste pour les cibles visées qui se reconnaissent, pis encore pour le groupe qu'il ébranle (12.3-20).

Te retirer ? Au cœur du municipe, tu t'extirpas de la présence d'une personne que tu perçus maléfique. Mais tu le fis incomplètement, ce à tort, car tu tentas de faire corriger les déficiences d'autrui, avec les effets désormais connus de tout Şahindağ. C'est l'historiette qu'il te faudra peut-être exposer au prétoire où, malgré la fougue oratoire de la part du local Fouquier-Tinville accusateur public, tu dérouleras une autre logique des faits que celle biaisée par l'enquête préliminaire foncièrement viciée de violations de la Loi. Leur rappel est ici superfétatoire.

Après ? Aujourd'hui un '*Rappel à la Loi*', demain une '*Mise en examen*', plus tard condamné crapule à l'encontre du Bien public ; malgré ça, tu ne saurais renoncer à balancer tes reproches fondés, comme bon te semblera, peu te chaut qu'ils plaisent ou non aux cibles '*récipients d'air*'.

(*1) La graine de médiocre / Engendre délatrices, / Auprès de jolis cœurs / Aimant plaire aux actrices / En mal d'évacuer / Leurs multiples complexes. / Ainsi, au patelin, / Tu rends les gens perplexes / À vouloir te montrer / Différent de la Cour. / Or, le '*Bureau des Pleurs*' - / '*Hôtel du Bon secours*' / A désormais sur toi, / Depuis l'accusation / L'œil jetant sur Caïn / Enfers et damnation / D'un long séjour au bagne, / Au goulag, à Dachau, / Selon maîtres des lieux, / Époques, peut te chaut.

(*1) Ce que veulent bon peuple, / Édiles de ce bourg ? / Accroissement du clan, / Roulement de tambours / À la gloire de ceux / Tirant les marionnettes, / Une lunule en plus, / Au seuil des maisonnettes, / Et non un loup-cervier, / Féru d'espièglerie, / Fougueux à dévorer / Toute la bergerie [(12.3-21) à (12.3-29)].

***

(12.3-21-1) Düşmanı hariçte arama (12.3-21-2);
(12.3-21-2) « *Ne cherche pas au loin* »
« *Ton pire antagoniste !* »
« *En toi, sous ton pourpoint,* »
« *Tu viens… tête de liste* (12.3-21-3). » 36/152
(12.3-21-3) Ne cherche pas ton ennemi au loin ; Les ennemis peuvent être plus proches qu'on ne l'imagine ; À propos d'amis apparents ou des propres faiblesses ;

(12.3-22-1) Düşmanın büyüğü küçüğü olmaz (12.3-22-2);
(12.3-22-2) « *Les ennemis sont tous* »
« *Uniques, tous égaux ;* »
« *Peu importent frimousses,* »
« *Ils ont leur plein égo ;* »
« *C'est-à-dire, à combattre,* »
« *Ils sont déterminés,* »
« *Du vaniteux bellâtre…* »
« *Au cadet forcené* (12.3-22-3). » 44/152
(12.3-22-3) Il n'y a ni grand ni petit ennemi ;

(12.3-20) *Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra ?* : « Jusqu'à quand abuseras-tu de notre patience, Catilina ? » Cicéron, *Conjuration de Catilina, 1, 1, 1*, grondent les orphiques commères du coin, qui, tissant la dentelle à l'ancienne, croient filer, dérouler, puis trancher ton destin, dans le rôle de Clotho, Lachésis, Atropos ;

(12.3-23-1) Edene ederler (12.3-23-2);
(12.3-23-2) « *L'universelle loi* »
« *Régit talion, vindicte ;* »
« *Aussi, de bon aloi* »
« *Serait… prudence stricte* (12.3-23-3). » 48/152
(12.3-23-3) À celui qui fait quelque chose (*du mal*) à autrui, ceux-ci lui rendent la monnaie ;

(12.3-24-1) Gavura iyilik yaramaz (12.3-24-2);
(12.3-24-2) « *Envers roumis, giaours* (12.3-24-3), »
« *Il ne faut être bon ;* »
« *Car ils sont de toujours* »
« *Ennemis furibonds* (12.3-24-4). » 52/152
(12.3-24-3) Termes jadis méprisants dont les Turcs ottomans affublaient les chrétiens ; leur connotation est aujourd'hui plutôt humoristique, les relations entre les peuples ayant évolué depuis ;
(12.3-24-4) Aucune amabilité ne vaut pour un Incroyant ;

(12.3-25-1) İlim sahibine dost, mal sahibine düşman kazandırır (12.3-25-2);
(12.3-25-2) « *Si en toi le savoir* »
« *Offre richesse vraie,* »
« *Tant d'amis vont te voir.* »
« *Or, si sur ton Livret* »
« *D'Épargne tu es riche,* »
« *Alors, envieux, jaloux,* »
« *Professeurs de pleurniche,* »
« *Envers toi seront loups* (12.3-25-3). » 60/152
(12.3-25-3) Celui qui possède le savoir se fait des amis ; celui qui possède de la richesse se fait des ennemis ;

(12.3-26-1) İnsan insanın düşmanıdır (12.3-26-2);
(12.3-26-2) « *De tous les animaux,* »
« *L'homme est le plus cruel,* »
« *Et se délecte en maux* »
« *Jetés, continuels* (12.3-26-3). » 68/152
(12.3-26-3) L'homme est l'ennemi de l'homme ;

(12.3-27-1) Kötülük kalır, iyilik unutulur (12.3-27-2);
(12.3-27-2) « *Le bien fait, du vivant,* »
« *S'oublie avec la mort ;* »
« *Et, sûr, dorénavant,* »
« *Le mal se remémore* (12.3-27-3). » 72/152
(12.3-27-3) Le mal demeure, le bien est oublié ;
"*The evil that men do lives after them*;
The good is oft interred with their bones"; (Julius Caesar, by William Shakespeare, Act III, Scene II, The Forum);
« Le mal que les hommes font vit après eux ; / Le bien souvent est enseveli avec eux » ;

***

(12.3-28-1) Herkes kendi kaderini tayin eder (12.3-28-2);
(12.3-28-2) « *Chacun de son destin* »
« *Se fait, en partie, maître ;* »
« *Éden, chaos certains* »
« *Sont dans héros, dans traitres* (12.3-28-3). » 76/152
(12.3-28-3) Chacun détermine son propre destin ;

(12.3-29-1) İbadetle cennete girilmez, temiz kalp gerek (12.3-29-2);

Retour au Sommaire

(12.3-29-2) « *Seulement à prier,* »
« *Point d'Éden ; ça, pour sûr !* »
« *Il faut, pour y briller* »
« *Que le cœur entre pur* (12.3-29-3). » 80/152
(12.3-29-3) Seulement à prier on n'arrive pas au Paradis, il faut aussi un cœur pur ;

***

Si à Şahindağ le milieu est défavorable à l'éclosion de ce que tu aimes faire, évite l'obstacle, cueille les fruits des communaux… sans te mettre en avant [(12.3-30) à (12.3-35)] auprès de gens peu enclins à réfléchir seuls, eux astreints à vivoter de l'opinion en vogue au sein de leur cercle, prenant parti '*contre*' afin de s'affirmer, '*pour*' visant à paraître intégrés dans la petite histoire locale. Serre une main ou deux en passant (*hors pestiférés, coronavi-rusés… tutti quanti*). Oublie le plus grand nombre !

(12.3-30-1) Alçak yer yiğidi hor gösterir (12.3-30-2);
(12.3-30-2) « *Une position basse* »
« *Injurie le talent,* »
« *Qui, dans rets, filets, nasse…* »
« *Est piégé, pantelant* (12.3-30-3). » 84/152
(12.3-30-3) Une position trop basse ne rend pas justice au héros ; une personne douée peut facilement ne pas éclore, si les conditions d'expression de ses talents ne sont pas réunies ;

(12.3-31-1) Ufak yer yiğidi alçak gösterir (12.3-31-2);
(12.3-31-2) « *Baudelaire, en poème,* »
« *Onc, l'albatros dépeint,* »
« *Témoignant du problème* »
« *Avec les turlupins* »
« *Sots, de strate commune,* »
« *Avides sans piger,* »
« *Rejetant par rancune…* »
« *Instruits, clercs, étrangers,* »
« *Coutumes différentes,* »
« *Et chassent le héros* »
« *Qui, pour horde ignorante,* »
« *A tout l'air d'un maraud* (12.3-31-3). » 96/152
(12.3-31-3) Un village fait ressortir le héros plus petit ; il ne fait pas bon être poète dans un village (12.3-31-4) ;
(12.3-31-4) Rappel de la note (7.6-16) de la *Section 7.6 - Miserere nobis*, de l'Essai n° 6 - *Ubi societas, ibi jus* au *Tome II* du présent Ouvrage : "*Detestation of the high is the involuntary homage of the low*' - '*Let's hope so*', said the uncle. '*Hatred of the upper classes is the involuntary respect of the low classes*." : « 'La haine envers le dominant est l'involontaire hommage de la part du médiocre' 'Qu'il en soit ainsi' dit l'oncle. 'La haine [*à l'encontre*] des classes supérieures est l'involontaire respect de [*la part de*] celles inférieures' », propos que Charles Dickens (*1812-1870*), dans '*A Tale of Two Cities*' 'Le Conte de deux cités' fait tenir à l'oncle de Charles Darney ;

(12.3-32-1) Ad işler, sen işlemezsin (12.3-32-2);
(12.3-32-2) « *C'est la notoriété* »
« – *Que pour leur avantage* »
« *Un clan, des sociétés* »
« *Confèrent en partage* »
« *Aux gens de leur maison,* »
« *Lunules, zélateurs* »
« *En transes / hors raison… –* »
« *Qui fait de toi l'auteur* »

« *En vogue, et non point toi* »
« *Pour ton propre mérite ;* »
« *Et tu restes pantois* »
« *De l'immuable rite.* (12.3-32-3) » 108/152
(12.3-32-3) C'est ta réputation qui fait réussir ton œuvre, pas toi tout seul ;

(12.3-33-1) Allah mağruru sevmez (12.3-33-2);
(12.3-33-2) « *Allah punit les gens* »
« *Qui d'eux-mêmes présument,* »
« *Or se montre indulgent* »
« *Pour les bons dans la brume* (12.3-33-3). » 112/152
(12.3-33-3) Dieu n'aime pas le présomptueux ;

(12.3-34-1) Kendi kendini metheden itibardan düşer (12.3-34-2);
(12.3-34-2) « *Celui qui, en avant,* »
« *Pose, crâne, plastronne,* »
« *Aliène, en coup de vent,* »
« *L'estime des matrones* (12.3-34-3). » 116/152
(12.3-34-3) Celui qui soi-même se vante choit en considération auprès d'autrui ;

(12.3-35-1) Kendini çok öven imamın cemaati az olur (12.3-35-2);
(12.3-35-2) « *Si tu te congratules* »
« *En auto-satisfait,* »
« *Sourdent au vestibule* »
« *Envieux prêts aux forfaits* (12.3-35-3). » 120/152
(12.3-35-3) Un imam qui se glorifie soi-même a (*seulement*) une petite communauté de Croyants ; celui qui s'encense se fait beaucoup de voisins envieux ;

Sois philosophe ! Près de Şahindağ, il y a tant de paysages que tu découvres, ignorés de quasi tout le monde. Fais qu'il en soit ainsi le restant de tes jours non pollués par les indésirables spoutniks d'infortune, compagnons du voyage de la vie dont tu te dispenserais. En gardant tes nouveaux secrets, tu te crées un pourpris. Ce monde auquel les autres ne savent accéder, ce, de par leur faute que tu n'entends amender, devient le tien ; tu te le préserves. Ce sont, d'ici deux à huit lieues les majestueuses collines boisées, leurs ombragés sentiers agréables à la voûte plantaire, les gentils chevaux qui te mendient pommes et carottes, eux qui accourent à te voir, hennissent tristes à ton départ. Là, malgré tant de chemins balisés, tu y croises rarement qui que ce soit, jamais sur les autres, si ce n'est en battues. Alors, tu vas là où le choix des évasions est par ici varié, de celles aux superbes horizons, aux plus simples, rien ne semblant avoir changé en ces lieux depuis les Croisades, sauf les routes goudronnées, bien sûr !

***

Seule l'intensité de nuisance susceptible d'être atteinte distingue les plaignantes abusives des gestapettes délatrices anonymes de sinistre mémoire. Sangsues s'accolant au système punitif dont elles profitent des failles, toutes autant qu'elles sont… tiennent à paraître plus innocentes qu'à la naissance, épanchent leur médiocrité, faute d'être capables de se remettre en cause.

De la Sainte Alliance des sycophantes, mégères, potinières avec les harengs saurs brigadiers-chefs balourds chevaliers blancs, s'abreuvent au purin du scandale des chroniques pour populace semi-illettrée, ce qui, aujourd'hui, n'est que moindre mal. Il fut un temps où tu te serais retrouvé à Drancy, puis dans un four crématoire, tes cendres dans une fosse commune.

La morale de l'‘*Historiette*’ et de ses suites immédiates est de toujours être gentil avec celles et ceux que tu méprises : la lie du peuple à gueules de bilieux fiers-à-bras, de joviales femelles scorpions, de harengères en tête de révoltes urbaines, de faux-culs de première du divin ou du civil clergé de toutes les obédiences dogmatiques, sans oublier – il ne manquerait plus que ça – les pédantes frimousses des corrompus gouvernants et patriciens aux harems de vérolées bichettes : « *Chacun en a sa part, et tous l'ont tout entier* » [*Victor Hugo* (12.3-36)].

Gentil avec tout le monde par devant, oui ! À pute, pute-et-demie Jérémie par derrière… comme le Grand Vicaire, trois fois oui ! La fourberie est le seul correct et utile comportement à Şahindağ. Aux heures creuses, médite les sages dictons des turcs d'antan [(12.3-37) à (12.3-40)] !

(12.3-37-1) Her yüze güleni dost sanma (12.3-37-2);
(12.3-37-2) « *Quand même on te sourit,* »
« *Te croisant sur la place,* »
« *Aussi les moqueries* »
« *Te guettent… perspicaces* (12.3-37-3). » 124/152
(12.3-37-3) Ne pense pas que tous ceux qui te sourient sont des amis ;

(12.3-38-1) Kurtlarla bir olup ulumazsan kurtlara yem olursun (12.3-38-2);
(12.3-38-2) « *Si tu n'imites point* »
« *Le cri des loups qui hurlent* »
« *Alors tu es l'appoint* »
« *Des monstres dans la burle* (12.3-38-3). » 128/152
(12.3-38-3) Si tu ne hurles pas avec les loups, tu seras leur proie ;

(12.3-39-1) Akıldan hariç iş tutma (12.3-39-2);
(12.3-39-2) « *Ne fais rien qui ne soit* »
« *Raisonnable, bon sens !* »
« *Et du reste fossoie* »
« *Turpitude, indécence* (12.3-39-3) *!* » 132/152
(12.3-39-3) Ne fais rien d'autre que ce qui est raisonnable ;

(12.3-40-1) Ev alma, komşu al (12.3-40-2);
(12.3-40-2) « *N'achète pas un gite,* »
« *Or, d'excellents voisins !* »
« *Contre ceux qui s'agitent* »
« *Entre les diocésains ;* »
« *Ces alliés seront sûrs,* »
« *Et vous formerez front,* »
« *Panserez meurtrissures,* »
« *Effacerez affronts* (12.3-40-3). » 140/152
(12.3-40-3) N'achète pas une maison nouvelle, mais choisis toi de bons voisins ;

(*1) À clore la satire / Au pays inventé / Qui jamais n'exista / Ni ne saurait hanter / Les imbus... ignorant / La sagesse soufie / Des cloîtrés Tchaghataïs, / Ottomans (12.3-41) qu'horrifient / Nos stupides chambards / D'hier, d'ores, demain, / La grande occultation (12.3-42) / Des Duodécimains / Telle chape de plomb / S'abat pour très longtemps / Sur nous, pauvres pécheurs ; / Ours prie en grelottant (12.3-43).

(12.1-36) Vers conçu dans un contexte bien différent, puisque à propos de l'amour d'une mère dans ‘*Ce siècle avait deux ans*’ extrait de ‘*Les Feuilles d'automne*’, mais qui ne dépareille ni ici, ni en beaucoup d'autres cas ;
[(12.1-37) à (12.1-40)] Dictons turcs traduits-adaptés *supra* ;
(12.3-41) Le terme approprié est ‘*Seldjoukides*’, historiquement intermédiaires entre ‘*Tchaghataïs*’ et ‘*Ottomans*’ ; le choix de la musicalité du vers excuse-t-il en partie l'anachronisme, au visa de l'adage ‘*crime avoué à demi pardonné*’ ?

(12.3-42-1) İnsanın söylemezinden, suyun şarlamazından kork (12.3-42-2);
(12.3-42-2) « *Crains celui qui se tait,* »
« *Sinon rarement cause,* »
« *Et l'eau dans les futaies,* »
« *Qui longtemps se repose* (12.3-42-3). » 144/152
(12.3-42-3) Crains l'homme qui ne parle que peu voire pas, et l'eau qui n'éclabousse pas ;

(12.3-43-1) Verirsen doyur, vururşan duyur (12.3-43-2);
(12.3-43-2) « *Si tu donnes, fais-le* »
« *Royalement, mon pote !* »
« *Et, sévère, parbleu,* »
« *Pareil à un despote* (12.3-43-3) *!* » 148/152
(12.3-43-3) Quand tu donnes, fais-le à satiété ; quand tu frappes, fais sentir les coups (12.3-43-4) ;
(12.3-43-4) *Oderint dum metuant* : « Qu'ils (me) haïssent, pourvu qu'ils (me) craignent. » Formule reprise par de nombreux auteurs latins : Accius, *Tragœdiarum fragmenta*, *Atrée*, *8* ; Cicéron, *Philippiques contre Marc Antoine*, *1, 14, 34* ; Cicéron, *Plaidoyer pour P. Sextus 48, 102* ; Cicéron, *Des Devoirs*, *1, 28, 97* ; Sénèque, *De la clémence*, *1, 12, 4* et *2, 2, 1* ainsi que *De la colère 1, 20, 4* ; Tibère et Domitien en auraient fait leur devise, mais, à la suite de Suétone, *Vie des douze Césars, Vie de Caligula*, la formule est surtout attribuée à Caligula ; Commentaires vus sur internet et partiellement recoupés par le Plantigrade avec d'autres citations ;

***

Avec de tels éloges envers les faméliques de l'exclave (12.3-3), tu déclenches un déluge de plaintes qui mobilisent toutes les ressources humaines et matérielles au Chialoir de Şahindağ.

Pour ta défense, tu prends un ténor du barreau, un pas tout à fait gratuit, un Dupond-Moretti, à défaut de Dupont de l'Eure depuis trente lustres gisant côté grand calme après tempête des Trépassés, ou du tribun Dupont-Saignant, phare de la Marine nationale, eux dans le vent ici.

Bien vu ! Le soir du verdict tu pieutes au gnouf (12.3-44), ce qui est bon pour toi recueillant les propos indignés du proc'… nonchalamment jetés au public : tu es consolé... *comme con esseulé : / soliloque en cellule* (12.3-45) ! Tu ne savais que faire de ton fric près la Banque Cahuzac-Balkany ? Tu notes avec joie qu'il n'est pas perdu pour tous, surtout pas pour ton rhéteur.

En taule tu vis aux frais de la princesse, au souk la volatile opinion publique tournera-t-elle en ta faveur. Que demande le bon peuple ? Que veux-tu de plus ? Cogiter des satires puisque c'est la vocation, la seconde nature que tu t'es découverte sur le tard, ton secret caractère qui, avec le concours de l'Ours qui les met en forme, depuis plus d'une décennie… éclot (12.3-46).

(12.3-45-1) Horoz ölür, gözü çöplükte kalır (12.3-45-2);
(12.3-45-2) « *La nostalgie étreint* »
« *Sitôt perdu le trône,* »
« *Ou chu dans le pétrin,* »
« *Dompté par le cyclone* (12.3-45-3). » 152/152
(12.3-45-3) Le coq meurt, mais ses yeux demeurent dirigés sur le tas de fumier ; On n'oublie jamais le temps où l'on était en haut de l'échelle sociale ; lorsque l'on a perdu son rang social, sa richesse ou son pouvoir, on ne peut se faire à cette réalité ;

***

(12.3-44) *Donec eris felix, multos numerabis amicos* : « Tant que tu seras heureux, tu compteras beaucoup d'amis. » Ovide, *Tristes*, *1, 9, 5.* ; vers d'Ovide exilé par Auguste et abandonné de ses amis ; on ajoute d'ordinaire le second vers : *Tempora si fuerint nubila, solus eris* : « Si le ciel se couvre de nuages, tu seras seul. » ; cette réflexion convient à ceux qu'une foule d'amis entourent dans la prospérité et abandonnent dans le malheur (*Source Wikipédia*) ;
(12.3-45) Confer *supra* dicton turc traduit-adapté ;

C'est là que Frattini (12.3-47) / Te vient à la rescousse, / aussi Tolstoï révélant les dessous des cartes des prodigieux, renouvelés exploits de *Sapientis* sus de Sergueï Ivanovitch Koznyshev, personnage du roman psychologique russe '*Anna Karénine*' (12.3.48). En effet ! si ta démarche d'offrir te rend suspect aux présumés meilleurs parmi les braves entre les braves de Şahindağ, c'est peut-être que, se connaissant eux-mêmes, les suspicieux agissent comme ils supposent que tu le ferais, te fustigent avec leur claustrale discipline de cordelettes, chaînettes d'auto-flagellation de carnaval, t'attrayant contre ton gré à leur macabre procession de choreutes pénitents (12.3-49) de l'éponyme chapelle de la bourgade, un soir de Semaine sainte, débauche de mascarade délocalisée d'Hispalis à Şahindağ, en l'honneur de ton programmé *auto da fe*.

Alors, *piano, piano*, plus que sur un faisceau de présomptions, or au constat de faits, notamment du refus de communiquer avec toi de la part de l'une des sommités locales, de l'hostilité du puits de science à ton encontre… naturellement s'instaure en ton falot tétareau le doute sur ce à quoi oncques tu n'aurais pensé, si l'affable et confiant mais sourcilleux ponte ne t'avait, à son insu, montré les faiblesses de son caractère, t'incitant à grattouiller dans les annales consulaires de Şahindağ un palimpseste traitant d'un évènement où l'édile en toge d'apparat fut partie à la fois prenante et '*donnante*' au contrat, là où toi, praticien auditeur financier flaires un loup, et les couillons de la lune pour qui sont susceptibles d'être pris les profanes élus ne voient qu'un banal arrangement rétribuant le méritoire, héroïque dévouement de l'échevin pour le bourg.

Hélas, le gus oublia le précepte : « *Quand on habite une maison de verre, il ne faut pas jeter de pierre à autrui* », ni soi-même ni par procuration, celle-ci eût-elle été octroyée à une divine poétesse au style élevé qui refoule dans l'ombre ses nobles devancières Marie de France, Christine de Pizan, Agnès de Navarre-Champagne, Louise Labé, Anna-Élisabeth de Noailles…, ô divine, ubique, atemporelle Astarté pour laquelle tu es le porcher du village, bucolique activité s'il en est !

Le gonze ne prit point part au vote municipal de la vente de son gratte-ciel à un étage, friche immobilière, délabrée bâtisse encoquillant une entreprise depuis belle lurette close telle une maison qualifiée de même, sans acquéreur connu, la filiale locale de l'agence immobilière du haut-plateau balayé par la burle qui souffle fort au Hatay (12.3.50)… ayant mis la clé sous la porte, faute de clientèle, les commerçants fuyant presque inéluctablement le quartier au profit des hordes de şahindağais manifestants à banderoles… braillant « *La déviation n'est pas la solution* », ou les camions en excès de vitesse manœuvrant à la hussarde pour s'encastrer dans la devanture du Crédit-Abri-Colle à défaut d'écraser la piétaille avec ou sans toutou.

Vu la Loi, c'était la moindre des choses que l'émérite bouquiniste du quai de la Tournelle au quai Voltaire se soit abstenu, attitude nécessaire or insuffisante : belle excuse !

Ce qui compte, ce sont les pièces du dossier soumis au vote des membres du Conseil. Et là,

(12.3-46-1) *Naturam expellas furca, tamen usque recurret* : « Chasse le naturel à coups de fourche, il reviendra toujours. » ; Horace, *Épîtres, 1, 10, 24* ; Traduit par Boileau « Le naturel toujours sort et sait se montrer », La Fontaine « Tant le naturel a de force » et, de façon plus célèbre encore, par Philippe Néricault dit Destouches (12.3-46-2) :
(12.3-46-2) « *Je ne vous dirai pas, changez de caractère ;* »
« *Car on n'en change point, je ne le sais que trop ;* »
« *Chassez le naturel, il revient au galop.* »
(1680-1754, *Le Glorieux*, p.385, in *Le Théâtre Choisi du XVIIIe siècle, tome 1*, Librairie Garnier Frères) ; vu sur Wikipédia ;
(12.3-47) Éric Frattini est un essayiste hispano-péruvien (*né en 1963*) qui se plaît à dénoncer la criminelle hypocrisie des institutions les plus sacrées de notre civilisation, elles par essence au-dessus de tout soupçon ; ses dires historiques au vitriol sont corroborés par de grands historiens italiens que l'Ours lut autrefois dans son cursus universitaire à Perugia ;
(12.3-48) « *- Я думаю, что двигатель всех наших двействий есть все-таки личное счастье.* » Анна Каренина: роман Лев Толстой. - *3ème Partie*, *Chapitre III*, *page 243* de l'édition M. : Эксмо, *2011 ; ISBN 978-5-699-48472-0* ; « Je pense que le mobile de tous nos actes est de toute façon notre intérêt personnel. » Anna Karénine, de Léon Tolstoï publié chez Эксмо, *2011* ;
(12.3-49) Vêtus d'un vêtement d'infamie (*le sambenito*), plus '*coroza*' ou '*caroche*' (*chapeau pointu, turlututu*) ;
(12.3-50) Vent connu sous les noms de sharav, de khamsin, en ce qui fut le Sandjak d'Alexandrette autour de Şahindağ ;

…interrogés par toi, parmi les membres du Conseil un seul daigna te répondre affirmant qu'aucun justificatif ne fut présenté sur le fait que l'édile vendeur avait une offre d'achat du bien immobilier préempté par la Mairie. Aucun élu n'en réclama non plus, puisque n'osant mettre en doute la parole du Maire, tous ignorant l'adage selon lequel « *la confiance n'exclut pas le contrôle* ». Pourtant ceux parmi les élus agriculteurs ayant eu leur certificat d'études primaires auraient dû le savoir : à la campagne du Hatay environnant l'exclave française qu'est Şahindağ tous connaissent la *Fable 21* du *Livre IV* de Jean de La Fontaine, à savoir '*L'œil du maître*'.

Avec les sous du contribuable, il serait sot d'être pingre… peut jurer la miséricordieuse élite locale du bon peuple de '*Madame et Monsieur Tout le Monde*', fine fleur bénie des dieux, car ointe au divin suffrage populaire (*vox populi, vox Dei*). Pourquoi refuser la main tendue par le vice-grand-sachem de l'oligarchie élective şahindağaise, surtout si c'est sous forme d'immense sébile à zakât dont le remplissage équilibre un donnant-donnant de services rendus entre profiteurs des petits privilèges des membres des commissions, pas toutes d'intensif boulot… certaines planques de dégustations des échantillons des colis de Noël pour les p'tits vieux de Şahindağ.

L'offre annoncée verbalement par le Maire était-elle valable en l'absence de l'Ours de Soomaa (*ni élu, ni candidat, mais auto déifié*) en hibernation en Estonie précisément le jour de la délibération, lui qui, sinon en tant qu'ours mal léché à ses heures, a toujours son mot à dire parce que « *les princes, les ecclésiastiques et les imbéciles se sentent partout chez eux* » vu André Maurois (12.3-51) ? Le prix était-il irrévocablement déterminé sinon déterminable aux termes d'un compromis de vente respectant le formalisme engageant vendeur et acheteur (*sauf préemption de la commune*), indispensable et légal préliminaire avant la signature de l'acte authentique ? L'évaluation du prix de préemption fut-elle faite *ex post* consultation des Domaines, faute d'obtention en bonne et due forme d'un rapport d'expertise commise par la juridiction compétente en matière d'expropriation, dans l'hypothèse où la Mairie aurait choisi d'acquérir ainsi le vestige à peine entretenu et non classable à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, dans le but d'en faire un jardinet sous-dimensionné pour cyno-chiottes dignes de ce nom, plus un passage d'accès à un parking, quoique sans vote sur le budget complet de l'opération, au vu des comptes-rendus de réunion du Conseil municipal ?

Ce qui, pour l'acquéreur, la Mairie, donna une exceptionnelle valeur à la friche immobilière, et lui permit de cracher, rubis sur l'ongle, au bassinet, n'était-ce pas l'arrière-pensée de pouvoir faire ériger en ce mémorable lieu jadis foulé par Astarté une statue équestre de l'ex proprio de la masure, en marbre de Carrare ? avec ou sans la déesse en amazone sur le bourrin, tous immortalisés par Phidias *(-480, -430)*, Praxitèle *(-395, -326)*, Michelangelo Buonarroti (*1475-1564*), Giambologna (*1529-1608*), Coysevox (*1640-1720*)… sculpteurs ressuscités le *3ème Jour* ?

Tandis que tu rêves aux cavalcades pétrifiées, l'absence de transparence appert des succincts comptes-rendus de réunions des conseils municipaux… et te turlupine, ô toi cher ami de l'Ours.

Quand bien même, *Suppositio materialis* (12.3-52), la secrétaire n'aurait-elle pas le niveau de compétence pour faire la synthèse appropriée, méconnaissant d'entiers pans déterminants des affaires traitées, afin de présenter aux administrés la pertinente information que les élus leur doivent, tu ne vas pas lui chercher querelle de ce chef pour autant. Tu as assez d'os à moelle à ronger avec elle dans l'Historiette (Section 12.1 *supra*) pour ne pas souhaiter en rajouter.

Pourquoi ? Parce que la personne responsable du secrétariat de séance, ce n'est pas la petite main de laquelle personne n'exige un niveau de secrétaire de direction générale d'une multinationale,

(12.3-51) Si ce n'est dans les '*Discours du Docteur O'Grady*', ça doit être dans les '*Nouveaux Discours du Docteur O'Grady*', livres qu'Ours alors jeune lisait avec délectation, ainsi que '*Les silences du colonel Bramble*' du même auteur dont il se souvient encore par cœur de la tirade : *« Mignonne c'est l'Avril : les amants et les princes, / Conquérant à l'envi maîtresses et provinces / Vont fatiguer les Dieux du bruit de leurs exploits / Jusqu'à ces mois d'automne où tombent à la fois… / Les feuilles et les rois*. » ; le texte original est dans 'Les discours du Docteur O' Grady' ; c'est dire qu'il pensait alors être concerné… cet actif ourson rêveur ; qu'en advint-il ? parfois oui, souvent non ! mais il n'a conquis aucune province, sinon ça se saurait ;

…mais le/la secrétaire désigné(*e*) de séance qui est censé(*e*) prendre note des débats et transmettre le résumé le plus pertinent possible au secrétariat de mairie.

Si l'areur-éleveur-cultivateur-maraîcher-meunier accepte d'être secrétaire de séance, or manque d'esprit d'analyse et de synthèse, alors qu'il renonce à sa fonction usurpée aux dépens de plus compétent(*e*) ! À défaut, que le Maire ou la/le plus exercé(*e*) parmi les Adjoint(*e*)s se morfle le pensum, vu qu'elle/il perçoit une indemnité de fonction ; sinon que le Conseil se fasse assister par une personne de l'art ! certainement pas par toi qui consentais volontiers à être taxable et corvéable à merci lorsque professionnel plus ou moins bien rémunéré selon les étapes de ta vie, mais qui, sur le tard, connais tes limites et laisses de bon gré la place aux jeunes, y compris aux efficaces candidats qui pointent chez Pôle Emploi (*désormais France Travail depuis 2025*).

En attendant, vu le compte-rendu de réunion faisant foi jusqu'à inscription en faux, le doute quant à l'honnêteté de l'opération est permis. Or, loin de toi l'outrecuidance d'affirmer de façon péremptoire tel le maréchal des logis-chef de la bourgade – en d'autres domaines que celui-ci – une contre-vérité ! Tu n'émets qu'un doute, une suspicion légitime au su des informations en ta possession, aucune réponse n'ayant été fournie aux mails que tu adressas aux élus.

Le juge de l'ordre juridictionnel judiciaire n'a aucune compétence pour juger de l'opportunité de la décision prise en délibération par le Conseil municipal sur ce point. En revanche, et les consorts Balkany… le savent à leurs dépens, tout juge d'instruction peut être saisi sur réquisition du procureur de la République au visa de l'*article 51* du Code de procédure pénale et diligenter une enquête instruisant un détournement de fonds publics (*article 432-15 du Code pénal*) avec à la clé pour l'auteur une amende pénale carabinée, visant aussi les complices. Ledit magistrat obtiendrait vite communication de tout élément utile à sa décision de non-lieu, sinon de mise en examen de qui de droit est éventuellement mis en cause.

Le cœur de ton doute porte sur la pertinence du coût de revient auquel la Mairie acquit la masure, engraissa ou non le vendeur-édile aux frais de la princesse, sachant que pour toi, il n'y avait pas de marché local pour la bâtisse, que les dires du Maire ne sont étayés d'aucun commencement de preuve par écrit au su des membres du Conseil avec lesquels tu pris contact. Un euro eût été, selon toi, un juste prix pour toutes les parties, le vendeur n'ayant plus de taxe foncière ni de charges de toutes natures à payer, la Mairie assumant le coût de la démolition, de l'édification du jardinet plus celui du traçage du chemin vers le parking.

Que tu aies subi le transfert de quelque *200 €* de ton compte bancaire de contribuable à celui du vendeur, t'ayant privé d'une tranche de ton superflu, pourquoi pas ? Quid de ceux qui, moins fortunés, ne sont pas non plus exonérés des taxes, contributions, redevances, impôts locaux ? La présentation de l'opération au Conseil municipal ne relevait-elle pas d'une fraude à la Loi ? Tant que tu n'as pas toutes les données, tu doutes, tu doutes, tu doutes ! Donc tu suis.

Voter dans le sens d'une éventuelle décision frauduleuse ne constitue pas en soi un délit, les membres du Conseil municipal n'étant pas toutes, tous juristes, même si certain(*e*)s d'entre eux (*Maire, Adjointes et Adjoints*) sont Officiers de Police Judiciaire et, comme tels, devraient suivre un mini-stage de formation en début de mandat. Si c'est le féru maréchal-ferrant des logis-chef

(12.3-52) Branche de la logique médiévale sue de Guillaume d'Ockham (*1285-1347*), plus tard d'Alfred Tarski (*1901-1983*) ; l'Ours de Soomaa s'inventa une expression lunule de cette philosophie théologique, *i.e.* : « *À supposer pour les simples besoins du raisonnement, mais sans l'admettre pour autant* » ; l'avocat de la boîte dans laquelle le Plantigrade était mandataire social se l'appropria sans lui reverser de droits d'auteur ; dans le cas de la secrétaire de Mairie que tu considères plaignante abusive, l'Ours suppose qu'elle n'aurait pas la compétence, mais ni n'admet, ni ne rejette cette hypothèse ; il l'envisage un instant, pas plus ; il ne se prononce pas, et, à supposer…ne tire aucune conséquence ;

…de Şahindağ qui anime le stage, c'est sûr que le diplôme reçu par les impétrants… a immense valeur de certificat des connaissances acquises, y compris sur les trous d'emmental du doctorat ès Codes de procédure pénale et Guides des infractions pénales attribué avec '*a capa e batina*' (12.3-53), tous O.P.J. chantant la *tuna* de Coimbra sur un air de Zeca Afonso.

Le respect de la défense du clan incite à ne pas trop se poser de questions. La solidarité des membres du Conseil (*ce qui inclut l'opposition*) amène parfois à des compromis que l'éthique réprouve, mais que la pratique politique admet. Les Tribunaux de Şahindağ ne sont pas sévères pour les Membres du Conseil qui ne prennent pas directement part à une éventuelle supercherie. Mais si le Conseil dépendait d'une juridiction métropolitaine d'un volcanique *for*, Toutatis n'aurait-il pas deux mots à leur dire, voire quelques autres à leur écrire sous forme de Rappel à la Loi, si à son lieut' *quaestor parricidii* (*supra* 12.1-81) l'envie prenait de gronder.

***

En attendant le résultat des courses, tu crèves la cornée de l'œil de quelques lectrices et lecteurs peu enclin(*e*)s à accepter la remise en cause des traditionnels avantages acquis au sein du local pouvoir. L'une et/ou l'autre d'entre elles/eux trébucheront à bout de souffle en courant déposer plainte au şahindağais Chialoir, ce pour terrorisme au motif de littéraires grenades dégoupillées, par tes soins… délicatement déposées dans leur slibard, bien que ce ne soient que des pétards mouillés parsemés de poil à gratter. Alors, ne t'étonnes pas de voir le G.I.G.N. au complet perché au toit de ta maison, faisant fuir mésanges charbonnières et huppées, moineaux, bergeronnettes et queues-rousses qui y transitent voire y nichent.

Peut-être que d'autres pisseront dans leurs brailles ou leur salwar au constat du niveau de sottise du soussigné Elutarga KARU, ton scribe faisant part de tes dires ? C'est que l'Ours s'amuse comme il peut en confinement. Il n'a ni les Jardins de l'Élysée ni Castel Gandolfo pour se balader sans attestation dérogatoire ; il se contente avec un zeste de tartuferie à trainer le coin de l'œil vers son passé, à fouetter le martinet sur les si petites mesquineries des vifs esprits réfractaires aux idées venues d'ailleurs, les fameux ultra-conservateurs du *statu quo ante*.

Relativise cher ami ! « *Ce ne sont pas les choses en elles-mêmes qui nous perturbent, mais l'opinion que nous en avons* » disait le phrygien philosophe stoïcien Épictète (*50, 125*). Sur le tard, l'Ours s'instruit, et l'idée dont il attribuait jusqu'à ce jour l'originalité à André Boniface Louis Riquetti de Mirabeau (*1754-1792*), cet aviné de première… trouve désormais bien plus crédible auteur. Le précepteur de Mirabeau-Tonneau *lui* fit lire Épictète, et l'imposteur s'octroya le mérite du bon mot.

Et, ce qui va le plus t'aider à dompter ta Phlégréenne atrabile semblable au bouillonneux méthane en surface de la mare sous les jacarandas en fleurs, c'est d'apprendre que tant que le jardinet à potentielle orangeraie sur canidé fumier n'aura embaumé les papilles olfactives de la şahindağaise gentry, *sponte sua* l'édile-vendeur renonce à encaisser le produit de la vente. L'Ours de Soomaa, rapiat comme pas deux à la place du noble échevin, aurait pensé qu'il n'est pas besoin de mériter, il suffit de ne pas déméríter, la Loi l'y autorisant. Dans les pompes de l'entogé vice-bailli-capitoul de Şahindağ, le gobseck Plantigrade se serait contrefoutu de l'éthique plus encore que des tiques et puces amoncelées sur un furoncle au cul d'autrui. S'emplissant les fouilles, l'Ursidé aurait pris le fric cash, laissant, des lustres durant, le Conseil municipal se dépêtrer (*en Arabie Pétrée ?*) avec les difficultés juridiques inhérentes aux bâtons dans les roues (*du char communal*) placées par les autres tenants actifs et passifs de l'aménagement de l'immédiat environnement, inclus l'envisagé carrefour en cercle ou en forme de cacahouète jouxtant le site de la propriété vendue. L'Ours aurait considéré son rôle achevé dès qu'enrichi sur le municipe, comme ça fonctionne si bien en Trinacrie (12.3-54).

(12.3-53) Costume solennel indispensable au paraître étudiant dans la ville universitaire de Coimbra sinon à Şahindağ ;

Pour s'être comporté si noblement, l'auguste édile contre qui tu grommelles mérite d'entrer vivant au panthéon de la Trinité des dieux monothéistes (*Yahweh, Allah, l'Ours de Soomaa*).

À la différence de toi, Vieil Ours grand pécheur devant l'Éternel et *asinus asinorum in sæcula sæculórum*, or pas méchant pour deux sous, absout chacun à sa façon (12.3.55) et sur la base de tes doutes, ne se hasardera point à vilipender la Terre entière, surtout pas les élu(*e*)s pour lesquel(*le*)s il n'a pas voté, celles et ceux envers lesquels il éprouve une excédentaire affinité.

"*If you can keep your head when all about you*
Are losing theirs and blaming it on you, ..."
...
"*... Or being lied about, don't deal in lies,*
Or being hated, don't give way to hating, ... (12.3-56)"

Encore un conseil de la part de l'Ours : si tu ne parviens pas à te défaire de ton trouble obsessionnel de comportement que tu imputes à ton profond doute sur l'opération foncière dont tu fais état, alors comporte-toi envers l'édile-vendeur comme avec la plaignante que tu estimes être abusive, à savoir ignore-le, tout comme tu l'ignores elle ! Considère qu'il est mort, ainsi que tu fais avec elle, l'imaginant déjà décédée ! Pourquoi ? C'est tout simple, l'ami : des morts tu n'es autorisé à dire que du bien, sinon tu ne dois point t'y référer '*De mortuis aut bene aut nihil*' et '*De mortuis nihil nisi bonum*'. C'est là que tu te demandes : *Quid* du bon mot de Caron de Beaumarchais in '*Le Mariage de Figaro, Acte 5, scène 3*' « *Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur* » ? Juste bon pour les archives de l'Odéon, te répond Vieil Ours ! L'obituaire philosophie fait l'unanimité en ta faveur : la bourgade est en paix, le maréchal-féru et le proc' n'ont que motif à se réjouir de toi. Et ta place au cachot après déconfinement devra attendre d'être décontaminée avant de t'accueillir, ce qui n'est ni pour demain la veille, ni tant que tu t'appliques ledit de Boèce, qu'il te démange de servir ici ou là à autrui : « *Si tacuisses, philosophus mansisses* », façon polie mais vexatoire de dire « *Ferme-la !* ». Vexatoire ? Parce qu'une personne qui ne comprend pas, perçoit que tu la méprises en l'écrasant sous l'érudition dont tu la postillonnes. Donc tu ne dis rien, tu imites le Plantigrade : tu rédiges des satires, les publies, et laisses le temps accomplir son œuvre, qu'incidemment, sans que tu n'interviennes, tôt ou tard tes los parviennent aux cibles de ton courroux, peut-être dans des années, peut-être *post-mortem*. *Pede pœna claudo* (la Justice avance en claudiquant = est lente mais inéluctable) ! Il y a mieux ! Quand il daignera réclamer son pèze, le noble élu, soucieux de favoriser l'unité des fidèles et croyants (*l'Ummat*) du bourg investira dans tapis et kilims pour transformer le rez-de-

(12.3-54) Au su des cas investigués par l'inspecteur Amerigo Rogas *in* '*Cadavres exquis*' et il capitano dei carabinieri Bellodi *in* '*Le jour de la chouette*' [*cf. opus de Leonardo Sciascia* (*1921-1989*)], synthèse littéraire de ceux de notoriété publique faisant la une de la rubrique '*Cronaca*' des médias italiens, parfois mondiaux ;
(12.3-55-1) « *Dominus noster Jesus Christus te absólvat : et ego auctoritáte ipsíus te absólvo ab omni vínculo excommunicatiónis,* (suspensiónis,) *et interdícti, in quantum possum, et tu índiges. Deinde ego te absólvo a peccatis Tuis, in nómine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti, et Ursus Soomaaensis. Amen* (12.3.55-2) » ;
(12.3-55-2) À la différence de toi qui es bien incrusté dans la bourgade et suivis un profitable cursus religieux, ton pote l'Ursidé, Elutarga KARU latiniste tel Triple-Pattes fut élève des Frères des Écoles chrétiennes en Auvergne avant *Vatican II*, du temps où (*prenant pour une fois le contrepied de Brassens*) la messe en latin l'emmerdait… juste ce qu'il faut ; plus tard, le mec bon en '*Histoire sainte*', attentif aux bobards, sans réussir à gober Foi, Espérance chantait 'Le Sceptique' de Brassens « *Je ne crois pas un mot de toutes ces histoires* » ; c'est qu'il est un notoire sceptique de par sa pratique professionnelle d'auditeur financier et son assidue observation de *Sapientis*… ; néanmoins, en l'exemplaire probité des élus de tout acabit, ça il croit… *mordicus* ; plus croyants que le Plantigrade, lectrices et lecteurs meurent (12.3-55-3) ;
(12.3-55-3) Ce qui différencie d'une part l'auteur ton scribe Elutarga Karu, *alias* Ours de Soomaa, et, d'autre part, toi qui l'avisas de tes doléances à publier, c'est que toi tu doutes, alors que lui, il fait aveuglément confiance aux élus ; est-il naïf, diras-tu ? respecte au moins son opinion positive des *Sapientium* et la quintessence parmi eux !
(12.3-56) En *Sous-Section 14.3 quater - Si* de *14.B - Rimes sénescentes de l'Ours*, au *Tome IV* de cet Ouvrage, le lecteur trouvera sept traductions-adaptations de l'ensemble du poème '*If*' de Rudyard Kipling (*dont celle du Vieil Ours*) ; que chacune/chacun ajoute, publie la sienne, si elle ou il le souhaite ! Plaignante, Astarté, maréchal des logis-chef de Şahindağ, pipelettes, tronches de crabe mort seraient-elles et ils concerné(*e*)s par l'équité, l'impartialité ? Et toi ?

…chaussée de son konak sur la grande avenue en mosquée municipale, le balcon utilisé tantôt en minbar (*milkbar à prêche*), tantôt en minaret d'où, faisant l'économie de l'embauche d'un muezzin, la mélodieuse voix de la ~~cévenole~~ (*un mot rayé nul*) célicole Astarté chantera l'adhan, puis le temps de reprendre son souffle…l'iqâma appelant à la félicité les şahindağaises ouailles, ce sans besoin de nasillards haut-parleurs. Que ne se fait-il pas cloner pour le bien public cet excellent échevin ! C'est de ces gens-ci dont notre belle France a besoin, y compris, surtout dans les recoins les plus reculés de la T.O.P.O. [*Terre* (française) *oubliée du Proche-Orient = Şahindağ* (12.1-4)]. Quel transcendant interreligieux patriarche qu'est l'édile que tu nargues !

***

Avant de concevoir le sous-Essai en triptyque '*Trois couillonneries de Şahindağ*', donc dès ton passage ~~à tabac~~ (*2 mots rayés nuls*) au meublé gourbi du maraîcher-chef du logis de la bourgade où les fictifs faits relatés eurent lieu, *i.e.* au cœur du poétique Hatay, l'auteur prévit d'en offrir un exemplaire à la présidente du Tribunal judiciaire de Şahindağ, un à la bibliothèque dudit T.J en cas de destruction par inadvertance du premier opuscule sous l'effet d'une sainte colère née d'une hâtive perception de trouble porté à l'image de la Justice locale, plus un spécimen au commandant de la gendarmerie papale du haut-lieu et un aux archives des pros de la caserne de l'état-major de l'exclave Territoire (*français*) Oublié du Proche-Orient (*T.O.P.O.*). Or, bien après publication définitive de l'Ouvrage complet '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' dont ce sous-Essai est extrait… cela demeurera une mauvaise idée : Imagine lectrices, lecteurs à ample robe noire, uniforme tiré à quatre épingles, mine réjouie aux prochaines vacances… toutes et tous déambulant au Champ-de-Mars du bourg, tantôt hallebarde au clair, tantôt jonglant avec les Codes juridiques, qui baïonnette au canon, qui épitoge noire à trois rangs d'hermine en bandoulière… telle un sac à main au cou de déhanchées clientes aux stands du foirail, sinon assises (*cas criminels*), assis ou à plat ventre sur le dos à méditer sur un banc du parc du Palais de Sans-Souci à Postdam, sauf à se bronzer en transat en croisière, voire sous un parasol à la plage… *post* confinement des administrés suspectés d'être coronavi-rusés ! Imagine-les, elles et eux source d'émeute à te lire… tu renonces !

Ton pote Viel Ours, depuis son mythique repaire de Karutalu, Kõpu alevik - *71201*, Põhja-Sakala vald, Soomaa rahvuspark, Viljandi maakond – Eesti t'approuve, lui sachant si les injonctions des *articles 19* et *40 1er alinéa* du Code de procédure pénale ne sont pas suivies d'effet de la part de qui a autorité, soit par ignorance relevant de l'inaptitude, sinon sciemment, alors dans la fratrie juridico-musclée de Şahindağ, la probabilité que l'action ne soit d'abord étouffée comme le fut l'affaire Dreyfus… est élevée au point d'alourdir l'écho du bruissement de l'éventail des réponses à la question-titre de la Sous-section '*12.1 F - Qui donc est corrompu ?*' du présent Essai.

Si tu y réfléchis bien, tu te rappelles qu'il suffit à l'origine… d'une poire blette pour que, à son contact prolongé, la plupart de celles du panier se mettent à pourrir, ce par effet de domino.

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

12. B - Copines et copains imaginaires

12. B *semel* - Les incorrigibles (12.4-1) *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*

Parmi la foultitude des politiciens
Que l'opinion publique à tour de bras persifle,
Un trochet de '*copines*', '*copains*' te renifle
Et t'exclut car tu sembles mauvais paroissien.

Comment peux-tu vouloir que souffle ta bourrasque
En nouvelles idées dans ce monde atrophié
De quatre-vingt-dix lustres vécus sanctifiés
Sous la Contre-Réforme où chacun porte un masque ?

Eh oui ! l'obscurantisme ankylosant l'esprit
Du reculé milieu des petites affaires
Entre coquins, copains mena au délétère
État où la façade seule à quelque prix.

La réalité dort, cachée sous… apparence,
Étiquette, goût, tact et autres conventions,
Politesse formelle, justes proportions
Du Grand Siècle inculquant à tous la bienséance.

« *Esprit petit-bourgeois* » dirait la gauche ultra !
Surtout, c'est le climat rêvé pour les magouilles
En petits comités rassemblant les fripouilles
Elles qui font chanter de Ferré '*C'est extra*'.

***

12. B *bis* - Sur la bonne foi des politiciens

Le *03.11.2022* eut lieu à l'Assemblée nationale un caractéristique incident de notre culture en vogue des pros de l'indignation qui se proposent de corriger non plus en faisant rire – ce fut dit de la comédie « *Castigat ridendo mores* (12.4-2) » –, mais en fustigeant les cibles avec un caricatural manichéisme : par principe, ce que font les membres du propre clan est bon… voire exemplaire, quand les faits et gestes de celles et de ceux qui n'y sont pas intégrés, or dont il nous faut nous méfier parce qu'ils pourraient nous déranger… est inacceptable et scandaleux.

De la part de ténors manipulant l'opinion publique, on pourrait croire qu'ils seraient sensés, que c'est pour l'exclusif bien du fameux '*on*' qu'ils se décarcassent.

Manque de bol, l'irrationnel, l'émotionnel l'emportent quasi systématiquement sur l'éventuel posé débat d'idées pas moins dans le journalisme qu'en politique.

(12.4-1) Une partie de la *Section 12. B* (*comptant 412 alexandrins néo-classiques, dont 52 de style conservateur et 360 de style libéré-structuré*) ayant été rédigée *25 ans* avant le reste de ladite *Sous-section*, la Section combine plusieurs styles ;
(12.4-2) Ici est recopiée la note *infra* (12.7-368) sise quelque cent cinquante pages plus loin, i.e. : 'La comédie, la satire… corrigent les mœurs en faisant rire' ; il semble que ces propos soient d'Horace, bien qu'ils aient été redécouverts, voire aient servi de devise à des écrivains beaucoup plus récents [*e.g. le poète abbé Jean de Santeul* (*1630-1697*)] ;

Retour au Sommaire

Les groupes – ça inclut les clubs, les partis, les peuples, les coreligionnaires – plus encore que les individus agissant pour soi-même… se comportent comme s'ils étaient dans un rapport d'intelligents à idiots, de supérieurs à épicènes chèvres bottées, de dominants à dominés, de raffinés maîtres à vils esclaves, ce hélas aussi dans l'Hémicycle, voire dans la plupart des Parlements non muselés de la planète. L'entrainement des autres par soi, de soi par autrui… fait claquer les pupitres, vociférer, *péter* les plombs, par défoulement de *se le faire* aux veines du Q maltraitées sur les bancs mal rembourrés.

Dans ces conditions, est-il étonnant que des propos plus ou moins ambigus (12.4-3) d'un honorable parlementaire à nom à particule (12.4-4) d'un Mouvement rassemblant les siens et ses adversaires – mais ces derniers dans la lutte contre ledit Mouvement –… fassent revivre les heures de gloire du cirque Barnum désormais entre seuls députés promus clowns au profit des téléspectateurs ?

Un député de l'opposition questionnait l'exécutif sur la politique d'aide aux migrants ; un opposant d'un autre parti intervint vivement, balançant ce qu'il crut être un bon mot, à la façon d'Éric Ciotti dans un débat d'*octobre 2014* opposant alors Sandrine Mazetier à Julien Aubert. « *Qu'il*(s) *retourne*(nt) *en Afrique* » fut l'intrusion au débat du *03.11.2022* – quand Ciotti sur un autre thème évoquait le Goulag : sûr que l'Afrique est plus jolie, au su de ce que nous décrivit Soljenitsyne sur la Russie ! – .

Le député qui secouait le gouvernement se sentit visé, ou s'employa à le faire croire avec emphase telle qu'il pourrait en tirer un pathétique souvenir pour ses vieux jours d'ici trente, quarante ans, vidéos à l'appui dans l'album des films de famille. Le porte-parole du gouvernement qui ne fut pas en reste pour commenter l'évènement affirma peu de temps après quelque chose comme « *Les migrants à accueillir ne sont pas en voyage de croisière, mais en danger de mort* » : c'était centrer le débat sur la seule question posée. Pour sa défense, l'honorable sieur O. de Vichy affirma : « *Je* [ne] *parlais pas* [de mon collègue] *mais du bateau passeur de migrants* », alors que la présidente de l'Assemblée et la Première-Ministre se placèrent exclusivement sur le terrain du combat contre le racisme. Le député conspué par l'opposition de gauche et par le centre ajouta : « *Nous sommes en face d'une manipulation de La France insoumise qui cherche à dénaturer mes propos pour me faire tenir des propos dégueulasses vis-à-vis d'un collègue député français de la Nation qui a la même légitimité que moi sur ces bancs* ».

Pour toi, Elutarga KARU qui n'envisages de voter pour aucun parti extrémiste et qui fais plutôt confiance aux actuels dirigeants, tu donnes carrément tort à ceux-ci en la circonstance de l'espèce : la parole de la défense n'eut aucun poids eu égard à celle des colligés majoritaires de circonstance. Pour toi, on n'était même pas dans « *In dubio pro reo* » (Le doute profite à l'accusé) : puisqu'on interprète des propos à connotation pénale, c'est la version non déraisonnable de nature politique et non point d'attaque personnelle qui aurait dû être retenue, la moins compromettante pour le mis en cause qui, ici, voit sa liberté d'expression outrancièrement bridée, sanctionnée, l'honorable sieur O. de Vichy étant affublé d'une intention de nuire incertaine, peu vraisemblable pour un auditeur neutre. Que la politique migratoire '*…alla Salvini*' soit contestable est une chose, qu'un député tienne délibérément des propos univoquement interprétables comme racistes à l'encontre d'un adversaire politique à l'A.N. en est une autre, fort différente. Mais quand on a décidé de faire feu de tout bois, tout prétexte est bon !

Tu raisonnes en Droit sur des faits qui, s'ils sont susceptibles d'être interprétés de diverses façons, doivent être retenus pour leur version la moins répréhensible en matière pénale, sauf si le contexte démontre une intention plus grave, volontairement nocive, ce qui ne fut – pour toi – pas le cas en la circonstance de l'espèce, or contribue à t'éloigner de la politique, manifestation de la pensée humaine la plus noble pour le bien public… sur le papier.

(12.4-3) Dignes du Théâtre de l'Ambigu-Comique (*1769-1966*) ;
(12.4-4) Il sera ici appelé honorable sieur O. de Vichy, histoire de ne pas encourir le reproche de lui offrir une tribune en dehors de celle dont il dispose déjà au Palais (*imbibé de*) Bourbon ;

On t'en parlait, il y a environ sept lustres ; toi, à l'époque plus mercantile que vertueux pensais que comme la franc-maçonnerie et les '*clubs services*', la politique était d'abord un outil favorisant les contacts pour accroître ta clientèle d'expert-comptable.

C'était éthiquement un contre-sens, ce que tu compris sur le tard, quand déjà depuis vingt-cinq ans tu avais cessé d'être inscrit au Tableau de l'Ordre : mieux vaut tard que jamais !

Or, il y a tellement d'intérêts sous-jacents télécommandés par les pros de l'indignation, qu'il est difficile aux décideurs d'être impartiaux ; ainsi c'est la majorité de circonstance qui crée la vérité reconstituée : on avait déjà connu un embryon de ceci du temps de Laignel (12.4-5).

Toi, observant attentivement, tu constatas qu'en politique, comme en toute organisation humaine, il y a… en chacun une proportion plus ou moins développée d'un mix des composantes suivantes :
- un élan de bienfaisance à l'égard de l'Humanité,
- un besoin de sécurité à se rattacher au groupe dominant : le Marais du temps de la Constituante,
- une opportunité pour transcender la propre médiocrité à l'aune du rang social pour inverser les rôles et commander aux optimates experts dans leur discipline professionnelle, alors que dans l'entreprise de ceux-ci on a juste le plaisir de servir la brosse à reluire ou le chocolat chaud dont nous parle Dickens pour la délectation de Monsieur le marquis de Saint-Évremond : réalité que souvent tu constatas.

***

12. B *ter* - Une politicienne, autrefois *en vers néo-classiques de style conservateur*

I

Moi, que l'on voit partout, je suis partout chez moi, / **A**u pair d'une princesse, ou d'ecclésiastiques (12.4-6). / **R**egardez-moi, baudets, vous êtes *en* émoi ! / **I**nclinez votre front, vous autres, domestiques ! / **É**coutez-moi, j'ordonne ! Obéissez, je veux ! 5

Taisez-vous, je commande ! Agissez, quand je cause ! / **H**aruspice, moi seule, exaucerai les vœux / **É**mis par vous, Pontois, Rambertois de ma cause. / **R**ègnent les passe-droits, les combines, le nul, / **E**t le fruit du désordre, où je brasse air, fiente ! / **S**ur Essalois, je viens, d'un pas de proconsul / **E**xiger un tribut de gloire édifiante. 12

II

Tu dis : « *Ce n'est pas chic* », as donc pu t'attrister / Que le style s'abaisse à mordre, à s'emporter, / À descendre au pamphlet, à composer pour nuire, / À se venger sans plus, en un mot à détruire. 16

(12.4-5) Recopie de la note (7.2-120) à la *Sous-section 7.2 G - Et les copains des copains ?* de l'*Essai n° 7 - Ubi societas, ibi jus* au *Tome II* du présent Ouvrage, à savoir : (7.2-120) « Le *13 octobre 1981*, dans l'hémicycle du Palais-Bourbon, le débat fait rage entre la majorité et l'opposition. Cette dernière soutient que les nationalisations sont inconstitutionnelles. Répondant à l'exception d'irrecevabilité défendue par le député Jean Foyer, André Laignel eut cette phrase restée célèbre, bien que très souvent sortie de son contexte et, de ce fait, dévoyée : '*Les nationalisations sont-elles conformes à l'article 17 de la Déclaration des droits de l'homme ? M. Foyer répond par la négative. C'est sa responsabilité. Mais, à ce moment précis, son raisonnement bascule du juridique au politique. De ce fait, il a juridiquement tort car il est politiquement minoritaire*' » Citation internet ;
(12.4-6) Implicite est ici l'alternative à trois branches que nous proposa André Maurois dans les Silences de colonel Bramble, les Discours et Nouveaux Discours du Docteur O' Grady ; citant de mémoire depuis cinquante ans, n'ayant pu retrouver l'original, le Plantigrade se souvient en synthèse : '*les princes, les ecclésiastiques et les imbéciles sont partout chez eux*' ; il aime citer cet exemple en évoquant soi-même, tout en précisant ne pas être (*encore ?*) un ecclésiastique ;

Retour au Sommaire

Il est certes facile au tiers non averti / De disculper le coup qu'il n'a pas ressenti ; / Le temps se rit, parfois, des grands du Capitole, / Il dompte leur colère et nargue Picrochole. 20

Aussi nos guérillas sont de stupides jeux / Nés de la cruauté d'esprits trop ombrageux ; / Ce point t'est accordé, si tu veux, sans conteste. 23

Or, permets, cependant, que parfois je déteste, / Et qu'il soit, pour me plaire… différencié 25

/ Le minable / haï, du bon, apprécié ; / D'ailleurs, je ne crois point dans ledit acrostiche / Avoir exagéré l'image, le pastiche. 28

La politicienne au sourire forcé, / Affichant le dédain ne peut voir exaucé / Son vœu de soulever, en tous, l'enthousiasme / Et récolte plutôt le mépris, le sarcasme. 32

Ah, j'aimerais pouvoir, à l'instar du canard, / Regarder s'écouler, d'un regard goguenard, / Sur les ailes la pluie, et moi braver l'injure / Avec indifférence, et plus est, par gageure. 36

Hélas ! À chaque fois que je suis provoqué, / Trop immanquablement, car très mal éduqué, / Germe en moi l'ire sourde, éclot la violence. / J'acère alors ma plume aussi fort qu'une lance, / Afin de terrasser challengers impromptus, / Vantards audacieux, les rendre moins obtus ; / De surcroît, la riposte est sans mesure aucune ; / Elle m'est fort utile à calmer la rancune. 44

Alors, ayant cédé sous l'instinct primitif, / Un peu honteux, vraiment, d'être vindicatif, / Hébété de me voir au rang des misérables, / Enfin, je me souviens que vains et détestables / (*Aujourd'hui, comme hier, Salomon le prêchait*) / Sont ces hommes sans foi, qui sur le trébuchet / Du Jugement Dernier n'auront que la colère, / Et ne perceront point de secret sigillaire. 52

***

12. B *quater* - Des exceptions ? *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*

Tu revois deux ou trois *s* exemples symboliques 21
– Et les tiens, par hasard, souvent sont féminins –
Car ceux de nos gaillards sont beaucoup moins bénins
Peu connus par chez toi, mais défraient la chronique.

Au cours des vœux du Maire, à ton étonnement 25
La Mairesse voisine (12.4-7) invitée πι-k-assiette
Obligée à nous pondre un mot comme un gadget
Eut goût de se mousser, le fit publiquement.

La dame se voulut au mieux de sa personne
Envers sa hiérarchie présente, comme font 30
Chez les totalitaires les élus bouffons
Ressassant la doctrine qu'un chef leur sermonne…

…Entrainement passé sans excès de brio,
Berçant l'égo du clan, faisant suer l'auditoire
Et tiédir le vin blanc autour de l'abreuvoir 35
Où, des coudes l'on joue entre goinfres *s* idiots.

(12.4-7) La commune voisine en visite '*de courtoisie*' était Tence (*43190*) aux vœux du Maire chez toi en *début 2018* ;

Que ne ferait-on pas pour prendre un petit four,
Et pour se trémousser devant la galerie !
Toi – comme administré – paies la supercherie
Sauvée par l'apparence d'unité autour.

***

Ailleurs, une maîresse à qui tu as donné
Pour sa commune un globe agencé sur mesure
Aux signes distinctifs de son bourg (12.4-8) le capture
En corsaire pour soi : belle envie spontanée (12.4-9) !

Puis, ne voyant le globe à sa convenue place
En faveur du public et non d'un aigrefin
– Disons… un épicène – pour lequel la faim
Justifie l'émoi [~~y-hein !~~] tu recherches sa trace.

Oh ! l'excellente édile te prend pour un… (12.4-10),
Férue d'explications ne tenant pas la route,
Or ne restitue rien, gardant coûte que coûte
À son honnêteté sa prise [~~à Tarascon ?~~].

Pourquoi chez Tartarin ? parce que le silence
Opposé maintes fois aux tiens mails de placets
Vaut une / hâblerie te refusant l'accès,
Madame étant toujours peut-être aux lieux d'aisances ?

Or, lectrices, lecteurs faits Miss Marple du coin
Pensant '*Qui vole un œuf, vole un bœuf*', par la suite
Éplucheront les comptes, même la conduite
Apparemment intègre… ameutant les témoins.

***

12. B *quinquies* - Des super-bons et leurs affidés [(12.4-11) & (12.4-12)] *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*

Quand tu regardes bien les textes du pénal,
Étant toi incapable en tes allégations
De prouver…, guette proche la diffamation
Fréquent moyen de Droit subi au tribunal.

Or, du mur du silence qui t'est opposé
Par les unis édiles gérant ta commune
Aux questions que tu poses – couillon de la lune ! –,
À la fin doit sortir ce qui t'est refusé.

(12.4-8) Les faits eurent lieu *en 2018-2019* à Araules (*43200*) ; de très semblables eurent lieu plus tard à Lapte (*43200*) ;
(12.4-9) Court extrait de la note *infra* (12.7-219) tirée de la *3ème strophe* de l'*Épître CV* (105.3) de Sénèque le jeune à Lucilius gouverneur de Sicile : …*puisque l'on désire* / *Aussi des biens modiques* [prêts à resplendir] / *Or insolites, rares* [ceci vaut pour toi, / De même que la suite]. (105.3) …*concupiscuntur enim etiam* +*pars innotarum sunt sic raro*+ ;
(12.4-10) C'est ce qu'on appelle une rime suggérée : cf. *infra* note (13.1-68) ;

Retour au Sommaire

Tu as saisi pour ça la dame Procureure,
Attends le dénouement deux ans, iras s'il faut
Plus haut pour qu'il s'effondre et soit pris en défaut,
Montrant la vérité sur les conspirateurs.

Oui ! tu sais d'expérience que la corruption
Prospère grâce au jeu des petits avantages
Échangés entre pairs qui troquent leurs hommages
En services rendus, traités sous discrétion…

…Que la communauté paie en faveurs, largesses !
Or qu'un bel habillage enceint des vacuités
De vertus tournées vices sous ambiguïté
Quasi cabalistique : éclat couvrant bassesse !

***

Et, partant, Beaumarchais te suggère l'action
Que tous les *fors* de France jugent… recevable
Et que tu accomplis sans te rendre coupable :
Honnir sans calomnies, sans exagération.

Tu glisses quelques piques, ciselant la forme
Afin que les rieurs Chamfort, Buffon, Laclos,
Leurs présents successeurs… verve coulant à flots
Soient tous de ton côté aux clashs… nains ou énormes.

Humours… froid, juif, british exigent liberté
De blâmer pour servir des éloges flatteurs (12.4-13) ;

(12.4-11) La citation *infra* est extraite de la *Sous-section 18.3 - decies - 11 - L'abstinence réfléchie* de la *Section 18.3 - D'une élégie à l'autre* au *Tome V* ; elle fut rédigée par référence à la présente *Sous-section 12. B quinquies - Des super-bons et leurs affidés* ;

Il te fut imputé dans d'autres champs d'action
Des calculs dérangeant deux, trois sottes du bourg
Appelé Şahindağ (12.4-12) : pas mal ! tout à rebours ;
Or comment écarter les fausses présomptions ?

Seule une autopromue inquisitrice-juge
Au subtil tétareau d'idées alambiquées,
Tordues… saura penser – à t'en estomaquer –
Pour ton bien, à ta place, usant de subterfuges.

Onc, tu n'aurais dragué l'attardée d'âge ingrat,
Murée, leste à te nuire, obreptice vipère
À l'étroite morale, invisible adversaire
Envers toi, complexée, au bras long scélérat….

…Donc, tu siffles, tu hèles, cries son matricule,
Ainsi qu'à la Sécu, sinon à Treblinka,
Birkenau en schupo fait S.S. délicat
Dans le monde feutré où l'aboi s'articule.

(12.4-12) et [(12.5-1) & (12.5-2)] Depuis la *14ème Édiction :* ISBN 978-2-9571157-5-4 (*publiée en deux étapes, les 12.04 et 24.05.2022*), la rubrique *12. H - Clés de répartition* indique que Şahindağ signifie Montfaucon, et şahindağais… montfauconnais ; or tout laisse à penser que parmi la longue liste de ces toponymes, il ne puisse s'agir que de Montfaucon-en-Velay, puisqu'il y est expressément parlé d'un '*vellave tuyau*' : tout turcophone le comprend sans explication, et dès ladite *14ème Édition* tout francophone aussi ; le fait que nul ne soit obligé de lire ce qui est publié et que chacun s'abstienne de le lire… ne prive pas pour autant la mise en ligne de sa pleine efficacité juridique ;

À ces critères s**ain**s tu aimes rendre honneur :
En clairs alexandrins… sort ta loquacité.

***

Les noms et les fonct**ion**s citées sont poétiques,
Acquis sans redev**an**ce au gotha bienséant
Pour Français en vadr**ou**ille aux bords de l'Océan
Des Tempêtes (12.4-14) lun**ai**re*s ou* mythologiques…

…Oubliés dès demain : '*fluctus in simpulo* (12.4-14)'
Cicéron soulait d**i**re ; ainsi la Marie-Laure
Ou Quatrième Adjointe était la cheffe alors
Envers les secrétaires : guidesse au boulot.

De sa fonction d'éd**i**le surveillant les règles
Et l'organisat**ion** du travail quelquefois,
L'aide-soignante au b**ou**rg voisin pouvait, ma foi,
'*Dea ex machina* (12.4-15)' se prendre pour un aigle.

Ainsi, habilem**en**t lui posant des questions,
La secrétaire en r**ô**le de '*Joligibus*' (12.4-16)
Au bureau te refuse à toi l'olibrius
Un droit de t'adress**e**r au Conseil : précaution ?

Probable pour la cheffe qui te crut rival
Errant à la Mair**i**e afin d'y intriguer
Pour être élu *in spe* sans trop te fatiguer,
Devenir un Adjoint : stratégie transversale.

Oh oui ! tu fis de l'**om**bre ainsi que l'écrivit
Sénèque en ses Épîtres, car être meilleur
En trop… suscite envie, hostilité, frayeurs
Et fait que l'on se l**i**gue à te nuire à l'envi (12.4-17).

(12.4-13) « *Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur* », in *La Folle Journée*, ou *Le Mariage de Figaro*, *Acte V*, *scène 3* de Caron de Beaumarchais ;
(12.4-14) Celles dans un verre d'eau, violentes à l'aune des gouttes, or oubliées très tôt après avoir été causées ; l'expression latine correspondante utilisée par Cicéron signifie 'tempête dans une petite coupe' : '*fluctus in simpulo*' ;
(12.4-15) Expression vue en ses déclinaisons… féminine, masculine, singulière et plurielle aux notes [(12.7-150 au Tome III) et (18.3-83, au Tome V)] du présent Ouvrage ; pour faire court, on peut traduire par marionnettiste de l'ombre ;

(12.4-16) Caius Joligibus dans son job de balayer le pavé… procède demie dalle par demie dalle, réfractaire au boulot ; quant à la secrétaire, ce que tu sais de sa ressemblance avec le nominativement cité légionnaire du '*Bouclier arverne*' se rapporte à son refus réitéré de transmettre tes remerciements au Conseil municipal début *décembre 2018* ; pour le reste de son stakhanovisme tu ne portes aucun jugement général étant toi inapte à opiner de son travail, mais ponctuellement, si ;
(12.4-17) Entre autres, les notes [(12.7-292) & (13.2-150)] du présent *Tome III* détaillent cette affirmation à l'exemple des propos de Sénèque à la *1ère strophe* de son *Épître 105* à Lucilius, d'une part, et de Machiavel dans '*Le Prince*', d'autre part ; ces notes étant éloignées d'environ *150 pages* sont ici reprises vu leur importance : (12.7-292) *1ère strophe* de l'*Épître 105* de Sénèque à Lucilius : (105.1) … Pense aux motifs d'un homme usant de procédés / Malfaisants pour autrui : tu auras l'espérance / Et l'envie, l'apathie, la peur ou l'arrogance. *[1] Considera quae sint quae hominem in perniciem hominis instigent: invenies spem, invidiam, odium, metum, contemptum*. (12.7-293) "*Perchè gli uomini offendono o per paura, o per odio*." ; dans une langue fréquemment comprise chez nous : 'Parce que les hommes offensent ou par peur ou par haine', *in* 'Le Prince' de Nicolas Machiavel, *chapitre 7* ; On a aussi : (12.7-188) 'C'est dans la nature humaine que de ne pas souhaiter qu'une même personne excelle en de multiples domaines' *Es mos hominum ut nolint eundem pluribus rebus excellere* (Cicéron, Brutus 21, 85) ;

Retour au Sommaire

De sots *a priori* font croire *mordicus*
À des chimères prises pour de vrais dangers,
Mènent *aux* décisions prévues pour protéger
La passion du pouvoir de nains diplodocus.

***

Un jour, première fois, celui des élections
Régionales, tu fus étonné par la sœur
Ignorant ta présence – et pourtant assesseure
En face de tézigue – ; or pour quelle objection ?

« *Le cas est convivial et beaucoup se connaissent* »
Avais-tu autrefois, en de tels lieux… noté
Non moins là où six lustres tu avais voté
Dans une ville proche : l'urbanité baisse !

Avant, tu honorais d'une poignée de main
Les membres des bureaux où ne fût-ce qu'un seul
À toi était connu : ambiance pas bégueule
En attendant verdict, gloses du lendemain.

***

Tu vois une autre fois, tu inversas les dates ;
Or, ça importe peu, c'est kif-kif bourricot :
C'était à ton retour d'Estonie ; bien sécots
Furent ses mouvements lorsqu'agitée, en hâte.

Elle était devant toi, tout proche, accélérant
Le pas à ta hauteur regagnant son pupitre
Ou guichet ou bureau de travail ; une vitre
Éclairée la montrait s'installer : cohérent !

***

Passé confinement, le brave Jean Castex
Ouvrit chemins, voies vertes pour tous les piétons ;
L'Adjointe alors Première au rythme des Teutons…
– Remuant, saccadé jà – te rendit perplexe.

À vifs pas sur la voie montfauconnaise : qui ?
Cet édile… affairée, sous ton nez, téléphone
En main, gesticulant – au théâtre bouffonne
Actrice en rôle-clé… jouerait : spectacle exquis !

Vous étiez côte à côte et parfois face à face,
Et la Première Adjointe au gré des soubresauts
Paraissait importante [~~*inspirant ses vassaux ?*~~
~~*Mais pour toi rigolade ?*~~] : un style qui t'agace.

En trois fois, deux sont trop pour être cas fortuits !
Du mouron, tu te fais à savoir la nénette

Retour au Sommaire

À un poste si haut, quasiment aux manettes
Au municipe où t**oi** tu subis aujourd'hui.

Pourquoi donc t'éviter ? si ce n'est sa conscience
À lui souffler t'av**oi**r un peu entourloupé ?
Fait par autodéf**en**se, pour ne pas louper
Le poste ambitionné : malfaisante méfiance !
***

Et cette Marie-Laure sait mener au doigt
– Bien sûr, sens figuré –, pas moins à la baguette
En patronne du fief, au style suffragette,
Impétueux, saccadé : le bon peuple en est coi.

Tu ne vois de mot**i**f ou pervers ou perfide
En cette brave d**a**me contre toi, sinon
La frousse préventive, or n'étant Simenon,
Tu sais que l'ignor**an**ce aide à rendre stupide…

…Et tu soutiens sans pr**eu**ve absolue mais pourtant
C'est l'option résid**ue**lle achevant le puzzle ;
À tourner en tous sens, tu vois que c'est la seule
Hypothèse crédible au silence attristant.

Balourdise et mis**è**re – nous conta Dickens –
Étaient fléaux maj**eu**rs de son temps perverti,
Le meilleur et le pire entre bien, mal lotis :
C'est pareil aujourd'h**ui** à Paris, en province.
***

Afin de t'écart**e**r de possibles… visées
Politiques loc**a**les pour ton caractère
Outrancier dans la f**o**rme, on mit la secrétaire
En [*escarpe ou*] bastion : tu dois le supposer.

Tu avais pu froiss**e**r d'occultes plates-bandes
Au breuil du bien publ**i**c transformé pour très peu
D'élus… en un ress**ui** [~~*que des dehors pompeux*~~
~~*Sinon mellifl**u**eux décoraient de guirlandes ?*~~].

Onc tu n'as de regr**e**ts pour le secrétariat
Se conformant aux *o*rdres qui parfois dérogent
Aux règles de l'éth**i**que, au bon sens : on s'arroge
En dépit de la L**oi**… des droits : alléluia !

Si l'ordre méconn**aî**t la règle en connaissance
Avant, *post* créés t**o**rts sans être rectifiés,
L'indignité peut t**ou**t impunément défier :
C'est que la corrupt**ion** règne en ce coin de France.

Et tes coups de bout**oi**r en satire*s*… *on*t fait

Retour au Sommaire

Gronder le munici**i**pe, étaler ses arcanes
Auprès des *é*rudits : dès lors le bourg cancane
Et vous vous prépar**e**z aux suites des forfaits.

***

Quant à la Marie-Laure plausible arriviste
Au sommet ou quas**i** entre politiciens
Du village, elle a s**u** de son [~~*ordovicien ?*~~]
Statut professionn**e**l ascendre… idéaliste.

Or, pourquoi contre t**oi** aurait-elle une dent ?
Parce que tes prop**o**s lui ont semblé vulgaires ?
Oui '*rouler un palot*' pour quinqua [~~*impubère ?*~~]
A des relents de dr**a**gue estimés impudents !

Ceci est si fréqu**en**t chez d'immutables prudes
Épicènes – mais oui ! – rencontrés dans ce coin
Des nordiques Bout**iè**res dont tu fus témoin,
Passant pour '*galvaudeux*' en troublant leur quiétude.

Entre cathos des lieux, très peu supportent ça !
Nulle plaisanteri**e** paillarde n'est admise
Au pays des bé**a**tes ; pourtant aux remises
Entre filles *et* gars le flirt a ses forçats.

***

Le cœur de la disp**u**te, pour toi, pour le bourg
Est différent : dél**i**t de faciès Ursidé
Pour eux, alors que t**oi** qui as vu s'évader
La jolie poupée russe, cherches son parcours.

Or, le plus vraisembl**a**ble pour toi qui es sot…
Doit être qu'elle f**u**t attribuée au mérite
Aux ouailles du quartier, voire qu'elle profite
À qui l'a demand**é**e sous municipal sceau.

Mais la dispensatr**i**ce informée de tes doutes
En fait – or pas en Dr**oi**t – ne voulut rien changer,
Pas plus l'allocat**ai**re : tous sont obligés
De s'enfoncer au cr**i**me à l'hiver aux déroutes (12.4-18).

***

Énonçant les art**i**cles – fustigeant pas moins
Profiteurs et compl**i**ces (12.4-19) – du Code pénal
Aux édiles du bourg, toi… vers le tribunal
En mire les guidas… échéance pas loin.

(12.4-18) '*Now is the winter of our discontent*' : Ouverture de la tragédie *Richard III* de William Shakespeare : mot à mot, '*ores est l'hiver de notre déplaisir*' ;

Retour au Sommaire

Comme tu n'allais pas du tout te laisser faire
Au mur du grand silence fait chappe de plomb
Tu alertas le proc' – précédent, au bras long –
D'un fait de corruption suspecté dans leur sphère…

Alors, le cocotier vivement secoué
Devrait bien… tôt ou tard faire choir une coque
Au tétareau d'un gonze mouillant tout le froc…
As-tu pensé tout seul leur lançant la bouée.

L'ancien Premier Adjoint risque de morfler dur
À ne point justifier du prix de la cession
De sa friche, viciant la délibération
Votée par le Conseil en trouble procédure.

***

Et, c'est la conséquence indirecte du choix
Du mutisme envers toi de la part des édiles ;
Ainsi à Marie-Laure est dû le projectile
Ursidé bombardant qui va détruire un toit.

L'Ancien Premier Adjoint pas ingénu mais simple (12.4-20)
Irait morfler tout seul ou principalement
Pour une politique ourdie sournoisement
Si ce n'est sottement par les choisis du peuple (12.4-20) ?

Une intrigante crée des torts collatéraux,
Pour elle… indifférents pourvu qu'elle profite
À plein de son dessein d'être en haut de l'élite
Indigène à l'entraide aux potentats ruraux.

Donc, tu la fais passer comme explique Sénèque
À la postérité (12.4-21), pour son majeur renom
Lui adjoignant copines, copains… Parthénon
Du coin… plus tard visibles dans les médiathèques.

***

En voisin de l'Adjointe, la porte à côté,
Le chef des maréchaux des logis... au grand cœur
Envers tous – impostrices pas moins, mais rancœur

(12.4-19) Son *article 121-6* édicte : « *Sera puni comme auteur le complice de l'infraction, au sens de l'article 121-7* » ; son *article 121-7* édicte : « *Est complice d'un crime ou d'un délit la personne qui sciemment, par aide ou assistance, en a facilité la préparation ou la consommation. | Est également complice la personne qui par don, promesse, menace, ordre, abus d'autorité ou de pouvoir aura provoqué à une infraction ou donné des instructions pour la commettre.* » ; quant à lui, l'*article 432-15* dudit Code, lui aussi cité par toi aux édiles énonce la nature du possible délit concernant la spontanée tribulation en dehors de la Mairie vécue par la poupée russe que tu avais destinée à la secrétaire sympathique et compétente et que tu avais offerte à la Mairie pour cette dame ;
(12.4-20) Peu de rimes en '*imple*', d'où le choix autorisé en poésie néo-classique de type libéré-structuré d'une contre-assonance parmi le choix offert en '*ample*', '*ouple*' et '*euple*' ;

Retour au Sommaire

À ton enc**on**tre, un peu – t'estime âne bâté. 260

Le fait qu'à Yssinge**au**x fut déposée la plainte
Où tu fus mis en c**au**se t'a semblé suspect
Jusqu'à t'imaginer, te laissant circonspect,
Que le maréchal-ch**e**f a conseillé la sainte.

'Asinus asinum fricat (12.4-22)' sait le dicton 265
Qui veut '*L'affinité nous fait agir ensemble*'
Or en termes flatt**eu**rs qu'Aliboron à l'amble
Ou trottinant approuve, estimés de bon ton.

Vu que le supér**ieu**r du grand-chef maréchal
Ayant logis, couv**e**rt entre les paroissiens
Sis à '*La Grosse Pierre*' a dû causer aux siens, 270
Ton débatteur compr**en**d que la suite s'emballe.

L'illogisme t'a m**i**s à l'oreille… la puce,
Et l'anguille sous r**o**che accourait devant toi
Cuisinée, dans l'ass**ie**tte avec mauvaise foi
Tangible vu l'enqu**ê**te à l'impur processus. 280

***

Ah ! les politic**ien**s et la maréchaussée
Faits combinards se liguent pour le bien public :
O.K., tu es d'accord ; mais ça devient comique
Ou tragique quand c'**e**st pour tromper, oppresser ;
Donc, au bourg… auraient l'**œi**l des jongleurs-acrobates 285
En contorsion du Dr**oi**t pour leur propre intérêt,
Sous couvert de cel**ui** du peuple guilleret ?

(12.4-21) Recopie ici de la longue note (12.7-175) située plus de cent pages plus loin : (12.7-175-1) *3ème strophe* de l'*Épître XXI* (21) : (21.3) Voici un bon ex**em**ple, celui d'Épicure. / *Au proche Idoménée – de Lampsaque, figure / Éminente au roy**au**me – il écrivit ceci :* / « T'intéresse la gl**oi**re que tu apprécies ? / Mon écrit te rendra, de son fait, immortel / En la postérité, bien plus que telle ou telle / Affaire que tu fixes faisant ta fierté, / Qui te couvre d'honneurs… qui peuvent s'écarter » ; / *La vie de cour est b**e**lle, vue de l'extérieur ; / Or celle sûre et st**a**ble lui est supérieure. [3] Exemplum Epicuri referam. Cum Idomeneo scriberet et illum a vita speciosa ad fidelem stabilemque gloriam revocaret, regiae tunc potentiae ministrum et magna tractantem, 'si gloria' inquit 'tangeris, notiorem te epistulae meae facient quam omnia ista quae colis et propter quae coleris'.* (12.7-175-2) *5ème strophe* de l'*Épître XXI* (21) : (21.5) *Quand l'abysse du t**em**ps dépourvu de limites / Opprimera de n**ou**s les hauts-faits et les mythes, / Amusé des tal**en**ts dont peu vont émerger – / Qui vont tous dispar**aî**tre, au silence agrégés – / D'aucuns résister**on**t à l'oubli de l'époque. / Oui ! ledit d'Épic**u**re désormais t'évoque, / Et je puis t'adress**e**r la même prédiction, / Car j'aurai les fav**eu**rs* post mortem*, dilection, / Porterai avec **moi** en dehors des ténèbres / Un trochet de tal**en**ts que je rendrai célèbres, / Eux dont l'esprit perd**u**re sous ma renommée / Qui longtemps brill**e**ra jusqu'à les animer / Dans la mémoire hum**ai**ne. Et notre grand Virgile / A tenu sa promesse en quelques vers agiles / Au cœur de l'Énéide, propos indulgents / Visant gloire éternelle pour deux jeunes gens* (12.7.175-3) *: [5] Profunda super nos altitudo temporis veniet, pauca ingenia caput exserent et in idem quandoque silentium abitura oblivioni resistent ac se diu vindicabunt. Quod Epicurus amico suo potuit promittere, hoc tibi promitto, Lucili: habebo apud posteros gratiam, possum mecum duratura nomina educere. Vergilius noster duobus memoriam aeternam promisit et praestat: Bienheureux tous les deux ! Si mon style, un jour l'heur… / A – chez les érudits – de pl**ai**re, une clameur / Hissée hors de l'oubli, jamais ne s'éteindra / Dans les générat**ion**s futures ; d'apparat… / Vos peintes qualités suivront vos génitures / Engendrées par Énée, tant que Rome a ses murs / Au flanc du Capit**o**le du roc Tarpéien / Que Romulus rég**i**t l'empire, lot fait sien. fortunati ambo ! si quid mea carmina possunt, nulla dies umquam memori vos eximet aevo, dum domus Aeneae Capitoli immobile saxum accolet imperiumque pater Romanus habebit.* Énéide, *Chant IX*, *vers 444* à *447*, sinon *446* à *449*, selon les recompilations des éditions… posthumes ; note réitérée en (13.1-62) ;
(12.4-22) Proverbe latin qui, mot à mot, signifie '*L'âne* (se) *frotte* (à) *l'âne*', et que Jean de La Fontaine remit à l'honneur à la *5ème Fable* du *Livre XI* de son recueil, *i.e.* dans la Fable '*Le Lion, le Singe et les deux Ânes*' ;
(12.4-23) « *Avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça* » t'a-t-il lancé d'un ton menaçant, d'un regard foudroyant ;

Retour au Sommaire

Tu rêves ! tu roman**c**es ! tu es psychopathe (12.4-24) !

Ils sont tous au-dessu**s** d'un quelconque soupçon :
Vois ! ton affirmat**ion** que la plus admissible
Entre les présompt**ion**s serait que tes deux cibles
Étaient de connivence… est exclue, sans façon.

Le grippe-coquins-chef, la proche Marie-Laure,
Ont beau être voisins, onc ils ne se sont vus ;
Jamais ils n'ont causé de toi [~~*en garde à vue ?*~~] ;
Pourtant la vérité fait que tu le déplores.

***

À quoi bon divulguer que les gens sont mauvais
Selon ta présomption, hors preuve irréfragable ?
Une erreur est humaine et souvent… amendable
Au sens de rectifiable [~~*où ? clamsant, au chevet ?*~~].

Pourtant, ne pas tenter de se remettre en cause,
Une fois que l'on sait avoir été bercé
D'illusions, manœuvré, que l'on fut insensé
Vu le Droit, vu l'éthique, à remontrance… expose.

Être conscient des maux que l'on crée à autrui
Du fait des propres torts, mais pourtant ne rien faire
En croyant le silence être abri salutaire…
A mené plus d'un ponte au fiasco, sans un bruit.

Faute de tout *dialogue* – ou s'*il* est mascarade
Aiguillonnant l'ego, pour amuser les gens
[*La galerie, croit-on*] –, la vie rend indigents
Nos bastions les plus forts : s'en suit la débandade.

Un manège transporte du bas vers le haut
Quand ceux du haut descendent ; les montagnes russes
Aussi font valdinguer pas loin de l'infarctus…
Et le temps nous relaie contrebas, contre-haut.

Le refus d'un débat pointa systématique
Envers toi de la part de l'Adjointe en retrait,
Coite marionnettiste que ton style effraie :
Peut-être est-elle hostile aux Ursidés fumistes ?

***

Avec *le maréchal*, c'est un peu différent ;
Les féminins bobards corrompent bien des *hommes*
Enjôlés, qui '*la jouent*' protecteurs *ad nutum*…
Et se font bananer au point d'être marrants.

(12.4-24) Témoignage d'André Chouraqui sur Georges Vajda (*1908-1981*), penseur de l'école rabbinique, [*de Nathalie Heinich in* 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' *page 129*] : « *Bibliste,* ***il m'avait appris à distinguer avec rigueur ce qu'on savait, ce que l'on croyait savoir et ce qu'on ne savait pas, cette dernière part étant de loin la plus importante***. (…) ».

Retour au Sommaire

Son supérieur conn**aî**t de toi quelques démarches
Au tribunal vell**a**ve, et a dû *l'*informer
Des risque*s* *en*cour**u**s pour chacun des nommés
Comparses de l'aff**ai**re : attention à la marche !

En cours, la Procéd**u**re d'Alerte conduit
Vers de nouveaux ten**an**ts qu'il n'avait pas vu poindre,
À lui bien occult**é**s par la plaideuse à plaindre
Et par la Marie-L**au**re cheffe du réduit.

Ne veut-*il*, ne sait-*il* pas lire tes griefs ?
Alors, tant pis pour *lui* quand les cieux tomberont !
Qu'il s'en prenne à soi-m**ê**me [~~*au lait du biberon*~~
~~*De la vérité f**au**sse qu'il but dans son fief !*~~].

Il aurait pu tent**e**r d'en parler avec toi
Quand tes moyens de Droit, de fait et certitudes
À lui furent soum**i**s par son chef pour étude ;
Or, il ne l'a pas fait : bonne ? mauvaise foi ?

Ton deuxième moy**en** de défense le vise ;
Alors, tout le puzzl**e** sera reconstitué ;
Peut-être les déb**a**ts vont-ils l'éberluer ?
Sur les Boutières, s**ou**ffle violemment la bise !

Au bourg, c'est l'appar**en**ce qui semble être loi ;
Chez certains des Adjoints, c'en est même la règle
Au cours des mandat**u**res – vois-tu ! – car ces aigles
En vol ne sentent pl**u**s qu'ils pissent sur les toits.

***

Faute d'auto-contr**ô**le ou d'amples procédures
Écrites fonctionn**an**t que la raison enjoint,
La corruption s'imm**i**sce et fait péter les joints
Servant le munic**i**pe aux intention*s* *o*bscures.

Ah ! sans le voir venir, cette maréchaussée
Locale, ingénument, se trouve être complice,
Aide les profit**eu**rs agissant par malice,
Or laisse préval**oi**r les valeur*s* *in*versées.

Tu aurais bien voul**u** tester le maréchal
Et, qui-sait, l'incit**e**r à remettre en question
Des fausses vérités, mais la révolution
Fera le pied de grue, après ton point final.

***

12. C – Kavgamı seviyorum

(*J'aime mon combat* : *de Nâzım Hikmet, chanté par Grup Yorum dans İnsanların içindeyim*)

Retour au Sommaire

12. C *semel* - *Intelligenti pauca*

(À ceux qui comprennent, peu de mots suffisent) *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*

Le *1er titre* de la présente Section fut '*En attente de candidat*(e)' ; ceux-ci se bousculèrent les honneurs, aussi l'attente fut courte. La *Section 12.1 - Historiette*, à l'*Essai n° 12 - 'Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.*' au *Tome III* du présent Ouvrage poursuit humour, railleries, catilinaires de satires Ménippées contemporaines de l'Ours de Soomaa et leurs suites.

Ladite *Section 12. C semel* – de renvoi, qu'ils disent au *5*, Quai de l'Horloge – évoque des anonymes héros ordinaires du bourg franco-turc de *Şahindağ* [(12.5-1) & (12.5-2)], *eux* (*célèbres pour la postérité*) qui, sans avoir été titillés par autrui se sentent pousser plus d'ailes que les anges du Paradis d'Allah (*le Miséricordieux, ajoutent les copains des copains des copains…*) vu le *1er verset* de la *Sourate 35 - Al Fâtir* (Le Créateur), *2*, *3*, *4* pour les anges du Coran ; et pour les élytres et garde-boues des terrestres archanges, soucieux d'épanouir leur juste cause (*vue par eux, donc à raison*) ?

L'Ursidé offre, en passant, ses compliments aux gracieuses et plaisants de *Şahindağ* [(12.5-1) & (12.5-2)] et leurs suites, qui se comportèrent dignement à ton égard (*toi épicène, atemporel, ubique pote de l'Ours*), *i.e.* à ceux qui, soulant ne plus se sentir pisser, t'accueillent dans leur magnanime supériorité, pour trouver en toute bonne foi un accord mutuellement acceptable avec toi. Ça alors, le dégénéré Plantigrade qui te souffle des méchancetés sur les pantouflards du bourg… n'est vraiment pas la moitié d'une pute : or, à pute, pute et demie, Jérémie (12.5-3) !

***

Dans l'église-assemblée du cœur de Şahindağ [(12.5-1) & (12.5-2)] [(*1) et (**2)],
Moutons, agneaux divins de l'Aïd al-Adha (*) (12.5-4),
Qui renversent le vin de Pâques sur les foules,
En bêlant aux prairies te gonflent la ciboule,
Alors qu'à la Mairie où le Droit est infus 5

(12.5-1) Les faits ayant eu lieu au Proche-Orient, nul besoin de se creuser la tête à chercher ailleurs où se trouve Şahindağ que certaines cartes ne mentionnent pas, peut-être par secret militaire, sinon... littéraire ;
(12.5-2) On ne doit pas être surpris de trouver, encore de nos jours, une parcelle de souveraineté française en Turquie ; c'est une réciproque peu connue des accords franco-turcs de *septembre 1938* ayant livré à la Turquie l'ancien Sandjak autonome d'Alexandrette (*sous mandat confié par la Société des Nations à la France après 1918, devenu État du Hatay*) ; le *23 juin 1939*, le Hatay (*de près de 4.700 km²*) passa sous souveraineté turque, la bourgade de Şahindağ (*d'une superficie de 4,99 km²*) demeurant sous administration française ; pourquoi l'échange ? D'abord la France ne donnait pas ce qui était sien, mais syrien ; ensuite, la population şahindağaise était majoritairement chrétienne, francophone, sceau de l'occidentale culture (*selon François Filou & Co*) ; puisqu'à l'époque aux Champs Élysées, à l'Hôtel Maquignon on pensait qu'un km² de terre chrétienne en valait mille de terre musulmane, la France estima y gagner au change ; les Turcs, pas prétentieux pour deux sous, bon gré mal gré, se satisfirent de l'échange à une époque où la purification ethnique était de mode (*le troc gréco-turc du Traité de Lausanne du 24.07.1923 avait déplacé 500.000 musulmans de Grèce vers la Turquie et 1.500.000 chrétiens de Turquie vers la Grèce ; ce troc est encore appelé la* 'Grande Catastrophe' *en Grèce*) ; cette note-ci serait-elle une '*fake news*' ?
(12.5-3) La partie versifiée de la présente *Sous-section 12. C semel - Intelligenti pauca* annonce quelques cibles de la satire en prose de la *Section* suivante *12. D - Kaba adamı kendini savunma konuşması* (Plaidoyer d'un malotru) dont les '*imaginaires faits véridiques*' se déroulent à Şahindağ (12.5-2) ; le présent atemporel est employé, parce qu'aux dates de conception de l'ensemble de la *Section 12. C - Kavgamı seviyorum* et des suivantes, l'épisode est en cours, certes en stand-by encore longtemps, mais en-cours... judiciairement parlant (*plus en 2026, où elle est prescrite judiciairement, mais pas dans ta tête*) ;
(*1) Riment *2 voyelles* longues tirées, l'une du turc, l'autre de l'arabe ; l'**alternance** des rimes plates (*en vers néo-classiques de style libéré-structuré*) de cette promenade de *140 vers* est selon le '*tardif*' schéma Ursidé de **rimes autonomes et rimes dépendantes**, expliqué au début du *Tome III* du présent Ouvrage ;
(**2) Cette '*tardive*' versification se devait d'être soignée ; dans cette déambulation de *140 vers*, l'hémistiche du *2nd vers* de chaque rime plate s'accorde par assonance (*rime parfois pauvre, parfois riche sur la même vocale et la même terminaison consonantique, le cas échéant*) avec le *1er vers* de la paire suivante ; seuls le *1er* et le *140ème hémistiche* ne riment pas entre eux : quel dommage ! tant pis pour eux, ils n'avaient qu'à se jouxter ! ils s'arrangeront entre eux en se harcelant réciproquement de mails, S.M.S., cartes postales… ;

Chez la cheftaine, cheffe du Front du Refus,
Te naissent les griefs à l'opaque mensonge
Où les marionnettistes mènent *t à* la longe,
En ruses fantaisistes bien organisées.

Lors fusent grincements, alarmes soupesées,
Si les arrangements de l'Adjoint sur ta laine
Ébrèchent *t à* Dieu plaise... et broc et porcelaine.

***

Hors de Turquie française de quatre-vingts ans, (12.5-2)
L'innomée virago, crue gentille à présent,
T'a pris pour le nigaud du quartier, l'impubère,
Ou l'âne-ours qui l'inspire, non pour Teddy Bear.

***

Et toi de t'enquérir : « *Était-ce un quiproquo ?* »
Sondant ce qu'en mémoire est collé de l'écho
D'un conflit dérisoire entraînant au grabuge,
Affrontant, qui-sait, proc, O.P.J… plus trois juges,
Hors du palais, sans froc, Gros-Jean comme devant,
Tel qu'il sied aux vaincus, aux vainqueurs survivants
Du prétoire, eux cocus puis voûtés de l'échine,
Au bistroquet du coin requinqués au tchin-tchin
À Racine, or pas moins La Fontaine, Boileau (12.5-5)
Qui narguent leurs plaideurs (*sanglés comme ballots*)
Remplissant profondeurs, bas de soie, gains bancaires
Aux gourmets du barreau… haletant d'honoraires.

***

Onc erreur ? nul zéro quand on est sûr de soi ?
Niet ! n'en gêne *gugusse*, l'opinion déçoit.

Ce qui est, *mordicus*, estimé intangible,
À l'épreuve des faits s'avère corrigible.

***

Or, ~~l'auteur des méfaits du propre plaidoyer~~,
Qui sut, seul dans la classe, éclairer, flamboyer,

(12.5-4) L'Aïd al-Adha (*la fête du sacrifice*) ou Aïd el-Kébir (*la grande fête en arabe – langue parlée entre eux par nombre d'habitants de l'ex Sandjak autonome d'Alexandrette, jadis partie de la Syrie –*) est connue en Turquie (*province du Hatay dans laquelle est enclavée Şahindağ*) sous le nom de Kurban Bayramı : même sens religieux de grande fête musulmane tombant toujours quand l'Ours de Soomaa est consigné, sinon est de sortie... dans les bois, à l'écart le plus complet de ce genre de distraction de sanguinaires *Sapientium* contents de leurs exploits accomplis à la sauvette ;
(12.5-5) Trois de nos grands classiques ayant raillé les plaideurs de leur époque, en faits atemporels, ubiques *Sapientes* ;

Retour au Sommaire

Se sortir de la nasse au revêche problème,
Apparaître aux gars forts… splendide énergumène,
Aujourd'hui, en son *for*, de jurer se défend,
Car, des fois... déphasé, il trouva esbroufant
De suivre se briser ses hautes certitudes
Enfoncées au plus bas des sottes platitudes.

Il admet sans combat, ni zeste d'embarras,
Que dansent les idées aux frises d'apsaras (12.5-6),
Virevoltant, brodées, parsemées sur les autres
Exaltées, entrevues des blanches patenôtres (12.5-7)
Absconses d'imprévu, de valeurs révélées
Menant au paradis les fidèles zélés
– Du moins leur est-il dit pour qu'ils n'aient qu'à le croire
Et ne sombrent crottés au fond de leur soufroir –.

***

Un malotru frotté ainsi par le Parquet
De Şahindağ, bizuth, à poil dans l'air frisquet
– Sens figuré, cousu, ce n'en est que plus triste –,
Un, deux soupçons… voit naître, en concocte la liste,
Et se dit que, peut-être, il a mal entendu,
Qu'il aurait, hors brandy, deux, trois mots... confondus,
Parmi les termes dits par les deux chancelières
Offrant à son museau, cru-t'il, la muselière,
Alors que le zozo s'étreint le bourrichon,
Suspicieux caractère entre porc et cochon.

« *Quoi ! Devrais-je me taire ?* » expose la plaignante
Au Chialoir du faubourg, en affliction poignante ?

***

Hypothèse à rebours ! Ça ne le convainc pas,
Même à être dispos pour un *mea culpa* :
S'il flaire en soi pipeau, il se remet en cause,
Écornifle les murs, y récolte ecchymoses…
Amendes, prunes mûres… paye, pénitent,

(12.5-6) Dans la mythologie hindouiste, les apsaras sont nymphes célestes, jeunes femmes de sublime beauté, déesses mineures, celles auxquelles jeune Ours rêvait, lui qui crut être honoré à la cour d'Indra ; les sculpteurs les représentent dansant (*les nymphes, pas les propres balourds sculpteurs, oh !*) sur des frises du temple d'Angkor Vat ; est-ce un hasard si l'Ours épousa une jeune, jolie Cambodgienne ? mais… il ne sut la garder : les dieux sont salauds avec les humains ! les concepteurs de la mythologie hellénique l'avaient eux aussi noté ; or, Vieil Ours ne regrette pas ;
(12.5-7) Si la patenôtre est le '*Pater noster*', la patenôtre blanche est celle censée ouvrir les portes du paradis en la récitant, selon la mythologie chrétienne orthodoxe-catholique ; c'est ce pourquoi ces prières concoctées sous forme cabalistique spécialement pour lectrices et lecteurs ornent les portes de certaines maisons, surtout à une époque où lesdits épicènes lecteurs… ne savaient pas lire, et où seuls curetons et popes, croyant savoir les déchiffrer pouvaient entrer au paradis, après s'être défoulés à écouter, voire à toucher à confesse ;

Puis change de trottoir pour qu'agisse le temps,
Lequel – c'en est notoire – panse les blessures.

En ce cas il exerce en soi l'autocensure,
Évite controverse ou faux-fuyants d'autrui,
Fait qu'avec bonne humeur l'univers reconstruit
– Dérisoire demeure – à nouveau soit vivable,
Un *modus vivendi* encore concevable.

***

Outre dits et non-dits du premier incident
Cause de l'aversion parmi les contendants,
Le malfrat de fiction – d'O.P.J., procureur –
Expose, sans frauder, le nid de sa fureur.

Il sent bien que les dés jadis étaient pipés,
Qu'en brume du matin les doutes dissipés
Livrent des plaisantins sur les actions opaques
Et leurs agissements aux relents de cloaques,
Ample pourrissement de la démocratie
Confiée hors vrai contrôle aux faits d'acrobatie
De mercanti du hall soutirant les ficelles
À pousser le schmilblick, à récolter le sel
(*Ou les travaux publics*), se gardant d'être élus,
Prompts aux projets léchés, surtout les farfelus,
Comme ouvrir des tranchées, les reboucher ensuite,
En guerre-imbroglio de Trente-neuf, conduite
Avec tant de brio… avant qu'elle ne vînt
Bouleverser l'acquit des dons et pots-de-vin.

***

Là, au sombre maquis, aux épaisses ténèbres,
Au silence-illusion comme aux pompes funèbres,
À chaque décision du Conseil ou quasi,
Cet averti suspecte fort la bourgeoisie
Locale… qui collecte aux rênes du pouvoir.
Une œillade furtive sur la tour d'ivoire,
Ou bien la tentative d'en connaître mieux
– Droit de tout non-paria, qu'il soit gentil, teigneux –
Fait du secrétariat le mur pour l'éconduire
Et l'humeur… asphyxier pour… des secrets… s'instruire.

***

Auditeur financier – sévère formation –
Dressé à la rigueur des complexes missions,
L'ostrogoth bourlingueur dans le pays dérange.
Il faut le mortifier en proscrit des mésanges,

Retour au Sommaire

Où, s'il veut versifier en troches ses idées,
Ce zinzinulement des jolis paridés ?
Là ! point d'empêchement : qu'il y trouve quiétude,
En laissant les élus à leurs béatitudes !

***

Il se souvient, salut ! d'un hautain glousSement,
D'où transsudait l'envie, ce noble sentiment,
Ricaneuse assouvie pour mieux railler le monde
Avec aplomb, culot, jacquerie faite fronde.

Or, la série de los vue au secrétariat
Quand il offre à autrui, pousse au vedettariat
De l'exclue qui s'ennuie, s'exprime en lutte obscure
Envers le bohémien morflant égratignures
Au canif de Damiens sur lui, sire mauvais :
La dame est mal reçue par l'insolent navet.

***

Rien de ce que dessus ne convient au butor
À la fin... résigné à prendre tous les torts
Aux yeux d'une poignée de gus, sans discuter :
Perdre son temps, pourquoi ? il n'est pas réputé !

Lors, s'il s'agit de Droit, de Justice au prétoire,
Il combat… du Parquet l'impur réquisitoire,
Exclut, vieux foutriquet, la moindre punition,
Bravant les audacieux qui de l'Inquisition
Ne savent, ces Messieurs, pas le premier principe,
À savoir : si plaignants aux crimes participent,
Aussi malheurs saignants se sont-ils mérités,
Sycophantes de Plaute (12.5-8) à la postérité,
Car qui cache ses fautes des coups réciproques
Encourt de Bernard Gui (12.5-9) l'anathème du proc' (*2),
Et danse à la Saint-Guy… convive entre les fous,
Si des croix et bûchers, des tourments… il se fout.

***

(12.5-8) De cet auteur latin (*-254, -184*), le Plantigrade ne connaît les comédies (*satiriques, ça va de soi*) que par ouï-dire et d'après les succincts résumés trouvés sur internet ; la présence de sycophantes comme personnages de nature à déclencher l'intérêt, la colère ou l'hilarité des lecteurs de satires est un '*must*' chez Horace et Juvénal, et est donc présumée dans une comédie romaine ; aujourd'hui, ça ferait peu rire… parce que les bouffonneries sont mises dans la peau de personnages moins grossiers qu'au temps desdits écrivains romains ;
(12.5-9) (*1261-1331*) Théoricien et praticien de la lutte contre les hérésies du début du *XIV*^{ème} *siècle*, plusieurs fois cité dans le présent Ouvrage, notamment à l'*Essai 12.A - Trois couillonneries de Şahindağ*, au *Tome III* du présent e-book ;
(*2) Confer *supra* seconde note de pied de page de renvoi littéraire au tout début de cette promenade versifiée ;

Retour au Sommaire

« *Clore en étant fâché, quel insensé dommage !* », 135
En soi dit *aus*, sans triche… or s'en fait un fromage :
Il fignole sa fiche technique où les faits,
Par le Droit visité lui restaurent bienfait
De la sérénité du combattant de l'ombre
Aguerri aux conflits que ses listes dénombrent. 140

***

12. D - Kaba adamı kendini savunma konuşması (12.6-1)

(*Plaidoyer d'un malotru*)

Le scribe de service : L'Écrivain public Elutarga KARU (*Logographe conseillant un pôv' type de Şahindağ, suspecté d'avoir bafoué les bonnes manières… mis en cause dans une affaire qui n'avait pas vocation à importuner quelque tribunal judiciaire que ce fût*),
Domicilié : Tanière Ursidée sise Karutalu, Kõpu alevik – EE-*71201*,
Põhja-Sakala vald, Soomaa Rahvuspark, Viljandi maakond - Eesti (12.6-2)
Daté du *32* décembre de l'An de Grâce du Jugement Dernier présumé sans appel, ni possibilité de cassation ou révision
Objet : Mémoire court-circuitant le tonitruant héraut du Rappel à la Loi Code unité *14562*, n° de P.V. *00934*, Année *2019* avec inscription au bureau d'ordre du Tribunal judiciaire dont dépend *Şahindağ*

Bonjour Chères lectrices, Chers lecteurs,
Vous qui n'êtes en rien Procureur de la République au Tribunal judiciaire, Place… '*Au Jour des Morts !*' - *98290* - *Şahindağ*,

Plaidoyer (*juridico-littéraire*) d'un *présumé malotru*

Plan d'une variante du conditionnel irréel

12. D *semel* - Prolégomènes

12. D *bis* - Circonstances nouvelles

12. D *ter* - Coup de semonce

12. D *quater* - Objection de fond

12. D *quinquies* - La méta-norme

12. D *sexies* - Aparté pour érudits

12. D *septies* - La contrepartie ayant fait défaut

12. D *octies* - Les vices rédhibitoires

12. D *nones* - Le contexte social
12. D *nones I* - Âpre compatibilité
12. D *nones II* - '*Quand le chat n'est pas là…*'
12. D *nones III* - '*Nec Hercules contra plures*'

12. D *decies* - Chronologie des faits exposés ou omis
12. D *decies I* - Ancienne prise de bec

(12.6-1) Turc signifiant '*Plaidoyer d'un malotru*', laissé à l'appréciation des lectrices et lecteurs de la postérité, eux non influencés par le Parquet ayant pris *le rustaud* dans le collimateur ;
(12.6-2) En sa mythique demeure estonienne d'Ours de Soomaa ;

Retour au Sommaire

12. D *decies II* - Longue trêve
12. D *decies III* - Causalité adéquate
12. D *decies IV* - Escarmouches
12. D *decies V* - Mails

12. D *undecies* - Consensus ?

12. D *duodecies* - '*Last but not least*'

12. D *terdecies* - Autre variante

***

12. D *semel* - Prolégomènes

Ce prolixe, technique et dense *1er plaidoyer* de *6 heures* – vu ses quelque *50 pages* dont la moitié en caractères réduits – tient du discours-fleuve du secrétaire-général du comité central du parti communiste de l'Union soviétique, et ne serait admis par aucun prétoire, même déclamé par la plus charmeuse des oratrices ou par la voix de stentor du meilleur Mirabeau-Tonnerre du barreau.

Nulle loi n'obligeant à le lire, chacune, chacun …peuvent l'ignorer à loisir, sauf à ce que la passion du thème du présumé coupable… or victime d'une intrigue, n'en fasse un concurrent aux somnifères jusqu'au point du jour en de nocturnes et prolixes réflexions (*de proches*) de qui se sent concerné.

Histoire que personne n'ait de tourment à ne pas se plonger dans le dossier si tel est son choix, il peut être bon de savoir qu'à l'origine le pressenti destinataire de ce qui était une requête visant à faire réformer la décision d'un Rappel à la Loi… était le Procureur de la République. Or, l'idée à peine conçue, le candidat renonça vu les potentiels ennuis encourus (12.6-3), et refondit le texte.

Alors, pourquoi importuner les *e*-bibliophages, lorsqu'au Parquet le *pensum* est épargné ? Pourquoi s'adresser aux futurs érudits fouineurs, au lieu de tenter de faire redresser un petit tort agaçant le mis en cause, qu'il relativise, endure et dont la sous-jacente colère s'attiédit (*le croit-il vraiment ?*) ?

Parce que si la mission première de la Justice est de corriger les torts au profit des victimes, celles-ci ne sont pas toujours celles apparentes. Des '*collègues*' gémissant avoir été dénoncés d'un imaginaire délit de harcèlement '*moral*', il s'en voit à la pelle sur internet.

Certains tentent de s'auto-dédouaner, nul poisson n'aimant être pris au filet ; d'autres furent, sont, seront dans une situation analogue à celle du suspect... condamné par l'opinion publique locale. Les longs, précis développements de la présente sous-section sont susceptibles de les aider

(12.6-3) Pourquoi le mis en cause ne s'adressa-t 'il pas aussitôt à l'auteur du Rappel à la Loi ? parce que, soutient-il, n'étant pas aussi naïf qu'il en a l'air, d'un Procureur de la République qui, par trois moyens de Droit, viola la Loi en la lui rappelant… il estima ne pas avoir grand-chose de bon à espérer, encore moins que ça surenchérit-il, nourrissant l'*a priori* que l'entogé n'aurait pas souhaité se remettre en cause, qu'il se serait enfoncé dans la voie par soi… choisie, et que ce n'est qu'au prétoire, après avoir pas mal été plumé… qu'une rectification aurait été obtenue ; le passeport de l'admonesté n'ayant pas été confisqué, le présumé coupable - vu les inéquivoques termes du Rappel à la loi dont il avait écopé à *Şahindağ* - s'en alla consulter l'hibernant Ours de Soomaa au fond d'une tanière au bord de l'un des marécages du Parc National de Soomaa, d'où il s'abstint de faire valoir son point de vue au proc' du for de la T.O.P.O. [***T****erre* (française) ***O****ubliée du* ***P****roche-****O****rient* (12.5-2)] quant au Rappel à la Loi reçu, et, qui plus est, de faire poser par le compétent tribunal une Question Préjudicielle de Constitutionalité ; « *point trop n'en faut, n'exagérons rien !* » pensa-t'il en insomnie ; en attendant Godot, il se sert du dos voûté du scribe satiriste pour faire fuser des pitreries pointues (*celles des chaussures de course de Roger Bambuck jeune à Pointe à Pitre*) là où archéologues, paléontologues, ethnologues, autres savants chercheurs littéraires… les exhumeront un jour ; pas trop tôt, pitié pour les retombées en bourgade !

…à se défendre, à contrattaquer contre la sottise, la vilénie de plaignantes abusives, plus encore celles de l'entourage de celles-ci, des marionnettistes dont le rôle tient des recéleurs pour les voleurs, fréquent appoint suscitant la plainte et tirant les fils (*les liens, cordages, câbles… et non point les mouflets*) menant la mule à la longe.

Si le proc' était sollicité, classait la requête sans la lire, ou rouvrait le dossier pour le transférer au prétoire qui – par un défavorable concours de circonstances – condamnait, le sort du suspect serait néanmoins plus enviable que ceux de Giordano Bruno (*1548-1600*), d'André-Marie Chénier (*1762-1794*), eux que la postérité réhabilita au-delà de tout soupçon… ce qui relativise l'injustice.

Mutatis mutandis, à changer les noms des acteurs et des lieux du drame que le présumé louche vécut, mais sans noircir le rôle de quelque adversaire que ce soit, ni enjoliver le sien, cela donne cette Section-ci *12. D - Kaba adamı kendini savunma konuşması* (12.6-1).

***

Mais si ce plaidoyer d'un réputé malotru est lu avec intérêt, ce dont l'inspirateur pote de l'Ours sait gré, alors plaise aux enthousiastes qui reconnaissent leurs propres tribulations, celles de leurs proches… d'absoudre le cheminement juridique mis en musique par l'Ursidé lettré de service, qui, tels les érudits, n'échappe pas tout à fait à la pédanterie des émérites professionnels !

À l'aube de la reprise du cours de la prescription (12.6-4), l'instance est évitable (12.6-5) si chacun fonde son opinion par soi-même et non sur celle d'autrui… par procuration. Elle l'est aussi :
Par bon sens dont tout *Homo sapiens* est supposé être doté ou du moins qu'il croit avoir,
- Du fait de l'évocation des *vers 25* à *28* de l'*Épitre II* de Boileau (12.6-6),

Parce que, envers lectrices et lecteurs des futures générations, voire un ultérieur Procureur non encore pressenti en la fonction au *…for* de *Şahindağ*, l'auteur n'a pas de préjugé contraire, alors que de 👍☜☹✝✋ [(12.6-7) & (12.6-8)] qui fit remettre au mufle par le shérif [(12.6-9) à (12.6-14)] du comté un Rappel à *LA LOI*… qui *LA* viole, espérer qu'✋☹ revînt sur sa décision serait imprudent au risque de ☹'enhardir à citer le mis en cause à comparaître étiré, traîné, entravé, carcané, enchaîné, soumis au théorème des gendarmes (12.6-15) en salle d'audience.

(12.6-4) De la conjonction des *articles 9-3* du C. pr. pén., *4* de la *loi n° 2020-290* du *23 mars 2020* et *3* de l'*Ordonnance n° 2020-303* du *25 mars 2020* en renvoi de l'*article 2* de ladite Ordonnance, d'une part, et du *I* de l'*article 1* de la *Loi n° 2020-546* du *11 mai 2020*, d'autre part, il résulte que la prescription de l'action publique fut suspendue du *10 mars 2020* au *12 août 2020* - date de cessation de l'état d'urgence sanitaire plus un mois - ; ces *155 jours* de suspension du temps… suite de La Belle au bois dormant du conte de Charles Perrault… s'ajoutent-ils – comme par enchantement – au délai légal de six ans ? pas sûr ! la rive du fleuve de l'Oubli ? serait-ce seulement après une chamelière traversée du désert de six ans et cinq mois et quelque ? non ! encore que… le fichier STIC de Johnny Hallyday comportait des mentions vieilles de *41 ans* ; alors ?
(12.6-5) Cours à obvier si possible, car ne charriant que perdants, y compris les avocats dont le taux de glycémie grimperait hyperboliquement, propulsé par les honoraires dont ils se sucreraient à la tronche de pitre du soupçonné… ;
(12.6-6) « *N'imite point ces fous dont la sotte avarice / Va de ses revenus engraisser la justice ; / Qui toujours assignant, et toujours assignés, / Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés.* » ; si Nicolas Boileau-Despréaux (*1636-1711*) avait pu lire Sándor Márai (*1900-1989*) et Imre Kertész (*1929-2016*), il aurait su que la vanité (*comble de la bêtise*) plus que l'avarice… meut les imposteurs-plaideurs ; encore une manifestation de ce que les grammairiens appellent le '*conditionnel irréel*' ;
(12.6-7) Voici une phrase aux multiples approches internes de pronoms qui renvoient à des idées qui s'entrecroisent, alors, pour éviter la confusion… le choix de différentes polices de caractères… s'impose ; avec '*segoe script*', ça fait joli, au goût de l'Ursidé qui l'emploie occasionnellement, mais avec '*windings*', ça tire sur les hiéroglyphes que l'Ours scribe veut bien ici déchiffrer pour ne pas abuser de la patience des virtuelles copines et de leurs homologues masculins ; ainsi : 👍= *C* ;☜= *E* ;☹= *L* ;✝= *U* ;✋ = *I* ; comme ça, lectrices et lecteurs en ont pour leur argent, ce d'autant plus que la consultation et le téléchargement de l'e-book du Plantigrade sont gratuits, et qu'il est accessible *ad vitam æternam* ou presque – du moins en le croyant intensément – aux fureteurs inscrits auprès de la Bibliothèque nationale de France ; donc 👍☜☹✝✋ fait 'CELUI', ✋☹ fait 'IL' et ☹ fait 'L' ; même Champollion aurait pu trouver !
(12.6-8) « *Иного выгоднее иметь в числе врагов, чем друзей* » Братья Карамазовы : « *Il est des personnes qu'il est préférable d'avoir comme ennemis que comme amis* » '*Les Frères Karamazov*' (1880) ; les choses sont plus claires à considérer – en la circonstance de la cause – le proc' en ennemi intelligent à combattre, plutôt qu'en sot ami avec qui s'accorder ;

Alors, sans motif à croire que la postérité privilégiera une clanique forme de '*transgénérationnelle*' solidarité envers le Parquet aux dépens du Droit, le tordu soumet sa doléance aux anagnostes.

***

En la circonstance de la cause, il vise à démontrer non seulement que *LE PROC'* commit deux erreurs complémentaires de Droit, vociférant sa justicière opinion sur l'imaginée culpabilité du suspect sans l'accord de cestuy, que – de surcroît, *3ème erreur* de Droit – *LE MAGISTRAT* surajouta à la Loi, que l'enquête préliminaire de gendarmerie fut viciée de déterminante partialité, et que, sur le fond, les faits évoqués ne cadrent pas avec la loi pénale, sauf à convulser faits et Droit.

À la retraite, entre ses ronflantes siestes, le brigand continue de lire la documentation juridique, fiscale, sociale à jour, afin de conserver un immatériel contact avec ce qu'il crut être. Pour autant, jamais ne fut-il toqué avocat, '*futile*' juste. À présent pote d'un Ursidé satiriste, poète en flânerie, son bagou déroge amplement de ce qu'un champion défenseur coutumier du prétoire écrirait.

Tant mieux que le virtuel tribunal des analystes des *Sapientium* de *Şahindağ* aux *2ème* & *3ème décennie* du *XXIème siècle* ait face à soi le vrai mufle, non un sosie veillant à paraître meilleur qu'il n'est ! De celles et ceux jouant de la corde compatissante – autoproclamé(*e*)s martyr(*e*)s, tardifs/(*ves*) repentant(*e*)s – il est surabondamment pourvu. Le trublion sort du rang de son plein gré, pose son groc sur le banc des accusés, pète un coup, reprend le cours de sa sieste, rêvasse… hiberne.

***

Sémantique préliminaire : Quoique Lois, arrêts … traitent toutes, tous du '***harcèlement moral***', sa contestable, donc très relative maîtrise du français (12.6-16) incite le réputé rebelle à la Loi à penser que le simple fait de harceler est immoral plus encore qu'amoral, certainement pas moral (12.6-17).

(12.6-9) Terme ici choisi, car la procédure d'enquête préliminaire conduite par le maréchal des logis-chef fut menée à charge exclusivement, accusatoire dans l'esprit des législations pénales aux États-Unis, où l'instruction à décharge incombe au défenseur, le '*jury*' choisissant la thèse qui le séduit le plus ; il est possible que ce soit par méconnaissance partielle du Droit français, excès de culture télévisée de séries judiciaires américaines… que l'O.P.J. œuvra ainsi ; il a le bénéfice du doute, comme l'exige la Loi, elle dans l'esprit du Droit romain (*in dubio pro reo*) ; si c'est sciemment que le maréchal de France *in spe* voire de Navarre… visa à nuire, alors c'est un ténor pénaliste du barreau qu'il faudrait pour rétablir l'équité, aussi pour que la faute détachable de l'exercice de la fonction fût condamnée en conséquence ; il convient d'écarter ce postulat, alors qu'à l'encontre du Procureur dont l'implication dans la faute est de faible intensité, il est opportun d'être sévère ; pourquoi ? parce que cestuy-ci (*comme ils parlaient bien sous le bon roi Henri IV !*) dirige la procédure, ainsi que l'énonce le *1er alinéa* de l'*article 41* du C. pr. pén. (12.6-10) ;
(12.6-10) C. pr. pén. *article 41*, *1er alinéa* : « *À cette fin,* ***il*** [le Procureur de la République] ***dirige*** (12.6-11) ***l'activité*** *des officiers et agents* ***de la police judiciaire*** *dans le ressort de son tribunal.* » ;
(12.6-11) Si le dirigeant (*des O.P.J.*) se dispense de faire sien le précepte de l'adage des praticiens qui du titre n'ont pas que fonction, paie, congés payés, retraite, à savoir : « *La confiance n'exclut pas le contrôle* », sûr ça ne peut pas faire pour le justiciable (12.6-12) qui sait n'avoir en aucune façon commis le délit qui lui fut si fougueusement reproché ;
(12.6-12) Sceptique, le dénoncé coupable soupçonne *Sapientem* aux sacro-saints congés ! Tout pesé, au for şahindağais est-ce la norme que de bâcler le boulot au lieu de le reporter, puis de le traiter à tête reposée au retour, accomplir les diligences induites aux articles *41 1er alinéa* (12.6-10), *31* (12.6-13) et *12* (12.6-14) du Code de procédure pénale, alors que des actes interruptifs de prescription peuvent être dressés, renouvelés si besoin est, repoussant jusqu'au décès du présumé goujat la phase sexennale ? le passé rend perplexe, le futur est à lire dans le marc de café turc à Şahindağ au Hatay !
(12.6-13) L'*article 31* du C. pr. pén. édicte : « ***Le ministère public*** *exerce l'action publique et* ***requiert l'application de la loi*** 'dans le respect du ***principe d'impartialité auquel il est tenu***'. » ;
(12.6-14) L'*article 12* du C. pr. pén. édicte : « ***La police judiciaire est*** *exercée,* ***sous la direction*** (12.6-11) ***du procureur*** *de la République, par les officiers, fonctionnaires et agents désignés au présent titre.* » ;
(12.6-15) Dit parfois théorème des carabiniers, d'encadrement, du pincement, de l'étau, du sandwich ; Cf. note (7.3-51) au *Tome II* du présent Ouvrage, sinon voir sur internet pour amusants détails complémentaires ;

Ainsi, en est-*il* encore aux propos et à l'état d'esprit de Virgile et de l'abbé Jacques Delille « *Tant de nos premiers ans l'habitude a de force* » (12.6-18) bloqué au ***HARCÈLEMENT PSYCHIQUE***, qui – à l'évidence – est la sémillante prouesse des ordures tarées, celles au rang desquelles, malgré chaudes dispositions pointées par le pote Elutarga KARU en satires Ménippées contemporaines et leurs suites, *il* ne semble toujours pas au carillonné antisocial de pendard qu'*il* soit parvenu à se hisser, du moins au vu de la Loi et au su des faits en *sa* mémoire.

À la fin de l'une de ses deux satires en grosses Ursidées '*Si tu veux réussir comme parfaite ordure*' l'Ours (*pour compte du gredin*) revendique et impètre la grâce morale du statut d'ordure (12.6-19), car, ordure non tarée qui ne se renie pas – de celles qui se contentent d'user à fond de leurs talents si en position dominante – il fait passer plaignantes et plaignants abusifs à la postérité, comme Lucilius, Horace, Juvénal, Boileau, La Bruyère, Voltaire… le firent, et le panthéon du Plantigrade n'est pas moins peuplé que ceux des illustres satiristes français, et accueille encore.

***

12. D *bis* - Circonstances nouvelles

Survenance des circonstances incitant à présenter un virtuel recours

Le précédent procureur dans la fonction fut promu le… à… ; et c'est le… à… pour l' O.P.J. chargé de l'enquête préliminaire… à l'issue de laquelle le mis en cause fut lui aussi promu… au sein du club des '*Rappelés à la Loi*', « *comme les voleurs* » ajouta l'O.P.J. lui délivrant le brevet, « *comme la rétive jument* (12.6-20) *de notre hollandais monarque* François IV, *laquelle se plut à* 'remercier pour ce moment' » (12.6-21), pensa tout haut le vaurien… du mauvais côté du bureau ministre de l'O.P.J., écritoire qu'*il* avait pourtant contribué à payer avec ses impôts acquittés sinon prélevés rubis sur l'ongle.

Le quasi [~~de veau en cocotte et poêlée de champignons~~ (*8 mots rayés nuls*)] cloué au pilori tarda-t-il à contester la solennelle admonestation dictée par le proc' ? Vu le film du fleuve quelquefois tranquille de la prescription extinctive délictuelle, des actes qui l'interrompent, des ordonnances qui la suspendent, six ans (*et 155 jours ?*) nés de l'état d'urgence sanitaire (12.6-4), c'est long (12.6-22) : '*La patience est amère, mais son fruit est délicieux*' (12.6-23) ; aussi le honni étouffa-t-il le choc [~~à l'étouffée~~ (*3 mots rayés nuls*)], accueillit-il sans excessive jérémiade les départs du devancier du Parquet et de l'O.P.J. qui conduisit la mémorable enquête préliminaire… connue au web (12.6-24). Ce paragraphe fut conçu… ventre affamé, pif non coronavirusé, ce qui explique les ratures.

(12.6-16) *1ère langue étrangère* à l'obtention du Reifeprüfung (*baccalauréat autrichien, allemand langue maternelle*) en feu la jeunesse du dolent ; n'ayant pas suivi d'enseignement juridique à l'École Nationale de la Magistrature, il est probable que son niveau d'alors ne lui suffise plus pour comprendre, sans l'aide d'autrui plus futé, les subtilités du notoire « *Mur des cons* » dont l'**impartiale** teneur démontre – on ne peut mieux – le professionnalisme des enquêteurs ; dont acte !
(12.6-17) Sauf à ce que la mélodieuse rengaine '*C'est bon pour le moral*' de la Compagnie créole ait influencé le législateur au point qu'en votant les textes successifs visant le délit principal et ceux connexes aggravés, les parlementaires ne se soient trémoussés en leurs respectifs hémicycles sur l'air et les paroles du '*Douanier Rousseau*' ;
(12.6-18) Qui traduisit de la sorte l'adage de Virgile « *Adeo in teneris consuescere multum est !* », Bucoliques, 10, 69 ;
(12.6-19) Confer son e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*', *Section 8.12 au Tome II* : « *Oh, l'Ursidé se venge à publier le nom, / Le prénom des archanges, de leur cabanon, / Flétrissures des cieux, / Pour lâcheté… fumiers de petite semaine, / Hélas ! lui coutumier de notre espèce humaine… / Ordure ne vaut mieux.* » ;
(12.6-20) La contemporaine – or transitoire – Pompadour du *7ème Président* élu de la *Vème République*, météorite capable de filer plus vite que Roquépine (*1961-1975*), Une de Mai (*1966-1974*), Bellino II (*1967-1981*) Ourasi (*1980-2013*) … réunis au trot attelé guidée par '*le poids des mots… dits, des mots… passant, le choc des photos… de gifle aux satiristes*' ;
(12.6-21) Quel honneur au second cas ; quant au premier, le coupable d'opérette assume le rôle dont *il* est affublé dans la sotie qu'il sied au régisseur de *lui* faire jouer : jeune, c'était aux cow-boys et aux Indiens ; croulant, '*has been*', c'est aux gendarmes et aux voleurs ; si ça amuse la galerie d'où le public du paradis bisse, trisse, jette la piécette à l'histrion en tournée, *Avanti popolo !* '*Va pensiero, sull'ali dorate…*' (Nabucco, Acte III, scene 2, Giuseppe Verdi);

Retour au Sommaire

Or, confidence aux lectrices, lecteurs destinataires à ne pas répéter : le diplômé butor du Rappel à la Loi souhaita si fort l'ascensionnelle éjection-parachutage des *2 partenaires* de la scène procédurale pré-judiciaire, qu'il fit comme si le Royaume des Cieux était déjà advenu : « *Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil* », les méchants tous en enfer. Yeux clos, en mire le clos Vougeot Grand Cru, il y croit ; et s'il croisait l'un d'eux, il se saurait transporté à Glencoe, à Dunnottar entre fantômes écossais de châteaux hantés. Comme quoi ça n'arriva pas qu'aux autres !

Agir avant l'heure eût été contre-productif voire dangereux, pense debout le pré-damné de l'A ter. Contre-productif ? Oui, car le départ-promotion en douceur de l'O.P.J. évite un contentieux avec le brave homme, dans lequel il eût été déraisonnable d'exclure de triompher contre lui, vu le paquet de billes et de calots dans le sac, or victoire à la Pyrrhus, entachant la crédibilité du chef, entravant de quelques mois, deux-trois ans, cinq-six lustres… sa promotion vu les *articles 13* (12.6-25), *19-1* (12.6-26), *38* (12.6-27) et *224* (12.6-28) du C. pr. pén. : très contre-productif au final ! Mieux vaut donc que le maréchal de France *in spe* soit noté de façon dithyrambique ; tout le monde y gagne, même ses nouveaux clients qui, ainsi, ne risqueront pas de mourir idiots.

Dangereux ? Oui, car sauf à être infatué, l'hypothèse de succomber à l'instance n'est pas moins vraisemblable, ne fût-ce qu'en vertu des probabilités de '*pile ou face*', '*pitch and toss*', '*ad occhio e croce*', '*cara y cruz*'… et en sus une '*demande reconventionnelle*' mode pénal, alors que, l'O.P.J. une fois promu, le risque de nuire à son prochain avancement est infime, le catapulté ayant tout loisir de prouver s'être amendé dans ses nouvelles fonctions, peut-être devenu saint ermite, bon pape.

Quant au devancier procureur, fors tiède nostalgie nourrie pour lui, il y a peut-être lieu d'infléchir un chouïa les compliments appuyés de sa gestion de l'emploi du temps [(12.6-11) et (12.6-12)], car il est exigé des magistrats un effarant haut degré de compétence à pertinemment s'orienter parmi édits, énonciations de tant de textes. Une fois le proc' loin des yeux, donc du cœur, tarie toute source de ressentiment, il est facile d'être tolérant avec les absents, eux présumés de bonne volonté.

***

12. D *ter* - Coup de semonce

Le coup de semonce ayant fusé du Parquet frotté, poncé, ciré, vernis du musée de Thémis à *Şahindağ*

Par instruction du… exécutée le…, pour le bien du suspect, et pour celui réputé public (12.6-29), le Parquet lui fit signifier le Rappel à la Loi (12.6-30) portant admonestation ***DE NE PAS RENOUVELER***

(12.6-22) Très long ; ça permet de renouveler la sieste en toute béatitude, à chaque heure, par tout temps ; seuls niaises et niais pouvaient supposer que le honni allait demeurer inactif *6 ans* (*et 5 mois ½ ?*) sous observation du télescope géant européen ELT en cours de construction à Antofagasta au prioritaire objectif, à n'en point douter, la surveillance du malotru déclaré avoir enfreint… nul ne sait trop bien quoi, à force de ne plus prendre le dossier au sérieux, sauf le proc' qui, de peur de s'y engloutir, résolut à l'émotion du précédent ? de l'antépénultième ? d'un si lointain vu, ouvert, effeuillé… feuilleté en millefeuilles (*au salon de thé ?*), au tirage au (*coquin de*) sort ?
(12.6-23) Traduction d'un dicton turc '*Sabır acıdır ama meyvesi tatlıdır*' qu'Ours fit en note (16.4.57) de la *Section 16.4 - L'Envol des Mésanges* à l'*Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu* du *Tome III* du présent e-book ;
(12.6-24) Au *Tome III* du présent e-book, dès sa *9ème Édition* le *20.09.2019*, en Sous-section '*12.1 quater - Le chevalier du guet au grand cœur*' de la *Section* '*12.A - Trois couillonneries de Şahindağ*' ;
(12.6-25) L'*article 13* du C. pr. pén. énonce : « ***La police judiciaire est*** *placée, dans chaque ressort de cour d'appel,* ***sous la surveillance du procureur général*** *et* ***sous le contrôle de la chambre de l'instruction*** *conformément aux articles 224 et suivants.* » ;
(12.6-26) L'*article 19-1* du C. pr. pén. énonce : « ***La notation par le procureur général de l'officier de police judiciaire habilité est prise en compte pour toute décision d'avancement.*** » ;
(12.6-27) L'*article 38* du C. pr. pén. énonce : « ***Les officiers*** *et agents* ***de police judiciaire sont*** *placés* ***sous la surveillance du procureur général.*** », il est lié aux *articles 13* et *19-1* dudit Code ;
(12.6-28) Avec l'*article 13* dudit Code, l'*article 224* du C. pr. pén. énonce : « ***La chambre de l'instruction exerce un contrôle sur l'activité des*** *fonctionnaires civils et des militaires,* ***officiers*** *et agents* ***de police judiciaire****, pris en cette qualité.* » ;

L'INFRACTION Natinf : *30571* / DÉLIT prévu**e** et réprimé**e** par les articles *222-33-2-2* (12.6-31), *222-44* (12.6-32), *222-45* (12.6-33) et *222-48-2* (12.6-34) du Code pénal, ce dont *le malotru* sait davantage gré au décideur de la cité judiciaire du grand *Şahindağ* qu'au musclé cantonal de l'étape, moderne héraut d'armes et de Justice.

À réception du diplôme, *le pré-damné par le proc'* informa l'O.P.J. ayant si talentueusement mené l'enquête préliminaire… d'une contestation de la sanction [*vu la claire formulation de l'objurgation… quoique la Cour de cassation… conduise à douter du bien-fondé de la notification telle que rédigée dans l'acte* (12.6-36)]. Or, peu après, *il* opta pour tancer en mode Voltaire, non comme '*Les Plaideurs*'.

***

12. D *quater* - Objection de fond (12.6-37)

L'objection de fond quant à la rédaction de l'objurgation… portant triple violation de la Loi (*rien que ça !*)

En la circonstance de la cause, le proc' fit de la juridiction d'instruction une juridiction de jugement (12.6-38), bafoua la présomption d'innocence (12.6-39), surajouta à la Loi (12.6-40 à 12.6-42).

***

3 violations de la Loi dans une décision stéréotypée, non relue (12.6-43), ça sent le '*burn-out*' du tribun. Qu'il est à plaindre ledit proc' derrière le p'tit doigt du '*Il vous est reproché* (12.6-44) & (12.6-45)' !

La présomption d'innocence est invoquée en veux-tu en voilà, au point que le concept ne percute plus chez tant d'épicènes pipelettes pros de l'indignation, tribuns de la plèbe, du Parquet… Aussi,

(12.6-29) Comme l'éponyme Ligue des agités nantis de l'An de grâce *1465* en notre bonne France, celle des enfiévrés casaquins flavescents du jour du shabbat où normalement les bons pratiquants s'abstiennent de tout boulot, y compris de découper le papier chiotte, les préparatifs étant finis depuis la veille ; la génération gilets jaunes comprit à rebours !
(12.6-30) « *… Qu'**il lui est reproché** au terme de la procédure d'enquête **d'avoir commis l'infraction** suivante : Natinf : 30571 / DÉLIT Pour avoir à Şahindağ 98290 entre le… et le…, en tout cas sur le territoire national et depuis temps n'emportant pas prescription, harcelé Madame… , par des propos ou comportements répétés ayant pour objet ou pour effet une dégradation de ses conditions de vie se traduisant par une altération de sa santé physique ou mentale en l'espèce en adressant des messages électroniques dans lesquels la victime était méprisée et rabaissée, lesdits faits n'ayant pas entraîné d'incapacité de travail…* » ; suite au prochain numéro qu'ils disent au feuilleton de romans-photos de la coiffeuse ; ici ? au même (12.6-36) !
(12.6-31) Code pénal *article 222-33-2-2* : Harcèlement par des propos ou comportements répétés ;
(12.6-32) Code pénal *article 222-44* : Potentielle interdiction d'être édile et d'être dirigeant d'entreprise, entre autres ;
(12.6-33) Code pénal *article 222-45* : Potentielle interdiction de voter, d'être fonctionnaire, de fréquenter des mineurs ;
(12.6-34) Code pénal *article 222-48-2* : Délit de famille invoqué avec mystique fondement (12.6-35) en la circonstance de l'espèce (*sinon pour que le promu coupable croule sous le poids de l'encre ?*) ; à l'inverse, la référence aux *articles 222-44* (12.6-32) et *222-45* (12.6-33) est révélatrice des dessous des cartes ; de par ses cadeaux récurrents à la Mairie, il était prêté *au benêt de mis en cause* l'intention saugrenue '*plus sotte que grenue*' d'une ambition politique locale, ainsi que le naïf maréchal des logis-chef du coin le *lui* suggéra lors de l'enquête préliminaire ; allez savoir si l'imagination des sages sur la défensive influença le proc' ! outre le fait que *le suspect* n'a aucune ambition publique (*il n'est pas encore assez nase à se faire exploiter pour la gloire des petits potentats locaux*), le fait que parmi les édiles de l'oasis, l'un, l'autre, aient pu inciter à brider *ses* libertés fondamentales… dénote pour *lui* une racaille locale qu'il considère être '*pas la moitié de putes*', n'attribuant ni ici, ni ailleurs aucune connotation sexuelle, or uniquement éthique (*et puces ?*) à ce substantif ;
(12.6-35) Crédibles tels mystères et miracles de l'Église, ce laissant à penser que le proc' connaissait le dossier par cœur au point d'y découvrir des vérités *au suspect*… occultes, cestuy septuagénaire sans prôles, mais peut-être nouveau Booz endormi, nouveau tardif-de-la-sève Abraham qui s'ignore ; où sont Ruth et Sarah ? Ruth ? à Bagà ! Sarah ? Berne Art !
(12.6-36) « *Le rappel à la loi, mesure prise par une autorité de poursuite, n'établit pas la culpabilité de la personne suspectée ou poursuivie.* ». *Crim. 6 déc. 2011, n° 11-80.419 P : D. actu.3 janv. 2012, obs. Léna ; D. 2012 Pan. 2118, obs. Pradel ; RSC 2012. Chronique 188, obs. Danet* ;
(12.6-37) «Nemo *censetur ignorare lege*», egregio *quaestor parricidii*! "Nul n'est censé ignorer la Loi", Cher proc'!

Retour au Sommaire

…puisque le proc' la bafoua, ne serait-ce pas utile, indispensable d'en rappeler les textes fondamentaux conçus en termes similaires, voire identiques en ce qui régit notre Droit ? à savoir :

La *PRÉSOMPTION D'INNOCENCE*, en vigueur en Europe, France incluse, se fonde sur l'*article 11* de la Déclaration universelle des droits de l'homme du *10 décembre 1948* de l'O.N.U. …qui la formule ainsi au *1er alinéa* dudit *article 11* : « *Toute personne accusée d'un acte délictueux est présumée innocente jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie au cours d'un procès public où toutes les garanties nécessaires à sa défense lui auront été assurées.*

À partir dudit texte de base, *ELLE* est ci-après déclinée en Droit international appliqué en France :

- au *2ème paragraphe* de l'*article 6 de la Convention européenne* (de sauvegarde) *des droits de l'Homme* du *4.11.1950* qui édicte : « *Toute personne accusée d'une infraction est présumée innocente jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie.* » ;
- au *2ème alinéa* de l'*article 14* du *Pacte international relatif aux droits civils et politiques* du *16* (ou 19).*12.1966* [*applicable en France depuis le 23.03.1976* (ou 04.02.1981)] qui édicte : « *Toute personne accusée* [(12.6-46) à (12.6-49)] *d'une infraction pénale est présumée innocente jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie.* » ;
- au *1er alinéa* de l'*article 48* de la *Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne* du *7.12.2000* qui édicte : « *Tout accusé* [(12.6-46) à (12.6-49)] *est présumé innocent jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie.* ».

En Droit français codifié, la *PRÉSOMPTION D'INNOCENCE* est ainsi déclinée :

- À l'*article 9* de la *Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen* du *26 août 1789* (*auquel se réfère le*

(12.6-38) Le ministère public se comporta en juridiction de jugement à décider de la culpabilité du mis en cause sans l'accord de celui-ci, ce qui est antinomique à l'organisation judiciaire édictée au *1er alinéa* du *I* de l'*article préliminaire* du C. pr. pén. : « ***Elle*** [La procédure pénale] ***doit garantir la séparation des autorités chargées de l'action publique et des autorités de jugement***. » ; cette note de pied de page vise le Droit ; quant aux faits (*heureusement, ils sont exposés, et ce de façon – semble-t-il – probante, la présente contestation n'étant pas une simple hypothèse d'école*), ils sont développés dans le corps du présent point '*12. D quater*' de la sous-section portant contestation sur le fond et sont communs au *2ème moyen* de Droit (*violation de la présomption d'innocence*), tirés exclusivement mais de façon parfaite… du texte même du Rappel à la Loi, à l'aune des connaissances de français pratiquées non seulement au *5, quai de l'Horloge*, à Paris, mais aussi au fond de la classe près du radiateur tourné à plein régime par les cancres au Cours Moyen *2ème année* de l'école primaire de la République, voire en discipline '*français 1ère langue étrangère*' du Mathematischem Realgymnasium à Salzbourg, là où le vil garnement obtint le bac autrichien dans sa lointaine jeunesse vagabonde de loup des steppes ;

(12.6-39) Le ministère public bafoua la présomption d'innocence : présentation structurée en Droit et en faits dans la foulée, page suivante - très long, trop long développement pour les profanes, mais indispensable savon pour adéquat lavage de cerveau du Procureur de la République qui semble royalement ignorer son existence ;

(12.6-40) Le ministère public surajouta à la Loi : Ici rappel des textes de Droit [(12.6-41) et (12.6-42)], alors que les faits sont exposés après le deuxième moyen (*violation de la présomption d'innocence*) ;

(12.6-41) L'*article 111-3* du Code pénal édicte : « *Nul ne peut être puni pour un crime ou pour un délit dont les éléments ne sont pas définis par la loi…* » ;

(12.6-42) L'*article 111-4* du Code pénal édicte : "*La loi pénale est d'interprétation stricte.*" ;

(12.6-43) L'O.P.J. écrivit '*vicitme*' pour '*victime*' sans se relire dans l'officiel texte punitif qu'il fit signer au suspect indûment promu coupable entre les coupables, le ministère public a des logiciels de traitement de textes du liturgique cérémonial souhaité irréprochable ; mais il balance la sanction sacralisée par l'imaginée majesté du peuple au nom duquel elle est infligée, le contenu dudit Rappel à la Loi étant présenté comme une bénigne punition en la circonstance de la cause ;

(12.6-44) En fait, le fameux impersonnel '*il*' est le ministère public lui-même, puisque la Loi (*C. pr. pén. article 40-1, 1ère phrase du 1er §*) l'énonce (12.6-45) ; il est bien libre d'émettre son opinion, fût-elle biaisée, ce brav' proc' ; or la Loi fixe les limites de la pertinence de la manifestation, ce au *1er alinéa* du *I* de l'article préliminaire du C. pr. pén. (12.6-38) ;

(12.6-45) L'*article 40-1* du C. pr. pén. énonce : « *Lorsqu'il estime que les faits qui ont été portés à sa connaissance en application des dispositions de l'article 40 constituent une infraction commise par une personne dont l'identité et le domicile sont connus et pour laquelle aucune disposition légale ne fait obstacle à la mise en mouvement de l'action publique, le procureur de la République territorialement compétent décide s'il est opportun :*
1° Soit d'engager des poursuites ;
2° Soit de mettre en œuvre une procédure alternative aux poursuites en application des dispositions des articles 41-1 ou 41-2 ;
3° Soit de classer sans suite la procédure dès lors que les circonstances particulières liées à la commission des faits le justifient. » ;

Préambule de la Constitution actuellement en vigueur) qui édicte : « *Tout homme étant présumé innocent jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable…* » ;

- Au *1er alinéa* de l'*article 9-1* du *Code civil*, lequel édicte : « *Chacun a droit au respect de la présomption d'innocence.* » ;
- Au *1er paragraphe* du *III* de l'*article préliminaire* du *Code de procédure pénale* : « *Toute personne suspectée ou poursuivie est présumée innocente tant que sa culpabilité n'a pas été établie. Les atteintes à la présomption d'innocence sont prévenues, réparées et réprimées dans les conditions prévues par la loi* » ;
- À l'*article 304* du *Code de procédure pénale*, à l'occasion de la prestation de serment des jurés d'assises, il est édicté : « *Vous jurez et promettez […] de vous rappeler que l'accusé est présumé innocent et que le doute doit lui profiter* » (12.6-50).

***

Comment le ministère public gère-t-il la présomption d'innocence ? Que devrait-il en être au nom de la Loi, abstraction faite de la si correcte décision prise par lui en la circonstance de la cause ?

« *La plume est serve, mais la parole est libre* » : Bel adage imageant le Parquet ! Dommage qu'en l'espèce la servitude de la plume à l'égard de la Loi sur ce droit fondamental du suspect non jugé… ait été dévoyée, à confondre superficielle opinion personnelle du proc' et Droit.

En revanche, le procureur, quand bien même agit-il de façon hors-la-Loi… (12.6-38) ne décide pas du bien-fondé en matière pénale, certes pas pour la Cour de cassation (12.6-51).

***

Place aux faits, enfin ! Il y a bientôt une paie ou deux que lectrices et lecteurs attendent de les connaître, afin de juger par eux-mêmes si la démonstration juridique proposée par *le truand* ne relèverait pas du plus pur charlatanisme, du pipi de chat de savantasse.

(12.6-46) Le terme « *accusé* » de la Convention européenne des Droits de l'Homme (*C.E.D.H.*) inclut la personne « *mise en cause* » à l'enquête préliminaire, où celle-ci n'est pas formellement accusée (12.6-47), mais à qui « *il est reproché* » d'avoir commis une infraction, puisque la C.E.D.H. régit le droit de la défense dans toutes les procédures… pénale, disciplinaire, judiciaire, administrative, qu'elles soient inquisitoires ou accusatoires ; elle exige toujours le respect du contradictoire ; ceci englobe par nécessité l'enquête préliminaire… partie intégrante de la procédure d'instruction susceptible de précéder celle de jugement, deux volets d'une même procédure pénale [(12.6-48) et (12.6-49)] ;
(12.6-47) Devant la juridiction de jugement ;
(12.6-48) Il est de jurisprudence déjà ancienne, constante (*et non démentie, ajoutait-on jadis de façon redondante*) en France que l'*Article 6* de la C.E.D.H. est étendu au-delà du procès proprement dit, notamment à l'avant-procès : « *Une atteinte à la présomption d'innocence peut émaner non seulement d'un juge ou d'un tribunal, mais aussi d'autres autorités publiques* » ; en l'espèce, violation retenue de l'*article 6* en raison de propos tenus par des fonctionnaires de police après l'interpellation et la mise en garde à vue du requérant ; ceci comprend implicitement mais nécessairement l'enquête préliminaire : *arrêt n° 15175/89 CEDH 10 févr. 1995, Patrick Allenet de Ribemont c/ France, § 36 : Série A n° 308* ; cf. aussi de nombreuses décisions rendues au visa de l'*article 6 § 2* de la Convention EDH… consultables à partir du point I. - A 1° 3 (*Applicabilité de l'article 6, Frontières de l'article 6, Extension de l'article 6 au-delà du procès, article 6 avant le procès*) du C. pr. pén. Dalloz ;
(12.6-49) En jurisprudence de Droit français consultable sur le site '*Légifrance*' en un seul clic à l'aide des références des arrêts recherchés et visant ledit texte, voir par exemple *Crim. 19 mars 1986, n° 85-93.231 P.* ainsi que *Crim. 22 avr. 1993, n° 92-81.811 P.* : « *Aux termes de l'Article 6 § 2 de la Convention EDH, toute personne accusée d'une infraction est présumée innocente jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie* » et « *Tout prévenu étant présumé innocent, la charge de la preuve de la culpabilité incombe à la partie poursuivante* » ; *mutatis mutandis*, la notion de « *prévenu* » englobe la « *personne mise en cause* » : le suspect pourrait-il être moins bien traité que le prévenu, l'accusé ? un peu de bon sens !
(12.6-50) Il est vrai qu'au visa du *2°* de l'*article 257* du C. pr. pén., le procureur de la République – magistrat de l'ordre judiciaire – est frappé d'incompatibilité pour être juré, donc n'a pas à le savoir, ce qui justifie, à soi seul, la longue énumération de textes ci-dessus relatifs à la présomption d'innocence, histoire de restituer, surtout sans aucune avarice, la monnaie de la pièce à ce brave homme de proc' en lui rappelant la Loi, mais ce avec beaucoup plus de délicatesse que lui ne la fit connaître *au salopard de suspect* promu *intouchable*, *paria*, *lépreux*, *pestiféré*, *déshonoré*… ;

Par chance, tout ce beau monde, vous atemporel(*le*)s, ubiques lectrices et lecteurs, le terrorisant proc' d'origine, *le suspect*, son Ursidé scribe… auraient-ils une identique perception du français ?

Au '*Mathematischem Realgymnasium*' de Salzbourg (12.6-38), « *Nous avons invité le comparant à ne pas* ***renouveler l'infraction*** *et lui avons indiqué que la procédure le concernant est enregistrée au bureau d'ordre de la juridiction et que cette décision est provisoire. / Si, dans ce délai de la prescription de six ans, il commet une* ***nouvelle infraction****, quelle qu'elle soit, il pourra être décidé de le poursuivre pour ce délit.* » aurait été interprété il y a dix lustres, et peut-être à ce jour encore s'interprèterait *primo* comme une injonction (*de ne pas faire*) à *la personne mise en cause*, commandement formulé plus gentiment qu'à la caserne, oui, … de ne pas perpétrer à nouveau le ***délit commis***, *secondo* comme potestatif sursis de citation à comparaître au Tribunal correctionnel à l'initiative du ministère public si celui-ci veut tenter d'obtenir une décision punitive à l'encontre *du nocent* [*le suspect selon la Loi, or déjà placardé fripouille par le Parquet* (12.6-52)].

À Salzbourg – c'est loin l'Autriche ! – ce texte serait cru enfreindre la présomption d'innocence (*références* supra), alors qu'au… for de *Şahindağ*, non ! « *Grand merci !* » dit *le culpabilisé suspect* « *pour la leçon de français offrant le progrès aux lectrices et lecteurs* », la décatie mémoire *du sacripant* étant déjà obstruée. Si le Procureur y tient, l'*ostrogoth malgré soi* s'en souviendra, arpentera ruelles de la bourgade, voire cour des reclus, y chantera laudes et nouvelle doctrine judiciaire şahindağaise en moderne bréviaire, ce qui le dopera du courage qui, jadis, fit tant défaut à Don Abbondio, vu ce que nous en savons de Manzoni (*1785-1873*) dans *I promessi sposi*.

***

Ici soit dit (*amen !*) – si erreur, tout juriste rectifiera, – la motivation détaillée du Rappel à la Loi, i.e. '*mépris et rabaissement*' retenue par le réprobateur ne figure pas à l'article visé *222-33-2-2* du Code pénal (12.6-31) définissant l'infraction répréhensible… si avérée en la cause, ni à ceux traitant des sanctions ensuite au délit… si commis, donc pas dans la Loi en vigueur lors des faits.

Certes, en bon prince qu'*il* est (12.6-53) *le suspect… chu lie de la terre*, entrevoit dans le Rappel à la Loi une motivation de '*dégradation de la dignité humaine*' idée implicitement sous-jacente aux termes utilisés… et de mode, mais cette réalité imaginaire collective intersubjective, valeur de repère à

(12.6-51) « *Le ministère public ne décidant pas du bien-fondé en matière pénale, le moyen pris de la partialité supposée de ce magistrat est inopérant* » (*Crim. 6 janv. 1998 n° 97-81.466 P : D. 1999. 246, note Yildirim*) et identique considérant (*Crim. 9 mars 2016, n° 14-86.795*) ; en transformant, à juste titre, le gérondif présent en indicatif présent, ces deux arrêts de cassation criminelle établissent que « *le ministère public ne décide pas du bien fondé en matière pénale* », ce qui affirme nécessairement qu'il n'est pas fondé à se comporter en juridiction de jugement, à présenter par écrit dans le Rappel à la Loi… son opinion comme une décision de culpabilité sans l'accord du mis en cause, décision qui sinon ne peut émaner que d'une juridiction de jugement ; le comportement judiciaire novateur du procureur dynamise l'institution locale de Justice à Şahindağ pour complaire de façon efficace aux fausses victimes ; hosannah, que le proc' soit loué ! depuis le *08.04.1958* jusqu'au *27.07.2013* l'*article 31* du C. pr. pén. ne faisait pas référence à l'impartialité du procureur ;
(12.6-52) Proc' dont il convient de souligner la mansuétude – ne soyons pas avares de compliments ! –, l'auguste clémence à ne pas avoir d'emblée envoyé ramer *l'abject mis en cause* à Toulon dans les soutes des galères des forçats sur le même banc que Jean Valjean ; *l'âge du suspect* (*donc l'âge du capitaine dans l'équipe qu'il faisait avec feu sa chienne*) qui, au visa de l'*article 258* du C. pr. pén. aurait dispensé *celui-ci* de lutter en vain contre la sieste dans le box des jurés, a peut-être apitoyé le bon proc', alors qu'avec Fouquier-Tinville la Veuve n'eût pas été épargnée à *ce bandit du Droit* şahindağais, tout comme à Auschwitz-Birkenau où *il lui* eût été fatal ; ouf ! louanges au miséricordieux proc' : *ex voto* à Lourdes à prévoir au budget rectificatif, sinon à la mosquée la plus proche, Allah seul étant Miséricordieux !
(12.6-53) *Il* le croit, puisque pour André Maurois in '*Les silences du colonel Bramble*', les princes, les ecclésiastiques et les imbéciles sont partout chez eux, et que *lui*, *ce mal élevé de première*, partout là où c'est bien, se sent chez soi (*il s'illusionne avoir du goût*), sait ne pas être ecclésiastique, laisse à autrui le soin de trier le vrai du faux dans les deux branches résiduelles de l'alternative, et emprunte à fond la caisse le parcours des montagnes russes quant à la plus ou moins humble opinion sur soi, sachant que l'arrivée provisoire… est toujours en bas, et l'ultime encore plus bas ;

…fréquent usage de feuille de vigne occultant la vanité… relève avant tout de la morale (12.6-54), n'a pas lieu d'être invoquée à tout-venant, sauf à '*mépriser, rabaisser*' le concept lui-même.

Que pour les crimes des nazis contre la parenté des agnats de l'ignoble mis en cause, famille exécutée à Babi Yar en *1941*, la référence à cette valeur soit appropriée est évident, pour les peuples subjugués par les vainqueurs à en être valets, serfs, esclaves, c'est inconditionnellement oui au su des normes éthiques désormais en vigueur, alors qu'avant Hammourabi, avant Tubal-Caïn… !

Mais pour le style sévère du maraud, réitéré en réponse au comportement fautif à répétition de la '*victime*' (puisqu'il sied au Ministère public de considérer ainsi la quérulente abusive au comportement malicieux), c'est violemment mêler dans un pot-pourri… notions et genres divers, incompatibles.

C'est que les valeurs ont en commun d'être en plein dans le mille du bon mot d'Épictète (12.6-55) : « *Ce ne sont pas les choses en elles-mêmes qui nous perturbent, mais l'opinion que nous en avons* » : il leur est fait dire tout et son contraire au gré de l'intérêt des puissants et petites gens, tous convaincus d'avoir raison, ainsi que le synthétisa Goethe au *vers 317* de la *1ère partie* de Faust (12.6-56).

Pour l'émérite procureur Éric de Montgolfier (*en conférence du 3 février 2015, à Davézieux,*), la seule morale à laquelle le procureur doit se tenir… est la Loi. Le bon sens dicte son opinion.

Si la Loi ne cite pas '*le mépris et le rabaissement*' comme éléments constitutifs du délit allégué, le procureur de Şahindağ surajouta à la Loi dans sa motivation. Au visa de l'*article 34* de la Constitution du *4 octobre 1958*, un tel motif ne garantirait pas à *100%* que l'accusation prospérât. La Cour suprême casse les arrêts surajoutant à la Loi… pour faire cadrer. Et quid des *articles 111-3*, (12.6-41), *111-4* (12.6-42) du Code pénal, qu'en sa hâte de fuir en mérités congés – comme *Louis XVI* à Varennes ? – l'illustre procureur enjamba au triple-saut [(12.6-11) et (12.6-12)] ?

N'émettant que son opinion, la rédaction du proc' est correcte ; celle du suspect de le traiter de hors-la-loi ne l'est pas moins au su de la sienne propre. Après que ça plaise de l'un à l'autre, de l'autre à l'un, que les salamalecs doivent être à sens unique, tout ça se discute (12.6-57). Entre proc' et ordure promue tarée qu'est le mis en cause, le seul à violer la loi… c'est l'autre, pense le suspect ;

***

Est-il curieux que dans l'abondante jurisprudence tirée du *HARCÈLEMENT* [PSYCHIQUE] sur le lieu de travail, objet du Dossier pratique de Lisiane FRICOTTÉ (12.6-58), les références aux comportements de rabaissement n'existent que lors de conflits nés, entretenus de façon univoque d'abus de position dominante de harceleurs face à des victimes non drapées d'imposture ? Au vu de l'ensemble des pièces du dossier est-ce le cas en la circonstance de l'espèce ? Sans les lire, peut-être… voire à coup sûr ! Et ainsi, la tête haute, un proc' est noble de laisser vivre le butor !

(12.6-54) Argument développé *infra* dans le parallèle entre '*Droit et morale*' au point 12. D *undecies* - '*Consensus ?*' de la présente *Section 12. D - Kaba adamı kendini savunma konuşması* ;
(12.6-55) Philosophe stoïcien phrygien Épictète (*50, 125*) ;
(12.6-56) „*Es irrt der Mensch solang' er strebt*" : 'L'homme se trompe ('il erre', pourrait-on même traduire, l'erreur étant inhérente à l'errance), aussi longtemps qu'il s'efforce (qu'il cherche)' ;
(12.6-57) Cf. infra *Sous-section 12. D quinquies - La méta-norme* ;
(12.6-58) À jour au *15 décembre 2019*, *ISBN : 978-2 36893-526-2* des Éditions Francis Lefebvre ;

***

Retour au Sommaire

12. D *quinquies* - La méta-norme

La méta-norme de la mission de l'artilleur Bonaparte du for du quartier

Abstraction faite des éventuels déboires vécus, chacun – sauf à relever des ordures tarées – se doit d'être respectueux envers l'imaginaire réalité collective intersubjective qu'est l'institution de Justice à laquelle *le dévoyé* croit modérément, or à laquelle *il* adhère, lui reconnaissant l'indispensable écot à la moins mauvaise organisation possible des maupiteux *Sapientium* si prompts à s'entretuer.

Le rôle du ministère public au pénal ne fut pas conçu comme planque à sadiques potentats, même si l'Histoire en crache (12.6-59). Sans être médecin, ni '*rabaisser*', '*mépriser*' le fonctionnaire en place, ni balancer sur lui une formule assassine d'humour de cabaret, force est de constater qu'à début août de canicule, juste avant les congés d'année judiciaire de débordements de violence du jour du shabbat honoré par les flavescents casaquins de la région… sous les fenêtres de la cité judiciaire, avec tentative de prise d'assaut, incendie d'une partie de la Préfecture… le proc' était épuisé – d'avoir lu cette phrase-ci ? –, en *burn-out* (12.6-60), se hâta d'accomplir sa mission ; "*Acele işe şeytan karışır*" disent les sages soufis alévis, à savoir : « Dans la hâte, le diable se mêle ». Ça arrive, si hypnotisé par le bouclage des bagages des vacances… méritées pour l'antériorité du travail annuel, celui non connu du *suspect promu pré-damné*… par proc' et cruches.

Or, l'erreur du procureur est un fléau pour le non coupable, et pour l'infaillible tribun, c'est un sujet d'empressement d'oublier : '*pas vu, pas pris*', '*pas ri, pas su*', '*pari, passu*', '*payé… pareil*' (12.6-61).

Il y a les vraies victimes, celles auxquelles le ministère public apporte son concours, lui dont il est – pour ceci – pertinent de louer l'action ; et il y a les fausses ! Le proc', en poste lors du contesté Rappel à la Loi, eut pourtant l'heur de connaître l'éplorée Cécile Bourgeon, la touriste des assises du pays arverne aux frais du contribuable, venue défendre et contrattaquer en dépaysement au *for* dont dépend Şahindağ. Les Romains comprirent que savoir pleurer aide à paraître crédible [(12.6-62) & (12.6-63)], tous les magistrats contemporains aussi (12.6-64) ?

***

Un acte au moyen duquel la société par ministère interposé de l'accusateur public gifle le mis en cause… ne doit-il pas être irréprochable en la forme et quant au fond ? Au visa de l'*article 34* de la Constitution du *6 messidor* de l'*An I*, jamais appliquée or dont l'esprit anime en partie celle du *4 octobre 1958* : « Il y a oppression contre le corps social lorsqu'un seul de ses membres est opprimé. Il y a oppression contre chaque membre lorsque le corps social est **opprimé**. ». Ce remarquable texte… inspiré des encyclopédiques jurisconsultes du *XVIII*ème *siècle*, et pas moins de l'auteur de l'*Esprit des Lois*', justifie pleinement la mission du Procureur de la République au pénal.

La plaignante qui enclencha la procédure ayant valu ledit Rappel à la Loi fut-elle ***opprimée*** par *le vieux barbon* ? Indéniablement oui, si c'est son avis d'employée au service de *l'administré* qui refuse de s'en laisser conter du fait d'une excentrique saute d'humeur, de réitérés mensonges tantôt

(12.6-59) Rien dans le présent plaidoyer ne permet ni directement ni indirectement par insinuation ou autrement de supposer que le proc' qui ne commit que trois erreurs de Droit en une page relève de la catégorie ;
(12.6-60) En burnous qu'ils disent à Dakhla, mon pote ; c'est qu'ils stressent, les caravaniers du feu Rio de Oro !
(12.6-61) Ceci est évoqué *infra* au point *12. D terdecies - Autre variante* ;
(12.6-62) *Lacrimis struit insidias cum femina plorat* : « Lorsque la femme pleure, elle tend un piège avec ses larmes. » Dionysius Cato ;
(12.6-63) *Nihil lacrima citius arescit* : « Rien ne sèche plus vite qu'une larme. » *La Rhétorique à Herennius*, 2, 50. ;
(12.6-64) « *La clef du succès est la sincérité ; quand on sait comment la simuler… on a gagné.* » Gianrico Carofiglio, écrivain, ex magistrat et ex homme politique (*2016, Passagers nocturnes. Section 25*) ; lui comprit, et les O.P.J. ? et les procureurs ?

Retour au Sommaire

…par écrit jouant sur les mots de façon éhontée à l'encontre de l'évidence, tantôt oral accompagné d'un hautain ricanement narquois d'où transsude l'envie… ce si noble sentiment (12.6-65).

À sa décharge, depuis le… elle n'eut plus droit de la part du suspect à un quelconque cadeau, ni à un sourire, ni à un salut non plus, alors que le gus n'en fut pas avare envers les autres personnes présentes en Mairie, sa collègue, les élus. Ceci explique cela. De façon discutable il en est déduit '*mépris*', '*rabaissement*' du supposé fort à l'encontre de la censée faible, harcèlement psychique par le brigand. Or qui, entre elle et le gredin, déclencha les hostilités à ladite date (12.6-66) ?

***

À la décharge du Procureur, la Loi énonce « *ayant… pour effet une dégradation de ses conditions de vie se traduisant par une altération de sa santé physique ou mentale* » sans prévoir si l'altération due à l'envie naît d'un comportement sciemment pernicieux du suspect, ou si l'envie propre à l'état d'esprit de la quérulente – qui la ronge et serait la trame psychologique justifiant la référence à l'*article L 222-33-2-2* du Code pénal – n'entraîne pas de ce seul fait l'altération, hors volonté nocive du mis en cause, lequel décide purement et simplement d'ignorer une personne en qui il n'a plus la moindre confiance, qu'il considère être au service de l'administré, or qui, putschiste des procédures, s'octroie un pouvoir de nuire à lui, contribuable dont elle tire pourtant le fondement de sa rémunération.

Mais, ce n'est qu'une décharge partielle, très relative… bon sens obligeant, car le ministère public est incapable de manquer au devoir de discernement requis pour ses subordonnés à l'*article R.434-10* du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales. À ce jour, parce que le mécanisme dévastateur en la quérulente… visé brut de brut par la Loi serait enclenché du fait de l'envie, [*la dame – de par son démérite – fut nettement moins bien traitée qu'autrui*] le mis en cause serait promu ordure tarée par le tribun du peuple du *for* local : triomphe de la prééminence de l'apparence sur la réalité, penseraient copines et copains du moderne excrément de la Terre ! Et quand, trois années durant, les relations étaient normales, qu'il offrait à la brave dame tout comme à sa collègue secrétaire, aux élus municipaux… grosses pognes et autres cadeaux, bouteilles de champagne de grande marque – juste parce que la …récipiendaire était présente en statique πι-k-assiette, sans aucun, vraiment aucun mérite de sa part ? – c'était le bon temps… où elle n'avait pas encore mordu en capricieuse jument. Le suspect est généreux, or ni prodigue, ni micheton !

Serait-ce trop demander que le Procureur fît, quelques instants, abstraction de la morale en vogue du #MeToo qui ne reflète qu'une partie de la réalité sur le point de savoir qui est victime dans les relations entre les genres de la dualité *Hominis Sapientis*, et que cet excellent juriste s'éclairât aussi aux lueurs de quelques vers de Juvénal à n'en point douter atemporels [(12.6-67) à (12.6-69)] ?

La fonction du Parquet en fait l'une des grandes-prêtresses du Droit, héritière de celle religieuse des *quaestōrum parricidii* du Droit romain. De par le caractère sacré de la charge, le bien-fondé de la baffe que le proc' fit servir au suspect par le bras séculier… doit être impeccable, aussi le rite.

(12.6-65) Confer *infra* en *12. D nonies I - Âpre compatibilité* (des divergentes formations et pratiques des antagonistes) ;
(12.6-66) Au point *12. D nonies III* - '*Nec Hercules contra plures*', est remis en cause le naturel *a priori* selon lequel entre la plaignante et le suspect, qui est le fort ? qui est le faible ? l'apparence trompe entre éléphants de la réserve Amboseli au Kenya ; Hérodote (*Père de la science historique*) nous enseigna qu'il faut toujours discerner qui a commencé les hostilités ;
(12.6-67) *Nam quum magna malae superest audacia causæ, / Creditur a multis fiducia*. Juvénal, Satire XIII, vers 109 et 110, ce que Henri Clouard (*1889-1974*) traduisit par : « L'excès d'audace à soutenir une cause mauvaise passe en général pour preuve d'honnêteté » ; en alexandrins, Jules Lacroix versifia : « *Car d'un masque effronté le crime revêtu / Aux yeux de bien des gens passe pour la vertu* » ; probablement, l'idée apparemment novatrice de l'ex magistrat Gianrico Carofiglio (12.6-64) germa aux sources de la pensée du grand satiriste romain ;

Quel symbole serait une chasuble graisseuse ? l'aube souillée pour le divin sacrifice à percevoir tel par les ouailles de quelque religion que ce fût ? *Mutatis mutandis*, il en est de même de l'exercice de la Justice, religion d'État et qu'il convient de craindre, respecter, accepter, si officiée comme cette fiction (*réalité imaginaire collective intersubjective*) doit l'être aux vœux du clergé judiciaire.

La Justice, hiératique corporation, est une fiction à laquelle chacun doit adhérer, y croyant ou non, ce pour un bien de paix collective et individuelle en société.

Jamais la Justice ne fut l'irénisme, sauf en page de couverture de '*La Tour de garde*' des Témoins de Jéhovah, agneau et lion copains-copains, bédouin auquel Allah le Miséricordieux gratifie dans l'au-delà *70* ou *72* houris par tête de pipe, à la cité judiciaire dont dépend Şahindağ aussi ?

L'action crue par l'épuisé proc'… qui fit du suspect un vétuste galapiat passe-t-elle le seuil du ministère public, si en chaîne les faits ne sont dénaturés, tronqués, tassés, plombés, ficelés dans un carcan de Droit taillé sur mesure pour la cause entre plaignante et coquin… son présumé bourreau, harceleur de par la volonté du peuple en la personne de son tribun du Parquet.

***

« *A mistake is redeemable* », i.e. 'Une erreur est rachetable' écrivit Churchill dans un discours de guerre ; cela vaut dans les affaires courantes de la vie, pas dans ce qui est censé être auguste, ce qui justifie à la fonction de procureur d'être surélevée au prétoire et dans l'esprit de chacun !

Le tribun du peuple pour la Justice a une charge haute, majestueuse. Ès qualités, l'erreur consolidée (12.6-70) lui est interdite, car il dispose d'un immense pouvoir, où non rectifiée, l'erreur est abus, faute, injustice [(12.6-71) & (12.6-72)] heurtant la victime qui, parfois, diffère de la partie plaignante : tel ne serait-ce le cas en la présente cause où la réfléchie sanction est perçue imméritée (*l'inscription du Rappel à la Loi au Bureau de la juridiction s'en veut une expressément, quoique atténuée vu la panoplie*) ?

***

(12.6-68) … *quippe minuti / Semper et infirmi est animi exiguique voluptas / Ultio : continuo sic collige, quod vindicta / Nemo magis gaudet, quam femina*. Juvénal, Satire XIII, vers 189 à 192 : « La vengeance est le plaisir des âmes faibles, étroites et mesquines ; je vais t'en donner tout de suite la preuve : personne ne se venge avec plus de plaisir qu'une femme. » : traduction d'Henri Clouard ; comme d'habitude, la traduction qu'en fit Louis-Vincent Raoul en *1812*, Wouters, Raspoet & Cie, publiée en *1842* est plus poétique, or n'est pas mot à mot : « [(C'est toi) … *Qui guéris leurs erreurs, corriges leurs défauts !*] / *La vengeance en est un, c'est le plaisir des âmes / Sans force et sans grandeur : c'est le plaisir des femmes !* » ; les satires de Juvénal sont l'antithèse de la contemporaine morale dominante de l'approche du comportement des femmes, mais – tout comme celle de #MeToo – elles conservent leur pertinence, une fois rejetée leur vision exclusive ; l'une complète l'autre ; les deux doivent être prises en compte ; notre législation n'est pas si mal faite que ça, fruit d'un long et puissant travail de réflexion : il faut l'appliquer… pleinement et non avec partialité !

(12.6-69) « … *nulla fere causa est in qua non femina litem / moverit. accusat Manilia, si rea non est. / conponunt ipsae per se formantque libellos, / principium atque locos Celso dictare paratae.* » Juvénal, Satire VI (*Sur les Romaines*), 242 à 245 ; ce que le latiniste Henri Clouard – qui fait référence – traduisit par « *Il n'y a presque point de procès qu'une femme n'ait suscités. Manilia accuse, si par hasard elle n'est pas accusée. Les femmes préparent elles-mêmes l'affaire et constituent les dossiers, c'est tout juste si elles ne songent pas à dicter l'exorde et l'argumentation, même à un Celse.* », poétiquement traduit par Louis-Vincent Raoul, *1812*, Wouters, Raspoet & Cie, *1842* : « *Il est peu de procès où l'ardente chicane / D'un sexe querelleur n'ait emprunté l'organe. / Manilie au barreau vient discuter les lois : / Accusée ou plaignante, elle y soutient ses droits, / Et seule rédigeant ses moyens de défense, / Donnerait à Celsus des leçons d'éloquence.* » ;

(12.6-70) *Errare humanum est, perseverare diabolicum* : 'L'erreur est humaine, persévérer (*dans l'erreur*) est diabolique' ;

(12.6-71) Comme celle du chirurgien sur le patient qu'il condamne, ayant opéré en dérogeant aux bonnes pratiques, agissant à la hâte en toute relative bonne conscience ; pour le justiciable, comme pour l'opéré, le cas du cas du cas où autrui est lésé, c'est de la littérature ; si c'est lui qui subit l'injustice… ce n'est plus du tout pareil (12.6-72) ;

LA JURISPRUDENCE sur le harcèlement (*souvent argué tant par les victimes autoproclamées que par les vraies*) évolua en cinq lustres, avec l'infléchissement du principe traditionnel d'administration de la preuve admise pour les variantes de ce délit. Notre civilisation est ouverte en faveur des vraies victimes ; hélas elle est aussi encline à honorer autant les autodéclarées telles, qui manipulent le Bureau des Pleurs pour vaincre là où elles ne purent faire entendre raison de la jubilation de leur hypertrophique '*moi*'… aux dépens d'un antagoniste qui ne s'en laisse pas conter.

Le cas fondateur est l'ajout au Code du travail de l'*article L 1154-1* pour *HARCÈLEMENT* aux deux branches majeures : « *Lorsque survient un litige relatif à l'application des articles L 1152-1 à L 1152-3 et L 1153-1 à L 1153-4, le candidat à un emploi, à un stage ou à une période de formation en entreprise ou* le salarié établit des faits qui permettent de présumer l'existence d'un harcèlement. / *Au vu de ces éléments,* il incombe à la partie défenderesse de prouver que ces agissements ne sont pas constitutifs d'un tel harcèlement *et que sa décision est justifiée par des* éléments objectifs étrangers à tout harcèlement. *Le juge forme sa conviction après avoir ordonné, en cas de besoin, toutes les mesures d'instruction qu'il estime utiles.* ».

Tirant parti de l'ancienne et constante jurisprudence administrative Barel du Conseil d'État (12.6-73), dans un arrêt de la Chambre sociale (12.6-74), la Cour suprême de l'Ordre judiciaire définit l'alternance de la charge de la preuve dans le respect de l'équité, admettant davantage les présomptions simples or relativement sérieuses, et précise les rôles entre les parties et le juge :

- À charge du salarié (en général, il s'agit de la partie plaignante) : « *la preuve de la matérialité de faits précis et concordants constituant selon lui un harcèlement* » ; en la circonstance de la cause soumise à réforme d'opinion auprès de la postérité, il s'agit des e-mails adressés ; encore faut-il se donner la peine de les lire (12.6-75) autrement que la Bible toute entière en à peine *23 minutes* pour en déduire qu'elle parle de Dieu, et croire l'avoir suffisamment comprise pour se faire… sa religion !

- À charge du juge (ici, à celle des lectrices et lecteurs appelés à réviser l'opinion du ministère public), si ces faits sont établis : « *apprécier si ces éléments, pris dans leur ensemble, permettent de présumer l'existence d'un harcèlement moral* » ; en la présente cause, la lecture du début de chaque mail adressé prouve qu'ils relèvent d'échanges motivés par une attitude de la plaignante que le suspect estime fautive ; jusqu'à la veille dudit Rappel à la Loi, c'était en-dehors du terrain privilégié des arrêts statuant que les harcèlements étaient judiciairement avérés. Or, tout mue si vite !

(12.6-72) « *La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait* (par eux-mêmes) *perçu comme injuste et inadmissible ; car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller* (à leurs intérêts)*, alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste.* » Aristote (*-384, -322*) ;
(12.6-73) Dans lesdits arrêts qui remontent à treize lustres (*à la date de cette rédaction*), le Conseil d'État avait admis qu'incombe à l'administration (*partie supposée la plus forte parmi les contendants*) d'établir les motifs de sa décision si les requérants « *se prévalent à l'appui de leur allégation de circonstances et de faits précis constituant des présomptions sérieuses* » (CE, Assemblée, 28 mai 1954, n° 28238, 28493, 28524, 30237 et 30256, publiés au Recueil Lebon et consultables sur internet) ;
(12.6-74) *Cf. Cass. Soc. 15 novembre 2011, n° 10-10687, Bull. V, n° 259* ;
(12.6-75) Les échanges de mails sont lisibles par clé USB branchée à la babasse du suspect et à la Mairie de Şahindağ ; dans la circonstance de l'espèce, systématiquement, sans exception aucune (*tautologie*), les mails du mis en cause firent suite à des errements par action ou par omission de la plaignante justifiant les reproches émis ; ils sont virulents… or fondés ; il y a en pratique deux cas de figures, soit le mis en cause émit des reproches fondés du fait du comportement de la plaignante, soit celle-ci s'immisçait dans les déclarations écrites du suspect à des tiers : « *Vous parlez de moi, donc je réponds* », et ça lui déplait (*à elle*) de se faire moucher sans répondre au malotru ; celui-ci pense que la plaignante a bien le droit de manifester son opinion contraire, ce aux destinataires des mails où elle est vilipendée, et même d'en faire part en public ; seulement, lui ne veut pas être importuné par la manifestation directement adressée à lui de l'opinion de la '*brave dame*' qu'il tient à éviter, et qu'il mouche de façon redoublée, parce qu'elle l'importune indûment ;

La jurisprudence changea au gré de corrections législatives, sur incitation du droit communautaire, et… du fait de la progressive élaboration de constructions prétoriennes rendant raisonnablement le plus équitable possible le fardeau de la preuve par les parties opposées en la cause.

- À charge de l'employeur [en la cause, il s'agit de l'administré (le monstre) supposé être le fort face à la faible secrétaire], si ces faits permettent de présumer l'existence d'un harcèlement : « *prouver que ces agissements ne sont pas constitutifs d'un tel harcèlement et que sa décision est justifiée par des éléments objectifs étrangers à tout harcèlement* » ; l'audace du salopard d'adresser des mails tient du droit de réponse (12.6-75), droit dont la plaignante ne fit pas moins usage que le malfaisant ; quant au mépris ressenti par elle, ne serait-ce pas le cas d'évoquer à nouveau le mot d'Épictète (12.6-55) cité dans le § auquel ladite note de pied de page renvoie ? sachant que ce qui perturba la plaignante fut de subir des reproches factuels à répétition, eux à chaque fois fondés, corroborés par les faits.

***

Ainsi, pour démontrer le harcèlement, au principe de Droit romain « *actori incumbit probatio* » : 'C'est à qui affirme… de prouver ses dires', se substitue sur la '*ratio legis*' (raison de la loi, intention du législateur) de l'égalité des armes… celui de la prééminence de la loyauté du débat, juste évolution pour le bien de la partie faible subissant l'ordure tarée qui abuse, insiste, la tourmente, l'obsède, lui le gueux, le dégueu, si un tiers se met à assimiler le droit de réponse… à du harcèlement à l'encontre de l'émettrice. Après, que le style mordant du galvaudeux déplaise atteste que le proc' fut un sévère critique littéraire, qu'il a un excellent violon d'Ingres et saura se reconvertir, si besoin est.

C'est du Droit de l'U.E., à savoir du *§ 1* de l'*article 6* de la *Convention européenne de sauvegarde des droits de l'Homme* (et des libertés fondamentales) du *4 novembre 1950* (12.6-76) et de l'*article 47* de la *Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne* du *7 décembre 2000* (12.6-77) que découle le principe de l'égalité des armes de notre Droit, fondement du procès équitable (12.6-78).

Déjà, le *30 juin 1959*, dans l'affaire Szwabowicz contre Suède, la Cour européenne (*CEDH*) fit référence à l'égalité des armes dans son considérant : « *Le droit à un procès équitable implique que* ***toute partie*** *à une action civile et a fortiori* ***à une action pénale****,* ***doit avoir une possibilité raisonnable d'exposer sa cause au tribunal dans des conditions qui ne la désavantagent pas d'une manière appréciable par rapport à la partie adverse****.* ». Il est constaté *supra* (12.6-46) que ce qui est valable pour la phase de jugement l'est aussi pour celle d'instruction, ce qui inclut l'enquête préliminaire que dirige le Parquet.

En Droit interne, l'équité de la procédure et l'équilibre des droits des parties sont édictés au *1er §* du *I* de l'*article préliminaire*, *du Code de procédure pénale* (12.6-79).

***

(12.6-76) L'*article 6 § 1* de la *Convention de sauvegarde des droits de l'Homme et des libertés fondamentales* du *4.11.1950* édicte : « *Toute personne a droit à ce que sa cause soit entendue* ***équitablement****, publiquement et dans un délai raisonnable, par un tribunal indépendant et impartial, établi par la loi, qui décidera, soit des contestations sur ses droits et obligations de caractère civil, soit du bien-fondé de toute accusation en matière pénale dirigée contre elle* » ;
(12.6-77) À l'*article 47* - '*Droit à un recours effectif et à accéder à un tribunal impartial*' de la *Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne* du *7.12.2000*, il est notamment édicté : « ***Toute personne a droit à ce que sa cause soit entendue équitablement****… par un tribunal indépendant et* ***impartial****…* » ;
(12.6-78) En conséquence, le principe de l'égalité des armes « *implique* ***l'obligation d'offrir à chaque partie une possibilité raisonnable de présenter sa cause - y compris ses preuves - dans des conditions qui ne la placent pas dans une situation de net désavantage par rapport à son adversaire*** » (CEDH, 27oct. 1993, Dombo Beheer B.V. c/ Pays Bas, n°14448/88, §33 ; voir également 16 juin 2005, Storck c/Allemagne, n° 61603/00, § 161) ;
(12.6-79) Le *1er §* du *I* de l'*article préliminaire* du Code de procédure pénale édicte : « *La procédure pénale doit être* ***équitable*** *et contradictoire et* ***préserver l'équilibre des droits des parties****.* » ;

Retour au Sommaire

12. D *septies* - La contrepartie ayant fait défaut [(12.6-80) à (12.6-84)]

L'instruction aussi *À DÉCHARGE*

Pour les vraies victimes, celles à protéger, à restaurer dans leurs droits, on ne peut qu'approuver l'infléchissement favorable de l'administration de la preuve contre les délits de harcèlement.

Or, pourquoi l'ovation est-elle moindre envers les victimes autopromues telles ? C'est qu'il y a un fort aléa que les rouages humains de la procédure pénale en amont soient biaisés par un *a priori* favorable d'un enquêteur (*surtout un homme*) en faveur d'une plaignante, aussi par des relations antérieures plombées d'intérêts privés, dettes partisanes, rancœurs, mesquineries, malveillance de bourgade où chacun se connaît ±, ne fût-ce que par ouï-dire, ragots, préjugés, appréhensions.

***

Les relations entre acteurs à la procédure – dont l'enquêteur – sont déterminantes, estompent l'objectivité des faits. À l'*article R. 434-20 - Aide aux victimes* du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales, il est édicté : « ***Sans se départir de son impartialité**, le policier ou le gendarme accorde une attention particulière aux victimes…* » [(12.6-85) & (12.6-86)].

N'en est que plus aiguë l'exigence de vérifier si la prétendue victime ne serait pas une imposteuse. Or, la précaution fut rejetée – ce malgré observations, objections, développements de l'interviewé – par l'O.P.J. dans la partie orale de l'enquête préliminaire antérieure à celle tapuscrite.

La pré-enquête officieuse orienta l'interrogatoire vers le formalisme dactylographié de la partie officielle de la procédure, où le négligent, oublieux frileux omit de réitérer ses propos en défense à la question traditionnelle « *N'avez-vous rien à ajouter ?* ». Vu l'apparente ostensible, obtuse hostilité de l'O.P.J., le mis en cause fut sidéré, inhibé… comme quasi tout non-truand sous le piège des techniques déloyales de manipulation du fana de sa thèse. Or l'apparence trompe : l'O.P.J. n'a pu agir que professionnellement, exemplairement, conformément à La Loi et à son Code de déontologie !

***

(12.6-80) L'*article 39-3* du Code de procédure pénale édicte : "***Le procureur de la République*** (12.6-81) .../... ***veille à ce que les investigations** tendent à la manifestation de la vérité et qu'elles **soient accomplies à charge et à décharge*** (12.6-84), ***dans le respect des droits**... et **de la personne suspectée*** [bien sûr que l'article énonce d'abord les autres parties, mais il n'oublie pas le suspect ; c'est le bon sens] ;
(12.6-81) [Lieutenant particulier assesseur criminel au Présidial (12.6-82), procureur fiscal (12.6-83)] ;
(12.6-82) Tribunal de Justice ; depuis *2019* Tribunal judiciaire ; ça fait mieux, si des fois des avocats confondent avec le Tribunal administratif souvent dans une autre ville, pas toujours du même côté d'une rue affublée d'un autre nom ;
(12.6-83) Fiscal, puisqu'il poursuit droits et profits pécuniaires de l'État ; en Espagne le ministère public est officiellement dénommé '*La Fiscalía*' ou '*Ministerio Fiscal*' ;
(12.6-84) À décharge ? Que nul n'y pense ! à Şahindağ la décharge (*aux horaires restreints*) est à trois km en aval du bureau du shérif du comté (12.6-9) ; bien trop peu pratique pour qu'il s'y intéresse en pleine enquête préliminaire ;
(12.6-85) Que c'est bien dit ! idées équilibrées, style subtil comme la réponse serbe à l'ultimatum autrichien du *23.07.1914*, chef d'œuvre de diplomatie (12.6-86) ; c'est ce que se dit tout gendarme candidat à être promu O.P.J., à qui le texte est soumis à apprendre sur un fil d'équilibriste pour transporter loup, chèvre et chou d'un bout à l'autre ; ainsi, en toute bonne conscience d'impartialité, l'enquêteur écoute avec la majeure attention les doléances de la plaignante au point de s'en imbiber le ciboulot, écarte sans coup férir les objections du suspect qui fragiliseraient le château de cartes monté par la diva envers laquelle lui, l'O.P.J. a, qui-sait, un embryon de petit béguin – charmes et larmes de la dame aidant – n'oubliant pas avoir déjà eu maille à partir avec le retors suspect qui l'avait mouché (Point *12.D octies - Les vices rédhibitoires* infra) ;
(12.6-86) Son texte à multiple détente visait à laisser paraître le contraire (*capitulation*) du sens profond exprimé (*rejet*) : « *Exercice de style le plus brillant de virtuosité diplomatique* », selon le mot du rédacteur de la note autrichienne de l'ultimatum du *23.07.1914*, le plénipotentiaire austro-hongrois baron Alexander Musulin von Gomirje (*1868-1947*) ;

Eh non, un examen ne doit jamais être pris à la légère !

La partie tapuscrite, seule trace dans la procédure, éluda toute hétérodoxie à l'opinion (*certainement pas préconçue !*) de l'enquêteur sur l'affaire, lui bien disposé envers la plaignante, impartial envers le suspect ? vu le contentieux relationnel entre les deux gonzes depuis le *04.07.2017* (*Cf. infra 12.D octies - Les vices rédhibitoires*), latent litige ayant eu lors de l'enquête préliminaire l'opportunité d'éclore de la part de l'O.P.J. peu enclin à rapporter la preuve de l'exclusive, indubitable culpabilité du voyou ? involontairement balayant toute objection de celui-ci, d'un revers d'ondoyante gabardine ?

C'est que – mais que tous contredisent dès que le malhonnête se fourvoie ! – l'égalité des armes qui vaut pour la plaignante, vaut aussi pour le suspect, du moins en mathématiques où l'égalité concerne les deux membres à valeur identique de la proposition, ce, pas moins vu le *1er § I* de l'*article préliminaire* du C. pr. pén. (12.6-79). Audit texte, '*préserver l'équilibre des droits des parties*' implique que les deux fléaux de la balance de la Justice de Thémis… soient à niveau : su par l'O.P.J. !

Ainsi est représentée l'allégorie de la déesse aux yeux bandés tenant le glaive au repos. Parfois, dans les films judiciaires passant pour des navets, le ministère public le soulève (12.6-87), le brandit, furibond le fait tournoyer, décapite sans vérifier l'accomplissement de l'exigence préalable, part en congés, bien mérités à n'en douter… se dit le niais mis en cause adoubé mal embouché goujat de première. Et ici ?

***

Hélas pour le suspect, à l'égalité des armes pour convaincre… il est handicapé, ne sachant user de celles féminines du charme et des larmes [(12.6-62) à (12.6-64)]. « *Entre le faible et le fort… c'est la liberté qui opprime et la loi qui affranchit* (12.6-88) » prêchait Lacordaire. Or entre la plaignante et le mis en cause, qui est le fort ? qui le faible ? qui le maître, qui le serviteur ?

Ainsi que la charge de la preuve, la réponse oscille au gré des circonstances, attribuant le mérite tantôt à une partie, tantôt à l'autre. Sur le style cinglant, balafrant au besoin '*il n'y a pas photo*', sur la prédisposition à intriguer, sa mise en pratique, là non plus, mais les rôles sont inversés.

La caractéristique de *Sapientis* est moins la qualification de l'individu, aussi pointue soit-elle, que la maîtrise des relations avec une multitude de congénères, savoir user, abuser de la compétence d'autrui pour arriver à ses fins, manipuler l'entourage. Les techniques sont connues, or le suspect refuse de les pratiquer : manipulateurs, vaniteux, envieux, pros de l'indignation, stupides, médiocres étant cibles préférées de ses critiques. Ici, qui est fort ? qui est faible ? Ici aussi l'apparence leurre !

***

(12.6-87) Aïe aux hernies… inguinale et discale, lorsque le glaive est de bronze ! mieux vaut alors appeler à la rescousse le coréen Oddjob, le majordome taillé dans le roc au service de Goldfinger ; lui… soulèvera l'épée comme une plume ;
(12.6-88) La citation du Père Henri-Dominique Lacordaire serait :"*Entre le fort et le faible, entre le riche et le pauvre, entre le maître et le serviteur, c'est la liberté qui opprime et la loi qui affranchit* " ; elle est souvent interprétée hors de son contexte religieux, à savoir l'homélie théologique à connotations philosophiques, de politique libérale sur ton lyrique, lors des '*Conférences* (de Carême) *de Notre-Dame de Paris'* (1835 ? 1836 ? 52ème conférence le 16.04.1848 ?) ; dans l'homélie d'où cette citation est tirée, la Loi en question est celle de Moïse aux Hébreux et spécifiquement le *3ème* Commandement (*Exode 20 : 8 à 20 : 11*) sur la sanctification du jour de repos (*hebdomadaire*)… comme quoi ! Cf. aussi note similaire (2.1.4) au *Tome I* de l'Ouvrage, en *Section 2.1* '*Les compagnons*', de l'*Essai n° 2* - '*Ces apprentis sorciers*' ;

12. D *octies* - Les vices rédhibitoires

Les vices de l'enquête conduite de façon naïve, superficielle, *PARTIALE*, obtuse

Cherry-picking (*picorage*) des dispositions du *1°* de l'*article 61-1* du C. pr. pén. par l'enquêteur

In limine, l'O.P.J. ayant conduit l'enquête préliminaire sélectionna ce qui lui convint dans le *1°* de l'*article 61-1* du C. pr. pén., jetant le reste de l'énonciation légale par-dessus bord, se soustrayant au caractère impératif du texte, snobant l'intérêt *du suspect* quant à *la date* – au moins l'époque du dépôt de la plainte – alors que celle-ci était depuis plus de trois mois en '*stand-by*', ce qui fourvoya *le maroufle* sur le grief qui *lui* était fait, né de son cinglant mail juridique de la veille du jour des soupirs au Bureau des Pleurs, ce qu'*il* ne comprit qu'à la lecture du Rappel à la Loi, donc une semaine après l'enquête préliminaire. La discussion initiale d'un perceptible, or avéré illusoire grief entrava *le convoqué à la Fontaine des Larmes de Bakhchisaray du municipal Chialoir* dans l'opportune organisation de la réponse en défense, de la contrattaque au su des faits visés. L'O.P.J. fit bien d'agir tel qu'il le fit… puisque c'est son opinion.

La Loi édicte une information préalable détaillée de la plainte au suspect [(12.6-89) à (12.6-96)].

Le principe est énoncé au *§ 3* de l'*article 6* de la CEDH (12.6-89). Il est repris de façon succincte au *1er alinéa* du *III* de l'*article préliminaire* du C. pr. pén. (12.6-90), complété au *1°* de l'*article 61-1* du même Code (12.6-91) où l'énonciation est impérative. Il est réitéré par la doctrine émanant de la Cour de cassation (12.6-92), ainsi que par la jurisprudence de celle-ci [(12.6-93) à (12.6-96)].

(12.6-89) L'*alinéa a)* du *§ 3* de l'*article 6* de la Convention européenne des droits de l'Homme édicte : « ***Tout accusé… a droit*** *notamment à : a)* ***Être informé****, dans le plus court délai, dans une langue qu'il comprend et* ***d'une manière détaillée****, de la nature et de la cause de l'accusation portée contre lui* » ;

(12.6-90) Le *1er alinéa* du *III* de l'*article préliminaire* du C. pr. pén. édicte : « *Elle* [Toute personne suspectée ou poursuivie] *a le droit d'être informée des charges retenues contre elle…* » ;

(12.6-91) Le *1°* de l'*article 61-1* du C. pr. pén. édicte : « *Sans préjudice des garanties spécifiques applicables aux mineurs,* ***la personne à l'égard de laquelle il existe des raisons plausibles de soupçonner*** *qu'elle a commis ou tenté de commettre une infraction* ***ne peut être entendue*** *librement sur ces faits* ***qu'après avoir été informée*** *: 1° De la qualification,* ***de la date*** *et du lieu présumés* ***de l'infraction*** *qu'elle est soupçonnée d'avoir commise ou tenté de commettre* ; la personne ici décrite … correspond à la définition de *'suspect'* ; ce qui est valable pour le *'prévenu'* l'est aussi pour la personne mise en cause (12.6-46) ;

(12.6-92) Au *Bulletin d'information n° 627* du *15/10/2005* de la Cour suprême, portant '*Respect du justiciable*', et au visa de l'*article 111-3* du Code pénal, une abondante jurisprudence reprend le motif : " *L'infraction doit présenter un degré suffisant de précision,* ***de sorte que le justiciable soit en mesure d'identifier précisément le comportement prohibé***." ;

(12.6-93) « *Le prévenu* (12.6-46) *doit* ***être informé d'une manière détaillée*** *de la nature et de la cause de la prévention dont il est l'objet…* » (Crim. 20 sept. 2000, n° 99-82.846 P : Dr. Pénal 2001. Chron. 14, obs. Marsat) ;

(12.6-94) « ***Tout prévenu a droit à être informé d'une manière détaillée*** *de la nature et de la cause de la prévention dont il est l'objet et il doit, par suite, être mis en mesure de se défendre tant sur les différents chefs d'infraction qui lui sont imputés…* » (Crim. 5 déc. 1978, n° 78-91.826 P : D. 1979, 50, note Kehrig ; Gaz. Pal. 1979. 149, note Pettiti ; RCS 1979. 349, obs. Robert.) ; arrêt rendu au visa du *3 a)* de l'*article 6* de la Convention européenne des droits de l'homme du *4.11.1950* et de l'*article 427* du C. pr. pén. (12.6-95) ; cf. également rejet de tout élément de conviction qui n'a pas été soumis à la libre discussion des parties (Crim. 20 mai 1980, n° 79.93.444 P : D. 1980. 493, note crit. Chambon.) ;

(12.6-95) Dont le *1er alinéa* énonce : « *Le juge ne peut fonder sa décision que sur des preuves qui lui sont apportées au cours des débats et contradictoirement discutées devant lui.* » ; à la lueur des références de Droit citées, se comprend aisément l'arrêt selon lequel « *Les procès-verbaux et les rapports constatant les délits ne valent qu'à titre de simples renseignements* » (12.6-96) ; le confirment les faits exposés au présent '*Plaidoyer pour un malotru*' offert à la postérité des vraies victimes à tort signalées par les plaignantes abusives mues par leurs épicènes marionnettistes de l'ombre (*pas O.P.J. ! jamais, à Dieu ne plaise !*), à long terme elles harceleuses, eux harceleurs des mis en cause qui, simplement, ne s'en laissaient pas conter ; Aristote, se doutant bien que *Sapientem* ne changerait pas, les avait fustigé(*e*)s par avance (12.6-72) ;

Rien ne s'oppose à ce que le communiqué soit synthétique, mais il ne saurait omettre une des branches fondamentales du détail, à savoir ***la date*** de l'infraction invoquée.

Hormis le : "*N'avez-vous pas conscience de rabaisser Madame P.*" portant *VICES DE PARTIALITÉ, DE DÉLOYAUTÉ* de l'enquête préliminaire (*Cf infra*) et, comme si seul le nombre de mails adressés importait, sans référence à leur teneur (12.6-97), à ceux en réponse voire à l'initiative de la part de la plaignante, en la circonstance le promu délinquant (selon le ministère public) n'eut droit qu'à une information de généralités, alors que l'évocation de leur contenu aurait constitué l'opportunité pour lui... d'émettre des objections pertinentes, voire de riposter au cas par cas. Mais l'O.P.J. fit bien !

***

Le référentiel que constitue le '*Petit livre bleu*' de la police et de la gendarmerie… nationales

Le *point 7* de l'*article D. 45-1* du C. pr. pén. portant notation et contrôle de l'activité judiciaire des O.P.J. concerne la « *Capacité de l'O.P.J. à conduire les investigations* ». Il ne précise pas que celles-ci doivent être menées dans le respect de la Loi, or le Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales ('petit livre bleu' *à tronche de passeport*) y pourvoit [(12.6-98) à (12.6-101)]. Mais si celle-ci, outre être méconnue (*bafouée*), est inconnue de l'O.P.J. devant l'appliquer, alors '*Quis custodiet ipsos custodes ?*' (12.6-102). Or pourquoi donc l'O.P.J. devrait-il appliquer la Loi ?

***

Idée préconçue de culpabilité : *VIOLATION DE LA PRÉSOMPTION D'INNOCENCE*

Quand la patrouille descendue de fourgonnette signifia la convocation au suspect, celui-ci déclara : « *Je ne suis pas venu à Şahindağ pour pomper l'air à qui que ce soit, mais je ne me laisse pomper l'air par*

(12.6-96) « *En vertu de l'article 430 du C. pr. pén., sauf quand la loi en dispose autrement, les procès-verbaux et les rapports constatant les délits ne valent qu'à titre de simples renseignements.* » (Crim. 28 oct. 2014, n° 13-84.840 P : D. actu. 18 nov. 2014, obs. Priou-Alibert; AJ pénal 2015. 159, obs. Roussel.) ;
(12.6-97) Mais alors, tout débiteur serait fondé à se plaindre du harcèlement de la part de ses créanciers, à l'instar de la plaignante qui nourrissait un échange de mails fondé sur ses actions & omissions reprochées par le mis en cause !
(12.6-98) À l'article *R. 434-2* du Code de déontologie du gendarme et du policier - Cadre général de l'action de la police nationale et de la gendarmerie nationale… est énoncé que le professionnel « *agit* ***dans le respect des règles du code de procédure pénale en matière judiciaire*** » et « *policiers et* ***gendarmes exercent leurs fonctions avec loyauté*** (12.6-99) » ;
(12.6-12-99) « *Le sens commun du terme* 'loyauté' *insiste sur la droiture et la fidélité dans les relations humaines et sociales mais l'origine latine* 'legalis' *de l'adjectif « loyal » confirme aussi que la loyauté est le respect de la loi* » explique M° Denis Garreau *in* '*L'administration de la preuve en matière pénale*', qui ajoute : « *Le principe de loyauté dans l'administration de la preuve est employé par la Cour de cassation, associé à l'*article 9 *du Code de procédure civile et à l'*article 6 § 1 *de la Convention européenne des droits de l'Homme du 4.11.1950, pour déterminer l'admissibilité des modes de preuve.* » ;
(12.6-100) À l'article *R. 434-3* dudit Code – Nature du Code de déontologie et champ d'application, se lit : « *I. -* ***Les règles déontologiques énoncées par le présent code*** *procèdent de la Constitution, des traités internationaux, notamment de la convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales, des principes généraux du droit, et des lois et règlements de la République.* » ; plus loin audit article, il est énoncé : « *Elles* ***font l'objet d'une formation, initiale et continue, dispensée*** *aux policiers et* ***aux gendarmes pour leur permettre d'exercer leurs fonctions de manière irréprochable****.* » ; oui, si l'on ne sèche pas les cours, et sans leur substituer la bataille navale, et en les lisant, relisant après coup ;
(12.6-101) À l'article *R. 434-10* du Code de déontologie du gendarme et du policier – Discernement, il est édicté : « *Le policier ou* ***le gendarme fait****, dans l'exercice de ses fonctions,* ***preuve de discernement****.* » ; exonération à Şahindağ ?
(12.6-102) « *Sed quis custodiet ipsos custodes ? Cauta est et abillis incipit uxor.* » ; « Mais qui gardera les gardiens ? Une femme est habile et commence par eux. » Juvénal (*55-128*), *Satires, 6, 347 et 348* ; le gus impliqué en la cause… s'en chargera – après les avoir observés –, fera mettre en musique ses réflexions par son Ursidé copain le satiriste Elutarga KARU toujours prompt à donner un coup de main aux suspects à tort crus immondices, lui houspillant les braves gens abusant d'une position dominante, et fera gueuler, braire, hurler, hululer les cibles, leur dopant catécholamine, bile, bave, regrets… ;

…personne » ; un gendarme du rang, un de l'armée mexicaine (*tous généraux*) –, de ceux qui, sans être sollicités, parlent avant les gradés – lui répondit : « *Vous devez être sûr de vous* », ce qui, après coup, laissa *le mis en cause* induire que, avant sa descente de raid, le chef avait présenté l'affaire comme certaine auprès de l'équipe venue en expédition punitive de la Légion au Sahel… nettoyer les lieux des locaux terroristes ; il faut dire que six mois plus tôt, dans une conversation à bâtons rompus, *le suspect* avait fait part au maréchal des logis-chef de sa rébellion à l'aéroport d'Istanbul (12.6-103) et, deux ans plus tôt, avait déjà eu une altercation avec ledit débonnaire chef des chefs.

Lors de la remise du Rappel à la Loi, l'O.P.J., maréchal de France et de Navarre *in spe* fit part *au mis en cause* de sa surprise qu'après consultation du fichier des antécédents judiciaires (*au visa de l'article 230-6 1° du C. pr. pén. pense le malotru*) … il n'y avait rien le concernant, montrant combien le chef était convaincu d'une relation biunivoque entre la plainte instruite et la foncière culpabilité *du suspect*.

Dans la partie officielle du film au festival (*l'enquête préliminaire*), celle tapuscrite où le gros balaise se fait dactylo, ledit maréchal demanda à… *l'interrogé* : - « *N'avez-vous pas conscience de rabaisser Madame P. quand vous lui écrivez* 'On recrute bas à la Mairie.' ? ». Cette question traduit une *VIOLATION DE LA PRÉSOMPTION D'INNOCENCE* de la même façon qu'en l'affaire Lagardère CEDH *12 avr.2012* [(12.6-104) & (12.6-105)] : « *La présomption d'innocence se trouve méconnue si une déclaration officielle concernant un prévenu reflète le sentiment qu'il est coupable, alors que sa culpabilité n'a pas été préalablement légalement établie… Toutefois une distinction doit être faite entre les décisions ou les déclarations qui reflètent le sentiment que la personne concernée est coupable et celles qui se bornent à décrire un état de suspicion. Les premières violent la présomption d'innocence, tandis que les secondes ont été à plusieurs reprises considérées comme conformes à l'esprit de l'article 6, § 2, de la Convention.* ».

L'impartialité est légalement et jurisprudentiellement exigée à chaque rouage de la Justice – *Cf. supra* (12.6-46) –, principe directeur souvent énoncé, dont aux *articles 31* du C. pr. pén. (12.6-13) et *R 434-20* du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales (12.6-85), d'autres textes étant cités en sus dans le présent '*Plaidoyer pour un malotru*'.

La demande formulée par le chef au képi suspendu à une branche du porte-manteau est une '*question fermée*' considérant implicitement la personne mise en cause comme étant coupable. C'est que le shérif de Şahindağ se prend pour le Ministère public de l'un des '*States*', son directeur (12.6-106) du *for* dont dépend Şahindağ… pareil, eux manifestement versés dans le Droit Outre-Atlantique où, chez les cow-boys et les Indiens, la procédure est accusatoire : *Cf. supra* (12.6-9).

La réponse binaire attendue par l'enquêteur favorise l'aveu de culpabilité de la personne mise en cause mais honnête, alors qu'elle induit celle retorse à nier, laissant présumer de l'invraisemblance de la réponse, la desservant dans l'opinion de la chaine des personnes ayant à connaître de l'enquête préliminaire, quand le bon sens évitant le piège tendu par la '*question fermée*' permet au mis en cause de sortir le bon mot de Caron de Beaumarchais dans 'Le Mariage de Figaro (12.6-107)' « *Sans la liberté de blâmer* (12.6-108)*, il n'est point d'éloge flatteur* » [(12.6-109) & (12.6-110)].

***

(12.6-103) Adresser des reproches fondés au maréchal des logis-chef en France métropolitaine est autrement moins dangereux que de contester bruyamment la déplorable organisation aéroportuaire locale auprès des autorités d'Atatürk Havalimanı puis de s'échapper juste à temps vers l'avion déjà très en retard dont il aurait fallu retirer le bagage du contestataire avant de jeter ce dernier (*le mis en cause dans la présente affaire*) dans la plus proche geôle ; en métropole ? oui ! car à Cayenne le *15.07.2014*, c'est une autre histoire, non point tant sur le sens de la décision ici non discutée que sur la motivation du jugement, laquelle laisse pantois sinon courroucé, dubitatif sur l'ubique qualité de la Justice ;
(12.6-104) Lagardère c/ France, *n° 18851/07 §§ 73 s.* : *D. 2012 1708*, *note Renucci* ;
(12.6-105) Cette observation est liée à la suivante rendue au visa l'*article 802* du C. pr. pén. : « *En demandant à l'accusé, comme le constate le procès-verbal des débats :* 'Ne pensez-vous pas que vous niez l'évidence et que vous avez une position insoutenable ?'*, le président de la cour d'assises, qui a ainsi manifesté sans équivoque son opinion sur la culpabilité de l'accusé, a méconnu la disposition précitée et porté atteinte aux droits de la défense… ». Crim. 14 juin 1989, n° 88-86.553 P.* ;

PARTIALITÉ de l'enquêteur

Le Droit

« *Si l'impartialité se définit d'ordinaire par l'absence de préjugé ou de parti pris, elle peut, notamment sous l'angle de l'article 6, § 1, de la convention, s'apprécier de diverses manières. On peut distinguer entre une démarche subjective… et une démarche objective… La démarche subjective consiste à essayer de déterminer ce que tel juge pensait dans son for intérieur en telle circonstance…* », *CEDH 1er octobre 1982, Piersack c/ Belgique, § 30*. Au visa des textes de loi enjoignant l'impartialité de la procédure pénale inquisitoire (12.6-111) et de l'interprétation jurisprudentielle traditionnelle, ce qui vaut pour l'impartialité du juge vaut pour chaque rouage de la Justice, dès l'enquête préliminaire (12.6-46).

« ***Le défaut de partialité d'un enquêteur peut constituer une cause de nullité de la procédure, à la condition que ce grief ait eu pour effet de porter atteinte au caractère équitable et contradictoire de la procédure ou de compromettre l'équilibre des droits des parties***. Crim. 14 mai 2008, n° 08-80.083 P : RSC 2008. 631, obs. Giudicelli ; AJ pénal 2008. 328, obs. Roussel. » (12.6-112). Tel est le cas en la circonstance de l'espèce, d'abord intrinsèquement du fait de l'ostentatoire déséquilibre du rapport de force dans l'interrogatoire biaisé par la manifeste détermination de l'enquêteur à écarter toute objection du mis en cause, et plus encore du fait que le procureur de la République fit sienne la conclusion du rapport de gendarmerie sans trop s'échauffer les méninges à réfléchir de façon autonome, au vu des trois moyens de Droit de violation de la Loi dont il agrémenta, orna, pimenta, rehaussa… le Rappel à la Loi qu'il fit signifier au mis en cause [(12.6-37) à (12.6-42)].

(12.6-106) Le Parquet dirige l'O.P.J. au visa des *articles 12* (12.6-14) et *41 1er alinéa* (12.6-10) du C. pr. pén. ;
(12.6-107) Caron de Beaumarchais (*1732-1799*) in '*Le Mariage de Figaro, Acte 5, scène 3*' ;
(12.6-108) Droit élémentaire en démocratie libérale lorsque le grief est fondé ;
(12.6-109) Quand on pense aux los appuyés de la Ministre Garde des Sceaux Christiane Taubira pour les talents des satiristes morts et des survivants de Charlie Hebdo, mi-*janvier 2015* ! là, il s'agissait d'ironie cochonne à l'encontre de caïds, de sommités des religions, pas du constat du piètre niveau d'orthographe d'une employée dotée d'un logiciel de correction, devant se relire par respect de l'administré ! où est le harcèlement moral par '*rabaissement*', '*mépris*' ? être cruellement, obscènement ironique envers Mahomet et Sa Sainteté ça peut faire ! mais simplement railleur au vu de la médiocrité de l'orthographe, ça ne pourrait pas faire ! c'est vraiment le cas de penser que la Loi est égale pour tous : une mesure pour les égrillards satiristes, une autre pour les complexées secrétaires et éventuel(*le*)s marionnettistes Adjoint(*e*) de Mairie, la hiérarchie ; ostracisé de Şahindağ, le mis en cause frappera au heurtoir chez Charlie Hebdo, recommandé par Christiane Taubira, chaussant les cothurnes d'Horace (*-65, -8*), de Juvénal (*55-127 ?*), les siennes ;
(12.6-110) Ici, tel est le cas : écrire « *faut !* » pour « *faux !* », c'était deux points en moins sur dix à l'épreuve de dictée du Certificat d'études primaires de *1882* à *1989*, avec cinq fautes '*zéro éliminatoire*' ; vu chômeuses, chômeurs compétent(*e*)s, le suspect doit-il taire sa conviction ? maint avocat prompt aux effets de manche s'exclamerait « *On croit rêver !* » ; pour le mis en cause c'est le fait que l'O.P.J. pose cette question qui est affligeant ! réflexe auto-défensif de solidarité de frousse envers les érudits ? Pour d'aucuns, entendre dire « *ils recrutent bas à la Mairie* » est une atteinte à dignité humaine, pour d'autres c'est une réponse appropriée au faible niveau récurrent voire généralisé d'orthographe déclenchant un mix d'amertume et d'hilarité chez la personne assidue en classe, au boulot et continuant à s'appliquer, or observant qu'aujourd'hui des cancres occupent des postes dont des chômeurs compétents sont exclus ; de la part de l'écrivaine publique, ce sont des dizaines d'erreurs d'orthographe, parfois zéro, parfois plein, tout dépend si elle active ou non son logiciel auto-correcteur, et si elle réfléchit ou non ; mais ce n'est pas du boulot acceptable, en tout cas ;
(12.6-111) e.g. : *Convention EDH 6 § 1* (12.6-76) ; *C. pr. pén. articles préliminaire I* (12.6-79) et *31* (12.6-13) ;
(12.6-112) Cette citation aurait pu tout aussi bien se trouver en note de pied de page au visa de l'*article 802* du C. pr. pén. qui énonce : « ***En cas de violation des formes prescrites par la loi à peine de nullité ou d'inobservation des formalités substantielles, toute juridiction***, *y compris la Cour de cassation, qui est saisie d'une demande d'annulation ou qui relève d'office une telle irrégularité ne* ***peut prononcer la nullité*** *que* ***lorsque celle-ci a eu pour effet de porter atteinte aux intérêts de la partie qu'elle concerne***. » ; au cœur de telles violations et inobservations culminent celles enfreignant les droits de la défense ;

Les faits

Lors de la partie officieuse de l'enquête préliminaire, celle incitant à cuisiner le client pour orienter les questions complémentaires à celles préparées ensuite à une superficielle lecture des pièces jointes à la plainte et des dires de l'accusatrice, le chevalier du guet au grand cœur s'épancha :
- « *Elle est gentille* » (12.6-113) déclara le redresseur de torts subis par l'autoproclamée victime plus innocente qu'à la naissance, quand *le mis en cause* alléguait la perversité de la quérulente ;
- La discussion débuta par un stérile échange de l'O.P.J. et du suspect sur la pose de crochets pour suspendre le cadre de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (*sur papier du Moulin Richard de Bas*) offert par *le malotru* à la Mairie avec l'accord exprès du Maire, et instruction de celui-ci devant le *1er Adjoint* et la secrétaire de faire clouer le cadre sous le buste de Marianne. Plus de trois mois après l'accord, rien n'était fait, alors qu'il est traditionnellement du rôle de la secrétaire de faire exécuter ce type d'ordre par un employé municipal, abstinence d'exécution que le mis en cause reprocha à la secrétaire. « *Elle n'y est pour rien* » soutint l'O.P.J. tentant de persuader *le vil harceleur désigné* qui le crut sur parole… ou presque, pardi, alors que pour faire changer une lampe grillée d'un réverbère, c'est au secrétariat de Mairie qu'il faut s'adresser !
- « *Comme si je n'avais que ça à faire !* », à savoir '*instruire la plainte*' Mais serait-il endormi, cossard, le brave homme à qui le devoir de dévouement, de disponibilité (12.6-114) est prescrit dans son '*Petit libre bleu à tronche de passeport*'. Or, qui se plaignit pour faire triompher le propre ego ? Indolent à ses heures, et/ou un rati chouïa embéguiné de la plaignante ? L'un n'empêche pas l'autre.
- *Suspect* et maréchal (*Nous y voilà !*) avaient un compte en suspens. *25 mois* plus tôt le mis en cause avait vertement mouché l'O.P.J., exprimant sèchement son désaccord au ton fulminant du chef soutenant une contre-vérité [(12.6-103) et (12.6-115)] sur la même intensité de décibels.
- « *C'est grave !* » gronda le maréchal fusillant le suspect du regard, comme l'empereur envers ses maréchaux, sauf que Napoléon les récompensait ; l'O.P.J. ne sait que punir, confondant le délit si avéré, d'une part, et, d'autre part, le véritable rôle des parties dans la plainte déposée.
- *Le suspect* avait révélé à l'O.P.J. avoir été mis en cause une demi-douzaine de fois (12.6-116), et avoir faussé compagnie aux autorités aéroportuaires turques voulant *l'*appréhender pour rébellion à l'ordre public (12.6-103), ce que le sous-off rappela *au vieux garnement* le jour de la convocation, *le* prenant, selon toute vraisemblance, pour *trublion à brider*. Et puis, il y a plus marrant, façon de parler, mais c'est pour plus tard dans ce même Point *12. D octies - Les vices rédhibitoires*.

***

Obtusité de l'enquêteur dans l'enquête préliminaire violant l'article préliminaire du C. pr. pén.

[(12.6-79) et (12.6-90)]

(12.6-113) Objectivement, hormis la *PARTIALITÉ*, voire le possible petit béguin qui ruisselle des lèvres, ça ne veut pas dire grand-chose : des gentilles à bienveillance à géométrie variable, des gentilles incompétentes, des gentilles intrigantes ? en veux-tu, en voilà, à la pelle quand on s'attarde… guère plus d'une nanoseconde à observer !
(12.6-114) *Articles R. 434-30* et *R. 434-31* du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales ;
(12.6-115) « *Ils n'en voudront pas* » qu'il tonna en parlant de la zakât *du suspect*, et, dix-huit mois plus tard, pour se justifier il *lui* répondit « *Ça aurait pu être* », démontrant ici une capacité hors du commun à se remettre en cause ; l'incident est exposé dans la satire '*8.11 G - J'm'en fous, j'veux pas l'savoir*' au *Tome II* du présent e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*', dans l'Édition intermédiaire publiée sur internet depuis *début 2018* ;
(12.6-116) Vu la demi-douzaine de plaintes reçues en deux décennies, *le mis en cause* est un flagrant tortionnaire, du moins à croire celles et ceux (*quatre femmes, deux hommelettes*) l'ayant dénoncé au visa des formes déclinées de harcèlement psychique, de langage dérangeant, voire de tentative d'étranglement (*son meilleur souvenir de plainte subie, surtout vu comment fut traité l'abusif plaignant au retour de bâton… à seconde convocation en gendarmerie : ça a dû lui faire passer l'envie de geindre pour le restant de ses jours, et même au-delà, si besoin est*) ; jouer n'est pas toujours gagner !

Quelle sidération ne fut celle du mis en cause dans la présente affaire, au constat de l'*immuable refus de l'enquêteur de prendre en compte quelque objection que ce fût, émise* durant la partie officieuse préalable à l'enquête préliminaire (12.6-117), celle dont il ne reste aucune trace au dossier, celle du fameux '*parole contre parole*' avec l'*a priori* de la prépondérance de celle de l'O.P.J., celle que seuls enquêteur et suspect vécurent… dont la fidélité des dires de celui-ci ne peuvent être vérifiés que par un sérieux faisceau de présomptions tirées du dossier lui-même, si l'enquête est réouverte à la diligence du Parquet, ce qui constitue une épée de Damoclès pour le mis en cause quant aux passablement élevés dépens et frais irrépétibles non invraisemblablement laissés à sa charge, malgré la haute probabilité de triompher à l'instance, mais aussi, un sujet de désagrément pour Procureur, maréchal, plaignante, marionnettiste(*s*) ayant envoyé celle-ci au casse-pipe, au cas où l'affaire franchisse le prétoire : tous perdants ! comme dans tant de guerres mues par la vanité des petites gens – même celles érudites – ainsi que Boileau l'écrivit (12.6-6).

Un exemple parmi d'autres (*outre mensonges – au suspect – de l'accusatrice au hautain ricanement*), quand l'O.P.J. affirma la gentillesse de la plaignante, et, en réponse, le mis en cause soutint que, en gloussant, elle débinait son boss le débonnaire Maire, le maréchal rejeta fermement la thèse.

***

O.P.J. menaçant à l'encontre de la personne mise en cause au cours de l'enquête préliminaire

Le Droit

L'*Article 3* de la Convention EDH du *4.11.1950* édicte : « *Nul ne peut être soumis à la torture ni à des peines ou traitements inhumains ou dégradants.* ». Au visa dudit article, la Cour européenne des droits de l'Homme rappelle : « *Le fait de faire l'objet de menaces de la part de policiers, même si elles ne sont pas mises à exécution, constitue un traitement inhumain.* » (12.6-118).

Les faits

« *Si ça avait été moi, ça ne se serait pas passé comme ça* » gronda le maréchal des logis-chef serrant les mâchoires, fixant du regard le suspect, le mettant ainsi en condition de se sentir coupable. Et la C.E.D.H. de reprendre traditionnellement : « *La façon dont la mesure litigieuse* [ici, l'enquête préliminaire] *a été exécutée était de nature à inspirer au requérant* [ici, à la personne mise en cause,] *des sentiments de peur, d'angoisse et d'infériorité propres à l'humilier et à l'avilir* ».

Comme quoi, le coup de la subjective impression de 'rabaisser', 'mépriser', ça ne fonctionne pas à sens unique pour la plaignante. Si le maréchal est honnête, il admettra non seulement l'avoir dit, mais aussi le ton menaçant accompagnant ses propos. *A priori*, le suspect accorde à l'O.P.J. le bénéfice de bonne foi dans l'honnêteté. Si, par extraordinaire et contre toute attente, le maréchal niait, agissait à la façon de la plaignante abusive au comportement malicieux, ce au visa des adages '*pas vu pas pris*', '*pas ri passu*', '*payé pareil*', alors le suspect – au moyen d'un acrostiche laissé à l'initiative de son '*agile de la plume*' pote Elutarga KARU – lui ferait méditer '*Venturi non immemor aevi* (12.10-219)'.

(12.6-117) « ***Constitue une atteinte au principe de l'égalité des armes*** *résultant du droit au procès équitable garanti par l'article 6 de la Convention européenne des droits de l'homme* ***le fait d'interdire à une partie de faire la preuve d'un élément de fait essentiel pour le succès de ses prétentions*** » (Cass. com., 15mai 2007, n°06-10.606, Bull. IV n° 130 ; D.2007, p.2775, obs. A. Lepape) ;
(12.6-118) CEDH 30 juin 2008, Gäfgen c/ Allemagne… n° 22978/05, § 69 : RCS 2010. Chron. 678, obs. Marguénaud ;

Il y a certes les lois votées au Parlement, promulguées par le président de la République, soumises au Conseil constitutionnel et dont l'application est contrôlée par les magistrats. Il y a aussi celles d'ordre littéraire faisant passer à la postérité les cibles choisies… selon leurs mérites.

En la circonstance, non seulement l'O.P.J. viola l'*article 3* de la CEDH [*énoncé* supra *et* (12.6-118)], mais aussi le *2ème alinéa* de l'*article 6* (12.6-49). Si pour la violation de l'*article 3* le doute est permis quant à l'intensité des faits au vu de la jurisprudence consultée, en revanche, pour la violation de la présomption d'innocence édictée au *2ème §* de l'*article 6*… c'est caricatural !

Peut-être est-ce ici le lieu de rappeler l'un des célèbres dits du doyen Carbonnier (*1908-2003*) : « *Les coups bas sont interdits, les simples ruses de guerre ne le sont pas* » et de s'interroger sur le point de savoir si la menace, même rétrospective de la part du maousse costaud face au septuagénaire gringalet, hors toute attitude belliqueuse ou rebelle de celui-ci… n'est pas un '*dépassement des limites légales de la fonction*' d'O.P.J., un '*exercice excessif d'un pouvoir conféré par un statut*', une '*utilisation de capacités en dehors du champ d'action donné*', un '*outrepassement des droits*', tout ceci constituant une faute. Libre à chacune, à chacun d'y réfléchir… sauf au maréchal exonéré d'office de tout tracas cérébral.

***

Loyauté/Déloyauté

En période de confinement, le suspect s'offrit le luxe de se plaindre par mail à deux personnes de ce qui lui paraît être déloyauté de l'O.P.J. dans l'enquête préliminaire en mettant ledit brave homme en copie cachée, luxe qu'il n'est pas certain que la vertu de rusticité de l'O.P.J. appréciât. À chacun son point de vue et son choix d'assumer ou non les réactions à ses agissements.

Ce faisant, répondant à la menace « *Si ça avait été moi, ça ne se serait pas passé comme ça* », le mis en cause incitait le maréchal… à sortir du bois, à prendre une initiative dans les trois mois suivant la fin de la suspension judiciaire du fait de la crise sanitaire, tandis qu'il fourbissait ses armes de Droit au su des faits pour le cas où il serait attrait au prétoire, sachant qu'au visa de l'*article R. 434-4* du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales - Principe hiérarchique *II* - « *Le policier ou le gendarme porte sans délai à la connaissance de l'autorité hiérarchique tout fait survenu à l'occasion ou en dehors du service, ayant entraîné ou susceptible d'entraîner sa convocation par une autorité de police, juridictionnelle, ou de contrôle.* ». En parallèle audit article, celui *R. 434-7*, *1er alinéa* dudit Code édicte : « *L'État accorde au policier ou au gendarme sa protection juridique en cas de poursuites judiciaires liées à des faits qui n'ont pas le caractère d'une faute personnelle. Il l'assiste et l'accompagne dans les démarches relatives à sa défense.* ». De la conjonction des deux articles, et au su des faits selon lesquels, en la circonstance de l'espèce, les fautes de l'enquêteur ne sont peut-être pas détachables de l'exercice de ses fonctions, le suspect pourrait être amené à s'expliquer d'abord auprès du major de la brigade dont dépend le maréchal, personne davantage ouverte d'esprit que son subordonné, vu ce que sait le suspect qui le pratique à l'occasion : une inflexion favorable du cours de la procédure actuellement à l'arrêt serait ainsi envisageable dans l'intérêt bien pensé de tout un chacun au vu de l'ensemble des tenants et aboutissants (12.6-5), dont ceux exposés *infra* en *12. D - duodecies* '*Last but not least*' (enfin et surtout) du présent '*Plaidoyer pour un malotru*'.

C'est que, pour le mis en cause, un défi « *Si ça avait été moi, ça ne se serait pas passé comme ça* » ça se relève (12.6-119), surtout si tartarinade de matamore lancée par un costaud… du C.P.P.

***

Or quelle acception allouer à '*loyauté*' (12.6-99) ? Celles… populaire ? des lettrés ? des juristes ? Dans le « *Petit livre bleu à tronche de passeport* », la loyauté apparaît, sans y être définie, aux *articles R. 434-2* - Cadre général de l'action de la police nationale et de la gendarmerie nationale, et *R. 434-29* - Devoir de réserve. L'absence d'explication n'exclut pas pour autant l'interprétation jurisprudentielle de ce concept, vu que l'Officier de police judiciaire agit – tautologie – dans le cadre légal des activités de l'ordre judiciaire, et non point '*dans l'civil*' comme on dit à l'Armée : les versions dites du bon sens commun et littéraire n'ont donc pas lieu d'être examinées ici.

En vertu du principe de loyauté (12.6-99), le *§ 3. g*) de l'*article 14* du Pacte international du *16.12.1966* relatif aux droits civils et politiques proscrit l'auto-incrimination (12.6-120), ce en phase avec la conformité de la preuve à la loi posée par l'*article 9* du Code de procédure civile.

Poser la question « *N'avez-vous pas conscience de rabaisser Madame P. quand vous lui écrivez* 'On recrute bas à la Mairie.' ? » est une tentative d'auto-incrimination (12.6-120) qui, nécessairement, relève de la *DÉLOYAUTÉ*, comme vu au point détaillé ci-dessus '*Idée préconçue de culpabilité* (Violation de la présomption d'innocence)'.

La Cour de cassation ne cesse de rappeler : « ***Porte atteinte*** *au droit à un procès équitable et* ***au principe de loyauté*** *des preuves* ***le stratagème qui en vicie la recherche par un agent de l'autorité publique*** » (12.6-121). Écarter toute argumentation du suspect dans la phase préalable de l'enquête préliminaire constitue un haut degré de *rouerie* viciant la recherche de preuves par l'O.P.J., viole équité, loyauté, impartialité, même si la *rusticité* comportementale – selon les circonstances – avec le dévouement et la disponibilité font partie des valeurs du Code de déontologie des gendarmes et policiers.

La loyauté que doit manifester l'O.P.J. envers toutes les parties, inclut le respect de l'égalité des armes (12.6-78), un fondement de l'équité de l'enquête préliminaire (12.6-46), ce qui : « *implique l'obligation d'offrir à chaque partie une possibilité raisonnable de présenter sa cause – y compris ses preuves – dans des conditions qui ne la placent pas dans une situation de net désavantage par rapport à son adversaire* » (CEDH, 27oct. 1993, Dombo Beheer B.V. c/ Pays Bas, n°14448/88, §33 ; voir aussi :16 juin 2005, Storck c/Allemagne, n° 61603/00, § 161). La patente obtusité du maréchal écartant toute objection du mis en cause quant à l'innocence de la plaignante dans le litige les opposant… relève également de la déloyauté.

L'arrêt d'Assemblée plénière du *7 janvier 2011* (n° 09-14316 et n° 09-14667, Bull. n° 1) vise un principe de loyauté dans l'administration de la preuve aux côtés de l'*article 9* du Code de procédure civile et de l'*article 6 § 1* de la Convention EDH pour exclure une preuve (12.6-122) : « *Vu les articles 9 du Code de procédure civile, 6 § 1 de la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales et* ***le principe de loyauté dans l'administration de la preuve*** *…* ».

L'*article 9* du Code de procédure civile édicte : « *Il incombe à chaque partie de prouver* ***conformément à la loi*** *les faits nécessaires au succès de sa prétention.* ». '*Conformément à la Loi*' est un synonyme de 'loyalement', adverbe tiré de 'loi', tout comme 'loyauté'. C'est au ministère public – ce qui inclut l'enquête préliminaire – de prouver loyalement.

***

(12.6-119) *Lui* qui croit se souvenir en avoir eu des grosses comme des pastèques, il y a cinquante ans, dures à l'extérieur, juteuses dedans, du moins si son éléphantesque mémoire ne le trompe pas, ce qui peut arriver avec l'âge ;
(12.6-120) « ***3. Toute personne accusée d'une infraction pénale a droit****, en pleine égalité, au moins aux garanties suivantes :* ***g) À ne pas*** *être forcée de témoigner contre elle-même ou de* ***s'avouer coupable****.* » ;
(12.6-121) Ass. Plénière., *6 mars 2015*, *n°14-84.939* ;
(12.6-122) Ici l'enregistrement d'une communication téléphonique, obtenu à l'insu de l'un des interlocuteurs ;

En fait, le maréchal s'est laissé aller à la facilité enseignée à l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Droit, jouxtant celle inculquant la discipline originelle au visa de l'*article A.5* de la *Section II* du *Chapitre I* du *Titre 1er* de la *4ème Partie* du C. pr. pén. (12.6-123). Le programme indiqué y est apparemment excellent. Mais tout dépend de l'ampleur des trous dans l'emmental de la spécialité servie aux candidats. Il est vrai que dans une autre espèce, or applicable à la présente, en *rubrique 23*, *page 21*, le Bulletin Rapide de Droit des Affaires *12/20* (*juin 2020*) des Éditions Francis Lefebvre rappelle à bon escient : « *Toutefois, les titres des textes ne déterminent pas la substance des dispositions qu'ils annoncent. Seul le contenu du texte importe* » (12.6-123).

***

12. D *nonies* - Le contexte social

Le contexte social des griefs des adversaires

12. D *nonies I* - Âpre compatibilité

Âpre compatibilité des divergentes formations et pratiques des antagonistes

La plaignante s'inscrit dans le moule de '*Madame et Monsieur Tout-le-monde*' ayant un travail dont les revenus pourraient se tarir si faute avérée. Sans conférer avant l'heure au concept d'*'intrigue'* le sens d'*'action occulte savamment combinée en vue de nuire à quelqu'un'* (C.N.R.T.L. B.- 2.), la plaignante – pour assurer le succès de ses souhaits professionnels – choie ses liens avec le proche entourage d'élus qui lui fournissent des instructions, et dont elle dépend : elle intrigue.

Entre anodines combines, gentils arrangements donnant-donnant des chasseurs-cueilleurs voire du monde animal, sa conscience – pour éviter de hasarder la sécurité – avalise les propres mensonges par omission. Qu'ensuite, en situation conflictuelle, elle use de la fourberie contre *le mis en cause*... n'a rien d'innaturel chez les petites gens évoquées par Friedrich Nietzsche [(*1844-1900*) dans 'Ainsi parlait Zarathoustra' (So sprach Zarathustra) [Cf. note (5.3-34) au *Tome I* du présent Ouvrage] et Heinrich Spoerl [(*1887-1955*) 'On peut tranquillement en parler' (Man kann ruhig darüber sprechen) Cf. note (8.6-31) au *Tome II* du présent Ouvrage], vu que chez les huiles, les pontes, celles et ceux au-dessus de tout soupçon, il en est de même, parfois à puissante magnitude.

Forcément, vu les propres intérêts à assouvir, la fonction de secrétaire de Mairie – sans lien de directe rétribution au service rendu – a tendance à se déshumaniser, comme toutes celles au contact du public [(12.6-124) & (12.6-125)], le sut Anton Pavlovitch Tchekhov [(*1860-1904*) in '*Salle 6*' (Палата № 6) [Cf. note (7.3-67) au *Tome II* du présent Ouvrage]. Sûr ! l'employée, comme la plupart de ses collègues et *Sapiens* en général… ont tendance à se croire épicentre de leur petit monde.

Le mis en cause est différent : son monde est souvent réduit à soi-même avec comptes à rendre sous l'empire de la Loi ; en revanche, retraité, son activité lui laisse plus de temps à observer *Sapientem*

(12.6-123) Les titres de la matière supposée enseignée selon le programme annoncé à l'*article 5* de la *4ème Partie* du C. pr. pén. (*celle des arrêtés ministériels*) sont alléchants, si le contenu est adapté puis assimilé, certes ; mais si comme dans certaines universités italiennes, il y a environ cinquante ans, seul le meilleur désigné par ses copains est interrogé à l'examen final et que la note attribuée vaut pour l'ensemble de la classe, ça donne une promotion de majors *ex aequo* de l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code de procédure pénale ; *le mis en cause promu malgré soi malotru*... fut spectateur '*in loco*' de cette période haute en couleurs ; *mutatis mutandis*, la promotion du *bac 2020* en France avec un taux de réussite digne de la réélection du secrétaire général du soviet suprême de l'ex l'Union soviétique supporte avantageusement la comparaison ; mais *le suspect* s'abstient de commenter, sauf à risquer d'être accusé de '*rabaisser*', de '*mépriser*' l'entière '*promotion du coronavirus*' ; en France en *1965*, en math-élem, le taux de réussite était de l'ordre de *28 %* ; en *2020*, on frise les *98 %* ; c'est que les jeunes sont plus intelligents ; ma foi !

…afin que son pote Vieil Ours (*Elutarga KARU*) poursuive les travaux des satiristes depuis l'Antiquité, tout en innovant sur la forme, comme il lui sied. Les modes de fonctionnements relationnels de la plaignante et du suspect ne peuvent que diverger : quand il est déçu, il va voir ailleurs sans systématiquement le dire en partant, ni ne se sent contraint de passer sous les '*fourches caudines*' de qui que ce soit, un peu dans une logique de '*ni dieux, ni maîtres*'… dans les limites du Droit. Si la plaignante et le mis en cause s'affrontent, ils le font diversement : ça clashe.

Lui, est 'loup des steppes', selon l'expression d'Hermann Hesse (*1877-1962*) ; il n'envisage pas sérieusement de muer au seuil du grand néant. Sa carrière fut brillante à la fin – le plus souvent médiocre avant –, ayant eu la tardive chance, ès qualités de *2nd rôle*, d'homme de l'ombre, d'être recruté, comme au foot, depuis un banc de touche de *3ème division*, à titulaire aux coupes d'Europe, bras droit d'une sommité reconnue. Pour conserver sa place, il dut – coutume fort répandue – avaler les couleuvres des chausse-trapes, servies d'en haut, d'en bas surtout. Retiré, ne risquant plus sa paie, il ne tolère pas les débordantes manifestations de l'égo d'autrui, mais se conforme à la Loi. Dépourvu d'ambition de pouvoir, il n'éprouve pas le besoin de faire des risettes à la pêche aux voix de quelque sorte que ce soit, préférant – et de très loin – l'atemporelle et virtuelle compagnie des grands penseurs d'ici, d'ailleurs, d'hier, d'aujourd'hui, en littérature et en Droit. Il n'a pas le temps de comploter, ne quête ni n'offre de compétences, si ce n'est, en promenade, la compagnie des chiens et des chevaux de qui il se laisse volontiers manipuler, tout comme par son chien et son chat.

***

12. D *nonies II* - '*Quand le chat n'est pas là… les souris dansent*'

Le Maire étant débonnaire, tout comme bien des dirigeants il ne saurait pas faire le job de secrétariat. Mais, susceptible d'avoir recours aux services de celui-ci pour des actes à entourer du plus grand secret raisonnable possible, voire d'opacité, il laisse faire, s'accommode. Alors une secrétaire, si non animée de faible personnalité, ne peut que développer son autonomie, jusqu'à se rendre indispensable et – surtout avec les administrés – sa propre patronne, ce que le mis en cause n'accepte pas, et ne manque de faire sentir, s'il est visé pour subir.

***

12. D *nonies III* - '*Nec Hercules contra plures*'

'Il n'y a pas d'Hercule qui tienne contre une foule'

Bien qu'il ait rédigé une thèse sur Machiavel à l'université en Italie, qu'il connaisse, approuve l'efficace principe selon lequel il vaut mieux être craint qu'être aimé, dès qu'installé au bourg, le mis

(12.6-124) L'administration territoriale ne fonctionne pas comme l'entreprise industrielle, artisanale ou commerciale (*sauf La Poste qui ressemble à l'administration*) quant au zèle en faveur du payeur final, au contrôle des dépenses ; la manigance est fréquente entre élus, fonctionnaires ; l'efficacité pour la rentabilité n'anime pas toujours la fonction publique, ce qui conduit à des comportements estimés justifiés par les membres du service en milieu autoréférent, mais qui – dans le privé – feraient prendre la porte avec chèque de fin de contrat (12.6-125) ; nulle généralisation, mais tendance née d'un contraste entre les modes de rémunération selon la qualité du service rendu à l'usager, au consommateur selon le cas ; l'ancienne collègue de la plaignante aurait pu faire carrière au mérite dans le privé, et est loin d'être la seule appelant éloges, vu ce que le suspect observa et sait par ailleurs ;

(12.6-125) Le fisc, la Justice contrôlent le privé ; qui contrôle la fonction publique hors élections ? dans le privé, il faut rendre des comptes aux actionnaires, aux patrons ; dans l'administration, on profite de la manne en petits comités ; l'employée intrigante est un petit rongeur dans le fromage, structure où les élus sont rarement formés à leurs fonctions, comme si la *vox populi* leur avait insufflé quelque don que ce fût pour endiguer l'esprit d'intrigue personnelle et clanique ;

…en cause tenta l'inverse : mal lui en prit. Pourquoi proposa-t'il au municipe de lui mettre à disposition une aide gratuite de détection juridique, fiscale, sociale ? Parce que, à jour d'une excellente documentation en ces disciplines, il ne se résout pas à être un '*has been*', un mort-vivant au sein du tissu économique et social. Il aurait souhaité capitaliser les expériences, non les mutualiser – notion impliquant réciprocité des faveurs, compensation en retour (12.6-126) –. Il fut soupçonné de… savoir quoi ! Une chape de silence de plomb chut du Conseil municipal sur lui, auteur d'une demande considérée impertinente, intrusive, maléfique au pair de celle d'un voleur de secrets.

Quiproquo ! Nul ne fait le bonheur des gens contre leur gré : l'empereur *Joseph II* [*1741-* (*1764-1790*)] despote éclairé le constata. Le suspect dérangeait : écarté, il se proscrivit.

***

Dans le contentieux au style coléreux du suspect envers la secrétaire, maint villageois s'est convaincu de la culpabilité du butor, excluant toute branche d'alternative diverse de l'apparence.

Le mis en cause ne pouvait que perdre, parce que – s'étant fait honnir de celle qu'il réprimanda plusieurs fois sans ménagement – il dédaigna de tisser un réseau de liens, au contraire braqua celles et ceux qui auraient pu être enclines et enclins à faire un effort pour le comprendre.

Déjà au bureau de vote des élections européennes, le suspect promu malotru selon *vox populi* fut étonné de la réserve, de l'hostilité larvée de la part de trois scrutatrices qui précédemment le saluaient poliment, sans aller jusqu'à l'effusion, certes, mais agréablement souriantes.

Et lui de se dire que l'empathe – qu'il sait être – plaît ou déplaît, ne laisse pas indifférent, et – au vu de plusieurs indices, plus par expérience qu'à divaguer – il se persuada de la vraisemblable hypothèse d'être exclu de la part de quelques décideurs au Conseil municipal, lui quelque peu frappé d'une *damnatio memoriae* selon le diktat de marionnettistes de l'ombre, procédé tellement cher à *Sapiente*.

***

Dans son activité professionnelle, l'esprit de rigueur du mis en cause lui avait valu gratifications, éloges appuyés, publics du président actionnaire principal du groupe où ses talents percèrent, alors qu'à Şahindağ c'est un Rappel à la Loi. Sa nature n'ayant point mué, quel est le problème ? En son exil – se prit-il à penser – roussettes et rainettes ourdissant intrigues font écho à coasser, s'entraident, protègent leurs intérêts face au trublion sur la mare aux nénuphars en fleurs…

Jadis lui bossant, malgré leurs nombreuses, intenses connexions à portée – copinerie d'entreprise, syndicats, clubs de vente à la boule de neige… – commères et compères se méfiaient d'un retour de bâton, sachant le gonze éminence grise du *N° 1* pour les chiffres et les lettres. Toutes, tous le saluaient révérencieusement (*en apparence au moins*), craignant les colères du patron, restaient sages, coites, cois, philosophes pragmatiques, hors déambulation sur le pavé, quoique, quoique gus se souvienne des filles bien nippées rue Saint-Denis à Paris, sans qu'il ne réussît ni alors, ni aujourd'hui longtemps après… à isoler championnes *indoor* et *outdoor* de l'école de pensée des stakhanovistes du boulot pour compte d'autrui. De tout ceci, il s'amusait, s'amuse encore… rien qu'à y penser.

(12.6-126) « *Do ut des* » : 'Je donne pour que tu donnes', manipulation de la part du sacrificateur obsécrant les divinités ;

À la retraite, malgré soi '*has been*', sans pouvoir qui *lui* soit délégué par un puissant, *il* n'affronte plus *les anoures* (12.6-127) avec conviction de toujours gagner – au carcan du Droit –. Ainsi constata-t*il* dans l'opaque Şahindağ, là où l'apparence prime la réalité, la Loi est un bocageux enclos d'intérêts privatifs, remparts derrière lesquels on ensemence discrètement pour cultiver les petits pourpris. *L'empêcheur de coasser en rond qu'est le mis en cause*... n'est plus affublé d'un masque à tronche d'Hercule, ce demi-dieu dont il est su que, s'il n'agit pas en bête féroce, il ne pourra triompher contre une foule déterminée (*ablatif absolu pour* 'quand elle est déterminée') : '*Nec Hercules contra plures*' : les mânes du marquis de Launay (*1740-1789*) baladé du haut d'une pique '*en groupe, en ligue, en procession*' rue du faubourg Saint-Antoine, s'en souviennent à chaque défilé station Bastille.

***

12. D *decies* - Chronologie des faits exposés ou omis

Chronologie des faits exposés ou omis dans la plainte

12. D *decies I* - Ancienne prise de bec

Ancienne prise de bec entre les parties

Trois ans avant l'animosité des parties, *le suspect* souffrit l'humeur de la fâchée, qui, non appelée sur le fond, fit part de sa solidarité corporative pour sa collègue d'une autre division territoriale (*D.D.T. du chef-lieu d'arrondissement*) quant à une erreur de traitement du dossier d'attribution du permis de construire sollicité par *celui* qui alors, n'imaginait pas être ultérieurement mis en cause.

Le gonze adressa un camouflet (*littéraire*) à la fonctionnaire : « *Si tacuisses, philosopha mansisses* » (Si tu t'étais tue, tu serais demeurée une philosophe) d'après le mot de Boèce, l'incident étant traité par le pote Ursidé au *Tome II* du présent e-book en *Sous-section 8.11 C - Incompétence et organisation putréfiée*. Un satiriste penserait que c'est marrant ; une cible ? moins ! Question de point de vue.

***

12. D *decies II* - Longue trêve

Longue trêve à l'initiative *du suspect* pour un bien de paix

Apaisant, *le couillon de la lune* traita la fonctionnaire près de trois ans, à l'égal de la sympathique collègue d'alors, envers laquelle *il* s'estime encore redevable, parce que celle-ci *lui* avait fourni un excellent tuyau qu'*il* suivit en acquérant la parcelle şahindağaise sur laquelle *il* fit construire.

Aussi, souvent apportait-*il* pâtisseries, bouteilles, dont champagne de bonne marque, souvenirs de l'étranger, cadeaux originaux contribuant à faire vivre l'artisanat local. Or, pour éviter de faire une envieuse (*la future plaignante*), *il* offrait non seulement à l'aimable secrétaire, mais aussi, en égale quantité et qualité à l'actuelle quérulente. *Il* n'était pas dupe, savait que l'entretien des πι-k-assiettes de circonstance est nécessaire pour obvier aux histoires, lesquelles surgirent immédiatement, dès qu'il changea d'attitude envers l'accusatrice (*Cf. Sous-section 12. D nonies III*).

Pourquoi des petits cadeaux à répétition, sur une longue durée, non seulement à la Mairie mais aussi dans la bourgade et dans les environs ? Sottes et sots du municipe crurent à une tentative

(12.6-127) Anoures, rainettes, roussettes, ranidae, batraciens… même combat ;

…de manipulation de la part du suspect pour glaner une non identifiable contrepartie, lui prêtant des intentions politiciennes locales infondées, car – pour lui – servir de marchepied à la gloire d'autrui, niet ! Il y a deux raisons toutes simples auxquelles il suffisait de penser… avant de coasser !

La première concerne la Mairie. Pourquoi en sa faveur ? Parce que quatre ans durant, le mec avait en vain tenté d'acquérir une avant-dernière demeure… avant le caveau, et toujours échoué au constat des chausse-trapes de toutes natures [*d'où la satire sur les vendeurs et surtout sur bien des notaires, mise en musique par le pote Vieil Ours :* 7.5 - '*Ius in partibus infidelium*' (Le Droit du côté des infidèles) *au Tome II du présent e-book*], une commission d'agence immobilière se chiffrant en tant de milliers d'euros, alors qu'avec le conseil gratuit de la sympathique, compétente secrétaire aujourd'hui remplacée, il fut exonéré de supporter ce coût. Ses réitérées libéralités entraient et perdurent à entrer sans forcer dans son budget de recherche de maison, et il aime payer ses dettes, gratitude exercée par bon sens plutôt que par intérêt quant aux bonnes, or pour les mauvaises… patience puis féroces piques en mode Juvénal et Boileau, à promouvoir à la postérité – sous la plume du Plantigrade – celles et ceux qui lui font des crasses plus ou moins en cachette, croyant pouvoir s'en tirer impunément. Harcèlement psychique ? Pas si torts réciproques avérés !

La seconde motivation des petits cadeaux à répétition est égoïste (12.6-128) de la part du mis en cause qui eût voulu vivre dans la mémoire locale comme une personne sympa, ni plus ni moins.

***

Après trois ans de répit, les reproches du promu malotru reprirent, fondés sur des comportements ponctuels, ciblés, actuels, sans que ses mails de remontrances de plus en plus rédigées en style de butor tutoyant colériquement… ne puissent, selon lui, être assimilés à du harcèlement, sauf à ce que la manifestation du mépris à l'encontre du mensonge, fors toute autre considération ne le caractérisât… de façon rétroactive, puisque, à la date des faits, aucune Loi ne créait une relation univoque de l'expression de la seule mésestime au harcèlement psychique. Tous les textes punitifs adossent le mépris à d'autres menées. Pour cause (*12. D undecies - Consensus ?*) !

***

12. D *decies III* - Causalité adéquate

Causalité adéquate du litige né à l'initiative exclusive de la plaignante

Initiative exclusive ? C'est ce que, longtemps durant, pensa le malotru heureux d'être promu tel.

Et le rôle de la hiérarchie de la plaignante ? La secrétaire soutint avoir sa conscience pour soi, lorsque le sauvage lui reprocha son refus réitéré de transmettre au Conseil, via le Maire, ses remerciements pour le colis de Noël reçu. Alors, l'idée qu'elle procéda sur ordre ne saurait être exclue, la présomption d'innocence étant due à chacune et chacun. Le *1er Adjoint*, la *4ème* auraient donc été marionnettistes menant la brave dame pour entraver la communication écrite du citoyen de la bourgade au Conseil municipal ? Quatre mois plus tard se seraient-ils mus critiques littéraires au lu des orgues de Staline du pignouf, eux prenant parti au constat du style mal élevé, excluant le cas d'une causalité adéquate imputable à l'épicène récipiendaire des corrosifs mails, auraient incité la prétendue victime à

(12.6-128) « - *Я думаю, что двигатель всех наших двействий есть все-таки личное счастье.* » Анна Каренина: роман Лев Толстой. - *3ème Partie*, *Chapitre III*, *page 243* de l'édition М. : Эксмо, *2011 ; ISBN 978-5-699-48472-0* ; « Je pense que le mobile de tous nos actes est de toute façon notre intérêt personnel. » Anna Karénine : roman de Léon Tolstoï publié chez Эксмо, *2011* ; cette note recopie à l'identique celle (12.3-48) au *Tome III* du présent Ouvrage ;

…solliciter un I.T.T. ? à déposer plainte ? Cela en fait des questions sans réponses portées à la connaissance du rustaud à ce jour. Est-ce la branche privilégiée de l'alternative (12.6-129) ?

Toujours est-il que telle une jument lunatique soudain animée de volonté belliqueuse, mordant à l'improviste après avoir accepté tant de pommes à croquer plusieurs années offertes par le gentil randonneur, la secrétaire s'octroya ou exécuta le pouvoir décisionnel d'interdire les tentatives de communication par mail de l'administré au Conseil municipal. Pour le malappris, la clergesse non élue par les citoyens ne saurait – de son propre chef – s'entremettre entre patriciens et plébéiens şahindağais, d'une part, et entités élues, de l'autre. Pour lui, elle se monta le bourrichon, tout comme une secrétaire médicale se prend pour doctoresse, celle du cabinet d'avocats pour championne du barreau. Le mis en cause combat, fustige, raille l'esprit de putschiste obviant aux procédures, usurpant des prérogatives contre le peuple… souverain [(12.6-130) & (12.6-131)] sur le papier.

La causalité adéquate, la condition *sine qua non*, celle sans laquelle les faits reprochés ne seraient pas advenus… est le refus ; mais la perdurance, l'irréversibilité du conflit sont dues aux mensonges.

La brave dame refusa à l'Iroquois, à l'Algonquin par deux fois de transmettre le mail ; le coléreux gus le glissa dans la boîte aux lettres au domicile de chaque élu(*e*), dont celle du Maire, qui voulut savoir de quel lard ou de quel cochon il s'agissait ; la secrétaire le remit alors. Plus tard elle écrivit au rustre avoir transmis tous les mails au Maire. C'est jouer sur les mots avec mauvaise foi, et avec ça la '*plus innocente qu'à la naissance*'… lui écrivit : « *j'ai ma conscience pour moi* ».

***

12. D *decies IV* - Escarmouches

Escarmouches d'incivilités réciproques du droit civil

Mentir est si répandu chez *Sapientem* (12.6-132), parfois dans la banque… où la confiance est censée être la matière première par excellence. D'aucuns vivent le mensonge de l'intérieur, y participent, sont tolérants à l'égard de leurs consœurs et confrères qui affirment le contraire de la vérité connue, omettent pour tromper. Un empathe cognitif de l'acabit du clochard ? Il refuse, se fâche !

(12.6-129) Dans son '*Manuel de l'Inquisiteur*' 'Practica Inquisitionis heretice pravitatis' Bernard Gui écrivit (*probablement en 1323*) : « *La première personne qu'il convient de suspecter est celle qui se plaint.* » ;
(12.6-130) Voici ce que huit mois après l'initiative d'obstruction de la part de la secrétaire, le mufle ayant reçu son diplôme de Rappelé à la Loi écrivit au maréchal des logis-chef ayant (*exemplairement*) conduit l'enquête préliminaire : « *Lors de mon audition vous avez longuement insisté sur la solution identique à celle prônée par la plaignante en ce qui concerne ma communication avec le Conseil ; vous avez clairement compris que je la rejette. Ne pas adresser de mails à la Mairie pour que le secrétariat n'en reçoive plus de moi, ça ne me dérange nullement ; aussi je me plie volontiers à cette demande ; en revanche, ne pas faire part de mes suggestions ou remerciements de façon simple* (donc par e-mails) *au Conseil municipal comme entité globale* (directement, sans passer par le secrétariat), *il n'en est pas question pour moi, quitte à ce que le Tribunal administratif* (et non point correctionnel) *tranche sur ce point de Droit. Remarquez que je ne demande pas de réponse personnalisée de la part du Conseil, lequel répond collectivement par voie de résolutions publiées ; il s'agit de faire en sorte qu'il reçoive les suggestions de l'administré* (moi, les autres aussi) *pour préparer l'Ordre du Jour de la réunion suivante. C'est tout. Une logique élémentaire est de s'adresser au secrétariat qui transmette le vœu au Maire, lequel prépare l'Ordre du Jour. Or, c'est justement ce que la secrétaire me refusa de façon réitérée en décembre, ce qui motive ma persistante colère depuis mi-décembre. Vous m'avez montré être en désaccord avec moi sur ce point. Eh bien, dont acte, nous sommes en désaccord sur ce point.* » ;
(12.6-131) « *Il m'a semblé que vous avez recherché l'équité dans une partie de l'audition* (ce dont je vous remercie), *à savoir lorsque, spontanément, vous avez évoqué que la plaignante pouvait ne pas faire suivre les mails par vindicte* (vous avez usé d'un terme qui me convient mieux mais qui ne s'écrit pas dans une procédure = « pour vous emmerder [*dixistis*, à bon escient] »). *C'est une hypothèse que la connaissance de la psychologie féminine ne saurait jamais exclure.* » ; c'est normal pour l'O.P.J. que la brave dame choisisse d'*'emmerder'* l'administré : ce faisant, le maréchal use de '*2 poids, 2 mesures*' puisque le malotru, de son côté, doit être gentil ; l'enquêteur cautionne ainsi la mesquinerie des épicènes fonctionnaires dans un contexte corrompu, démontrant, *ipso facto*, faire preuve de partialité, de violation de l'égalité des armes entre les parties ;

Parmi les agissements de l'indignée du Bureau des Pleurs, le dévoyé garde le souvenir ému de la grandeur d'âme de la martyre qui lui mentit d'un hautain ricanement narquois laissant transsuder l'ineffable satisfaction d'être exclue des distributions faites à son entourage. De la part de l'originelle Trierweiler côté '*récipient d'air*' de la conduite, ça aurait valu une baffe avant *mai 2015*.

En boutique, mentir en talentueuse cascade d'arrogant gloussement au consommateur, à l'usager serait considéré comme faute détachable de l'exercice des fonctions. À la Mairie de Şahindağ, c'est mieux, pour le personnel tout au moins, car, au contraire, on y embauche pour ce genre de sublime prestation au service de l'administré ; c'est ce que déduit le pouilleux constatant que, O.P.J. aidant, la congratulée a héroïquement triomphé de lui, barbare envahisseur. Bravo dit-il !

***

Le ton des mails de la quérulente était presque aussi sec que celui du vaurien : du tac au tac de la part de celle qui ne veut admettre avoir tort, tient à pérorer le dernier mot, ne fût-ce qu'un rot.

Après avoir nié le bien-fondé d'un reproche du voyou, l'immaculée tira deux fois la salve de son mortier favori : - « *Maintenant ça suffit ; il est temps d'arrêter* ». – « *Mais, c'est qu'elle ne manque pas de toupet à s'attribuer le beau rôle, à vouloir systématiquement l'emporter après avoir pris une mercuriale fondée* » se dit *ne varietur* le vil qui ne se privait pas de répondre lorsqu'un motif à contester renaissait, or faisait payer le retard… en fioritures de style. C'est ça le harcèlement ? Le proc' le croit et alloue à la proclamée souffre-douleur le diplôme d'inscription sur le fichier national des victimes. *Prosit* à la promotion !

***

La persécutée se plaignit au Chialoir que le sagouin faisait part à autrui de leurs différends, par copie de mails à tous les Şahindağais dont il avait l'adresse mail. Ça se comprend, ce de *2 façons*, d'abord par empathie envers elle, ensuite en se mettant à la place du salopard qui jette sur la place publique les vilénies que les gens veulent cacher, lui, hostile à la putride morale du confessionnal qui octroie, à bon compte, l'absolution des turpitudes ourdies en cachette pour nuire (12.6-133).

(12.6-132) Petits mensonges, « *pieux mensonges* » disent les curés ; pas comme feu la brave chienne beagle-harrier du suspect, laquelle, en promenade, happait un mulot dont la queue lui sortait encore de la gueule, chienne qui regardait comme si elle n'avait rien vu, ou qui – quand retentissait la sonnerie électrique et que la compagne du maître-copain se levait pour aller ouvrir – bondissait sur la chaise vide, se morflait l'escalope de l'imprudente ; non, rien que des petits mensonges, ceux que l'on se pardonne à soi-même, aussi à autrui avec empathie, à faire pareil : '*Omnis homo mendax*' ;
(12.6-133) Pourquoi cette méchanceté à agir ainsi avec les petits secrets (*non financiers*) d'intention de nuire ? par moralisme ? pas du tout ! encore moins que ça ; n'étant point O.P.J., n'étant plus commissaire aux comptes, les plus ou moins petits méfaits observés, qui ont l'assentiment de l'entourage et que le bon peuple, une fois informé, tolère, se disant qu'il ferait pareil à la place des profiteurs, le mis en cause les fait viser anonymement au sein des satires de son Ursidé pote, c'est-à-dire sans que le public ne puisse reconnaître les cibles ; en revanche, ceux des braves gens bien-pensantes qui lui font une crasse dans l'esprit de la perverse morale du dogme '*ni vu ni connu, pas vu pas pris*'…, hors de question qu'il les laisse impunies ; il n'a aucun pouvoir judiciaire, or littéraire par ministère de Plantigrade interposé, son logographe ; la plaignante lui fit reproche via l'O.P.J. de l'enquête préliminaire de diffuser par e-mail dans la bourgade (*par mise en copie*) les torts reprochés ; et alors ? le suspect promu malotru depuis le Rappel à la Loi, aurait-il oncques soutenu ne pas être un salaud ≡ un *Sapiens* ? il se défend seulement d'avoir commis le délit qui lui est imputé, dont il est affublé ; en affirmant, il ne ment pas et rapporte au moins un commencement de preuve par écrit, alors avec méchant(*e*)s, mauvais(*es*) qui veulent paraître meilleur(*e*)s qu'elles / ils ne sont, il sert l'adage du Droit romain : '*Malitiis non est indulgendum*', à savoir : 'il ne faut montrer aucune indulgence envers celles et ceux qui sont de mauvaise foi' ; quant aux braves gens, les vraies, même s'il les suspecte (*puisqu'il connaît Sapientem, ses faiblesses, ses crimes*), il ferme les yeux, est muet à leur égard comme la tombe : il n'empiète quand même pas sur le rôle du ministère public, surtout celui dont dépend Şahindağ fourvoyé à l'encontre d'une personne de bonne foi (le suspect chu vermine) ;

Retour au Sommaire

Que ça fasse mal aux hashtagué(*e*)s, soit, mais ce ne sont quand même pas les moralistes qui vont se plaindre, elles et eux qui usent, abusent du procédé à l'échelle planétaire !

Et le mot d'Aristote : « *La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait perçu comme injuste et inadmissible …* (12.6-72) » ? Ne serait-il pas grand temps que la diva le sût, l'assimilât, en tirât les conséquences pratiques pour respecter *l'administré* qui la fait vivre ? se dit *le moustachu gonze*, et non seulement elle, or pas moins ses innombrables épicènes collègues, celles et ceux dont l'égo paraît en permanent rut.

***

Dans la satire *7.3 - Pede pœna claudo* au *Tome II* du présent e-book, il est soumis aux lectrices et lecteurs la disparité des sorts entre personne mise en cause et tous les autres rôles majeurs ou figurants du drame sacralisé qu'est le cérémonial judiciaire, avec la parabole du '*bacon and eggs*' : au '*breakfast*' la poule est concernée, le cochon est impliqué : accusatrice, marionnettistes l'ayant peut-être incitée à porter plainte (12.6-134), ministère public sont concerné(*e*)s par la procédure, alors que *le suspect* – voué aux gémonies par le proc' et une partie de l'opinion publique –, *lui le désigné pourceau*… est seul impliqué : menace d'une privation de liberté, plus une excavation dans ses comptes afin d'éviter d'être condamné s'il est attrait au prétoire, quand la plaignante qui n'a pas choisi la voie de l'*article 85* du C. pr. pén. (12.6-135) n'encourt pas les foudres de divers articles dudit Code [*et d'autres* (12.6-136)] en conséquence. Porter plainte pour elle et ses épicènes collègues ayant du statut de victime auto-proclamation, assentiment des… sots (12.6-137), propice aléa de triompher, c'est miser à une loterie truquée… avec l'honnête risque de la mauvaise foi !

***

Comme quoi, les emmerdes, ça n'arrive pas qu'aux autres ; ça peut aussi '*voler en escadrille* (dixit Chirac)' aux lectrices et lecteurs dans la jungle humaine tôt kafkaïenne, où il suffit d'un concours de circonstances pour être victime d'une explosion d'égo, magnifiée par l'écho des médiocres.

Est-il alors étonnant que *le bandit*, non chu de la dernière burle de neige entre Hatay et Boutières, refuse de s'en laisser conter… si des attardées de l'âge ingrat, des petits caïds vaniteux tentent de *lui* imposer par bluff, ruse ou force l'expansion de leur hypertrophique égo ?

Est-il atypique que *ledit gonze* ait maille à partir en enquêtes préliminaires, collectionne à l'arrêt de volée les doléances introduites avec brio sur l'air du tube judiciaire (*harcèlement psychique*) en vogue, car susceptible de rapporter le pactole, tout en misant peu [(12.6-116) et (12.6-138)] ?

***

(12.6-134) Ses supérieurs hiérarchiques désignés ou par affinité parmi les membres du Conseil ? Crédible !
(12.6-135) Plainte avec constitution de partie civile ;
(12.6-136) Sanctions parfois carabinées, un zeste… comparables aux jurisprudences parallèles du Droit romain et des '*exemplary*' ou '*punitive damages*' du Droit des pays de '*Common law*', bien qu'atténuées en France, ce au visa des *articles 91* et *177-2* du C. pr. pén. et *1241* du Code civil pour plainte abusive, voire diffamation suite à ordonnance de non-lieu à statuer, sinon pour relaxe dans un cas comme dans l'autre pour défaut de fondement de la plainte ;
(12.6-137) « *Si tu peux supporter d'entendre tes paroles / Travesties par des gueux pour exciter des… sots, / Et d'entendre mentir sur toi leur bouche folle, / Sans mentir toi-même d'un seul mot* » ; ne pas mentir, ainsi que l'exige l'éthique de Rudyard Kipling (*1865-1936*) dans son célèbre poème '*If*' traduit, entre autres, par André Maurois (*1885-1967*) – aussi par l'Ours de Soomaa en *Sous-section 14.3 quater* au *Tome IV* du présent Ouvrage, *le loqueteux* sait faire, mais certainement pas demeurer placide après ; c'est pour ceci que, bien qu'*Homo sapiens*, *il* n'a pas vocation à être un prochain pour autrui ;

Retour au Sommaire

Dans les exemples avérés dudit délit et condamnations à ergastule avec sursis, dizaines d'heures de travaux d'intérêt général, obligation de se faire soigner, la jurisprudence fait valoir, sur de brefs délais :

- Des envois de milliers de SMS (*dans la circonstance de la présente espèce ? pas un seul !*),
- Des centaines de MMS et d'appels téléphoniques : pas le moindre non plus en cette cause, mais demande réitérée, motivée du rustre de pouvoir entrer en relation avec le Conseil municipal, y compris après le Rappel à la Loi (12.6-30), car sauf décision contraire passée en force de chose jugée par le Tribunal administratif compétent, le miteux persiste à considérer pertinent son droit de pouvoir communiquer avec les édiles (*collectivement*) pour, occasionnellement, leur présenter ses suggestions de villageois Şahindağais en un temps où les propositions nationales d'une forme atténuée de démocratie directe sont demandées à cor et à cri par la rue, plus posément par les clubs de citoyens prônant l'évolution de la politique participative, et où encouragées par l'exécutif, elles relèvent du bon sens, si canalisées en un creuset évitant anarchie, chaos. L'idée de l'âne bâté de capitaliser les expériences, non de les mutualiser, est à cent lieues de la crainte du '*do ut des* (12.6-126)' à peine voilée observée, après l'avoir exprimée.

Hélas ! selon la présentation astucieuse ou grossière de qui y a intérêt, il est fait dire n'importe quoi, muant une relation d'administré avec la Mairie en faits supposés relever du harcèlement psychique à l'encontre de la victime, de celui psychiatrique de la part de l'auteur.

Quelqu'un s'est-il posé la question de savoir si, sans chercher plus avant, la fameuse victime ores affichée telle au fichier national qui les recense, n'avait tout simplement pas un poil, une queue de dinosaure dans la main et refusait par avance tout travail supplémentaire de cette espèce ou de toute autre avoisinante non expressément prévue à l'embauche ? Cette suggestion aussi demeure sans réponse, à défaut de savoir si c'est ou non sur instruction de sa hiérarchie qu'elle pratiqua l'obstruction, tout en ayant sa conscience pour soi… comme elle affirma.

***

12. D *decies V* - Mails

Mails du suspect, ayant déclenché le dépôt de plainte

Le salaud adressa un cinglant mail juridique au contenu tous azimuts, donc neutre (12.6-139), au style incendiaire envers le secrétariat, après que celui-ci lui eut affirmé à l'emporte-pièce que la précédente secrétaire aurait pris l'un des cadeaux que le suspect avait offerts à la Mairie pour elle précisément.

À ce mail d'injonction de faire, il fut donné suite par courrier poli du Maire – comme de coutume de sa part – mais ouvrant pour le vaurien deux autres suspicions contre les indigné(*e*)s :

- D'abord, celle exposée à la fois poétiquement et perfidement (*l'un n'empêchant pas l'autre*) aux *vers 645* à *692* de la *Section 16.4 - L'envol des Mésanges* au *Tome V* du présent Ouvrage ;

(12.6-138) Celles antérieures à la présente ici combattue… n'avaient pas dépassé le bureau de l'Hôtel de police ou de la gendarmerie, car tous les enquêteurs précédents avaient instruit à la fois à charge et à décharge, et aucun d'entre eux – à la différence du maréchal des logis-chef enquêteur – n'avait de querelle relationnelle pendante à vider avec le hors-la-loi, lui l'O.P.J. prompt à soutenir une contre-vérité sur un ton n'admettant pas la répartie, et le malotru non moins vif à le moucher en retour du même ton ; d'accord ! le shérif a pour soi l'arrêt de cassation criminelle du *22 août 1867 : DP 1868. 1. 286* selon lequel « *La rébellion ne saurait être excusée à raison de la prétendue illégalité de l'acte accompli par l'agent* » rendu au visa de l'*article 75* C. pr. pén. ; mais en *1867* il n'était pas né ; comment pourrait-il le savoir ? quoique… la même motivation se retrouve en des arrêts plus récents ;

- Ensuite, l'hypothèse au vu de plusieurs indices, *i.e.* la *damnatio memoriae* (12.6-140) selon l'oukase de marionnettistes de l'ombre, procédé tellement cher à *Sapiente* ;
~~Si cette dernière suspicion est vraisemblable, elle n'est pas la plus convaincante~~ (*12 mots rayés nuls*).

Ayant obtenu du Maire une réponse à demi-satisfaisante, *le mis en cause* lui déclara que l'affaire était désormais close pour soi et qu'*il* s'en réjouissait. Or, c'était sans compter sur l'un des paradoxes d'Alexis de Tocqueville (*1805-1859*), celui de l'insatisfaction croissante, car ce n'est pas au moment du danger qu'éclate la rébellion, mais une fois passé le torride vent du boulet de canon près de l'oreille, quand la situation est devenue objectivement bien meilleure.

C'est là que déborda la hargne de plusieurs mois de ressentiment accumulé de la plaignante (12.6-141) à l'encontre des griefs (*fondés*) et du systématique, ostensible évitement d'elle par *l'abject*, ce qu'elle considéra être mépris, rabaissement, et lui… congrue '*réponse du berger à la bergère*' en incivilités réciproques du droit civil. Plusieurs mails fusèrent de part et d'autre le même jour, la dramaturge ayant repris l'initiative sur la corde pincée de la '*pôv' victime*' qui en remet une couche. Et, puisqu'elle omit de mentionner sa contribution à la conjoncture conflictuelle, *le gus* cite Érasme de Rotterdam qui s'y connaissait en plaintes abusives, voire malicieuses (12.6-142) subies.

***

12. D *undecies* - *Consensus* ?

Consensus entre Ministère public et suspect quant à l'évitement, or ce sur des fondements '*moraux*' peu compatibles

La Loi n'oblige pas les antagonistes à se réconcilier, le bon sens non plus à tout bien réfléchir, pas même la religion, en tout cas aucune de celles que *le fumier*, *le goujat* connaisse (12.6-143), seule une incitation morale y pousse. Or, la morale est extensible ou rétrécissable, ainsi : « *Comme on connaît ses saints, on les honore.* [(12.6-144) & (12.6-145)] ».

Avec l'approche du bon sens, un dicton turc de sagesse soufie alévie parmi d'autres similaires veut que « *Même un âne ne chute pas à nouveau dans le trou où il est déjà tombé* (12.6-146) ». À méditer ces citations, chacun de s'imaginer la pertinence de l'irénisme de la réconciliation à tout-va !

De son propre chef, dès le Rappel à la Loi *le grand dégueulasse* évita la plaignante (*avant aussi*), éradiquant tout risque d'infortune qu'elle ne se lamentât encore de *lui* à qui que ce fût, que qui que ce fût ne répétât n'importe quoi à quiconque voudrait l'entendre, qu'aux esgourdes *du mec* les ragots ne sifflassent, qu'au prétoire *il* ne fût attrait à tort… que les pies ne s'en délectassent…

Que l'évitement soit perçu par les conformistes comme pérennisation du mépris, y a-t'il erreur ? *Le mec à l'esprit délabré* assume l'accusation de mépris des médiocres tels que l'auto-proclamée victime.

Le *1er alinéa* de l'*article 29* de la Loi du *29 juillet 1881* – celle édictant '*Défense d'Afficher*' sur les gris murs crépis des rues de Montmartre en la jeunesse de titi parisien *du quidam* – énonce : « *Toute*

(12.6-139) De ce qu'*il* qualifierait spontanément de neutralité malveillante, car agressive, ne visant expressément aucune cible, or n'en excluant aucune, laissant peser le soupçon sur toutes et tous, sans privilégier personne, sorte de '*à qui se sent visé(e), bien le bonjour !*', ou '*à bon entendeur salut*', ou '*intelligenti pauca*' ou '*praemonitus, praemunitus*', typique langage diplomatique de Recep Tayyip Erdoğan, sinon de Donald Trump… qui quand ils viennent en France ne reçoivent pas pour autant un Rappel à la Loi de derrière les fagots de la part d'un Père Fouettard, autopromu critique littéraire en herbe… lorsque atteint de burn-out à l'avant-veille de ses bien mérités congés payés à prendre à se ressourcer sous charmilles et tonnelles, sinon de préférence aux ombragées allées latérales du parc du château de Sans-souci ;
(12.6-140) '*Damnation de la mémoire*', sorte de Loi mémorielle prenant l'exact contrepied des nôtres en France, car visant à faire perdre la mémoire de l'existence un jour sur Terre des invidus condamnés, afin qu'ils soient oubliés dans la postérité, tous plongés à jamais au Léthé, cet infernal fleuve de l'Oubli ;

Retour au Sommaire

…expression outrageante, termes de mépris ou invective qui ne renferme l'imputation d'aucun fait est une injure. ». Le gus ne nie pas que toujours éviter la plaignante soit une forme visible de mépris envers elle, une expression corporelle outrageante (*par abstention, non par commission*), sauf que ladite attitude est muette, dépourvue de geste envers la personne évitée et, telle quelle, n'est pas visée par les foudres de la Loi réprimant l'injure privée voire publique, pas même invoquées en l'espèce.

Alors, « *Faute de grive on mange du merle* » ont pu se dire O.P.J. enquêteur et proc' chef d'orchestre qui entend dicter la musique au doigt et à la baguette au démoniaque malintentionné du *for*. « *On va jouer sur la répétition des griefs* » ont-ils pu s'autosuggérer, sans davantage se fouler qu'à déramer les feuilles de photocopies, y voyant une dure critique de la comique orthographe de l'écrivaine, matériau amplement suffisant pour justifier un punitif oukase contre un harceleur !

Avec les gens sympas l'abject ne corrige pas les erreurs d'orthographe. Il n'est ni payé ni incité à le

(12.6-141) « *… Mulier sævissima tunc est, / Quum stimulos odio pudor admovet.* » Juvénal, *Satire X*, *vers 328, 329* ; "*Più crudeli / Sono le donne quando la vergogna / È stimolo allo sdegno*." traduisit le professeur Raffaello Vescovi, l'un des meilleurs latinistes italiens du *XIX*ème *siècle*, *i.e.* traduit en prose par le mis en cause : 'Plus cruelles / Sont les femmes quand la honte / [*leur*] Stimule l'indignation' ; le gonze ajoute quatre traductions françaises parmi celles faisant référence, deux en prose et deux versifiées, plus le commentaire de son meilleur pote, le logographe du présent plaidoyer :
- D'Henri Clouard, proche de l'original : « *Une femme est au comble de la férocité quand la honte sert d'aiguillon à sa haine* » ;
- Plus simplement, Michel-Évrard Thoelen traduisit : *« Une femme humiliée est une femme dangereuse »* ; ce n'est pas que le suspect ne l'ait su : c'est qu'il fait fi des soubresauts des volcans de la personnalité qu'il prend pour vesses d'ego ;
- Suivent deux traductions poétiques françaises, celle de Jules Lacroix, Paris *1846* : « Si la honte et l'amour stimulent son courroux, / La femme est implacable !... Allons, prononcez-vous : », enfin plus percutante et plus ancienne :
- celle de Louis-Vincent Raoul (*conçue en 1812, publiée en 1842*) : « *La femme dédaignée est un tigre en fureur* » ;
La férocité de la femme bafouée fut mise en exergue par Racine, Voltaire, Nietzsche notamment, cf. note (5.3.43) de la *Section 5.3 - Pisseuses et pleurnicheurs* (délateurs et plaignantes abusives) de l'*Essai n° 5 - Les Spoutniks d'infortune* de la '*Deuxième Partie*' - *Variations sur un thème de Grazia Deledda* (Je pense que les hommes sont par nature méchants, et les femmes quelque peu pires) au *Tome I* (Satires Ménippées contemporaines) du présent e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' du logographe du suspect, promu ordure tarée vu le sens de l'exemplaire oukase du proc' à son encontre ;
Quant à l'Ursidé logographe du suspect, il s'inspira des recherches paléontologiques, archéologiques, sociologiques contemporaines, synthétisées dans 'Homo Sapiens *Une brève histoire de l'Humanité*' de Yuval Noah Harari ; ceci ressort à la note (11.2.6) au *Tome III* du présent e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*', note conçue indépendamment de l'original latin et des cinq traductions citées ; il montre que toute descendante de cent vingt mille générations de chasseuses-cueilleuses du paléolithique en trois millions trois cent mille ans jusqu'à quasi hier (*donc depuis bien avant Sapientem*), ne saurait supporter d'apparaître à autrui sous un jour défavorable, car perdurent en chacune d'elles les gènes de l'inconsciente réminiscence de devoir tout faire pour sauver sa progéniture sur le point de naître ou en bas âge, or menacée de sacrifice expiatoire en faveur du groupe, lorsque fardeau pour la tribu nomade en urgente migration d'un transitoire abri menacé vers un autre ; plus encore qu'un mâle mobile, elle tient à être honorée, quels que soient ses mérites ou démérites intrinsèques ; la réalité imaginaire collective intersubjective de dignité humaine comme cuirasse de sa personnalité… lui sied comme un gant, quitte à ce qu'elle ne la reconnaisse en aucune façon en autrui… étranger au petit monde dont elle est ou s'imagine être le centre ;
(12.6-142) « *Lorsqu'une personne se lamente haut et fort affirmant avoir été offensée, elle trahit sa mauvaise conscience, et de toute façon… sa peur* » Érasme de Rotterdam, Dédicace (*1509*) à Thomas More de '*L'Éloge de la Folie*' ;
(12.6-143) Certaines évoquent l'amour du prochain [(*Lévitique 19:18 pour les Hébreux*), (*Matthieu 5:44, et 22:39 ; Luc 6:27-30 ; Romains 13:8 ; Galates 5:14 et 6:2 ; Jacques 2:8 ; Jean 15:12… pour les Chrétiens*)] aux contours flous vu l'interprétation qu'en font les doctes de chaque École (*auto-canonisée*), dès qu'à l'épreuve de l'usage de la théorie, surtout que '*le prochain*' demeure tant aujourd'hui que jadis, celui du même groupe de bien-pensants, l'intrus ne l'étant pas… puisque différent ; rappel du début de la note (6.2.21) au *Tome I* du présent Ouvrage, à l'*Essai 6* - 'Malgré Critias', *Section 6.2* - 'Mon bon papa Jo' : « *Hérétiques, délateurs et autres déloyaux ne sont pas ton prochain* » était une version biblique tirée du prophète Jérémie, rappelle papa Jo' ; pour les fidèles, le peuple élu est celui de la communauté ; la parabole dite du '*bon Samaritain*' est idyllique, or n'est pas une référence pratique à l'épreuve de la vie ; elle démontre *a contrario* qu'une morale religieuse ne saurait être source du Droit : aider les tiers ? oui ! se réconcilier ? non !
(12.6-144) Un respect modéré est dû envers chacun lors des présentations (12.6-145), non point par obligation tirée de la Loi, mais par bon sens sous de multiples aspects ; puis quand on connaît les gens, surtout celles et ceux qui nous firent une crasse, on rectifie le tir… pour dégommer ; si la plaignante ne veut pas être méprisée, rabaissée, alors qu'elle ne mente pas à une personne ne supportant pas le mensonge ; il lui eût suffi d'y penser… et de s'y tenir !
(12.6-145) Les formules de politesse sont balancées à toute allure, sans même imaginer leur contenu, en général ;
(12.6-146) « *Eşek bile bir düştüğü yere bir daha düşmez* » en version originale ;

Retour au Sommaire

…faire. Sa charité distributive s'adapte, car lui aussi glisse ingénument une coquille ici et là.

Quant à l'emploi raccourci que le Parquet fit du mépris et du rabaissement, il convient – semble-t-il au colérique sagouin – de distinguer entre personnes et faits que celles-ci commettent ou omettent de faire. Le mépris peut aussi naître, se nourrir de l'attitude de la cible, sans que sa dignité humaine ne soit visée. Si la personne s'amende, prévaut ledit de Paul Claudel dans '*Le soulier de satin*' : « *Je vous pardonne, parce que je sais que vous n'êtes pas ainsi* ». Toute personne de bonne foi se comporte de la sorte : c'est l'essence même des relations entre les individus et les peuples aux multiples vicissitudes de leur Histoire. Pourtant, les pros de l'indignation – dont s'amusent à juste titre Éric Ciotti et l'Ours de Soomaa (*qui ne vote pas pour lui, mais les idées des adversaires politiques ne sont pas toutes à combattre*) – se délectent à fustiger les auteurs de reproches fondés.

Reste l'utilité d'une réconciliation… du point de vue moraliste, de celles et ceux qui dégainent à la Lucy Luke, quand n'étant pas de l'avis des trouble-fête : ça, c'est le plus piquant (12.6-147).

***

Droit et morale [(12.6-148) à (12.6-150)] ? Trois axes moraux drainent notre Droit depuis l'empereur d'Orient *Justinien 1er* : « *Les principes fondamentaux du Droit sont : vivre honnêtement, ne pas faire de tort à autrui, donner à chacun ce qui lui revient.* (12.6-151) ». Vu le *3ème principe*, l'ignoble garnement s'imagine avoir rendu la juste monnaie de la pièce à la plaignante au comportement si vertueux ; il ne restitua ni trop, ni trop peu.

L'unique question pertinente est : « *Les faits cadrent-ils avec ceux limitativement énumérés par les textes de Loi auxquels ils sont supposés se rapporter, sinon avec les interprétatives extensions reconnues par la Cour de cassation ?* » (12.6-152). Tout le reste est de la morale, du pipi de chat, et là ni l'émérite procureur Éric de Montgolfier, ni l'Ursidé logographe de la méchante gouape ne sont tendres envers les pros du démonstratif emportement assoiffé de scandales (12.6-153).

***

(12.6-147) Aux pros de l'indignation, les satiristes, de Juvénal (*55-127 ?*) à l'Ours de Soomaa *via* Rabelais, Théophile Gautier… π-ço-Q : « *Et la cascade unit dans une chute immense, / Son éternelle plainte au chant de la romance…* » écrivit l'Alfred du cor (*au pied ?*), mélangeant les registres ; « *À gros bouillon au Musée d'Athènes ?* » ajoutent copines et copains ; « *Tiède comme il faut ?* » enchérissent-elles et ils ; « *À souhait gluant pour toi ?* » prompt à demander Benjamin Grivois dans le feu de l'action pour s'emparer de l'Hôtel de Ville de Paris à la baïonnette ? lui brave, on le console à la permanence du parti, on lui sécurise une séance de repêchage à la BITD (*prononciation de l'acronyme qui fit pleurer de rire un animateur T.V.*), i.e. la '*base industrielle et technologique de défense*', on le bichonne : « *Un moment de honte est vite passé !* » lui disent ses proches ; alors il pointera, dès qu'en vacances au club naturiste ; quand (≠ qu'en) pensent les pros de l'indignation ?
(12.6-148) « *La morale ambitionne de cultiver la vertu de l'individu, manipulant sa volonté pour ce faire.* » selon le site : '*http://www.philolog.fr/droit-et-morale/*' ; obéissant à la morale, l'individu se soumet à ce à quoi il se conforme en son *for* intérieur, *e.g.* la plaignante – après avoir menti contre l'évidence – n'hésita point à écrire : « *J'ai ma conscience pour moi* », ce qui évoque « *L'œil était dans la tombe et regardait Caïn* » de Hugo dans '*La conscience*' en *1860* ;
(12.6-149) Imbibant la religion, la morale guide de façon nécessairement solennelle vers la cueillette d'utopiques primes et pourboires sinon vers l'involontaire récolte des châtiments, représailles, alternative… objet de la note (6.1.52) de pied de la page versifiée au sein de l'*Essai n° 6 - Malgré Critias* au *Tome I* de cet e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' ;
(12.6-150) « *Le Droit est l'organisation statutaire de la Société, souhaitant le bien public. Il engendre une coercition tirée de statuts de la vie en Société* » (Cf. '*http://www.philolog.fr/droit-et-morale/*') ; ses sanctions, à la différence de celles de la morale sont tangibles sur la Terre qui n'est peut-être plus réalité imaginaire intersubjective, dès que l'on se fait gauler à enfreindre la règle de Droit ;
(12.6-151) '*Juris praecepta sunt haec : honeste vivere, alterum non laedere, suum cuique tribuere*' ; Justinien 1er (*482-565*) ;
(12.6-152) « *La seule morale à laquelle le procureur doit se tenir… est la Loi* » explique l'émérite procureur général Éric de Montgolfier ainsi qu'évoqué *supra* dans ce '*Plaidoyer pour un malotru*' ;
(12.6-153) Sur le thème d'un bon mot d'Éric de Montgolfier *in* Le Devoir de Déplaire, Document, Michel LAFON, Chapitre 5 - '*Des eaux troubles en Savoie* ', *page 129* : « Décidément, il n'y a que les vieilles putains pour bien faire la morale. », le logographe versifia ledit du maître, synthèse rassemblée note de pied de page (7.2-115) au *Tome II* du présent e-book ;

Le Droit (12.6-150) et la morale (12.6-148) se recoupent en partie. À l'*article 1er* du Préambule de la Constitution du *27 octobre 1946* sont évoqués les « *régimes qui ont tenté d'asservir et de dégrader la personne humaine* » où morale et Droit concordent quant à la dignité humaine.

La Constitution n'interdit pas de mépriser les procédés fautifs avérés ni leurs auteurs refusant de s'amender ; rien n'y vise la prohibition de rabaisser quiconque tente d'affirmer sa personnalité aux dépens d'autrui dont elle ou il est redevable, nulle loi non plus : c'est donc permis au visa de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen du *26 août 1789* – partie intégrante de notre Constitution – dont l'*article 5* édicte : « *Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché* »... sauf par le proc' du *for* de Şahindağ, l'exception voulant confirmer la règle de Droit, pourquoi pas ?

Droit de mépriser par discrimination en ses variantes sur lesquelles la cible n'est pas en mesure d'agir de façon déterminante ?

C'est éthiquement, légalement récusable aux normes de la contemporaine société occidentale, auxquelles – que ceci plaise ou non – ici chacun doit se conformer, au moins dans les grandes lignes, ces fort récentes réalités imaginaires collectives intersubjectives étant un référentiel comportemental excellent pour que la plupart des braves gens y trouvent leur compte, aussi parce qu'enfreindre la loi impunément… ne fonctionne pas toujours.

Ainsi, aux rudimentaires, imparfaites croyances, le bon sens supplée si besoin. Vivrions-nous ailleurs et/ou en d'autres temps… c'est à d'autres règles qu'il nous faudrait nous conformer, quitte à tenter de les faire évoluer, sans frontal conflit menant aux infâmantes sanctions corporelles publiques pour les vaincus. Ce qui est bien avec l'actuel système de valeurs… sous-jacent aux Lois, surtout pénales, c'est que celle ou celui qui est du côté de la lame du couteau a, statistiquement parlant, beaucoup plus de chances de s'en sortir, d'obtenir réparation que dans nombre d'organisations antérieures ou éloignées. Mépriser par discrimination ? C'est non !

Droit de mépriser pour cause de fautive persévérance de la cible (12.6-70) ? Oui !

C'est tellement évident pour le jean-foutre mis en cause, qu'il répond avant de lever le doigt. Après, pour la galerie, mais certainement pas pour s'auto-convaincre, il déroule le tapis, à savoir : le mépris temporaire par mise à l'écart, amende punitive (*non point celle réparatrice, fondée sur une autre logique*) est une composante inhérente de la sanction que la société inflige ostensiblement à ses hérétiques contrevenants, délinquants, criminels (12.6-154).

Or, c'est précisément le mot de Claudel *supra* cité, ici réitéré pour sa pertinence « *Je vous pardonne, parce que je sais que vous n'êtes pas ainsi* » qui est la clé de la différence de perception entre Droit et morale quant au mépris. Comment ? Parce que :

- Pour toute société, accepter la discrimination fondée sur une caractéristique fixe de la cible sur laquelle celle-ci ne peut normalement pas agir – traduction du mépris de *Sapientis* à l'encontre d'un groupe d'individus – c'est évoluer, dans la foulée, vers les hiérarchies fondées sur le servage de ses formes atténuées à celles aggravées ;

- Dans l'apartheid (*l'évitement en est un*) – non ceux de la R.S.A. de *1948* à *1994*, ou de l'indouisme des castes – circonscrit aux cibles ayant démérité vu les critères de valeurs communautaires admises : si elles veulent s'amender, elles le peuvent et être à nouveau honorées ;

(12.6-154) Sauf que ceux qui, indûment, tombent sous les griffes d'occasionnels incompétents décideurs (*partial O.P.J., superficiel proc', et ainsi de suite avant d'arriver à la CEDH*) n'ont pas encore l'obligation de se laisser faire ; ils ont le devoir de ne pas se rebeller, certes, mais ont le droit de choisir la meilleure défense possible, et celui de s'enquérir des options à lever, ce à l'aide des tout meilleurs défenseurs en fonction du marché ;

Les deux approches s'opposent, et à ne pas trop réfléchir ou à être obsédé par le bouclage des valises, tel un certain proc' dont le suspect cite ailleurs le nom, il est tôt fait de confondre.

***

En la circonstance de l'espèce, par principe dont l'évolution est expliquée *supra* en '*12. D sexies - Aparté pour érudits*', le fardeau de la preuve de ne pas avoir commis le délit incombe-t-il au suspect supposé ordure tarée d'avoir abusé, insisté, tourmenté, obsédé, vrai portrait du gueux de service ?

Indéniablement oui (*aveu judiciaire ? preuve parfaite ?*) si on assimile fondés griefs, réponses au cas par cas, bile née de l'envie chez la quérulente *prima donna*… à du harcèlement à l'encontre de la si gentille – vue telle par l'O.P.J. – '*victime*' à l'humble profil évoquant celui de l'une de ses saintes patronnes, celle peinte par Andrea del Sarto, exposée en la cathédrale de Pise, à qui tous – promu harceleur psychique inclus *?* – donneraient volontiers le bon Dieu sans confession. Tous ? Crédules !

Le sale type s'inspire de la réaction de la société contre les trublions… pour agir de façon analogue envers celles et ceux dérogeant aux normes de bonne conduite à son encontre. Que le mépris pour fautive persévérance d'agissements soit moralement critiquable… est compréhensible, or se discute. Est-il illégal ? Non, jusqu'à preuve contraire ; celle parfaite fut, un instant, rapportée quand le proc' du *for* dont dépend Şahindağ s'arrogea *sponte sua* le pouvoir de légiférer en surajoutant à la loi. Cette fois le steak est plus nerveux, ferreux, bétonneux qu'envisagé : le croc' Sobek, dieu adoré dans le delta, au Fayoum, à Kôm Ombo, souhaitant l'être au perchoir de son *for* pourrait avoir besoin de tant de carbolevure, spasmocalm, citrate de Bétaïne, maalox, imodium & Cie, s'il tient à digérer paisiblement durant les intervalles œuvrés entre ses vacances bien méritées.

***

Loi et jurisprudence sont bien faites quant à concevoir le harcèlement, le mépris, la discrimination. Or, le novateur apport du local procureur ne doit-il pas être considéré… simplifiant, épargnant peines et soins aux parties, jusqu'à constituer l'aboutissement de méritoires efforts précédemment vains lorsque tentés par d'autres que lui ? Certes, à n'en point douter dit le malotru, la contribution du roi Salomon du *for*, conciliant Justice et justiciable… mérite d'être publiée au Judilibre de la Cour de cassation, dès que le magistrat, a priori de bonne foi, se sera remis en cause au su du Droit qu'il maîtrise les jours d'ensoleillement suffisant, et bien sûr au su des faits auparavant demeurés à lui occultes, désormais portés à la connaissance de son auguste entogée personne.

***

Le Rappel à la Loi enjoint au foutriquet de se tenir à carreau [(12.6-38), (12.6-40 à 12.6-42)] : moins de 31 km/h sur les gendarmes couchés (12.6-155), sauf à encourir une condamnation « *à 1 an d'emprisonnement et 15000 € d'amende* » (12.6-156), alors que le GPS de son Kangoo pas roux du tout le gronde quand il outrepasse des limites plus élevées : ça sent le roussi (12.6-157) !

(12.6-155) En estonien, langue littéraire de la petite plume de logographe auquel le morveux rendit visite au parc national de Soomaa, c'est '*lamav politseinik*' : 'policier couché' ; le dévouement des Forces de l'Ordre pour le sadomasochiste automobiliste… est connu dans les contrées les plus reculées de l'Union européenne ; les pragmatiques disent… « *En se sacrifiant, les Forces de l'Ordre surveillent* » ;
(12.6-156) Tonitrua le procureur d'irascible humeur, vindicatif pour le bien du peuple ; non, le crime ne paie plus ! « *Comme je n'étais qu'un salaud j'me fis honnête* » dit Brassens *in* '*Le Mauvais Sujet Repenti*' ; moins philosophe, rasant les murs, le vil suspect y érafle l'imper, songe aux bonnes adresses du passé… avant de gésir au caveau ores encore vide ;
(12.6-157) Le fond de culotte du chauffard peut aller frotter sa chaise de prévenu, ses socquettes… cirer le parquet, les pompes du démiurge qui y perche ; pas mal fait notre système pénal : il dispense d'aller à Ankara en pleine pandémie ;

Le Parquet doit être satisfait que *le rigolo* évite constamment la plaignante, mais sur la motivation il aurait à redire. Qu'il redise !

La première règle d'attitude à avoir envers une personne identifiée stupide… est de l'éluder en toutes circonstances. C'est faute d'avoir scrupuleusement suivi cette ligne de conduite que *le sacripant* fut happé dans la trame qui lui valut le si pertinent Rappel à la Loi avec mention au dossier.

Stupide ? Une personne qui ment à répétition, par écrit contre l'évidence, puis oralement avec un ricanement narquois… l'est selon *le suspect*. À propos, quelle partie prend l'autre pour stupide ? qui méprise qui ? En la cause, c'est *RÉCIPROQUE* vu les faits, le mépris se manifestant différemment au su de la personnalité de chacun : ni plus, ni moins !

À réflexion plus approfondie, les choses ne sont pas aussi simples qu'elles en ont l'air (12.6-158).

***

Encore deux, trois mots *du salopard*, avant qu'il ne passe aux perfidies du *Point 12. D - duodecies* …

- Faudra-t-il légiférer que toutes et tous soient honoré(*e*)s, respecté(*e*)s comme si de par leur seule présence elles/ils étaient bienfaitrices/bienfaiteurs de l'Humanité (*Dimanche ?*) ?

- Il y a une énorme différence entre, d'une part, la dignité due à tout être du monde animal, ce qui inclut l'*Hominem Sapientem*, et, d'autre part, l'opinion que l'on a sur chacune et chacun en fonction des mérites et des démérites de celles - et de ceux-ci.

- Dans la cause en débat, il n'y a aucune tentative de dégrader la dignité humaine de la personne, mais des reproches '*in rem*', pas '*ad feminam*'. La dignité humaine se rapporte au traitement des prisonniers des camps d'extermination, avilis du seul fait de leur origine. Mais tant de personnes visées par des blâmes fondés, incapables de reconnaître leurs torts se délectent à s'indigner, glissant de la piètre orthographe à la soi-disant dignité humaine agressée. *L'ordure de suspect* s'en souvient depuis sa lointaine jeunesse.

- Ce n'est pas que la plaignante ait pu être fautive qui compte, mais que *le colérique* lui ait fait des récriminations appuyées, incluant le tutoiement. Or, si les fautes se répètent et que *l'emmerdeur public* réitère ses engueulades justifiées, l'opinion hurle au harcèlement psychique.

- Ayant commencé par mentir, alors la plaignante – pour ne pas perdre la face – ne peut que très difficilement, voire jamais faire marche arrière : c'est ainsi qu'*Homo sapiens* vit !

***

12. D *duodecies* - '*Last but not least*'

'*Last but not least*' (enfin et surtout) sinon '*in cauda venenum*' (dans la queue le venin = La Griffe de l'Ours de Soomaa)

À la *9ème Édition* de ses satires (*l'une des versions anciennes de cet Ouvrage*), le logographe (*Elutarga KARU*) de *l'arsouille* fit publiquement part du soupçon que la persécutée – éventuellement aidée de sa hiérarchie non pourvue d'une délégation préalable du Conseil municipal ayant seul capacité à autoriser – aurait produit ses preuves à l'appui de sa plainte, usant indûment du matériel de la Commune en violation de l'*article 432-15* du Code pénal (12.6-159).

Le procédé de l'employée ne vicie pas la preuve, mais révèle un mode de fonctionnement non exceptionnel à Şahindağ. Nul ne sait tout, ni ne saurait tout savoir.

***

Le maréchal des logis-chef à qui *le voyou* avait signalé que les photocopies des mails produits par la plaignante avaient été imprimées aux frais de la Mairie [(12.6-160) et (12.6-161)], et évoqué que dans le privé c'est une indélicatesse justifiant le licenciement (12.6-162), ou ignore les *articles 19* (12.6-163), *40 1er alinéa* (12.6-164) et *75* [(12.6-165) & (12.6-166)] du C. pr. pén., ou s'est sciemment abstenu d'y donner suite au visa des *articles 432-15 1er alinéa* (12.6-159) et, peut-être, *121-7* (12.6-167) du Code pénal.

Pourtant, à l'*article A.5* de l'arrêté (*ministériel*) du *18 mai 2009* portant dispositions prises pour l'application des *articles R.1 à R.5* du C. pr. pén., au programme de l'examen de gendarme O.P.J. à la rubrique '*Droit pénal spécial*'… figurent les détournements. Ça, c'est le *1er* '*coup de pied de l'âne*' du justiciable se retenant avoir été floué lors de la procédure d'enquête préliminaire (12.6-168).

(12.6-158) Dans sa conférence '*Grandeur et servitudes de la Justice*' du *3 février 2015* à l'Espace Montgolfier à Davézieux, l'émérite procureur général de Bourges Éric de Montgolfier déclara en des termes voisins : « *Juger c'est comprendre ; or plus on comprend, et moins on a envie de juger* » ;

(12.6-159) Le *1er alinéa* de l'*article 432-15* du Code pénal édicte : « *Le fait, par une personne dépositaire de l'autorité publique ou chargée d'une mission de service public, un comptable public, un dépositaire public ou l'un de ses subordonnés, de détruire, détourner ou soustraire un acte ou un titre, ou des fonds publics ou privés, ou effets, pièces ou titres en tenant lieu, ou tout autre objet qui lui a été remis en raison de ses fonctions ou de sa mission, est puni de dix ans d'emprisonnement et d'une amende de 1 000 000 €, dont le montant peut être porté au double du produit de l'infraction.* » ;

(12.6-160) « *En revanche, là où vous avez été nettement moins équitable, bien que vous ayez tenté de le faire, c'est à rechercher les futures contributions comportementales réciproques. Encore une fois, ce que vous m'avez demandé est le bon sens. Pourtant, de l'autre côté, ce que vous demandez à la plaignante est illusoire, puisque je ne me déplace plus désormais en Mairie, évitant en tout lieu ladite personne envers laquelle vous connaissez mon degré d'abyssale considération. Il m'apparaitrait beaucoup plus équitable que la contribution de la plaignante consistât à rembourser, de sa poche, à la Mairie le coût de la masse de photocopies constituées à titre privatif aux frais de la Mairie, donc des administrés, ainsi que les heures passées au bureau pour préparer et suivre son dépôt de plainte, quitte à ce que je sois ultérieurement condamné en Justice à lui rembourser de tels frais si je succombe à l'instance et à l'action.* » ; déjà cité *supra* : (12.1-107-1) ;

(12.6-161) Ce signalement au maréchal des logis-chef est… '*du poil à gratter sur la paroi interne postérieure du calbar*', c'est-à-dire urticant pour celui qui, assis entre deux chaises, doit soit dénoncer au Procureur de la République le délit présumé, soit violer à nouveau l'impartialité en occultant ce qui nuirait à l'image de victime reconnue comme telle quand on a des peaux de saucisson sur les yeux ; l'absence de suite donnée par l'O.P.J. à l'indication *du vilain* fit dire à *celui-ci* à la *4ème Adjointe* de l'année des faits, que le maréchal aurait eu un petit béguin pour la plaignante, façon positive d'exprimer qu'il aurait eu une dent contre *le suspect*, ainsi que développé *supra* au présent plaidoyer ;

(12.6-162) « *Ça me rappelle ce qu'écrivit le collègue satiriste Éric de Montgolfier, émérite Procureur Général de Bourges, lorsqu'il exposait le cas des loteries truquées en sa faveur à Nice* (ce qu'il fuyait), *dans son* 'Document' "Le Devoir de Déplaire", *publié chez LAFON. Peut-être estimerez-vous ne pas avoir à intervenir sur ce point. C'est votre droit, Monsieur le Maréchal des Logis-Chef. Mais moi, je considère de mon devoir de soulever publiquement la question en tant qu'administré. Nul doute, vraiment nul doute qu'une telle démarche sera vue par la plaignante comme un surcroît de harcèlement moral. Et alors ? Est-ce une raison pour moi de renoncer ? J'ajouterai même que dans le groupe dont j'étais mandataire social et D.A.J.F.* ***le fait de ne pas rembourser spontanément des frais supportés par l'employeur au profit du salarié aurait motivé une procédure de licenciement****. Peut-être qu'une solution consensuelle serait qu'elle remboursât désormais un peu tardivement, sur la base d'un barème convenu avec le Conseil municipal à l'occasion d'une délibération. Je m'imagine bien, quelle que soit la suite donnée à la procédure, soulever ce point à l'automne* » ; déjà cité *supra* : (12.1-107-2) ;

(12.6-163) L'*article 19* du C. pr. pén. édicte : « ***Les officiers de police judiciaire sont tenus d'informer sans délai le procureur de la République des*** *crimes,* ***délits*** *et contraventions* ***dont ils ont connaissance*** ;

Dès la clôture de leurs opérations, ils doivent lui faire parvenir directement l'original ainsi qu'une copie des procès-verbaux qu'ils ont dressés ; tous …actes et documents y relatifs lui sont en même temps adressés ; les objets saisis sont mis à sa disposition… » ;

(12.6-164) L'*article 40* du C. pr. pén. édicte : « *Le procureur de la République reçoit les plaintes et les dénonciations et apprécie la suite à leur donner conformément aux dispositions de l'article 40-1* ;

Toute autorité constituée, ***tout officier public*** *ou fonctionnaire* ***qui, dans l'exercice de ses fonctions acquiert la connaissance*** *d'un crime ou* ***d'un délit est tenu d'en donner avis sans délai au procureur de la République et de transmettre à ce magistrat tous les renseignements, procès-verbaux et actes qui y sont relatifs****.* » ;

(12.6-165) L'*article 75* du C. pr. pén. édicte : « *Les officiers de police judiciaire et, sous le contrôle de ceux-ci, les agents de police judiciaire désignés à l'article 20 procèdent à des enquêtes préliminaires soit sur les instructions du procureur de la République, soit d'office. / Ces opérations relèvent de la surveillance du procureur général.* » ; au visa dudit article, *infra* est cité : (12.6-166) ;

Il s'élèvera bien une bonne voix pour soutenir que sans plainte préalable formalisée, l'action du ministère public ne saurait être mise en mouvement. Eh bien, que s'en élèvent mille, un million ! Une seule les fait toutes taire, celle de la Cour de cassation (12.6-169).

C'est que le maréchal des logis-chef est un chevalier blanc au grand cœur. Il prend parti pour les faibles (*du moins ayant l'air de l'être*) et contre l'arrogante vermine qu'est le mis en cause. Il fait bien, qui en doute, certainement pas le hors-la-loi déclaré tel par le proc' (12.6-170).

***

À Şahindağ pour assouvir ses besoins, s'enrichir à défaut de pouvoir fourguer au vérifiable prix de marché un ensemble inusité, il est de norme – largement acceptée – que la Commune soit la vache à lait. En pratique c'est le contribuable, ce qui inclut le salopard de mis en cause, lequel n'a pourtant aucune raison de se plaindre, puisque ses impôts locaux sont formellement votés.

C'est ce pourquoi, le maroufle ayant interrogé l'ex *1er Adjoint* – vendeur de sa friche immobilière à la Commune – et les membres du Conseil dont il connaissait l'adresse e-mail… quant aux données complètes sur l'existence d'un supposé acquéreur préalable à la préemption par la Mairie votée le *15.11.2017*, aussi sur la preuve du prix ferme et définitif entre vendeur et mystérieux acheteur, et sur les diligences accomplies quant à l'évaluation du prix en fonction du marché, sur une éventuelle consultation des Domaines, sans réponse… des mois durant, et ayant prévenu qu'il ne serait pas demeuré inactif, lui, le salopard de mis en cause fit publiquement part en période de confinement… de ses doutes croissants, et enfonça le clou trois mois plus tard.

Le problème n'est pas la délibération du Conseil de préempter, le *for* judiciaire étant incompétent pour en connaître, or le prix élevé de la ruine acquise par la Mairie quand celui symbolique d'*1 €* eût été équitable, à n'en point douter au su du marché en marasme depuis des années pour ce type de bien, et des avantages induits pour le cessionnaire.

Là aussi, la suspicion de violation de l'*article 432-15* du Code pénal est évoquée, sauf que dans le cas de la constitution de preuves par la plaignante, c'est une broutille, une incorrection courante

(12.6-166) Ouverture d'une enquête préliminaire : « *Une enquête préliminaire peut être ouverte d'office par les officiers de police judiciaire dès lors que ceux-ci sont avisés de l'existence possible d'une infraction par un renseignement anonyme, si celui-ci n'est pas retenu comme moyen unique de preuve.* ». *Crim. 9 nov. 2010 :* Crim. 9 nov. 2010 : D. actu. 13 janv. 2011, obs. Léna ;
(12.6-167) L'*article 121-7* du Code pénal édicte : « *Est complice d'un crime ou d'un délit la personne qui sciemment, par aide ou assistance, en a facilité la préparation ou la consommation.*
Est également complice la personne qui par don, promesse, menace, ordre, abus d'autorité ou de pouvoir aura provoqué à une infraction ou donné des instructions pour la commettre. » ;
(12.6-168) Aux États-Unis les bavures policières sont filmées ; à Şahindağ, le pingouin de suspect semble connaître la matière pénale mieux que le maréchal de France et de Navarre *in spe*, ce pro censé en être spécialiste au vu du '*Petit livre bleu à tronche de passeport*' qu'il reçut en dotation avec son statut de gendarme prônant une haute déontologie, du moins sur la papier ; c'est que ça devient dur, trop dur le métier d'O.P.J. de part et d'autre de l'Atlantique ces jours-ci ; ne serait-ce pas l'occasion de se recycler une fois pansé le méchant bobo dû au coup de pied reçu de l'âne ?
(12.6-169) « *L'exercice de l'action publique n'est assujetti à la nécessité d'une plainte préalable que lorsqu'un texte formel l'a soumis à cette condition.* » (Crim. 9 mai 1885 : DP 1886. 1.89) ; or, *en 1885* l'O.P.J. n'était toujours pas conçu ; au visa du *1er alinéa* de l'*article 1er* du C. pr. pén : « *L'action publique pour l'application des peines est mise en mouvement par les magistrats ou par les fonctionnaires auxquels elle est confiée par la loi.* » ; ledit *article 1er* renvoie implicitement à l'*article 31* dudit C. pr. pén. (12.6-13) ; le *1er §* de l'*article 19* (12.6-163) et le *1er alinéa* de l'*article 40* du C. pr. pén. (12.6-164) le complètent ; l'*article 75* dudit C. pr. pén. (12.6-165) apparaît énonciatif, donc moins impératif ; or le C. pr. pén. n'est pas architecturé comme le Coran, dans lequel les sourates les plus récentes sont censées annuler les plus anciennes qu'elles contredisent, ce indépendamment du fait que l'*article 75* ne contredit pas ceux précédemment cités ;
(12.6-170) *Pargere subjectis et debellare superbos* : « Épargner les faibles, abattre les superbes. » Virgile, l'*Énéide*, 6, 852. ; ironie pour dire qu'il est renoncé à accabler définitivement un ennemi que l'on a déjà foudroyé ;

…sur laquelle il est habituel de fermer les yeux. Or, le justiciable suspecte que la… souffre-douleur a pu être encouragée à déposer plainte, sans que la hiérarchie (*ex 1er Adjoint, ex 4ème Adjointe*) qui le connaissait au point de lui faire risettes et bises… n'ait équitablement agi. Ce qui laisse à penser ceci, c'est d'abord l'opacité de certaines décisions du Conseil municipal, ensuite la '*cachoterie de la cachette*', à savoir le coup des inanimées matriochki parties se planquer dans une armoire, spontanée promenade transitoire… cause de l'incident ayant déclenché le dépôt de plainte.

Il y a aussi l'étonnant comportement de la conjointe de l'émérite *1er Adjoint* qui semblait mieux versée que le suspect sur les intentions de celui-ci, scoop qu'elle tenait de… (12.6-171).

A priori, il devait être peu probable que la suspicion fût fondée, car les Adjoints ont le statut d'O.P.J. (12.6-172), et tels, sont astreints à l'impartialité ! Mais, vu la forme atténuée d'ostracisme dont le suspect se sentit frappé par trois des quatre adjoints peu après la plainte, il chercha s'il n'y avait pas lieu de faire réfléchir l'un d'entre eux à l'adage selon lequel : « *Quand on habite une maison de verre, on ne jette pas de pierres à autrui.* ».

Il gratta peu, trouva tôt. C'est que l'opacité administrative est une marque de fabrique bien ancrée à Şahindağ, à ce que le fouineur constata lisant les comptes-rendus de réunions du Conseil municipal sur le site de la Mairie. C'est le *2nd* '*coup de pied de l'âne*', celui dont le proc' – sentant s'échapper la *1ère proie* – pourrait vouloir connaître le destinataire (12.6-173).

***

12. D *terdecies* - Autre variante

Autre variante du conditionnel irréel

À connaître les grilles de rémunération des magistrats, et sachant que la Justice est engorgée, le plus ou moins brave justiciable est inquiet, se doutant que pour une bouchée de pain, même en variante pain d'épices, l'épicène substitut ou juge débutant ne va pas commettre d'excès de zèle, aura tendance à souffler dans le trombone selon l'air à la mode, sans s'immerger dans le dossier plus que ce que son emploi du temps ne le lui permet, surtout si les vacances sont proches, les soucis familiaux ou avec bailleur, banquier, voisins, collègues, fisc… encore plus immédiats.

Alors, renonçant à octroyer une chance au lancer de piécette du pile ou face, l'entogé(*e*) qui songe à son hermine de fin de carrière, entasse la charrette judiciaire de la suivante fournée de la prison de La Force du *XXIème siècle*, au dépité de se dégager au palier suivant qu'offre le C. pr. pén., grâce aux vide-goussets défenseurs. C'est-à-dire : le mis en cause devra cracher au bassinet pour être relaxé, alors qu'intrinsèquement il n'est pas coupable du délit dont il est accusé ! Qu'il paie un prestataire de services à sa valeur, soit ! Heureusement que l'avocat(*e*) est là ! Mais…

Mais pourquoi faire appel aux toqué(*e*)s du barreau ? Parce que l'épicène magistrat – pour qui l'attrapé est menu fretin au matricule fourni par le n° de Rappel à la Loi – se contente de ne pas trop déméríter, juste ce qu'il faut pour éviter de retarder sa promotion, occupé à jouer des coudes, à

(12.6-171) La '*Femme savante*' traita le saligaud de '*bonhomme qui trafique à la Mairie*' répétant n'importe quoi, sans réfléchir ; la même '*Précieuse ridicule*' lui écrivit « *On n'a pas gardé les cochons ensemble* » : quelle supériorité, diantre !
(12.6-172) Au visa de l'*article 16* du C. pr. pén. et de l'*article L.2122-31* du Code général des collectivités territoriales ;
(12.6-173) C'est que, à Şahindağ, on dit '*second*' quand il n'y a pas de '*troisième*', '*deuxième*' au cas contraire ; avec cette précision le ministère public est rassuré ; même s'il s'estime en droit et en mesure de prendre le suspect pour un âne, il sait que celui-ci ne ruera plus, lexique local obligeant ; est-ce une raison suffisante pour qu'il caresse la bête dans le sens du poil ? qu'il laisse bâton, offre …carottes ? c'est surtout un motif pour déclarer le suspect… stupide et l'éviter ;

…distribuer moult souris à la hiérarchie, pas trop certain de l'existence du devoir de mériter, vague notion qui ne saurait la – ou le – concerner, sauf à conspirer au percolateur, à manifester en corporation, à défouler son hilare indignation au '*Mur des cons*'. Boileau prévint (12.6-6), et le bon sens dicte qu'il faille être sot pour quérir la Justice de faire redresser un tort dû à son dysfonctionnement, sinon être Mitterrand… vu l'aveugle foi qu'il avait en elle, lui exemplairement au-dessus de tout soupçon et qui se serait bien gardé de la manipuler, le saint homme.

Là, surgit une question de fond : à réception du Rapport d'enquête préliminaire induisant information de culpabilité (12.6-96) du *grossier personnage*, quelles étaient les dispositions les plus vraisemblables à choisir ? Citer *le marginal* à comparaître, si telle était la conviction du proc'… dépourvue de l'ombre d'un doute quant aux torts constatés sous l'empire de la Loi, sinon saisir le juge d'instruction par un réquisitoire d'information au visa du *1er §* de l'*article 51* du C. pr. pén., sage précaution s'il en est… qui permet au Parquet de ne pas trouver en cours d'instance ~~des échardes~~ (*2 mots rayés nuls*) des moyens contraires de Droit et de fait soutenus par la défense du prévenu, afin d'éviter d'encourir le risque de faire piètre figure à l'audience, et d'y perdre son temps aux frais de la princesse (*l'État dont il est si soucieux des intérêts*).

Telles sont les branches principales de l'alternative ayant pour axiome la culpabilité de *l'excrément de la Terre* (12.6-174) qu'est *le mis en cause* pour le ministère public, car celui-ci aurait pu préférer garder le dossier sous le coude avant développements toujours possibles dans ce type de délit impliquant la réitération : « *Qui a bu, boira !* » dit la chanson, hypothèse pas du tout farfelue, susceptible d'apporter quelques croissants chauds à la collation matinale du dossier accusateur, sous forme de moyens de fait déterminants pour emporter la conviction des juges.

Mais à l'évidence, le proc' était sûr de soi, sans besoin de considérer l'éventualité que le doute profitât *au mis en cause*. C'est ainsi que le Parquet produisit ce salmigondis d'avant-gardistes moyens de Droit [(12.6-37) à (12.6-42)], le tempérant par l'octroi d'une thaumaturge grâce du toucher des écrouelles qu'est le mansuet Rappel à la Loi : *Deo gratias !* prie *le douteux* à genoux.

En littérature, c'est aux lectrices et lecteurs de décider, mais en Droit quelle réflexion sourd de ladite mesure ? Le rôle du proc' à cette phase amont de la procédure à l'encontre *du salopard*… rappelle celui du juge des référés, juge de l'évidence dans les juridictions civiles non pénales, mission fort utile, or… à circonscrire à la seule évidence. Dès qu'une décision est prise sur le fond par quiconque se drape de la toge du roi Salomon, la hâte dans le référé est susceptible de poser d'épineux problèmes à l'intérêt de la Justice [(12.6-175) & (12.6-176)].

***

Le Rappel à la Loi eut, dès *10 heures 40* (12.6-177), pour effet de dégrader les conditions de vie de *la raclure de bidet*, du *résidu de fausse couche qu'est le proscrit*, d'altérer *sa* santé physique, mentale (12.6-178).

(12.6-174) Jean de La Fontaine, Fables, *Livre II*, IX, *1er vers* : « *…Va- t'en, chétif Insecte, excrément de la Terre !* » ; et, avant lui, *1er vers* de la '*Prophétie du dieu de Seine*', stance de François Malherbe contre le Maréchal d'Ancre : « …Va- t'en *à la malheure, excrément de la Terre !* » ;
(12.6-175) En *page 24* du Bulletin Rapide du Droit des Affaires 14/20 de *juillet 2020* des Éditions Francis Lefebvre, le chroniqueur juridique mit en exergue les risques des procédures de référé pour les entreprises ; cela vaut également pour la forme parallèle pénale, à savoir la décision que prend le Parquet au vu du rapport de l'enquête préliminaire de gendarmerie – ou de police – « *Il s'agit d'une procédure très rapide qui implique de prendre position en un temps très contraint sur des questions d'une grande complexité sans que tous les arguments au soutien de la solution du litige aient pu toujours être pleinement analysés. / En l'espèce, la compétence du juge des référés semble discutable. Les questions juridiques à trancher demeurent en effet sans réponse définitive compte tenu de l'imprécision de… Seule une procédure de fond permettrait d'apporter les éclaircissements nécessaires.* » ; c'est là qu'apparaît un problème auquel la plaignante abusive au comportement malicieux n'a pas trop pensé en allant porter plainte, à savoir succombant à l'instance, ce qui est vraisemblable au su du Droit et des faits, puisque, à prendre un *vicelard juriste mis en cause* pour adversaire, ce n'est pas un risque qu'elle encourt, mais – sauf lui prédécédé – la certitude d'une procédure de demande reconventionnelle (12.6-176) ;

Lui suffit-il de l'affirmer pour être cru ?

Si c'est mérité, peu chaut à l'autorité de Justice ayant rendu la décision. *Le balourd de maraud* lui donne raison. Si ça ne l'est pas, dégâts collatéraux [(12.6-179) et (12.6-180)] ? *L'idiot du village* doit-il *se* lacérer la toge, *se* couvrir le chef de cendres ? Pourquoi croire la plaignante davantage que *le suspect* ? En Italie, « *La legge è uguale per tutti* » 'la Loi est égale pour tous' est-il gravé dans tous les prétoires. Or en France, à la tête du client ? Pour Gianrico Carofiglio prévaut un ubique principe relevant de la psychologie (12.6-64) *supra* cité. Quel sujet de réflexion pour le ministère public appliquant la Loi lui édictant d'être impartial à l'*article 31* du C. p. pén. (12.6-13), donc équitable !

Les citations-phares du plaidoyer dopent la ruade de *l'ordure* qui, peut-être ingénument et… contre toute attente, s'estime victime d'erreur judiciaire à l'étape du Parquet. Créer, causer en toute bonne conscience des dégâts collatéraux, cela n'évoque-t'il pas encore ledit d'Aristote (12.6-72) ?

***

(12.6-176) Le Rappel à la Loi minant *le retors* depuis longtemps, selon la façon dont l'éventuelle instance évoluerait, cela pourrait concerner la mise en œuvre des *articles 1241* du Code civil, *226-10* du Code pénal, *91*, voire *177-2* du C. pr. pén. ; que le style *du butor* soit tantôt humoristique, tantôt féroce, c'est une chose, et, à l'aide de son Ursidé logographe, *le futé* souhaite le perfectionner au gré des circonstances ; mais ceci n'empêche pas que *le gonze* ne soit pas disposé à se venger pour nuire ; si le prétoire peut être évité, c'est mieux pour tous, de l'avis *du mis en cause* ; sinon ? et bien ce sera « *Vae victis !* » ou « *Vae victo !* » selon le cas ;

(12.6-177) Dès réception, le jour de la remise par le maréchal de France *in spe* ; la mention des secondes fut omise sur le document officiel, le rendant inexploitable par la NASA ;

(12.6-178) Sur le second point, *le triste sire* n'insiste pas plus que le strict minimum, afin qu'au visa du *6ème alinéa* de l'*article 81* du C. pr. pén., le proc' en colère ne soit tenté de diligenter un réquisitoire portant mesure d'instruction visant à faire accomplir l'enquête de personnalité susceptible de conclure au besoin de faire interner *le taré*, sur les avis de deux médicastres de la faculté Peter Teleborian, celle-ci bien connue de Lisbeth Salander et Mikael Blomkvist ;

(12.6-179) Mais sont-ce d'involontaires dégâts collatéraux ou, au contraire, la prédation d'un aigle plongeant en piqué sur *la proie imaginée faible* '*vieux schnock*' – sur le sacro-saint rapport d'enquête préliminaire – or butin assez lourd pour compléter le quota de pigeons dégommés, soigner la promotion en ligne de mire du tribun ? aucun commencement de preuve ! mais force est pour le malotru de se souvenir encore une fois de l'émérite procureur et satiriste Éric de Montgolfier, notamment à son livre '*Une morale pour les aigles une autre pour les pigeons*' que Google Books présente ainsi : « *En plus de trente-cinq ans d'une carrière judiciaire où il s'est souvent heurté à l'ordre établi, Éric de Montgolfier a eu tout le loisir de débusquer les mensonges des prédateurs de la démocratie qui tentent de nous courber sous leurs exigences de morale alors qu'eux-mêmes ne s'y plient pas. ..* » ; balancer à un suspect qui n'est pas coupable un Rappel à la Loi qui la viole par plusieurs moyens de Droit, ça pourrait, très vaguement, depuis la planète Sirius y faire penser ; serait-ce un '*autre coup de pied de l'âne*' du justiciable se retenant… floué aussi par le proc' en majesté en son bureau feutré ? que non ! le magistrat souffrait de burn out, c'est suffisamment exposé plus haut ; cette hypothèse doit être exclue à peine imaginée ; pourquoi l'évoquer (12.6-180) ?

(12.6-180) Au visa de l'*article 29* de la Loi du *29 juillet 1881* sur la liberté de la presse (e-books inclus) « *Toute allégation ou imputation d'un fait qui porte atteinte à l'honneur ou à la considération de la personne ou du corps auquel le fait est imputé est une diffamation. La publication directe ou par voie de reproduction de cette allégation ou de cette imputation est punissable, même si elle est faite sous forme dubitative ou si elle vise une personne ou un corps non expressément nommés…* » ; ici, le corps non expressément nommé est l'*Homo sapiens* dont l'aptitude à abuser d'une position dominante est patente ; le font tous les animaux ; il ne s'agit ni de direct ou indirect discrédit jeté au ministère public, ni d'allégation sans preuve à l'encontre d'une personne, mais d'une question que chacun doit se poser comme extension possible des fautes techniques ; un O.P.J. consciencieux, tout en respectant la présomption d'innocence, ne manque pas d'explorer les diverses branches alternatives possibles, tant qu'il n'a pas une intime conviction de reconstitution des faits, ce qui présuppose le doute, l'examen des données, la présomption d'innocence ne pouvant pas être prétexte à ne pas accomplir les diligences ; toutefois, « *et ceci est fondamental* (dixit Chirac) », il ne s'agit pas de la part *du mis en cause* d'une attaque '*ad hominem*', mais '*in rem*' limitée à ce qu'il observe ; n'ayant aucune information quant au bien-fondé de ses doutes sur une éventuelle intentionnalité des dégâts collatéraux causés, force est pour *lui* de présumer l'innocence de la cible quant à l'objectif envisagé ; cette présomption d'innocence qui – éthiquement, légalement – est due à tout un chacun et dont le proc' s'est exonéré envers *le promu salopard de rappelé à la Loi*, ce dernier la respecte, ce sans réserve ; si ruade de *mulet* il y a, c'est dans la différence de traitement de l'incertitude par le proc' et *le voyou* ; entre les deux, qui donc viola la Loi ? pour *l'âne bâté*, il n'y a pas l'ombre d'un doute avec ce qui est exposé en ce plaidoyer ; or le proc' n'encourt ni amende, ni privation de liberté pour avoir enfreint la Loi ; c'est comme si celle-ci – pour lui – était le jeu du Monopoly avec '*case prison*' factice, amende factice… alors que pour le justiciable, non-magistrat (*grand-prêtre de la Loi*), quand il morfle, c'est pour de vrai ; la Loi est égale pour tous, rengagez-vous qu'ils disaient !

La Justice – valeur-entité (*réalité imaginaire collective intersubjective*) – est une méta-norme à traiter comme sacrée, pour utilement régir les relations entre *Sapientes*, entre eux et la nature… y compris les autres espèces vivantes ou susceptibles d'évoluer depuis leur apparente inertie.

Or, qu'elle soit humaine induit que l'on y trouve de tout, des conclusions de rapporteurs publics aux raisonnements de très haute volée (*aux antipodes des exégèses théologiques*), propres à délecter les érudits de la question débattue, dont ceux d'esprit ouvert succombant à l'instance et à l'action, mais aussi des décisions frappées d'arbitraire qui grouillent dans les bas-fonds de la zone relégable d'une division de dilettantes de championnat multi-cantonal de l'exercice du Droit.

Oui ! qu'elle soit humaine rappelle l'adage : « *Non vestimentum virum ornat sed vir vestimentum* » : ce n'est pas l'habit (*le costard, l'uniforme, la toge*) qui fait la valeur de *Sapientis*, mais *Sapiens* qui, par sa conduite fait (*celle de*) l'habit. Le mérite des décisions de Justice revient aux femmes, aux hommes qui les rendent ; les démérites aussi.

Et en riposte à la contestation, l'outrage à magistrat est l'arme si peu oubliée pour user de représailles de la part de quiconque se reconnaît, sans être animé de l'indispensable bonne foi pour accomplir les diligences d'autocritique quand informé.

Le proc' aurait dû savoir que : « *Il ne suffit pas de ne pas déméritер, il convient de mériter* ». L'intérêt de la justiciable plaignante le requiert, celui du suspect pas moins. Philippe Bloch dans son livre '*Service compris*' le fit savoir dans les *années 80*. Ça vaut dans le privé ; dans la fonction publique ?

Avec '*Absolument dé-bor-dée*', Zoé Shepard se fit quelque temps virer du service de l'administration … sans que qui que ce soit n'eût motif à se remettre en cause, ni hier, ni jamais ?

Le légal recours effectif contre l'erreur du procureur de la République est le prétoire (12.6-181). Or les magistrats du siège, dès qu'émise leur décision sur le fond statuent souvent : « *Considérant qu'il n'est pas inéquitable de laisser à chaque partie la charge des dépens qu'elle a engagés…* », donc pour celle qui a raison aussi. Sans même que l'in spe corvéable de la charité ordonnée ne soit pingre, payer pour les erreurs ou les fautes d'autrui… lui laisse un avant-goût amer à gober une telle exigence.

À poursuivre l'observation en équité : si la plaignante a été incitée par sa hiérarchie à déposer plainte – probable simulacre d'I.T.T. à l'appui – et perd à l'instance, condamnée à la totalité des dépens, est-ce justice qu'elle en supporte le coût total, quand l'action mue par des tiers aurait dû être close dès la phase d'instruction, si O.P.J. et procureur avaient dûment fait leur boulot ?

***

« *Quel roman que l'Histoire !* » soulait dire André Castelot (*1911-2004*) ; « *Quel roman que le Droit !* », surtout quand on le vit de l'intérieur à ses dépens, peut ajouter le malotru, paraphrasant l'historien.

Et le Droit aidera-t-il à améliorer *Sapientem* ? Dubitatif, le puni par le proc' se remémore l'illusion de Monsieur Bergeret (in *Monsieur Bergeret à Paris, d'Anatole France*) qui, à sa fille Pauline voulant savoir quand le monde sera meilleur, répond : « *L'avenir, il faut y travailler comme les tisseurs de haute lice travaillent à leurs tapisseries, sans le voir.* ».

À sa façon (12.6-182), avec le concours du Vieil Ours, textes mis en forme par Elutarga KARU, entre autres dans le présent '*Plaidoyer pour un malotru*', le mis en cause sait que si l'on n'a pas subi l'injustice,

(12.6-181) Droit à un recours effectif, Convention EDH du *4.11.1950*, *art. 13* : « *Toute personne dont les droits et libertés reconnus dans la présente Convention ont été violés, a droit à l'octroi d'un recours effectif devant une instance nationale, alors même que la violation aurait été commise par des personnes agissant dans l'exercice de leurs fonctions officielles.* » ;

…on ne peut en parler comme il faut. En rédigeant ces pages, il pense aider un peu, pas trop (*car sceptique !*) à l'amélioration de l'espèce humaine, laissant aux turfistes celle de l'espèce chevaline.

***

Encore quelques mots à rallonge avant de conclure, Chers lectrices et lecteurs. L'auteur de ce plaidoyer dit-il toute la vérité [(12.6-183) à (12.6-185)] ? rien que la vérité ? ne cherche-t 'il pas à paraître meilleur qu'il n'est, comme tant de rédacteurs des propres Mémoires, en général ?

Comment pourrait-il ne pas y penser ?

- Quand il lit les accusations contre Gérald Darmanin, peut-être vraies, peut-être rocambolesques et l'opinion publique des contemporaines Tricoteuses violant à l'envi la présomption d'innocence ?

- Quand il se souvient des dénégations, des pleurs des mois durant de Jonathann Daval, avant que l'énergumène ne capitulât dans le pas moins crédible aveu ?

- Quand il se rappelle ce que lui disait sa femme, il y a *9 lustres*, lorsqu'il lui faisait la cour, elle, lui répondant : « *Tout ça, ce sont des mots* » ? Voulait-elle une rivière de diamants de lui, fauché ?

C'est que le vrai et le faux sont subjectifs. Au prétoire, les magistrat(*e*)s s'en contrefoutent. Ce que veulent Tribunaux et Cour ? documenter leurs décisions prises en conscience professionnelle. L'emporte la partie la plus convaincante, l'oratrice, l'orateur la plus ou le plus percutant(*e*). La recherche de la vérité se résume à ça, en prime l'illusion de l'avoir trouvée.

(12.6-182) « *Être Français, c'est défendre le droit de faire rire, de railler, de caricaturer…* » Emmanuel Macron, Discours du Président de la République du *04.09.2020* au Panthéon, phrase dite *à 10h30* ; le Droit de railler celles et ceux qui croient que leur fonction les dispense de toujours agir avec compétence et de respecter les lois, le mis en cause refuse d'y renoncer, surtout si les cibles sont plus ou moins haut situées dans la hiérarchie (*procureur de la République, O.P.J. bras armé du ministère public*), et croient comme au temps de l'obscurantisme que « *l'habit fait le moine* » ; la raillerie au visa de l'*exceptio veritatis* ne saurait tomber sous le coup des foudres du délit d'outrage à magistrat, puisque la dignité de la fonction n'est nullement visée, seulement la façon dont l'individu s'en drape… vêtu à la façon du bon roi Dagobert ; le satiriste taille volontiers à ses cibles un costard sur mesure, chaud… pour la postérité littéraire à leurs dépens, car, entre elles et lui, qui est hors-la-loi ? Elles, eux seulement, en la circonstance de la cause ! le salopard sait qu'il a raison, car avec la conception, la remise dudit Rappel à la Loi, l'un et l'autre abusèrent d'une position dominante ; comment le satiriste depuis plus d'un lustre qualifia-t'il celles et ceux agissant de la sorte ? quiconque cherche dans les écrits publiés dès *2015*… piquera un coup de colère noire à se reconnaître sans pouvoir sévir, surtout que ces los ne furent pas conçus pour eux nommément, mais pour toutes celles et tous ceux qui se placent sur la mauvaise case… dont elles et eux, bien après coup, alors que l'auteur n'en avait jamais entendu parler en particulier, mais savait et sait encore que tout *Sapientem* est prompt à agir ainsi. Tant pis pour les cibles touchées, coulées !
(12.6-183) L'ordure de suspect n'a pas eu besoin de consulter qui que ce fût pour savoir que le comportement de bon sens à avoir envers une femme est d'être gentil, sauf que certaines d'entre elles comprennent la gentillesse comme un devoir pour autrui de subir l'ego de ces dames… extensive notion du bon sens ; alors, dans un bourg de copinage entre Force publique et secrétaire de Mairie aux arrières assurés… '*intelligenti pauca*' ; mais ce qui précède n'est qu'un exemple ; le promu malotru par la grâce du proc' (*sorte d'onction de droit divin* 'vox populi, vox Dei' *du fait que le proc' est tribun du peuple en l'aréopage des magistrats*) en connut d'autres à ses dépens, lui un peu dur de la comprenotte, pigeant vite quand on lui a expliqué longtemps ; alors, lui aussi s'interroge sur le point de savoir s'il a tout dit (12.6-184) ;
(12.6-184) Et c'est là que le salopard de suspect repense à l'adage « *Tant de nos premiers ans l'habitude a de force* » (12.6-18) traduit de Virgile, et, pas moins, à sa propre prime jeunesse où sa mère tentait de se refaire sur lui la personnalité tyrannisée par celle de son compagnon d'union libre, le père du mis en cause ; ainsi, toute sa vie, depuis quinze lustres, lorsqu'une femme tente de lui imposer son ego au-delà de la bienséance parmi des gens *a priori* sur pied d'égalité… il se braque, se fâche ; c'est comme ça ! ceci explique cela ; maintenant il a tout dit ;

Lui sait qu'il ne persuadera personne de son innocence. Ce n'est pas l'objet du plaidoyer qui vise à désarticuler les charges en Droit et en faits, à les rendre nulles et non avenues. Pour le reste, il sait être comme tout un chacun, parce qu'il est *Homo sapiens*. La présomption d'innocence n'exige pas de prouver ne pas être délinquant ; c'est à l'accusation de démontrer la culpabilité. Mais une fois accusé à tort, mieux vaut démolir la diffamation… sans concession : « *Malitiis non est indulgendum* » 'Il ne peut y avoir de pitié pour les gens de mauvaise foi', ce que dans son langage, l'Ours de Soomaa traduit par 'À pute, pute et demie, Jérémie' (16.4-101-4 au Tome V).

Quant aux sots attrayant le mis en cause au prétoire, et succombant à l'instance et à l'action, il leur sert le dit philosophique de son lointain pote Patrick Le Henry : « *Quand le viol est inévitable, détends-toi et jouis !* » = Délecte-toi de prendre la leçon de Droit ! et pas gratuite, bien évidemment, car plus son prix est élevé, mieux tu perçois sa valeur, selon la comprenotte commune des niais.

***

Si *post* examen des doléances du malotru promu tel, la postérité se convainc que les choses ne furent pas telles que présentées dans la plainte, que des pans entiers de la réalité y furent occultés (12.6-186), le but accessoire du fieffé saligaud est qu'elle le réhabilite ; or celui majeur – de très loin – est que sa démarche serve à quiconque se trouverait malencontreusement dans une similaire situation, qu'elles et ils, à l'aide de quelques idées qu'il leur offre (12.6-187), se fassent radier de l'inscription

(12.6-185) Mais personne ne se lèvera pour la lui fermer ? car le voici qui en remet une couche, quant à son analyse psycho-sociologique tirée de sa fréquentation des légataires universels des épicènes chasseurs-cueilleurs, puisqu'il lui semble que la présente queue de comète de développements faisait encore défaut ce matin au réveil ; la femme, a-t'il compris depuis bien douze lustres – sans pour autant appliquer cette thèse qui l'amuse et le navre tout à la fois – il faut la flatter non point parce qu'elle croirait celui qui lui conte de tels bobards, elle qui sait que le contenu n'est qu'encens, mais parce qu'elle aime être au centre de son petit monde, princesse plus ou moins omnipotente, son univers serait-il réduit à elle et à un pseudo-admirateur ; or, si ce plaisir lui est refusé, surtout s'il l'est ostensiblement, ça ne peut vraiment pas faire ; l'infâme rejeton, l'avorton qui se croit philosophe à ses heures a mis du temps à noter qu'envers une femme usant du mensonge en moyen de défense, il faut avant tout, malgré tout, lui manifester un apparent respect, non pas parce qu'il lui serait dû, mais d'abord parce que mentir est pour elle un recours naturel qui ne heurte pas sa flexible conscience, ensuite parce qu'en relations sociales au centre desquelles une femme se trouve ou tient à être placée, l'apparence l'emporte de loin sur le fond ; qu'un goujat bafoue cette règle, c'est contre lui guerre à outrance avec les grands moyens à disposition, à l'initiative de celle qui cruellement, au moins amèrement ressent le mépris, le rabaissement ; il n'empêche que dans une organisation efficace, une menteuse, un menteur commettent une faute réelle et sérieuse passible de licenciement ; en terme de morale sociétale, le proc' a indubitablement raison de sévir contre le sauvage, sauf qu'en éthique et en Droit… il a tort ; en éthique, c'est selon l'école de pensée ; quant au Droit ? que le proc' s'y replonge et applique correctement les textes avant de s'occuper de morale ! le soudard (en rut quand plus jeune) sait qu'une femme ne peut pas toujours s'offrir en cachette pour récompenser le flatteur, mais offre au moins son sourire, sa cuisine à laquelle elle s'applique, et, de temps à autre, un souvenir (*bon d'accord, pas toujours soixante-cinq millions d'euros comme Don Juan Carlos Primero ne le fit qu'une seule fois à son ex maîtresse en 2012*), pour que le beau-parleur continue à penser à elle, qu'il la tienne éternellement au chaud en mémoire ; cette relation humaine est aussi à la base des autres et majeurs mensonges acceptés que sont les croyances de toutes sortes, ces réalités imaginaires collectives intersubjectives qui nous motivent et nous subliment, sinon nous avilissent à l'extrême, tous autant que nous sommes, ou presque ; certains développements – ceux liés à l'originalité intrinsèque du comportement féminin par rapport à celui masculin – découlent de la fondamentale note de pied de page (11.2.6) *Des séquelles de traumatismes psychiques de chasseuses-cueilleuses*, au présent *Tome III* de cet Ouvrage ; Cf. aussi note (12.6-141) ;
(12.6-186) Confer *supra* tout au long du présent plaidoyer ;
(12.6-187) La riposte littéraire lui suffit, sans nuire à autrui au prétoire, vu qu'acteurs principaux et marionnettistes seront tôt ou tard démasqué(*e*)s, pas par lui, s'il n'est pas attrait au tribunal ; avec amère nécessité, il sait avoir assené un sacré coup de pied de l'âne aux acteurs et figurants de la farce juridique où il lui fut attribué le rôle principal, et, en temps opportun, les uns et les autres découvriront le sens profond du dicton turc '*Az tamah çok zarar verir*' : 'la petite cupidité conduit à un grand mal', la bourgade s'étant, de par sa sottise, privée d'un avantage de plus de dix fois ce qu'elle octroya indûment (*selon toute vraisemblance*) à l'ancien *1er Adjoint* ; mais, l'idiot du village, dès qu'il comprit qu'un legs au profit de la Commune, même avec clauses d'utilisation, aurait conduit à combler partiellement les trous causés par des frasques décisionnelles opaques, il fit volte-face, annulant totalement ses bienveillantes dispositions antérieures ;

…du tableau des ordures tarées (12.6-188).

Que ceci soit utilisé par leurs avocates et avocats qui s'en attribueraient le mérite qu'elles et ils leur factureraient… est une autre affaire, et ce n'est pas *post mortem* que le malappris ira contester. Grand bien fasse à tout le monde, s'il a été utile au-delà de ce qu'il imagina… aussi à la Justice !

Plaise aux lectrices, plaise aux lecteurs !

P.S.1 : Chères lectrices, Chers lecteurs,
S'il est une seule règle de conduite à retenir de ce plaidoyer, et à suivre dur comme fer c'est de fuir les stupides, ce sans exception. Pourquoi ? Parce qu'à transgresser, ne serait-ce qu'une fois cette norme, vous risquez de perdre votre sang-froid, et ça peut vous coûter bonbon. Même si vous avez été poussé(*e/s*) à la faute, votre comportement sera vu causalité adéquate de la plainte. Pour que les décideurs statuant à la va-vite sur votre sort, et l'opinion publique qui adore penser à votre place… rétrogradent, faire des pieds et des mains ne suffira pas toujours. Les stupides s'entraident, solidarité passive oblige, et font boule de neige. Fuyez-les ! fuyez-les sans retour !

P.S.2 : En guise de chute (*) : *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*

Que le style mordant du galvaudeux déplaise,
Atteste qu'il est lu, que s'en fait l'exégèse
Au sein des farfelues pros de l'indignation,
De leurs géniaux mentors en noble inspiration
Pour voir les propres torts.

De Boileau, Juvénal,
Horace, La Bruyère, et l'Ours en Saturnales,
Aux lettrés sans lumière, arrive raillerie
Suscitant volupté, barouf, chamaillerie
De plaideurs agités, souffre-douleur, quintaines (12.6-189).

***

Or bien ! selon ʿAṭṭār (12.6-190), qui ? de façon certaine,
Et transcendé trop tard, geindra, onc impuissant,
La cible à quolibets des autres bien-pensants ?

(12.6-188) En ce qui concerne le malotru, la distinction qu'est le Rappel à la Loi… complète son palmarès de major de promotion *ex aequo* d'université en Italie (*23.12.1975*), puis les Félicitations du Conseil de Perfectionnement du Conservatoire National des Arts & Métiers à Paris (*18.05.1979*) ; recevoir, à *70 ans* tassés, le Nobel judiciaire alloué aux ordures… fut pour lui un honneur, une sorte de doctorat *honoris causa* ; pourquoi pas, si le prix récompense une carrière de bouffon ! bien, merci ; or, à le recevoir, il préfère imiter Jean-Paul Sartre ;
(12.6-189) Poteau, jadis… cible des cavaliers lors du maniement des armes, souvent surmonté d'un mannequin ;
(12.6-190) Cf note (5.3-3) au *Tome I* de l'Ouvrage, citant une phrase traduite du farsi, langue que l'Ours avait commencé à apprendre, pour négocier en Iran : '*J'ai connu des gens qui - se transcendant - gémissaient sur leur impuissance*' ;
(*) Alexandrins néo-classiques de style libéré-structuré (*les interdictions et diérèses spécifiques au style conservateur y sont ignorées, pas les liaisons*), en rimes plates, avec assonance plus ou moins atténuée à l'hémistiche entre le *2nd vers* d'un distique et le premier hémistiche suivant ; c'est de la prose versifiée, plus naturelle à lire à haute voix que les sublimes tirades classiques exigeant de contorsionner langue et mâchoire, susceptibles d'apparaître obsolètes ; ce n'est que sur le tard que le pote logographe Elutarga KARU du pitre mis en cause adopta le style libéré-structuré, l'essentiel de son œuvre versifiée antérieure dans l'e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' étant de style néo-conservateur (satires Ménippées contemporaines et versification en français de chefs d'œuvre littéraires à partir de douze langues étrangères) ; l'alternance des vers suit la trouvaille de l'opposition '*rimes autonomes*', '*rimes dépendantes*' qu'inventa l'Ursidé ex-juriste collègue du pays des marécages estoniens, nègre littéraire et juridique ; c'est que l'Ours a une bonne bouille, le suspect de service ne faisant pas la maille ;

Retour au Sommaire

Vivent les gros babets qui estent *au* prétoire,
Au sein des vaniteux aux pleurs *im*précatoires,
Et qui s'enfuient honteux, car de preuves n'ont point,
Si ce n'est à soi-même, à gonfler l'embonpoint
Dans le temps de Carême, aux gens si bons *a*pôtres
Avocats *en* soupirs… adressant gonze aux peautres !

***

Un vieux bougre s'inspire du comportement
Sociétal qui censure les dérèglements
Des trublions – peu sûrs compagnons d'infortune –,
Entre esbrouffe et complots, prêchant à la tribune,
Ex cols blancs, eux enclos dans un box d'accusés.

Si de feu *ses* pastèques la couenne est usée,
De *lui* reste *un métèque*, *un clochard* pour la soupe,
Un critique prudent qui s'éloigne du groupe,
Et toise *UN PRÉCÉDENT ADJOINT* si scrupuleux
Du pognon du village, *AUTEUR MIRACULEUX*
Commuant – au passage – insuccès, rebut, friche
En pactole payé par indigents *et* riches
Administrés taillés à merci par *CE GRAND*
Dont l'exemplaire éthique est mérite flagrant.

***

Retenu sympathique, *LE SIEUR*, par coutume
Est un beau jour convié lors d'un gigot-bitume (12.6-191),
Où, rincé le gosier, *LE GUS sponte sua*
Dénigre le plâtreur.
Crois-tu qu'*IL* le tua ?
S'en promut le châtreur ?
Les services techniques
Ont besoin de surface ; eh bien, pas de panique !

Un tour de volte-face : *IL* l'appelle et reprend
Le dénigré d'hier.
Si tu peux, tu comprends !

Tu sors de la tanière, et vas rimer sous l'orme ;
On *LUI* passe ton truc.
Sans respect de la forme
À toi chère, *IL* reluque ; en sa feuille *IL* publie,
Ce dont tu remercies, mais plutôt qu'un chablis
Tu peux servir aussi '*Notre-Dame des Neiges*'
En '*Ictus*' de cuvée des moines : Dieu t'allège !

(12.6-191) Traditionnel repas de fin de chantier à l'initiative des corps de métier du gros œuvre du bâtiment ; '*le gigot est enveloppé de papier kraft et cuit dans un bain de bitume en fusion*' (Wikipédia) ;

Retour au Sommaire

Or, tu offres ? trouvé : de la ‘*matriochka*’ (12.6-192) –
Célébrant la culture de *SON* syndicat
Fine fleur de lecture –, une pour chaque membre
Et conviens qu’*IL* les passe aux gens, pas aux Sicambres.

Or, *IL* tiédit, se lasse, et ne fait le boulot
Convenu qu’à moitié, car au bout du rouleau
C’est récré *DU POSTIER* : matriochki (12.6-192) … Xanthippe ?
Ou Socrate ou Solon, mais pas trop par principe !

En ce temps-là, selon les copains de Jésus,
L’idée *LUI* vient, polie, sans discours décousu,
De cacher les jolies, les grosses dans l’armoire…
Étape intermédiaire où berner la mémoire.

Oh ! tes dons, sans manière, offerts *à* la Mairie,
Sujets à quiproquo, lorgnent la librairie…
Morte, dont les locaux – trésor universel
Inscrit au patrimoine onusien – les harcèlent.

Auprès de Saint Antoine au Conseil apparu,
Des puces du marché… faites clapier de rue
Sans preneur repêché recensé à ce jour,
Appert un stratagème au tapis de velours,
Un que *LE SIEUR* dit « *J’aime* » au seuil du casino,
Quand a craqué la banque avant Bernard Hinault.

Voici qu’à la pétanque on est très susceptible :
‘*Une bande de cons*’ inclut *L’INCORRUPTIBLE* ?
Oh diantre ! à Tarascon, se cabre *TARTARIN*,
Qui soudain démissionne auprès du souverain
Patron qui s’émotionne, en maire débonnaire.

Or, va savoir quel pacte font les visionnaires –
Afin que se rétracte, désintéressé –
L’EX PAPETIER LIBRAIRE et le citron pressé,
Pour que cesse de braire *UN PREUX DE LA DROITURE*,
Œuvrant jusqu’à la fin de cette mandature ?

Oncques mis *au* parfum ? mais de braves gogos
Votent comme un seul homme l’octroi du magot
Municipal.
Ta pomme est prise dans les serres,
Alors qu’un seul euro comme prix de l’affaire,
Une coupelle, un rot, te semblent suffisants,
Reflétant l’équité pour les deux camps présents,
Donc la communauté, *L’ADJOINT* en cul de sac.

Or, ce serait bannir les décisions *o*paques !

***

(12.6-192) Substantif pour ‘*petite mère*’, désignant les poupées russes emboîtées ; une matriochka, des matriochki ;

Retour au Sommaire

Il faut en convenir, de l'iceberg sur l'eau

Ne se voit qu'un dixième, quand les cachalots
Sur chant de requiem, dessous en prédateurs
Engloutissent leurs proies, comme des gladiateurs
Étripant de sang-froid.
Tirant les fils des jeux
Montrant les marionnettes, des grands ombrageux
Sur l'entière planète, abusent du pouvoir
En dévoyant les mots.
L'électeur se fait voir
Ici, là, chez Plumeau : ses poches sont vidées.

Les vases communiquent par flux débridés,
Pour un élu cynique – école à philosophes –
Érudit du quartier, pour toi… lui saint Christophe
Aspirant des rentiers, des bosseurs sans-le-sou,
Des nantis… leur épargne.
Le synode absout,
Lui votant, non sans hargne pour les privilèges
À maintenir longtemps… quitus pour son manège.

On te pompe : inquiétant pour la démocratie !
Jamais de corruption servie sur pain rassis
Dans tes contributions, dites taxes locales,
Autrefois, quatre vieilles (12.6-193) … mannes pour chacals
En bronzage au soleil.
Dans les associations,
Domine un mont Thabor ; la transfiguration
Passe par-dessus bord la hiérarchie d'ailleurs :
Une aide-ménagère ordonne aux employeurs.

Au bourg, on exagère ?
Au pas-trop-compétent –
Mais docte ès copinage – est attribué pourtant
'*Budget*' en apanage, aussi '*Travaux Publics*'.

Élu, puis Maire-adjoint, titre O.P.J. (12.6-172), déclic :
On couvre les besoins par des chèvres bottées
Fors le savoir idoine, aptes à ergoter,
Se rincer la gargoine à la salle des fêtes,
Aux frais de la princesse… un beau jour, stupéfaite.

Ancien Régime en baisse à l'indice, aux instincts ?

(12.6-193) L'auteur de ce '*Plaidoyer pour un malotru*' ayant exercé la profession d'expert-comptable à dominante fiscale, il succombe gaiement à la tentation de citer *in extenso* l'excellent commentaire d'un anonyme confrère sur Wikipédia : « En France, les contributions directes sont un ensemble de quatre impôts, dites *les quatre vieilles*, établies sous la Révolution française à partir de 1791, date à laquelle tous les impôts indirects sont supprimés. Ces *quatre contributions* sont toutes des *impôts directs* sans en avoir le nom, le terme de contribution renvoyant plus à une idée de geste civique et consenti. C'est une volonté de casser le système fiscal très impopulaire de l'Ancien Régime et de le rendre plus égalitaire. Trois sont établies par l'Assemblée constituante en 1791 : *la contribution foncière*, portant sur tous les terrains ; *la contribution personnelle et mobilière*, portant sur tous les revenus qui ne sont pas tirés du commerce ou de la terre (rente, industrie) ; *la contribution de la patente*, qui taxe les professions selon des signes extérieurs. La *4ème imposition*, *la contribution sur les portes et fenêtres*, est établie par la loi du 4 frimaire an VII (1798) par le Directoire. » ;

Retour au Sommaire

« *Sed tu vera puta* » (12.6-194) : tu doutes, philistin ?

***

Le proc' éprouve un TAS (12.6-195) pour les boucs-émissaires,
Au rang desquels il joint les apparents sincères
Accusateurs témoins de faits gauchis, tronqués.

Lorsqu'il aura perçu, qu'il s'est fait arnaquer,
Berner à son insu, *post* un travail d'approche,
Il verra le miracle… sujet à reproches,
Et diligentera, clic, clac, une instruction
Trouvant au pot-aux-roses… source d'une action.

***

Si *l'indicateur* ose avec *sa* '*Fiche Quatre*' (12.6-196)
– En sarcastique offrande d'un iconolâtre
Aux peintures flamandes pour les pénitents –

(12.6-194) Juvénal, *Satire II*, *vers 153* : « Mais suppose que ce soit vrai » ; Jules Lacroix, traducteur des satires de Juvénal (*Decimus Iunius Iuvenalis : 55-128*) et de Perse (*Aulus Persius Flaccus : 34-62*), versifia : « Mais tout est vrai. Croyons ! » ; ici est préférée la traduction en italien de Raffaello Vescovi, que la présente versification en un hexasyllabe reflète mieux ;
(12.6-195) Jeu de mots ; double sens parce que le procureur éprouve beaucoup d'empathie (*donc un tas… de choses de bonne disposition*) envers les faibles, ce de par sa fonction, sa mission, et aussi parce que '*TAS*' est l'acronyme du trouble affectif saisonnier, type de dépression liée à la quantité de lumière à laquelle l'individu est exposé ; quand elle baisse, la dépression s'accroit ; fin juillet, normalement pour tout un chacun dans l'hémisphère nord, une majeure lumière apporte bonne humeur, exubérance ; pourtant il y a des exceptions tout à fait explicables : lorsque l'on est perturbé par le bouclage des valises pour partir en congés bien mérités, stressé par le peu de temps demeurant pour finir le boulot, sinon le bâcler, que l'on sort d'une saison très difficile avec l'assaut de la préfecture par les flavescents casaquins du jour du shabbat, que l'on est de ce fait en état de burn out, alors l'excès d'empathie envers les faibles, les victimes, les souffre-douleur des ordures tarées de harceleurs, peut se muer en trouble affectif saisonnier = TAS ;
(12.6-196) En supplément à ce décadent divertissement de *vieux schnock* rêvassant à observer le paysage verdoyant resplendir au soleil après une longue averse, *le malotru* reçut de son logographe Elutarga KARU pataugeant au parc de Soomaa… *4 Fiches techniques* pour le cas où, sans crier gare, *lui, le vilain* serait attrait à devoir se défendre face au Procureur, au maréchal de France *in spe*, à la plaignante abusive au comportement malicieux, à la marionnettiste de l'ombre ; de tous ces potentiels adversaires, *il* ne craint que la plaignante, non point au vu du dossier, certes pas, mais parce que d'une personne avérée stupide – celle qui, avec insolence, ment à répétition l'est nécessairement – *il* est en droit de s'attendre à tout, *e.g.* qu'elle *l'*oblige à affronter un avocat de mauvaise foi, rompu aux arguties, et que *lui accusé*, ne tombe sur *un avocat* moins percutant, voire – ceci hélas, *il* le vécut avec des ténors internationaux du barreau –, qui '*échange*' les dossiers avec l'avocat de l'adversaire, dans le sens '*je te laisse gagner cette affaire-ci. tu me laisses gagner celle-là ; on s'y retrouve, quel que soit le client qui paye au final*' ; eh oui, la juristerie a ses couloirs enfumés de suie que le public ignore, mais que *le promu délinquant* – selon l'oukase du proc' – vécut de l'intérieur ! face à l'O.P.J., *il* est confiant… du fait du rapport de force, seule réalité que le militaire de carrière comprenne, *i.e.*, le maréchal de France et de Navarre *in spe* qui croit connaître le Droit… le maîtrise peu (*ça ne suffit pas d'être major ex aequo de l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales*), voire l'ignore, ce qui aide à faire illusion un moment, mais quand le brave homme constate qu'il a le dessous et qu'il est acculé au mur face à un adversaire supérieur, de par sa formation… il cède ; quant au proc' c'est à pile ou face ; ou bien, le magistrat de sévère réputation… est vaniteux, tient à avoir raison contre vents et marées, et c'est le conflit au prétoire, ou bien – or c'est impossible à savoir d'avance –, il est capable de prendre le temps d'étudier à tête reposée les arguments de fait au visa du Droit, et… c'est gagné pour le suspect, dans l'intérêt de tous, et bien sûr de la Justice ; les marionnettistes de l'ombre, eux, en attendant, rasent les murs, eux dans la peau du gibier en rase campagne, sans terrier de repli ; au réveil, après chaque sieste, ils se sentent harcelés psychiquement, sinon s'oignent copieusement pour oublier le chasseur ; ça marche aussi parfois… ; ils sont mentionnés, car – règle bien connue depuis les chasseurs-cueilleurs – la plainte n'aurait pas été déposée sans que les arrières n'aient été préalablement assurés ; lui, *1er Adjoint* était l'interlocuteur privilégié de la plaignante, la *4ème* aussi ; or elle a l'intelligence de ne pas prêter le flanc à la critique ; toujours le même constat fait depuis les Romains, réitéré par La Bruyère, Voltaire et Nietzsche, *i.e.* les femmes ne sont pas les égales des hommes : elles sont meilleures ou pires ;

Retour au Sommaire

Déposer sur coussin au procureur… content,
L'AUTOCHTONE EX GRAND SAINT vénéré du Conseil,
À savoir *JEAN-(François) RÉGIS* dans la corbeille,
On dira qu'il déçoit, qu'il est un gros salaud.

Mais il n'est qu'un *Sapiens*, ayant pour tout / halo
Lueur, foudre olympien seyant aux colériques
Au constat d'être pris pour pigeon fait bourrique.

***

Ainsi, à la Mairie, même au secrétariat,
Se serrent poings et coudes, du fait du *paria*
Vêtu de Clint Eastwood justicier Don Quichotte.

Une preuve est en vain camouflée ; on chuchote
Entre les échevins, pieux sous leur capuchon,
Pour savoir si tout ça… c'est du lard, du cochon,
Si complice on tressa ? si l'on fut co-auteur
À voter un délit ?
Emberlificoteur
Ou digne d'homélie était *NOTRE RENTIER* ?

Le doute et la frayeur s'insinuent tout entiers.

Chacun est batailleur, or prudent, face au risque :
Une femme savante à présent peste, bisque,
À en être émouvante, à plaindre, s'il fallait :
Que gémir, implorer, pour Vigny semble laid (12.6-197) !

***

Tout proc' peut abhorrer les bourreaux véritables,
Y joindre, par erreur, un gus insupportable
Au maréchal – d'aigreurs… souffrant d'être mouché
Par *le gus importun* –, certes pas trop fâché
De rendre un clair matin la monnaie *au vieux drôle*.

Or, si passe un délit payé dix ans de tôle
À *L'ÉTOURDI* poli méritant le bon Dieu
Sans confession aucune, au visage radieux…
Perché à la tribune, un tel magistrat gronde,
À moins que, philosophe, ou dans un vent de fronde,
En rimant strophe à strophe, iambes, alexandrins,
Pris d'un actif désir de briser son train-train,
L'as du for en vizir ne trouve aux turpitudes
Observées des humains que sottes platitudes
Indignes lieux communs des notes du greffier,
Ne dise à la façon d'Éric de Montgolfier –

(12.6-197) « *Gémir, pleurer, prier est également lâche…* » ; dans '*La mort du loup*', apologue publié en *1843* ;

Retour au Sommaire

Qui tirait les leçons de Nice après les Flandres (12.6-198),
Et ailleurs – que « *juger c'est avant tout comprendre* » (12.6-158).

Après, les préjugés se brisent, puis l'envie
De châtier au prétoire les gens poursuivis
S'estompe à l'offertoire et plus au Yom Kippour.

Un grand pardon public tient le contre et le pour
Au baiser des reliques d'une procession.

***

Néanmoins, vif, saillant, forçant l'admiration,
L'ogre assoiffé ayant gouté à la chair fraiche,
Au luxe anthropophage dont il se pourlèche,
Envoie aux Lotophages l'excès de bonté,
Clame, admoneste encor les suspects éhontés,
Faits humains de discordes, viles *habitudes*.

Alors, l'Inquisition nourrie de certitudes,
Et de vives passions pour ordre, éthique et Droit,
Bien au-delà du temps des rois et de la Croix,
Dans la peau du battant, renaît, prend du service
Aux blâmes *à* tout-va d'illusoires sévices.

À Béziers sous '*Vivats !*' flambaient les paroissiens.

Des torts collatéraux ? Dieu connaisse les siens (12.6-199) !

(12.6-198) Notamment l'affaire V.A. – O.M. avec les enveloppes de gros sous cachées dans le jardin de quelques joueurs achetés ; c'est que l'argent croît avec le temps, si bien arrosé ;
(12.6-199) Peu glorieux, et en partie légendaire épisode de la Croisade des Albigeois, menée par Simon de Montfort épaulé par l'Inquisition, où Arnaud Amaury légat du pape, plus tard archevêque de Narbonne est supposé avoir dit des personnes réfugiées dans la cathédrale de Béziers, englobant hérétiques ou non : *« Brûler les tous ! Dieu reconnaîtra les siens ! »* ; le *malotru promu ordure tarée* par oukase du procureur du for où il vit, ne peut que faire le rapprochement, pour lui pas plus osé que les excuses présentées par l'Aviation britannique ayant rasé Le Havre sous les bombardements du *5* au *11 septembre 1944*, sinon avec l'expression de '*dégâts collatéraux*' à la mode depuis Dick Cheney et George Bush junior ;

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

12. E - En güzel şarkıları [(12.7-1) & (12.7-2)]

[*Meilleurs chants populaires pour quintet à cordes pincées* [(12.7-3) à (12.7-5)] (au Q) *de Şahindağ*]

12. E *semel* - *125ème Épître philosophique* (12.7-1)

« *Les plus désespérés sont les chants les plus beaux…* (12.7-6) » : O.K. pour hymnes d'épopée soudant une nation, poésies lyriques romantiques, complaintes élégiaques de Los Calchakis, Quilapayùn, psalmodies religieuses ashkenazim, sefardim, certes pas pour philippiques, catilinaires et autres satires, là où *l'auteur* est à la fois vrai et mordant, juste un chouïa paillard de-ci, de-là égayant la galerie (12.7-7), laquelle en réclame, tout en s'en défendant, surtout les femmes… (12.7-8).

Épiloguer en vers sur le thème ? non merci ! *l'ordure tarée promue telle par le proc'* n'est en rien affligée, juste en colère – peu déclinante avec le temps – contre l'incompétence des prétendus pros (12.7-9).

« *Seul le silence est grand, tout le reste est faiblesse* (12.7-10) ». Vu Vigny, *le gonze* tait le nom des cibles, sauf en *ses* fiches techniques promptes à dégainer s'*il* est attrait chez proc', juge d'instruction, voire au prétoire, ayant titillé (*sans le vouloir ?*) deux cibles (*O.P.J. et marionnettiste à l'action*) en période non prescrite, avec possible acte interruptif de la prescription. Faisant fi des abeilles, *il* dévore le miel, et s'attend à tout, prêt en conséquence. Alors, des meilleurs chants populaires pour quintet à cordes pincées [(12.7-3) à (12.7-5)] qu'*il* avait plus qu'imaginés, quasiment complétés, il garde en soi la

(12.7-1) La présente *Section 12. E* fut conçue de façon concomitante à la versification des *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque le Jeune à Lucilius gouverneur de Sicile sous forme de Variations rimées sur maints thèmes du stoïcien étudié, ce qui correspond à la *Section 14.12 - Traductions-adaptations de textes latins* au *Tome IV* du présent Ouvrage ;
(12.7-2) Pourquoi tant de citations de dictons turcs et latins ? Şahindağ est une exclave française en Turquie, cf. *supra* notes [(12.5-1) et (12.5-2)] ; surtout l'influence du sénescent Sénèque plongea Vieil Ours et dans la saugrenuité (*maintes digressions de la Section 14.12 au Tome IV*) et vers la lecture à la source… des plus célèbres écrivains latins ;
(12.7-3) Orchestre de cinq virtuoses sur instruments de lutherie turque piriforme : oniketelli ou meydan sazı (*variante şahindağaise de luth à son grave à douze cordes*), divan sazı (*instrument de la même famille, mais au son moins grave que le précédent*), bağlama [*luth joué avec plectres* (12.7-4) *– dits tezene ou mızrap au Hatay autour de Şahindağ) – ce sur une version anatolienne du saz perse*], çöğür (*variante turque de luth à son aigu à trois cordes*) et cura (*comme le précédent mais avec deux cordes au lieu de trois, ce qui en fait l'instrument à cordes au son le plus aigu de la famille*) ;
(12.7-4) Baguette ou lamelle servant à faire vibrer les cordes pincées (12.7-5) ô-Q de Şahindağ ;
(12.7-5) « *Pince-mi et Pince-moi sont sur un bateau ; Pince-mi tombe à l'eau, qui reste ?* » entendu à la récré à Şahindağ, (*sinon rue Ferdinand Flocon à Paris*), pas à celle de la *Covid 19* de *septembre 2020*, mais en *1954*, quand Mendès-France fit distribuer du lait aux écoliers dans un gobelet métallique (*pour le lait, pas pour que les écoliers du cours élémentaire 1ère année s'y cachassent*), et une barre de chocolat, volontiers prise par l'Ours de Soomaa jouant aux billes après ;
(12.7-6) Musset, Nuit de Mai, Allégorie du Pélican, *1835* ;
(12.7-7) Littérature rustique du bouffon Falstaff, réminiscence des antiques comédies, soties et farces chues au *2nd rang*, sauf à ce que, par inadvertance (*?*), le Plantigrade auteur de satires Ménippées contemporaines et de leurs suites ne « *π-ço-Q* » des pros de l'indignation, les honorant à sa façon, à celle de Benjamin Grivois (12.6-147) ? non, dans ce dernier cas, il laisse la place aux jeunes, lui… ayant assez de souvenirs pour comprendre leur héroïque geste épique et pic et colégram, am stram gram ; or il ne sait plus les imiter, âge et surtout santé de '*has been*' obligeant ;
(12.7-8) Qui sont les trois saintes à l'honneur ? Les deux premières combinent les prénoms de trois dames regroupées par El Greco en *1597/99*, exposées à la National Gallery of Art, Washington D.C., admirées de Donald Trump venu consulter l'enfant Jésus au centre ; le visage séraphique de l'une plut à l'Ours jeune, il y a ½ siècle en la cathédrale de Pise sous le pinceau d'Andrea del Sarto ; une autre est à ses heures patronne de Rome ; la plus grâcieuse est trois fois mère et toujours vierge ; quant à la plus effacée, erre-t-elle à la Laure Saint-Alexandre-Nevski à Saint-Pétersbourg ?
(12.7-9) Quid des trois durs à cuire ? l'un est à l'honneur à la Fête du Travail ; un autre ayant à peine deux ans quand le regretté Pierre Dac (*1893-1975*) nous quitta… ne put connaître ni Colas… ; le troisième peut joindre à ses anecdotes sur les tableaux flamands d'Abel Grimmer un épais dossier d'avant-contrat ferme de vente de sa librairie fermée presque classée au patrimoine mondial de l'U.N.E.S.C.O., acte signé par-devant M°… comme soulait dire Alphonse Daudet ; donc, l'un n'est pas protagoniste des '*Bons baisers de partout*', un autre est cible des slogans des casaquins flavescents de Şahindağ ; quant au troisième ? qui vivra verra… surtout lui qui rase les murs en voyant l'Ours de loin !
(12.7-10) Vigny, Les Destinées, La Mort du Loup, *1838,* retouchée plus tard ;

…musique de saz typique du Proche- et du Moyen-Orient, après avoir jeté les paroles au fleuve Oronte au sud du Hatay – pas si loin que ça de Şahindağ – fleuve prisé du feu collègue satiriste… le romain Juvénal.

***

[À la gloire de *Coalémos* (*Κοάλεμος*) : esprit de la stupidité [(12.7-11) à (12.7-13)]] *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*

Gloire à Coalém**o**s dont la stupidité
Pilote Şahind**a**ğ au destin tourmenté !

Dans cette sous-sect**ion** tout est imaginaire,
Exempt de moindre pr**eu**ve admise d'ordinaire
Au *5 Quai de l'Horl**o**ge* où le Droit se construit
Parmi les magistrats, réputés plus instruits.

Donc, là, nul '*Plaidoyer d'un malotru*' en mal
Aigu de rédempt**ion** après une cabale
Où jamais il ne ch**u**t dans les rets mal tendus
Par de si braves g**en**s dont aucun n'est tordu.

Mais les petits fut**é**s des siècles *à* venir
Auront peut-être hum**eu**r à rechercher la pire
Entre les conjectures, les fausses *i*dées,
Pour la décortiqu**e**r jusqu'à se persuader
Sans trop de fantais**i**e qu'au-delà du décor
– Au fin fond du placard, il reste quelques corps –.

Un air de ritourn**e**lle de chanson connue
Sous des gammes vois**i**nes – même contenu –
Pourra bercer l'or**ei**lle ou porter sur les nerfs
Au gré des auditr**i**ces les plus débonnaires
Ou renfrognées *au* th**è**me et aux *a*lexandrins :
C'est que l'Ours versif**i**e lorsqu'il ronge son frein (12.7-14).

***

(12.7-11) En mythologie hellénique, Coalémos (*κοάλεμος*) était le dieu de la stupidité ; Aristophane et Plutarque le mentionnent (*Wikipédia*) ; il y est aussi fait allusion comme d'un démon ou un esprit plutôt que d'une divinité mineure ;
(12.7-12) La *Sous-section 8.10 H - Les lois de la stupidité humaine* (d'après un ouvrage du Professeur Carlo Mario Cipolla de l'Université californienne de Berkeley) synthétise lesdites lois dont la troisième définit qui est une personne stupide : cf. *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* à l'*Essai n° 8 : Encore quelques arêtes de saumon* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-13) Pour le contributeur de Wikipédia, la stupidité est « *le manque d'intelligence, d'esprit, de conscience ou de bon sens* » ; Théophraste (*-371, -288*) précise : « *C'est l'inertie mentale qui se manifeste à la fois dans les actes et les propos* » ;
(12.7-14-1) La note (8.10-25) de l'*Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon* au *Tome II* du présent Ouvrage explique un tel comportement, quoique diffèrent les circonstances ayant donné motif à colère d'avoir été pigeonné après avoir fait confiance : *Ayının kırk türküsü var, kırkı da ahlat üstüne*, dicton turc versifié ainsi '*à l'ancienne*' par Vieil Ours : « *L'Ours connaît quarante airs ; / Hélas, son répertoire, / En forme de Paters, / Ne chante que la poire.* » ;
(12.7-14-2) Qu'écrivit Aragon au *3ème octosyllabe* de la *16ème strophe* originale de son '*Prologue aux Poètes* (partie chantée)', pas la version raccourcie de Jean Ferrat ? : « *L'homme crie où son fer le ronge* » ;

Retour au Sommaire

Plan de l'Épître à l'archidiaconé (12.7-15) de l'Année Sainte (*La 125ème Épître philosophique*)

12. E *bis* - '*Hazır ol cenge eğer ister isen sulh-ü salâh*' :
'*Si vis pacem para bellum*' (12.7-16)

12. E *ter* - Le monde à l'endroit
12. E *ter I* - Le nez dans le guidon et celui-ci dans la boue
12. E *ter II* - Les trouveurs sans chercher
12. E *ter III* - '*Whistleblowing*'

12. E *quater* - Les exégètes d'Abel Grimmer
12. E *quater I* - Les glossateurs du système auto-référent
12. E *quater II* - Les secrets révélés

12. E *quinquies* - Le Grand Cacique de l'Année Sainte

12. E *sexies* - Les petites cachoteries du sous-chef
12. E *sexies I* - Investigation littéraire
12. E *sexies II* - Hésitations de l'observateur
12. *sexies III* - Accusation bille en tête
12. *sexies IV* - Injonctions de faire

12. E *septies* - Plus gentilles qu'elles, tu meurs
12. E *septies I* - Coralie, la bonne copine de Zoé
12. E *septies II* - La quérulente

12. E *octies* - Le boy de ces dames
12. E *octies I* - L'excommunication municipale
12. E *octies II* - Le nain de la politique
12. E *octies III* - L'impudence à mentir
12. E *octies IV* - La cupidité

12. E *nonies* - Les tribulations d'une poupée russe

12. E *decies* - La fumée sans le feu
12. E *decies I* - Les flâneurs sous le konak
12. E *decies II* - Le soufi latiniste à l'arrière du konak

12. E *undecies* - La morale de cette histoire
12. E *undecies I* - L'opinion publique
12. E *undecies II* - La cohésion des liens
12. E *undecies III* - L'amoral Ursidé
12. E *undecies IV* - Si Dieu n'existe pas, tout est (*-il*) permis (*?*)
12. E *undecies V* - '*Pede pœna claudo* (II)'
12. E *undecies VI* - La règle de Droit
12. E *undecies VII* - L'éthique littéraire

***

(12.7-14-3) Que disent les anciens en la matière ? « *Difficile est tacere cum doleas* » : on garde difficilement le silence quand on souffre (*dicton anonyme*) ; « *Dolorem justissimum, si non potuero frangere, occultabo* » (Cicéron, 12ème Philippique, Discours 54ème contre Marc Antoine) : ce juste ressentiment, si je ne puis l'étouffer, je le dissimulerai (*la jolie traduction est anonyme*) ;
(12.7-15-1) Partie d'un diocèse… soumise à la juridiction d'un archidiacre ; existent '*archidiaconat*' '*archidiaconé*' et 'Archidiakon' (12.7-15-2), mais les chastes linguistes ayant conçu ces sacrés substantifs (12.7-15-3)… prirent le plus grand soin d'éviter les mots '*diacon*' et '*archidiacon*' – obviant ainsi au tourneboulement à trois mains sous quelques soutanes défroquées au confessionnal – ; faute d'hypothétique destinataire désigné ou identifiable, nul n'a motif à gémir d'avoir été pris pour un archicon, *la présente Épître* (*morale, aurait dit Sénèque*) est adressée – avec les compliments du Vieil Ours qui en fait une encyclique à Şahindağ – aux ouailles se reconnaissant de l'obédience des épicènes imbéciles heureux nés quelque part, Q bénis du bon dieu des paroisses englobant celles de Notre-Dame des Pénitents (*celle de l'Institution très catholique de Bétharram ?*), de la Grosse Pierre, de la chapelle du p'tit blanc du matin tôt avant d'aller au turbin *e tutte quante* dans la bourgade épicentre du micro-cosmos où triomphe… qui l'on sait (12.7-3) ; *elle* est une indissociable extension au thème originel, comme les rallonges d'une table… tirées pour accueillir les invités de marque aux conviviales libations d'anticléricaux épulons… en terrasse face au porche aux angelots, profanes attablés au culte de Bacchus dont les commensaux montent en puissance… dès l'*'ite missa est*' en face ;

Retour au Sommaire

12. E *bis* - '*Hazır ol cenge eğer ister isen sulh-ü salâh*' (12.7-16)
'*Si vis pacem para bellum*' [(12.7-16) et (16.4-101)] *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*

Les développements des *Sous-sections 12.1* à *12.3* portant *Section 12. A* sont entre humoristiques et ironiques, ceux des *Sections 12. B* à *12. D* sont railleurs quant au style, or juridiquement factuels et documentés quant au fond ; ceux de la présente *Section 12. E* montrent un supérieur degré de gentillesse envers les cibles, à l'aune d'anciennes pensées (12.7-17). L'exception est représentée par les griefs de l'auteur envers la quérulente ayant enclenché les hostilités, ceux-ci ayant été exposés dès les *6ème* et *8ème… Éditions* de l'Ouvrage (12.7-18).

Tu réclamas un **an** pour bâtir ta défense.

Il te fut octroyé ; qu'en fis-tu ? en substance,
À défaut de pouv**oi**r prendre Hercule Poirot,
Miss Marple, Sherlock H**o**lmes… fabuleux héros
Chez Agatha Christie, chez Arthur Conan Doyle
En v.o. ou sin**on** traduits en langue d'oil,
Il te faut reconstr**ui**re avec peu de moyens,
Ce d'autant que pers**o**nne …entre les gens de bien
– Du moins sur le papier – n'apportera son aide,
Au mieux t'observe**ra** durant cet intermède
Où tu te heurter**a**s au mutisme profond
De la commune op**a**que aux squales des / hauts-fonds
Qui aiment occult**e**r leurs petits avantages
Obtenus en tram**an**t leurs si pieux engrenages
Où chacun s'y retr**ou**ve sur l'administré
Farci pour l'occas**ion** en dinde pénétrée…
De l'esprit des loc**au**x doctes d'Abel Grimmer,
Et recousue ens**ui**te en éléments sommaires
Où, du fond, peu app**e**rt dans le compte-rendu
Que la loi veut… publ**i**c pour qu'un malentendu
Ne puisse être éclipsé, vu que l'argent de poche
Issu d'impôts et t**a**xes pourra hors reproche
Émigrer sur le c**om**pte du Premier Adjoint,
De sa fine moit**ié** s'ils ont un compte-joint.

Tu ne peux qu'observ**e**r les pratiques locales
Examinées à l'**au**ne des lois des chacals
Et de la dense j**un**gle au repos chu de plomb
Quand tous ont commenc**é** à [~~*faire aux pantalons ?*~~]

(12.7-15-2) Dans l'Église ayant pignon sur rue à Şahindağ –, titre honorifique conféré au prévôt du chapitre de la cathédrale, et à ses chanoines, par exemple au Révérend Père de l'Année sainte, noble chanoine séculier… s'il en est ;
(12.7-15-3) Auxquels fut ajoutée la version en 'diacre' (*popularisée à l'entrainement par le football international féminin*) ;
(12.7-16) '*Si tu veux la paix, prépare la guerre !*' d'abord en turc, puis en latin : confer note (16.4-101) et ses subdivisions en renvoi des vers à systèmes enchevêtrés *632/692 (alexandrins*) et *408/408* (*hexasyllabes*) de la *Section 16.4 - L'Envol des Mésanges* de l'*Essai n° 16 - Les Promenades d'Haapsalu* en *10ème Partie - Pneuma fiat ubi vult*, au *Tome V* du présent Ouvrage ;
(12.7-17) *Tome I*, *page 9* : « Sur d'antiques pensées voguent des vers nouveaux » paraphrasant André Marie Chénier : *« Sur des pensers nouveaux faisons des vers antiques ! »* ;
(12.7-18) En Sous-section *8.11 C - Incompétence et organisation putréfiée* du *Tome II*, en note de pied de page (11.2-6) de la *Sous-section 11.9 - Notes renvoyées* in fine *de l'Essai n° 11* au présent *Tome III* quant aux généralités, plus [(11.7-14-9) & (11.7-14-10)] pour les spécificités, publication en *mars 2019* pour la *8ème Édition* ;

Retour au Sommaire

Percevoir le danger menaçant l'un du groupe,
Et soudent leurs arrières dès le premier scoop (12.7-19).

Ainsi – face au musée – tu fais cas des tableaux
Dont la patine encroûte, enlaidit les halos
Que réciproquement s'octroient les dignitaires
Indigènes qui n'ont plus les deux pieds sur terre
– À la façon des anges, d'empereurs nippons
Jusqu'à Hirohito, de Tartempion Dupont –
Qui planent *au*-dessus des doutes, des soupirs
Et te font la morale… en accomplissant pire.

Alors, tu restes coi, mais suis, de Saint Benoît…
L'*Ora et labora* ; prier casse les noix :
Donc toi l'Ours bosses fort ainsi qu'à Istanbul
Aux yalılar coquets… à devenir maboul
En tes cogitations qui ne mènent *à* rien
Que déjà tu ne saches sur les acariens
Devenus entre humains des gentils saprophytes,
Et t'abstiens d'enquêter aux recoins des soffites
Afin de n'apporter – à moudre un grain ou deux –
Qu'un moulin à paroles broierait… cafardeux.

Ça c'est la paix armée entre fronts qui s'observent ;
Or, sans intervention nul *quidam* ne s'énerve ;
Ainsi, de ton bureau où ton regard s'étend
Sur forêts *et* clochers, sucs enneigés distants,
Grâce aux catilinaires voire aux philippiques,
En observant le vrai, tu balances des piques
Aux imbus glossateurs d'irréels *i*déaux,
Sur qui le boomerang vient *gratis pro deo*
Caresser le museau comme tombe un haltère,
Eux qui sciemment voulurent te dompter à terre
Et tu les fais passer à la postérité
Pour des grands méritants aux lois de probité,
Sinon de vanité, flattant leur amour-propre
Afin que – si jamais tu échoues en malpropre
Au prétoire, impuissant à le quitter… immun –
Tu cueilles prose et vers, te refaisant la main,
Que perdant sur le Droit pour n'avoir pu séduire,
En littéraire éthique tu saches produire
– Au match retour d'appel placé sur ton gazon –
Des gracieux commentaires qu'à morte-saison
Quand tu ne seras plus, lectrices *et* lecteurs
Auront plaisir à lire… or moins, les imposteurs,
Eux, d'un Ancien Régime où la réalité
Sombrait sous l'apparence et sous l'ambiguïté.

(12.7-19) On se croirait dans « *L'espoir changea de camp, le combat changea d'âme* » des Châtiments de Victor Hugo ;

***

Retour au Sommaire

12. E *ter* - Le monde à l'endroit

12. E *ter I* - Le nez dans le guidon et celui-ci dans la boue

Vois comment tout débuta ! À l'*automne 2018*, tu proposas à la Mairie de lui offrir (*après ta lecture quasi à réception*) *ta riche documentation* à jour chaque semaine ou quinzaine, *elle* qui depuis plus de *7 lustres* te permit de profiter de tes droits tirés de lois particulièrement bienveillantes pour toi, car quoique pensées pour autrui, elles furent rédigées de façon si générique que tu entrais dans le cadre légal. Tu penses aux copains mal conseillés que tu connus, qui gâchèrent d'excellentes opportunités, les professionnels qu'ils rémunéraient brassant plus d'air qu'ils n'agissaient efficacement.

Les administrés auraient ainsi pu s'informer à la source à la Mairie (*la Maison commune*) avant de solliciter les conseils d'un professionnel en activité dans la discipline des problèmes à résoudre et souvent évoqués dans chaque mise à jour. Tu n'empiètes pas sur le monopole des membres d'un ordre professionnel, mais ton investissement annuel de *600 €*… serait ainsi utile au public susceptible d'être intéressé, car nul ne vit que pour soi, l'altruisme étant décliné de tant de façons.

Mais c'eût été un *pensum* pour le secrétariat astreint à laisser ouverte une salle dédiée et à y porter les revues (*c'est lourd le papier !*), ce qui n'avait pas été expressément prévu dans son contrat de travail ; et c'eût été faire accéder au savoir… des administrés qu'il était préférable de laisser dans l'ignorance : l'exige toute structure sociale de type sacerdotal, doctrinaire de la pensée unique.

Quelqu'un peu enclin à s'enquérir de tes motivations en décida autrement… pour le bien public, quand laisser les gens ignares de leurs droits permet qu'impunément prospère la corruption dans les silencieuses coulisses inaccessibles aux ouailles… t'enseignent l'Histoire et ta longue pratique.

Cela, tu le compris seul plus tard – sans besoin d'un petit vélo dans le tétareau –, remontant aux sources du Rappel à la Loi que tu reçus, lui… présenté comme sanction, bien que n'en étant pas une. Tu le sus bien après la plainte déposée par *la secrétaire* dans la foulée d'un virulent mail juridique que tu *lui* avais adressé début *avril 2019*. C'est qu'ici, quelques personnes aiment le Droit, si – par l'intrigue – elles peuvent le tordre à leur avantage, toi vu par elles… flibustier dérangeant (12.7-20) le sacrosaint immobilisme. Alors, tu sais avoir affaire à des lettrés férus d'art, du beau, du sublime, qu'il ne faut jamais perturber : « *Je hais le mouvement qui dérange les lignes* » (12.7-21).

L'opposition avait compris l'intérêt de cette contribution à l'émancipation du carcan de l'ignorance des gens non versés dans le Droit, mince satisfaction pour toi qui trouvas chez le notaire un meilleur accueil qu'à la Mairie pour tes revues juridiques, fiscales et sociales de premier ordre.

***

C'était fin *2018*, époque des premières réponses positives aux souhaits de démocratie participative née de l'agitation des mouvements '*spontanés*', or fomentés par des clans radicaux de ceux qu'on appelait gilets jaunes, les perdants aux élections voulant se refaire la main par une résistance portée par la rue, ce dans une démarche bien connue, vécue par toi pas moins ailleurs qu'en France, manifestation de rejet incluse à la pérenne oscillation entre pouvoirs et contrepouvoirs.

(12.7-20) Exiger le respect de son droit dérange souvent, lancer une alerte perturbe davantage la cible ; quant au mépris, pas question de traiter chacun en bienfaitrice, bienfaiteur de l'Humanité, mais en fonction des mérites avérés, des démérites aussi ; la Justice, en sanctionnant affiche son mépris des comportements nocifs et punit leurs auteurs allant autrefois jusqu'à l'ablation de l'individu chassé hors du corps social en le frappant de dégradation nationale, de mort civile, voire de peine capitale selon les époques et les lieux ;
(12.7-21) Baudelaire, Sonnet '*La Beauté*', *3ème alexandrin* du *2nd quatrain* ;

Dans ce contexte, tu informas *la Mairie* souhaiter qu'*y* fussent appliquées les règles démocratiques du droit des sociétés, non celles pourtant pertinentes liant influence et quota du capital détenu (12.7-22), or celles accueillant l'expression des administrés, ce impliquant une fluidité organisée non excessive mais réelle de la communication réciproque entre élus et administrés habilitant ceux-ci à soumettre leurs suggestions au *Conseil*, avec devoir de celui-ci de répondre par une résolution groupée avec d'autres demandes similaires non farfelues, quitte à *lui* à la rejeter, si bon lui semble. Dès que tu t'orientas vers cette démarche, tu déchantas, au constat que le monde associatif et celui de la politique locale fonctionnent différemment de celui régi par le droit des sociétés.

Pis, tu constatas que ta conception de '*Qui est au service de qui*' était erronée, à savoir, à Şahindağ le secrétariat de Mairie décide de l'opportunité de transmettre au Conseil une communication de ta part ; en la circonstance, il s'agissait de tes remerciements pour le panier-repas de Noël qu'offre le Conseil aux septuagénaires (12.7-23) : le secrétariat n'est pas au service des lubies de gratitude de l'administré, or fait écran pour que les élus ne soient pas dérangés (12.7-20) !

***

Plus tard, tu perçus qu'à Şahindağ, tout comme chez les malfrats, ce que tu convins n'est pas respecté. Ce que veulent ces gens ? l'apparence de la gentillesse, le sourire flattant l'égo de qui le reçoit – et de qui l'…octroie –, non la vraie gentillesse : celle donnant hors attente d'un retour en sus de ce qui fut convenu dans un échange de consentements valant loi des parties à un contrat.

Tout don inconditionnel paraît suspect, ici, où au moins un épicène saprophyte s'est approprié à titre personnel – sous couvert de bonne conscience – ce que tu offris à la collectivité, pour qu'elle gardât une bonne opinion de toi, louange qu'elle te ressert '*in The Bâb !*' faute d'idoine contrôle interne. Le récurrent thème de l'ingratitude des médiocres… abordé sous divers angles irrigue *infra* la *Sous-section 12. E septies II - La quérulente* et celle *12. E decies - La fumée sans le feu*.

***

Fin *2019*, à la lecture des comptes-rendus de réunion du Conseil municipal sur le site de la Mairie, dans une démarche pour t'informer des décisions susceptibles de te viser collectivement, une affaire te surprit, celle remontant au *15.11.2017* (12.7-113 *infra*) portant aménagement du centre-ville, centrée sur l'acquisition de la friche immobilière de l'ex librairie exploitée par le *1er Adjoint* ayant depuis des années cessé l'activité.

Vu les faits, le motif avancé de réfection du carrefour du centre-ville te parut un opportun prétexte pour habiller l'achat d'un emplacement (*après ultérieure démolition de la masure*) situé à l'écart du lieu, en rien prioritaire à démolir pour fluidifier la circulation, quand de façon concomitante, on installait une borne incendie au carrefour, ce qui n'allait pas dans le sens d'un agrandissement de celui-ci côté ex-librairie ; et pendant *5 ans* le carrefour central resta le même depuis des décennies voire des siècles. Il fut retouché *5 ans* après, mais de l'autre côté de la route par rapport à la friche immobilière disparue !

(12.7-22) Te convient que la quote-part d'influence soit dictée non *per capita* (par tête de pipe dit-on en langage de fumeurs) mais selon le suffrage censitaire, toi dont la charge fiscale progressive tient compte de façon accentuée… de ton revenu au-dessus de la moyenne, situation qui t'incite à te réjouir de voir le boucher qui affiche des prix égaux pour tous, même à payer sur le champ l'éventuelle amende fixe pour infraction au Code de la route, car ni dans un cas ni dans l'autre, on ne te fait payer en fonction de ton patrimoine ou de ton revenu ; il est vrai que dans les lieux touristiques les commerçants se comportent quelque peu comme la maltôte du fisc et comme dans les musées russes avec prix supérieur pour étrangers ; ils doivent avoir raison, puisqu'il est projeté que les E.H.P.A.D. facturent davantage en fonction des revenus des familles !
(12.7-23) Et plus âgés de la Commune, dont toi né aux Traités de Westphalie en *1648*, ainsi que tu le rappelles ici et là ;

Simple administré n'assistant pas aux réunions publiques, tu n'as aucun motif à contester une décision du droit administratif, mais sur le prix de l'indemnisation votée, ça c'est une autre histoire, si celui-ci déroge aux conditions du marché, laissant flairer une fraude à l'intérêt public au profit d'un élu en fonction : ou ça relève du pénal… ou tu n'as jamais suivi la sempiternelle, tonitruante actualité des élus condamnés du chef de l'un des articles de la *Section 3 - Des manquements au devoir de probité*, du *Chapitre II - Des atteintes à l'administration publique commises par des personnes exerçant une fonction publique* du *Titre III* du *Livre IV* de la partie législative du Code pénal.

De fil en aiguille, une fois les fichiers très prématurément effacés, dès que tu fis part de ta suspicion par mail au *1er Adjoint* (12.7-24), tu t'interrogeas sur l'indemnisation par la commune des dégâts subis par la propriété de la mère de l'émérite libraire encore *1er Adjoint*, et pourquoi l'assurance-dommage de la commune n'a-t-elle pas couvert les dépenses ? celle-ci n'était-elle pas assurée aux tiers pour les dommages qu'elle cause ? y avait-il un lien de causalité adéquate entre une faute de la commune et les dommages indemnisés ? ceux-ci préexistaient-ils ? cette affaire-ci aurait-elle été un frauduleux montage ? Tout ça te rappelle les deux derniers vers libres de '*Fragen eines lesenden Arbeiters*' de Berthold Brecht (12.7-25).

***

Une autre affaire attira ton attention en t'amusant celle-là, à savoir… le projet de don en *2019*, du terrain jouxtant la propriété des parents du candidat-maire, sorte de dot au couvent pour promouvoir la fille abbesse *in spe*. Lorsque dans la préface d'un ouvrage de dévoi(*l ?*)ement de secrets (*de Polichinelle ?*) tu appris que '*Monsieur père du futur maire*' est chevalier (*équestre ?*) de l'ordre du Saint-Sépulcre, tu en déduisis que le lopin de terrain offert serait l'hippodrome municipal d'entraînement des nouveaux croisés sous décor village Potemkine de Jérusalem, des dianistes (12.7-26) fondateurs de sociétés d'histoire excusant l'appropriation à titre privatif de biens meubles d'un château de ci-devant sang bleu à la Révolution, sauf à cette micro-jugère à être lieu de procession de la confrérie des pénitents blancs du Puy-en-Velay ou de la Semaine Sainte andalouse, chapeau pointu, turlututu avec liqueur de gentiane et tapas pour l'ambiance représentant le paradis par cantiques et lanternes.

***

12. E *ter II* - Les trouveurs sans chercher

À réception du Rappel à la Loi, tu te mis au droit pénal, à la procédure pénale et à la déontologie de la police et de la gendarmerie nationales (*textes qui, en l'espèce te concernant, te parurent avoir été en partie respectés dans la forme, bafoués quant au fond*). Volontiers investigateur, tu te replongeas dans doctrine et jurisprudence relatives au délit pour lequel tu fus mis en cause et que tu sais ne pas avoir commis, puis construisis ta défense, toi rompu aux combats de fond de court qui

(12.7-24) Fin *2019*, sinon début *2020* lorsque tu interrogeas l'émérite *1er Adjoint* te référant à l'opération spécifique du *15.11.2017* celle expliquée en note (12.7-113), comme par enchantement… furent effacés dans la foulée les comptes-rendus de réunions du Conseil municipal de *2017*, *2018*, *2019* ;
(12.7-25) Confer *Section 14.1 octies* - '*Questions que se pose un travailleur en lisant*' au *Tome IV* de l'Ouvrage '*So viele Berichte. / So viele Fragen.*' : 'Tant de récits, tant de questions !'
(12.7-26) Le préfacier de '*Grimmer Le Secret dévoilé*' voulut-il dire '*pianiste*' ? '*…diariste*' notant apparitions, évolutions des mystiques stigmates ? il faut expliquer les mots inconnus des dicos, mon défroqué père ! à moins que l'orthographe tantôt défaillante de ce livre par ailleurs bien fait, instructif quoique Q-béni… ne laissât à désirer ? *e.g.* lorsque l'auteur et l'une de ses références citées inversent verbe et sujet au pluriel, ils oublient d'accorder en nombre : pour l'auteur, *page 51 in fine* : 'ensuite arrive les pauvres' ! ≠ '*ensuite arrive Leo Messi*' ! ; c'est la pub d'il y a soixante ans '*Les Oiseaux arrive*' d'Alfred Hitchcock à l'orthographe volontairement provocatrice ; poète ? trouvère ? l'équestre chevalier à l'amble ?

…perdurent des années au prétoire, toi qui aimes payer tes dettes, pas moins les mauvaises que les bonnes, ayant en tête « *Ce n'est qu'un prêté pour un rendu… à venir* ». Rendre la monnaie des crasses subies est de la mauvaise dette… à évacuer en priorité, en récurant à fond les écuries d'Augias pour encaisser la prime de la demande reconventionnelle, si par hasard tu vis encore lors de cette lointaine échéance : c'est qu'en toute forme de guerre, on sait quand on y va, moins si, quand et comment on en revient.

Après avoir fait versifier par ton pote Vieil Ours les *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius (*Section 14.12 de 26.184 alexandrins au Tome IV du présent Ouvrage*), tu te repenchas sérieusement sur l''*affaire*', sans pour autant t'inquiéter du résultat quel qu'il soit, car seul lutter t'importe, te plaît, te passionne, non l'issue… pour toi mineure, voire toc puisque triompher au prétoire tient autant des techniques de manipulation, de l'aléa… que de la vérité !

***

Soucieux de pleinement te dédouaner envers tes prêteurs, en l'attente de probable convocation
- au confessionnal de l'un des sacerdotes du Droit, sinon
- à comparaître dans l'arène judiciaire, tu balanças une *1ère salve littéraire* avec l'*Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.*, *Sous-Essai 12.A - Trois couillonneries de Şahindağ*, où tu commenças à te défouler sur la bête, mieux dit sur les cibles qui, ou sciemment, ou par légèreté tendirent à te nuire, parfois les deux en une même personne : après avoir secoué l'épaisse couche de raillerie, le maréchal des logis-chef ne peut manquer de se reconnaître en *Sous-section 12. A quater - Le chevalier du guet au grand cœur*, alors que la haute …geste du procureur en la circonstance de la cause est traitée en *Sous-section 12. A quinquies - Le lieut' roi Salomon*.

Ça, c'est pour le commencement, car la cégétiste litanie invitant à poursuivre le combat te serinant les esgourdes, tu lanças quelques érudits nouveaux missiles, histoire d'intelligemment poireauter au fond de la tranchée loin des assauts judicaires, ici où tu n'as personne pour taper la coinche. Avec tes cartes pas truquées, ce fut rebelotte, et au présent *Tome III* en Section *12. D - Kaba adamı kendini savunma konuşması* (Plaidoyer d'un malotru), dès les Prolégomènes, or davantage en *Sous-sections 12. D ter - Coup de semonce* et *12. D quater - Objection de fond* en ce qui concerne le procureur, *12. D septies - La contrepartie ayant fait défaut* et *12. D octies - Les vices rédhibitoires* pour le maréchal, tu déroulas le tapis rouge pour tes griefs envers ces protecteurs du veuf, de l'orpheline et – dans la foulée, invités πι-k-ssiettes – … des épicènes imposteurs, ceux-ci ne prenant que le risque de gagner par mauvaise foi et simagrées lorsque déposant plainte. Ils y sont amplement exposés et ici non réitérés.

***

Pourquoi le choix littéraire plutôt que celui de l'arène des gladiateurs du Droit ? parce qu'éthique et Droit diffèrent, notamment la discipline jurisprudentielle exige une vraie démonstration et non une simple analyse intuitive empirique, laquelle suffit à l'éthique, pourvu que l'on ne se mente pas à soi-même, était-il indispensable de le préciser ? Son domaine de prédilection est la littérature, ce au moins après Socrate condamné en Droit, vénéré en éthique, et – plus proche dans l'Histoire juridico-littéraire de notre pays – nous connaissons l'échec judiciaire du '*J'accuse*' d'Émile Zola, alors que la postérité hissa au zénith l'éthique démarche de l'écrivain.

Là, il faut signaler un fort contraste opposant éthique et Droit : les juges ayant condamné Socrate ou Zola déméritèrent-ils au su des textes qu'ils devaient appliquer ? non ! méritèrent-ils ? la réponse est identique. Dans '*Service compris*' (*1986*) Philippe Bloch nous rappelle qu'il ne suffit pas de ne pas démériter mais qu'il convient de mériter, ce qui est une norme d'éthique. Quoique des sommités du Droit s'y appliquent, en est-il de même des prébendiers des rouages de la Justice ? Dans l'industrie

automobile & poids lourds, dans celles spatiales et aéronautiques… ne pas s'émanciper de la routine en se croyant protégé par le seul respect des normes procédurales '*en période de croisière*' tourne vite à la faute pour des cadres dirigeants. Chez maints fonctionnaires y compris haut placés… règne une logique exonératoire des propres erreurs et de celles de leurs pairs. En entreprise, si la faute commise cause des dommages, elle justifie la qualification de '*réelle et sérieuse*' et puisque la paie perçue par les cadres est supérieure à celle des subordonnés contrôlés de façon superficielle, le licenciement pointe le museau vers eux avant l'avertissement ou le blâme. Pour toi, pitre subissant de telles pratiques non dérogatoires de la vie quotidienne, nait de ton dépit… le droit de roquer l'affaire sur ton terrain de prédilection : la satire Ménippée contemporaine de ton pote l'Ours poète au style mordant, balafrant, non défigurant car les défauts sont mis en exergue sans contrevérités, tout en évitant d'avoir à croiser au *for* şahindağais tes galonnés spoutniks d'infortune qui violent la Loi dont ils se réclament, mixant à leur convenance Droit et morale, celle au bénitier de laquelle ton Ursidé pote pisse dru, ce qui ne saurait choquer l'émérite procureur Éric de Montgolfier au su de la *2nde moitié* de la *page 129* de son Document '*Le Devoir de Déplaire*' ; cf. note (7.2-115) au *Tome II* du présent Ouvrage.

***

« *On court le risque de dégoût quand on voit comment se préparent l'administration, la justice et la cuisine* » nous expliqua le perspicace auteur Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort (*1740-1794*).

En ce qui concerne le service public, tu pratiquas longuement les inspecteurs du fisc, traitas avec eux d'égal à égal, en règle générale les estimant compétents, or leur bonne foi n'était parfois que théorique, vu les instructions générales et spécifiques de leur hiérarchie de la D.V.N.I. (12.7-27) ; toutefois, tu n'eus point l'occasion de constater paresse ou abus de pouvoir ; or, à Şahindağ, tu fis confiance et te fis bananer.

Chamfort est critique envers la Justice : il était plus proche de nous de l'époque où celle-ci fut aux antipodes de ce que l'on est en droit d'attendre d'elle, vu les affaires Publius Clodius Pulcher (12.7-28) et du chevalier de la Barre (12.7-29). Aux *Sous-sections 7.4 C - Hérauts de la conscription… judiciaire* et *7.6 - Miserere nobis* de l'*Essai n° 7 - Ubi societas, ibi jus* au *Tome II* de l'Ouvrage, ton Ursidé pote satiriste fut modérément ironique envers la Justice, ayant constaté que des quérulents n'avaient qu'à se plaindre à eux-mêmes de leurs faiblesses patentes au cours des procédures.

Pour la cuisine, tu sais qu'en France et ailleurs – en période de pandémie, pas moins – les cuistots tripotent la bouffe sans te présenter le certificat de rigoureux toilettage des paluches, lorsque vidées leurs '*propres ?*' entrailles, manipulé le conduit écoulant eaux et autres fluides usés, estuaires récurés à la mode '*chasse-cueillette*' ; aussi, loin de toi l'idée de démentir Chamfort.

***

Tu regimbes à subir l'insuffisante compétence de ceux dont tu dépends, quand nombreux sourient à la maréchaussée pour apparaître meilleurs qu'iels ne sont ; toi ? non ! tu respectes les O.P.J. vu leur indispensable fonction à laquelle tu sais gré du fait de son existence, mais quand ça déraille… tu fustiges les auteurs, sans risettes de ta part ni tourner autour du pot.

Obnubilé par ton cas, tu te dis que l'enquêteur préliminaire peut avoir bonne conscience, car ayant agi conformément à ce qui est attendu de lui (*par ses supérieurs*), même si dérogatoire des

(12.7-27) Direction des Vérifications (*fiscales*) Nationales et Internationales ;
(12.7-28) Cf. note (14.12-281) en renvoi de la *2ème strophe* de l'Épître philosophique XCVII (*97*) de Sénèque à Lucilius au *Tome IV* du présent Ouvrage ;
(12.7-29) Cf. note (7.4-33) en *Section 7.4 - Ad perpetuam Justitiæ gloriam* au *Tome II* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

…principes édictés dans son Code de déontologie (*le Droit et l'éthique*), lequel pour un profil opérationnel soignant plus la musculature que les méninges (12.7-30) est davantage un but, une noble aspiration qu'un outil de travail adapté, à supposer qu'il ne s'agisse d'un composant d'une lotion de gargarisme à exciper comme la Bible de Trump devant le Capitole, histoire de se revendiquer d'un groupe, sans pour autant avoir assimilé le contenu du texte.

Toi qui n'es pas dans la tête de l'O.P.J. ne peux te faire qu'une opinion superficielle fondée sur ce que tu vois et sur ce qui est possible, pas sur ce qui est certain ; l'interprétation que tu fais d'une situation en permet d'autres ; prôner une opinion erronée sur un ton péremptoire… n'est pas recommandable : tôt ou tard le boomerang peut revenir frapper pour démontrer à quel point il était fait fausse route, et souvent c'est trop tard pour rectifier le tir. Ça vaut tant pour l'O.P.J. que pour toi *quendam* lambda.

***

En lien avec la note liminaire *supra* (12.7-20) sur le fait que tu sois perçu '*dérangeant*' – trait constaté à ses dépens par le maréchal dès le *04.07.2017* – tu comprends l'O.P.J. : son rôle '*consiste à préserver l'ordre public, c'est-à-dire assurer la paix, la tranquillité et la sécurité dans sa circonscription ou les rétablir*' (12.7-31), et sa mission contribue à '*protéger et à rassurer la population*' (12.7-31) ; l'exercice de '*sa présence dissuasive*' permet '*de déceler tout comportement susceptible de porter atteinte à l'ordre public et d'interpeller les auteurs d'infractions*' (12.7-31). À l'aune de ces préceptes, tu piges que les doléances de *la plaignante abusive* au comportement malicieux visent à te faire passer pour le şahindağais Azatbek Omurbekov (12.7-32) auprès du Zorro du quartier, toi qui *la* '*dérangeais*' fort.

Mais, ô maréchal ! déranger n'est pas en soi un délit : il faut se demander ce que l'on dérange. Si ce sont de mauvaises habitudes, *e.g.* refuser d'appliquer les règles du Droit administratif, ça se discute ; importune-t-on l'occultation de délits ? là, c'est bien de déranger ; l'Autorité publique devrait plutôt protéger le non béni-oui-oui que l'autoproclamée victime, croyais-tu… à tort !

Or, qui-sait, nul ne serait astreint au discernement, ni même un O.P.J., ce contrairement aux dispositions de l'article *R 434-10* du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales… ledit Code n'étant qu'un peu d'encre virtuelle à l'écran, un texte à réciter à l'examen de saut à la corde à l'élastique quand héritant de la question… à oublier dans la foulée ?

Peut-être qu'à ne pas être O.P.J. enquêteur préliminaire, et seulement procureur de la République, loin du terrain et statuant sur les bases
- de l'opinion d'autrui,
- des relents de celle publique (*Confer infra Sous-section 12. E undecies I - Consensus*),
- de décisions judiciaires fondées sur d'autres critères, des propres préjugés…
… on n'a pas besoin de connaître de tels détails pris pour sophismes – critiqués comme tels par Sénèque – à bannir des soucis de veilles de départ en congés payés.

(12.7-30) « Je pense en moi-même combien nombreux sont ceux qui exercent leur corps et combien peu sont ceux qui exercent leur esprit » *2ème strophe* de l'*Épître LXXX* (*80.2*) de Sénèque à Lucilius : *Cogito mecum quam multi corpora exerceant, ingenia quam pauci musculature ;* au *Tome IV* du présent Ouvrage ;
(12.7-31) Confer site officiel de la gendarmerie nationale ;
(12.7-32) Lieutenant-colonel russe commandant l'unité militaire d'occupation à Boutcha (*Буча*) en Ukraine où furent commises tant d'atrocités en *mars 2022*, sachant qu'à la date de conception de la présente Sous-section (*10.04.2022*) le monde connaît déjà celles de Marioupol – Маріуполь (*u*) Мариуполь (*r*) –, Borodyanka – Бородянка (*u, r*) –, Kramatorsk – Краматорськ (*u*) Краматорск (*r*) –, liste loin d'être exhaustive ; (*u*) signifie '*en ukrainien*' et (*r*) '*en russe*' langue de tes agnats d'Ukraine dont certains furent exterminés à Babi Yar par les Nazis, d'autres par la Iejovchtchina à laquelle se réfèrent les notes [(14.8-136) et (14.8-140)] en renvois de la *Section 14.8 E quater - Requiem* - (*Реквием*) d'une Ursidée versification de l'éponyme poème d'Anna Akhmatova (*Áнна Андрéевна Ахмáтова*) au *Tome IV* du présent Ouvrage ;

Libre au Parquet de faire poser une question préjudicielle sur le thème à la Cour de justice de l'U.E., quitte à lui à être éberlué de la décision d'irrecevabilité, s'il aime les sensations fortes.

***

Tu penses que l'enquête préliminaire fut une fumisterie, *i.e.* que le comportement de celui qui la mena fut d'enfumer plutôt que de faire ressortir la vérité. Dans la partie officieuse du festival, le maréchal résuma-t-il à lui seul Xi Jinping, Erdoğan, Poutine ? l'immense tolérance à la contestation perçue trop supportable, presque admise ! sa place est ailleurs, à enfourgonner les opposants à Hong Kong, dans un char d'assaut à l'avant-pointe des blindés russes en Ukraine, à jouer les '*Messieurs Muscle*' dans la police militaire turque, dans l'I.C.E. à Minneapolis… te dis-tu (*lors d'une relecture en 2026*).

De deux choses extrêmes l'une (*ceci n'excluant ni les situations intermédiaires… ici non explorées, ni le simultané chevauchement voire cumul des motivations de comportement*) : soit l'O.P.J. avait – et a peut-être encore – un plus ou moins grand petit béguin envers l'impostrice, soit son sens du devoir de la protection publique n'écartait pas une connaissance (*au moins une suspicion*) de l'opacité des relations entre élus, secrétariat… à l'encontre des administrés, dont toi en particulier parmi ceux-ci.

Ces cas sont limites or vraisemblables pour toi qui – comme son collègue de la communauté de brigade du Grand-Şahindağ – dis « *Rien ne me surprend* » selon le mot de Térence (12.7-33), et tu ressers le couvert… là où on ne l'attendait pas, surtout là où il est indésirable : c'est ta forme de gratitude envers celui qui tente de te dompter dans la cage aux fauves et en-dehors, en violant lui-même la Loi (*Cf.* supra *12. D - Kaba adamı kendini savunma konuşması = Plaidoyer d'un malotru*), alors que tel n'est pas ton cas vu le Droit et les faits ; et même ! à rendre la monnaie, tu es enclin à te tromper en laissant un gros pourboire au récipiendaire pour qu'il lève fréquemment le verre à ta santé… quand ses oreilles siffleront, voire lorsque tu auras chu dans le mythique fleuve commun du Léthé, histoire qu'il ne t'oublie pas jusqu'à ce qu'il soit à son tour '*in punto di morte*' (au seuil de mourir) ; et comme tu es généreux dans l'intention, tu lui souhaites de vivre pluri-centenaire, pour qu'il en profite autant que le furieux Caïn de '*l'œil de la Conscience*' de Victor Hugo.

Deux branches de l'alternative, deux seulement : ou balourdise comme la maréchaussée du temps de Brassens et de Funès, ou complicité de corruption sorte de stratégie préméditée d'un éventuel donnant-donnant sinon abandonnant-abandonnant d'un probable délit de corruption contre un supposé délit de harcèlement psychique : impression donnée de davantage rouler les mécaniques judiciaires, de présenter les instruments de la salle de torture, de la question pour faire peur, plutôt que véritable expédition punitive, avec simulacre d'enquête préliminaire ; si tu ne veux pas comprendre et que tu te rebelles, la gendarmerie passera à l'étape suivante, comme tu ne peux rien prouver de manière convaincante, tu morfleras : ta logique de riposte d'administré est de roquer de terrain, d'aller sur celui littéraire, de rester planqué dans les fourrés le temps nécessaire, avant d'opportunément contrattaquer (*à …l'originel* dies ad quem *+ 1 = 6 ans + 1 jour ? non, le crime n'est pas certain*), sinon de laisser les fouineurs des générations ultérieures se faire leur opinion.

***

(12.7-33) «*Homo sum, humani nihil a me alienum puto*» : 'Je suis homme et pense que de ce qui est humain, rien ne m'est étranger' (*vers 77 de l'Héauton Timōrouménos = le bourreau envers soi-même*), de l'écrivain latino-carthaginois Térence *Publius Terentius Afer* (*-190, -159*) ; ceci ne vaut pas moins à l'encontre du proc' vu par le satiriste que pour celui-ci vu par le proc' ; Térence l'écrivit dans ladite comédie publiée en *165 a.C.* ; cf. note de pied de ~~biche~~ (*1 mot rayé nul*) page (7.4-51) dans la *Sous-section 7.4 C - Hérauts de la conscription…* à l'*Essai n° 7 - Ubi societas, ibi ius* au *Tome II* de cet Ouvrage ; à la *strophe 53* de son Épître XCV (*95*), Sénèque évoque ce vers latin – l'un des piliers de la littérature occidentale – ainsi versifié aux *alexandrins 19110* et *19111* de la *Section 14.12 – Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune* : « *Je suis homme ; alors* ***rien*** *d'humaine illustration / N'est étranger pour moi* » nous fit savoir Térence ;

Retour au Sommaire

Là, tu te souviens de Cicéron : '*Sit summa severitas, dummodo ne varietur gratia*' (12.7-34). Tu n'es pas hostile à ce que la sévérité du maréchal soit extrême (*envers toi*), pourvu qu'elle soit impartiale et ne retienne pas que la thèse de la plaignante ; encore faut-il qu'il y ait motif à sévérité ! Faisant pendant au mot de Cicéron cité juste avant, tu as celui de César : *Fere libenter homines id quod volunt credunt* : (12.7-35) et le naturel faible des hommes en faveur des femmes qui se montrent gentilles… en fait, souvent comédiennes… de première : *confer supra* notes [(12.6-62) et (12.6-63)].

Ce qui te mine, ce n'est pas le comportement du maréchal contre qui tu te sens armé au prétoire, si attrait, mais le triomphe – temporaire, espères-tu – du mensonge sur la réalité, ce grâce aux affamés gobeurs d'idées conformes aux propres préjugés qu'ils souhaitent entendre d'autrui (12.7-35), eux auto-exemptés d'autonomie de jugement face à l'excès d'audace d'abusifs et malicieux plaignants soutenant une mauvaise cause, aplomb cru preuve d'honnêteté (12.6-67) … vu les correspondants adages tirés de Juvénal (12.6-67) et de César (12.7-35).

***

Tu n'aimerais pas être à la place du professionnel médecin de qui est demandée une I.T.T. par une patiente occasionnelle ou non, ne sachant si celle-ci est victime ou mystificatrice, et dans le doute, tu trancherais peut-être là où la pièce tombe pile ou face au tort de la victime de ta décision, toi ayant peut-être bonne conscience à croire que – après, dans la chaîne décisionnelle – les gens réfléchiront, alors que la réalité est, le plus fréquemment, exactement le contraire, chacun se fiant à l'opinion du copain, de l'expert dans la mesure où ça lui convient : une preuve médicale sur radiographie, échographie, c'est jouer sur du velours pour quelqu'un qui fit d'intenses études et accomplit ses diligences ; mais « *sonder les cœurs et les reins* » (Psaumes 7:10, Jérémie 11:20)… c'est une toute autre histoire. Or, si tu es à la place du médecin décideur, dans le doute, tu accordes aussi une I.T.T. *a minima*, pour concilier chèvre et chou, et pour qu'une personne intelligente comprenne que tu n'as guère cru à la causalité de l'explication qui te fut avancée avec l'état apparent de la partie plaignante.

Les personnes à blâmer dans la chaîne décisionnelle sont celles qui raisonnent par procuration confondant vraisemblable et vrai, récompensant la fourberie… le cas échéant. Or, il en est ainsi de toutes nos réalités imaginaires collectives intersubjectives, actes de foi manifestés pour affirmer l'appartenance à un groupe dont le dénominateur commun est la croyance à des faits inventés par d'aucuns, insuffisamment voire jamais vérifiés ensuite. Et toi à qui on voulut faire croire *Sapientem* animal rationnel, alors que sa norme comportementale en société est « *keeping up with the Joneses* », réflexe de tardif chasseur-cueilleur ne voulant pas du rôle de mouton noir du troupeau !

Une différence oppose en pratique l'administration et une entreprise régie par le Droit de l'ordre juridictionnel (*judiciaire soulait on dire, il y a peu*) ; dans ce dernier cas, une secrétaire qui refuse de faire son boulot, qui ment à répétition, voire en narguant la personne qu'elle doit servir… est virée pour faute grave ; or dans le public (*surtout si téléguidée par un épicène marionnettiste de l'ombre*), elle est soutenue par sa hiérarchie qui dépend d'elle, et l'Autorité publique – la croyant sur parole – …châtie la personne erronée sans trop réfléchir, car estimant ne pas avoir de comptes à rendre, certes pas à l'administré n'ayant pas le statut de client susceptible de mettre en concurrence.

***

Quant à l'O.P.J. enquêteur en ta cause, tu t'interroges sur un éventuel lien entre sa façon

(12.7-34) *Epistula ad Quitem Fratrem I* ; 'Que la sévérité soit extrême, pourvu qu'elle ne soit pas influencée par la faveur' ;
(12.7-35) Déjà expliqué à la note (12.1-72) au présent *Essai n° 12 - Triomphe de la Stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* : 'Volontiers, les hommes croient ce qu'ils veulent croire.' César, Commentaires sur la Guerre des Gaules, *3, 18.* ;

…d'instruire à ton encontre et ce qui est généralisé aux *vers 969* à *972* de l'*Essai n° 5 - Les spoutniks d'infortune* (les dispensables compagnons du voyage de la vie dont on se serait bien passé) au *Tome I* du présent Ouvrage, à savoir : '*On sait, qui – à dessein – abuse ou veut ruser / De sa position dominante est ordure* (5.4-22) *; / Et la vile action viole procédure, / Enfle* (5.4-23) *éthique et l'auteur… tu ne peux l'excuser*' (12.7-36).

L'intention est indispensable à l'état d'esprit d'abus de position dominante, pour que l'on soit fondé à user le qualificatif dépréciatif assimilable à un outrage envers certaines personnes visées par la Loi et à tout le moins à une insulte si dépourvue de fondement à l'encontre d'un citoyen lambda, mais est parfois justifié, sauf à adhérer à la morale faisant de la dignité humaine un égal attribut pour chacun quels que soient mérites et démérites de l'individu, pour Poutine comme pour ses victimes *indoor* et *outdoor* des frontières de la Fédération de Russie : tous à la même mesure du lit de Procuste !

Dans une version inchangée d'*avril 2013* à *février 2022* le *1er* des *4 alexandrins* numérotés de *969* à *972* à l'*Essai n° 5 - Les Spoutniks d'infortune* au *Tome I* du présent Ouvrage était : « *On sait, quiconque abuse ou tente d'abuser / D'une position…* ». Le pronom sujet fortement indéfini '*quiconque*' brut de brut conduit de façon erronée à une intempestive généralisation qu'une personne censée doit moduler en caractérisant la volonté de nuire avant de qualifier la cible… d'ordure.

En effet, on peut abuser sciemment ou non, soit pour nuire, soit parce que professionnellement formé à agir ainsi, inconsciemment, norme comportementale là où – de façon déshumanisée – vu ce qu'écrivit Tchékhov dans '*Salle Six*' (12.7-37), on est poussé au '*rendement à l'acte*', là où l'individu agissant… s'insère au système fautif par routinière, incongrue tolérance quant à l'éthique, or justifiée par l'efficacité financière de la prestation : l'employeur, la collectivité… ferment les yeux sur les coups bas, l'iniquité, pourvu que l'équipe gagne, que l'idée préconçue du clan l'emporte '*quoi qu'il en coûte*'.

Si Tchékhov est compréhensif envers les acteurs déshumanisés au cours de leur service public, comment toi – qui n'as pas la profondeur d'esprit de cet écrivain majeur – peux-tu t'arroger le droit de fustiger quelqu'un qui – selon toute vraisemblance – n'est pas de la trempe d'un sage stoïcien, mais se laisse aller à la prudence de ne pas chopper une méningite aiguë en bossant ?

Seul peut le faire – et bien à tort, à ton avis – un procureur du tsar qui, dans son tonitruant réquisitoire soutiendrait « *Il ne pouvait pas ne pas savoir que…* » ; c'est qu'entre le contenu d'une objurgation, de catilinaires, philippiques dignes de Fouquier-Tinville, d'une part, et, d'autre part, le soutien de la vérité, il y a de la marge, tantôt une naissante crevasse, tantôt un ravin comme la faille élargie de San Andreas, voire celle du Grand Rift de l'Afrique orientale, ce qui pour toi, amusé observateur des effets de manche et de l'art déclamatoire, est – évidemment – motif à accroître la crédibilité de la thèse à charge ! sauf qu'en la circonstance de l'espèce, d'abord, ce n'est pas demain la veille que le procureur tapera du sucre sur son subordonné (12.6-14), ensuite, à l'aune de ce que tu pigeas de la présomption d'innocence : '*in dubio pro reo*', le doute doit bénéficier à

(12.7-36) les notes [(5.4-22) et (5.4-23)] au *Tome I* de l'Ouvrage précisent que le terme d'*'ordure'* est emprunté au lexique de l'émérite procureur Éric de Montgolfier, puis… que le verbe '*enfler*' est pris en son sens d'argot péjoratif ;
(12.7-37) Cf. alexandrins *933* à *948* de l'*Essai n°1* du présent Ouvrage versifiant l'original ici repris pour les seuls russophones, les autres pouvant lire la versification en *page 43* du *Tome I* du présent Ouvrage, la note de pied de page étant numérotée (1.12-1-2) : « *Люди, имеющие служебное, деловое отношение к чужому страданию, например судьи, полицейские, врачи, с течением времени, в силу привычки, закаляются до такой степени, что хотели бы, да не могут относиться к своим клиентам иначе как формально; с этой стороны они ничем не отличаются от мужика, который на задворках режет баранов и телят и не замечает крови.* » Page *217 in fine opus sic* ; Traduction Adaptation libre de Tchékhov par l'Ours de Soomaa, selon l'ouvrage en russe « *Антон ЧЕХОВ Человек, каков он есть, Рассказы и повести Пьесы* », signifiant : « *Anton Tchékhov, L'homme tel qu'il est, nouvelles et récits, pièces, éditions ACT : Астрель, Moscou, 2011 – 1084 pages* » dont la nouvelle « *Salle 6* » en pages *213* à *255* ; ISBN 978-5-17-070658-7 (*édition ACT*) et ISBN 978-5-271-32695-0 (*édition Астрель*) ; l'Ursidée traduction en français est la versification annoncée à cette note ;

Retour au Sommaire

…l'accusé, au mis en cause, et là il y a trop d'hypothèses possibles pour retenir la plus sombre uniquement à l'encontre de l'O.P.J., même si tu connus un de ses collègues, simple gendarme du rang qui dans un délit de tentative d'étranglement qui t'était imputé… de soi-même ou par opportune formation appliqua la *1ère Loi* de l'Histoire enseignée par Hérodote, *i.e.* : « *Il faut toujours s'interroger sur le point de savoir qui commença* ». Que le maréchal ait été naïf, superficiel, partial, obtus dans la procédure où tu fus mis en cause n'en fait pas une personne vile : que tu le fasses passer pour ce qu'il est, d'accord ! quitte à te servir de toute la palette de la satire, mais aller au-delà est éthiquement interdit, pénalement répréhensible : sa compétence est contestable au cas où tu fus rappelé à la Loi (12.7-38) référence *14562/00934/2019* [(12.6-30) & (12.7-36)] ; or convaincs-toi que le sous-off sans la barbichette de l'historiette de la chèvre du père Seguin réussira brillamment au cours de rattrapage, qu'une autre fois il connaîtra son Code de déontologie mieux que tu ne connais le sien, et qu'il l'appliquera ! que ça semble bien dit tout ça… par toi qui laissas lectrices et lecteurs se faire leur (*amusée ?*) opinion, à lire à l'Annexe la *Section A. 13 - Clés de répartition*, au *Tome V* ;

***

C'est celui à qui on ment à répétition – et qui ne supporte pas le mensonge, puis fustige en retour de façon réitérée… la menteuse – qui est sanctionné ; pas mal la perspicacité du proc' qui, sur une enquête préliminaire truquée rend son jugement de Salomon, pas peu fier de soi. Là où la décision du Parquet avalise le triomphe de la ruse alliée à la force, tu peux te demander si le recrutement des rouages du ministère public (*le tribun protecteur de la société*) est adéquat. Tu te fis reprocher d'être méprisant à l'encontre de la secrétaire de Mairie pour lui avoir écrit '*On recrute bas à la Mairie*' au vu de l'orthographe de la '*brave dame*' ; alors prudent, tes noires pensées sur les normes d'embauche du procureur au …*for* de Şahindağ, tu te les gardes pour toi, te les enfonces là où ça te fait le plus plaisir, y tortilles aussi ta tortilla si tu aimes, et n'en parle plus (*avant l'originel* dies ad quem *+ 1 jour ?*).

Bien que son rôle ait été mineur en temps dédié à l'affaire, tu en veux bien plus au professionnel du Droit qui fit de longues études supérieures dans la discipline, mieux payé que l'O.P.J. (12.7-39), or qui en l'espèce te démontra bosser en flux poussés comme on pousse une brouette, apparemment satisfait de ne pas avoir démérité, alors que son éthique devoir est de mériter. Si l'administré connaît le devoir du procureur de la République comme celui de tout cadre supérieur voire dirigeant mieux que celui-ci, quelque chose ne tourne pas rond dans la société post Ancien-Régime où un titre est encore partiellement assimilable à une prébende, à une cure. Aussi, à la toute *1ère strophe* de l'Avant-propos de la très longue *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage (12.7-40), ton Ursidé pote lui fit-il les honneurs des présentations détaillées auprès de la postérité (12.7-41) !

***

(12.7-38) Violée par trois moyens de Droit par le procureur (12.6-38 à 12.6-42), ce qui nullifie la portée de son oukase, nullité relative puisqu'elle exige que tu la soulèves et défendes pertinemment les thèses que tu opposes, sachant qu'un seul moyen suffit, sans avoir à démontrer les trois ; bien sûr que lorsque tu en seras là, tu vas fâcher le magistrat du Parquet (*balayé, lessivé, serpillé, séché, frotté, poncé, verni, poli, ciré, … rendu brillant aux joutes oratoires*) ; que veux-tu ? le brave homme va rouler des yeux encore plus sombres que le maréchal dans son cagibi quand celui-ci te menaça à titre rétrospectif « *Avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça !* » ; et alors ? y eut-il un gladiateur foulant l'arène et mouillant ses brailles, voire pire ? mets-toi dans la tronche qu'au prétoire, ce n'est pas le procureur qui décide, aussi ce que Raymond Barre disait : « *À force de vouloir trop démontrer… on démontre le contraire* » : ça ne vaut pas moins pour lui que pour les parties plaignantes ou défenderesses ! laisse-le à sa colère qui relayera la tienne des années durant (*pour toi avant, pour lui après, chacun son tour*) !
(12.7-39) Les approximatives fourchettes des barèmes dans la fonction publique sont consultables sur internet ;
(12.7-40) Environ *850 pages* couvrant quelque *400.000 mots* dont *26.184 alexandrins* retenus pour le décompte ;
(12.7-41) L'affaire t'a miné trois ans durant (*2019-2022*), et elle l'aurait fait davantage en intensité, n'aurais-tu pas eu la consolation des pensées stoïciennes de Sénèque dédiées par ton Ursidé pote à cet excellent procureur comme un '*coup de pied de l'âne*' version '*griffe d'Ursidée paluche*' ;

Le dignitaire aurait-il été soutien malgré soi [(12.7-42) & (12.7-43)] de la pestilentielle morale de la Contre-réforme, *i.e.* de prééminence de l'apparence sur la réalité, t'accordant l'indulgence t'épargnant – selon lui – une condamnation, privilégiant les bobards à gogo [(12.6-67) et (12.7-35)] pour la bonne cause du clan, dans la droite continuité de l'excellente trouvaille du Purgatoire (12.7-44) ?

Politique du chiffre aisément accessible, qu'ils crurent le sous-off et le proc', mais le temps épargné risque de coûter aux fonctionnaires amenés à instruire puis à statuer… des centaines de fois plus, lors d'un affrontement judiciaire au fond, lorsque la proie aura été attraite à la légère au prétoire, les chasseurs… la fleur au fusil en criant '*À Berlin !*' comme en *1870* et en Quatorze ;

Si l'arbitraire du second couteau l'emporte sans contrôle approprié par le décideur en titre, on est en droit de s'interroger s'il ne serait pas équitable que partie des rémunérations fût inversée, celle – la plus importante – concernant la rétribution de l'exécution du pouvoir décisionnel.

Vois le proc' répétant ce qu'on lui dit, sans trop réfléchir, agissant tels les psittacidae auxquels il est bon d'offrir cacahouètes, céréales, oléagineux, légumineux (12.7-34), surtout pas d'avocat, fruit – c'est notoire – dont l'écorce est un poison pour le perroquet, comme la rhubarbe (*passe-la moi, je te passe le séné !*) ! Si le proc' te convoque, tu seras bien avisé de ne point l'habituer – ô grands dieux non ! – à la chair surtout humaine ; sinon il pourrait évoluer… assoiffé du sang dégoulinant de la guillotine, hyène voire grand félin qui te boufferait même le bénard, au lieu de l'utiliser à meilleur escient comme touaille essuyant ses babines de puma perché.

Ben quoi ! ta prudence te vaudra l'économie des frais, et, qui mieux est… de te régaler à sa place, où au lieu de répéter les termes du chef d'œuvre de perspicacité du cadeau que t'offrit le ministère public, tu réitéras la lecture de tes précédents écrits sur le thème, avant d'aborder le pénultième épisode de défoulement littéraire de tes noises avec des pontes de Şahindağ à leur initiative…

***

Tu en veux un peu à ce bon proc', parce que sa décision – sorte de sursis à châtier – bride ta liberté d'expression : tu dois te réfréner de tancer les épicènes imposteurs comme elles et ils le méritent, de crainte de confirmer l'opinion du proc' que tu ne sois un harceleur '*moral*', qu'il ne t'oblige à plaider.

Qu'avec ce que tu tartinas sur proc' et maréchal tu sois attrait au prétoire ne saurait te surprendre ; il te sera même soutenu que tu l'as cherché, sauf que tu avais l'*a priori* que les gens ayant étudié le Droit devraient être parmi les tout premiers à savoir se remettre en cause, lorsqu'ils constatent s'être fourvoyés [(12.7-43) et (12.7-46)] : ô pote de l'Ours de Soomaa, tu es un doux rêveur !

(12.7-42) Tu lui octroies le crédit de ne pas trop avoir réfléchi plutôt que le reproche d'avoir été sciemment pervers ;
(12.7-43) *Cuius vis est errare : nullius nisi insipientis, in errore perseverare* (Cicéron, Philippiques XII, 5) = L'erreur est une chose commune : c'est le propre de l'homme que de se tromper ; seul l'ignorant persévère dans l'erreur ;
(12.7-44) (*trouvaille à lente évolution mais semblant avoir été mise au point par le pape Innocent III*) et des indulgences plénières qui attinrent leur comble pour financer la reconstruction de la basilique Saint-Pierre (*sous Léon X et Clément VII, notamment*) ;
(12.7-45) Depuis qu'Alexeï Nalvany a morflé au tarif goulag pour outrage à magistrat, tu te méfies et, si convoqué par le proc' pour tes divers écrits, tu ne porteras point au *quaestōrī parricidii* du *for* şahindağais de sacs de '*Parrots Prestige Perroquets*' ; pourtant c'est bon ça… avec toutes ces céréales obviant à la prévisible pénurie d'approvisionnement depuis les greniers d'Ukraine ; c'est que – outre arachides pelées ou pleines, riz paddy, chanvre, noix de cèdre et pépins de courge – ça contient du froment, des graines striées de tournesol, voire du blanc (*de blanc ?*), du maïs expansé (*qu'ils disent !*) sinon '*Plata*' (del Rio ?), de l'avoine pointée ou pelée et même du carthame ou safran bâtard (*au prix du pistil ?*) !
(12.7-46) *Stulti* (diabolicum) *est per animositatem in errore manere* : c'est le lot d'un fou que de rester dans l'erreur par fierté ; Augustin d'Hippone *in* '*Sermons*' *164, 14* ;

Retour au Sommaire

Et s'il te faut affronter un magistrat et/ou la gendarmerie nationale, entité commettante de son subordonné expert en superficialité au *1er round*, puis soutenu par un avocat retors au prétoire, le Plantigrade te souhaite bien du plaisir : '*Davacın kadı olursa, yardımcın Allah olsun*' (12.7-47).

Quant à ton attitude face aux dignitaires de par la grâce des dieux imaginaires, ceux-ci l'étant tous y compris les DS Citroën ou celles mythologiques de la Justice (12.7-48), à la différence des habituels '*clients malgré soi*' du prétoire… tu ne tiens pas à passer pour meilleur que tu n'es : tu te sais humain, comme les autres (12.7-33) ; tu te contentes de ne pas prendre l'initiative de pomper l'air à autrui, mais ne te le laisses certainement pas pomper impunément, n'admettant pas qu'il soit tenté de tirer la couverture à soi à tes dépens dans une manichéiste et fallacieuse présentation des faits.

***

12. E *ter III* - '*Whistleblowing*' (12.7-49)

Vu
- la *loi Sapin 2* portant régime juridique des lanceurs d'alerte (12.7-50),
- ce qui *supra* fut versifié au P.S. 2 '*En guise de chute*' en *Sous-section 12. D terdecies - Autre variante*,
- que c'est toi, personne physique, qui – sans l'information préalable de qui que ce fût – levas le lièvre (*l'objet de l'alerte*), donc sur une connaissance personnelle et n'agissant pour le compte d'aucun tiers ni sur la base de simples rumeurs,
- que tu n'attends aucune contrepartie financière ou matérielle,
- que ton intention n'est nullement de nuire, or de signaler ce que tu soupçonnes légitimement de couver un délit financier ayant profité à un édile en fonction,
- que tu fus commissaire aux comptes ayant le devoir d'informer le procureur en de tels cas,
- que ton rôle de citoyen t'autorise à lancer une alerte après avoir essuyé un …systématique, constant refus de réponse à tes demandes sur l'opération suspecte, posées à l'intéressé (*l'émérite 1er Adjoint*) et à ses collègues édiles ayant voté l'opération qui – très probablement – appauvrit la Commune au profit dudit suspect de manquement à la probité,
… Vu tout ce que dessus, dans un courrier '*Error communis **non** facit jus*', tu signales (12.7-51) tes doutes au procureur de la République, concourant comme citoyen à la lutte contre la corruption.

Qu'en est-il du respect des trois canaux hiérarchisés de la révélation de l'alerte en la circonstance ?

D'abord, tu interrogeas l'*émérite 1er Adjoint*, l'enjoignant de se dénoncer auprès du procureur de la République, l'avertissant qu'il lui en coûterait davantage si c'est toi qui t'en chargeais.

Tu mis ta requête en copie à ses collègues édiles (*de l'époque des faits*) dont tu connaissais l'adresse mail ; personne ne t'apporta de réponse utile à dissiper tes doutes ; le nouveau Maire vint te voir, tentas de t'emberlificoter à te dire sans que tu n'eusses abordé le sujet '*Toutes les choses ont une*

(12.7-47) '*Si ton plaignant est le juge, qu'Allah vienne à ton secours !*' ;
(12.7-48) Dont Némésis, Thémis, Maât respectivement précisées quant à leur domicile, leurs comptes en banque bloqués (*vu que Vladimir Poutine, Dmitri Medvedev et Sergueï Lavrov les alimentaient au black*) ainsi que leurs attributs en notes (7.1-18), (7.1-19) et (7.4-30) de l'*Essai n° 7 - Ubi societas, ibi jus* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-49) Souffler dans le sifflet, ça équivaut à le faire dans les bronches des dévoyés des normes d'éthique, à indiquer le chemin du vestiaire… aux malotrus ;
(12.7-50) Loi *n° 2016-1691* du *9 décembre 2016*, puis celle complémentaire *n° 2022-401* du *21 mars 2022* ;
(12.7-51) [« *La dénonciation veut nuire, le signalement veut sauver.* » C'est ainsi que Christian Vigouroux, ancien président de la section de l'intérieur du Conseil d'État, synthétisait, en une formule évocatrice, la vocation des lanceurs d'alerte, ou 'whistleblowers', nouvelles vigies au service de l'intérêt général.] Ouverture d'une Question d'actualité « *Directive* 'Lanceurs d'alerte' (2019/1973 du 23.10.2019) » B.R.D.A. *20/21* du *15.10.2021* des Éditions Francis Lefebvre, par M° Jacques Buhart et Alexis Werl, avocats ;

… valeur', lui ignare du concept de non-valeur connu en fiscalité (12.7-52), et qu'une chose peut avoir une valeur négative en économie, qu'il faut parfois payer pour trouver acquéreur.

Au seul résultat du Maire éludant la question par son argument inopérant, et vu l'action du secrétariat induisant occultation de preuves, quand il ôta du site de la Mairie les comptes-rendus de réunions du Conseil de *2017*, *2018* et *2019* dès que – fin *2019* ou début *2020* – tu eus interrogé l'*émérite 1er Adjoint*, alors… tu fis publiquement part de tes doutes, tel que prévu par la Directive anticorruption sur le droit d'alerte, au su de la procédure dérogatoire opportune « *en cas, notamment lorsque des preuves peuvent être dissimulées ou détruites…* ». Dès que tu eus informé l'émérite sous-chef qu'il chut au piège de ta demande portant sur autre chose (12.7-53), la réaction municipale d'hermétique conspiration du silence traduisit l'extrême protectionnisme de tes interlocuteurs.

Alors Vieil Ours, ton scribe de service rédigea la *Section 12. E semel – La 125ème Épître philosophique* [À la gloire de **Coalémos** (*Κοάλεμος*) : esprit de la stupidité] pour intensifier les antérieures satires Ménippées contemporaines et leurs suites.

Une fois le Procureur saisi, son attention, celle des magistrats d'instruction et de jugement s'il y a lieu… seront en éveil, eux conscients qu'une friche immobilière s'évalue telle une entreprise ayant cessé l'activité, *i.e.* au prix (*positif ou négatif*) de l'actualisation nette des vraisemblables produits et charges à venir après enlèvement des derniers gravats et remise du terrain en état d'être reconstruit après démolition, vu aussi l'éventuelle valeur résiduelle ou vénale du bien (*pas celle affective, eh non !*), surtout en l'absence de marché (12.7-54), de produits, or en présence de récurrents frais d'entretien, d'assurance… etc…

Puisque les coûts de la démolition furent pris en charge par la Mairie après acquisition, ils majorent d'autant le prix de l'opération où l'émérite *1er Adjoint* encaissa *75.000 €* en sus de la valeur marchande apparemment inexistante lors de la vente, sauf à confondre prix de complaisance et prix de marché !

Un prix de vente pour un euro symbolique eût été le juste prix non contestable par des tiers, vu la pratique en telles circonstances. Si ta conviction est la bonne, ce que tu penses, c'est *75.000 €* qu'il conviendrait que le vendeur restituât à la Commune. Mieux vaut remplacer l'église paroissiale par une mosquée : la zakât musulmane au pied de l'iwan de la mosquée du vendredi rapporte plus que la sébile chrétienne tendue d'Ispahan au Maghreb, quelques émirs étant plus généreux que la plupart des chevaliers équestres réunis de l'Ordre du Saint-Sépulcre.

Sauf à ce qu'un faux soit commis, il sera vraisemblablement impossible de démontrer qu'il y avait un acquéreur avec compromis de vente signé avec l'émérite *1er Adjoint* avant acquisition par la Mairie ; il ressort qu'une vente de gré à gré eut lieu au maximum du prix en deçà duquel les Domaines ne font généralement pas de diligences.

***

12. E *quater* - Les exégètes d'Abel Grimmer (12.7-55)

12. E *quater I* - Les glossateurs du système imaginaire auto-référent

(12.7-52) Créances fiscales non reportables ni restituables, or imputables s'il y a matière à imputation… sinon perdues ;
(12.7-53) Tu t'étais enquis de la procédure d'autorisation d'octroi d'avantages en nature à un membre du personnel municipal, or visais – sans le préciser – la constitution du dossier de la plaignante à ton encontre aux frais de la Mairie ;
(12.7-54) Il n'y avait pas de marché local, cantonal, de souk type bazar interplanétaire à l'époque pour ce genre de biens où l'*'Agence du Plateau'* ferma boutique à Şahindağ faute de clients acquéreurs de son panel d'offres ;

Retour au Sommaire

4 livres d'auteurs du terroir figurent en vue sur les étagères des meilleures bibliothèques de toute pieuse famille de Şahindağ : '*Le Canton de Şahindağ*' et '*Les tableaux flamands d'Abel Grimmer*' dont l'émérite *1er Adjoint* est co-auteur avec madame Geneviève Barrière, et '*Le secret dévoilé*', '*Mon ami Régis*' lumineuses émanations du saint esprit du Grand Cacique de l'Année Sainte, père de l'actuel maire... à excellente école pour prêcher la bonne parole à qui veut l'entendre et le réélire *10 fois*.

Sont-ils lus ? Dans l'animée trouée des Cévennes et la sélecte rue Notre-Dame… batailleurs syndicats, gilets jaunes tambourinent '*en groupe, en ligue, en procession*' vu Ferrat, quand de bien-nées matrones, leurs défroqués archidiakons (12.7-15) récitent, déclament ces chefs d'œuvre de la pensée şahindağaise, induisant un anonyme latiniste observant leurs tronches ébahies… à penser : « *Summa voluptas ex discendo capitur* » : 'le plus grand plaisir est tiré d'apprendre' : ils sont lus !

« *Comme un champ ne peut être fertile sans avoir été cultivé, l'esprit* (ne peut l'être) *sans apprendre* » (12.7-56) savent les érudits areurs du coin, dont le *2ème Adjoint* de l'actuelle équipe municipale, depuis belle lurette préposé aux cruels travaux du succinct secrétariat des réunions du Conseil municipal. Les comptes-rendus sont-ils brefs parce que l'agriculteur aurait une queue de vache sur la paume ?

***

Après avoir étudié '*Grimmer le secret dévoilé*' (12.7-15), tu estimas inintéressant de passer aux autres chefs d'œuvre annoncés. – « *Comment peux-tu oser déclarer inintéressants des livres que tu n'as pas lus ?* » – « *Vu l'enseignement de la 11ème leçon* 'Entêtement' *de la méthode intuitive Assimil* 'Le russe' *de Victoria Melnikova-Suchet,* 'mutatis mutandis' (12.7-57) : *na !* ».

Une autre explication serait la suivante : tu n'es pas critique littéraire, surtout pas de textes religieux. Il y a mieux ou pis : tu n'as pas d'*a priori* sur les textes pondus par l'émérite *1er Adjoint* qui pourraient t'apparaître excellents ou mièvres. Au *1er cas*, si tu es élogieux, dithyrambique, tu passes pour cireur de pompes, ou pour '*asinus asinum fricat*' (12.7-58), sinon …offrant le change alors que tu invitas l'auteur à s'auto-dénoncer auprès du procureur. Au *2nd cas*, tu serais cru ennemi personnel du gonze, donc hors du cadre légal de lanceur d'alerte (12.7-50). Autant obvier au risque de manifestation d'une opinion sur les compétences de l'auteur et rester aux faits que tu t'en vas exposer au proc' : ne tends pas la verge pour te faire batte à mélanger les genres !

Oui, mais c'était avant de restituer le bouquin emprunté à la bibliothèque municipale où l'employée t'accueillit avec '*Le Canton de Şahindağ*' et '*Les tableaux flamands d'Abel Grimmer*' que tu avais sollicités la fois précédente, et… agréable surprise, tu trouvas les deux livres à ton gré, observant toutefois dans la répartition du boulot des coauteurs que l'essentiel ou toute la rédaction fut de

(12.7-55-1) Deux érudits Şahindağais dont les œuvres n'ont pas connu les honneurs de l'*Index librorum prohibitorum* et dont la notoriété ne saurait en conséquence atteindre celle de '*La Dernière Tentation* (du Christ)' de Níkos Kazantzákis (*1883-1957*) ; du fait des jolies images agrémentant un texte conforme à l'officielle pensée commune en vogue, ils n'encourent pas non plus le châtiment subi par Giordano Bruno (*1548-1600*) pour l'ensemble de son œuvre ; gloire éternelle à ces écrivains !
(12.7-55-2) '*Les tableaux flamands*' d'Abel Grimmer (*1575-1619*) de Geneviève Barrière et Jean-Régis Tardiou ; '*Le Secret dévoilé*' de Jean-Claude Saby, également auteur de '*Mon ami*' à propos de son pote Jean-François Régis prêtre en vadrouille entre Velay et Vivarais, dit '*le marcheur de dieu* (12.7-55-3)' ;
(12.7-55-3) Un marcheur partisan de La Royauté En Marche de droit divin ? à vérifier !
(12.7-56) '*Ut ager, quamvis fertilis, sine cultura fructuosus esse non potest, sic sine doctrina animus*' Cicéron, *Tusculanae Disputationes, Liber II, 42*, voire en *De iure civili, in artem redigendo 2, 12, 13* ;
(12.7-57-1) Ici, pour ne pas jouer au savantasse, n'est reprise que la traduction française du texte russe de ladite leçon : - « *Je pense que c'est un très bon film.* » / - « *Moi, il ne me plaît pas.* » / - « *Pourquoi ?* » / - « *Il ne me plaît pas et c'est tout !* » / - « *Mais tu l'as vu ?* » / - « *Non… À quoi bon aller voir des films inintéressants ?* » ;
(12.7-57-2) Sauf involontaire erreur du rédacteur de la présente note, '*mutatis mutandis*' ne semble pas écrit en caractères cyrilliques et ne devrait pas être du bulgare, peut-être du boulghour ? à celles et ceux calant, Wikipédia offre une aide ;

Geneviève Barrière, régionale guide et historienne de l'art, et l'illustration… de l'émérite *1er Adjoint* décrit cartophile au dos de l'un des ouvrages : il collecta les photos des tableaux pour un livre, les cartes postales du canton pour l'autre. Le plaisir fut double, car l'ennuyeuse rituelle touche religieuse de la critique artistique – vu le thème – est davantage équilibrée par l'analyse profane des tableaux que dans '*Grimmer le secret dévoilé*' du Grand cacique de l'Année sainte, lui exégète des scènes tirées des Évangiles alors que l'abbé Ploton append la soutane dans son excellent '*Dunières : Heurs et Malheurs d'une Communauté Rurale*'. C'est que la cavalerie croisée du Saint Sépulcre forge, hisse, transcende les âmes, et que s'il y a '*plus royaliste que le roi*', il y a aussi '*laïc plus frocard que les curés*' ! Quant aux photos des tableaux d'Abel Grimmer illustrant le livre dédié au thème, elles rendent beaucoup mieux que les originaux sous verre et reflets d'artificielle lumière dans la voisine Chapelle des Pénitents : pour toi ? le livre est mieux !

Puisque tu évoques les ânes *2 §§ supra*, vois ce que braient les avides de posthume gloire, ce qui englobe les autochtones écrivains *supra* cités, pas moins Elutarga KARU : « *Eşek ölür semeri kalır, insan ölür eşeri kalır* » (12.7-59) : tous dans le même sac, ces imbus mortels soignant leur postérité !

On a tous besoin de reconnaissance, mais on la trouve là où on la mérite ; ton Ursidé pote l'a des fouineurs à la Bibliothèque nationale de France, d'autres aux auto-référents caniveaux littéraires.

Et que restera-t-il des commentateurs en système imaginaire autoréférent ? Sénèque offre une *1ère réponse* à la *strophe 19* de son *Épître XCI* (*91*) : (91.19) … « *Ainsi, Démétrius, vertueux dans notre école / En réponse aux discours des ignorants* (12.7-60) *… soutient / Pertinemment qu'ils sont borborygmes* [~~*pythiens ?*~~] */ S'ils résonnent en haut ? en bas ? ça nous concerne ?* » (12.7-61). Satisfera-t-*elle* tout un chacun ?

***

Quant au livre '*Régis Mon ami*' du local chevalier du Saint Sépulcre, le regard du '*Marcheur de Dieu*' [(12.7-55-2 & 12.7-55-3)] vu au musée Crozatier du Puy ne t'inspire pas plus d'amitié pour ce prêcheur que pour quelque autre manipulateur moralisant les consciences : stop à l'investigation ! tu liras autre chose. Pour la façon traditionnelle de conter l'Histoire du quartier, tu lus celle de Dunières par l'abbé Ploton offrant une pertinente approche des '*Heurs et malheurs*' des communautés rurales du Velay. N'écrivant pas une thèse de doctorant historien, ores tu investis ton temps ailleurs.

Vois les deux sages contemporains de Şahindağ qui plongèrent (12.7-62) leurs méninges dans l'eau sainte au flux de la littérature pieuse, dans la carrière ouverte depuis deux millénaires par apôtres,

(12.7-58-1) '*Asinus asinum fricat*' ou '*qui se ressemble s'assemble*', sinon '*les imbéciles se congratulent mutuellement*' croit-on *a priori* ; 'L'âne frotte l'âne' est la traduction de cette expression latine sur laquelle La Fontaine broda dans sa *Fable XI*, *5* Le Lion, le Singe et les deux ânes (12.7-58-2), là où déjà Érasme avait disserté dans l'Éloge de la Folie (12.7-58-3) ;
(12.7-58-2) « *L'autre jour, suivant à la trace / Deux ânes qui, prenant tour à tour l'encensoir, / Se louaient tout à tour, comme c'est la manière. / J'ouïs que l'un des deux disait à son confrère : / … / Ces ânes, non contents de s'être ainsi grattés, / S'en allèrent dans les cités, / L'un l'autre se prôner…* » ;
(12.7-58-3) « *Rien n'est plus plaisant que de voir des ânes s'entre-gratter, soit par des vers, soit par des éloges qu'ils s'adressent sans pudeur : Vous surpassez Alcée, dit l'un. - Et vous Callimaque, dit l'autre / - Vous éclipsez l'orateur romain / - Et vous vous effacez le divin Platon* » ; traduction (*auteur non identifié*) extraite de l'Éloge de la folie d'Érasme de Rotterdam ;
(12.7-59) Cité en notes de pied de page [(16.6-47-1) à (16.6-47-3)] *Section 16.6 - Pavane pour un Ours au Rebut* à l'*Essai n° 16 - Les Promenades d'Haapsalu* au *Tome III* du présent Ouvrage : en prose '*L'âne meurt, sa selle demeure ; l'homme meurt, son ouvrage demeure*' ; avec la variante versifiée par ton Ursidé pote 'Hayvan ölür semeri kalır, insan ölür eşeri kalır' : « *Quand meurt un équidé,* » / « *Sa selle - après lui - reste ;* » / « *Un humain décédé* » / « *Transmet son œuvre ; il teste.* » ;
(12.7-60) Ceux qui réfléchissent en *système imaginaire autoréférent* sont – par définition – des ignares du monde qui les entoure, car ils ne voient point au filtre de la nécessaire empathie permettant de mieux connaître ; et toi, dans tes critiques anticléricales ne serais-tu pas ignare à cette aune ? Ayant étudié cinq ans chez les Frères des Écoles chrétiennes, plus le Coran [*pas chez les Frères* (12.7-325) *!*], tu es ignare de la plupart des mythologies, pas de celles d'ci, moins de leur pestilentielle morale (*contraire en pratique à la noble théorie*) du triomphe du mensonge et de l'intrigue ;

Retour au Sommaire

…docteurs et autres Pères de l'Église ! Ils apportèrent leurs blocs monolithiques de foi à l'édifice religieux bâtissant la Jérusalem céleste des Fidèles. N'auraient-ils pas été évoqués à la *strophe 28* de l'*Épître LXXVIII* (*78*) de Sénèque à Lucilius (12.7-63) : *… Notre très avisé / Sage Posidonius écrivit* : « Un seul jour / En vie de l'érudit… est un majeur parcours / Eu égard au dest**in** très long d'un ignorant » ?

Ces glossateurs sont puits de science du *système imaginaire auto-référent*, futurs inhumés aux béatitudes de la terre consacrée, quand *toi* – solitaire au fond d'un caveau, sans potes chiens, chats et chevaux – seras à jamais rejeté, identifié Lucifer de la mythologie chrétienne, Iblis de la tradition coranique, sous l'œil de la conscience fixant Caïn ; *pôv' type* qui, de conscience… ne fus jamais doté !

***

12. E *quater II* - Les secrets révélés

Ici, auraient pu figurer *2 acrostiches* identifiant les glossateurs *dudit système*, comme ton Ursidé pote en logea à l'Annexe au *Tome V* du présent Ouvrage, tantôt pour de sympathiques, jolies jeunes femmes de ta seconde jeunesse dans tes années *post* divorce, tantôt contre d'épicènes malotrus qui – sur tes vieux jours – se laissèrent aller à te balancer une crasse pour assouvir leur ego à tes dépens. De telles délicatesses ont vocation à ajouter à la gloire des cibles *ad vitam æternam*.

Or c'eût été une sotte idée, car bien que tu connaisses quelques péchés (*vu curetons et moralistes*) des notables, assez pour tartiner, tu n'es pas sûr de ne pas dérailler, de rester toujours objectif en meublant le nombre de vers dicté par le genre. Alors, par éthique, tu t'abstins. Ce n'est pas tout d'être en colère et/ou fâché, encore ne faut-il pas mentir dans la répartie (12.7-64). Ces deux émérites édiles du bourg sont suffisamment identifiables dans la présente *Sous-section 12. E quater - Les exégètes d'Abel Grimmer* pour t'épargner une vilénie par ajout à tort et à travers.

***

12. E *quinquies* - Le Grand Cacique de l'Année Sainte (12.7-65)

Tu pourrais t'adresser avec déférente politesse au méritant équestre chevalier du Saint-Sépulcre (*blanchi par l'âge, comme toi ?*) (12.7-65), augurant qu'il incitât son fils l'actuel Maire (Cf. *Sous-section 12. E octies - Le boy de ces dames*) à se désolidariser des pratiques antérieures de l'*establishment şahindağais*' consistant à enterrer les affaires… (12.7-66) pour – jusque là – s'en tirer impunément, quand même Bill Gates, François Filou & *tutti quanti* sont rattrapés par les petits futés à l'affût, et que les tombes parlent encore à l'occasion ! Mais le '*dianiste*' (12.7-26), se prenant pour le bedeau se met à te sonner les cloches ; alors, tu dissèques sa prose, la lui ressert… munificents agios en sus.

Vois ce que tu eus l'insigne honneur de lire du pontifical chevalier : « *Monsieur, Jusqu'à maintenant je*

(12.7-61) L'Ursidée traduction est *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage: *[19] … Eleganter Demetrius noster solet dicere eodem loco sibi esse voces inperitorum quo ventre redditos crepitus. 'Quid enim' inquit 'mea, susum isti an deosum sonent?'*
(12.7-62) '*Urinor, urinaris, urinari*' en latin pour 'plonger dans l'eau' ; en français, '*uriner*' semble un plongeon de cascade ; c'est ce qui s'appelle un retour aux sources… vers la frayère pour les saumons échappant aux dentus ours inhospitaliers ;
(12.7-63) Versifiée par ton Ursidé pote *Section 12.14 - **Variations** rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune* au *Tome IV* du présent Ouvrage, du latin [28] *Nam, ut Posidonius ait, 'unus dies hominum eruditorum plus patet quam inperitis longissima aetas'.* ;
(12.7-64-1) *Aliud est iracundum esse, aliud iratum* (Marcus Tullius Cicero, De iure civili in artem redigendo 4.27.6) : 'Une chose est d'être irascible, une autre d'être fâché' ;
(12.7-64-2) '*Yüz yüze bakar*' : 'Il faut toujours pouvoir regarder autrui dans les yeux' veut un pertinent dicton turc ;

Retour au Sommaire

…vous trouvais sympathique et drôle…. Mais j'avoue qu'à présent je vous trouve rempli d'orgueil, présomptueux, méchant et dangereux. Je vous informe qu'il devient inutile de poursuivre l'envoi de vos courriers, ils ne seront plus ouverts ».

Parmi ces los, l'un t'époustoufla : « *Je vous trouvais drôle* ». '*Drôle !*' comme le gladiateur en difficulté qui se débat dans une situation truquée, tombé aux rets qui lui furent jetés par ruse ? drôle comme dans le piège par toi subi où la quérulente n'aurait pu te faire choir sans l'assurance d'être soutenue par sa hiérarchie ? Quelle prodigieuse empathie de la part de l'intelligentissime qu'il aurait fallu désigner Maire (*voire pape*) lui jadis candidat (*élu de l'opposition*), vu l'inénarrable capacité du mec à comprendre autrui, tout comme grande partie de la bourgeoisie locale !

Le *pater familias* du droit romain, parrain du clan, heureusement moins dangereux que don Vito Corleone, se fâcha quand tu fis allusion à *son fils* dans un te tes mails hauts en couleur, *le* décrivant « *gentillet garçonnet en culottes courtes, occasionnellement accoutré d'une écharpe tricolore* ».

***

Des …los du '*papabile*' jockey de parade (*nuptiale sur palefroi ? sous liturgique costard*), ceux de '*méchanceté*', '*dangerosité*' sont un hommage : un juriste qui ne serait méchant et dangereux, en sus d'être compétent pourrait, contre sa conviction recourir à l'assistanat, non moins que Valérie Pécresse heureusement renflouée par la générosité de Lassalle et de Poutou (*elle peut repostuler !*).

Quoi ! méchant ? dangereux ? Ça ne dérange pas son clan de te faire affubler à tort (*par l'Autorité biaisée*) du rôle de… harceleur, car ton état d'esprit dérange, quand – à l'inverse – la morale qu'ils entendent au prêche entre d'une oreille, sort de l'autre ; qu'en disait Aristote (12.6-72) ?

Présomptueux ? à quelle présomption le Grand Cacique de l'Année sainte se réfère-t-il ?
- celle d'innocence décrétée chaque *28 décembre* à l'encontre des gus qui pensent différemment, eux traités de branleurs, parce que le clan dominant rassemblerait les meilleurs, ainsi que chantent à tue-tête les supporters de l'A.S.S.E. même reléguée en division inférieure ?
- parce qu'il ne se la sent pas de refiler un anti-fourmis Clément au Q d'autochtones corrompus ?
- parce qu'il te prend pour vieux loup devenu risée des chiens, selon le dicton turc (12.7-67) ?
- parce que le hardi frère lai refuse la monastique boule à zéro, préférant se chercher tout seul des pouls dans la tonsure, plongé dans la prose de la Néo-Vulgate de *1979*, moins enclin que toi à transformer celle de Sénèque en alexandrins ? «

(12.7-67-1) Kurt kocayınca köpeğin maskarası olur (12.7-67-2) ;
(12.7-67-2) « *Un loup dès qu'il vieillit*
Crée franche rigolade
Entre chiens du taillis,

(12.7-65) Promu à l'ordre équestre de Droit pontifical des chevaliers ~~Teutoniques~~ (*1 mot rayé nul*) du ~~Tastevin~~ (*encore 1 mot rayé nul*) Saint Sépulcre, ressuscité (*ce jour de Pâques 17.04.2022*) d'entre feu les Croisés aimés de leurs proies musulmanes, adorés de celles chrétiennes byzantines ; audit brave homme est consacrée toute la présente *Sous-section 12. E quinquies - Le Grand Cacique de l'Année Sainte* ; ledit sage (*dont le statut de chevalier est dû aux célicoles idées du tolérant, pas dogmatique du tout, or archangélique souverain pontife Pie IX*) – prenant pour fait acquis que tu serais l'une des ouailles de son obédience – te souhaite une Année Sainte en guise de bonne année ; tant que ce n'est que ça, tu te dis '*ce n'est pas méchant*', n'émets aucune désobligeante raillerie, puisque chacun a bien le droit de croire à ce qu'il veut pourvu que ça n'ait pas vocation à nuire à autrui comme serait le cas de tenter de faire revivre l'empire tsariste avec des méthodes hitlériennes, si jamais ; or, quand le gonze te balance quelques compliments bien sentis, tu les décortiques et le range parmi les sots et méchants ; (12.7-66) ~~*Le précédent débonnaire Maire*~~ n'est pas visé ; par faiblesse, il laissait faire… pour complaire aux équipiers dont il ne pouvait se passer, *lui* dont tu penses que l'*émérite 1er Adjoint*, abusa dans l'affaire du *15.11.2017* : cf. *infra Sous-section 12. E sexies - Les petites cachoteries du sous-chef* ;

Retour au Sommaire

Pour eux est mascarade (12.7-67-3). » 4/304 *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*
(12.7-67-3) En vieillissant, le loup devient la risée des chiens ;

***

À propos de ce que pensait Sénèque de tels compliments ? à la *4ème strophe* de son *Épître LXXVI* (76.4), le philosophe stoïcien écrivit : *[4] … Mihi contingat iste derisus : aequo animo audienda sunt inperitorum convicia et ad honesta vadenti contemnendus est ipse contemptus* (12.7-68).

Tu dis ça en latin, / Langue du séminaire / Où le gonze a puisé / Son prodigieux savoir / Et dans les 'Confessions' / *De l'évêque d'Hippone* (12.7-69) / *Un tel Saint Augustin, / Pense pour le Cacique / Héros de Şahindağ / Et futur célicole ! / Il est dit que cet homme / Est apparu très sage / Et d'insigne prudence* (12.7-69) *; / Or pourtant sa nounou / Jamais ne l'emmena / Se promener au zoo ; / Sinon il aurait su / Que l'Ours identifié, / Sot, méchant animal… / S'en approcher, parfois / Conduit aux réactions / Du déroutant Poutine / Ours russe imprévisible /* (Or hitlérien tsariste) (12.7-70), */ Alors qu'à son museau / On s'en vient le narguer / Croyant le provoquer / En toute impunité.*

Or, qu'en dit Augustin / De l'Ursidée jeunesse / Où toi, tu l'évoquais / Dans les chansons à boire / Entre les beuveries / (Hugo et Sainte Beuve / Et Adèle Foucher / En toast à mortadelle / Au menu pour la fête / Entre écrivains sérieux ?). */ L'homme t'a semblé sage / Et prudent, ce qui fait /* (12.7-69) '*Videbatur prudens / Et sapiens illis* (vir)' */. Tant pis pour le Cacique / À présent éraflé / Qui tel le Sieur Corbeau / Banané sur sa branche / Encore pour longtemps / Ne se fera plus prendre / Aux los faits quolibets / Entre gens plus nourris / Qu'éduqués à s'en faire / Ainsi tout un fromage.*

Toi qui évites la dangereuse gloire de ton vivant et sais qu'elle n'est le plus souvent que l'ombre de la vertu, penses que tes travaux littéraires plairont quand tu seras décédé ; c'est probablement ce que le chevalier (*blanc ?*) considère être ton orgueil ; et alors ? entre l'orgueil et la vanité, la différence est qu'au second cas le fondement est illusoire, alors qu'au premier ? on peut en discuter ; en fait, le goncier brouille '*être fondé à être raisonnablement sûr de soi*' et '*outrecuidance*'.

Cette relative certitude acquise par l'effort et l'observation te rapproche de Sénèque qui affiche son mépris des …sots et te semble une bonne référence ; tu y sers un échantillon de pensée de Dickens en note (7.6-16) au *Tome II* du présent Ouvrage, en v.o. : *Detestation of the high is the involuntary homage of the low*' puis tu traduis 'La haine envers le dominant est l'involontaire hommage de la part du médiocre'. De tels compliments naissent du mépris ou de la haine t'explique Sénèque e.g. *Épître 105* à Lucilius.

Tu dissèques tout ça dans la présente *Section 12. E - En güzel şarkıları*, débattant imaginairement la source de ces humains sentiments avec l'érudit pieux Grand Cacique très ouvert d'esprit qui apprit le latin au lycée, et qui fréquentera – à coup sûr – les cours du soir de sagesse alévie de générations de philosophes soufis sortis du peuple des braves gens non exterminés par nos chrétiens chevaliers croisés en mission pacificatrice.

(12.7-68) (76.4) *… Aussi moi… suis la cible aux noms de zigomars : / Or, des sots… recevoir de tels affectueux los, / Fait que l'on est serein* [au son de leurs grelots], */ Sans se décomposer, car telle mésestime / Est à mésestimer, venue de leur abîme.* ; outre l'Ursidée versification, le texte peut s'interpréter en prose : '*Écoutons, sans nous émouvoir les sarcasmes de l'ignorance ; si quelqu'un aspire à la vertu, il doit mépriser même le mépris*' ; Le sens de la note (12.7-60) *supra* ne dépareille pas ici ;
(12.7-69) *Confessions : 5.5.6.10* ;
(12.7-70) '*İtle dalaşmaktan, çalıyı dolaşmak yeğdir*', ainsi que '*Ayıyı görmektense çalıyı dolaşmak iyidir*' ces dictons turcs de sens très proche sont versifiés à la '*Section 8.2 - Le groupe ? une plante autophage !*' de l'*Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon*' au *Tome II* du présent Ouvrage, aux notes [(8.2-30) & (8.2-31)] ; ceci en prose donne respectivement *'Au lieu de rencontrer un ours, mieux vaut faire un détour derrière le buisson* (8.2-30)' et '*Mieux vaut faire un détour, plutôt que de croiser un type abject* (8.2-31)' ; Ursidée prosodie ? '*Si tu crois que l'ours russe / Est motif à soupçon, / Mieux vaut ruser d'astuce, / Évitant le buisson*' (8.2-30)' et '*Plutôt que de croiser / Le type dégueulasse, / Il vaut mieux pavoiser / Derrière la culasse* (8.2-31)' respectivement ;

D'abord, tu lui évoques la version turque de ce que nous connaissons sous l'expression '*Le chien aboie, la caravane passe*' citée puis versifiée à la note (16.6-50) du *Tome V* du présent Ouvrage : '*İt ürür kervan yürür*'.

***

Lui et ses collègues auraient préféré qu'en logique de leur religion, tu confiasses ton tourment à ~~l'intersection~~ (*1 mot rayé nul*) l'intercession de leur Vierge Marie pour en obtenir compensation dans l'autre Monde (12.7-71), quand ici tu es pris pour nase au profit de ceux qui t'entubent gaiement, à la façon du grand vicaire de Pierre Perret, toujours par derrière. Ce fin théologue se rend-il compte que sa religion restaure – avec saints, anges, archanges, séraphins, chérubins… – les panthéistes '*païens*' dieux mineurs et esprits à l'instar de Coalémos (*κοάλεμος*) celui de la stupidité (12.7-11) ?

L'Archidiakon de l'Année Sainte te juge-t-il au su des critères de Mathieu (12.7-72), le goncier quasi chauve, auquel il reste un ch'veu (*vu Polnareff*) ? Si sa vue baisse au point de ne pouvoir lire les notes de pied de page, le Grand Cacique trouvera bien le contenu de *Matthieu 7,1* à *5* (12.7-72) dans un bréviaire inutilisé au su du déséquilibre du marché entre l'offre et la demande de prêtres consacrés, quand pour les non ensoutanés prêcheurs de bonne parole, le déséquilibre est inverse : des apôtres, ça se trouve sans chercher, des pratiquants de bonne foi… ça se cherche encore !

À lire la prose du pieux érudit de Şahindağ, tu te sens rajeuni à Santa Croce, au monument funéraire à Niccolò Machiavelli (*1469-1527*), zieutant l'inscription *Tanto nomini nullum par elogium* 'Aucun éloge n'est digne d'un si grand nom', car c'est ce qu'à présent tu penses du très saint pieux génie du bourg qui surnage sur la médiocrité locale qui s'ignore telle.

***

Et le zélé de revenir d'une réunion œcuménique, Tōraṯ Mōshe sous le bras, Nouveau Testament en poche et Coran sur la tête à la façon des porteuses d'eau, l'islam interdisant de poser quoi que ce soit dessus ; il vient nous prêcher en turc et en latin le soufisme alévi bektachi au château de Şahindağ perché au rostre occidental, nous cite en v.o. les grondements de colère des jumeaux YHWH et Allah, reressuscite le pote *I.N.R.I.* dont il enregistra la voix sur gramophone de la mer Morte, car c'est son maître… dit le fox face au Pâté marque honnie (*pour son goût de trop peu*).

Au jubé de la chapelle consacrée du château, le chevalier servant ouvre son prêche par deux dictons turcs "*Al elmaya taş atan çok olur*" et "*Meyveli ağaç taşlanır*" qu'il explique (12.7-73).

***

La veille, ayant revu de René Clair '*Le silence est d'or*', le mystique cinéphile – pourquoi pas cynophile comme toi, puisque les grands esprits se rencontrent dit-on – fait l'éloge ~~de la Folie~~

(12.7-71) Mais que t'embarrasserais-tu de la chrétienne terrestre sirène ou naïade semi-divinisée (*mère de Dieu*), quand t'attendent les houris d'Allah, pourvu que tu te convertisses à l'Islam et l'honores en chahîd, même *in extremis* ? et ce sans risque de passer pour un terroriste, puisque le hadith du grand Muslim prêché à nouveau le *23.08.2016* t'explique : « *Celui qui demande sincèrement à Allah de faire de lui un martyr, Allah lui fait atteindre le degré des martyrs même s'il* (qui ? Allah ?) *meurt dans son lit* ». C'est fort vraisemblable : file un harem de houris au p'tit Vieil Ursidé dans le pageot mentionné au hadîth ! le gonze clamse vite fait bien fait, et en prime, il sera hissé à dos d'anges et d'archanges qui soupirent… jusqu'au *7ème ciel* de l'Olympe (*de Gouges ?*) pour avoir – par la même occasion – sacrifié à Aphrodite ;
(12.7-72) Matthieu *7,1* à *5* : '*Ne jugez point, afin que vous ne soyez point jugés. / Car on vous jugera du jugement dont vous jugez, et l'on vous mesurera avec la mesure dont vous mesurez. / Pourquoi vois-tu la paille qui est dans l'œil de ton frère, et n'aperçois-tu pas la poutre qui est dans ton œil ? /Ou comment peux-tu dire à ton frère : Laisse-moi ôter une paille de ton œil, toi qui as une poutre dans le tien ? / Hypocrite, ôte premièrement la poutre de ton œil, et alors tu verras comment ôter la paille de l'œil de ton frère.*' ;

Retour au Sommaire

(*3 mots rayés nuls, car cela eût été plagier Érasme*) de la prudence au sein des propos à tenir, charmant au plus haut point son auditoire qui en reste bouche bée [(12.7-74) à (12.7-77)].

D'abord, de Wittgenstein / Philosophe autrichien / Et mathématicien, / Logicien de haut rang, / Le noble chevalier / Cite un célèbre axiome / Utile en tous les cas / Pour vivre en société / Sans se faire agresser / Par les contradicteurs, / À savoir que ce dont / Il n'est lieu de parler, / Se taire est un devoir (12.7-74).

Dans le même registre / Un dicton turc relève / Aussi l'apodictique / Avantageux conseil / Enjoignant d'éviter / D'entrer dans une affaire, / Un conflit dont tu n'as / Point toutes les données [(12.7-75) et (12.7-76)].

(12.7-75-1) Bilmediğin işe burnunu sokma (12.7-75-2) ;
(12.7-75-2) « *Onc, ne fourres ton nez*
Dans une abstruse affaire
À toi, non destinée !
Tu n'as rien à y faire (12.7-75-3). » 8/304
(12.7-75-3) Dans une affaire que tu ne comprends pas, ne mets pas ton nez !

(12.7-77-1) Yüz dinle, bin düşün, bir konuş (12.7-77-2);
(12.7-77-2) *« Écoute bien cent coups !*
Pense dix fois de plus !
Énonçant après-coup
Un seul dit : terminus (12.7-77-3) *!* » 12/304
(12.7-77-3) Écoute cent fois ! Pense mille fois ! Parle une seule fois !

En cuti de rappel / L'orateur en sa verve / Aux accents du Bosphore, / Et illustre historien / De Roche la Molière / Ajoute deux, trois mots / Crus quatre vérités / Qui s'enflent jusqu'à faire / Un quintet de dictons / De sagesse soufie / Connue des Alévis / Voisins de Şahindağ [(12.7-78) à (12.7-82)].

(12.7-79-1) İstediğini söyleyen, istemediğini işitir ;
(12.7-79-2) « *À dire ce qui plaît*
Juste à soi, moins aux autres,
On se choppe un soufflet…
Car éconduit aux piautres (12.7-79-3). » 16/304
(12.7-79-3) Quiconque dit ce qu'il a envie de dire, entend ce qu'il n'a pas envie d'entendre ;

(12.7-73) Renvoi des *vers 605* à *612* de la *Section 5.3 - Pisseuses et pleurnicheurs* (Délateurs et plaignantes abusives) de l'*Essai n° 5 - Les Spoutniks d'infortune* au *Tome I* du présent Ouvrage : [« *Beaucoup jettent la pierre sur la pomme rouge* » / Expose un dicton turc montrant que l'envieux / T'apercevant bifurque et sitôt sourcilleux, / Sur l'arbre fructifère et sur tout ce qui bouge / Et lui semble meilleur… « *vide vindicatif* / *Une lourde besace de cailloux, de roches* », / Étant bête et vorace et rempli de reproches / Envers ce qui devrait le rendre admiratif] ; la note de renvoi (5.3-36) de ces *8 vers* ne propose pas de traduction en prose de ce qui est explicite ; comme les ouailles conviées au château ne sont pas érudites, l'autochtone vicaire du Bon Pasteur traduit ici : '*Sur une pomme rouge, beaucoup jettent une pierre*' et '*On lapide un arbre portant des fruits*' ; le sens de ces phrases étant un peu abscons pour le peuple gros et menu des environs, force est pour le saint homme de reprendre les vers ci-dessus en les psalmodiant tout en égrenant son chapelet (*lequel ? musulman ? rosaire ? hindou ? tibétain ?*) ;
(12.7-74) „Wovon *man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen.* ": sur ce dont on ne peut parler, il faut se taire;
Les notes [(12.7-75) & (12.7.77)] sont *supra* dans le corps du développement de la présente Sous-section, à cette page ;
(12.7-76) '*Kavgaya katılma, bilmediğin işe atılma*' ; traduit en prose '*N'entre ni dans une dispute, ni dans une affaire dont tu ne comprends rien*' et en vers « *Si, les aboutissants, / Les tenants, tu ignores, / Abstiens-toi d'indécents / Traits qui te déshonorent !* » en note (12.2-26 et ses subdivisions) *supra* en *Section 12.2 - Astarté* du *Sous-Essai n° 12.A - Trois couillonneries de Şahindağ* ;
(12.7-78) ‚*Önce düşün, sonra söyle*' ; déjà traduit en prose '*D'abord pense ! ensuite parle !*' et en vers « *Pense le temps qu'il faut ; / Les mots ? pour l'échafaud.* » en note (8.10-33-3) en Sous-section 8.10 B quater XI – Le silence est d'or de *la Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-79) İstediğini söyleyen, istemediğini işitir ; en sus de ce qui est développé *supra* : déjà traduit en vers « *Celle qui déblatère* / « *À l'envi contre autrui,* / « *Reçoit pour mieux se taire* / *Éloges flattant truies !* » en note (12.2-39) *supra* la versification fut faite au féminin, car en turc les genres se conjuguent de façon identique, et pour la divine Astarté encensée en veux-tu en voilà, ça passait bien dans l'éponyme *Section 12.2* qui lui est consacrée ; pour le chevalier (*Bayard ? de la Table ronde? du Zodiaque ? du Fiel ?*) en statue équestre sur poney à bascule ? mutant le genre, la précédente Ursidée traduction devient [(12.7-79-2) et (12.7-79-3)] *supra* dans la présente page ;

Retour au Sommaire

(12.7-80-1) Baş dille tartılır (12.7-80-2) ;
(12.7-80-2) « *Étalon de l'esprit*
De notre humaine engeance
Est ce qui est surpris
Vu propos en errance (12.7-80-3). » 20/304
(12.7-80-3) La tête est aunée par (*ce qu'exprime*) la langue ;

(12.7-81-1) Keskin zeka keramete kıç attırır (12.7-81-2) ;
(12.7-81-2) « *Un averti cerveau*
Dans l'humain habitacle
Est précieux, car ça vaut
Plus même qu'un miracle (12.7-81-3). » 24/304
(12.7-81-3) Un esprit affuté vaut plus qu'un miracle ;

À pousser le bouchon à peine plus loin, cela pourrait cadrer avec un autre dicton turc (12.7-82) voire avec un proverbe latin (12.7-83) translucide, puisqu'en tout lieu saint de la catholicité – dont le chevaleresque oratoire – le latin est prisé, le dévot ajoute : '*E fructu cognoscitur arbor*' (12.7-83).

(12.7-84-1) Eşeğe altın semer vurulsa, eşek yine eşektir (12.7-84-2) ;
(12.7-84-2) « *Un âne est un baudet*
Qu'importe selle en or
Ou rien chez le dadet,
Puisque sa raison dort (12.7-84-3). » 28/304
(12.7-84-3) Un âne demeure un âne même avec une selle en or ;
Chez les empourprés cardinaux l'équivalent latin (12.7-85) siérait-il au saint sépulcral chevalier ?

***

Plus philosophe que le théologien de l'ombre… tu meurs ! Le gonze médite à haute voix pour que la paroisse s'imprègne de ses sublimes vérités [(12.7-86) à (12.7-90)] livrées en vrac comme les céréales du muesli protéiné aux supermarchés spécialisés : que chacun apporte sa besace : ça coule dru !

(12.7-88-1) Her şey bilen bir şey bilmez (12.7-88-2) ;
(12.7-88-2) « *Un bougre qui sait tout*
Ne connaît pas grand-chose ;
Il affiche partout
Sa vacuité virtuose (12.7-88-3). » 32/304
(12.7-88-3) Celui qui sait tout ne sait rien ;

(12.7-89-1) Ateş ateşle söndürülmez (12.7-89-2) ;

Les notes [(12.7-79) à (12.7.81) et (12.7-84)] sont *supra* dans la précédente page et celle-ci ;
(12.7-82) Aynası iştir kişinin lafa bakılmaz ; déjà traduit en prose '*Les œuvres sont le miroir des humains ; leurs propos n'ont pas d'importance*' et en vers « *Les œuvres des humains / Font trace, poids, substance ; / Or, les propos communs / N'ont aucune importance.* » en note (8.10-33-3) en *Sous-section 8.10 B quater XI - Le silence est d'or* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-83) L'arbre est reconnu à son fruit (*On reconnaît l'arbre…*) ;
(12.7-85) '*Ignarus redit Romam deductus asellus*' : 'L'âne qu'on a conduit à Rome en revient ignorant.' ;
(12.7-86) Deve kendi kamburunu görmez, arkadaşının kamburunu görür ; déjà traduit en prose '*Un chameau ne voit pas sa propre bosse ; il voit celle du copain*' et en vers « *Un chameau de son dos / Ne saurait voir la bosse, / Et s'esclaffe, lourdaud, / Lui, moqueur d'autrui, rosse.* » en note (12.2-71) en *Section 12.2 - Astarté* du *Sous-Essai 12.A – Trois couillonneries de Şahindağ* au *Tome III* du présent Ouvrage ;
(12.7-87) İnsanoğlu kusursuz olmaz ; déjà traduit en prose '*Il n'y a pas de personne sans défaut*' et en vers « *Un humain sans défaut / N'est jamais comme il faut.* » en note (8.10-27) en *Sous-section 8.10 B quater VI - Petit caïd, bêtise et vanité de la Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
Cf. notes [(12.7-88) & (12.7-89)] *supra* et *infra* (*à cette page, et la suivante*) ;

Retour au Sommaire

(12.7-89-1) Ateş ateşle söndürülmez (12.7-89-2) ;
(12.7-89-2) « *On n'éteint de passion*
Par l'ajout d'autres braises
Excitant l'éruption
Du feu de la fournaise (12.7-89-3). » 36/304
(12.7-89-3) On n'éteint pas le feu avec le feu ;

Enfin, au sortir du prêche, l'excellent chevalier sans monture autre que le bidet de la salle de bains s'en va constater la pertinence d'un dernier dicton turc pour la soirée (12.7-91).

***

12. E *sexies* - Les petites cachoteries du sous-chef

« *Le grand jour fait souffrir les mauvaises consciences* » fit savoir Sénèque (12.7-92). Le mutisme que t'opposèrent le sous-chef et ses affidés quand tu les interrogeas sur l'affaire du *15.11.2017* exposée *infra*... t'~~incita~~ à partager leur aphasique souffrance, toi déclenchant le droit d'alerte (12.7-50), ce sans aucun scrupule, ni morsure de conscience.

***

12. E *sexies I* - Investigation littéraire

En ta propre Épître au Sous-chef, close par ces mots '*Scribebam Şahindağ'o Pridie Kalendas Octobris, anno MMDCCLXXV A.U.C.*' (12.7-93), *infra* (12.7-94), tu exposes au Sire (12.7-95) la genèse de ta suspicion légitime d'emberlificotage de la part de ce grand homme aux dépens de Şahindağ.

Puisque tu n'es ni O.P.J. ni détective privé, tu laisses les pros enquêter. Or, doutant qu'ils s'attèleront au boulot avec vaillance, tu traites le sujet en éthique plutôt qu'en Droit, du fait de la différence des règles d'administration de la preuve dans ces deux branches du savoir humain : de façon littéraire, domaine de prédilection d'expression de l'éthique (12.7-96), afin que les cibles aient

(12.7-90) Bin dost az, bir düşman çok ; déjà traduit en prose '*Mille amis ça fait peu ; un ennemi c'est beaucoup*' et en vers « *Mille amis, c'est zéro* ; / *Un ennemi c'est trop.* » en note (8.10-22-6) en *Sous-section 8.10 B quater 1 - Bon sens* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-91) Akşam olmadan gün övülmez ; déjà traduit en prose '*Il ne faut pas vanter le jour, avant que le soir ne soit passé*' et en vers « *Ne chante pas victoire / Avant le Purgatoire ; / Il faut rester prudent… / Car revient le perdant.* » note (8.10-34-2), *Sous-section 8.10 B quater XII - Prudence, patience et profil bas* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ; on peut aussi traduire par '*Rira bien qui rira le dernier*' ;
(12.7-92) Ursidé titre de l'*Épître CXXII* (122) - *Le grand jour fait souffrir les mauvaises consciences* résumant sous forme d'alexandrin l'idée dominante de l'*Épître philosophique* de Sénèque à Lucilius, chaque titre synthétisant chacune des *124*, Épîtres philosophiques sur les sénéquiens thèmes des *26.184 alexandrins*, *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage ;
(12.7-93) Fait (*J'ai écrit*) à Şahindağ le *30.09.2022* ; la date de l'Épître part de la mythique fondation de Rome présumée remonter au *21 avril* de l'*An 753* avant J.C. ; les meilleurs sites internet expliquent signes cabalistiques et mots bizarres ;
(12.7-94) '*P.S.1*' ici recopié : L'ensemble du texte de cet Ursidé courrier à Votre Majesté est extrait de la *Sous-section 12. E sexies III - Accusation bille en tête* de la *Section 12. E - En güzel şarkıları* » sauf quelques plaisanteries ici non reprises ;
(12.7-95) Le *1er §* de ladite Épître explique l'Ursidée façon de s'adresser au grand homme : « *De quelle dynastie relèverait Votre Majesté* [raccourcie (comme le ci-devant Louis Capet ?) par la suite en V.M.] *? Lui chaut tant que ça ? peu à autrui, encore moins à moi ! Or, au chapitre XXXI de son ouvrage historique traitant de la Guerre de Jugurtha, Salluste* (-86, -34) *nous écrivit* « Impune quaelibet facere, id est regem esse » *:* 'Faire tout ce qui plaît en toute impunité est l'apanage d'un roi'. *Ça peut aussi valoir pour les probables jongleries en vases communicants de l'argent du contribuable vers le compte d'un édile, Sire !* » ;

Retour au Sommaire

…à s'expliquer tôt ou tard aux fouineurs des bibliothèques, toi déjà mort depuis longtemps, eux fouillant les archives locales pour se faire leur propre opinion au su des dires, écrits, dépositions des uns et des autres, puis fassent fonctionner le téléphone arabe pour claironner le résultat des courses jusque chez Kim Jong-un… quand internet sera rétabli en accès libre en Corée du Nord.

***

Alors, à quoi bon chercher ce qui est occulte, t'appuyant sur les seuls adages et bons mots de grands penseurs latins, si tu ne sais briser le mur du silence qui t'est opposé ? Vois ce pourquoi !

D'abord, *Nihil tam difficile est quin* (= ut non) *quaerendo investigari possit* : 'Il n'est rien de si difficile qui ne puisse être trouvé en cherchant' écrivit Térence (12.7-97).

Ensuite, *Nemo est tam fortis quin rei novitate perturbetur* : 'Nul n'est assez ferme au point de ne pas être pris de confusion par une étrange circonstance' (12.7-98).

Enfin, *Veritas tantam potentiam habet ut non subverti possit* : '*La vérité a une telle puissance qu'elle ne peut être anéantie*' (12.7-99).

Tu soulevas des indices, mais ce n'est pas à toi d'enquêter, seulement de surveiller que l'affaire ne finisse sous le tapis coincé par le placard.

Tu ne souhaites pas que le '*Sire*' en question, goncier un peu sanguin, peut-être un peu faible face à la tentation, or indéniablement jovial, sympathique soit le judiciaire bouc émissaire des décideurs de Şahindağ, bourg au visage recroquevillé sur soi-même, ce qui serait injuste, inique (12.7-100).

Si l'édile a fauté, c'est avant tout que les règles de contrôle interne à la Mairie soit n'existaient pas, soit étaient insuffisantes, soit étaient devenues du pipi de chat à serpiller avec les crottes de biques, sauf à garder l'apparence de leur bon fonctionnement (*pratique adage* 'Form over substance (12.7-101)') principe pourtant bafoué par les bons auditeurs financiers, magistrats, O.P.J. …appliquant les règles de leur déontologie, non celle des épicènes chèvres bottées, des moralistes pros de l'indignation.

Tu voudrais que chaque édile ayant pu profiter de la manne municipale en d'autres occasions... non prescrites fût attrait, suite à un audit diligenté dans l'esprit : "*Si un dysfonctionnement eut lieu une fois, selon toute vraisemblance, il y en eut d'autres*", comme '*Qui vole un œuf vole un bœuf*'.

Si – ensuite à une procédure pénale – l'autorité administrative de tutelle estimait nécessaire un tel audit…, soit ! ton rôle s'arrête à révéler une présomption de délit(*s*) pouvant conduire – ça s'est vu ailleurs et plus d'une fois – à la mise sous tutelle administrative de la commune.

***

(12.7-96) La motivation dudit choix est exposée *supra*, à l'un des premiers paragraphes de la *Sous-section 12. E ter II - Les trouveurs sans chercher*, § qui renvoie à la présente note de pied de page (12.7-96) dont un extrait est ici rappelé : '*… la discipline jurisprudentielle exige une vraie démonstration et non une simple analyse intuitive empirique, laquelle suffit à l'éthique, pourvu que l'on ne se mente pas à soi-même…*' ;
(12.7-97) Publius Terentius Afer (*-190, -159*), *Heauton Timōrumenos* (Le Bourreau de soi-même) *Acte IV, Scène 2, ligne 8* ;
(12.7-98) César, *De Bello Gallica, VI, 39.1.1* ; et *Epistulae ad Ciceronem* ;
(12.7-99) Phrase vue chez plusieurs grammairiens qui ne citent pas leurs sources ; peut-être se plagient-ils les uns les autres ; à ce tarif tout copiste est prof de latin, tout comme le Plantigrade, lectrices, lecteurs sont procureurs ;
(12.7-100) « *Une injustice faite à un seul est une menace pour tous* » : citation attribuée à Montesquieu ;
(12.7-101) Prééminence de l'apparence sur la réalité ;

12. E *sexies II* - Hésitations de l'observateur

Tu pars de l'idée de trouver un accord avec ceux qui votèrent l'opération du *15.11.2017* (12.7-113), histoire que toi citoyen, administré, non déchu de tes droits civiques sois convaincu de ne pas avoir été l'un des indirects dindons d'une collusion d'édiles sur ton échine de contribuable (12.7-102).

(12.7-102-1) Yüz yüzden utanır (12.7-102-2) ;
(12.7-102-2) « *En vis-à-vis placés* »
« *Pour discourir, débattre,* »
« *Au bout on est forcés* »
« *De chercher, opiniâtres* »
« *Une acceptable issue* »
« *Vers un mutuel accord,* »
« *Et que n'ait le dessus* »
« *Le rusé, le plus fort.* (12.7-102-3). » 44/304
(12.7-102-3) Quand deux personnes se tiennent vis-à-vis (*les yeux dans les yeux*), elles s'entendent plus facilement ;

Ton délai de contestation est outrepassé en droit administratif, or c'est sur le seul plan du droit pénal que tu te places, ce qui t'autorise à savoir – la glissante prescription extinctive des faits pouvant être encore interrompue – (12.6-4). Tu souhaites une réponse probante écartant définitivement tes doutes, sinon l'ouverture d'un débat technique argumenté, prompt à discuter le bout de gras avec qui est supposé savoir et présumé non frappé de mutisme (12.7-103).

Longtemps, tu ne cessas d'osciller entre attaquer ou non la cible de tes doutes (*l'illustre Sire*), ce en mettant en œuvre ton droit d'alerte auprès du Procureur, ce dans la logique de ce que la Loi exigeait de toi quand tu étais commissaire aux comptes, sachant que tu ne l'es plus, n'as donc plus le devoir légal d'agir, or que tu t'interroges si ce que tu considères être ton éthique ne serait pas l'exercice d'une vengeance à l'encontre d'un probable rouage du Rappel à la Loi dont tu écopas bien à tort… es-tu convaincu. Tout s'imbrique, et puisque tu te refuses de paraître meilleur que tu n'es, chevalier blanc, redresseur de torts, Zorro, et conserves une dent, un chien de ta chienne contre les épicènes décideurs de droit et de fait qui te firent servir l'excommunication municipale par le ministère public, et ne veux pas te mentir… tu doutes, tu flottes, tu hésites.

La plus fidèle logique de présentation des arguments serait de les alterner comme ils venaient ; mais puisque tu n'as plus en tête ce que tu pensais à tel ou tel instant, force est aujourd'hui de les grouper en deux tendances à commencer par le choix de ne pas attaquer, le plus vraisemblable d'abord, vu la commodité de rester dans l'ombre à l'abri du possible tsunami d'emmerdes en retour… à attaquer.

***

Le choix de ne pas attaquer

(12.7-103-1) Dağ dağa kavuşmaz insan insana kavuşur (12.7-103-2) ;
(12.7-103-2) « *Éloignés sont les monts* »
« *Qui jamais ne s'effleurent ;* »
« *Et nous, humains, aimons* »
« *Nous réunir sur l'heure* (12.7-103-3). » 48/304
(12.7-103-3) Les montagnes ne se rapprochent pas ; mais les hommes le font ;

Les germanophiles connaissent l'adage « *Der Klügere gibt nach* », *i.e.* 'Le plus intelligent cède', ceci n'est pas le propre d'un caractère d'invertébré, mais signifie admettre ses propres torts… à soi, aux tiers fussent-ils amis ou ennemis. Tu médites donc si tu peux attaquer en étant irréprochable.

Un anonyme philosophe latin écrivit : « *Hoc habeo, perinde ac* [sous-entendu *haberem*] *si non esset* », 'Je tiendrais cela pour non avenu si ça n'existait pas'. Or ici les faits ne sont pas imaginaires ; alors ?

'*Obliviscendum est offensarum*' : 'On doit oublier les offenses (reçues)' au sens qu'il faut les pardonner veulent quelques morales théoriques dont l'application tarde encore pour le commun de celles et ceux qui s'en réclament. Pardonner ? ça se discute, mais oublier, certainement pas !

Un autre anonyme écrivain latin, sinon un tardif latiniste ajouta : '*Aequum est cives parcere civibus*', ce qui signifie : 'Il est équitable que des citoyens épargnent leurs concitoyens'. Pourquoi pas ?

De Cicéron, mais sans précise référence on tiendrait : « *Accipere quam facere praestat injuriam* », i.e. 'Il vaut mieux subir une injustice que d'en être responsable' ; littéralement la citation dit de l'injustice : '*Il vaut mieux la recevoir que la faire*'. C'est une éthique que les stoïciens ne récuseraient pas.

Un autre philosophe, justifiant ailleurs sa bienveillance dit : '*Vivant igitur et valeant inimici*' ce qui peut s'interpréter : 'De ce fait les ennemis doivent vivre et avoir de l'influence' ; on croirait lire les intentions de Poutine au constat des morts violentes en série d'oligarques et d'adversaires, une fois enclenché le conflit en Ukraine.

De l'historien romain Tite-Live, nous vient '*Venia dignus est humanus error* (12.7-104)' : 'L'erreur humaine mérite l'indulgence'. L'erreur en soi ? oui ; le refus de l'admettre ? certainement pas !

Les Britanniques disent : '*Live and let live*', 'Vivre et laisser vivre', ce qui pousse même les ennemis des tranchées vis-à-vis à utiliser des stratégies d'entente, jusqu'à jouer au foot entre eux dans l'intervalle des rappels à s'entretuer ordonnés par leurs respectives hiérarchies planquées.

Et puis, tu connais le dicton '*Mieux vaut un mauvais accord qu'un bon procès*'. Tu es bien placé pour le savoir, non pour avoir perdu des batailles judicaires, mais pour en avoir observé tant et plus dans ta profession de juriste de fond de court (*Suzanne-Lenglen ?*).

Un autre dit anonyme veut : '*Bonorum vita vacua est metu*', 'La vie de l'homme de bien est libre de crainte'. Malgré l'antique constat, tu évites d'attaquer, car perdant la maîtrise des conséquences : il y a tant d'aléas une fois commencé. Avec les forces physiques déclinantes, attaquer… rappelle trop la '*victoire à la Pyrrhus*'. En la circonstance de l'espèce, il est plus judicieux d'attendre l'éventuelle initiative d'autrui et de lui opposer une demande reconventionnelle. Au prétoire, lancer les hostilités n'est pas toujours synonyme de gagner ; aux hostilités militaires, c'est pareil.

***

Le choix de ne pas reculer

Ne pas engager les hostilités juridico-judiciaires implique-t-il pour corollaire… de reculer ?

Le généralissime Maurice Gamelin (*1872-1958*) – qui n'est pas une référence phare dans l'art de la guerre – opta pour l'immobilisme, jusqu'à être contraint à la débâcle. Tu n'as aucune envie de

(12.7-104) Tite-Live (*-59, 17*), *Histoire romaine*, *VIII*, *35* ;

…suivre son destin, te souvenant de l'anonyme adage latin : '*Stultitia et timiditas fugienda sunt*', 'La stupidité ainsi que la pleutrerie doivent être évitées (12.7-105)', ce qui, en cas de conflit, bannit tant l'audace que la fuite, l'une et l'autre inconsidérées si la manœuvre échappe à un plan ordonné, suivi avec méthode. Donc, pour l'instant, tu n'attaques point, restes observateur dans ta tranchée : en termes d'actualité, tu ne quittes ton gigantesque bunker de l'usine métallurgique Azovstal de Marioupol ni pour défier l'envahisseur russe ni pour capituler ; tu attends Charles ou Godot ou le Père Noël… selon tes vœux.

Ce qui te laisse penser que tu vises juste avec Şahindağ, c'est l'actualité en Ukraine au *1er semestre 2022*, quand ceux que tu estimes dans les pays occidentaux pensent spontanément comme toi, toi comme eux, et que tu es persuadé que ceux d'en face mentent de façon éhontée avec insistance, tout comme le font les extrême-droite française, allemande, suppôts de Poutine, aveuglés par le leurre du pouvoir d'achat aux dépens de l'éthique de défendre une cause juste.

Alors, dans cette affaire t'opposant à ta commune, tu sais que là aussi tu conserveras tes convictions : c'est tout blanc ou tout noir selon la présentation des faits par les uns, par les autres. Toi ? tu ne reculeras point, la lecture des stoïciens, ta versification de Sénèque… l'exigent.

***

Puis, tu t'ankyloses les membres à attendre, des fourmis te démangent les gambettes, tu te lèves pour faire bouger les lignes, vu deux adages latins, l'un attribué à Publius Syrus (*-85, -43 ?*) (12.7-106), l'autre anonyme (12.7-107) or dont tu te sers fréquemment à l'encontre de celles et ceux qui tentent de péter plus haut que le trou de leur Q pour t'empester la vie.

***

Le choix d'attaquer

Au su de l'ensemble des probables tenants et aboutissants du dossier… et des indices que tu estimes être précis, graves et concordants, et malgré l'absence de preuves irréfragables, tu optes pour attaquer, sans hurler de joie '*À Berlin*' ou '*Nach Paris*' comme les antagonistes en Quatorze, mais au su de la citation suivante attribuée à Térence : '*Auribus teneo lupum*' : 'Je tiens le loup par les oreilles'.

Comme tout légobiffin, avant l'assaut tu prends ta ration de calva, juste un hanap à ras bord, pas plus pour ne point choir raide mort avant l'heure, contractes les muscles, rentres le bide, bombes le torse et pérores : '*Moriar, si tibi concedo*' : 'Que je meure, si je te cède !' visant Şahindağ, sans oublier d'avertir l'*émérite 1er Adjoint* (12.7-95), car '*Tempestas minatur antequam surgat, crepant aedificia antequam corruant*' : 'L'orage gronde avant d'éclater ; l'édifice craque avant de s'écrouler (12.7-108)'.

***

(12.7-105) Cela parait du Cicéron, mais l'original dans le texte ne semble pas accessible facilement, y compris sur internet où on est censé tout trouver, sauf à Cuba, en Corée du Nord… et maintenant chez Poutine ;
(12.7-106) '*Bonis nocet qui malis parcit*' : 'Fait tort au bon, celui qui épargne le mauvais' ;
(12.7-107) '*Malitiis non est indulgendum*' : 'Il ne saurait y avoir de clémence à l'encontre des malotrus' ;
(12.7-108) Senèque *Épître 103, Strophe 2* dont l'Ursidée versification en *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage est :
(103.2) *Au-dessus de la Terre, enveloppant la tourbe, / Avant qu'elle n'explose, la tempête effraie, / Sinistre dans les cieux ; les maisons* [fait exprès] / *Craquent, grincent* ***avant*** *que leurs murs ne s'effondrent* ;

Retour au Sommaire

12. E *sexies III* - Accusation bille en tête

Toi – qui te laisses parfois aller à épancher ton spleen d'éthique en pianotant des mails aux gens que tu chéris – pourrais être tenté d'adresser le suivant à Sa Majesté (12.7-95) l'*émérite 1er Adjoint* dans Sa boîte mail commune aux affaires d'État et à celles d'alcôve, *i.e.* au contenu filtré, relevé, analysé, raffiné par la divine Astarté, sa poétesse à domicile. Pourquoi ne le ferais-tu au lendemain de la Saint-Michel, l'une des quatre grandes échéances annuelles de l'Année Sainte (12.7-109) ?

Tu pourrais t'adresser au sublime monarque en ses accessoires qualités d'O.P.J. major *ex aequo* de l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales, Code indécollable de la pochette surprise de l'*article L.2122-31* du Code Général des Collectivités Territoriales, en renvoi du *1°* de l'*article 16* du Code de procédure pénale, le cartophile te paraissant diplômé de la promotion des assidus élèves du fond de la classe, le cul collé contre le radiateur, ceux aguerris à la bataille navale, aux morpions… pendant les cours de la discipline olympique officielle à mettre en œuvre – aurais-tu cru – lorsque conflit d'intérêts.

Alors, agissant ès qualités de l'un des *66 millions* de procureurs au rang desquels le Président Macron promut tous les Français le *21 janvier 2021* depuis le campus de l'université de Paris-Saclay, tu pourrais – t'inspirant qui-sait de la *1ère Catilinaire* de Cicéron – t'enquérir auprès du local politicien sur le point de savoir : '*Quousque tandem abutere, JOHANNE REX, patientia nostra ?*' ajoutant, pour bien faire : '*O tempora, o mores !*' ce qui en latin de sacristie, de cuisine… électorale, sinon en langue d'oil pourrait donner 'Jusqu'à quand, enfin, Jean-Régis abuseras-tu de notre patience ?'.

« Sire (12.7-95) ! »

« *STUPIDUS SENEX URSUS JOHANNI REGI S.P.D.* [(12.7-110) à (12.7-112)] »

« *De quelle dynastie relèverait Votre Majesté* [raccourcie (comme le ci-devant Louis Capet ?) par la suite en V.M.] *? Lui chaut tant que ça ? peu à autrui, encore moins à moi ! Or, au chapitre XXXI de son ouvrage historique traitant de la Guerre de Jugurtha, Salluste* (-86, -34) *nous écrivit* « Impune quaelibet facere, id est regem esse » *:* 'Faire tout ce qui plaît en toute impunité est l'apanage d'un roi'. *Ça peut aussi valoir pour les probables jongleries en vases communicants de l'argent du contribuable vers le compte d'un édile, Sire !*

Partant d'une légitime suspicion de culpabilité de V.M. dans l'affaire du 15.11.2017 (12.7-113)*, voire dans une autre… votée en 2019 – la preuve de la responsabilité pénale incombant à l'accusation publique sur faisceau de raisonnables présomptions présentées par le soussigné usant de son droit d'alerte –, force est de s'adresser à V.M. par l'idoine titre honorant Ses probables caprices :* 'Sire'.

(12.7-109) Les quatre étant :
- Pâques, fête supposée jadis coïncider avec l'arrivée du printemps auquel présiderait l'archange Raphaël, qu'ils disent ajoutant que le gonze serait lié à la planète Mercure et règnerait sur le Sud ;
- La Saint-Jean (*Baptiste*) avec ses feux (*de joie comme les éponymes collaboratrices ?*) marquerait le début de l'été (*indien de Joe Dassin ?*), saison de l'archange Ouriel, lié à la Terre et régnant sur le Nord… qu'ils ne perdent pas, eux ces élucubrateurs, exégètes des succulentes fables d'autrefois ;
- La Saint-Michel marquerait le début de l'automne, date placée sous l'influence de l'archange Michaël (*est de retour, alléluia chanté notamment par Rika Zaraï en sa version française*), gonze supposé lié au soleil et régnant sur l'Est ;
- Noël, marquerait le début de l'hiver, fête dite placée sous l'influence de l'archange Gabriel qui serait lié à la lune (*celle des couillons ? ou celle dont nos rois Bourbon étaient si friands ?*) et qui règnerait sur l'Ouest ;
- Quant à la suite du voyage au centre de la Terre, plus de saison, plus d'astre, plus d'archange pour ceux qui confinés par la *Covid-19* sont encore pris pour des '*cons finis*' nous explique Pierre Perret ;
À ces quatre dates bien vues des créanciers, les serfs de la glèbe devaient acquitter leurs dettes à leurs seigneurs laïcs et religieux du temps où notre Sainte Mère l'Église régnait sur la Terre et dans les cieux, à savoir… les lentes années du long Moyen Âge de l'obscurantisme, prises par les sépulcraux chevaliers blanchis comme celles des divines Lumières ;

Retour au Sommaire

Comme tout citoyen, V.M. *a la présomption d'innocence, sans exclure qu'à l'issue d'une procédure contradictoire, impartiale, loyale, il soit statué en faveur de la thèse soutenue par le Parquet saisi.*

Les moyens de fait au visa de ceux de Droit sont à fournir au prétoire au su des règles d'administration de la preuve par les juridictions d'instruction ; le soussigné déclencheur de l'alerte… œuvre en éthique au su de son expérience et d'une conjonction d'indices ; il transmet ses admissibles doutes au Procureur, sans que nul ne puisse exiger davantage de lui, vu le total mutisme qui lui fut systématiquement opposé par celles et ceux qui – parmi les édiles – ne pouvaient pas ne pas savoir, donc savaient, sinon faisaient l'autruche. À chacun son rôle : au quidam pris en sa fonction de citoyen lambda d'user opportunément de son droit d'alerte en avisant le Procureur ; aux juridictions appropriées d'agir en conséquence.

***

Outre ce qui est depuis belle lurette du domaine public – dès les… 9ème *à* 13ème Éditions *de l'évolutif e-book* 'La Griffe de l'Ours de Soomaa' *d'Elutarga Karu –, V.M. pourrait reconnaître Sa vraisemblable épique* (et pic et pic et colegram) *geste, et un avant-goût de la rumeur de la postérité* (12.7-114) *à son encontre, tels qu'exposés aux Sous-sections 12. E quater - Les exégètes d'Abel Grimmer, 12. E sexies - Les petites cachoteries du sous-chef et 12. E decies - La fumée sans le feu subdivisions de la Section 12. E - En güzel şarkıları de la* 14ème Édition (12.7-115) *du présent Ouvrage.*

Le 'Plan de l'Épître à l'archidiaconé (12.7-15) de l'Année Sainte' *actualise l'Ursidée opinion sur les acteurs de l'épopée où* V.M. *tient la vedette ; il est en* Sous-section 12. E - bis - 'Hazır ol cenge eğer ister isen sulh-ü salâh' (*numérotation refondue en 2026*) 'Si vis pacem para bellum' (12.7-116).

(12.7-110) Albert Dauzat [*Noms et prénoms de France, Librairie Larousse 1980, édition revue et commentée par Marie-Thérèse ~~d'Autriche~~* (1 mot rayé nul) *Morlet*] nous fait savoir que dans de très rares cas le nom Régis peut représenter le génitif du mot latin *rex* signifiant '*roi*' (12.7-111) : comment pourrait-il en être autrement vu le plus célèbre cartophile şahindağais passé à la postérité pour ses multiples mérites ?
(12.7-111) Johanni Regi est le datif (*cas marquant l'attribution, la destination*) singulier de Johannes Rex (*nominatif, cas de la fonction sujet et d'attribut du sujet*), Johannes Regis (*génitif latin*) de Jean Régis ; le vocatif (*cas exprimant l'apostrophe, l'interpellation directe*) utilisé au précédent paragraphe étant Johanne (*ou Johannes*) Rex ; les définitions des cas de flexions ou déclinaisons notamment latines… sont tirées de l'excellent et fort pratique dictionnaire C.N.R.T.L. Ortolang sur internet ; pour la définition du génitif, prière d'aller directement audit dictionnaire, la définition claire pour un linguiste pourrait servir de somnifère pour Madame, Mademoiselle et Monsieur Tout le Monde, ce dont l'hibernant soussigné se dispense ;
(12.7-112) Non ! il ne s'agit pas du sigle pour '*Sozialdemokratische Partei Deutschlands*', 'Parti social-démocrate d'Allemagne' inconnu au temps de Virgile et de Cicéron, or de la formule latine '*salutem plurimam dicit*' habituellement abrégée en lettres majuscules, qui en français contemporain non amphigouri veut dire : 'donne bien le bonjour' ; l'adresse concernant un monarque et non un simple quirite ou un militaire, ici est évité l'usage du tutoiement romain ; dans le cas contraire, aurait été choisie la formule '*TE SALUTEM*', ce qui aurait donné en français '*Le Vieil Ours stupide adresse son salut à Jean Régis*' selon les entêtes des *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius le Jeune, gouverneur de Sicile (*Section 14.12 – **Variations** rimées sur maints thèmes de Sénèque le Jeune au Tome IV de l'Ouvrage*) ; toute la *Section 12. E semel* étant intitulée '*La 125ème Épître philosophique*' par allusion à la *Section 14.12* sus-évoquée, son adresse au destinataire se doit d'être homothétique avec le modèle latin de l'ensemble de cette œuvre spécifique du majeur écrivain stoïcien du *1er siècle* de notre ère ;
(12.7-113) Autorisation du Conseil municipal d'acquérir pour *75.000 €* la friche immobilière dans laquelle, jadis, *V.M.* avait exploité une librairie, alors qu'il n'y avait point de marché pour ce genre de bien à l'époque dans le bourg ;
(12.7-114) Le thème de la gloire des tiers… conférée par leur évocation dans les œuvres d'un écrivain devenu célèbre est exposé par Sénèque aux *strophes 3* et *5* de sa *25ème Épître* à Lucilius versifiées par Elutarga Karu ainsi que l'originale citation de Virgile de l'Énéide, *Chant IX* ; au *Tome IV* de l'Ouvrage parmi l'ensemble des *124 Épîtres philosophiques* de ce majeur stoïcien du *1er siècle* de notre ère, et aussi tel que précisé à la note *infra* (12.7-175) rappelant celle de *supra* (12.4-21) ;
(12.7-115) La *14ème Édition*, référencée *ISBN 978-2-9571157-5-4* postdatée de *juin 2022* – comme les millésimes des carrosses contemporains, eux à moteur – fut publiée en deux étapes, *i.e.* le *12.04.2022* pour la Note de présentation et les *Tomes II*, *III* et *IV*, puis *fin mai 2022* pour les *Tomes I* et *V* ;
(12.7-116) À la *15ème Édition* (*février 2023*) s'ajoutèrent de volumineuses poésies élégiaques à la *10ème Partie* de l'Ouvrage… intitulée alors '*Autrefois, il était un Ours*' au présent *Tome V* ; les liens entre le Sommaire et les rubriques concernées furent refaits tardivement lorsque l'Ouvrage fut quasiment achevé, sous réserve des nécessaires corrections ultérieures ; si la présente note (12.7-116) a actualisé en *2026*… celle publiée le *24 mai 2022* pour la *14ème Édition*, c'est que le temps continue à courir ;

Retour au Sommaire

Les références aux notes de pied de page numérotées renvoient audit Ouvrage, où leur contenu est dévoilé… tel le secret des peintures d'Abel Grimmer à l'initiative d'un équestre chevalier 'dianiste' (12.7-26) *du Saint Sépulcre.*

Dans les jours qui viennent, j'apprendrai si V.M. a ou non suivi le conseil que je Lui… ai offert par mail nocturne du 22.02.2021, et, faute de meilleure solution, s'il le faut, j'adresserai dans la foulée au Procureur du fort anicien… l'alerte dont l'éthique me dicte de lui faire part d'une façon ou d'une autre. ».

***

« *Sans qu'il n'y ait de grief personnel de ma part envers* V.M.*, il n'est pas inutile de dresser ici la genèse ayant conduit au seuil de la procédure d'alerte déclenchée* (12.7-117) *:*
- la belliqueuse Astarté [reine consort de V.M.] (12.7-118) *m'identifia de visu comme* 'le bonhomme qui trafique à la Mairie' *; d'où la déesse tenait-elle une pareille lumineuse idée ?*
- la plainte (de la quérulente) *à mon encontre fut déposée au lendemain de mon mail juridique musclé évoquant de multiples hypothèses sans excès de précision factuelle ;*
- je fus surpris à l'ostensible évitement à répétition de moi par l'émérite 4ème Adjointe (12.7-119)*, supérieure hiérarchique de la quérulente ;*
- je m'interrogeai aux insistants propos de l'O.P.J. de l'enquête préliminaire :
- a) sur le fait que la plaignante n'aurait été pour rien dans le refus d'appliquer une décision prise par l'émérite Maire avec l'assentiment de V.M. en présence 3 mois *avant… de ladite secrétaire à quatre, cinq mètres or regardant, écoutant, et en la mienne,*
- b) aussi sur son avis que je m'inscrive sur une liste électorale ou constitue la mienne, me laissant induire qu'une ambition politicienne m'était prêtée, ma personnalité perturbant le local microcosme des décideurs œuvrant plutôt marionnettistes de l'ombre qu'à heaume découvert ;
- à l'automne 2019, consultant les procès-verbaux de réunion du Conseil municipal de 2017 à 2019, je fus surpris au constat que V.M. *quitta la salle lorsque évoqué le projet de vente de la friche immobilière de* V.M. (12.7-113)*, alors que la Loi prescrit aux élus concernés de ne pas prendre part au vote, non qu'ils se défilent avant le débat de la résolution, eux évitant parfois opportunément d'avoir à répondre aux éventuelles questions* (par la suite, ayant consulté l'opposition d'alors, je compris qu'il y en eut de bien-fondées, réitérées… demeurées sans réponse)*, ce qui m'incita à davantage m'enquérir ;*
- je fus éberlué que tous les comptes-rendus de réunion de ces trois années-là aient été effacés dès que (par mail) *j'eus interrogé* V.M. *sur l'opération de vente de friche immobilière de* V.M. *à la Mairie, quant à la preuve de l'existence avérée d'un acheteur et à quel démontrable prix arrêté ;*
- un an après le constat de la disparition de la matriochka bleue destinée à l'agrément de l'ancienne secrétaire chue en disgrâce, je fus enclin à lier l'ascension de l'insolite poupée russe vers un monde orthodoxe… à la suppression des succincts procès-verbaux de réunion du Conseil du site de la Mairie ;
- versifiant la strophe 3 *de l'*Épître 105 *de Sénèque à Lucilius, je traduisis l'idée du philosophe pour lequel il n'y a pas que les objets de valeur qui suscitent l'envie* (12.7-120)*, mais aussi ceux insolites ou rares ; or tel est le cas ici à Şahindağ des poupées russes que j'ai ramenées d'Odessa fin 2017 et qui d'un coup, d'un seul trouvèrent refuge dans l'armoire du Maire pour ne pas être volées* (12.7-121)*, puis dont la jolie, par moi affectée à l'ancienne secrétaire gentille et compétente… prit* 'spontanément' *la poudre d'escampette pour rejoindre une famille aimante* [(12.7-122) et (12.7-123)] *;*
- l'actuel Maire (12.7-124) *me promit de se renseigner où a fui* ladite matriochka (12.7.125)*, puis il s'abstint de répondre, tranchant ainsi le dilemme du respect de ce qui fut convenu fin 2017 entre secrétariat et moi* (12.7.126) *et un intérêt personnel né plus tard, or exogène au Droit et à l'éthique ;*
- la pontificale bulle du Grand Cacique de l'Année Sainte (12.7-65) *me traita de* 'présomptueux'*, sans me préciser ce en quoi, ce qui m'induisit à penser que ma menace de faire sauter l'hermétique verrou du silence défensif opposé à mes recherches de la vérité avait visé juste ;*
- je ne fus pas convoqué à enquête préliminaire ensuite à mon avalanche de mails tantôt inquisitoires, tantôt accusatoires de février à juin 2021 à l'encontre d'émérites élus locaux concernés directement ou non par l'opération du 15.11.2017 [(12.7-113), (12.7-126) et (12.7-127)] *dont* V.M.*, envers lesquels j'affichais fréquemment, instamment, véhémentement ma suspicion légitime, ce dont je conclus qu'aucun des silencieux destinataires*

Retour au Sommaire

ne se sentait les cuisses immaculées en ces affaires, peu avides d'approfondir les textes de Droit que je citais ; sinon ils auraient tenté de discuter du fond.

***

Alors – de par mon expérience d'auditeur financier, de commissaire aux comptes – conscient que le silence opposé à la recherche de la vérité cache généralement d'opaques arrangements, la corruption entre copains et coquins, force fut pour moi d'en arriver désormais à déclencher la procédure d'alerte visant d'abord l'opération du 15.11.2017 (12.7-113)*, puis celle suspecte de 2019 aux traînées de comète jusqu'en 2022, faisant de* V.M. *le maillon faible du şahindağais système de glissement des fonds publics prélevés sur le local contribuable… vers le compte privé de* V.M. *sous la bienveillance de la municipalité dont* V.M. *était le véritable décideur de fait dans la précédente mandature, l'émérite débonnaire Maire ayant cédé aux caprices de* V.M. *quand Celle-ci brandit Sa démission sous un coup de colère dicté par la vanité d'avoir été identifiée à un membre d'*'une bande de cons (12.7-128)' *par l'émérite Maire parfois* 'soupe au lait' *s'emportant de se sentir entouré au Conseil par un groupe ainsi qualifié par lui.*

***

Sire, ce n'est pas la montagne qui accouche d'une souris, mais le tout petit mulot qui aujourd'hui est sur le point d'accoucher de la montagne. Aurais-je eu réponse pertinente, voire à débattre à ma question posée à l'actuel Maire (12.7-124) *lors de sa visite impromptue chez moi, lui qui me laissa le souvenir de sa propension à mentir par action et par omission* (Cf. Sous-section 12. E octies III - L'impudence à mentir)*, et le Droit et l'équité eussent-ils été rétablis en faveur de l'ancienne secrétaire compétente et gentille quant à la destination finale de la matriochka, nous n'en serions point là où* V.M. *en est aujourd'hui : échec et mat* (12.7-129)*, abstraction faite de la présomption d'innocence due à* V.M. *jusqu'à décision de Justice contraire passée en force de chose jugée, ça va sans dire, or pas plus mal en le précisant, Sire !*

***

(12.7-117) Procédure expliquée en la circonstance de l'espèce en *Sous-section 12. E ter III* - 'Whistleblowing' ;
(12.7-118) La belliqueuse déesse – tel qu'exposé *Section 12.2 - Astarté* de l'*Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au *Tome III* m'écrivit ne pas avoir gardé les porcs avec moi, moi qui, avant de lui porter une pogne – pour ne pas en faire profiter la secrétaire de mairie, or le mari de la '*D.S.*' – ne la connaissais ni d'Ève ni d'Adam ;
(12.7-119) Fugacement évoquée en *2022* aux *Sous-sections 12. E octies I - L'excommunication municipale*, *12. E undecies II - La cohésion des liens* et *12. E undecies V - Pede pœna claudo (II)* (renumérotées en 2026), davantage aux Éditions postérieures !
(12.7-120) Ce si noble sentiment que j'ai souvent constaté ma vie durant… chez la racaille soignant les apparences pour occulter ses prises de guerre ;
(12.7-121) Vu un courrier du *07.04.2019* que m'adressa le précédent Maire indiquant le motif « *pour qu'on ne les vole pas* » ;
(12.7-122) Poupées russes imbriquées les unes dans les autres et offertes sous condition d'emploi expressément acceptée oralement par les deux secrétaires d'alors, la sympathique et la quérulente ;
(12.7-123) Confer *Sous-section 12. E nonies - Les tribulations d'une poupée russe* ;
(12.7-124) Le simple édile de la précédente mandature devenu maire depuis *2020*, objet de la *Sous-section 12. E octies – Le boy de ces dames* et de *ses* quatre subdivisions ;
(12.7-125) Le savaient le secrétariat gardant les clés de l'armoire et *V.M.* [*qui fit enfermer les matriochki* (12.7-126)] ;
(12.7-126) Une méthodique consultation du Code pénal du site Légifrance, en sa Partie législative, au *Livre IV : Des crimes et délits contre la nation, l'État et la paix publique*, au *Titre III : Des atteintes à l'autorité de l'État*, plus précisément au *Chapitre II : Des atteintes à l'administration publique commises par des personnes exerçant une fonction publique*, et là précisément en *Section 3 : Des manquements au devoir de probité* a dû – depuis l'Ursidée injonction de faire du *22.02.2021* – contribuer à préparer la défense de tout un chacun qui directement ou indirectement pourrait se sentir visé ; le *Titre II : De la responsabilité pénale*, au *Livre Ier de la Partie législative* dudit Code pourrait éveiller les méninges de celles et ceux ignorant le concept de complicité ainsi que les foudres de la Loi envers quiconque s'est placé sur une telle case (12.7-127) ;
(12.7-127) Prenons le cas de Karim Benzema dans l'affaire de la sextape Mathieu Valbuena ; les magistrats du Tribunal correctionnel de Versailles avaient en tête la présomption d'innocence de l'accusé ; ils ont probablement admis en leur *for* intérieur que foncièrement l'avant-centre du Real Madrid n'est pas un mauvais bougre ; oui mais ! pourquoi l'ont-ils condamné ? parce que les agissements du mis en cause ont constitué l'un des éléments de la '*causalité adéquate*' du délit, une intrinsèque méchanceté ou gentillesse du mis en cause pour aider étant inopérante ! la '*causalité adéquate*' est une '*condition sine qua non sans laquelle le délit n'aurait pas été commis*' : Benzema l'a désormais compris ; à qui le tour ?

Quid, désormais, d'une réconciliation de Şahindağ dont V.M. *fut le* 1er Adjoint *et moi ? voire un traité de paix garanti par Poutine tant qu'à bien faire ? La réponse est à la fin de la* Sous-section 12. E undecies VII – L'éthique littéraire *au présent* Tome III *de l'Ouvrage et figurait déjà à la note* (8.6-60) in fine *de la* Section 8.6 - Par bêtise et mesquinerie *de l'*Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon *au* Tome II (12.7-130).

Qu'en dit Ésope en v.o. en parallèle d'une traduction en français d'Émile Chambry (1864-1938) de la fable citée ? Une réponse pourrait être « Chacun chez soi, et les porcs non gardés ensemble par la divine Astarté et moi, s'engraisseront tout seuls (12.7-118) ». *Aristote, quant à lui, nous livra une apodictique vérité* (12.6-72) *reprise par tant d'observateurs dont le Rabbouni n'est pas le moins célèbre.*

***

« VALE : *Que Votre Majesté se porte bien ! car* « quand la santé va, tout va » *seut dire l'Ursidé peuple*. »

« *Scribebam Şahindağ'o Pridie Kalendas Octobris, anno MMDCCLXXV A.U.C.* [(12.7-131) à (12.7-133)] »

P.S. : Les personnes en copie mail sont toutes de l'ancienne équipe municipale de Montfaucon (*2014-2020*) dont l'auteur connaît l'adresse e-mail directe sans passer par un intermédiaire [(12.7-134) à (12.7-138)] ; par tautologie, la personne en copie cachée (12.7-139) n'a à être individualisée de façon précise ni par le destinataire ni par les personnes en copie ;

***

L'affaire (12.7-113), selon toi, fit quelques perdants : le contribuable local (*entreprises, particuliers*) et national (*subventions d'exploitation ou d'équilibre versées à la Mairie*) et quatre triomphateurs :

- d'abord le vendeur qui n'est pas reparti les mains vides, surtout eu égard au prix de marché nul en l'absence de transactions locales identifiables à l'époque pour ce genre de biens, du moins rien de probant ne te fut montré, malgré tes réitérées demandes et allégations auprès des intéressés et que tu déclaras en *mai 2021* ne plus renouveler auprès d'eux avant que des hostilités juridico-

(12.7-128) Il y a environ *40 ans* – formé alors depuis *5 lustres* aux bienséances parmi ceux qui croient être éduqués plutôt que nourris – l'Ours aurait banni un tel langage laissé aux cabarets à guillerets carabins et cols blancs en goguette, et aurait pris parti pour les cibles d'une personne mal élevée ; or depuis, beaucoup mieux versé en d'autres littératures que celle italienne – si savoureuse en ses jurons et qu'il imaginait être une exception –, il ne lui viendrait plus à l'idée de renoncer au langage paillard voire blasphématoire, ni de juger de l'éthique d'une personne à son langage, se forgeant désormais l'opinion à la gestuelle avec laquelle elle s'exprime et qui, plus sûrement, traduit pour lui ce qu'elle est ! au contraire, l'emporté sanguin lui est considérablement moins suspect que la tireuse des ficèles dans les coulisses ;
(12.7-129) Titre du *chapitre 8.10 – Az tamah çok zarar verir* (8.10-1) ou '*Az tamah çok ziyan getirir*' ; « Petite avidité / Mène à fatalité » : La cupidité dans les petites choses conduit à des ravages dans les grandes ; cf. aussi *infra* note 8.10.26-3 au *Tome II* de l'Ouvrage ;
(12.7-130) Elle s'infère de la fable d'Ésope Γεωργὸς καὶ ὄφις <τὸν παῖδα αὐτοῦ ἀποκτείνας.> citée en v.o. avec sa traduction en français par Émile Chambry (*1864-1938*) en *Sous-section 12. E undecies VII - L'éthique littéraire* ;
(12.7-131) Daté de Şahindağ, le *30 septembre 2775* depuis la fondation de Rome (*30.09.2022 de notre ère*) ;
(12.7-132) Pour la déclinaison latine de '*Şahindağ*', la construction de l'ablatif, cas du lieu… laissait plusieurs possibilités ; fut choisie celle de la *3ème déclinaison* du neutre aux thèmes consonantiques, la lettre finale '*ğ*' étant une évolution du '*k*' en turc ; ça se discute ;
(12.7-133) *A.U.C.* signifie '*ab Urbe condita*' = depuis la fondation de Rome ; celle-ci étant réputée avoir eu lieu à la date mythique du *21 avril* de l'*an 753* avant l'ère du Rabbouni, l'Ursidé calcul est ici retenu pertinent puisque – qui en douterait ? - il compta une à une les années avant de s'endormir… espérant se réveiller au merveilleux monde meilleur promis par les religions théistes (11.2-6-8), sans aucune forme de corruption, donc sans Poutine… entre autres ;
(12.7-134) Qui sont les émérites élu(*e*)s de la précédente mandature *2014-2020* en copie (*bienveillant somnifère !*) ? Mesdames G (12.7-135), E (12.7-135), J (12.7-136), Messieurs M (12.7-137) et T (12.7-135) ;
(12.7-135) Mesdames G et E, Monsieur T ne sont pas évoqués à titre individuel dans l'Ouvrage ;
(12.7-136) Madame J, ancienne *4ème Adjointe*, devenue *1ère Adjointe* ;
(12.7-137) Monsieur M, tête de liste de l'ancienne opposition (*Nouveaux Souffles pour Şahindağ*) n'a pas accès à internet, et est informé par courrier ;

…judiciaires ne fussent déclenchées de part ou d'autre ;

- ensuite le Maire de l'époque *en 2017*, qui, otage de son *1er Adjoint* démissionnaire sur un – on ne peut plus – opportun coup de gueule du patron, put compter sur le travail dudit repentant-rétractant pour le reste de la mandature ;

- puis le fils (12.7-124) du local grand Cacique (12.7-65) de la moraliste Année Sainte de Saint Jean Chrysostome (*Bouche d'Or ou de fumier selon le point de vue*) et des chantres de la Contreréforme, qui – selon toute vraisemblance – échangea son vote (*fait en connaissance de cause, le contraire étant hautement improbable*) contre le fait que le Sire en question appuierait efficacement la transition de la candidature du jeune postulant pour la mandature suivante à l'époque, donc la présente ;

- enfin la diplomate *4ème Adjointe* en ces temps-là (*selon les Évangiles*) qui, dans la lignée du jeune candidat maire, au bénéfice de la '*Loi des tandems*' de la parité alternée de genre des édiles... obtenait la voie libre pour son actuelle fonction de *1ère Adjointe*.

Parmi celles et ceux qui votèrent en faveur de la vente, il y en a un – selon toi – méritant la clémence si évoquée une complicité du délit : le Maire, personnalité que tu estimes droite, humaine, juste, mais octogénaire affaibli et dont le *1er Adjoint* abusa brandissant puis reprenant sa démission après avoir reçu le compliment du Maire de faire partie de '*la bande de cons*' entourant le *1er Magistrat* de la bourgade (12.7-66).

Au su des éléments étayant ta légitime suspicion… exposés *supra* en ton Épître au Sire, tu comprends que l'irréfragable preuve de l'existence d'un acquéreur non fantaisiste va être fort difficile à rapporter pour le bénéficiaire et ceux qui votèrent 'les bons œufs, les yeux fermés' (*comme ils disaient à* 'Mas d'Auge') et que cette affaire éclatant sur la place publique, nul ne saurait exclure qu'un juge d'instruction se demandât ce pourquoi les marchés publics şahindağais étaient attribués plutôt ici que là, et qui éventuellement encaissait les rétrocommissions tirées des sympathiques acteurs de la profession du B.T.P., cette si transparente source d'alimentation des finances partisanes en France, alors qu'à Karachi... mais là, laissons Balladur s'exprimer !

Et, te dis-tu, curieuse coïncidence que ces débours réitérés (*2017, puis 2019 et encore début 2022*) de la part de la Mairie envers la famille de l'*émérite 1er Adjoint* (le fils, puis la mère) ; est-ce parce que tu chus au rôle de ne jamais savoir, vu l'absolu local mutisme… que tu fus traité de présomptueux par le grand cacique de l'Année Sainte (*Cf.* supra *à l'éponyme sous-section 12. E quinquies*) ?

***

(12.7-138) L'actuel Maire (12.7-124), ancien conseiller municipal n'est pas en copie du fait de *3 obstacles* rédhibitoires, *i.e.*
- d'abord le secrétariat de mairie démontra dans le passé s'immiscer là où il était parlé de lui à autrui, sans que le soussigné ne s'adressât à lui, gonflant ainsi les échanges de mails et y prétextant faire valoir un prétendu harcèlement moral de la part du délinquant promu tel par le texte même du Rappel à la Loi, même si la jurisprudence de la Cour suprême le nie ;
- ensuite le Grand Cacique de l'Année Sainte (12.7-53), père de l'actuel maire et dont la boîte mail servit deux ans de relai pour que l'auteur pût s'adresser à son fils… fait désormais barrage ;
- l'édile ne souhaite pas figurer dans un annuaire, ceci ne permettant pas de glisser un pli dans sa boîte aux lettres privée ;
(12.7-139) Copie cachée du mail est adressée simultanément à un O.P.J. territorialement compétent, lequel avisera au visa des articles *19* (12.6-163), *40* (12.6-164) et *75* (12.6-165) du Code de procédure pénale, s'il a suffisamment matière à déclencher une enquête préliminaire ; à défaut, et à bref délai, j'alerterai le Procureur de la République du *for* anicien par un courrier prompt depuis deux ans et à peine retouché depuis ;

12. E *sexies IV* - Injonctions de faire

Ce n'est pas demain la veille que le présumé délit sera prescrit : le transfert de propriété d'un immeuble a lieu à la date de signature de la promesse de vente *15.11.17* ⟼ *16.11.23* ; cf. *articles 1583* et *1589* du Code civil ; or, si personne n'effectue un acte interruptif de prescription dans les délais, rien ne viendra perturber le gain de l'*émérite 1er Adjoint* – peut-être – mal acquis, lequel contrairement à l'adage viendrait à lui profiter paisiblement (12.7-140).

Dans ta *1ère injonction* au monarque vu tel par Salluste (12.7-95), celle du *22.02.2021*, puis plusieurs fois ensuite au nouveau maire, tu écrivis à tes interlocuteurs que s'il ne disposaient pas de preuves susceptibles de convaincre les magistrats, – maintenant qu'ils sont informés – il ne pourraient plus faire l'autruche, sauf à faire déclencher à l'encontre de la municipalité les foudres judiciaires pour violation des *articles 19* (12.6-163), *40* (12.6-164) et *75* (12.6-165) du Code de procédure pénale.

Tu ajoutas que si, d'aventure, cette lecture leur était trop pénible, un bon avocat la leur décortiquerait. Au visa desdits articles cités au précédent §, tu leur rappelas que la Loi exige d'eux d'agir sans délai, que sinon l'imagination du représentant du ministère public pourrait s'enfler à imaginer les mêmes choses que toi, voire pire.

Il y a antagonisme de valeurs entre le municipe et toi : tu veux du calme, n'envisages pas de pomper l'air à autrui, mais ne te laisses pas faire si on te le pompe ; eux… conçoivent leur liberté comme la plus ample possible, indépendamment des dégâts collatéraux que celle-ci cause lorsque empiétant sur ton pourpris.

Tu te fâches, rues dans les brancards ; ils se plaignent, car tu nuis à leur système de projets de petits avantages aux dépens d'autrui. Tu ne l'entends pas de cette oreille, tires les conclusions inverses des leurs, te rebelles, te sers de l'éthique et de la loi pour que soit refilée une avoinée aux apprentis sorciers du Droit, discipline avec laquelle ils pensent pouvoir faire impunément mumuse tout le temps, et tu les fais tous passer à la postérité (12.7-114) selon leurs mérites.

Tu leur expliques que ta relation avec eux décideurs, notamment avec l'*émérite 1er Adjoint* est arrivée au point de l'entrevue de Sydney Carton et John Barsad (*imaginée par Charles Dickens*) à la prison de La Force, il y a *46 lustres*, et si tu t'en siffles une de plus, tu mettras ta menace à exécution avant d'y trop réfléchir. Leur jeu est aussi piètre que celui du traitre Barsad, et, en substance, tu as le même atout maître que le Sydney Carton de Dickens, sauf que lieux, noms, siècles, réalité… diffèrent.

Qu'est-ce qui les empêche de lire *The Tale of Two Cities* ('Le conte de deux cités' *en français, peut-être l'une des deux est-elle Şahindağ ? Va savoir !*) de Charles Dickens. Avant qu'ils ne te répondent, ils ont le temps de lire le passage en v.o., leur érudition, surtout celle de l'émérite libraire leur permettant de faire comme à l'O.M., à savoir '*Droit au but*'. Tu leur enjoins toutefois de ne point tarder, car le sablier s'épuise, la clepsydre se vide lentement, inexorablement.

Toute la bande (12.7-141) doit maintenant raisonnablement envisager être échec et mat, et qu'il lui coûtera d'avaler une couleuvre autrement plus grasse et salée si l'affaire va au prétoire !

Tu expliques ça à l'*émérite 1er Adjoint*, en faisant profiter ses potes au pouvoir, sa clique, sa claque, parce qu'*Homo ad intellegendum est natus*, 'l'homme est fait pour comprendre', et que si aucun d'eux

(12.7-140) '*Bien mal acquis ne profite jamais*' dit-on ;
(12.7-141) Y aurait-il une sémantique parenté entre '*bande*' et '*bandits*' ? t'interroges-tu, toi l'ignare et naïf de première ;

…ne tient à s'atteler à piger, ce sera pour eux cause de douleur '*Hoc erit sibi dolori*'.

Tu avises le gonze que si, après avoir vendu son magnifique konak des Cévennes de l'ex mandement puis baillage de Şahindağ, remboursé le probable trop perçu, payé la prune subie, passé quelques minutes au gnouf ensuite de l'affaire du *15.11.2017* (12.7-113), puis à la sortie, pieuté dans la réplique du tonneau de Diogène de Sinope installé au jardinet à l'arrière de son ex konak, qui s'en plaindra ?

L'indigence incite à la sagesse et il sera promu philosophe aux yeux de la postérité qu'évoqua Virgile et reprise par Sénèque (12.7-175), tout comme sa divine poétesse à domicile pour qui Boèce aurait pu décliner au féminin son adage « *Si tacuisses, philosophus mansisses* » (12.7-142).

Tu dis à l'*émérite 1er Adjoint*, à ses collègues édiles de l'époque et à un O.P.J. que tu informes, pour le cas où tu prédécèdes prématurément que si tous tes interlocuteurs se sentaient avoir les cuisses propres dans cette affaire, avec les orgues de Staline que tu balanças de février à *juin 2021*, il y a belle lurette que tu aurais déjà été convoqué en enquête préliminaire, voire au prétoire. Mais tous se taisent, et tu constates qu'il y a des silences assourdissants : *Cum tacent clamant* (12.7-143).

À tes heures, toi qui étudias cinq ans chez les Frères des Écoles chrétiennes du ci-devant Jean-Baptiste de La Salle (12.7-325) de la congrégation laïque masculine de droit pontifical (12.7-144), tu te souviens de l'Évangile selon Matthieu, or quand tu cites tu fais comme les protestants, évitant de dire '*saint*' et cites Matthieu *7 : 24-27* à partir de l'excellent français du pasteur genevois Louis Segond (*1810-1885*) (12.7-145), et comme tu n'es pas sectaire pour deux sous si tu t'abstrais de la morale religieuse, tu en profites pour faire rejouer la bande sonore de la jolie version brésilienne chantée en v.o. par Angelo Castro, disponible gratuitement sur internet.

Te tournant à nouveau vers l'*émérite 1er Adjoint*, tu lui cites un dicton turc de sagesse alévie-soufie prônant qu'il n'est pas trop tard pour le bon chemin plutôt que de choir inexorablement (12.7-146).

Maintenant, après les missiles que tu balanças, c'est la guerre des tranchées entre les camps qui s'observent, tout en occultant leurs mouvements. Ils sont quelques-uns en face, et toi ? tu as le trinitaire Dieu Ours comme allié, ça fait déjà quatre mecs… avec toi, plus le principal : éthique et Loi sont de ton côté, te semble-t-il… sur les affaires que tu suspectes et veilles à faire démasquer.

***

L'avocat consulté par tes adversaires '*en ligue, en groupe, en procession*' les rassura en fustigeant tes réputées tartarinades, tes coups d'épée dans l'eau : luttes contre les moulins à vent :

(12.7-142) Ce qui aurait fait '*Si tacuisses, philosopha mansisses*' = '*Si tu t'étais tue, tu serais demeurée une philosophe*' ;
(12.7-143) Une grammaire latine Petitmangin étudiée par le Vieil Ours… se réfère à Cicéron *1ère Catilinaire, 21* ; le Plantigrade ne retrouva point l'original et – refilant volontiers le mistigri – incite les fouineurs des générations à venir à vérifier : quel tire-au-flanc que cet Ursidé gonze !
(12.7-144) Tout comme les chevaliers du Saint-Sépulcre dont l'équestre Grand Cacique de l'Année Sainte (*à l'honneur dans tes récents écrits*) est membre de droit, à dada sur son bidet… ;
(12.7-145) **24** *C'est pourquoi, quiconque entend ces paroles que je dis et les met en pratique, sera semblable à un homme prudent qui a bâti sa maison sur le roc.*
25 *La pluie est tombée, les torrents sont venus, les vents ont soufflé et se sont jetés contre cette maison : elle n'est point tombée, parce qu'elle était fondée sur le roc.*
26 *Mais quiconque entend ces paroles que je dis, et ne les met pas en pratique, sera semblable à un homme insensé qui a bâti sa maison sur le sable.*
27 *La pluie est tombée, les torrents sont venus, les vents ont soufflé et ont battu cette maison : elle est tombée, et sa ruine a été grande.*
(12.7-146) Zararın neresinden dönülürse kârdır ; en prose '*D'où que tu fasses demi-tour lorsque tu subis un dommage, c'est un profit*', aussi « *Si l'échec apparait / Patent, fais demi-tour ! / Oui, c'est gain dès l'arrêt, / Prémices de bravoure* » note (16.4.88) *Section 16.4 - L'envol des Mésanges* de l'*Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu* au *Tome V* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

« *Laissez pisser le mérinos ! le mec est plus con que bête : en tant qu'administré dans une affaire qui relève du droit administratif – puisqu'il conteste la décision du Conseil municipal prise le 15.11.2017* (12.7.113) *–, il n'a pas compétence pour intervenir en Justice à propos d'un bien dont la Commune a libre disposition, quand bien même son argumentation au visa des* articles 432-10 et suivants (12.7-147), 121-6 et 121-7 (12.7-148) du Code pénal *serait-elle fondée ; qu'est-ce qu'il en sait du prix de marché, lui non professionnel de l'immobilier ? Il est irrecevable à agir, sauf via l'onéreuse et lourde procédure des dispositions des* articles L.2132-5 à L.2132-7 du Code général des collectivités locales (CGCT)*, et devra faire l'avance de tous les frais en conséquence, alors que vous, Chers Johannes Rex* (12.7.113) *& Cie, vous jouez sur du velours : si la Commune perd, ce n'est pas votre poche qui débourse, car en France l'adage selon lequel la Justice serait égale pour tous… doit se comprendre ainsi : pour une faute non détachable de l'exercice des fonctions – et vous, Chers Clients, n'êtes en rien fautifs, foi de défenseur – la case prison pour le fonctionnaire et l'édile… est celle factice du Monopoly, l'amende est raquée par la Caisse de communauté du même jeu ; et puis le gonze qui tartarine éthique et Droit est vieux, sa santé s'affaisse, vous en serez assez tôt débarrassé, pourrez même invoquer vos saints patrons en conséquence pour qu'ils intercèdent auprès d'Allah le Miséricordieux – il n'y a pas à lésiner sur les moyens ; si le curé faillit, voyez le mollah ! – après, faites payer un ex-voto aux frais de la Mairie ; ce que publie l'invétéré bourreau, personne ne le lit, même pas feu sa chienne ; dîtes-lui poliment – c'est mieux de soigner la forme, surtout lorsque le fond fait défaut – qu'il aille se faire voir chez Plumeau, se faire pendre ailleurs, se faire foutre avec sa sempiternelle évocation du Droit !*

Le pire n'est jamais certain ; le nuage menaçant se dissipera de soi-même (12.7-149)**.** *Dormez tranquilles !* »

(12.7-149-1) Her bulutta yağmur olmaz (12.7-149-2) ;
(12.7-149-2) « *Un nuage n'est pas* »
« *Toujours porteur d'averses ;* »
« *Il peut être sympa,* »
« *Quand le vent le disperse* (12.7-149-3). » 52/304
(12.7-149-3) Chaque nuage n'est pas porteur de pluie ;

Et toi de penser : à supposer vraie pour les simples besoins du raisonnement la thèse dudit avocat, or sans l'admettre pour autant, quand bien même des sanctions pénales – vu ce que tu reproches – seraient-elles en Droit infondées donc inenvisageables, du seul chef que tu ne saurais rapporter l'irréfragable preuve de la commission des faits… outre le Droit resterait l'éthique. Une sanction à l'image d'irréprochabilité dont souhaitent être dotés les '*dii ex machina* (12.7-150)' est souhaitable et possible par la voie littéraire, la vraisemblance que tes griefs soient fondés étant haute : l'hermétique mutisme qui t'est opposé en réponse le laissant présager. On verra en son temps le résultat des courses, dis-tu, ce que d'aucuns traduisent '*Rira bien…*' (12.7-151).

***

12. E *septies* - Plus gentilles qu'elles, tu meurs

George Simenon dans '*Maigret à l'école*' nous dit que les enfants comme les femmes ne mentent

(12.7-147) Des manquements au devoir de probité : Prise illégale d'intérêt : [(12.7-376) à (12.7-378)] ;
(12.7-148) La complicité [(12.7-379) et (12.7-380)] ;
(12.7-149) Cette note est insérée ci-dessus dans le texte de la présente page ;
(12.7.150) L'expression latine est habituellement utilisée au singulier '*deus ex machina*' signifiant littéralement 'dieu sorti de la machine' ; en fait, c'est l'opérateur marionnettiste de l'ombre qui tire les ficelles du drame ; '*dii ex machina*' implique qu'il y ait plusieurs marionnettistes pour la même pièce théâtrale ;
(12.7-151) Son gülen iyi güler ; déjà traduit en prose '*Rira bien qui rira le dernier*' et en vers « *Le dernier qui rira / Beaucoup plus l'écrira.* » en note (8.10-34-4) en *Sous-section 8.10 B quater XII - Prudence, patience et profil bas* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

…qu'à demi ; eût-il inversé les termes de la comparaison ? ça aurait convenu en la circonstance, les polards cogités par les meilleurs enquêteurs ayant un solide fond d'analyse psychologique.

***

12. E *septies I* - Coralie, la bonne copine de Zoé

Coralie Lafutée (12.7-152) forge trois coups pendables,
Ainsi trois inventions, boniments insondables
Au tiers enclin à cr**oi**re sans *a priori*
Mais qui plus tard comprend, ou s'emporte ou en rit,
Vu que sont récurr**en**ts les tous petits mensonges :
Ensemble extravag**an**t de riens qui se prolongent.

Tu gobes ou tu doutes chaque fois, or le cumul de ces éjaculations de sottise t'est insupportable.

Mi-*décembre 2018*, tu tanças la quérulente secrétaire d'avoir refusé de transmettre tes remerciements au Maire ; Coralie intervint en diablesse sortie de sa boîte et soutint : « *Elle n'a pas refusé ; elle vous a dit que Monsieur le Maire ne lirait pas* » ; moitié vrai (*la 2nde partie*), moitié faux (*la 1ère*), car la quérulente refusa, réitéra son veto quand tu insistas, l'explication n'étant qu'habillage du déni. Tu te souviens clairement de ta stupeur à entendre la plaignante une *2nde fois* prononcer fermement '*non !*'.

La veille de ton fulminant mail juridique du *7 avril 2019* pour que soit recouvrée la jolie poupée russe destinée à l'agrément de M* (12.7-153), Coralie pas moins spontanément te balança : « *C'est M* qui …a 'dû l'emporter* ». Cette fois ? tout faux ! car le lendemain l'ancien Maire t'écrivit que le *1er Adjoint* – le '*Johannes Rex*' (12.7-111) évoqué en marge dudit de Salluste dans ton Épître au Sire – avait enfermé les poupées russes dans l'armoire du Maire pour qu'elles ne fussent volées.

Avec le recul du temps, un dicton latin te vint en tête ensuite de cette curieuse migration (12.7-154).

Enfin (12.7-155), début *février 2021*, retournant la seule fois depuis *juillet 2019* à la Mairie (12.7-156) pour obtenir les coordonnées du centre de vaccination auquel tu étais éligible pour la *1ère dose* de vaccin *Covid19*, tu notas que tous les cadeaux non comestibles que tu avais précédemment offerts à la Mairie sous condition d'emploi avaient disparu des emplacements d'origine convenus (12.7-157).

À ta demande du pourquoi, Coralie te rétorqua : « *La Mairie n'en veut pas* » ; et à celle… s'ils avaient été attribués, elle nia : « *Ils n'ont été attribués à personne* ». Tu en déduisis qu'ils s'étaient faits spontanément la belle, envisageant d'interroger quelques mois plus tard le nouveau Maire à ce propos. Sauf que peu après celui-ci vint tous te les rapporter, fors la poupée russe emboîtée en série que tu avais destinée à M* (12.7-153). Cette matriochka-ci n'ayant été ni adjugée (*vu Coralie Lafutée*) ni restituée à toi comme le fut le reste, tu imaginas que mue de nostalgie, elle prit toute seule l'avion de retour pour Odessa où tu l'avais achetée au marché de Privoz en *octobre 2017*.

(12.7-152) Spirituel sosie de Coralie Montaigne de la *page 21* du petit best-seller '*Absolument dé-bor-dée*' de Zoé Shepard ;
(12.7-153) L'ancienne collègue compétente et sympa tombée en disgrâce, devancière de Coralie dans la fonction ;
(12.7-154) *Cui prodest is fecit* ; *is fecit cui prodest* : 'L'a fait celui à qui cela profite' ; en quoi cela servirait-il au *Johanni Regi* ?
(12.7-155) Tu dis '*enfin*', comme '*à la fin des fins*', car tu n'as aucune intention de revoir la brave dame ;
(12.7-156) Hormis au bureau de vote lorsqu'il y est situé, donc toujours en-dehors des horaires du secrétariat ;
(12.7-157) N'étant pas venu avec râteau, pelle, seau pour ramasser les résidus des denrées consommées, dont bouteilles de champagne et de vin de messe, grosses pognes pralinées et autres récurrentes douceurs offertes depuis *4 ans* au Maire, au *1er Adjoint* et aux deux secrétaires d'alors, tu oublias de poser quelque question que ce fût en ce qui les concerne ;

Les poupées, c'est connu, sont fidèles à leurs maîtres d'origine, comme les chiens et les chats affrontant de longs parcours pour retrouver leurs humains. C'est beau l'amitié, songes-tu.

Face à la répétition de contre-vérités, tu imaginas que les réponses de Coralie étaient ourdies pour – paraissant spontanées – t'embobiner, dictées par l'officieuse quérulente cheffe. Une autre réflexion que tu gardas pour toi, ne voulant pas inopportunément vexer est l'adage de Ludwig von Wittgenstein : „ *Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen.* (12.7-74) ". Et comme tu n'es pas en reste pour tirer un éventail d'hypothèses, à « *La Mairie n'en veut pas* », te vint la question rhétorique : « *Mais qui décide à la Mairie sous le patriarcat du vieux Maire débonnaire et sous le suivant ?* (12.7-158) ». Oui ! parfois tu te sens une grande affinité avec Caius Joligibus à réfléchir, toi l'aviné légionnaire progressant demie dalle par demie dalle quand tu cogites.

(12.7-158-1) Kedinin bulunmadiği yerde fareler başkaldırır (12.7-158-2) ;
(12.7-158-2) « *À la chasse, un matou* »
« *Loin des souris du gîte ?* »
« *Oh ! soudain renaît tout :* »
« *Rats et mulots s'agitent* (12.7-158-3). » 56/304
(12.7-158-3) Le chat n'étant pas là, les souris s'excitent : dicton français ? '*Quand le chat n'est pas là, les souris dansent*' ;

***

12. E *septies II* - La quérulente

Avec l'autre secrétaire désormais cheffe de son microcosme – et plaignante bien à tort, selon toi – ta relation tient du droit administratif, donc de ce que tu devrais attendre d'une secrétaire de mairie ; vu leurs prises de position envers toi, le maréchal des logis-chef de la paroisse de la Grosse Pierre et le Procureur de la République estiment, implicitement tout au moins, que la sainte dont tu es présenté être le bourreau est en droit de ne pas servir l'administré, que tes réitérées protestations sont du harcèlement psychique. Pas mal la solidarité entre stakhanovistes du boulot, force est de constater !

Le tort de la '*campagnola* (12.7-159)' gîtant au frometon fut de s'autoproclamer écran de l'élue dont elle dépend, décidant de ne pas transmettre tes remerciements ; toi – naïf – croyais que l'administré devrait être informé de la raison professionnelle du refus d'un tel élémentaire droit.

Pourtant, tu sais que c'est un usuel comportement de femmes à qui tu déplais pour une cause à toi inconnue, de celles encore épicènes chasseurs-cueilleurs de mauvaise foi en leur *for*, car elles ne sont pas sottes au point de l'ignorer : elles glissent naturellement du terrain factuel, objectif à celui relationnel, subjectif, voulant ta culpabilisation pour s'offrir un ascendant sur toi, na !

Tu connus tant et plus de braves dames
- qui se plantent au milieu du chemin, t'empêchent de passer ici, là, dans ce qui n'est plus aujourd'hui pour toi que désagréables souvenirs,

(12.7-159) Mais qui donc se taille un douillet gîte dans le fromage ? '*…souris*' pour quadra ça ne fait plus ; '*rat*' pourrait évoquer '*rapiat*' du moins '*πι-k-assiette*' argument reporté *infra* ; '*campagnol*' n'a pas de féminin, pas plus que '*girafe*' de masculin : c'est que le genre épicène est agame pardi ! Heureusement que Georges-Louis Leclerc comte de Buffon (*1707-1788*) vient à la rescousse ; cela eût été Gian Luigi Buffon, il aurait fallu chausser des gants pour ne pas faire passer celui-ci pour un bouffon ; Buffon francisa '*campagnol*' à partir de l'italien '*qui habite à la campagne*', donc heureux en confinement ; alors pour désigner une femelle campagnol, autant recourir à l'italien et ça donne '*campagnola*' ou rongeuse campagnarde… sur les petits fours salés tartinés d'éponyme pâté en invitant sa fille non Şahindağaise aux libations des vœux du Maire ;

- qui te poussent de toutes leurs forces pour se tailler une place, où le justifient au motif que tu ne serais pas chez toi,
- ou t'éclaboussent la mémoire de tant d'autres variantes d'exemples dont tu préfèrerais l'expurger,
- personnes beaucoup moins violentes que les hommes en apparence seulement, car d'une perversité différente, pas moins combattives pour affirmer leur égo.

***

S'il y a bien quelqu'un qui ne voulait surtout pas que tu fusses en position de lui donner des ordres, toi en tant que potentiel édile (*dans son tétareau*), c'était bien elle envers toi… vu que, dès le début des hostilités à son initiative (*passive*), tu lui avais dit l'avoir déjà fait passer à la postérité dans l'une de tes satires, peu importe qu'elle ait pu croire ou s'imaginer une ambition politique de ta part !

Quant à son ancienne collègue inopinément retirée chez soi 'M*' (12.7-153), t'ayant fait l'impression par la suite de s'escondre comme les tondues rongées de honte *post* épuration, alors que tu n'as aucun grief envers elle, tout au contraire, tu te dis qu'elle aussi doit être une personne à qui on a voulu faire peur parce qu'elle aurait, peut-être, constitué un dossier sur des choses qu'il eût été souhaitable de laisser… occultes pour le clan dominant, toi qui remémores l'élue alors *4ème Adjointe* farfouillant de fond en comble les tiroirs du bureau de l'absente à la Mairie. Mais si cette gentille et compétente personne garde en soi ses reproches, nul ni rien ne pourra l'aider (12.7-160) !

(12.7-160-1) Derdini söylemeyen derman bulamaz (12.7-160-2) ;
(12.7-160-2) « *En conservant pour soi* »
« *Peines, bile, inquiétudes* »
« *Onc l'humain ne reçoit* »
« *Confort, mais platitudes* (12.7-160-3). » 60/304
(12.7-160-3) La personne qui ne dit pas ce qui lui fait défaut ne peut pas être aidée ;

***

Pour en revenir à la quérulente, tu sais que dans le privé à la *3ème incartade*, l'employée aurait été pointer chez '*Pierre Emploie*' ; or, dans le public, affluent les louanges de la hiérarchie, surtout dans « un autre choix *de civilisation* » auxdits du programme électoral de Le Pen, celui où la prééminence de l'apparence sur la réalité est érigée intangible apodictique principe.

Ce qui te braqua définitivement envers la '*gentille* (12.6-124)', c'est – de sa part aussi – l'invétéré mensonge, sorte de marque de fabrique à la Mairie de Şahindağ, par propos tantôt sibyllins trompant l'interlocuteur, tantôt par omission ou par action : ceux écrits au-delà de simples approximations que contredit la réalité, celui verbal étayé de ricanements narquois (12.7-161). Les Romains surent que mentir est honteux '*Turpe est mentiri*', qu'une personne qui ment n'est plus crue '*Mendaci homini ne verum quidem dicenti credimus*' [(12.7-162) et (12.7-163)], qu'il lui faut une bonne mémoire (12.7-164).

(12.7-163-1) Yalancının evi yanmış kimse inanmamış (12.7-163-2) ;
(12.7-163-2) « *Un menteur a conté* »
« *Que sa demeure brûle ;* »
« *Or tous ont réputé* »
« *Son propos… ridicule* (12.7-163-3). » 64/304
(12.7-163-3) La maison du menteur a brûlé, pourtant personne ne l'a cru ;

(12.7-161) Exposé *supra* aux *5 subdivisions* de la *Sous-section 12. D decies - Chronologie des faits exposés ou omis*, en Section *12. D - Kaba adamı kendini savunma konuşması* (Plaidoyer pour un malotru) au présent *Tome III* de l'Ouvrage ;
(12.7-162) Cicéron, *De Divinatione, II, 71* ;
[(12.7-163 et (12.7-164)] Cf. *supra* dans la présente page, et *infra* dans la suivante ;

Retour au Sommaire

(12.7-164-1) Yalancının hafızası kuvvetli olmalı (12.7-164-2) ;
(12.7-164-2) « *Au menteur échoit soin* »
« *D'une mémoire bonne* »
« *Au sortir de témoins* »
« *Qui connaissent la donne* (12.7-164-3). » 68/304
(12.7-164-3) Le menteur a besoin d'une bonne mémoire ;

***

T'étonnes-tu que d'elle à qui tu offris autant, aussi souvent qu'à 'M*' (12.7-153), en retour tu aies l'ingratitude ? C'est qu'il te faut aller puiser à l'antique sagesse de Sénèque exposée à l'*Épître LXXXI (81)* - « *Point de haine plus forte que l'ingratitude* » du philosophe stoïcien, voire à la *strophe 11* de son *Épître XIX* au *Tome IV* du présent Ouvrage (12.7-165), à celle soufie-alévie [(12.7-166) et (12.7-167)].

(12.7-167-1) Kime iyilik ettinse ondan sakın (12.7-167-2) ;
(12.7-167-2) « *Aie envers le garçon* »
« *Qui reçut tes faveurs…* »
« *Un permanent soupçon* »
« *Qu'il voie d'autres ferveurs* (12.7-167-3). » 72/304
(12.7-167-3) Méfie-toi de la personne à qui tu fis une faveur (12.7-167-4) !
(12.7-167-4) Mais si tu tiens absolument à décliner le dicton au féminin, parce qu'une incorrigible suffragette du type Sandrine Mazetier enjoindrait la parité des genres aussi dans la traduction d'un texte dont la langue source ne le distingue pas (*le turc, ici par exemple*), alors tu peux essayer : « *Aie envers la nana / Qui pour toi, en chaleur, / Attint le nirvāṇa / Méfiance du serveur* » ; pour sûr que les féministes trouvailles ne conviennent pas toujours à toutes les causes ; ici tu joues avec les rimes par dérision des pétroleuses, car t'imaginer la mise en pratique de l'idée du quatrain en la circonstance de l'espèce est seulement un amusement pour les copains, certainement pas pour toi qui exclus de revoir la quérulente où que ce soit ;

Et comment fonctionna le service public lorsque brusquement interrompu ? *e.g.* celui de l'information due aux administrés par voie de publicité des comptes-rendus des réunions du Conseil municipal de *2017* et *2019* sur le site de la Mairie suite au lever d'un lièvre tôt replié dans son terrier, dès que l'Ours mit son escopette en bandoulière (12.7-168) ?

'*So viele Berichte. / So viele Fragen*' écrivit Bertolt Brecht dans „*Fragen eines lesenden Arbeiters*" traduit-versifié par le Plantigrade en *Sous-section 14.1 octies - Questions que se pose un travailleur en lisant*, au *Tome IV* du présent Ouvrage.

***

(12.7-165) (19.11) *Tu ne souffriras point les invités jaloux, / Si tu es retiré ; sinon c'est dans la masse / Entre esclaves, clients* [qui s'empiffrent, jacassent] */ Au contact des grands noms, qu'il te faudra camper. / Qui cherche des amis au porche est tôt dupé, / Dès qu'il est attablé, les testant, car pour l'homme / Affairé, gouvernant ses biens au maximum, / Il ressort que le pire d'entre tous les maux, / C'est de penser* 'amis' *des pédants, des grimauds / Comblés de ses faveurs, croyant les conquérir, / Alors que pour d'aucuns, c'est motif à haïr, / Étant plus débiteurs : un petit prêt aux gens / Fait des reliquataires ; vingt livres d'argent, / Donc un chiffre élevé… rend irréconciliable.*

[11] Hoc non continget tibi nisi secesseris : alioquin habebis convivas quos ex turba salutantium nomenclator digesserit ; errat autem qui amicum in atrio quaerit, in convivio probat. Nullum habet maius malum occupatus homo et bonis suis obsessus quam quod amicos sibi putat quibus ipse non est, quod beneficia sua efficacia iudicat ad conciliandos animos, cum quidam quo plus debent magis oderint: leve aes alienum debitorem facit, grave inimicum.

(12.7-166) İyiliğe iyilik olsaydı, koca öküze bıçak olmazdı ; déjà traduit en prose '*Si la générosité était repayée avec de la générosité, il n'y aurait pas de couteau pour le grand bœuf*' et en vers « *Si la bonté payait / La bonté en retour, / Un bœuf si gentillet / Vivrait vieux, alentour.* » en note (12.1.36) en *Sous-section 12.1 C - Dies iræ de* la *Section 12.A - Trois couillonneries de Şahindağ* du présent Ouvrage ;
(12.7-167) Cf. note versifiée *supra* à la présente page ;

Retour au Sommaire

12. E *octies* - Le boy de ces dames (12.7-169)

« *Sage* (12.7-170) *garçonnet en culottes courtes* [(12.7-171) à (12.7-173)], *occasionnellement affublé d'une écharpe tricolore* [Kyrie eleison ! (12.7-174)] *!* » pourrait être l'entête d'une Épître de ta part à l'actuel Maire.

Avec tes couplets sur le gus, tu le fais vite fait, bien fait, atteindre la gloire universelle (12.7-175), très au-delà de ce que son statut de plus jeune maire (*de son mérovingien palais ?*) lui confèrera.

(12.7-168) Normes réglementaires édictées par le décret *n° 2016-146 - article 2* du *11 février 2016* et article *L 2121-25* du Code général des collectivités territoriales modifié du *7 août 2015* ; *article L 311-9* du Code des relations entre le public et l'administration (*soustraction de preuves*) ;
(12.7-169) Ses épicènes maîtresses et commettantes ; même si le Code civil ne retient que la version masculine de ces substantifs à l'*alinéa 5* de l'*article 1242* du Code civil, depuis le passage de Sandrine Mazetier au perchoir du palais imbibé de Bourbon le *14.10.2014* il faut envisager les versions… féminine et transgenre, *e.g.* la femme médecin devient… la médecine… ;
(12.7-170) À Şahindağ, en Occitanie, en Auvergne, on prononce '*savi*' de l'occitan '*savi*' du bas latin '*sabius*', du haut latin '*sapidus*' pour '*sage*' ; dans les quartiers de Şahindağ, selon qu'ils sont populaires ou guindés, il y a parfois – comme en castillan – confusion entre le '*v*' et le '*b*', et la francisation en langue d'oïl fait modifier le '*i*' final en '*y*', d'où '*Saby*' ;
(12.7-171) Pourquoi l'avoir désigné garçonnet en culottes courtes (12.7.172) ? parce qu'il n'a pas pigé que tu as tôt lu son jeu fait d'un discours-bateau et d'allégeance à des intérêts privés que tu identifies comme nocifs à celui public ;
(12.7-172) Fils du châtelain de l'acrostole du rostre de la cathédratique nef de la divine cité (*sur Terre*) de la comptine à rallonge de l'Année Sainte des bobards – gros à la messe, épicés au confessionnal – pour Şahindağais (12.7-173) ; et dire que Critias, Sextus Empiricus, Voltaire, Émile Durkheim et autres philosophes antiques et contemporains plus Brassens, Vieil Ours, autres septiques notoires… « *ne croient pas un mot de toutes ces histoires* » ! eux pauvres pré-damnés !
(12.7-173) Acronyme S.F.R., à distinguer de Single Family Residence, Shanghai-Fanuc Robotics, Société Française du Radiotéléphone, Santa Fe Reporter, Strange Famous Records, School of Forest Resources, Saby François-Régis aux pratiques morales au-dessus de tout soupçon car ayant fait ses classes à l'École Saint Joseph (12.7-323) des mystiques '*agnorum Dei*' Brouteurs des Brotteaux ;
(12.7-174) Seigneur, prends pitié (*liturgie latine*) ! ; Seigneur, aie pitié (*liturgie orthodoxe*) ! ; Grand dieu-Ours, ramasse ta pitié (*Ursidée liturgie*) qui n'est qu'élucubration humaine pour donner le change au clan à défendre ou menant conquête ;
(12.7-175-1) *3ème strophe* de l'*Épître XXI* (21) : (21.3) Voici un bon exemple, celui d'Épicure. / *Au proche Idoménée – de Lampsaque, figure* / *Éminente au royaume – il écrivit ceci :* / « T'intéresse la gloire que tu apprécies ? / Mon écrit te rendra, de son fait, immortel / En la postérité, bien plus que telle ou telle / Affaire que tu fixes faisant ta fierté, / Qui te couvre d'honneurs… qui peuvent s'écarter » ; / *La vie de cour est belle, vue de l'extérieur ;* / *Or celle sûre et stable lui est supérieure.*

[3] Exemplum Epicuri referam. Cum Idomeneo scriberet et illum a vita speciosa ad fidelem stabilemque gloriam revocaret, regiae tunc potentiae ministrum et magna tractantem, 'si gloria' inquit 'tangeris, notiorem te epistulae meae facient quam omnia ista quae colis et propter quae coleris'.

(12.7-175-2) *5ème strophe* de l'*Épître XXI* (21) : (21.5) *Quand l'abysse du temps dépourvu de limites* / *Opprimera de nous les hauts faits et les mythes* / *Amusé des talents dont peu vont émerger –* / *Qui vont tous disparaître, au silence agrégés –* / *D'aucuns résisteront à l'oubli de l'époque.* / *Oui ! ledit d'Épicure désormais t'évoque,* / *Et je puis t'adresser la même prédiction,* / *Car j'aurai les faveurs* post mortem, *dilection,* / *Porterai avec moi en dehors des ténèbres* / *Un trochet de talents que je rendrai célèbres,* / *Eux dont l'esprit perdure sous ma renommée* / *Qui longtemps brillera jusqu'à les animer* / *Dans la mémoire humaine. Et notre grand Virgile* / *A tenu sa promesse en quelques vers agiles* / *Au cœur de l'Énéide, propos indulgents* / *Visant gloire éternelle pour deux jeunes gens* (12.7.175-3) *:*

[5] Profunda super nos altitudo temporis veniet, pauca ingenia caput exserent et in idem quandoque silentium abitura oblivioni resistent ac se diu vindicabunt. Quod Epicurus amico suo potuit promittere, hoc tibi promitto, Lucili: habebo apud posteros gratiam, possum mecum duratura nomina educere. Vergilius noster duobus memoriam aeternam promisit et praestat:

(12.7-175-3) Énéide, *Chant IX*, *vers 444* à *447*, sinon *446* à *449*, selon les recompilations des éditions… posthumes ;
Bienheureux tous les deux ! Si mon style, un jour l'heur… / A – chez les érudits – de plaire, une clameur / Hissée hors de l'oubli, jamais ne s'éteindra / Dans les générations futures ; d'apparat… / Vos peintes qualités suivront vos génitures / Engendrées par Énée, tant que Rome a ses murs / Au flanc du Capitole du roc Tarpéien / Que Romulus régit l'empire, lot fait sien.

fortunati ambo ! si quid mea carmina possunt, nulla dies umquam memori vos eximet aevo, dum domus Aeneae Capitoli immobile saxum accolet imperiumque pater Romanus habebit.

(12.7-175-4) Et comment vas-tu t'y prendre pour faire passer le jeune Maire et son clan à la postérité ? oh ! c'est simple : comme tu es le premier, et encore pour probablement longtemps le seul ayant versifié les *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque en français, si ce que tu fis plaît aux érudits futurs fouineurs, eux te feront naturellement ta pub, toi mort, ce qui incitera nécessairement bien des lettrés, des critiques littéraires à s'intéresser aux onze autres Sections du *Tome IV* de ton Ouvrage ; et il serait alors surprenant que tu demeurasses dans l'ombre, vu ce qui sera – en son temps – reconnu par les connaisseurs des textes d'origine appréciant tes versifications et ton style ; alors, naturellement de plus en plus de chercheurs s'intéresseront aux quatre autres Tomes de ton Ouvrage, et découvriront le non occulte pot-aux-roses avec tant d'indices mieux laissés que ceux que le Petit Poucet sema pour retrouver son chemin ;

Retour au Sommaire

Mais toi, en revanche, à défaut de passer à la postérité locale comme élogieux peintre littéraire de la bourgade, tu l'es comme barbouilleur au couteau (12.7-176) de l'autochtone médiocrité ; tant pis, tu ne vas quand même pas biffer, gommer, sabrer ce que tu écrivis et que tu sais être vrai.

Quand les relations s'envenimèrent avec le secrétariat pour ton refus de t'en laisser compter, qu'en représailles pour t'exclure *ad vitam æternam* celui-ci se déclara harcelé psychiquement par toi, tu vis progressivement poindre que la secrétaire avait agi avec la bénédiction de sa hiérarchie.

Une fois reçu le Rappel à la Loi pour ton supposé harcèlement moral selon '*Les Trouveurs sans chercher* : *Confer* supra *Sous-section 12. E ter II*', tu compris avoir dérangé pas qu'un peu, ce qui te fit comprendre qui et quoi, ne mourant pas complètement idiot, tant qu'à faire.

Pourtant ! déranger, tout comme mépriser ne sont pas en eux-mêmes réprimés par la Loi, mais le deviennent quand aggravant des faits visés par des sanctions pénales.

Alors, toujours éberlué d'avoir chu des cimes de la pratique du Droit jusque dans les bas-fonds avant d'être voué aux oubliettes, tu raisonnas pour connaître le fond du problème : pourquoi cette hostilité envers toi pour le moins tolérée, voire organisée par les décideurs passant outre l'ancien Maire avec qui ta relation était réciproquement sympathique et le fut jusqu'à sa mort *5 ans* après ?

Toi – derrière un conflit limité à deux personnes (*la quérulente et toi*) –, décortiquant des années durant… les faits, un propos de trop que tu aurais balancé sans trop le soupeser (12.7.177) … celui menant au '*noyau dur*' de l'affaire, tu veux découvrir le pot aux roses, et te voici à observer la tache d'huile grandissante de l'inimitié du clan de membres du municipe à ton encontre.

Il ne t'est pas fourni de motif officiel à la Bulle communale d'excommunication portée mi-*février 2021* chez toi par l'actuel Maire avec partie de tes cadeaux dans un carton tenu en l'air pour, avec main libre, appuyer sur la sonnette ; or ton Ursidé langage dérange beaucoup : plus qu'assommer, il dynamite la colère dans les pénates de quelques édiles. Qu'elles et ils fassent avec !

***

12. E *octies I* - L'excommunication municipale

Dans la restitution des cadeaux, ce qui est vexatoire n'est pas le retour en soi, puisque usuel entre gens se quittant, mais qu'il soit sélectif excluant ce sur quoi une personne bien intentionnée posa la paluche, te laissant les épluchures à te faire restituer par le boy de ces dames avec une banane à te f… '*in the Bâb*' au lieu du cadeau accaparé : tu es pris pour un nase, frappé de *damnātiōnem memoriae* 'damnation (*à l'accusatif*) de la mémoire (*au génitif*)' non sous la forme de condamnations *post mortem* à l'oubli, mais de ton vivant, car on ne veut plus entendre parler de toi, point barre !

***

Un peu de rétrospective : malgré les sourires de chacun, quand tu vins en Mairie un jour de fête du genre '*Immaculée Conception*', passant pour tu ne sais plus quelle raison, probablement pour porter un lot de pâtisseries au Maire, à son '*cul et chemise*' *1er Adjoint* et aux deux secrétaires

(12.7-176) Sinon à la truelle, si tes talents de satiriste ne sont reconnus que des peintres en bâtiment ;
(12.7-177) Quelque chose que tu aurais dite ou faite *fin 2018*, ou dont – une fois tordue à mauvais escient dans la mémoire collective – on t'attribuerait la paternité, mais dont en aucun cas on ne t'informa du contenu ?

Retour au Sommaire

…comme d'habitude, tu fus convié aux libations municipales en cours célébrant le *40ème anniversaire* de celle qui, quelques jours plus tard, devint désagréable envers toi. Cherchant la cause (12.7-177), et vu
- ce que tu avais précédemment déclenché à ton insu dans la région à user d'un langage estimé '*galvaudeux*' par les esprits étroits [(12.7-178) & (12.7-179)], et vu l'opinion d'Épictète (11.3-17-8),
- et tes lectures d'un bon mot des Caractères de La Bruyère (12.7-180),
…tu comprends, non point avec stupeur, mais bel et bien avec un triste amusement ce qu'il en fut. Un quiproquo naquit du fait que tu sollicitas face à des personnes d'au moins *40 ans* la permission de '*rouler un palot*' plutôt que celle de '*faire la bise*' à l'annonce de l'évènement justifiant les soudaines libations, alors que l'anniversaire est peu fêté en Catalogne où sont célébrés les saints patrons, nettement moins les récurrentes dates jalonnant l'inexorable vieillissement.

2 ans après, quand les hostilités entre municipe et toi furent claires, tu écrivis à l'émérite *4ème Adjointe* présente officiant à la cérémonie du passage à l'âge canonique : « *Ma grivoiserie de langage le jour de l'anniversaire de la quadra vous a choquée : et bien tant mieux ! Tout comme savoir qu'Agatha Christie écrivit des romans traitant de crimes ne fait pas d'elle une criminelle, sauf pour les sots, mon langage, sans jamais - j'insiste bien, absolument jamais - de passage à l'acte d'une façon ou d'une autre ne fait pour autant de moi un pervers. J'expliquerai tout cela avec mon style sans concession. Parler de* 'rouler un palot' *pour* 'faire la bise' *n'est pas acceptable de la part d'un septuagénaire en présence d'adolescentes : c'est le bon sens ; mais en présence de gens de votre âge, c'est vous qui êtes dépourvues de bon sens, dans cette commune qui privilégie l'apparence sur la réalité !* ». Et vlan ! passe-moi l'éponge ! heureux que tu ne le lui aies pas dit dans le dos, sinon son fendu coccyx par le choc aurait hurlé de douleur.

Ton paillard langage offusque le quartier ? « *Qu'à cela ne tienne !* » expliques-tu « *Ce n'est pas parce qu'il usait d'un langage de cabarettiste des caveaux parisiens fréquentés par les étudiants de la Sorbonne dont toi dans ta jeunesse, que Rabelais médecin, écrivain, curé de Saint-Martin de Meudon et de Saint Christophe-du-Jambet aurait mis la main au panier de ses paroissiennes, palpé si les demies lunes sont sphériques à Tassin.* ».

Des édiles intelligents auraient dialogué pour comprendre l'intention sous-jacente à l'expression de la volonté de l'administré, plutôt que de se laisser bercer par l'illusion émanant de leurs préjugés ; oui, mais il est précisé '*des édiles intelligents*', ce qui, en la circonstance de la cause ne passe pas la fonction de sujet de la protase d'une proposition conditionnelle irréaliste '*Si les édiles* (en question) *avaient été intelligents*' ; pour un autre exemple grammatical du genre, confer note (12.7-181).

Te laisser '*trafiquer à la Mairie*' aux dires d'Astarté (12.7-118) en écho d'infondées craintes, c'eût été – pour les froussards – te faire partager les '*préoccupations*' des décideurs, donc inviter le loup dans la bergerie des petits accords entre copains sur le dos du contribuable (12.7-182).

Eux durent penser de toi (12.7-183) :
(12.7-183-1) Yılanın başı küçükken ezilir :
(12.7-183-2) « *Écrabouille un serpent* »
« *Lorsqu'il est dans son œuf,* »
« *Avant que le rampant* »
« *N'ait venin au sang neuf* (12.7-183-3) *!* » 76/304
(12.7-183-3) Écrase la tête du serpent, alors qu'il est encore petit ;
« *Écrabouille un serpent / Lorsqu'il est encor jeune* » : Écrase la tête du serpent lorsqu'il est encore petit !

***

(12.7-178) Confer les notes [(8.10.69) et (8.10.70)] relatives à la Guilbertovna *hanım efendi Hazretleri* en *Sous-section 8.10 E – Dans les coulisses* de la *Section 8.10 – Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-179) Les plus futés d'entre ceux qui, c'est sûr, votent Front puis Rassemblement puis Sauve-qui-peut… nationaux ;

En *décembre 2018* tu leur avais transmis ta lettre satirique russe (*et traduction en français*) fustigeant le nostalgique nationalisme monarchique de la directrice du Musée-mémorial A.S. Pouchkine de Mikhaïlovskoïe (12.7-184). Ta démarche fut mal interprétée, dans un climat où l'hostilité entre la quérulente et toi était déjà mutuellement irréversible vu lesdits réciproquement échangés.

Tu passas pour trop différent d'eux (12.7-185), quand ton but était de te faire localement connaître pour ce que tu sais faire (12.7-186), et d'être utile selon tes compétences, le cas échéant, si sollicité. Tu fus ostracisé [(12.7-187) & (12.7-188)], mais subrepticement, juste entre copains, sans plus, sans qu'il ne t'en fût fait part, apparences préférentiellement préservées tant que tu ne fis pas de vagues.

De peur que tu n'agisses de façon hostile, eux devançant l'appel d'un tel imaginaire comportement de ta part, ils œuvrèrent de façon à ce que tu leur devinsses irrévocablement adverse ensuite. On croirait une anticipation du film '*Poutine face à l'O.T.A.N.*' obtenant le résultat opposé de celui escompté par le satrape : le renforcement du dormant péril … au lieu de le dompter.

***

Qui insinua que tu aurais eu des ambitions politiques locales, si ce n'est la plaignante (12.7-189) qui ne tenait pas du tout à devenir ta subordonnée, ne voulant certes pas jouer le rôle du jambon du sandwich avec toi trop exigeant non plus comme administré mais possiblement comme élu ; il lui était aisé de convaincre ceux qui ambitionnaient honneurs et accessits de la prochaine mandature. Tous étaient liés par le souci d'évincer un potentiel trublion, ce dont tu n'avais rien à cirer.

Qui étaient les arrivistes politiciens de la bourgade pour les meilleurs postes à pourvoir lors de la prochaine mandature ? Deux bénéficiaires de ce que tu considères avoir été la supercherie ourdie par l'*émérite 1er Adjoint* le *15.11.2017* (12.7-113), à savoir le simple conseiller municipal devint tête de liste unique et la *4ème Adjointe* fut assurée du rang de *1ère* : simple coïncidence ?

À toi, peu chaut leur évolution de carrière, n'ayant en ce qui te concerne, pas d'affinité envers les

(12.7-180) La Bruyère, *Caractères, V, 51* : « *Les provinciaux et les sots sont toujours prêts à se fâcher, et à croire qu'on se moque d'eux ou qu'on les méprise : il ne faut jamais hasarder la plaisanterie, même la plus douce et la plus permise, qu'avec des gens polis ou qui ont de l'esprit.* » ;
(12.7-181) Teyzemin taşağı olsaydı, dayım olurdu ; traduit au *vers 1187* « *Si tata les avait, on lui dirait tonton* » et (1.12.18) en *Section 1.12 - Le billet du docteur Raguine* de l'*Essai n° 1 - Comme aux temps de Molière et de Tchékhov* au *Tome I* du présent Ouvrage ; dicton turc ayant de nombreux équivalents ;
(12.7-182) '*Omne malum nascens facile opprimitur*' (Cicéron, Philippiques 5,31) ; 'Tout mal est aisément écrasé à sa naissance' ;
(12.7-183) *Confer* page précédente ;
(12.7-184) « *Михáйловское* » — *действующий музей-заповедник Александра Сергеевича Пушкина* (*texte original*) ; en *février 2022*, on vit où mène un tel état d'esprit fort répandu en Fédération de Russie, observé sur place par Vieil Ours des années avant ; cette nocive opinion populiste s'exprime aujourd'hui par la tentative de restauration d'une forme approchée de L'Empire tsariste au profit de la nouvelle aristocratie, non synonyme de meilleurs au su de l'étymologie, mais l'oligarchie née du démantèlement de celui soviétique ;
(12.7-185) Dans ses excellents ouvrages '*Homo Sapiens*' et '*Homo Deus*', Yuval Noah Harari nous cite de tels exemples dans l'Histoire de l'Humanité, remontant à la nuit des temps sinon à avant-hier, tels que le Néandertalien de la part de *Sapiente*, le noir pour le blanc, le juif pour le chrétien, trop proches pour être ignorés, trop différents pour être tolérés ;
(12.7-186) '*Servir*', *i.e.* être utile était la devise de Niccolò Machiavelli (*1469-1527*), et tu la fis profondément tienne dans la *2nde partie* de ta vie professionnelle ; aujourd'hui à la retraite, tu souhaites encore mettre à disposition tes compétences et le fais – espères-tu – via l'activité littéraire pour les futurs chercheurs, non pour le grand public, pas non plus pour les corvées allouées aux épicènes bénévoles retraités qui culpabilisent d'encaisser leurs mensualités sans rien faire ;
(12.7-187) '*Testulla illa*', anonyme propos latin : 'Cette bien-connue pratique de l'ostracisme' ;
(12.7-188) *Es mos hominum ut nolint eundem pluribus rebus excellere* (Cicéron, Brutus 21, 85) : 'C'est dans la nature humaine que de ne pas souhaiter qu'une même personne excelle en de multiples domaines' ;
(12.7-189) En déclinant au féminin le dicton latin *supra* cité en note (12.7-142), cela donne : *Cui prodest ea fecit* ; *ea fecit cui prodest* : 'L'a fait celle à qui cela profite' ; en fait ça profite à tout le monde, mais l'instigation est naturellement née de l'inimitié, de la subreptice vengeance féminine, sauf que ta supposée ambition politique était imaginaire dans leur tête ;

…politiciens de tout bord et de tout niveau du plus petit village jusqu'à la tête des États, tous ne pouvant pas être bienfaiteurs de l'Humanité, la politique étant, souvent, défouloir des complexés qui, ayant échoué dans leur carrière professionnelle, se sentent pousser des ailes pour commander à autrui. Ce sont là les deux extrêmes. Entre eux, il y a évidemment une majorité de marais (*disait-on sous la Convention*) qui n'est ni toute irréprochable, ni toute retorse, qui prend parti dans le sens du vent, celui de l'opinion publique (12.7-190). Incroyablement sots furent celles et ceux s'étant imaginés que tu avais un quelconque intérêt à servir de marchepied de la gloire d'une tête de liste quelle qu'elle fût. Tu préfères être le premier chez toi parmi les mésanges que le second de qui que ce soit, sauf dans l'activité professionnelle bien rémunérée où ce rôle te seyait tel un gant et qui, sur le tard de ta carrière contribua de façon décisive à ton aisance financière.

La politique révèle de hautes pointures, O.K., mais surtout un faux reflet de la société, car nombre de celles et de ceux qui auraient *la compétence technique* pour en faire leur métier ont d'abord *celle* d'accéder aux professions mieux rémunérées, plus épanouissantes vu leurs études, moins risquées en chausse-trapes tendues par les mécontents, les revendicatifs qu'aucun droit social n'est apte à sanctionner. Donc la médiocrité du bas de gamme pullule en politique : des épicènes complexés dans la vie active ont là une opportunité d'exercer un pouvoir ; iels se figurent que leur auto-cru incontestable mérite leur valut les suffrages de la reconnaissance populaire, alors que c'est la tête de liste qui est choisie par le plus grand nombre, tout au plus quelques personnes en vue, connues comme proches, collègues, les autres colistiers étant des comparses, des faire-valoir, souvent d'illustres inconnus pour beaucoup ; parmi ces petites gens complexées promues en haut de la Grande Roue, entrant, persévérant aux sein des intrigues, tant et plus craignent les érudits, les intellectuels et réagissent de façon à la fois hostile et sournoise en ne ratant pas l'occase de nuire lorsqu'elle se présente ; en ce qui te concerne, ton érudition de polyglotte, ta précédente fonction de mandataire social d'un grand groupe international, ta documentation juridique… suscitaient crainte, envie, te causant inquiétudes, ennuis, comme le rappelle le dicton latin *Multis timendi attulit causas timeri posse* : 'Pour beaucoup être cr**ain**t fut motif à frémir.' (12.7-191).

La logique de ces braves gens est que soit tu t'intègres au moule, soit tu dégages, *e.g.* que tu ailles en EHPAD, et leur laisses le champ libre, sans davantage les leur gonfler (12.7-192).

L'inverse logique pour toi, est – avec tes satires – de te ménager un exutoire à ta sourde colère envers ces incompétents, une soupape de sécurité, leur rendant pour la postérité la monnaie de la pièce, sans encourir ni la camisole de force, ni la clinique du Dr. Peter Teleborian, et tu penses aux religieux lots que subirent Giordano Bruno et Galilée, fiers d'être hérétiques à la stupidité naturelle, à l'ankylose des esprits, à la prééminence de l'apparence sur la réalité.

***

(12.7-190) Au début de l'Avant-propos à la *Section 14.12 - Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune* au *Tome IV* du présent Ouvrage la note (14.12.0) ici rappelée… dit tout le bien que pensent des grands esprits quant à l'opinion publique :
- (14.12.0-1) '*Cette putain qui tire le juge par la manche*' expliquait Éric de Montgolfier émérite procureur général à Bourges ; avant lui, cette idée est vue chez Vincent de Moro-Giafferri (*1878-1956*) (14.12.0-2) ;
- (14.12.0-2) « *L'opinion publique ? Chassez-la, cette intruse, cette prostituée qui tire le juge par la manche !* » ;
(12.7-191) *Épître 14*, *Strophe 10* de Sénèque à Lucilius le Jeune ; l'Ursidée versification au *Tome IV* du présent Ouvrage est ici reprise *in extenso*, ainsi que le texte latin d'origine ;
(14.10) *Un vieux précepte a v**u** trois écueils à obvier : / L'inimitié, l'envie, le mépris… en levier / De notre inspirat**ion** dans la vie collective. / À ce but… arriver, la sagesse s'active. / Or, fréquenter ser**ein** une voie du milieu, / S'avère difficile ; à craindre les envieux, / Nous pouvons donner prise à dédain, arrogance / Émanant de leur part, susciter leurs offenses ; / Alors que nous pens**on**s ne pas importuner, / D'autres croient… aisém**ent** pouvoir nous dominer. / Pour beaucoup, être craints, fut motif à frémir ; / Abandonnons ces lacs, partons nous affermir / En chemin, en lieu sûr ! Que l'on fasse grand cas / De nous par soumission, mépris ? Même tracas !*
[10] Tria deinde ex praecepto veteri praestanda sunt ut vitentur: odium, invidia, contemptus. Quomodo hoc fiat sapientia sola monstrabit; difficile enim temperamentum est, verendumque ne in contemptum nos invidiae timor transferat, ne dum calcare nolumus videamur posse calcari. Multis timendi attulit causas timeri posse. Undique nos reducamus: non minus contemni quam suspici nocet.

Alors, avec ton refus de te plier aux règles du groupe, à être aimable, à sourire à chacun, à faire amende honorable en flattant l'égo de celles et ceux que tu n'estimes pas, tu suis en apparence – du moins – le même sort d'auto-réclusion que les tondues de l'après-guerre, elles des décennies durant, quelquefois. En serait-il de même pour toi ? ou plutôt '*Il n'est pire eau que l'eau qui dort*' et sans le claironner, ne musclerais-tu pas tes satires à l'encontre du municipe, faisant le mort… le temps d'acquérir la prescription, avant de faire avancer le schmilblick, voire de déclencher un capharnaüm. Après ? qui vivra verra ce qui sera décidé au '*Jugement dernier*'… au sens du Droit français, en attendant l'imaginaire… né des éruptives cogitations de la secte judéo-pharisienne d'où sont issus les premiers autoproclamés chrétiens, ceux qui étouffaient, se débattant aux crocs des lions (12.7-193) !

***

Et pendant ce temps, tu continues à te demander pour quel motif (*sous-entendu quelle contrepartie obtenue à effet différé*) un petit lopin de terre de la propriété foncière de la famille du père de l'actuel Maire fut offert à la Commune, ne voyant toujours pas de travaux municipaux ou autres à cet endroit plusieurs années après. Alors, ta dangerosité ne viendrait-elle pas du fait que toi, simple administré, tentes de fourrer ton museau dans '*ce qui ne te regarde pas*' ? Au dernier § de la *Sous-section 12. E ter I - Le nez dans le guidon et celui-ci dans la boue*, tu traitas le sujet avec humour !

***

12. E *octies II* - Le nain de la politique

« *Venez à la Mairie ! vous serez bien reçu* » qu'il te dit le zig, probablement pour que tu sois bénévole affecté (12.7-194) à déverglacer les trottoirs de Şahindağ. À la différence des gogues publiques '*à l'ancienne*' (comme la moutarde ?) de la clunisienne bourgade fortifiée des environs – elles qu'il faut nettoyer à la brosse à dents pour ôter le plus gros, finition rasoir pour faire beau –, les trottoirs de Şahindağ sont à travailler d'abord à la lame Gilette pour tailler dans la glace, ensuite et seulement à la brosse à dents pour épousseter, en déplaçant le tas sur la chaussée, là où pneus neige et chaînes des véhicules équipés supportent mieux leur entraînement au Monte-Carlo historique. Toi, taillable et corvéable à merci (12.7-194) ?

(12.7-194-1) Hatır için çiğ tavuk yenir (12.7-194-2) ;
(12.7-194-2) « *On peut aussi manger* »
« *Des abats crus de poule* »
« *Afin de ménager* »
« *Le dynaste ou la foule* (12.7-194-3). » 80/304
(12.7-194-4) Pour faire plaisir, on peut même manger des abats crus de poulet ;

Se sent-il concerné le jeune Maire fils du Grand Cacique de l'Année Sainte, du fait que les trottoirs du centre du bourg soient fréquemment verglacés l'hiver ? Pour encaisser l'indemnité de fonction, pas de problème ; pour la sécurité des administrés, c'est une autre paire de manches !

***

(12.7-192) Ya bu deveyi gütmeli, ya bu diyardan gitmeli ; déjà traduit en prose '*Soit tu mènes ce chameau, soit quitte ce pays ! Soit, tu te plies à l'ordre établi, soit tu es viré ;*' et en vers « *Soit, ton chameau… tu mènes / En son rang du troupeau, / Soit, hors de ce domaine / Enfuis-toi, sans repos !* » en note (12.3.19) en *Section 12.3 - Peine perdue* de l'*Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au *Tome III* du présent Ouvrage ;
(12.7-193) D'où l'expression d'''*étouffe-chrétiens*'' passée à la postérité, or inversant les rôles entre les victimes (*les lions*) et leur ambulante puis orante pâtée… vêtue d'indigestes habits, car les chrétiens furent bel et bien les '*étouffe-lions*' ;

Retour au Sommaire

Le gus venu chez toi dans le rôle de D.H.L., Chronopost… te parle gentiment, d'un ton doucereux rôdé, apparemment sincère, tel un ami. Pour amadouer le public, son entraînement est excellent, lui vaudra la médaille d'or ; toi, son adversaire qui étudias les techniques de manipulations pour les déceler – non pas pour sciemment les appliquer en retour – vois chez lui motif à utiliser tes connaissances, à remplir à ses dépens ton cahier de vacances de travaux pratiques.

Avec ça, il t'accouche une contre-vérité : « *Vous serez bien reçu* » alors que sa secrétaire Coralie t'a péroré que la Mairie ne veut pas de tes cadeaux ; qui dirige à la Mairie ? Le secrétariat (12.7.195) ? donc celui-ci acquit un pouvoir indu, sachant trop. Vu son rôle quand tu mis le doigt dans la plaie de l'affaire du *15.11.2017* (12.7-113), y eut-il prémisse d'un possible chantage pour se faire '*licitement*' attribuer la *2nde matriochka* offerte pour l'agrément de M*, l'émérite secrétaire évincée, hypothèse catégoriquement démentie dans *la Sous-section 12. E nonies* - *Les tribulations d'une poupée russe*, là où le considérablement plus vraisemblable convoiteur-profiteur est démasqué (12.7-196).

Une municipalité dont *le Maire* obéit aux cordiales injonctions d'une secrétaire que tu identifias être stupide (12.7-197) … court tôt ou tard à sa ruine : *Ecclésiaste 10 :16* : « *Malheur à toi, pays dont le roi est un enfant, et dont les princes mangent dès le matin !* » ;

Passée ta colère à peine voilée qu'*il* soit venu pour te rendre tes précédents dons à la Mairie, alors que, simultanément, il soutient que tu seras bien accueilli si tu viens le voir (*en sa qualité de maire*), tu démasques sa supercherie ; sûr que tu le crois ! ce qu'il attend – ce que tu découvres quelque jours après, de ton oreille d'âne qui traînait dans une conversation –, c'est ta bonne volonté à insérer un réseau de bénévoles de la Commune, faisant marcher la boutique, toi marchepied à *sa gloire* en gestation : ah, ça non ! à venir chez toi, il ne t'a pas pris pour la moitié d'un crétin.

Et toi de méditer sur ce rôle du maire : paraître magnanime, or vexatoire (12.7-198) *missus dominicae* d'une personne décideresse qui le manipule en Mairie. « *Venez à la Mairie ! vous serez bien reçu !* » qu'il t'a dit le gentillet garçonnet, ce qui dans ton falot tétareau est traduit : « *On t'a filé une petite rouste, une leçon de bonne conduite, rien de plus ; puisque tu m'as bien accueilli* (je craignais le contraire), *reviens ! on a besoin de ton bénévolat pour les corvées qu'on t'indiquera en temps opportun, tâches où tu te fondras avec les bonnes poires du bourg ; ça nous permettra de te contrôler grâce à un chef que tu n'aurais jamais recruté quand tu étais cadre dirigeant* ». Non merci ! tu préfères le poste d'inspecteur des travaux finis qui tu te suffit, le seul que ton Ursidée religion t'autorise… en rocking-chair.

(12.7-198-1) Açık yaraya tuz ekilmez (12.7-198-2) ;
(12.7-198-2) « *On ne saupoudre pas* »
« *De sel sur la blessure* »
« *Encor en mauvais pas,* »
« *Qui saigne ou qui suppure* (12.7-198-3). » 84/304
(12.7-198-3) Dans une plaie ouverte, on ne saupoudre pas de sel ;

Déjà, durant et à l'issue de l'enquête préliminaire, le gardien de l'ordre public, alternant reproches et conseils, tenta de te faire comprendre qu'on ne souhaitait pas la mort du p'tit ch'val (*toi*), mais

(12.7-195) Envoyer un mec faire ses propres commissions (*dont la grosse ? celle vengeresse de l'égo bafoué*) de façon vexatoire pour le destinataire, il n'y a guère qu'une femme pour agir ainsi : ledit Maire n'a pas encore atteint l'âge de raison politique pour ne pas s'être rendu compte de soi-même que la plaignante le manipulait ;
(12.7-196) Ancienne réponse en note (11.7-14-10) de la *Section 11.9* - Notes (*de l'Essai n° 11*) renvoyées *in fine* du présent Essai de l'*Essai n° 11 - Variations sur un thème de Yuval Noah Harari* au *Tome III* du présent Ouvrage ; toutefois, comme pour le Saint Coran où les plus anciennes révélations d'Allah demeurent publiées, mêmes si elles sont rendues obsolètes par de plus récentes qui les contredisent, ici la possible réponse imaginée à la *8ème Édition* en *mars 2019* est aujourd'hui dépourvue d'effet ;
(12.7-197) Parce que mentant à répétition à l'encontre de l'évidence, ainsi qu'exposé *infra* en *Sous-section 12. E undecies La morale de cette histoire*, le tout publié à la *13ème Édition*, celle d'*octobre 2020* ;

…qu'il ne se cabrât plus. Manque de bol, de la leçon… tu tiras les conséquences inverses à celles qu'on voulut t'inculquer : tu π-sses au bénitier de la morale locale. Tu aimes agir seul et ne vas pas – qui plus est, en sifflotant – t'atteler à nettoyer les chiottes municipales de toute nature.

***

À la réflexion, le jeune maire t'a plutôt impressionné par sa maîtrise de l'apparente amabilité de promu cacique local solidement entraîné au baratin pour ne rien dire… au-delà des contre-vérités au su des faits avérés sans même évoquer ceux dont tu as motif à te douter.

S'adressant virtuellement à lui depuis ton clavier, le regard porté sur l'horizon des sucs, des clochers, pourquoi pas des mosquées, des stupas, des pyramides tant que tu y es, tu lui lances : - *Nihil est tua oratione sapientius*, 'Rien de plus sage que ton discours', et, avant de faire ta sieste, dos calé contre celui du sofa, tu penses aux gentils chiens vus le matin, puis à lui… te disant : *Est magna prudentia*, 'C'est un homme d'une grand sagesse'. Bon, la Grammaire latine de Petitmangin t'avait dopé les idées !

Depuis des décennies de pratique, tu la connais… la litanie des '*parvenus*', '*fils à papa*', '*néophytes dans la fonction*', empathiques envers les seuls membres de leur clan. Le gonze pensait peut-être
- que tu prendrais sa visite pour un honneur,
- constater ton attendue vassalité pour t'exploiter comme bénévole dans une des associations du bourg, érigeant l'escabelle de sa gloire de maire (12.7-195), toi anonyme administré à matricule, taillable et corvéable à merci (12.7-194) parmi les ouailles à exploiter '*pour le bien public*'.

***

Chacun pense *a priori* que les autres sont comme soi (12.7-199), constate qu'il n'en est pas toujours ainsi, en tout cas pas sur toute la ligne. Tu croyais que les Şahindağais étaient honnêtes au su de ta mémoire qui te ramène à l'intègre employée te restituant ton billet de banque norvégien oublié à la Poste d'Hellesylt au coude du Geirangerfjord, à la pauvre, probe odessite couturière entre maigre zoo de la ville et grand marché de Privoz (*plein de sympathiques Ukrainiens russophones*), toi n'effleurant que ces deux cas, sans les détailler. Or, Ukraine et Norvège ne sont que tes souvenirs inconnus d'autrui. À Şahindağ, pour les autochtones… tu avais des ambitions politiciennes locales semblables aux leurs, ce qui n'était pas un sot réflexe de leur part, vu la déception que manifesta un tien voisin à ne pas avoir été sollicité sur la liste unique du jeune postulant maire avant l'actuelle mandature.

Tu observes les loyaux entre eux au sein du clan, plutôt qu'à ce que la Loi édicte (12.7-200).

(12.7-200-1) Arkadaşını söyle, kim olduğunu söyleyeyim (12.7-200-2) ;
(12.7-200-2) « *Énonce tes amis* »
« *Que je sache, à mon tour* »
« *Et te dise – promis –* »
« *Que je suis contre ou pour* (12.7-200-3) *!* » 88/304
(12.7-200-3) Dis-moi de qui tu es ami ! je te dirai qui tu es : dicton français ? '*Dis-moi qui tu hantes ; je te dirai qui tu es !*' ;

***

(12.7-199) Herkesi kendi gibi sanan aldanır ; déjà traduit en prose '*Celui qui croit que les autres sont comme lui se trompe*' et en vers « *Celui qui se figure, / Un autre est son reflet, / Voire tous, – il le jure – / Encourt un camouflet.* » en notes [(8.10-30-6) et [(12.2-77-1) à (12.2-77-3)] respectivement en *Sous-sections 8.10 B quater VIII - Plus con que bête* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* et en *Section 12.2 - Astarté* au *Tome III* du présent Ouvrage ;
(12.7-200) Cf. *supra*, sur la présente page ;

Retour au Sommaire

Lors de la visite surprise du jeunot chez toi, tu lui fis noter l'opacité des décisions municipales ; lui, regard fuyant (12.7-201), ne répondant pas – eût-il demandé autour de lui, ne pouvait ignorer la réalité – ne contribue-t-il pas lui-même à l'opacité ? Tu en viens à suspecter que sa réponse évasive « *Je me renseignerai* » recelait sa connaissance de la réalité. Dire que son père veut te faire passer pour méchant, parce que tu n'acceptes pas leurs règles du jeu à tes dépens : il a raison le papa saint équestre chevalier des Sépulcres blanchis (*Matthieu 23 :27*) (12.7-202).

Parmi les décisions municipales dont tu comprends l'utilité pour quelques copains, moins pour l'intérêt public, tu as l'autorisation donnée au gîte voisin du Mirandou de tonitruer son imbitable musique cinq représentations durant l'été (*quota obtenu : quota outrepassé !*). Les combines pour favoriser les potes dont la bruyante buvette nuit au calme des voisins, vaudraient-elles tacite autorisation pour toi à faire hurler l'ouverture du Messie de Händel à minuit passé, voire le Coran chanté par une soprano aigue, version cassette achetée à Arusha en Tanzanie chez un gus pas intolérant pour trois sous ? C'est qu'il y a des endroits où il serait écrit que la Loi serait égale pour tous ! Que la municipalité, et des milliers d'autres en France t'imposent un tel tintamarre à dates festives fixes, tu fais avec, car le bruit était présent avant toi, ailleurs c'est pareil. Or, que les débitants s'arrondissent les recettes, risquant de ce seul fait de ne plus percevoir les aides à leurs entreprises touchées par les restrictions Covid-19, ça te fait venir la larme à l'œil pour eux.

(12.7-201-1) Eğilen baş taç giyer (12.7-201-2) ;
(12.7-201-2) « *Une tête courbée* »
« *Recueille la couronne ;* »
« *Au torse nu bombé…* »
« *Nul quidam ne pardonne* (12.7-201-3). » 92/304
(12.7-201-3) La tête qui se courbe reçoit la couronne ; et comment ça se passe pour celui dont le regard fuit ?

Faire passer les capricieux intérêts des membres du clan avant l'impartial service public, accepter un compromis avec corrupteurs et corrompus, ça c'est la corruption, Cher nain politicien (12.7-203) !

Sénèque avait déjà évoqué l'argument de façon générique à la *strophe 33* de son *Épître XCV* que tu versifias en *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage (12.7-204). Alors, l'épicène lecteur est-il étonné de l'Ursidée considération que tu adressas au Maire (12.7-205) ?

***

12. E *octies III* - L'impudence à mentir

Le gonze t'affirme, sans que tu n'aies abordé le sujet, qu'il n'était pas là quand tu es venu en Mairie te renseigner sur l'adresse du plus proche centre de vaccination *anti-Covid19*, alors que, sur place, tu l'avais entendu donner des instructions à la plaignante abusive. À la fin de sa visite, il te mentit par omission sur *la 2nde matriochka* dont il ne pouvait raisonnablement ignorer en quelles

(12.7-202) Selon les traductions du verset, on trouve '*sépulcres blanchis*' pour '*hypocrites et pharisiens*' ;
(12.7-203) Extrait d'un texte d'un auteur anonyme mis en ligne le *30.03.2021* quant à la corruption municipale au contenu que tu partages : « *Vous voulez savoir que les conseillers d'une commune rurale ou urbaine sont corrompus jusqu'à la moelle ? / Il vous suffit, pour cela, de chercher ce genre de passe-droit et de faveur accordés à leurs* « proches ». */ Et pour arriver à leur fin et satisfaire les lubies de ces derniers, ils sont prêts à transgresser toutes les lois et toutes les convenances. / Un trottoir à squatter ? Bof, ce n'est pas ça qui va les arrêter, les piétons n'ont qu'à marcher quelques mètres…sur la route !!! / Et si certains viennent par se faire écraser… ce n'est rien, c'est le destin…L'Mektoub. Il ne faut pas en faire toute une histoire. C'était écrit là-haut…* » ; le Plantigrade peut ajouter le refus réitéré de la majorité du şahindağais Conseil quand le précédent Maire voulut créer une courte déviation permettant de désengorger le dangereux trafic des grumiers et autres convois exceptionnels au centre-ville ; pourquoi ? parce qu'accepter un tel projet aurait fait effondrer les recettes de la buraliste, des salons de coiffure, de la boucherie-charcuterie, des boulangers-pâtissiers, transformé la rue centrale en ville morte, rideau tiré… pardi !
(12.7-204) (95.33) *Oubliée la droiture ! il n'est plus que licence / Au vu des séductions affranchies du honteux.*
[33] Honesti oblivio invasit ; nihil turpest cuius placet pretium.

Retour au Sommaire

…mains elle était, puisqu'elle avait dormi dans l'armoire du bureau du Maire, et qu'il suffisait de demander à celui qui l'y avait enfermée (*l'émérite 1er Adjoint*) et à celles qui détenaient le trousseau de clés (*les secrétaires*) ce qu'il en était advenu, et qu'en te disant « *Je me renseignerai* », il te devait le retour d'information entre gens réputés de bonne foi (12.7-205). Tu te dis : « *Il a le mensonge dans le sang politique…* (12.7-206) *ledit prôle du grand cacique de la pestilentielle morale en vogue dans le quartier, celle de la prééminence de l'apparence sur la réalité* 'form over substance' *!* » [(12.7-101) et (12.8-9)].

(12.7-206-1) Tilki tüyünü değistirir, ama huyunu asla (12.7-206-2) ;
(12.7-206-2) « *Un renard …mue d'aspect,* »
« *D'hivernale couleur ;* »
« *Onc il ne laisse en paix :* »
« *Par nature, il nous leurre* (12.7-206-3). » 96/304
(12.7-206-3) Le renard change de peau, pas de nature ;

Tu sais ce que Maurice Maeterlinck (*1862-1949*) pense du mensonge, cf. '*Introduction aux Épîtres de Sénèque*' à l'*Avant-propos* de la *Section 14.12* - *Variations rimées sur maints thèmes de Sénèque le Jeune* au *Tome IV* du présent Ouvrage : « *Mais la vérité est souvent moins pittoresque que le mensonge* ».

Pourquoi donc t'étonner qu'un blanc-bec de la politique locale, imbibé de morale religieuse de la ronflante Contre-Réforme soit de la trempe du clan de ses ubiques, atemporels copains ?

Tu te souviens de ce que t'opposa la quérulente à qui tu reprochais attitude et menterie : « *J'ai ma conscience pour moi* ». Tu dois à autrui la présomption d'innocence, malgré les apparences contraires, mais la fausseté ne sert pas la recherche approfondie de l'objective réalité cachée (12.7-163) : chacun connaît la fable suisse de Guillaume et du loup et que résume Jean-Louis Moré (12.7-207) : « *On ne croit plus celui qui mentit une fois, lors même qu'il proclame la vérité.* » (12.7-208).

Mais, sois-en certain, à la fin des fins… quand les choses tourneront au vinaigre pour les braves gens, ils se rejetteront les torts les uns aux autres, ainsi qu'en règle générale font les mauvais.

***

12. E *octies IV* - La cupidité

Tu avais dans le tétareau l'idée de la convoitise (12.7-209) à deux endroits, plus haut :

(12.7-205) Ce qui t'amène à lui écrire quelque temps après, toujours sans réponse de sa part : « *Je constate, Monsieur le Maire, que vous, tout comme l'*émérite 1er Adjoint *avez un sens aigu de la parole donnée, puisque vous deviez enquêter où est passée la matriochka manquante. Vous vous doutez qu'avec mon patrimoine, je ne suis pas à une telle babiole près, mais comme le traitement de son cas est susceptible d'avoir un excellent parfum de pénal à l'encontre d'une, voire de deux personnes, il ne me déplairait pas de connaître la fin du film avant de clamser* » ;
« *Ma considération va pour votre fonction, indéniablement Monsieur le Maire, mais sans excès non plus car le suffrage populaire à lui seul ne crée pas la compétence des titulaires ; quand à celle envers l'homme, j'attends de vous voir à l'œuvre pour en avoir, votre démarche de février passé… de garçonnet en culottes courtes dans le rôle de boy dans feu l'empire colonial au service de la personne qui décida l'excommunication municipale joignant le geste à l'intention en contradiction de vos propos, justifiant que vous mûrissiez avant d'avoir l'envergure de votre prédécesseur et de mériter ma considération en personne. Je vous accorde le crédit d'avoir été naïf, gentillet, mais pas celui d'avoir trop réfléchi. Je ne me souviens pas avoir conçu une formule de politesse aussi longue, sentez-vous en honoré !* ».
(12.7-206) Cf. quatrain correspondant *supra*, sur la présente page ;
(12.7-207) Jean-Louis Moré (*1781-1861*) dans son recueil de sages préceptes *in* '*Le petit livre pour le premier âge* (1840)' ; Cf aussi le *§ supra* : « Les Romains surent que mentir est honteux '*Turpe est mentiri*', qu'une personne qui ment n'est plus crue '*Mendaci homini ne verum quidem dicenti credimus*' [(12.7-150) et (12.7-151)], qu'il lui faut une bonne mémoire (12.7-152-2) »
(12.7-208) Comment aurais-tu pu éviter de souvent te référer au mensonge dans tes satires şahindağaises, toi qui connais tes saints et les honores en conséquence ? Ici, tu te contentes de renvoyer les épicènes lecteurs aux développements de trois précédentes notes [(12.6-132), (12.7-163) et (12.7-205)] ;

Retour au Sommaire

- '*Celui qui l'a fait est celui à qui ça profite*' (12.7-154) et
- au comportement de la quérulente (12.7-189) : *Cui prodest ea fecit* ; *ea fecit cui prodest* : 'L'a fait celle à qui cela profite'.

Dans un cas comme dans l'autre, le silence qui te fut et t'est encore armé quant aux tribulations d'une poupée russe (*Cf. éponyme Sous-section 12. E nonies*) t'empêche de savoir où l'âme de celle-ci est allée reposer en paix, faute d'identifier nom du cimetière, numéros du carré, de la place qui lui furent allouées au service de l'état-civil du secrétariat de la mairie concernée par son ultime voyage.

De tous les vices de la cupidité, le plus grand est qu'elle est ingrate, nous dit Sénèque à *la 2ème strophe* de son *Épître LXXIII* (*73.2*) (12.7-210).

Chez toi, caressant du regard tes jolies matriochki sur chacun de tes buffets, le gonze s'exclama « *Ça vaut des sous, ça* (12.7-211) » – quand tu lui eus dit qu'avant les incidents réitérés avec le secrétariat, puis le muet repli de la Mairie rabattant sur soi de façon hermétique son opacité, tu avais prévu de retourner à Odessa acheter une telle matriochka pour chacun des *15 membres* du Conseil de l'actuelle mandature. Bien que tu ne lui fis pas visiter le reste de ta maison ; sinon il n'eût pu résister à la tentation de te suggérer d'attribuer l'une des existantes à l'émérite secrétaire M* (12.7-153) en substitution de la poupée russe disparue de la circulation pas pour tout le monde, attitude attendue généreuse de ta part, pour que chacune, chacun fût content de la dévolution des biens de ceux estimés en avoir trop, car chez les contribuables censés disposer de trop, on prélève à loisir dans tout système régi par l'arbitraire du clan, comme de bien entendu (12.7-212).

En lui montrant ce que tu aurais pu faire – et ne feras jamais… vu ce qui s'est passé (12.7-213) – tu te comportes en maître-bourreau qui dandine la tranche du jambon devant le museau du chien, puis la retire aussitôt. Que c'est beau l'envie, noble sentiment que les mythologies gréco-romaines portèrent au pinacle des vices les plus pernicieux, personnifiés aux fins littéraires (12.7-214).

Tu offres volontiers, mais ne paies pas une maltôte aux hobereaux du mandement ou du baillage. Tu n'as que faire des pique-assiettes (*Cf. infra Sous-section 13. A - IV - Les stakhanovistes du boulot - La π-K-ssiete de la Halte-garderie*). Tu attends que les gens soient souriants, et quand ils te croisent te saluent volontiers, de préférence par ton nom et non qu'ils te prennent pour prodigue, eux les saprophytes. Donner te confère le droit, voudrais-tu croire, de te promener dans un jardin fleuri, c'est le prix de ton ticket d'entrée à l'Alhambra de Grenade réservé à toi. Tu n'es que le seul à le comprendre, hélas !

(12.7-211-1) Paranın yüzü sıcaktır (12.7-211-2) ;

(12.7-209) « *La convoitise est le premier pas au larcin. Celui qui convoite s'empare en son cœur de tout ce qui lui est défendu, et il ne lui manque plus que l'occasion de saisir l'objet convoité.* » Jean-Louis Moré ; Le petit livre pour le premier âge (*1840*) ;
(12.7-210) *… Si quelqu'un, seulement, / Songe aux butins futurs, il oublie indûment / Les dons reçus : le pis quant à la convoitise / Appert l'ingratitude* [forme de traitrise].
Quisquis autem de accipiendo cogitat oblitus accepti est, nec ullum habet malum cupiditas maius quam quod ingrata est.
(12.7-211) *Cf supra*, puis suite en page suivante ;
(12.7-212) Zenginin malı züğürdün çenesini yorar ; déjà traduit en prose '*Les biens du riche fatiguent les mâchoires des pauvres*' littéralement ; une meilleure traduction (*tirée de la méthode Assimil*) est '*Les biens du riche sont un thème sans fin pour les pauvres*' ; si leurs mâchoires se fatiguent, c'est que les gus en parlent beaucoup ! et traduit en vers « *Les biens du nouveau riche ? / Un éternel objet / De désir pour le chiche, / À jaser comme un geai.* » en note (8.10.26-2) en renvoi de la Section *8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* de cet Ouvrage ; ce dicton fut aussi traité en un alexandrin « *Un pauvre est envieux du riche du Croissant* » au *vers 775* de la *Section 2.2 - Les patrons* de l'*Essai n° 2 - Ces apprentis sorciers* au *Tome I* de cet Ouvrage ;
(12.7-213) Olmuşla ölmüşe çare bulunmaz ; traduit en prose '*Pour ce qui est passé et pour les morts il n'y a plus d'aide*' et en vers « *Pour ce qui s'est passé, / Ni pour les morts, plus d'aide. / Alors, se tracasser ? / Vœu pieux ! sot intermède !* », en note (16.4-79), *Section 16.4 - L'Envol des Mésanges* de l'*Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-214) Dans la mythologie romaine, Invidia était la déesse de l'envie et de la jalousie ; les Anciens romains utilisaient Invidia à la place de deux concepts grecs : Némésis « *l'indignation par rapport à un avantage injuste* » et Phtonos : l'*envie* ;

(12.7-211-2) « *Envers appas, or, sous* »
« *Chacun se fait affable,* »
« *Au point de chanter saoul,* »
« *Puis de choir sous la table* (12.7-211-3). » 100/304
(12.7-211-3) On est *toujours* affable envers l'argent ;

Toujours ? Il se trouve que tu refuses le cadeau annuel de la Mairie que tu considères une tentative de t'amadouer à fermer ta grande gueule, alors qu'à la retraite, tu n'as plus envie de le faire.

***

12. E *nonies* - Les tribulations d'une poupée russe

La *2nde matriochka* aurait disparu ? Ceci te rappelle d'abord un dicton turc (12.7-215) ; ensuite, tu as enfin la réponse à l'interrogation de Lamartine dans '*À Milly ou La Terre natale*' : « *Objets inanimés avez-vous donc une âme ?* ». Bien sûr qu'elles en ont une, en tout cas les poupées russes qui s'envolent de leur propre chef, sans nulle aide, vers un nouveau foyer volontiers accueillant.

(12.7-215-1) Emanetin ömrü kısadır (12.7-215-2) ;
(12.7-215-2) « *Une chose d'emprunt* »
« *N'est pas l'objet de zèle* »
« *Où onc le cœur n'étreint* »
« *Chez qui l'use ponctuelle* (12.7-215-3). » 104/304
(12.7-215-3) Un bien confié a la vie courte ;

***

Quant au silence que la municipalité t'oppose à ce que tu connaisses la destination de la matriochka disparue, ça t'évoque le proverbe latin : *Honesta enim bonis viris, non occulta quaeruntur* (12.7-216). Ce à quoi Jean-Louis Moré (*1781-1866*) ajoute : « *Toute dissimulation couve une pensée coupable* » (12.7-217).

***

Pourtant à tout ceci tu n'as rien à dire au visa de l'adage : « *Donner c'est donner, reprendre c'est voler* » sont prêts à soutenir tes adversaires, sauf que tu te places sur le terrain de l'inexécution contractuelle de ce qui fut convenu à l'origine : '*pacta sunt servanda*'. Alors, tu as à redire, et ne t'en prives pas.

***

Déjà cupidité, convoitise furent évoquées à propos de l'inopinée visite du nouveau maire, chez toi. Que la matriochka ait disparu t'y ramène, car la poupée russe a dû plaire à quelqu'un (12.7-209) !

C'est qu'à Şahindağ et dans les environs, souvent tu remarquas que s'approprier un bien de façon dérogatoire de la Loi était couramment admis comme à peine un péché véniel lorsque commis par des gens dont la fonction exige un irréprochable respect de la Loi en matière financière (12.7-218).

(12.7-216) '*Les gens de bien ne cherchent pas les cachoteries, mais ce qui est juste*', ce que l'on peut aussi traduire par '*Les gens de bien sont transparents*' Cicéron, *De Officiis III, 8,9* ;
(12.7-217) Le petit livre pour le premier âge (*1840*) ;

Retour au Sommaire

Pourtant, les doctes jurisconsultes des Codes civil et pénal n'intégrèrent pas ces conceptions d'usurpation des biens parmi les piliers de notre Droit. Autant, les femmes dont le corps est utilisé contre leur volonté considèrent ceci un viol, la Loi et les jurés d'assises aussi, autant détourner au profit individuel l'expression de la volonté du donateur te semblait enfreindre la Loi.

Si jamais tu as oublié que la convoitise ne se porte pas que sur les objets de valeur, Sénèque – à la *3ème strophe* de son *Épître CV* (*105*) à Lucilius – te file une pertinente cuti de rappel (12.7-219).

***

Pourquoi n'es-tu pas allé voir l'ancienne secrétaire pour t'enquérir si elle avait ou non hérité de la matriochka à elle destinée ? Parce que tu constatas *début 2019* qu'elle était en froid avec ce qui lui rappelait son passé professionnel, et t'évitait comme elle évitait tout le monde, à ta connaissance.

Alors, conscient des oreilles des murs, tu t'abstins de soulever quelque interrogation que ce fût née d'une nouvelle démarche de ta part qui n'aurait pu demeurer longtemps occulte et t'aurait désigné '*inautorisé fouille-merde*', te faisant déclarer invétéré harceleur.

Quand bien même l'émérite secrétaire t'aurait-elle répondu, ses propos auraient été conditionnés par son accord de rupture avec la Mairie, donc peu probants.

***

Bien que tu fusses dépourvu de moyens pour briser le mur du silence, rien ne t'interdisait de faire fonctionner tes neurones. Alors, tu commenças ton enquête par l'excellente technique ayant fait ses preuves et adoptée à l'unanimité entre les trouveurs sans chercher : *i.e.*, pour gagner du temps tu examinas d'abord la branche la plus probable entre toutes celles de l'alternative.

Or, une fois certain de ton fait, à la différence de ces sommités d'enquêteurs, par acquit de conscience de celui supposé ne pas en avoir – mais sans les admettre *a priori* pour autant – tu procédas à l'étude des branches de moins en moins vraisemblables, hypothèses d'école… pesées pour parfaire ton érudition de lecteur de polars, au cas où tu voudrais te lancer dans le genre.

***

Le premier suspect qui te vint à l'esprit et qui l'aurait été sans nul doute à ceux de Sherlock Holmes,

(12.7-218) Au proche Carrefour Market, la comptable Monique confisqua les timbres ukrainiens de l'enveloppe contenant les cartes postales que tu avais adressées depuis Odessa à un jeune sympathique employé du magasin ; tu protestas ; réponse ? sa direction, inversant les soupçons, te fit comprendre qu'elle te suspectait de pédérastie ; à Araules près de Şahindağ, ton globe offert à la Mairie plut tant à la Mairesse Mireille ; Seb, boulanger du centre-ville de Şahindağ confisqua les cartes postales d'Odessa que tu avais adressées à son employée, en plus de celles à lui, puis préféra les conserver dans un carton à chaussures ou les jeter… plutôt que de transmettre à la destinataire ce qui revenait à celle-ci, t'expliquant qu'il t'aurait fallu les envoyer à l'adresse personnelle de l'employée, te prenant pour un dragueur du quatrième âge. Oui ! la cleptomanie est une maladie pas mal répandue sur les hauts-plateaux de Şahindağ et environnants ;
(12.7-219) (105.3) On obvie aux méch**an**ts pleins d'espoirs [resquilleurs ?] / Envers soi, évit**an**t d'avoir un tant soit peu / Suscitant la mal**i**gne envie [d'esprits lupeux], / Rien qui ne nous dist**in**gue, **puisque l'on désire** / **Aussi des biens modiques** [prêts à resplendir] / Or insolites, rares [ceci vaut pour toi, / De même que la suite]. L'envie te côtoie ? / Si tu n'ostentes pas ton bien, tu t'en préserves, / Et si tu sais en jouir en toi [quand tu l'observes]. / Alors *quid* de la h**ai**ne ? ou issue d'un affront, / Sinon délibérée, sans motif, nous serons / Garantis dans un cas en n'offensant personne ; / Oui pour l'autre… un bon s**en**s baste à changer la donne. / Hélas, beaucoup conn**u**rent pareil aléa : / Celui d'être haï [~~prix fort, plus T.V.A. ?~~], / N'ayant point d'ennemi [*dont ils seraient la cause*].
(105.3) *Spem inproborum vitabis si nihil habueris quod cupiditatem alienam et inprobam inritet, si nihil insigne possederis ; concupiscuntur enim etiam +pars innotarum sunt sic raro+. Invidiam effugies si te non ingesseris oculis, si bona tua non iactaveris, si scieris in sinu gaudere. Odium autest ex offensa (hoc vitabis neminem lacessendo) aut gratuitum, a quo tesensus communis tuebitur. Fuit hoc multis periculosum: quidam odium habuerunt nec inimicum.*

Hercule Poirot, Miss Marple, voire du commissaire Maigret vivraient-ils encore, c'est Kim Jong-un venu via les gogues par hologramme haute définition à intrication quantique. La technique actuelle surpasse celle de Martin Gray (*1922-2016*) évadé d'Auschwitz par les latrines. L'autolâtre Kim a la musculature pour faire craquer les canalisations, guerroyer la *Covid-19* assis sur un missile intercontinental. Dans le registre, penserait-on à Saint Jean Chrysostome (*344-407*) Bouche d'Or… ou d'égouts selon d'autres ? Mais il y a seize siècles qu'il cessa de vomir son fumier ! Et pourtant, ce Père et Docteur de l'Église est fêté chaque *octidi 8 Nivôse* du Calendrier Républicain dont les symboles furent pensés par Gilbert Romme et Fabre d'Églantine.

***

Les autres éventualités sont examinées pour la forme, pour cracher de l'encre virtuelle à l'écran, car elles se font de plus en plus rocambolesques au fur et à mesure qu'elles sont évoquées.

Commençons par le local Grand cacique de l'Année Sainte de la pestilentielle morale de la Contre-Réforme, voulant se convertir à la religion orthodoxe où une matriochka est une petite mère, la bonne mère des Marseillais du Port bouché par la sardine, la spirituelle Sainte plusieurs fois mère, toujours vierge selon ses dévots. Pourquoi l'exclure ? la Mairie est proche de sa boulangerie préférée ; alors un petit détour, ni vu, ni connu sous une capuche de sépulcral pénitent !

***

Puis, toujours avec moins de vraisemblance, tu envisageas les enquêteurs trouveurs sans chercher ayant pu sauter en Fosbury le comptoir y compris la protection plastoc anti postillons glaviottés par les administrés coronavi-rusés s'adressant aux secrétaires pas tout à fait suffisamment rémunérées pour désinfecter les crachats des staliniens maréchaux de l'Armée soviétique.

***

Tu te dis ensuite, en hypothèse farfelue, en grotesque raccourci, que – de la part de l'*émérite 1er Adjoint* – laisser ou encourager la quérulente recourir à l'Autorité publique aurait pu être un moyen de manipulation, de diversion pour couvrir une appropriation envisagée que le temps allait tôt ou tard rendre propice, réalisable. Pourquoi l'*émérite 1er Adjoint* ? Parce qu'il enferma les matriochki dans l'armoire du maire, et que pour les soufis alévis de langue turque '*Armut ağacından uzak düşmez*' (12.7-220), pour qu'elles ne soient point volées, ainsi que l'ancien Maire te l'écrivit (12.7-121).

***

Et pourquoi pas l'actuel Maire parti se renseigner auprès de soi-même, à défaut de le faire chez les secrétaires gérant le trousseau de clefs de la Mairie, voire auprès de l'émérite *1er Adjoint* ? Qu'il soit parti, le brave, ça, c'était en *février 2021* ; mais est-il arrivé ? tu en doutes et l'attends toujours *5 ans* plus tard ; c'est pour cela que tu t'es remis à boire de l'eau, en comptant dessus, peut-être jusqu'à un milliard, chiffre qui n'atteint pas même la fortune d'un pauvre oligarque russe. Dans cette invraisemblable hypothèse explorée pour les seuls besoins du raisonnement, mais sans l'admettre pour autant, dûment informé du caractère délictueux de l'attribution, de l'appréhension de la matriochka, le jeunot maire aurait-il privilégié la cohésion de son clan au respect de la Loi ? Non, pour des gens de bon sens, c'est impossible ! Pour les sots se croyant immuns de par leur appartenance à un système véreux qu'ils alimentent de leurs contributions… oui, à Cali entre narcotrafiquants, à Rome du temps de Publius Clodius Pulcher. À Şahindağ ? jamais de la vie !

***

(12.7-220) La poire ne tombe pas loin de l'arbre ;

Respectant l'intelligentissime Sandrine Mazetier élue du peuple pour dicter la grammaire, il est nécessaire de tenter d'équilibrer un tant soit peu les genres parmi les suspects, sans pour autant chercher à obtenir la parité du premier coup. Laissons une période de transition pour y parvenir !

La finaude secrétaire Coralie Lafutée (12.7-152) a peut-être voulu s'offrir la grande sœur de celle que l'Ursidé lui avait donnée. Va savoir ! Tout est possible chez les humains (12.7-33).

***

La seule raisonnable certitude est que ça ne peut pas être la quérulente secrétaire-en-chef, puisque son narquois, hautain ricanement à ton évocation des petites matriochki destinées aux précédents membres du Comité de Lecture du '*P'tit Şahindağais*' l'exonère de toute suspicion de détournement de matriochka disparue : comment vouloir quelque chose méprisée aussi ostensiblement, quelle qu'en soit la taille ! c.q.f.d.

Là, tu es au comble des situations invraisemblables et constates avoir heurté le fond du cul-de-sac.

Tu envisages le cas où la si gentille quérulente – sur laquelle pleuvent tes compliments – aurait eu l'accord préalable de l'émérite secrétaire M* sinon de la discrète *4ème* puis *1ère Adjointe* pour emporter la matriochka, donnant-donnant dont tu ignores les tenants. Qu'aurais-tu à y redire ?

Toute autre forme d'appropriation de sa part est exclue, même si un infinitésimal indice pourrait faire cogiter un insomniaque zélé, où la brave dame aurait aspiré – par vindicte de compensation à ton encontre, toi le donateur – à se payer sur la bête, réclamant pour soi la jolie matriochka : mais cette ubuesque idée vaut-elle le poids de la virtuelle encre sur l'écran de ta babasse ?

Tu es très tordu depuis que tu t'es imbibé des *Satires VI* de Juvénal et *X* de Boileau que les liberticides ultra-féministes ne parvinrent pas à faire inscrire à l'*Index Librorum Prohibitorum*.

Mais la citation évoquée ici est tirée de la *Satire X* de Juvénal (12.7-221) : *Mulier saevissima tunc est, / Quum stimulos odio pudor admovet*. (Juvénal Satire X, vers 328, 329). Or, ce n'est pas parce que dans l'Histoire de l'Humanité il put y avoir une ou deux femmes correspondant à ces *2 vers* que quelque chose de semblable aurait vocation à se passer au secrétariat de la Mairie de Şahindağ. Et même le pire serait-il advenu, jamais tu ne prouveras rien, car '*de minimis non curat praetor*'. Fin !

***

Si tu veux, tu peux dérouler ton propre '*home ciné*' avec le film à '*happy end*' où le juge d'instruction fait diligenter une perquisition chez le majeur suspect, donc chez Kim Jong-un, que le commando découvre la convoitée matriochka bleue aux abords d'une coréenne châtaigneraie qu'il fait remettre (*la châtaigneraie ?*) à l'émérite sympathique et compétente secrétaire privée de ce qui lui était dévolu : '*Tout le monde il est beau ; tout le monde il est gentil*' conclurait le regretté puis ressuscité Jean Yanne.

Après, les uns et les autres s'arrangeront ; tôt ou tard les langues se délieront. Pourquoi ? parce que jamais la plaignante – vu sa position sociale et les risques induits à être prise en porte à faux – n'aurait oser s'approprier l'objet désiré, que – dans l'invraisemblable hypothèse où elle serait la bénéficiaire – la complicité de sa hiérarchie serait déterminante, et lorsqu'une faute est commise avec le concours de celle-ci, la sanction majeure, fut-elle disproportionnée mais pleinement justifiée

(12.7-221) Déjà mentionnée en note (12.6-141) *supra* : 'Une femme est au comble de la férocité quand la honte sert d'aiguillon à sa haine' (Henri Clouard) ;

…de façon autonome – doit choir sur celle-ci : il n'y a jamais d'injustice à subir les foudres de la Loi, lorsqu'on s'est placé sur une case défendue, soit sciemment, soit qu'on s'y soit maintenu sciemment ; et là, dans l'hypothèse où le délit serait avéré, il ne pourrait y avoir d'injustice au vu des coups de semonce à répétition que tu assenas aux honorables édiles (12.7-222).

***

12. E *decies* - La fumée sans le feu (12.7-223)

Tes dispositions testamentaires seront tôt ou tard connues à Şahindağ, avec peau de zébi pour les chantres de l'opacité. Ils hument déjà l'effluve de l'œuf cuit sur le char d'assaut à *50°* dans le désert.

(12.7-223-1) Ateş olmayan yerden duman çıkmaz (12.7-223-2) ;
(12.7-223-2) « *Il n'est point de fumée* »
« *Sans combustion d'abord :* »
« *Allumette enflammée,* »
« *Fournaise qui dévore* (12.7-223-3). » 108/304
(12.7-223-3) Sans feu, la fumée ne saurait s'élever de la Terre ;

***

12. E *decies I* - Les flâneurs sous le konak

Les flâneurs, maugréant, s'approchent du konak / Où le *Johannes Rex* près de son Astarté / Se tapit pour obvier aux lazzi et brocards, / Quolibets et bons mots du peuple philosophe / Aigri que soit enfui l'héritage en fumée, / Que jadis le Vieil Ours lui avait dévolu, / Reprochant aux libraires d'autrefois du bourg / Et à leurs acolytes les bourgeois locaux / D'avoir trempé leurs serres dans la confiture / Et perdu les faveurs du virtuel bienfaiteur.

" *Non is sum qui improbos laudem* (12.7-224) " confie l'un des flâneurs à son pote pérégrin sur le chemin de Saint-Jacques. Depuis le Hatay [(12.5-1) & (12.5-2)], quelle trotte jusqu'à la Galice ! les compères ont tout leur temps pour deviser.

" *Tantum abest ut semper laudetur ut a multis vituperetur* (12.7-225) " lui répond le copain, pointant du doigt (*donneur ?*) l'occupant du konak sous lequel ils sont dans l'avenue des Cévennes de Şahindağ.

" *Ut quisque est vir optimus, ita difficillime alios esse improbos suspicatur* (12.7-226) " convient le premier, puis, bâton et coquillage (*seuls habits décents du pèlerin pour le trajet ?*) – repris pour ~~La longue Marche~~ [*3 mots rayés nuls* (12.7-227)] la prochaine étape où faire estampiller la pieuse feuille de route –, se remettent en mouvement et laissent la foule des suiveurs faire, elle aussi, une méditative halte à l'obligée station du local politique calvaire.

***

Entre '*Excellents Français*' de Momo Chevalier (12.7-228), / Que font ceux qui ne tapent coinche ni belotte ? / Ils causent politique au cours de leur voyage / Où s'attend le plénier pardon à Compostelle ; / Ils ont François

(12.7-222) *Justitia numquam nocet cuiquam* ; 'La justice ne fait de mal à personne' citation anonyme ;
(12.7-224) '*Je ne suis pas le genre à louanger les malappris*' ;
(12.7-225) '*Il s'en faut tellement qu'il soit toujours loué qu'il est blâmé par bien des gens*' : propos attribués à Cicéron : original non retrouvé par le Plantigrade ; les futurs fouineurs verront ; d'ici là, on fera comme si l'original était de Cicéron ;
(12.7-226) '*Plus on est homme de bien, plus on a de peine à soupçonner les autres de malhonnêteté*' ;

Fil**ou** et *Johannes Regis* (12.7-113) / Au fond de leur bes**a**ce emplie de gouvernants / Courtisés des supp**ô**ts des politicailleurs / (*Impunis ? pas touj**ou**rs si Vieil Ours en renifle… / Un venu cajoler son débrouillard museau*).

L'un des orateurs, de penser à haute voix : « *Il est possible que ces gens ne se rendent que partiellement compte de leur tordu comportement, étant immergés dans la culture des petits mensonges et de la prééminence de l'apparence sur la réalité. Probablement ne se font-ils pas élire pour piquer dans la caisse – encore que la nature humaine étant ce qu'elle est –, mais une fois aux manettes, ils cèdent sans se faire violence à la tentation, pourvu que les apparences soient sauves* ».

Et le sage compagnon d'ajouter : « *Certains politiciens ? des météorites ; ils sortent on ne sait d'où, font des dégâts, tu les revois plus tard quasi désagrégés ; il y a aussi les durs à cuire, ceux qui – en clan – s'installent chez toi ainsi que l'ordre religieux des chevaliers Teutoniques en Baltique, y restent des siècles durant, et on ne sait les déloger avec bonne grâce : il faut – littérairement parlant – briser menu leur coccyx pour s'en libérer, la variante juridique de cette version étant l'exercice du droit d'alerte auprès du procureur de la République.* ».

***

Ainsi dans le beau m**on**de où brille l'apparence / Aux décors Potemk**i**ne extérieurs trompe-l'œil / Ou scène théâtr**a**le aux laïques fonctions, / Chacun des pèler**in**s s'émeut aux grondements / Créés par les ragots, l'écho des corruptions / Qui se hissent parf**oi**s tout en haut, à la une / Aux gazettes '*peopl**e***', à celle du Palais / Des causes délictuelles voire criminelles.

Le dictionnaire '*CNRTL Ortolang*' donne pour '*corruption*', *rubrique II-B - Au figuré* : - *Dégradation de ce qui est sain, honnête et constitue une valeur morale*, et bien des sous-définitions. Les pèlerins, consultant leur récent *bréviaire* traitant des péchés de douteuses pratiques économico-financières y trouvent des précisions, et, tous procureurs (12.7-373), s'interrogent si, dans l'affaire du *15.11.2017* (12.7.113), l'*émérite 1er Adjoint*, malgré ses sympathiques dehors… ne serait pas un local cacique de la corruption de la mandature *2014-2020*, voudraient savoir s'il n'y en aurait d'autres (*quoi ? des mandatures ? des bréviaires ?*).

C'est que « *Le monde des petites cachoteries sous la clinquante apparence autorise l'accomplissement de tous les dérivés du générique délit connu en droit romain comme* 'furtum' (12.7-229) *décliné en de multiples variantes dans le nôtre* (12.7-230) », ajoute un autre dévot excursionniste au gîte et au couvert offert par les monastères égrenant le voyage.

« *Corrupteurs et corrompus vivent du mensonge, sèment la zizanie, au lieu d'unir les forces susceptibles de contribuer au bien public, chacun à sa façon.* » lui répond un copain, quelques enjambées plus loin.

Un troubadour, versifiant la sagesse soufie-alévie qu'il apprit en Croisade, d'ajouter (12.7-231) :

(12.7-231-1) Kurt dumanlı havayı sever (12.7-231-2) ;
(12.7-231-2) « *Un loup aime l'épais* »
« *Brouillard, le vent porteur* »
« *Annonçant qu'ici paît* »

(12.7-227) Ça, c'était pour les batailleurs potes de Mao contre l'ennemi Tchang Kaï-chek ;
(12.7-228) Maurice Chevalier (*1888-1972*) gloire des cabarets de la Grande Guerre jusqu'à la fin de sa vie, lui qui chantait '*À soixante-quinze berges*', cette année… l'âge de l'Ours si on ne tient pas compte des trois précédents siècles écoulés ;
(12.7-229) Appropriation frauduleuse de la chose d'autrui avec une intention de lucre ; certes, la définition classique en droit privé ajoute '*contre la volonté du propriétaire*' ; or, du droit administratif s'écarte l'acquiescement à l'opération par l'autorité compétente… de la nocivité de l'affaire au détriment des fonds publics y compris gérés en fonction territoriale ;
(12.7-230) Selon André (*1613-1700*), jardinier du roi, sinon aux dires de l'homonyme chocolatier parisien ;

« *Le troupeau du pasteur* (12.7-231-3). » 112/304
(12.7-231-3) Le loup aime l'épais brouillard ;

Un érudit latiniste – il y a de tout parmi les pèlerins – confirme …*a contrario* : « *Boni bonum publicum curant* » : 'Les gens de biens se soucient du bien public' ; on s'instruit aux pieuses vacances ! il dut lire aux laudes (*ou matines*) l'actualisée version de '*La Tour prend garde*' avec le loup gardant le troupeau d'agneaux ! Son turcophone pote de renchérir poétiquement sur le thème (12.7-232) :

(12.7-232-1) Devlet malı deniz, yemeyen domuz (12.7-232-2) ;
(12.7-232-2) « *Il se dit que les biens* »
« *De l'État sont pléthore,* »
« *Et qui n'en puise rien* »
« *N'est qu'un …sot : qu'il a tort* (12.7-232-3) *!* » 116/304
(12.7-232-3) Les biens de l'État sont (*abondants*) comme un océan ; celui qui ne s'en sert pas est un sot ;

« *Mais c'est …pas tout / Mais c'est …pas tout* » dit le Bourvil de la bande des suiveurs (12.7-233). Sûr qu'avec tous ces deviseurs, aucun des pénitents ne va mourir idiot, s'il clamse avant le but final.

L'un des connaisseurs de Boileau se complaît alors à déclamer un quatrain du maître (12.7-234) sur air grégorien. C'était sans compter sur le clan des pieux pratiquants versés en sagesse soufie-alévie, dont l'une des présentes voix de stentor, reprenant l'initiative, à la volée… pérore (12.7-235).

Mais comment le latiniste de la bande pouvait-il ne pas ramener sa fraise et affirmer que religion, morale, justice, éthique imbibent la philosophie '*inimica latronibus*' 'ennemie des voleurs' ?

Se montant le bourrichon '*en groupe, en ligue, en procession* (cantavit Ferrat)', faisant *3 fois* le tour du pâté de maisons pour paraître plus nombreux si on les observait, les calotins du quartier clignant vers les volets fermés du konak de l'*émérite 1er Adjoint* de dire : « *Seulement quand ils auront reçu la sanction de la Loi, corrupteurs et corrompus admettront avoir tort* » ; « *Faux ! ils n'admettront que de s'être fait pincer, les autres étant des salauds, eux des saints, des martyrs pour la bonne cause clanique* ».

Que voilà deux thèses théologiques qu'il conviendra de résoudre ou à la prochaine veillée-étape en prière, ou au prochain concile de Trente (*tyrans d'Athènes ?*) !

***

Et l'un des voyageurs se signant hors besoin / Juste à lever aux cieux son regard éperdu / Soupire à son voisin ce proverbe latin : *Saepe homines, quos amamus, nobis fiunt inimici*, ce qui en langue d'oil doit signifier à qui tout croit sans vérifier : 'Souvent les personnes que nous aimons se convertissent en nos ennemis'.

***

[(12.7-231) & (12.7-232)] Ces deux notes sont développées *supra* en quatrains d'hexasyllabes dans la même page ;
(12.7-233) Et kokarsa tuzlanır, ya tuz kokarsa ne yapılır ? déjà traduit en prose '*Quand la viande pue, on la sale, mais que fait-on quand le sel pue ?*' et en vers « *Promptes fusent demandes* : "*Mais lorsque le sel pue, / Qui tance, réprimande l'huile corrompue / De persister à nuire… en directeur branlot ?* » en note (2.2.19) en *Sous-section 2.2 - Les patrons de l'Essai n° 2 - Ces apprentis… sorciers* au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(12.7-234) « *L'ambition passa pour la vertu sublime, / Le crime heureux fut juste et cessa d'être crime. / On ne vit plus que haine et que division, / Qu'envie, effroi, tumulte, horreur, confusion.* » *Tome III* de l'Ouvrage (*Boileau, Satire XI*) (note 9.5-6) ;
(12.7-235) Nefis ile mücadele dünya ile savaştan zordur / Nefis ile mücadele dünya ile muharebeden güçtür ; déjà traduit en prose '*Plus difficile que de combattre le monde est de se combattre soi-même*' et en vers « *Plus dur que de combattre / Autrui… est d'affronter / Le propre ego bellâtre / Indocile, entêté.* » en note (16.4-78) *Section 16.4 - L'Envol des Mésanges* au *Tome V* du présent Ouvrage ; en maxime stoïcienne de même sens : *Into Vinceres* : « C'est toi-même qu'il faut vaincre. » ;

C'est que l'ingratitude entre humains est la norme / Et ce dans tous les sens, de l'élu au public / Ou l'inverse à son tour, à rebattre les cartes ; / Or, au pied du konak, la foule accusatrice / Épanche son grief – bien sûr – à sens unique / Et l'ex premier Adjoint aux oreilles qui sifflent, / Encore un peu plus loin, au fin fond du grenier / Doit fuir pour ne subir les trop cuisants reproches.

Et tous les deviseurs de convenir en chœur… chanté a cappella : « *Il y a opposition des tournures d'esprit entre ceux qui donnent et montrent de la gratitude lorsqu'ils reçoivent et ceux qui se servent et n'en ont aucune lorsque vient leur tour d'encaisser. Pourquoi ? parce que tout est dû à ces derniers, pardi !* ».

Toi qui passais par-là te souviens de la spontanée gentillesse du personnel de la Bibliothèque nationale d'Estonie, de celle municipale de Kuressaare, ne citant que ces lieux lointains (*où tu ne payais pourtant pas d'impôts locaux finançant les municipalités, à la différence de chez toi*), non encore pollués par la şahindağaise morale de la prééminence de l'apparence sur la réalité. Heureusement, tout le monde ne prend pas son prochain pour la proie à couillonner ! Il est vrai que tu faisais l'effort apprécié de ne parler sur place que la langue de tes interlocuteurs ; mais avec corrupteurs et corrompus dois-tu te mettre à parler la leur, ou laisser le Parquet leur enseigner la sienne ?

Dans les parties de ping-pong, sinon de badminton au pied du konak de l'avenue des Cévennes de Şahindağ, le clan des latinistes monte encore au créneau dans l'échange, et l'un de ses sénéquiens membres d'affirmer : *Stulta vita ingrata est, trepida; tota in futurum fertur*, à savoir : 'La vie du sot est vide de gratitude et remplie de craintes ; son cours est entièrement tourné vers le futur', ce que ton pote Vieil Ours traduisit aux *alexandrins 1887* et *1888*, *Strophe 9* de la *15ème Épître philosophique* du philosophe stoïcien : « *La vie des …sots a lieu désagréable, inquiète, / Entièrement dédiée au futur à paillettes* » (12.7-236).

***

Hélas, mon Cher ami, tout ça n'est qu'habitude / Apprise au cours des ans voire au tout premier âge (12.7-237) / Entre parents bigots, potes qui manipulent / Et prospèrent… donnant pour bien plus recevoir (12.7-238), / Ainsi user de toi en émule asservie / Restituant les faveurs aux intérêts d'usure, / À l'instar des maffieux unis de tous pays.

« *Que faire d'une mauvaise habitude impossible à éradiquer ?* » demandent les flâneurs sous le konak, avec l'empathie de tenter de se mettre à la place de l'*émérite 1er Adjoint* ? « *Crever avec* » soutient le cynique ; « *Faire pénitence* » répond le compatissant. Mais là, c'est encore un représentant des sages influencés par les penseurs soufis-alévis qui gardera le dernier mot (12.7-239).

***

L'envie est un défaut bien pis que la paresse / Et source d'habitudes créant patacaisse / Aux dépens de chacun… et l'envieux et l'envié, / Prédateur qui se ruine et proie de l'épervier.

Comme s'il tenait à surenchérir à étaler sa science, l'un des pieux érudits latinistes parmi les pèlerins ne peut s'empêcher de soupirer lui aussi : *Probus invidet nemini*, 'L'honnête homme n'envie personne'. Ça, c'est …ben vrai dit ~~la mère Denis~~ (*3 mots rayés nuls, car datant d'une pub des années 80*

(12.7-236) Confer *Section 14.12 - Variations rimées sur les thèmes de Sénèque le Jeune*, au *Tome IV* du présent Ouvrage ;
(12.7-237) Il s'agit du magnifique vers de l'abbé Delille « Tant de nos premiers ans l'habitude à de force », cf. notes [(12.6-18) et (12.6-184)] traduisant l'évocateur vers de Virgile « *Adeo in teneris consuescere multum est !* », Bucoliques, 10, 69 ;
(12.7-238) '*Do ut des*' : 'Je donne pour que tu donnes', déjà vu *supra* en note (12.6-126) ;
(12.7-239) Alışmış kudurmuştan beterdir ; déjà traduit en prose '*Avoir une mauvaise habitude est pis qu'être surexcité*' et en vers « *Mauvaise accoutumance / Est pire que démence.* » en note (8.10-29) en *Sous-section 8.10 B quater VII - Malotrus* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;

…du siècle passé, qu'avec le temps de moins en moins de braves gens pigeraient), l'humoriste de service ajoutant qu'il n'envie certainement pas le sort de l'*émérite 1er Adjoint*.

« *C'est que vois-tu, Cher ami,* » dit l'un des latinistes déambulateurs à son voisin « *Persaepe evenit ut utilitas cum honestate certet…* », à savoir 'Il arrive que l'intérêt lutte avec l'honnêteté' (12.7-240).

***

La mauvaise habitude embue de corruption / Mène à être cupide, avare, à dévorer, / Puis n'être qu'un rapiat haineux, aveugle en tout, / Vagabond va-nu-pieds d'un oblast à perpète, / Or soudain propulsé au front dans l'Armée russe, / À semer la terreur, la mort et l'affliction / Dans le pays conquis où la force et le Droit / Du plus fort ont seuls cours entre les criminels [(12.7-241) à (12.7-243)].

(12.7-241-1) Dilencinin torbası dolmaz (12.7-241-2) ;
(12.7-241-2) « *Un sac de vagabond* »
« *Ne saurait se remplir,* »
« *Avec rien d'assez bon* »
« *Pour qui tient à redire* (12.7-241-3). » 120/304
(12.7-241-3) La besace d'un mendiant n'est jamais pleine ;

« *Magno malo est hominibus avaritia* » : 'La cupidité cause un grand dommage aux hommes' souffla Cicéron (*Rhetorica ad Herennium 2,37,1*) à un érudit latiniste pèlerin exprimant l'opinion commune.

« *Homines caecos reddit cupiditas et avaritia et audacia* » *i.e.* 'La cupidité, l'avarice et l'audace aveuglent les hommes', lui répond un compère ayant l'apparente honnêteté d'attribuer cette maxime à Sénèque, ce qui ne peut que le faire passer pour savant, d'autant plus qu'il ne sait pas citer l'exacte source, peut-être pour faire semblant d'attribuer à un grand homme (*et grandir par ricochet*) ce qu'il conçut à force de rabâcher la pensée d'autrui lue par bribes… ici et là ?

« *Ex cupiditatibus odia, discidia, discordiae, seditiones, bella nascuntur* » *i.e.* 'Des formes de la cupidité naissent haines, dissensions, discordes, séditions, guerres (12.7-242)' emboîte un autre érudit de la bande, citant lui aussi ses classiques.

Pour faire bonne mesure, l'un des turcophones fervent rat d'église voué à Saint Jacques cite quant à lui l'Ours de Soomaa dont le titre de la *Section 8.10* de l'*Essai n° 8* au *Tome II* du présent Ouvrage s'intitule : '*Az tamah çok zarar verir* (12.7-243)'.

***

La parole donnée onc ne saurait compter / Pour un esprit léger, d'insouciance… bercé ; / Ce n'est pas une dette, or quelques mots *en* l'air / Émis sans y penser… '*comme un chien fout sa merde*'.

Les érudits juristes (*du Droit canon ? celui des orgues de Staline en salle de réanimation après coloscopie ?*) ne manquent de convenir que « *Parmi les principes romains fondamentaux, il y avait le respect absolu de la parole donnée* » [(12.7-244) & (12.7-245)]. L'un des saprophytes pèlerins, ceux venus pour se balader en grande randonnée, souper, dormir aux frais des dodus moines jalonnant le parcours… sait que la morale catholique est plus accommodante, or antithétique. Ledit pèlerin formé aux rigoureux audits financiers, est conscient que l'apprentissage d'intrigant politicien, voire de secrétaire

(12.7-240) Cicéron, Rhetorica, *Tome III*, De Partitione Oratoria, *25*, *89;*
(12.7-241) Confer note développée *supra* à la présente page ;
(12.7-242) Cicéron, *Rhetorica, De Finibus Bonorum et Malorum*, *1, 42,4-46* ;
(12.7-243) Confer note (8.10.1) au *Tome II* du présent Ouvrage et maintes fois rappelée dans la présente *Section 12. E - En güzel şarkıları* ; '*Az tamah çok zarar verir*' ou bien '*Az tamah çok ziyan getirir*' ; « Petite avidité / Mène à fatalité » : La cupidité dans les petites choses conduit à des ravages dans les grandes ; Cf. aussi note (8.10-26-3) ;

Retour au Sommaire

…arrangeante avec sa propre conscience et que le sort plaça au service de cette catégorie… sont incompatibles avec les sus principes.

(12.7-244-1) Söz verme, verdinse dönme (12.7-244-2) ;
(12.7-244-2) « *Il te faut éviter* »
« *De promettre la lune ;* »
« *Or, as-tu accepté ?* »
« *Fais face à l'infortune* (12.7-244-3) *!* » 124/304
(12.7-244-3) Ne fais pas de promesse ! or, ce que tu as promis, tiens-le !

***

Alors, qui ne tient pas ses spontanées promesses, / Ensuite est-il crédible au sortir de la messe ?

Numquam proditori credendum est, *i.e.* 'Il ne faut jamais croire un traitre' dit l'un des mystiques latinistes à l'oreille d'un proche compagnon de route.

***

Oh ! le pauvre émérite (*ainsi que Juan Carlos ?*), / En son temps sommité, aujourd'hui retiré / Jusqu'aux combles donnant au-dessus des flâneurs / En mal de causeries sur les sots et les sages. / Il lui faut écouter, qu'il le supporte ou non / Les piques, les sarcasmes visant Astarté / Savantasse moitié, les pointes contre lui / De la part des railleurs aux propos qui dérangent.

Entre les stations du rosaire de l'avenue des Cévennes de Şahindağ où s'égrène le chapelet, maint pèlerin trouve le temps de rendre hommage à Coalémos pérenne esprit de la stupidité. Or, nul ne sait trop pourquoi, lorsqu'ils pensent à Lui, tous de se tourner vers le konak de l'*émérite 1er Adjoint* qui n'a que faire de cette nuée de spontanés adorateurs invoquant Ses bienfaits en toutes ses strates.

L'un des bavards confie à son voisin marcheur : « *Quand j'ai compris que l'opacité du Conseil municipal était systématique, que j'ai découvert l'emberlificotage du 15.11. 2017* (12.7-113) *avec le gonze qui sort de séance pour ne pas avoir à répondre aux éventuelles questions de l'opposition, alors que la Loi n'exige que son abstention* (et non point son absence)*, j'ai décidé de ne plus avoir affaire à Şahindağ, de partir en pèlerinage expier les fautes de ses dirigeants. De moi, le bourg n'aura plus rien, si ce n'est ce qu'écrivit Jean Richepin :* 'Et le peu qui viendra, d'eux à vous c'est leur fiente, / Les bourgeois sont troublés de voir passer les gueux. ».

L'interpelé voisin de répondre en regardant fixement le konak : *Quo amentiae progressus es* (12.7-246) *? i.e.* '*À quel degré de folie es-tu arrivé ?*'.

Un turcophone pénitent du chemin de Saint-Jacques, connaisseur de plusieurs versions de la fable de la poule aux œufs d'or depuis Ésope (*traduite par Émile Chambry en 1927*), en passant par *la 13ème* du *Livre V* de Jean de La Fontaine (*publiée en 1668*), celle démoniaque de l'écrivain autrichien Heimito von Doderer (*1854-1932*) … égaie ou attriste – selon le cas – copines et copains (12.7-247) et rajoute quelques bonnes couches de sagesse soufie-alévie sur sages et sots [(12.7-248) à (12.7-251)], motif à de nouveaux échanges non répertoriés ici, car faisant plus ou moins doublons et que *bis repetita non placent*, disent les épicènes lecteurs ayant compris du premier coup.

(12.7-245) Söz vermek borç sayılır ; déjà traduit en prose '*Donner sa parole compte en tant que dette*' et en vers « *La parole donnée ? / C'est dette claironnée.* » en note (8.10-22-4) en *Sous-section 8.10 B quater I - Bon sens* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-246) Vraisemblablement dans l'une des Catilinaires de Cicéron ;

Retour au Sommaire

(12.7-247-1) Altın yumurtlayan tavuk kesilmez (12.7-247-2) ;
(12.7-247-2) « *Onc, sot, ne sacrifie* »
« *La poularde aux œufs d'or !* »
« *On est tôt déconfit* »
« *Par l'envie aux abords* (12.7-247-3). » 128/304
(12.7-247-3) On n'immole pas une poule qui pond des œufs d'or ;

(12.7-248-1) Akıllı başkalarının hatalarından öğrenir, aptal kendisinin (12.7-248-2) ;
(12.7-248-2) « *Observant les bévues* »
« *D'autrui, le sage pense,* »
« *Innove, applique en vue* »
« *D'éviter les carences,* »
« *Avance… raisonné,* »
« *Quand le …sot plutôt aime* »
« *Apprendre aux pieds-de-nez* »
« *Du destin sur lui-même* (12.7-248-3). » 136/304
(12.7-248-3) Le sage tire l'enseignement des erreurs d'autrui ; le sot apprend des siennes ;

(12.7-249-1) Ahmağın aklındaki dilindedir (12.7-249-2) ;
(12.7-249-2) « *Un sot ne contient pas* »
« *De la tête à la langue* »
« *Un secret qu'au repas,* »
« *Jusqu'au pieu il harangue* (12.7-249-3). » 140/304
(12.7-249-3) Ce qu'un sot a dans la tête, il l'a (*aussi*) sur (*le bout de*) la langue ;

(12.7-250-1) Aptal herşeye inanır (12.7-250-2) ;
(12.7-250-2) « *On peut tout raconter* »
« *Pour le sot qui, tout gobe* »
« *Ensuite ira vanter* »
« *Les exploits de son job* (12.7-250-3). » 144/304
(12.7-250-3) On peut tout raconter à un sot ;

***

Un connaisseur des gloires locales d'ajouter : « *Il y a Colombey les deux églises, et il y a Şahindağ les deux clochers et sa bande d'intelligentissimes* ». « *Qui sont ceux-ci ?* » lui demandent les hiérophantes *in spe*. « *La Tartine mar di Diou* [mer de Dieu ou divine mer ; le dieu des chrétiens en a déjà une avec un 'e accent grave et un e muet' chez les crédules (*bouche bée*) : temps d'innover ! [(12.7-252) à (12.7-255)] *et le chevalier équestre du Saint Sépulcre, Grand Cacique de l'Année Sainte* (féru de psychologie des besaciers de La Fontaine) » assure un pingouin que mord l'envie de mêler son grain de sel : « *On serait dans l'impériale Rome, tous deux auraient étés élus consuls, à moins qu'ils ne se fussent satisfaits de la toge de sénateur* (une pour deux après que Saint-Martin eut tranché), *ainsi que projeté pour Incitatus le préféré canasson de Caligula entre ranch des Hautes-Terres à Labrosse* (desservi en calèche à la gare internationale de Trifoulou entre Oumey-Les Brossettes et Tence), celui de Tagada… voisin de La Papèterie (*de l'émérite libraire ?*) et celui dénommé Haflinger au Moulin de Gorre, tous dans les proches environs de Şahindağ. ».

(12.7-252-1) Her işittiğine inanma, her gördüğünü söyleme (12.7-252-2) ;

[(12.7-247) à (12.7-250)] Confer *supra* dans la présente page ;
(12.7-251) Deli dostun olacağına akilli düşmanın olsun ; déjà traduit en prose '*Mieux vaut un ennemi sensé qu'un ami sot*' et en vers « *Le pâtre philosophe à ses dépens démontre / Un adage connu… qu'il faut lucidité /* (~~Même en courant tout nu par intrépidité ?~~) */ Dans le choix de l'ami, plus encore à l'encontre / Aussi de l'ennemi : qu'il soit intelligent, / Pragmatique culture ! Un accord est possible ; / Un pacte on peut conclure, alors qu'irréversible / Est le pas que fera sur un choix divergeant / L'imbécile caïd, l'ardente vaniteuse, / Une chèvre bottée aux aguets de gros sous, / Qu'autrui pour te crotter a guidée en dessous.* » et note (5.10-8) en *Sous-section 5.10 - Igor Grrbalour, nouveau Russe* de l'*Essai n° 5 : Les Spoutniks d'infortune* au *Tome I* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

(12.7-252-2) « *Onc n'est argent comptant.* »
« *Ce que l'on te fait croire ;* »
« *Et ne va pour autant* »
« *Secouer l'auditoire* (12.7-252-3). » 148/304
(12.7-252-3) Ne crois pas tout ce que tu entends ! ne dis pas tout ce que tu vois !

Ils aiment la morale ? Tu leur en sers à leur goût, tirée de Mattieu *7 : 6*, en latin… tant qu'à bien faire *Nolite dare sanctum canibus neque mittatis margaritas vestras ante porcos, ne forte conculcent eas pedibus suis et conversi dirumpant vos*. Nova Vulgata (*1979*) : 'Ne donnez pas les choses saintes aux chiens, et ne jetez pas vos perles devant les pourceaux, de peur qu'ils ne les foulent aux pieds, ne se retournent et ne vous déchirent' en traduction du pasteur Louis Segond qui fait référence, et (12.7-256).

***

« *Ici,* » nous dit l'orant plongé dans sa prière / « *Il - y - a deux oignons pourris* (12.7-257) *dans la panière,* / *À savoir la plaignante et Johannem Regem* (12.7-258), / *Au moins, l'ai-je rêvé comme une inspiration* / *Biblique à expliquer auprès du pharaon,* / *Celui des Deux Égyptes, la Haute, la Basse* / *Au nom du jeu de cartes vanté par Pouchkine,* / *Aimé de la comtesse Anna Fedotovna* / *Dite* 'Dame de Pique'. *Et pourquoi ces deux-là ?* / *Comme cul et chemise… amis inséparables,* / *Ensemble ils ont œuvré à étouffer la preuve* / *Immédiate et publique où la suspecte affaire* / *Attirait l'attention des trop curieux lecteurs* ».

***

À vouloir faire vite en occultant les preuves / On fait comme Poutine ayant le résultat / Contraire aux prévisions, coalisant chacun, / Là où tout était calme et qu'aucune menace / Ou réelle ou virtuelle encor n'avait surgi.

Sous le konak, s'attardant avant de reprendre la route (*celle de Louviers au méticuleux cantonnier ?*), les pèlerins turcophones se rappellent entre eux leurs dictons de circonstance [(12.7-259) à (12.7-262)].

(12.7-259-1) Aceleci sinek süte düşer (12.7-259-2) ;
(12.7-259-2) « *Une mouche empressée* »
« *Tombe au poêle, en marmite* »
« *Ou plonge en insensée…* »
« *Dans le lait, puis cogite* (12.7-259-3). » 152/304

(12.7-252) Confer *supra* note développée dans la présente page ;
(12.7-253) Tatsız aşa tuz neylesin, akılsız başa söz neylesin; déjà traduit en prose '*À quoi bon saler un mets fade ? À une tête vide à quoi sert une* (bonne) *parole* (un conseil) *?*' et en vers « *À quoi sert de saler / Ton repas, s'il est fade ? / Au fat peux-tu combler / Le front vide, malade ?* » en note (8.10-44) en *Sous-section 8.10 B quater VI - Petit caïd, bêtise et vanité* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-254) Akıllı nasihat istemez, aptal nasihat dinlemez ; déjà traduit en prose '*Le sage n'a pas besoin de conseil ; le sot n'en écoute pas ;*' et en vers « *Un sage sait déjà ; / Le sot est d'âme obscure ; / Un conseil pour radjah ? / Tous les trois n'en ont cure.* » en note (8.10-51) en *Sous-section 8.10 B quater VIII - Plus con que bête* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-255) Cahile söz anlatmak deveye hendek atlatmaktan zordur ; déjà traduit en prose '*Faire comprendre une chose à un benêt est plus difficile que de faire sauter un chameau au-dessus d'un fossé*' et en vers « *Convaincre le grimaud / S'avère une corvée, / Plus dure qu'au chameau / D'enjamber la travée.* » en note (8.10-49) en *Sous-section 8.10 B quater VIII - Plus con que bête* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-256) Domuza kiraz, abdala öğüt verme ; déjà traduit en prose '*Au cochon ne donne pas de cerises ; au sot ne donne pas de conseil*' et en vers « *Pas de perle au cochon, / Ni d'avis au cruchon.* » en note (8.10-50) en *Sous-section 8.10 B quater VIII – Plus con que bête* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-257) Bir baş soğan bir kazani kokutur ; traduit en prose '*Une seule tête d'oignon empeste* (tout) *le chaudron*' et en vers « *Une seule échalotte / Empeste un plein chaudron ; / Un unique zélote / Altère un escadron.* » en note (8.10-58) en *Sous-section 8.10 B quater X - Dommage et dommageable* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-258) Une partie de la déclinaison latine de '*Johannes Rex*' est présentée à la note (12.7-111) ; '*Johannem Regem*' est l'une des deux formes possibles du cas de l'accusatif (*ici complément d'objet direct*) singulier de '*Johannes Rex*' ;

(12.7-259-3) La mouche empressée tombe dans le lait ;

(12.7-260-1) Acele giden ecele gider (12.7-260-2) ;
(12.7-260-2) « *En hâte, on court à fond* »
« *Tout droit jusqu'aux enfers ;* »
« *Puis, tard on se morfond,* »
« *Quand plus rien n'est à faire* (12.7-260-3). » 156/304
(12.7-260-3) Qui est trop pressé court en enfer ;

(12.7-261-1) Acele yürüyen yolda kalır (12.7-261-2) ;
(12.7-261-2) « *À s'enfuir impétueux,* »
« Presto *sur la grand'route,* »
« *On chute en présomptueux…* »
« *Subissant la déroute* (12.7-261-3). » 160/304
(12.7-261-3) Celui qui part trop vite, est bloqué en chemin ;

***

Mais pourquoi les Ottomans devraient-ils toujours avoir le dernier mot dit un latiniste parlant de la prise de guerre (*les contestables 75.000 € encaissés*) de l'*émérite 1er Adjoint* sur la commune de Şahindağ, sifflotant sous les fenêtres du konak : *Male parta male dilabuntur*, 'les biens mal acquis, ne profitent pas'.

***

'*Fırtınada gemim* (12.7-263)' entonne à l'improviste / En réponse au toupet du romain calotin / Le chantre de service, aède anatolien / Parlant de la tempête engendrée au khamsin / De l'imprudent semeur et des menus ennuis / D'écraser les obstacles qu'il faut contourner.

Conflits théologiques ? sottes controverses ? / Entre les sacristains, les bedeaux porte-verges ? / Ou les 'nés quelque part', imbéciles heureux / Plaidant pour leur paroisse or ignares du reste ? Aux vêpres, à complies, durant l'eucharistie / Tous de faire la paix, tous se réconcilient / Puis tous à l'unisson dans ce qui se décide / Échangeant à nouveau la sagesse soufie / Qu'agrémente un dicton de romaine origine (12.7-264 à 12.7-268).

(12.7-265-1) Ne ekersen onu biçersin (12.7-265-2) ;
(12.7-265-2) « *Ainsi que tu épands* »
« *Sur le sillon en terre,* »
« *Éclot – en galopant ? –* »
« *La récolte en salaire* »
« *Un jour au gré des lois* »
« *Régissant la nature,* »
« *Et souvent se déploie* »
« *Telle caricature* (12.7-265-3). » 168/304
(12.7-265-3) De ce que tu sèmes, tu récolteras ; '*On récolte comme on sème*' ou bien '*Qui sème le vent récolte la tempête*' sont les dictons français correspondants ;

[(12.7-259) à (12.7-261)] Confer *supra* notes développées sur la présente page ;
(12.7-262) Acele işe şeytan karışır ; déjà traduit en prose '*Dans le travail vite fait, le diable se mêle*' et en vers « *Quand la hâte exténue, / Le diable s'insinue.* » en note (8.10-62) en *Sous-section 8.10 B quater XII - Prudence, patience et profil bas* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-263) '*Mon bateau dans la tempête*' d'Ilkay Akkaya ; Cf. *Sous-section 14.7 semel* au *Tome IV* du présent Ouvrage ;
(12.7-264) Rüzgar eken, fırtına biçer ; déjà traduit en prose '*Celui qui sème le vent récolte la tempête*' et en vers « *Qui propage du vent / Recueille la tempête, / Effondré, tôt fervent / De poudre d'escampette !* » en note (12.2.40) en *Section 12.2 –* Astarté au *Tome III* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Pendant ce temps la rue vocifère et ses huées montent aux fenêtres du konak : *Ut sementem feceris, ita metes* ‘Comme tu auras semé, ainsi tu récolteras’ (12.7-266) ;

(12.7-267-1) Ummadığın kütük araba devirir (12.7-267-2) ;
(12.7-267-2) « *Un cep inopiné* »
« *Qui entrave une route* »
« *A tôt fait retourner… :* »
« *Survient la banqueroute* (12.7-267-3). » 172/304
(12.7-267-3) La souche inattendue fait basculer le véhicule ;

(12.7-268-1) Kokmuş yumurtayı ezen kokusuna dayanmalı (12.7-268-2) ;
(12.7-268-2) « *Écraser l’œuf pourri* »
« *Sème la puanteur ;* »
« *Au museau qui sourit* »
« *Jauni du fier acteur* (12.7-268-3). » 176/304
(12.7-268-3) Quiconque marche sur un œuf pourri doit en supporter la puanteur ;

***

Comme ils en sont aux **œu**fs qui puent quand on les foule / Alors qu’ils sont pourris, les lancer sur la foule / À partir du kon**a**k ne serait pas bien vu, / Pourrait tôt déclench**e**r une révolution / Jusqu’à défenestr**e**r le Johannem Regem / Et sa douce Astarté, car on connaît la plèbe. / Or le peuple gromm**e**lle et s’emporte à nouveau, / Plein le nez, ras-le-b**o**l à l’encontre des grands / Surtout si jà déchus, car il est sans pitié [(12.7-269) & (12.7-270)].

(12.7-270-1) Balık baştan avlanır (12.7-270-2) ;
(12.7-270-2) « *Alevins et morues,* »
« *Friture et autre pêche…* »
« *On prend tête qui rue ;* »
« *Maquereaux ? en calèche !* (12.7-270-3). » 180/304
(12.7-270-3) On attrape le poisson par la tête : la traduction en prose reflète l’original turc ; quant à celle versifiée ? si Vieil Ours n’avait plus le droit de déroger aux attitudes guindées, c’est qu’il serait bel et bien en France en feutré milieu bancaire qui n’admet aucune entorse à la règle de la prééminence de l’apparence sur la réalité quand la banque a tort et tente de se dédouaner avec une perverse mauvaise foi, mais plus généralement par le silence, le mur de l’opacité ;

***

« *Le peuple en soi s’enqu**ie**rt si le* 1er Adjoint / *Désormais émér**i**te écoute sa noble âme,* / *Et si d’elle jaill**i**t peu à peu un remords* / *Au vu de son act**ion** d’enrichi sur autrui,* / *Sur le dos des toc**a**rds sans avis au chapitre* / *Où tout est décid**é** en petit comité,* / *S’il faut lui rappeler… d’Agrippa d’Aubigné* / *Les Tragiques, d’Hugo… ledit de La Conscience* [(12.7-271) à (12.7-273)]. »

Le peuple a compris – tu l’aidas en le criant sur tous les toits –, tu aurais pu renoncer à transmettre au ministère public ton dossier de procédure d’alerte, si les personnes que tu interrogeas t’avaient répondu où est allée finir la *2nde matriochka* ; oui, mais là c’est ce qui s’appelle le conditionnel irréaliste.

[(12.7-265), (12.7-267) à (12.7-268) et (12.7-270)] Confer *supra* notes développées sur la page précédente et sur la présente ;
(12.7-266) Attribué à Cicéron ;
(12.7-269) Balık baştan kokar; traduit en prose ‘*Le poisson pue d’abord par la tête*’ et en vers « *Or, un poisson pourri du lac Victoria, / Pue en règle, d’abord, par la tête chétive !* » en notes (1.5.4) *Section 1.5 - Diafoirus* de l’*Essai n° 1 - Comme aux temps de Molière et de Tchékhov*, et (2.2.14), *Section 2.2 - Les patrons* de l’*Essai n° 2 - Ces apprentis sorciers*, ainsi que (3.14.16), *Sous-section 3.14 A - Sur les marches du trône* de l’*Essai n° 3 - Demain on rase gratis*, le tout au *Tome I* de cet Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Certes, la municipalité à l'unisson prit dans un premier temps parti pour l'émérite *1er Adjoint*, au son des aboiements des pleureuses et choreutes, mais pas celles et ceux qui réfléchissent aux environs de Şahindağ, ni les pèlerins de Saint-Jacques en bivouac sous le fabuleux konak.

(12.7-272-1) Cehennemde ateş yoktur, herkes kendi ateşini götürür (12.7-272-2) ;
(12.7-272-2) « *Aux enfers, feux, brandons* »
« *Manquent ; chacun, chacune* »
« *Y porte braise en don…* »
« *Voire dot opportune* (12.7-272-3). » 184/304
(12.7-272-3) L'enfer n'a pas de feu ; chacun y apporte le sien ;

(12.7-273-1) Şeytanın dostluğu darağacına kadardır (12.7-273-2) ;
(12.7-273-2) « *Être ami de Satan* »
« *Trouve un patibulaire* »
« *À la potence à temps* »
« *Pour – très haut – prendre l'air* (12.7-273-3). » 188/304
(12.7-273-3) L'amitié avec le diable finit au gibet ;

(12.7-274-1) Veresiye şarap içen iki kez sarhoş olur (12.7-274-2) ;
(12.7-274-2) « *À l'œil, se la rincer* »
« *Cause une ivresse double* »
« *À l'ivrogne affaissé* »
« *Qui, encor plus, voit trouble* (12.7-274-3). » 192/304
(12.7-274-3) Quiconque pinte gratos s'enivre doublement ;
Un paragraphe justifiant le renvoi de cette note a dû passer à la trappe : tant pis !

Un latiniste de reprendre : '*Defuit officio*', *i.e.* 'Il a manqué à son devoir', quant au confiné du konak.

Magna vis est conscientiae, quam qui spernit improbus est, 'L'autorité de la conscience est grande ; celui qui la méprise est un malhonnête homme' complète un compagnon de route (12.7-275) avec une citation de plus en queue de comète : *Eum piget et pudet stultitiae suae*, 'Il a regret et honte de sa sottise' (12.7-275).

Puis l'Ours de Soomaa, lui-même, saprophyte pèlerin, πι-k-assiette d'hosties consacrées, outre sa propension à déclamer '*La conscience*', celle de Caïn vue par Victor Hugo… fait part aux potes tassés sous le konak… de sa trouvaille chez Sénèque accueillie avec intérêt par autrui soutenant que ça cadre comme un gant avec le goncier soupçonné d'être un délinquant en col blanc. Le Plantigrade leur dit avoir ainsi versifié les *strophes 13* et *14* de l'*Épître XCVII* (97) à Lucilius, à lire en *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage (12.7-276).

Raisonnable à la fin, quand tout est inutile / Après 'Rien ne va plus' *en mise à la roulette ? / Inévitablement même pour une excuse / Est trop tard, sans recours, ne cause qu'attrition.*

À constater l'inefficacité pour l'*émérite 1er Adjoint* d'être raisonnable trop tard, seuls les pèlerins alévis soufis le disent ; les latinistes sont partis se coucher, peut-être pour se ressourcer, plonger le nez dans leur bréviaire, y trouver de nouvelles vérités à sortir demain sur l'étape suivante du chemin de Compostelle, évitant de se répéter trop souvent et de passer pour des radoteurs auprès des représentants des autres écoles de pensée [(12.7-277) à (12.7-285)] avec qui deviser en route.

(12.7-271) '*Horresco referens*' as-tu déjà développé *supra* en *Sous-section 12.1 A* à partir d'une citation de l'*Énéide II, 204* de Virgile rappelée à la note (12.1-2) ;
[(12.7-272) à (12.7-274)] Confer *supra* notes développées sur la présente page ;
(12.7-275) Les deux citations sont attribuées à Cicéron et leurs textes sont tirés de la Grammaire latine de Petitmangin ;

(12.7-277-1) Dağ doğura doğura bir fare doğurdu (12.7-277-2) ;
(12.7-277-2) « *En gémissant, le mont…* »
« *D'une souris enfante,* »
« *Expulsant au limon* »
« *Le rongeur en descente* (12.7-277-3). » 196/304
(12.7-277-3) La montagne en soupirs accouche d'une souris ;

(12.7-279-1) Denize düşen yilana sarılır (12.7-279-2) ;
(12.7-279-2) « *Un homme qui se noie,* »
« *Même au serpent… s'accroche ;* »
« *Une coque de noix* »
« *Lui sied… vaisseau fantoche* (12.7-279-3). » 200/304
(12.7-279-3) Celui qui se noie s'accroche (*même*) à un serpent ;

Sauf qu'un latiniste décoche encore un trait d'esprit avant de pioncer : *Non recte facit, qui hoc facit*, 'On a tort de le faire' mieux traduit que mot à mot 'Ne le fait pas correctement celui qui le fait'.

(12.7-280-1) Son pişmanlık fayda vermez (12.7-280-2) ;
(12.7-280-2) « *Une fois que l'action* »
« *N'est plus, tout repentir* »
« *A goût de contrition* »
« *Trop lente à retentir* (12.7-280-3). » 204/304
(12.7-280-3) Le repentir après l'action vient trop tard ;

(12.7-282-1) Tilkinin dönüp dolaşıp gelecegi yer kürkçu dükkanıdır (12.7-282-2) ;
(12.7-282-2) « *Un goupil, à la fin* »
« *S'expose en devanture* »
« *En pelisse au parfum* »
« *De fauve et d'imposture* (12.7-282-3). » 208/304
(12.7-282-3) La fin de tout renard est dans la vitrine du marchand de pelisses ;

(12.7-283-1) Şeriatın kestiği parmak acımaz (12.7-283-2) ;
(12.7-283-2) « *Un doigt que le Coran* »
« *Via la sharia… sectionne* »
« *Est signe rassurant :* »
« *La douleur n'y claironne* (12.7-283-3). » 212/304
(12.7-283-3) Le doigt que la sharia a tranché ne fait plus mal ;

(12.7-276-1) (97.13) Épicure a ainsi – selon moi – bien compris : / « Parfois, un délinquant demeure [en son pourpris] / Célé, caché, mais ce… fors nulle certitude » / Ou bien, si c'est plus clair, pour plus d'exactitude : / « Aux criminels ne servent cachettes, pourquoi ? / S'ils en ont la fortune, il leur faut rester cois, / N'en étant pas très sûrs ». Le délinquant, peut-être / À l'abri – c'est possible – or n'est plus, de soi… maître.

[13] Eleganter itaque ab Epicuro dictum puto : 'potest nocenti contingere ut lateat, latendi fides non potest', aut si hoc modo melius hunc explicari posse iudicas sensum : 'ideo non prodest latere peccantibus quia latendi etiam si felicitatem habent, fiduciam non habent'. Ita est, tuta scelera esse possunt, <secura esse non possunt>.

(12.7-276-2) (97.14) Une telle pensée, expliquée comme il fit / Ne contredit en rien notre philosophie. / Comment donc ? la sanction première des coupables / Et la plus percutante est dans l'inextirpable / Indignité commise ; il n'est de transgression / Qui – malgré la fortune encline à concessions / Jusqu'à combler de dons, protéger ou défendre, / Obstinément – demeure impunie [~~en scaphandre ?~~] / Et vraiment la torture au délit est en soi. / Néanmoins, d'autres peines s'ajoutent, sursoient / Puis tombent *en* leur temps : la continuelle peur, / Ou l'insécurité constante et la terreur. / À quoi bon libérer l'ivraie (*) de ses tourments ? / Pourquoi la délivrer de tous ses flottements ?

[14] Hoc ego repugnare sectae nostrae si sic expediatur non iudico. Quare? quia prima illa et maxima peccantium est poena peccasse, nec ullum scelus, licet illud fortuna exornet muneribus suis, licet tueatur ac vindicet, inpunitum est, quoniam sceleris in scelere supplicium est. Sed nihilominus et hae illam secundae poenae premunt ac sequuntur, timere semper et expavescere et securitati diffidere. Quare ego hoc supplicio nequitiam liberem? quare non semper illam in suspenso relinquam?

[(12.7-277) et (12.7-279) à (12.7-280), puis (12.7-283)] Confer *supra* notes développées sur la présente page ;

Retour au Sommaire

(12.7-285-1) Bire kanaat etmeyen bini bulamaz (12.7-285-2) ;
(12.7-285-2) « *À ne point apprécier* »
« *La quantité petite,* »
« *On ne sait remercier* »
« *Pour le grand, l'insolite* (12.7-285-3). » 216/304
(12.7-285-3) Celui qui ne se satisfait pas d'un seul, ne saurait trouver mille ;

Ben mon vieux ! avec ça *Johannes Rex* sera chaudement vêtu pour cet hiver et bien des suivants.

***

12. E *decies II* - Le soufi latiniste à l'arrière du konak

Il est un jardinet à l'abri des regards / Au konak des Cévennes loin de la grand' rue / Dans lequel un tonneau peut servir d'habitacle / Ainsi que pour Diogène (*un cynique à Sinope*), / Un dénommé chalet où vit un écureuil / Oscillant à loisir sur une escarpolette / Où la philosophie après confinement / Parfait les meilleurs jours de méritée retraite / À faire quelques pas sans aller à la messe / Aux nocturnes lueurs des feux de la Saint Jean, / Ceux d'éponymes filles propageant leur joie, / Tant à la Saint Régis qu'aux autres jours de prêche / Au konak, à l'arrière évitant les huées / Des manifestations reprochant au libraire / Émérite un grand tort causé à Şahindağ, / Et parce qu'à l'arrière agit le grand vicaire / Auxdits de l'ami Pierre Perret que l'absinthe / Aide à prier Vénus au long de l'Année Sainte.

***

La foule versatile, en récriminations / Vitupère tard, loue ce konak aux œufs d'or ; / Et le saint philosophe à présent réfléchit, / Médite une autre Épître épluchée du Vieil Ours (12.7-286).

***

Étiré au hamac au-devant du tonneau / Dans le beau jardinet arrière du konak, / Enfin *Johannes Rex* se met à méditer / Sur l'oubli des humains quant aux bienfaits reçus / Par eux quand tout va bien, toujours pris comme dû, / Revoit dans son esprit les faux amis d'avant, / Reconnus tels… bien tard quand naît l'ingratitude / En chiendent spontané : triste destin des hommes [(12.7-287) et (12.7-288)] !

(12.7-287-1) Düşenin dostu olmaz (12.7-287-2) ;
(12.7-287-2) « *Un gus, quand abattu,* »
« *Ne trouve aucun secours ;* »
« *Autant qu'il s'évertue,* »
« *Les quolibets accourent* (12.7-287-3). » 220/304
(12.7-287-3) Celui qui est à terre n'a pas d'ami ;

[(12.7-277) et (12.7-279) à (12.7-280), puis (12.7-282) & (12.7-283)] Confer *supra* notes développées sur la précédente page ;
(12.7-278) Balık ağa girdikten sonra aklı başına gelir ; déjà traduit en prose '*Seulement lorsqu'il est pris au filet, le poisson devient raisonnable*' et en vers « *Carpe prise au filet / Pense tard* : 'mieux valait…' » en notes [(5.4-19) et (8.10-36)] en *Sous-section 8.10 B quater XIV - Intelligents trop tard* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-281) Kar zararın kardeşidir ; déjà traduit en prose '*Le profit est frère de la perte*' et en vers « *La perte et le profit ? / Deux avers de médaille / En permanent défi, / Tels soleil et grisaille.* » en note (8.10-35-1) en *Sous-section 8.10 B quater XIII - Retour de bâton* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-284) Aza kanaat etmeyen çoğu hiç bulamaz ; déjà traduit en prose '*Celui qui n'est pas satisfait avec peu, ne le sera pas avec beaucoup*' et en vers « *Quiconque ne sait pas / D'un peu se satisfaire / Ignore les appas / Couverts des hautes sphères.* » en note (16.4-45) de la *Section 16.4 - L'Envol des Mésanges* au *Tome III* du présent Ouvrage ;
[(12.7-285) et (12.7-287)] *Confer supra* notes développées sur la présente page ;

Retour au Sommaire

« *Toi,* » s'auto-convainc *Johannes Rex* « *Tu donnes sans attendre de contrepartie. Mais les gens ne sont pas éduqués à agir ainsi, et comme ils pensent que les autres sont comme eux* (12.7-199)*, que l'on ne donne que pour mieux se servir ou être servi en retour en sauvegardant les apparences… ils ne te comprennent pas.* ». Et d'ajouter, dodelinant à la brise, « *Tu te plains que ta générosité soit tombée sur un ingrat… Renonçons à recevoir plutôt que de ne pas donner… La chance de trouver un homme reconnaissant vaut bien un essai sur beaucoup d'ingrats. Nul n'a la main si sûre en bienfaits que souvent il ne se méprenne.* ».

L'émérite libraire étant un reconnu lettré, il n'est pas surprenant qu'en de telles circonstances il s'imprègne de l'*Épître LXXXI - Point de haine plus forte que l'ingratitude* de Sénèque à Lucilius en sa version versifiée par Vieil Ours en *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage, sans oublier le texte source en latin de Sénèque jouxtant strophe par strophe l'Ursidée mise en forme (12.7-289).

Constatant qu'il …chut des honneurs municipaux jusqu'à l'exil intérieur choisi en pérenne confinement à la façon des tondues d'après-Guerre, *Johannes Rex* ne peut se défaire du dicton latin rappelant que '*Tarpeia …rupes prope est Capitolinum montem*' à savoir 'La roche Tarpéienne est proche du Capitole' évoqué en fin de *strophe 6* de l'*Épître IV* de Sénèque à Lucilius (12.7-290). Grand pèlerin (*faucon ?*) voyageur, le gus se souvient du barathre d'Athènes (12.7-291) dont la fonction était semblable à celle de la roche Tarpéienne à Rome, à celle des baies à défenestration à l'avant du konak des Cévennes ?

« La propension à n**ui**re (12.7-292) entre humains au-delà / Du besoin de survivre aux dépens de leurs proies » Dit cet ancien libr**ai**re « *a de multiples causes* / *Et de grands écriv**ain**s nous les ont expliquées* ». / Tirant de l'étagère au fin fond du tonneau / 'Le Prince', en érud**i**t maîtrisant l'italien (12.7-293) / Le bon *Johannes Rex* en déclame un extrait, / Puis retourne à Sénèque observateur habile / À formuler tout ç**a** dans 3 ou 4 Épîtres / Et se berce au doux r**y**thme des écrits latins / Que Vieil Ours en dû t**em**ps versifia par plaisir (12.7-294).

(12.7-286) Il s'agit de la note (14.12-389) de la *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage à partir de deux fractions de vers des Géorgiques de Virgile amplement expliqués, traduits par l'Ursidé latiniste aux *alexandrins 23542* et *23543* de sa versification au début de la *strophe 23* de l'*Épître 114* de Sénèque à Lucilius : 'Le roi étant indemne, on maintient le serment : Disparaît-il ? de suite, on viole les promesses.' Ce qui chez Virgile – cité par Sénèque – donne : '*Rege incolumi mens omnibus una est : amisso rupere fidem.*'
(12.7-287) Confer *supra* note développée sur la page précédente ;
(12.7-288) Her yüze güleni dost sanma ; déjà traduit en prose '*Ne pense pas que tous ceux qui te sourient sont des amis*' et en vers « *Quand même on te sourit,* / *Te croisant sur la place,* / *Aussi les moqueries* / *Te guettent… perspicaces.* » note (12.3.37) *Section 12.3 - Peine perdue* de l'*Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au *Tome III* de cet Ouvrage ;
(12.7-289-1) Ici est citée la *32ème strophe* de ladite *81ème Épître*, révélatrice de la position de Sénèque quant à l'ingratitude : (81.32) … mais à nous, il nous plaît / De '*rendre la pare**ille***' par la malveillance / Où les bienfaits reç**u**s sont payés par l'offense ; / Et la cause voul**an**t que nous soyons ingrats, / Celle détermin**an**te pour nous, scélérats, / Consiste à n'avoir f**ait** preuve de gratitude / Autant qu'eût été b**on** pour la bonne attitude.
[32] … cum interim iniurias pro beneficiis reddimus, et prima causa est cur quis ingratus sit si satis gratus esse non potuit.
(12.7-289-2) Et l'humaine folie est parvenue au point / Qu'octroyer des fav**eu**rs insignes… peut très loin / Nous conduire au péril : celui mu par la honte / À ne point redonner voudrait – en fin de compte – / Exclure [ostraciser] le flagrant créancier. / Conserve ton cadeau ! fais-en ce qu'il te sied ! / Je n'en veux en arrière aucun, ni ne réclame, / Aime tout simplem**en**t que mon geste – sans drame / En retour – ne m'attire aucun fatal effet. / Nulle animosité ne mène à tel forfait / Que là où l'infamie devient funeste source / Après avoir trahi bienfaiteur à mi-course.
(12.7-289-2) *Eo perductus est furor ut periculosissima res sit beneficia in aliquem magna conferre; nam quia putat turpe non reddere, non vult esse cui reddat. Tibi habe quod accepisti; non repeto, non exigo: profuisse tutum sit. Nullum est odium perniciosius quam e beneficii violati pudore.*
(12.7-290) *6ème strophe* de la *4ème Épître* : (4.6) Or donc, sois fortifié : coups du sort… entrevois ! / Même les puissants chefs aux rostres et pavois, / Tombent du Capitole en roche Tarpéienne.
[6] Ergo adversus haec quae incidere possunt etiam potentissimis adhortare te et indura.
(12.7-291) C'est, *dixit* Wikipédia, '*une fosse, un ravin ou un gouffre d'Athènes, sur le territoire de la tribu des Œnéides. Y étaient précipités les condamnés à mort à l'époque de la Grèce antique*' ;

***

Retour au Sommaire

L'émérite libraire en son mépris se terre / Au-dessus des anciens électeurs retournant / Leur jaquette, à présent qu'il n'est qu'un '*has been*' / Et recourt à Sénèque (12.7-295), à Brassens (12.7-296), à Grimmer (12.7-297) / Abel contre eux Caïns aux vilaines consciences.

Et de conclure, quant aux puissants d'un jour, le *Johannes Rex* médite le titre de l'*Épître LXXIX* (*79*) de Sénèque à Lucilius : « *La renommée n'est qu'ombre autour de la vertu* » ; sans effort en plus, il se plonge dans la lecture complète et assidue de ladite Épître au *Tome IV* du présent Ouvrage.

***

Alors, le philosophe admis tout récemment / Chez la gent stoïcienne… étudie la vertu / Pour en prôner le bien qu'il en pense à présent, / Citant maint écrivain de Rome, un bock de rhum / Aux narines gonflées comme un griffon boulet [(12.7-298) à (12.7-302)].

***

Organisant son temps, le bon *Johannes Rex* / Aguerrit sa patience, puis s'en congratule / En citant à l'envi des maximes latines / Ou alévies-soufies (12.7-303) qu'en long pèlerinage / En son for intérieur, il apprit des flâneurs / Écoutés quand tassés au pied de son konak, / Hurlant, braillant, beuglant reproches et conseils.

(12.7-292) *1ère strophe* de l'*Épître 105* de Sénèque à Lucilius : (105.1) … Pense aux motifs d'un homme usant de procédés / Malfaisants pour autrui : tu auras l'espérance / Et l'envie, l'apathie, la peur ou l'arrogance.

[1] Considera quae sint quae hominem in perniciem hominis instigent: invenies spem, invidiam, odium, metum, contemptum.

(12.7-293) "*Perchè gli uomini offendono o per paura, o per odio.*" ; dans une langue fréquemment comprise chez nous : 'Parce que les hommes offensent ou par peur ou par haine', *in* 'Le Prince' de Nicolas Machiavel, *chapitre 7* ;

(12.7-294-1) Chez Sénèque, on trouve assez souvent des idées complémentaires émanant de ce même tronc commun, cf. en (81.32), (105.1), (105.4), respectivement notes [(12.7-289), (12.7-292) et (12.7-294-2)], sachant que le *1er nombre* est celui de l'Épître, et le *2nd* celui de la strophe à l'intérieur de ladite Épître ;

(12.7-294-2) *4ème strophe* de l'*Épître 105* de Sénèque à Lucilius : (105.4) Afin que nul n'ait peur de toi [pour pas grand-chose], / Il suffit que tu aies un capital moyen, / Modeste, un aspect doux : qu'à t'offenser ne vient / Jamais de rétorsion ; réconcilie-toi vite ! / Et sois-y résolu ! Être effrayant invite / Au péril… ou chez soi, ou dehors, des valets / Comme des hommes libres : car à tous il plaît, / Voire convient de nuire ; en ceci, tous sont forts. / En sus, quand on est craint, en retour [~~de ressort ?~~], / On craint : terroriser autrui ne permet pas / De prospérer tranquille [~~*au fond de la Pampa ?*~~].

(105.4) *Illud, ne timearis, praestabit tibi et fortunae mediocritas et ingeni lenitas : eum esse te homines sciant quem offendere sine periculo possint ; reconciliatio tua et facilis sit et certa. Timeri autem tam domim oles tum est quam foris, tam a servis quam a liberis: nulli non ad nocen dum satis virium est. Adice nunc quod qui timetur timet: nemo potuit terribilis esse secure.*

(12.7-295) Lors de la suppression d'un paragraphe à la relecture avant mise en ligne, la note de renvoi n'avait plus lieu d'être ; d'accord ! mais le Vieil Ours est un fainéant de première et ne voulut pas refaire la numérotation ultérieure ; il s'en fut alors discuter le bout de gras au forum impérial, et de retour, il était déjà trop tard pour changer d'avis ;

(12.7-296) « *Quand on est sot, on est sot* » chantait Brassens, ou quelque chose du genre *in* '*Le temps ne fait rien à l'affaire*' ;

(12.7-297) L'historienne de l'art Geneviève Barrière analysa de façon fort instructive les tableaux flamands de ce peintre, et le cartophile *Johannes Rex* en présenta de jolies photos dans un ouvrage faisant référence sur le sujet, car traité de façon moins Q-béni que celui du *Grand Cacique de l'Année Sainte* sur le même sujet, ~~étouffant~~ le lecteur à force de lui faire ingurgiter toutes les hosties des paroisses de la Grosse Pierre et de la Chapelle des Pénitents de Şahindağ ;

(12.7-298) *Virtus difficilis inventu est*, 'Il est difficile de rencontrer la vertu' (*Sénèque, Quaestiones Naturales 3,30,8*) ;

(12.7-299) *Tibi colenda est virtus*, 'Tu dois pratiquer la vertu' (*auteur anonyme*) ;

(12.7-300) " [Cato junior] *esse quam videri bonus malebat*" 'Caton (d'Utique) préférait être vertueux que de paraître tel' *Salluste* (-86, -34) in *Bellum Catilinae 54,6* ;

(12.7-301) *Pecuniae pudorem anteponit*, 'Il place l'honneur au-dessus des richesses' ;

(12.7-302) *Quamquam omnis virtus nos ad se allicit, tamen justitia id maxime efficit* 'Bien que toute vertu nous attraie, la Justice le fait particulièrement' (Ciceron, De Officiis 1.55) ;

(12.7-303-1) Dans un '*louable ?*' effort d'appliquer les apodictiques injonctions du *Chant I* de l'Art poétique de Boileau « *Hâtez-vous lentement, et sans perdre courage, / Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage, / Polissez-le sans cesse, et le repolissez, / Ajoutez quelquefois, et souvent effacez.* », furent ici supprimées plusieurs citations latines de renvoi ;

(12.7-303-2) Allah sabırlı kulunu sever ; déjà traduit en prose '*Allah aime la patience de son serviteur*' et en vers « *Allah, Dieu de bonté / Faite miséricorde, / Aime ténacité, / Puis, ses bienfaits… accorde.* » en note (8.10-67) en *Sous-section 8.10 B quater XII - Prudence, patience et profil bas* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II*, aussi « *Grand, Miséricordieux, / Bénissant la patience, / Allah* (~~Pour Depardieu~~ / Rayé : bien trop de science !) / *Aime son peuple élu / Qui, appliqué, tenace, / Est digne du salut, / Qui jamais ne se lasse.* » note (16.4-55) *Section 16.4 - L'Envol des mésanges* au *Tome V* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

« *Ce sont les sages* » se dit-il, « *qui, à force d'erreurs voyagent vers la vérité* ». Le *Johannes Rex* connaît ses classiques, dont le *vers 317* du Prologue au Ciel du *Faust I* de Goethe (12.6-56) : « *Es irrt des Mensch, solang er strebt* » 'L'homme erre (*est en errance, se trompe*) tant qu'il tente (*d'atteindre la vérité*)'.

Puis d'ajouter : *Numquam igitur digne satis laudari philosophia poterit, cui qui pareat, omne tempus aetatis sine molestia possit degere*, *i.e.* 'La philosophie ne peut jamais être assez louée, car celui qui lui obéit peut passer sans ennui toutes les phases de sa vie' (*Cicéron, De iure civili, in artem redigendo 1.1*).

Et comme si ça ne suffisait pas, le gonze ajoute à son attention : *Sapiens fert injurias quae ei illatae sunt*, *i.e.* 'Le sage supporte les injustices qui lui ont été faites', citation dans la grammaire Petitmangin.

Sans sourcilier, il enchaîne : *Injurias ferendo* [ou bien *injuriis ferendis*] *laudem meremur*, 'Nous méritons la louange en supportant les injustices' ; s'estimerait-il victime du mauvais sort, le brave homme ?

Enfonçant le clou, l'émérite libraire sort de derrière les fagots d'un recoin de son tonneau : *Virorum esse fortium et magnanimorum et patientium et humana vincentium toleranter dolorem pati* (12.7-304), 'C'est le lot des hommes braves que d'endurer patiemment la souffance' (*Cicéron, Les Tusculanes II, 43*) ; mais, c'est qu'il va nous émouvoir, nous faire pleurer le philosophe *Johannes Rex* !

***

Féru de métempsychose et de réincarnation chères à Platon, l'émérite papetier-libraire, cartophile insigne de Şahindağ s'il en est devant l'Éternel, aborde à pas de loup le thème de la prudence avec laquelle se conduire dans la prochaine étape de son immortel voyage, et de se dire : *Prudentia est rerum expetendarum fugiendarumque scientia*, 'La prudence est la science des choses à rechercher et à éviter' (*Cicéron, De Officiis*). « Si ce n'est pas bien dit tout ça ! » sait le *Johannes Rex*.

***

Ascendant pas à pas vers les béatitudes, / Empruntant la sagesse pour y parvenir, / Au hamac du jardin, l'érudit ex-libraire / Effeuille les sourates, puis les Évangiles / Et de nouveau revient aux citations latines, / Aux dictons turcs épars décorant son tonneau, / Dedans, dehors, dessus, se berce, dodeline, / Avec le rhum d'avant… s'égare dans les vaps' / Et ne sait plus très bien à quel saint se vouer (12.7-305), / Mais considère tout d'un œil plus avisé (12.7-306) / Pour mieux servir les lois si l'occasion revient (12.7-307), / Jaugeant l'humilité un tremplin pour renaître (12.7-308) / Au loin de toute envie des sacrés fonds publics (12.7-309), / Or en gardant l'humour utile en l'infortune (12.7-310), / Armé par l'expérience apprise à ses dépens (12.7-311), / Pour reprendre la route en ses hauts et ses bas (12.7-312), / Se forger un mental surmontant toute épreuve (12.7-313).

(12.7-305-1) Hem İsa'yı hem de Musa'yı memnun edemezsin (12.7-305-2) ;
(12.7-305-2) « *On ne sait honorer* »
« *Moïse, Allah plus Christ,* »
« *Ensemble à l'Ours taré…* »
« *Car sot illusionniste* (12.7-305-3). » 224/304
(12.7-305-3) On ne saurait servir à la fois Jésus et Moïse ;

(12.7-309-1) Kefenin cebi yok (12.7-309-2) ;
(12.7-309-2) « *Au linceul nul trou, fond* »

(12.7-304) Une variante latine syntaxique de même sens est : *Virorum est fortium toleranter dolorem pati* ;
(12.7-305) Confer *supra* note développée sur la présente page ;
(12.7-306) *Sapientis est haec secum reputare*, 'C'est le rôle d'un homme sage que de considérer ceci' (*citation anonyme*) ;
(12.7-307) *Legum servi sumus ut liberi esse possimus*, 'Nous sommes les serviteurs des lois afin de pouvoir être libres' (*Cicéron ?*) ;
(12.7-308) *Psaume 119 :71* 'Il fut bien pour moi d'avoir été humilié, car j'ai appris tes préceptes (*ceux du dieu-Ours, identiques à la Loi inspirée par nos grands jurisconsultes*)' ;

Retour au Sommaire

« *Qui sache faire poche ;* »
« *Anubis se morfond* »
« *Des siennes : c'est trop moche* (12.7-309-3) *!* » 228/304
(12.7-309-3) Le suaire n'a pas de poche ;

(12.7-310-1) Ümit fakirin ekmeğidir (12.7-310-2) ;
(12.7-310-2) « *Un pauvre – en lieu du pain –* »
« *Vit de bonne espérance ;* »
« *Au Cap, dans l'escarpin* »
« *Le gus cherche bombance* (12.7-310-3). » 232/304
(12.7-310-3) L'espoir est le pain du pauvre ; là aussi la versification est faite pour amuser la galerie, ne fût-elle occupée que par le Plantigrade et feu sa chienne, alors que la traduction en prose correspond au dicton turc d'origine ;

(12.7-311-1) Bin nasihatten bir musibet yeğdir (12.7-311-2);
(12.7-311-2) « *Une expérience aigrie* »
« *Convertit beaucoup plus* »
« *– À coup sûr – que scories* »
« *De communs stimulus* (12.7-311-3). » 236/304
(12.7-311-3) Une vilaine expérience enseigne plus que mille avertissements ;

(12.7-312-1) Her çıkışın bir inişi vardır (12.7-312-2) ;
(12.7-312-2) « *Après toute ascension* »
« *Vient col plat puis descente ;* »
« *Il en est des passions* »
« *Trop tôt assourdissantes* (12.7-312-3). » 240/304
(12.7-312-3) Après chaque montée vient la descente ;

(12.7-313-1) Altın ateşte, insan mihnette belli olur (12.7-313-2);
(12.7-313-2) « *Une épreuve du feu* »
« *Permet de juger l'or ;* »
« *Et pour le pot-au-feu ?* »
« *On le finit d'abord !*
« *Et l'homme dans tout ça ?* »
« *L'aune en est le malheur* »
« *Enduré des forçats* »
« *Tous les jours sans couleurs ;* (12.7-313-3). » 248/304
(12.7-313-3) L'or subit l'épreuve du feu, l'homme celle du malheur ;

***

Que fait Johannes Rex, accompli son périple / Interne or conduisant à la félicité ? / Dans la béatitude, il regarde Astarté (12.7-314), / Lui… content de son sort (12.7-315), retiré des affaires (12.7-316).

***

Peut-être un peu troublé par les vapeurs du rhum / Englouti au goulot – couché c'est plus commode – / Au hamac oscillant sur de nouveaux pensers / Troublés de vers antiques (12.7-317), à présent le brave homme /

[(12.7-309) à (12.7-313)] Confer *supra* notes développées sur la présente page ;
(12.7-314) Vu la colère des concitadins [*au su du manque à gagner depuis que le Vieil Ours leur a dressé publiquement le sombre tableau de ses décisions*], de son tonneau de Diogène, à l'arrière de son magnifique konak des Cévennes, le *Johannes Rex* se prend à lorgner sa douce, intelligentissime moitié, la terrestre déesse Astarté de l'éponyme *Section 12.2* de l'*Essai n° 12 - Triomphe de la Stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.*, au *Tome III* du présent Ouvrage ;
(12.7-315) '*Contentus sorte sua*', 'Content de son sort' ; ce mot est attribué à Horace ;
(12.7-316) *Beatus ille qui procul negotiis*... 'Bienheureux ceux qui, loin des affaires…' (Horace, Épodes, ode II, v. 1) ;

Retour au Sommaire

Appelé plus haut ‘Sire !’ envisage la fin / Du terrestre parcours et pense avoir vécu / Très bien en ce bas monde (12.7-318), avec un seul regret : / Celui de n’avoir pu être utile à l’État (12.7-319) / Comme il aurait voulu pour le bonheur de tous.

***

12. E *undecies* - La morale de cette histoire

Non ! détrompe-toi, épicène carabin lecteur, ici ce n’est pas ‘*la rirette*’ ;

Cette historiette rajeunit Vieil Ours de plus de huit lustres, quand, sortant des cours du soir du C.N.A.M. à Paris, son chemin fendait le quartier chaud du fg Saint-Denis, et, zieutant les minettes, il ne savait distinguer secrétaires vues le jour en entreprise et putes à nuit tombante, discrètement vêtues kif-kif les jeunes, sourire racoleur identique. Les secrétaires de sa génération l’inspiraient ; aujourd’hui ? il laisse les jeunes s’entraimer bibliquement.

Quant aux putes d’ordinaire cataloguées telles, elles étaient pour lui de jolis scalaires, des bettas combattants d’aquarium, ores inépuisable source de parangon de celles qui – non imaginées nymphomanes et cajoleuses – agissant au sens figuré sont bien plus nocives que les officielles, à tenter d’affirmer leur égo sur lui, sans pour autant offrir de leur personne quand elles s’accaparent contre sa volonté… de ce qui leur fait envie, tout au contraire.

Au moins avec celles officiellement considérées telles, une contrepartie était convenue, tenue ; avec la version de derrière le comptoir, surtout celles absolument dé-bor-dées évoquées par Zoé Shepard… c’est à sens unique, et leurs mentors, maquereaux et autres marlous de la société civile… seulent en rire aux Ursidés coûts avant qu’il ne les défenestre, ne les empale en retour, leur refilant à leurs dépens des Travaux Pratiques particuliers de cours d’Histoire des Lois d’Hérodote toujours en vigueur, *i.e.* :
- quiconque déclenche les hostilités… morfle tôt ou tard, et,
- nous ne sommes pas seuls, les autres ne pensant pas toujours comme nous ; alors si nous voulons leur imposer nos modes de penser, ils se rebellent.

***

Pas si mal que ça… cette ‘*papoterie* (12.7-320) *de Sodome*’, à savoir « *S’il n’y a que dix Justes, tu sauves le tout* (12.7-321) » ; comme dans Şahindağ tu en connais plus de dix, tu ne noircis pas le tableau à outrance et distingues les mauvais de l’ensemble, mais ne fais plus profiter celui-ci de tes largesses, conscient que les mauvais seraient naturellement enclins à les détourner pour soi. Et que dire de l’état d’esprit local surprenamment petit, avec les multiples confiscations de tes biens quasiment sous ton museau (12.7-219) ?

(12.7-322-1) Söz dediğin yaş deridir, nereye çekersen oraya gider (12.7-322-2)
(12.7-322-2) « *Analogues sont mots* »
« *Et cuir encore humide,* »

(12.7-317) Confer au présent Ouvrage, *Tome I, page 9* : « Sur d’antiques pensées voguent des vers nouveaux » paraphrasant André Marie Chénier : « *Sur des pensers nouveaux faisons des vers antiques !* » ;
(12.7-318) *Neque me vixisse paenitet, quoniam bene vixi*, ‘Je ne regrette pas d’avoir vécu, puisque j’ai vécu dans la vertu’ (Cicéron *De Oratore I, 164*) ;
(12.7-319) *Saepe magnae indoles virtutis, priusquam reipublicae prodesse potuisset, exstincta est*, ‘Souvent une grande âme s’est éteinte avant d’avoir eu le temps d’être utile à l’État’ (Cicéron, Philipiques *5, 17, 47*, et De iure civili, in artem redigendo *5.1.1*) ;

Retour au Sommaire

« *Ayant dons optimaux* »
« *Pour n'être point rigides.* (12.7-322-3) » 252/304
(12.7-322-3) La parole est comme le cuir humide ; elle se laisse étendre où qu'on l'étire (12.7-322-4) ;
(12.7-322-4) Pour Épictète (*50, 125*) et après lui pour le Mirabeau-Tonneau (*André Boniface Louis Riquetti de Mirabeau, frère du Mirabeau-Tonnerre*) « *Ce ne sont pas les évènements qui perturbent l'homme mais sa façon de les interpréter* » ou bien « *Ce qui trouble les hommes, ce ne sont pas les choses, ce sont les jugements qu'ils portent sur les choses* » Cf aussi note (12.6-55) ;

***

12. E *undecies I* - L'opinion publique

On ne saurait évoquer cette réalité (*imaginaire ?*) collective intersubjective sans rapporter d'abord les définitions qu'en offrirent l'honorable député corse Vincent de Moro-Giafferri et l'émérite procureur général Éric de Montgolfier (12.7-323). Pour l'Ursidé pote, elle est la conjonction
- de la médiocrité (*de l'instruction et de l'éthique*) des individus, d'une part, et, d'autre part,
- des liens unissant donnant-donnant les intérêts privés pour les mesquines individuelles envies et ambitions abritées sous le voile de l'intérêt collectif.

On croit, puisqu'autrui croit, incapable qu'on est / Du moindre esprit critique, auquel est substitué / Le culte des rumeurs.

Où l'avisé oppose / Un mutisme évitant de trop se compromettre, / Il est vingt téméraires, vingt psittacidae / Clamant les libertés communes d'expression / Pour laisser libre-cours à toute vilénie.

Si tu te laissais aller à t'échauffer les méninges, tu dirais que l'opinion publique… est '*Masturbation intellectuelle collective en système autoréférent, à la chaine, aux relents de cloaque*'.

***

Et l'opinion de '*ta ?*' Très Sainte Mère l'Église (12.7-324) catholique, apostolique, romaine, universelle (12.7-325), si astucieuse, traitresse, violente, simoniaque, emprisonneuse, meurtrière (12.7-326), accaparatrice [*l'occasion faisant le larron* (12.7-327)], abuseuse d'enfants à éduquer, de religieuses à astiquer (12.7-328) (*droit divin du sacerdoce l'ordonnant ?*), infanticide [(12.7-329) & (12.7-330)] ?

De tout ce que dessus, tu peux soutenir sans risque d'induire autrui en erreur, qu'elle est bien cette morale de la Contreréforme incrustée à Şahindağ, régissant de sa férule la locale opinion publique.

Tu lis ses textes de référence où est prôné l'amour du prochain, magnifique ! sublime ! Or en pratique celui-ci est réduit aux formes chantées par Pierre Perret dans '*La Petite Ursule*' et à la défense de l'intérêt du clan, même si démontré que ce dernier aurait tort !

(12.7-320) Quoi ! Il y a le verbe '*papoter*', les substantifs '*papoteur / papoteuse*' et '*papotier / papotière*', et il n'y aurait pas '*papoterie*' ? tu veux rire ! le scribouillard doit-il choisir '*papèterie*' à titre de substitution, sinon '*vapoteur*' ou '*popotin*' ?
(12.7-321) Variation sur le *verset 32* du *Chapitre 18* de la Genèse ;
(12.7-322) *Confer supra* note développée sur la présente page ; or, le passage auquel elle renvoie est passé à la trappe !
(12.7-323) Ici est reprise *in extenso* la note déjà lointaine (12.7-190) du présent *Tome V* de l'Ouvrage, renvoyant elle-même à deux notes du *Tome IV* en *Section 14.12*, à savoir :
- (14.12.0-1) '*Cette putain qui tire le juge par la manche*' expliquait Éric de Montgolfier émérite procureur général à Bourges ; avant lui, cette idée est vue chez Vincent de Moro-Giafferri (*1878-1956*) (14.12.0-2) ;
- (14.12.0-2) « *L'opinion publique ? Chassez-la, cette intruse, cette prostituée qui tire le juge par la manche !* » ;
(12.7-324) Celle à dénomination proche, au *Code postal 50480* ? avec le parachutiste américain John Steele qui demeura accroché à son clocher toute la nuit du *5* au *6 juin 1944* ?
(12.7-325) Ainsi qu'il fut enseigné au jeune Ours en Auvergne (*à Saint-Germain-l'Herm, Ambert, Clermont-Ferrand*) de *mai 1958* à *juin 1963* par les Frères des Écoles chrétiennes de la congrégation des Lassalliens ;

Retour au Sommaire

Rappelle-toi l'école des bien-intentionnées ordures tarées ayant immolé Giordano Bruno et s'apprêtant à le faire pour Galileo Galilei ! Célicole éclairage de la şahindağaise opinion publique !

Celle-ci étant catho-campagnarde (12.7-331), qu'en disent tes archives ? Tu vois que les caciques locaux méprisent tes valeurs : en retour, tu pisses au bénitier des leurs ; or les tiennes découlent de la Loi et de l'éthique, les leurs… de leur exemplaire… morale [(12.7-332) & (12.7-333)].

Ta réaction est-elle disproportionnée à balancer tes mystiques convictions : il eût suffi que tu geignisses (*entre génisses meuglant aux pâtures ?*) pour les exprimer. Mais la boule est tombée sur ta case '*rouge*', '*impaire*' et '*passe*' des daltoniens du casino : que les cibles coulées fassent avec !

***

Maintenant la şahindağaise tradition, *le père* envoya son héritier au royal prénom… se faire éduquer à l'école Saint Joseph le Crédule (12.7-334). Qui va le *lui* reprocher (12.7-335) ?

Soutient-on que les *supra* développements, les notes de pied de page auxquelles ils renvoient [(12.7-327) à (12.7-335)] sont d'obscènes Ursidés propos ? qui est obscène ? les acteurs ? l'historiographe ? Gustave Courbet avec son explicite '*Origine du monde*' ? ou plutôt Saint Jean Chrysostome – l'un des pires antisémites de tous les temps – dont la Bouche d'or crachait le fumier comme pas deux ?

***

(12.7-326) Vu la traduction française du "*De scismate libri*" publié *en 1411*, de Dietrich von Nieheim évêque de Verden : « ***Lorsque son existence est menacée, l'Église est dispensée des commandements de la morale.*** *L'unité comme but sanctifie tous les moyens, l'astuce, la traîtrise, la violence, la simonie, l'emprisonnement, et la mort. Car tout ordre existe pour les fins de la communauté, et l'individu doit être sacrifié au bien général* » ; Cf. aussi note (7.2-41) au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(12.7-327) Rien qu'en Espagne, *début 2022*, l'Église catholique dut restituer *965 biens* fonciers et immobiliers (*et ce n'est qu'un début : le combat continue*) ;
(12.7-328) États-Unis, France, Espagne… ont brisé la tacite loi du silence ; et qu'en est-il de la pédérastie du célibataire clergé mâle (*si*) catholique ? quid des vaticanesques chambres d'assouvissement, éjaculatoires en mode tandem de la bête à deux dos… réservés aux curiaux gonfleurs des religieuses ? Étudie les rapports sur ces thèmes, y compris celui officiel diligenté par la Curie ! ce dernier secoua l'Église pas moins que les protubérants bijoux de famille des curetons de l'autre côté de la cloison percée du confessionnal, prêtres à l'écoute de la description des petits secrets des dévotes… avec planche inférieure amovible pour faire tester manuellement la caressante sincérité de l'esprit de pénitence !
(12.7-329) Charniers de bébés aux couvents pénitentiaires irlandais, massacres d'enfants amérindiens aux institutions catholiques canadiennes, entre autres… car l'actualité dégénère de plus en plus à découvrir les petits secrets de la spirituelle famille ; enquiers-toi des pensionnats catholiques d'enfants autochtones où étaient monnaie courante… punitions brutales, viols, tortures et autres maltraitances, dont celles conduisant à la mort par tuberculose dans les établissements sous-chauffés, sous-financés, sous équipés médicalement et où les élèves souffraient malnutrition en sus de sévices ; ça c'est la réalité de l'ubique, pérenne pieuse œuvre catholique, autant que la pompe de l'art baroque au frais des simples ouailles ;
(12.7-330) On peut – au moins – ajouter les adjectifs au féminin : '*fraudeuse*', '*impostrice*', ne serait-ce qu'à ce que nous apprit l'humaniste Lorenzo Valla de la papale forgerie portant sur l'inexistante donation de l'empereur Constantin au pape Sylvestre, fondement de la batailleuse politique du Saint-Siège tant de siècles, culminant à l'époque de '*la Querelle des Investitures*' aussi sur les apocryphes Actes des Apôtres et la fausse supposée lettre du Christ à Abgar d'Édesse ;
(12.7-331) Comme le pâté aux oignons, porc, bœuf, saurien sinon de maison selon les zoos du globe, foie de la bête, poivre, thym, laurier, échalotes, sel, lait, voire aux cornichons aigres dans les bistrots parisiens, doux si à la russe ;
(12.7-332) L'émérite pape Ratzinger lui-même, dans son '*Jésus de Nazareth*' quoique s'abstenant évidemment d'entrer dans les détails suggérés *supra* par ton Ursidé pote – et dont internet te confirme la triste pertinence à chaque clic n'aboutissant pas à un site religieux – fait part de sa déception, de son chagrin au constat évoqué au *Tome I* du présent Ouvrage en note de pied de page (6.2-12) *I, 78* faisant référence à l'ironique thèse d'Alfred Loisy (*moderniste catholique*) : « *Jésus annonça le royaume de Dieu, et c'est l'Église qui est arrivée* » ; tu parles d'une '*Bonne Nouvelle*', pensent les maquereaux pour leurs bancs de morues à l'*éponyme station de métro* entre les Grands Boulevards et Strasbourg-Saint-Denis !
(12.7-333) Dans l'Umma (*Assemblée des Croyants musulmans*), et plus au sein du '*Cem*' des Alévis (*gens d'une remarquable ouverture d'esprit, et souvent, de ce fait, persécutés par les autorités*) tout comme dans la branche pacifiste des protestants baptistes… domine un état d'esprit davantage conforme aux actes éthiquement pratiqués chaque jour qu'aux cérémonies religieuses orthodoxes et catholiques… observa ton Ursidé pote au cours de ses longues pérégrinations ici et là ;

À Şahindağ, soulever le coin du tapis cachant *la vérité*… fâche (12.7-336). Le mensonge plaît mieux qu'*elle* (12.7-337) à celles et ceux que la transparence éblouit, aveugle. Aussi, au bourg, comme ailleurs… tous acceptent volontiers de croire ce qu'ils sont disposés à croire (12.7-338), à l'instar du '*Big lie*' de l'extrême-droite républicaine lors élections présidentielles américaines de *2020*.

C'est qu'il y a des gens qui font tifo pour Messi jadis gloire au Barça, d'autres pour un Messie et le bar à ciboires ; aux *2 cas*, ils se raccrochent aux fictions… agrémentées d'un héros de circonstance.

'*Plus c'est gros, plus ça passe*' ! Demande si c'est vrai à Marion Cotillard (12.7-348-4) qui – en marge de …son officiel palmarès – a, sur sites accessibles, documentés, non condamnés, non retirés… la réputation de s'y connaître en seyants, remuants calibres : grand bien lui fasse (*Ursus dixit*) !

***

Et pense qu'à l'école, dans les manuels au collège on te bourre le mou avec la liberté de pensée conquise au Siècle des Lumières où la religion laissa le pas à la science, la foi à la raison ! C'est qu'en pratique un tel enseignement ne pénètre pas les épaisses couennes malléées depuis l'*âge tendre* aux seules lueurs de l'obscurantisme (12.7-339) des *têtes de bois* ?

(12.7-334) Gonze sanctifié par l'Église, pour avoir gobé que sa fiancée avait été encloquée par l'Esprit Sain (*et Sauf : pas vus, pas pris, comme un jeune mâle profitant d'un excès d'occupation de celui dominant auprès des biches !*), celui-ci abusant de son divin passe vaginal pour faire une entourloupe au pote de la mignonne et se sauver à dos de colombe, sinon comme il put (*comme Jeune Ours par la fenêtre à Salzbourg ?*) ; quant aux *décideurs de la promotion du Pepito* en Saint Joseph, doctes praticiens, exerçant leur ministère théologique en plein air, bergers, agriculteurs, *ils* eurent tout loisir de zieuter les effrénés, ardents, hédonistes, lyriques ébats entre chiennes et chiens à l'orée du troupeau, alors que l'intellectuel charpentier sortait peu en dehors de son atelier, le nez dans ses voliges à cercueil ; *ils* avaient une meilleure perception des lois du mécanisme des outils naturels, à force d'entrainement à calibrer jeunettes et jeunets enfilés au goût des prêtres pédérastes ; et pendant ce temps, *ledit Esprit Saint* inspira à Courbet le grassouillet chef d'œuvre '*L'Origine du monde*' visible même des enfants en bas âge au musée d'Orsay, aussi des épicènes attardés de l'âge ingrat ; *il* le fit dès retour du tunnel, le passe pour la passe étant à usage multiple, abonné *ad vitam æternam* à l'immensurable harem, *lui alter ego* de Sardanapale ;
(12.7-335) On est dans la tolérante terre de Şahindağ bénie de la Trinité chrétienne, pas à Pyongyang, ni sous le coup des décisions punitives voire exterminatrices à l'encontre de celles et ceux qui ne pensent pas pareil et refusent d'abjurer le judaïsme pour se convertir au christianisme… ailleurs qu'en France du temps des bienveillants édits de *Childebert 1er* en *533*, de *Dagobert 1er* en *633*, des pogromes et expulsions *fin 1009* toujours en tant que juif, parce que les musulmans venaient de détruire le bâtiment du Saint-Sépulcre à Jérusalem le *18 octobre 1009* : force est d'admirer la rigoureuse logique, ô équestre sépulcral chevalier de cette imaginaire réalité collective intersubjective ! sinon le *17 avril* de l'An de Grâce *1182*, en *1254* à l'initiative de *Louis IX* sanctifié entre autres pour ça, en *juin 1306* sous *Philippe IV le Bel*, en *1322* sous *Charles IV le Bel*, voire le *17 septembre* de l'An des Crasses de *1394* en France sous *Charles VI*, en *1491* sous *Charles VIII l'Affable*, puis d'autres dont celles de *1683* sous *Louis XIV*, de *1724* sous *Louis XV* ; or, fut-il plus ostensible expression de mansuétude que la papale bulle *Cum nimis absurdum* de *Paul IV* le *14 juillet 1555* ? oui, bien sûr : la noble bulle de savon *Hebraerorum gens* de *Saint Pie V* du *4 mars 1569*, celle *Caeca et Obdurata* de *Clément VIII* du *25 février 1593* ; en ces temps de chrétien amour, la nénette, le gonze qui pensaient différemment de l'opinion officielle étaient-ils contraints d'assister au sermon du Vendredi Saint ? frappés si insuffisamment attentifs ? le seul fait d'imaginer possible de telles monstruosités à l'aune des valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité ne saurait être qu'Ursidée fantaisie, pure calomnie, pardi ! tu t'étonnes de tels los à l'égard de la morale de la Contre-réforme, celle de la prééminence de l'apparence sur la réalité dans l'intérêt du seul clan dominant, les opposants réduits au si plaisant rôle d'*'Untermenschen*' au profit des chrétiens élus êtres supérieurs ?
(12.7-336) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar ; traduit en prose '*Celui qui dit la vérité est chassé de neuf villages*' et en vers « *Clame la vérité / Pour que chacun te chasse / Et crie* 'âne bâté !' / *C'est sûr ; c'est efficace.* » note (8.10-33-2) en *Sous-section 8.10 B quater XI - Le silence est d'or* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* et en *Section 13. A - VI - semel - Aux abonnés absents* de l'*Essai n° 13. A - L'ancienne pioche.* Au présent *Tome III* de cet Ouvrage ;
(12.7-337) Maurice Maeterlinck : « *Mais la vérité est souvent moins pittoresque que le mensonge* », argument *supra* examiné en *Sous-section 12.E octies III - L'impudence à mentir* ;
(12.7-338) Les gens acceptent volontiers de croire ce qu'ils sont disposés à croire : Cf. note (6.0-31) au *Tome I* du présent Ouvrage : « *Fere libenter homines id quod volunt credunt* » '*Volontiers, les hommes croient ce qu'ils veulent croire.*' César, Commentaires sur la Guerre des Gaules, *3, 18* ; déjà mentionné *supra* en note (12.7-35), or un peu éloignée ;

Retour au Sommaire

Alors, es-tu seul contre tous (12.7-340), pris pour fou parce que différent de ce qu'admet l'officielle opinion publique en place (12.7-341) ? Discrédité par qui mérite de l'être au su de l'éthique ? quelle folie de le craindre ! nous dit Sénèque à la *strophe 20* de son *Épître XCI* (*91*) à Lucilius gouverneur de Sicile (12.7-342). Il te faut t'exiler d'une façon ou d'une autre, que chacun reste chez soi en paix armée [(12.7-343) & (12.7-344)], faute pour les malotrus de pouvoir impunément user des méthodes où la vilénie fonctionne à plein régime en périodes troublées de l'Histoire.

(12.7-340-1) Akıntıya kürek çekilmez (12.7-340-2) ;
(12.7-340-2) « *On ne sait point ramer* »
« *Contre un courant trop fort,* »
« *Ou même accoutumé* »
« *De régate… et encore* (12.7-340-3) *!* » 256/304
(12.7-340-3) On ne peut pas ramer contre le courant ;

(12.7-343-1) Yabancı koyun kenara yatar (12.7-343-2) ;
(12.7-343-2) « *Oui ! l'allochtone ovin* »
« *S'écarte du cheptel,* »
« *Où rien ne le convainc* »
« *Chez ceux qui le constellent* (12.7-343-3). » 260/304
(12.7-343-3) L'agneau étranger se tient à l'écart du troupeau ;

(12.7-344-1) Senin dinin sana, benim dinim bana (12.7-344-2);
(12.7-344-2) « *À toi, ta religion !* »
« *Quant à moi, j'ai la mienne* »
« *Avec l'Ours en région* »
« *Célicole païenne* (12.7-344-3). » 264/304
(12.7-344-3) À toi, ta foi ! à moi, la mienne ;

***

Toi qui es venu pour être leur ami… es perçu ennemi à neutraliser par les bonnes ou les méchantes manières. Vu que tu n'apportes rien qui (*selon eux*) aide, que tu risques de nuire, il ne saurait en être autrement.

Ton insertion au réseau des relations qui comptent… est ratée ; or, c'est un succès pour toi qui n'eus à renier quoi que ce fût de tes convictions tirées de ta pratique professionnelle.

Ce qu'il y a de bien à maintenir les distances du fait de la réciproque animosité, c'est que les caciques du coin ne sont pas enclins à t'importuner en te sollicitant pour des services de ta compétence, car entre gens qui s'entendent – à moins d'une certaine force de caractère ou de motivation susceptible de ne point froisser – ces attentions ne se refusent pas. Tu fus sollicité par

(12.7-339) Tant de nos premiers ans l'habitude a de force ; Cf. supra notes (12.6-18), (12.6-184) et (12.7-237) ;
[(12.7-340) puis (12.7-343) & (12.7-344)] *Confer supra* note développée sur la présente page ;
(12.7-341) Bir adama kırk gün deli derseler, deli olur ; déjà traduit en prose '*Si, quarante jours durant, tu traites quelqu'un de fou, il devient vraiment fou*' ou bien '*Éventuellement, à force de s'entendre dire qu'il est fou, un homme finira, peut-être bien, par se prendre pour tel*' et en vers "*Dit-on à son prochain, / Quarante jours durant, / Qu'il est fol à lier ! / Alors il le devient*" voire « *Dit-on quarante jours / Au mec qu'il est cinglé ; / Le gus, sauf s'il est sourd, / Évolue fou : réglé !* » en notes [(8.4-6) et (12.2-21)] en *Sous-section 8.4 A - Le Horla* de la *Section 8.4 - Entre T.P.L. et folie* de l'*Essai n° 8 - Encore quelques arêtes de saumon* du *Tome II* et à la *Section 12.2 - Astarté* de l'Essai *n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.*, *supra* ;
(12.7-342) (91.20) Aussi, ~~le discrédit~~ venant de qui consterne… / Étant discrédité… n'est pas un mal en soi : / Le craindre en est absurde. Et quelle qu'elle soit, / Toute frayeur fondée sur l'opinion publique / Est fausse, injustifiée ; ni rien non plus n'explique / En objectivité, les effrois imposés / Par autrui transmettant ses peurs non apaisées. / L'homme honnête accusé de calomnies [infâmes] / Est-il, de ce seul fait, privé d'une belle âme ?
(91.20) *Quanta dementia est vereri ne infameris ab infamibus! Quemadmodum famam extimuisti sine causa, sic et illa quae numquam timeres nisi fama iussisset. Num quid detrimenti faceret vir bonus iniquis rumoribus sparsus ?*

…deux maires des environs qui comprirent d'eux-mêmes qu'il était plus respectueux et meilleur investissement collectif de te laisser orienter tes contributions en fonction de tes souhaits plutôt que des leurs. Alors, pensant aux épicènes gestapettes de jadis, tu es heureux de vivre sous un régime politique modéré, non sous la Ligue, Les Tricoteuses, les Versaillais, les collabos.

***

12. E *undecies II* - La cohésion des liens

Ce qui caractérise *Sapientem* du reste du règne animal est sa maîtrise des liens en très grands groupes, créant puis utilisant un univers de fictions (*imaginaires réalités collectives intersubjectives*) les unissant. On est membre d'un groupe dont on est loyal, nonobstant de possibles conflits avec l'éthique, norme de second ordre eu égard à l'acceptée vassalité induite par le besoin de protection à recevoir en retour… des puissants : c'est la voie royale ouverte à la corruption.

Soutenir la vérité contre l'intérêt du clan est considéré par celui-ci être une trahison.

Ainsi l'emporte l'hypocrisie au service de la loyauté notamment chez les politiciens de l'oligarchie bien-pensante, et chez celles et ceux ne souhaitant pas entrer en frontale opposition (12.7-345).

Le microcosme des locaux décideurs en tout cercle opaque serait-il alors une émanation de la Cour des Miracles ? de la Grande Truanderie ?

Toujours est-il que l'objectivité n'intéresse pas ces gens qui connaissent la vilaine vérité, la couvent du soin sacré appliqué à protéger le feu à la préhistoire, car elle est leur passif lien unificateur ; pourquoi voudraient-ils la sacrifier pour plaire à ceux qui ne disposent pas de l'autorité mais dont la personnalité, le dangereux savoir… sont susceptibles de bouleverser les équilibres de leurs accords de complaisance occultes aux tiers ?

Alors, l'allochtone de se demander à quoi bon avoir réussi aux études de Droit, pratiqué la discipline, si les alliances entre les mauvais qui prétendent le connaître mieux conduisent à le débouter : forme commune de maffia locale qui, de par le résultat obtenu… démontre en savoir davantage que lui.

***

Les chimpanzés, les bonobos pratiquent l'empathie envers des individus étrangers à leur clan ! Or, des millions d'années d'évolution à rebours, il est des humains autoproclamés ouverts d'esprit qui n'en ont que pour les membres du leur ; le grand cacique de l'Année Sainte et ses affidés de la bourgeoisie locale n'en sont plus au stade des grands singes, mais proches des ultranationalistes ne jurant que par leur transcendantal méga-groupe, des ultrareligieux chez qui tu aurais eu droit au bûcher, à l'immolation une fois déclaré méchant et dangereux par leurs diacres.

***

S'il est une règle comportementale qu'adore pratiquer le clan, c'est la politique de l'autruche, *i.e.* '*pas vus, pas pris*' : aucun aveu de culpabilité (12.7-346), pas de certitudes communiquées, ni vagues faites, la conspiration du silence recouvrant de son voile protecteur l'inexpugnable forteresse.

(12.7-345) *Aliud loquitur, aliud sentit* 'Il dit une chose et en pense une autre' ; source anonyme ;

Retour au Sommaire

Malgré tes coups de boutoir sous forme de flots de mails accusatoires, l'oligarchie locale reste coite, ne bouge pas. Le cul entre deux chaises, ses membres se cramponnent à chacune, ne pouvant admettre leurs torts et en tirer les conséquences ultimes, car ce n'est pas dans leur culture, d'une part, et, d'autre part, ils hésitent à t'affronter ou à laisser qui que ce soit de leur clan s'y aventurer au prétoire, car ils te craignent, d'abord parce qu'ils savent qu'ils n'ont pas les cuisses propres, ensuite parce que certains suspectent que tu n'es peut-être pas le doux idiot qu'ils avaient d'abord imaginé.

***

Que ne ferait-on pas pour conquérir et conserver le pouvoir ? assouvir ses préjugés puis ses intérêts, c'est-à-dire l'intérêt propre en utilisant le clan (12.7-347) !

Or, l'autorité du clan est non rarement rongée par une personne apparemment anodine qui s'incruste subrepticement de l'intérieur. Ainsi, quand le Maire (*émérite*) ne peut faire respecter ses décisions, c'est qu'un(*e*) marionnettiste de l'ombre tire les ficèles en Mairie. Qui ? "*That is the question*". Deux branches principales de l'alternative sont à examiner :
- la supérieure hiérarchique directe de la secrétaire, pour quelle motivation objective ?
- sinon la secrétaire elle-même.

Si c'est l'édile supérieure hiérarchique, ce n'est qu'une intrigue politicienne de plus entre les myriades sur la planète, donc sans importance. Si c'est la secrétaire qui dicte sa volonté, là c'est autrement plus grave, autorisant à penser que la brave dame détiendrait un pouvoir de nuisance, car sachant ce qu'elle ne devrait pas, mettant du monde en porte-à-faux, laissant présumer... un système corrompu. À chacun "*Praemonitus, praemunitus* (12.6-139)" !

***

Zoé Shepard tape du sucre sur les hauts situés dans la hiérarchie, laissant clairement comprendre que ceux en bas « *font marcher la boutique* ». Qu'elle le croie ! Quand les élus sont corrompus, ceux parmi les membres du Tiers-État du petit peuple qui ne sont pas viscéralement intègres se laissent aller au mauvais exemple, voire en profitent pour se tailler une rente de situation.

***

Sans aller jusqu'à considérer sérieusement la coucherie, mais sans l'exclure (*hypothèse dont tu te fous et contrefous*), n'y aurait-il pas un lien privilégié (*parenté, alliances, intérêts de toute nature*) entre enquêteur et quérulente expliquant à la fois l'assurance dans le comportement de celle-ci et la tonitruante intervention de celui-là, pipant les dés, notamment la violation de l'impartialité par le maréchal ? « *On ne sait jamais à qui on a affaire !* ». À ce stade de tes connaissances, c'est de l'imagination, du roman, mais souvent la fiction outrepasse l'apparente réalité, sais-tu !

Quant à la supérieure hiérarchique de la plaignante abusive au comportement malicieux que le clan se serait bien gardé de ne pas soutenir, tu te méfies d'elle à de multiples signes observés, sans

(12.7-346) Kimse ayranım ekşi demez ; déjà traduit en prose '*Nul n'aime avouer que son ayran est aigre*' et en vers « *Nul ne dit de son vin* : / 'Piquette' ; *Écoute en vain !* » en note (8.10-37) en *Sous-section 8.10 B quater VI - Petit caïd, bêtise et vanité* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-347) Ce thème fut déjà évoqué au *Tome III* du présent Ouvrage en *Section 12.3 - Peine perdue*, en note (12.3-48) « *- Я думаю, что двигатель всех наших двействий есть все-таки личное счастье.* » Анна Каренина: роман Лев Толстой. - *3ème Partie*, *Chapitre III*, *page 243* de l'édition M. : Эксмо, *2011 ; ISBN 978-5-699-48472-0* ; « Je pense que le mobile de tous nos actes est de toute façon notre intérêt personnel. » Anna Karénine : roman de Léon Tolstoï publié chez Эксмо, *2011* ;

…qu'aucun d'eux pris individuellement ne constitue un élément de preuve à son encontre (12.7-348).

(12.7-348-1) Kurnaz kedi pençesini göstermez (12.7-348-2) ;
(12.7-348-2) « *Un chat intelligent* »
« *Ne montre pas ses griffes,* »
« *Or les sort dès qu'urgent* »
« [Sur la Bible apocryphe ? (12.7-348-3)]. » 268/304
(12.7-348-3) L'intelligente chatte ne montre pas ses griffes (12.7-337-4) ;
(12.7-348-4) En choisissant le féminin pour désignation générique du chat en prose, ton pote Vieil Ours eut en tête le russe et l'allemand, pas précisément la poétique évocation qu'en fait la sympathique Marion Cotillard ; quant à la partie versifiée, peut-être que le *4ème hexasyllabe* plaira énormément de Rome à Jérusalem en passant par l'immense éparchie moscovite orthodoxe du patriarcat de Constantinople ? Peut-être : un Ursidé poète l'imagine ;

Enfin, de l'entretien que tu eus avec les membres de *l'opposition*, lorsque tu enquêtas sur les tenants de l'affaire du *15.11.2017* (12.7-113), tu conclus que *son* chef ne souhaitait pas faire de vagues, histoire de privilégier les relations entre personnes se connaissant depuis des générations et appelées à se revoir, et tu constatas aussi qu'ils ne pouvaient combattre de front, peut-être parce que dangereux, pour qui ? comment ? Lâche la bride à ton imagination et retourne à tes satires !

***

12. E *undecies III* - L'amoral Ursidé

Être maire n'est pas toujours une sinécure, et il ne serait jamais venu à l'idée de ton Ursidé pote – ni à toi non plus par la même occasion – de postuler à être élu sur une quelconque liste municipale ou autre, connaissant l'ingratitude humaine, caractéristique dominante d'*Hominis Sapientis*, et la férocité des adversaires ayant échoué au suffrage populaire, souvent leur petitesse, vu aussi ta propension à moucher les fortes têtes qui disent ou font n'importe quoi aux dépens d'autrui.

L'Ursidé pote applique le Droit en vigueur au *5, quai de l'Horloge*, adhère à l'éthique, pisse au bénitier de la morale religieuse pour son bien (*de la morale ? du bénitier ? de l'Ours ?*) pour que l'ensemble de l'Archidiaconé, une fois aspergé de *son* flot… de science soit immunisé de la *Covid-19* voire de la peste, rien qu'à s'en souvenir, franchissant le seuil de la pénitente chapelle de Şahindağ.

Repensant aux *Trouveurs sans chercher*, Vieil Ours sait que, quelque part – ni sur le fond en Droit, ni sur les faits – eux ont raison de protéger la forme sociétale de prééminence de l'apparence sur la réalité objective, car sans les conventions de bienséance… nul groupe ne saurait prospérer, qu'importe *leur* involontaire – du moins tu l'espères – cautionnement de la petite corruption locale. Hélas, c'est le prix à payer par la collectivité pour un bien de paix générale.

Quant à l'amoral Ursidé, même s'il fut animé de la bonne intention de se rendre utile, il aurait mieux fait de ne pas mettre en avant ses compétences : il y a huit lustres qu'il fut averti de ne pas le faire ; il ne fit que se créer des envieux, des ennemis (12.7-349).

Si sa communauté se résume à la jolie nature environnante, à sa compagne, à quelques gens, aux

(12.7-349) Kendini çok öven imamın cemaatı az olur; déjà traduit en prose '*Un imam qui se glorifie soi-même a* (seulement) *une petite communauté de Croyants ; Celui qui s'encense se fait beaucoup de voisins envieux*' et en vers « *En Turquie un imam qui s'auto-congratule / Œuvre en groupe restreint, dit-on au demeurant* » et « *Si tu te congratules / En auto-satisfait, / Sourdent au vestibule / Envieux prêts aux forfaits* » en notes [(2.1-8) et (12.3-35)] respectivement *Sous-section 2.1 - Les compagnons* de l'*Essai n° 2 - Ces apprentis sorciers* au *Tome I* et *Section 12.3 - Peine perdue* de l'*Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au *Tome III* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

…chiens, chats, chevaux, voire aux paridés, et (*last but not least*) aux ubiques, atemporels érudits s'affairant à fouiner les obscurs recoins de l'humaine engeance … ça lui suffit dans l'hiver de sa vie (12.7-350) : il est heureux avec, tant qu'il a la santé ! Il t'explique avancer de façon régulière, méthodique pour tisser jusqu'au bout la littéraire tapisserie de haute lice qu'il s'est fixée en but [(12.7-351) à (12.7-353)]. Il ne pompe l'air à personne, or ne se le laisse pomper par personne, surtout par ceux qu'il avertit et ne veulent pas comprendre (12.7-354). Sa colère est son énergie littéraire (12.7-355). Il se rit des honneurs distribués en veux-tu, en voilà, au mérite davantage apparent que réel, au su de ses constats (12.7-356).

(12.7-350-1) Yaz yalan, kiş hakikat (12.7-350-2) ;
(12.7-350-2) « *Un été ? l'illusion* »
« *Quand n'est vrai que l'hiver* »
« *Au temps des conclusions,* »
« *Des traquenards divers* (12.7-350-3). » 272/304
(12.7-350-3) L'été est un mensonge ; l'hiver est la réalité (12.7-350-4) ;
(12.7-350-4) Ça ne ferait-il pas penser …*a contrario* à *« Now is the winter of our discontent »* du *Richard III* de Shakespeare ?

(12.7-352-1) Derin su yavaş akar (12.7-352-2) ;
(12.7-352-2) « *Un cours – même puissant –,* »
« *Dès que profond… est calme ;* »
« *Un humain vieillissant* »
« Piano *choit dans sa balme* (12.7-352-3). » 276/304
(12.7-352-3) L'eau profonde s'écoule lentement ;

(12.7-354-1) Uyuyan yılanın kuyruğuna basma (*basılmaz*) (12.7-354-2) ;
(12.7-354-2) « *Il ne faut point marcher* »
« *Sur un serpent qui dort* »
« *À moins de lui hacher* »
« *La tête ; oui, et encore* (12.7-354-3) *!* » 280/304
(12.7-354-3) Ne marche pas (*Il ne faut pas marcher*) sur la queue d'un serpent qui dort ;

(12.7-355-1) Kaynayan kazan kapak tutmaz (12.7-355-2) ;
(12.7-355-2) « *Aucun chaudron qui bout* »
« *Ne retient de couvercle ;* »
« *Un homme quand… à bout* »
« *S'enfuit du natif cercle* (12.7-355-3). » 284/304
(12.7-355-3) La marmite qui bout ne retient aucun couvercle ;

Ton Ursidé pote et toi – par ricochet – êtes minés (12.7-357) par le (*temporaire ?*) triomphe de l'opacité ; mais restituer la monnaie d'abord de façon littéraire, potentiellement par la voie du ministère public… entretient les méninges dans cette affaire, ce qui – à soi seul – justifie le titre de la *Section 12. C - Kavgamı seviyorum* (J'aime mon combat) et de ses suites.

***

[(12.7-350), (12.7-352), (12.7-354) & (12.7-355)] *Confer supra* notes développées sur la présente page ;
(12.7-351) Uzaktaki menziline erişmek istiyorsan, atini yavas sür ; déjà traduit en prose '*Veux-tu atteindre un but lointain, chevauche lentement ta monture*' et en vers « *Si ton but est lointain, / Chevauche dès matin ; / Mais guide ta monture / À modérée allure.* » en note (8.2-32), *Section 8.2 - Le groupe ? Une plante autophage !* de l'*Essai n° 8* au *Tome II* du présent Ouvrage ;
(12.7-353) Sabır acıdır, meyvesi tatlıdır ; déjà traduit en prose '*La patience est amère, son fuit est doux*' et en vers « *La patience est amère / Et son fruit est si doux, / Pensent toutes les mères / Après le guilledou.* » en note (16.4.57) en *Section 16.4 - L'Envol des Mésanges* de l'*Essai n° 13 - Les Promenades d'Haapsalu* au *Tome III* du présent Ouvrage ;

Celles et ceux qui, à présent, te craignent et te détestent (12.7-191) … ne manqueront pas, quand toi six pieds sous terre, de te revendiquer l'un des leurs (12.7.358). Manque de bol, vu ce que tu tartinas sous la plume de ton Ursidé pote, publias, identifiant les cibles, ça sera difficile à faire gober à tous, car leur proche entourage ne saurait manquer de leur rappeler ledit d'Aṭṭār (12.7.359).

À propos de cette inéluctable fin de la vie mortelle (*la seule connue*), tu ne peux éviter de penser à ce que l'empereur philosophe Marc Aurèle écrivit des faux amis au chevet de l'agonisant. Des excellents préceptes, il en est dans ses *12 Livres* des '*Pensées pour Soi-Même*', considérations plus décantées, plus pratiques que les *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius. *Infra* est versifiée la *strophe 36* du *Livre X* du précité Ouvrage, à partir d'une traduction en allemand de l'original en grec ancien, langue non pratiquée à ce jour dans les marécages du parc national de Soomaa en Estonie, où les ours sont encore au début de leur apprentissage d'érudition :

Ici, de Marc Aurèle aux accents d'Outre-Rhin, *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*
Découvre les pensées pour t'affranchir… serein ! 102

36.

« *Nul n'est – en fait – heureux qu'à son chevet final,*
Il n'ait autour de soi des gens mus… tribunal
Augurant volontiers son approchant décès. » 105

36.Niemand ist so glücklich, daß nicht unter denen, die seinem Sterbebette umstehen, einige sein sollten, die sein herannahendes Ende willkommen heißen.

« *Fût-il excellent, sage, excluant tout excès,*
Ne manquera pourtant près de son lit de mort
Un quendam qui se dise au tréfonds de son for *:*
À présent pourrons-nous – ce précepteur parti –
Respirer à notre aise, libres (patati…). » 110

War er auch ein trefflicher und weiser Mann, so findet sich doch am Ende noch jemand, der zu sich selbst sagt: Nun werden wir doch, von diesem Zuchtmeister erlöst, endlich wieder frei aufatmen können.

« *Sûr ! contre aucun de nous, il ne fut implacable ;*
Or, il me fit toujours l'effet désagréable
Où vers nous… émanait une condamnation
Retenue silencieuse (en admonestation). » 114

Zwar hat er sich gegen keinen von uns strenge gezeigt, aber ich hatte doch immer das Gefühl, als verdamme er stillschweigend uns alle.

« *Tel est le commun lot des hommes droits qui meurent.* » 115

Das kommt vor beim Tode eines Rechtschaffenen.

« *Ainsi que bien des gens, il nous sied que demeure*
Auprès de nous encor ce qui fait des envieux,

(12.7-352) *Confer supra* note développée sur la précédente ;
[(12.7-354) & (12.7-355)] *Confer supra* notes développées sur la précédente page ;
(12.7-356) *Honores parvi aestimo*, 'J'estime les honneurs pour peu de chose' ;
(12.7-357) *Potestne quisquam sine perturbatione animi irasci ?* : Peut-on être en colère sans excitation ?
(12.7-358) Il est des nôtres ; il a bu son verre comme les autres ;
(12.7-359) Recopie de deux notes de pied de page du *Tome I* du présent Ouvrage :
- (1.12-10) Farīd ad-Dīn dit ʿAṭṭār-é Nichapour, penseur soufi persan (*1145/46-1221*) ; l'un de ses aphorismes traduit en français (*pas par l'Ours*) dit : *J'ai connu des gens qui, se transcendant, gémissaient sur leur propre impuissance* ; et
- (5.3-3) Farîd-ûd-Dîn, dit Attar-é Nichapour (*cf. aussi note 1.12.10 en renvoi du vers 1087 à l'Essai n° 1 - Comme aux temps de Molière et de Tchékhov, 1ère partie de l'Ouvrage*), penseur soufi persan (*1145/46-1221*), poète mystique prolixe duquel est rapportée l'expression '*J'ai connu des gens qui - se transcendant - gémissaient sur leur impuissance*' ;

Retour au Sommaire

*Qui plait à tant de mo**n**de nous souhaitant rouvieux,*
*Décatis, car voul**an**t de nous tôt se défaire*
[Occuper notre espace que tu leur libères ?]. »

Wie vieles andere aber mögen wir noch an uns haben, um derentwillen mancher uns loszuwerden wünscht?

« *Alors, sois-en luc**i**de à tes derniers instants !* »

Daran denke in deiner Sterbestunde!

« *Plus vif, tu laisse**r**as ce monde en le quittant*
Si tu te dis ceci : « J'en lâche les amarres
Et mes compagnons mêmes [~~*bouffant mes homards ?*~~]
Objets de mon soutien, pour qui j'ai tant prié,
Combattu, m'abando**n**nent, se font meurtriers
Par leurs vœux contre moi : de ma mort, ils espèrent
Entre soulagemen**t** et lendemains prospères ».

Und du wirst leichter von hinnen scheiden, wenn du dir dies noch vorstellst: Ich soll eine Welt verlassen, aus der selbst meine Genossen, für die ich so viel gekämpft, gebetet und gesorgt habe, mich hinwegwünschen, indem sie davon eine etwaige Erleichterung hoffen.

« *Et pourquoi s'invest**i**r à rester plus longtemps ?* »

Warum sollte sich also einer an ein längeres Verweilen hier festklammern?

« *Que tes grâces pour **eu**x onc ne choient pour autant !*
Sois fidèle à toi-même, affable de coutume
*Envers eux, tutél**ai**re et doux, sans amertume !*
*Advienne ton dép**a**rt point contre-volonté*
Comme si tu étais… d'eux violemment ôté,
*Mais en élu dont l'**â**me en douceur de son corps*
Un jour se désunit ! de même au jour de mort,
*Œuvre qu'il soit ains**i** laissant tes compagnons !* »

Und doch scheide deshalb mit nicht geringerem Wohlwollen gegen sie von hinnen, bleibe vielmehr deiner eigentümlichen Sinnesart getreu und gegen sie freundlich, wohlgesinnt, mild; dein Abschied geschehe nicht mit Unwillen, als wenn du gewaltsam von ihnen gerissen würdest, sondern, wie die Seele des selig Sterbenden sanft dem Körper sich entwindet, so muß auch dein Scheiden aus ihrem Kreise sein.

« *La nature a tiss**é** jadis en forte union*
Des liens, vous enchaîna ; ores, elle sépare. »

Denn die Natur hat dich einst an sie geknüpft und gekettet, aber jetzt löst sie das Band wieder.

« *Ainsi, fors rétic**en**ce, ai-je en vue mon départ*
En quittant maisonnée, ces gens assimilés. »

So will ich denn von ihnen, wie von meinen Hausgenossen, nicht mit Sträuben, sondern ohne Zwang mich ablösen lassen.

« *Tout ceci la nature l'exige, a réglé.* »

Denn auch dies eine gehört zu den Forderungen der Natur.

Voilà ! Tu sais prév**oi**r ce qui devrait t'attendre,
Et pourras t'estomp**e**r sans te laisser surprendre !

***

Retour au Sommaire

Oui ! que pensera-t-on du Vieil Ours dès qu'éteint (12.7.360) ? / Comme au '*cabinet vieux*' dans le château de Blois / Fut dit d'Henri de Guise en propos d'Henri III : / « *Plus grand mort que vivant* » ? Des mérites nouveaux lui seront-ils alloués / Par ceux l'ayant honni quand il était debout [(12.7-361) & (12.7-362)] ?

(12.7-360-1) İnsanın gözünü bir avuç toprak doyurur (12.7-360-2) ;
(12.7-360-2) « *On ne remplit les yeux* »
« *Qui aimeraient tout voir* »
« In fine, *qu'aux adieux* »
« *Quand rien n'est à savoir* (12.7-360-3). » 288/304
(12.7-360-3) Les yeux des hommes n'ont assez que d'une pelletée de terre ;

(12.7-361-1) Kör ölür badem gözlü olur, kel ölür sırma saçlı olur (12.7-361-2) ;
(12.7-361-2) « *Éteints, du non-voyant* »
« *Chacun loue la prunelle,* »
« *Et du chauve est seyant* »
« *Le voir blond… jà mortel* (12.7-361-3). » 292/304
(12.7-361-3) Après la mort d'un aveugle on parle de ses prunelles ; après celle d'un chauve, c'est de ses cheveux blonds ;

(12.7-362-1) Ölen inek sütlü olur (12.7-362-2) ;
(12.7-362-2) « *Une vache crevée* »
« *Devient laitière bonne ;* »
« *Ainsi vont à rêver* »
« *Les sots des fausses donnes* (12.7-362-3). » 296/304
(12.7-362-3) La vache morte est dite (*bonne*) laitière ;

Souvent, à l'ouverture de testaments, le pote Plantigrade constata les éloges des légataires envers leurs stipulants, combien ceux-là auraient aimé mieux connaître les disposants… posthumes amis. Oui, mais vivants, ces *de cujus* voulaient-ils être traités d'égal à égal, or sans avoir fait savoir qu'ils avaient institué de telles favorables clauses, ils furent traités avec suspicion, hostilité. Quelques testateurs encore suffisamment conscients se rétractèrent et, comme Vieil Ours déposèrent leur obole ailleurs que sur le précédent tas de fumier. C'est en dû temps qu'il faut traiter les problèmes comme il se doit, sinon les blessures de l'esprit gangrènent inexorablement (12.7-363).

Stop ! tu reviens des archives avec l'Ursidé mémoire d'expertise-comptable… conclu en ces mots, il y a huit lustres : « *J'ai conçu ce mémoire / En souvenir de ceux / Qui, disparus déjà / Ou présents aujourd'hui, / M'insufflèrent alors / Et m'inspirent encor / Le sens de la vertu* ». C'est que déjà, le gonze oscillait entre exaltant monde de souvenirs et quotidiens affrontements à la réalité (*Cf. Sous-section 14.1 sexies au Tome IV du présent Ouvrage*). Cela aurait-il changé pour lui les suivantes décennies ? vers sa fin ?

***

12. E *undecies IV* - Si Dieu n'existe pas, tout est (*-il*) permis (*?*) (12.7-364)

Réminiscence de l'*Essai n° 6 - Malgré Critias* au *Tome I* de cet Ouvrage, pour l'auto …proclamé dieu-Ours – narguant les mythologies –, les dieux n'existent que dans l'imagination de ceux qui y croient, '*réalités imaginaires collectives intersubjectives*' vu l'excellente expression-phare de Yuval Noha Harari.

[(12.7-360) à (12.7-362)] Confer *supra* notes développées sur la présente page ;
(12.7-363) Yara sıcakken sarılır ; en prose '*Une blessure doit être pansée quand elle est chaude* (encore vive)' et en vers « *Une vive blessure / Il convient de panser / Pour qu'elle ne suppure / Ou gangrène, gercée.* » ;

Retour au Sommaire

Quant au dieu des savants cherchant l'origine du monde et son génie créateur… c'est un concept qui dépasse l'entendement du Vieil Ours et donc sur lequel, inspiré par Wittgenstein (12.7-74), il n'émet ni ne contredit aucune opinion, ce qui implique qu'il ne rejette par avance aucune solution connue ou non à ce jour et susceptible de le convaincre, s'il est capable de la comprendre.

Abstraction faite de la morale religieuse telle qu'habituellement interprétée en ses multiples variantes – toutes rejetées par le Plantigrade –, restent éthique et Droit, ce qui suffit pour définir ce qui est permis ou non, répondant ainsi à la thèse proférée par Yvan Karamazov, littéraire génie de l'ironie et de l'aspiration humaine à se sublimer en lisière du chaos entourant la raison (12.7-365).

Les religions, pseudo-sciences car autoréférentes, produisirent tantôt une Mère Thérèsa, plus souvent la ligue de patelins tels le patriarche Кири́лл (*Cyrille*) et le nationaliste Poutine, fanatiques l'un et l'autre de l'alliance du goupillon et du sabre de la chanson de Jean Ferrat, aussi symbiose de la morale du local Grand Cacique de l'Année Sainte et de l'autorité de la maréchaussée.

Dans ce contexte de doutes et de convictions, ton Ursidé pote contribue à agir au mieux pour que chacun le désirant… secoue l'opacité, perce le silence imposé aux administrés par l'oligarchie locale depuis les temps paraissant remonter aux clans de chasseurs-cueilleurs à prééminence du petit nombre sur la multitude, eux dans l'intérêt collectif… limité aux décideurs et à leurs affidés.

En attendant d'éventuels développements judiciaires à l'initiative du Procureur de la République à qui tu t'adresseras directement ou non, ces idées essaiment dans la nature, histoire que tu ne perdes pas sur toute la ligne, d'avoir une satisfaction littéraire à défaut de judiciaire raisonnablement impossible à obtenir, si c'est toi qui prends l'initiative d'aller au prétoire.

Selon Y. N. Harari dans '*Homo sapiens - Une brève histoire de l'Humanité*', tu te comportes en terroriste, en mouche excitant le taureau qui détruit le magasin de porcelaine, stratégie où la ruse emploie la force de l'adversaire ; tu as l'avantage d'avoir compris non seulement le principe de base du judo, mais aussi les tactiques d'Hannibal au Trasimène et à Cannes (12.7-366). Que Dieu existe ou non, tu agis comme si toi – à l'instar du Dieu-Ours – tu en étais un, le reste étant fifrelin.

***

12. E *undecies V* - '*Pede pœna claudo (II)*' (12.7-367)

(12.7.364-1) Cette interrogation présente avec douze lustres de retard l'Ursidée conclusion quant au thème évoqué aux Prolégomènes au *Tome I* du présent Ouvrage et ci-après intégralement citée y compris les renvois (12.7-364-2) ;
(12.7.364-2) « *L'Ours trinitaire voulut comprendre* 'cette Terre qui nous fait si féroces', *comme l'écrivit Dante* (P 6), *et savoir si, s'adressant au starets Zosime au monastère de la* 'Kozelskaïa Optyne', *le sardonique Ivan Karamazov avait ou non raison avec sa formule choc, méditée par le Plantigrade depuis le printemps* 1965 (P 7). »
(P 6) 'L'aiuola che ci fa tanto feroci' (*Paradis, chant XXII, vers 151*), extrait de la Divine Comédie de Dante Alighieri ;
(P 7) « *Нет бессмертия души, так нет и добродетели, значит, всё позволено* » 'S'il n'y a pas d'immortalité de l'âme, il n'y a pas non plus de vertu, ce qui veut dire que tout est permis' ; Cf. notes [(6.1-101), (6.1-145), (6.1-147) & (6.1-148)] en *3ème Partie* [Essai n° 1 - Malgré Critias au *Tome I* du présent Ouvrage] ; *à l'examen de philo, ce fut le sujet imposé qu'il eut à traiter et sur lequel il continue de plancher douze lustres plus tard* ;
(12.7-365) Renvoi à la note (6.1-52) au *Tome I* du présent Ouvrage ; on n'en est pas à l'intervention divine directe comme les punitions infligées par Yahvé aux apostats et relaps ou via '*La main de Dieu*' de Maradona aux vainqueurs de la guerre des Malouines, mais à une loi divine régissant l'univers ;
(12.7-366) Sans Zidane, puisque l'éponyme club de celui de la Côte d'Azur (*où le contemporain gladiateur puis entraîneur avait débuté*) était sis dans les Pouilles ; et on y maniait des armes plus contendantes que les coups de boule au plexus ;
(12.7-367) *2 fois* Vieil Ours utilisa un même titre (*le 2nd différencié du 1er par le sigle* 'II'), à savoir ici pour '*Pede pœna claudo* (II)', la *1ère fois* étant en *Section 7.3* au *Tome II* du présent Ouvrage, d'une part, et, d'autre part, pour ses deux '*grosses* (douze douzaines) *Ursidées*' : 'Si tu veux réussir comme parfaite ordure' ; il faut bien admettre qu'un décati Ours, c'est peu imaginatif, puisque malgré ses quarante airs de chansons connues, celles-ci parlent toutes de poires sauvages (*sucrées*) ;

L'adage « *Castigat ridendo mores* (12.7-368) » énonce un excellent précepte, or de piètre portée vu les inexistants effets des satiristes à corriger les mœurs, car malgré *500 lustres* de louables efforts, les parodistes n'ont su faire que rire, sans réformer *Sapientem*. La correction (12.7-369) des '*naughty boys*' 'vilains chenapans' doit venir par coercition, faute de bonne volonté des cibles fustigées.

(12.7-369-1) Kadı anlatışa göre fetva verir (12.7-369-2);
(12.7-369-2) « *Écoutant les parties,* »
« *Le magistrat sait, juge* »
« *Et protège ou châtie…* »
« *Mettant fin au grabuge* (12.7-369-3). » 300/304
(12.7-369-3) Le juge rend sa décision en fonction des prétentions des parties ;

Il n'est pas sorcier de déclencher l'hilarité des foules, puisque, tôt ou tard, chacun prête à ses dépens le flanc à la critique toujours prompte, y compris la fille du juge auxdits d'un dicton soufi (12.7-370), mais tout le monde ne s'improvise pas psychothérapeute des individus, des foules. Un des hics du moderne système éducatif est son rejet de l'alternative de la carotte et du bâton, car l'épicène déméritant se refuse à passer pour baudet, mule, statut offensant sa si flatteuse imaginée dignité.

(12.7-370-1) O kadar kusur kadı kızında da bulunur (12.7-370-2) ;
(12.7-370-2) « *Il n'est qui que ce soit* »
« *N'ayant d'insuffisance ;* »
« *Un jour chacun déçoit* »
« *Ne fût-ce qu'aux nuances* (12.7-370-3). » 304/304
(12.7-370-3) Jusqu'à la fille du cadi on trouve tant de défauts ;

Heureusement, depuis Horace, Juvénal, Boileau Voltaire (12.7-371), il y a le pouvoir des publications stigmatisant les mauvais. À long terme, l'écrit est plus efficace que la violence et la ruse… bonnes un certain temps pour les génies se croyant tels.

Les positions des parties sont-elles opposées ? incompatibles ? qu'à cela ne tienne ! si tu es dans le vrai, vide ton sac sur internet ! soigne la forme ! tu seras lu, compris, accepté par ceux qu'anime la même propension à combattre la médiocrité. La Justice, celle de l'équité plutôt que celle procédurale y gagnera, et s'honorera de récolter dans le sillon littéraire que tu auras semé, avancera lentement pour faire ce qu'elle aurait spontanément dû engager de belle lurette. Tu auras la satisfaction de l'avoir un peu aidée… ou passeras pour notoire gestapette. Que veux-tu ? à chacun son point de vue !

***

En attendant, consultant la Grammaire de Petitmangin, tu retrouveras un anonyme dicton approprié à la circonstance : « *Tacent, quia periculum metuunt* », 'Ils se taisent, parce qu'ils craignent un danger'. Tu sais de qui il s'agit, certes au moins dans un premier temps, car parfois les rôles s'inversent – comme le fardeau de l'administration de la preuve en procédure contradictoire – ; ladite causalité est évoquée en partie par Sénèque à la *strophe 10* de l'*Épître XIV* à Lucilius : '*Multis timendi attulit causas timeri posse*', à savoir '*Pour beaucoup, être cr**ain**ts fut motif à frémir*' (12.7-191).

Conscient des risques, vas-tu, pour autant, te convertir en poule mouillée ? Tu n'iras point narguer, mais ne renonceras pas, car ton inassouvie colère te dicte d'appliquer à ton tour à l'encontre de

(12.7-368) 'La comédie, la satire… corrigent les mœurs en faisant rire' ; il semble toutefois que ces propos soient d'Horace, bien qu'ils aient été redécouverts, voire aient servi de devise à des écrivains beaucoup plus récents [*le poète abbé Jean de Santeul* (*1630-1697*) *par exemple*] ;
[(12.7-369) & (12.7-370)] *Confer supra* notes développées sur la présente page ;
(12.7-371) & *tutti frutti* soulaient plaisamment ajouter Darry Cowl (*1925-2006*) et Francis Blanche (*1921-1974*) ;

Retour au Sommaire

…ceux que tu considères – à juste titre, sais-tu – être des malotrus… la tirade d'Octave à la *Scène 1* de l'*Acte V* de '*Julius Ceasar*' de Shakespeare (12.7-372), juste en l'adaptant aux moyens du bord… autorisés par le Droit martial international en vigueur aujourd'hui, *i.e.* sans l'usage de la bombe à neutrons, ni de la propagande mise en scène pour justifier la victoire-éclair de l'*Opération spéciale en Ukraine*'.

***

12. E *undecies VI* - La règle de Droit

Supra, *Section 12. D - Kaba adamı kendini savunma konuşması* (Plaidoyer d'un malotru) est rappelé l'excellent mot de l'émérite procureur Éric de Montgolfier : « *La seule morale à laquelle le procureur doit se tenir… est la Loi* ». Comme depuis la promotion von Paulus de Saclay (12.7-373), tout Français est procureur, il importe avant tout de savoir de quelle Loi on parle.

Celles en vigueur à Şahindağ – exclave française au Hatay (12.5-2) faut-il le rappeler ? – se classent en lois communes aux *37 généralités* (12.7-374) voire aux Pays d'État et même à ceux d'imposition… de l'Ancien Régime, d'une part, lois convenant à ce jour encore aux édiles influents, et, d'autre part, celles créées par lesdits conseillers municipaux, taillées sur mesure pour la promotion et la défense de leurs intérêts, ceux-ci fussent-ils adoubés ou non par le *5, quai de l'Horloge*.

Depuis que Moïse brisa les Tables de la divine Loi, puis que celle des Douze Tables (*Lex dvodecim Tabvlarvm* ou *Dvodecim Tabvlae*) n'est plus retenue assez pertinente pour les juristes actuellement en exercice, tu ne t'y retrouves plus avec tout ce fatras de textes pondus très différemment des œufs d'or de la poule de la fable : le domaine de compétence des lois de Şahindağ t'est incompréhensible !

Tu as l'impression de te heurter à une invisible frontière interne en ton pays. Vous ne parlez pas la même langue, ceux en poste refusant d'apprendre la tienne, pourtant officielle depuis Rabelais entre les écrivains à l'honneur au collège y compris avec majuscule (*celui de France*).

La Loi – du moins, tu le croyais avant de mieux connaître les indigènes (*les Algonquins*) du quartier – est supposée être égale pour tous ; or tu sais ce qu'est l'égalité : une excellente référence textuelle qui part en quenouille, en eau de boudin, en pipi de chat, en pet de lapin… dès qu'évadée des étagères des archives du *36ème sous-sol*.

***

À lire ton courrier '*Error communis **non** facit ius*', le proc' se fâchera contre toi : c'est humain, car on zigouille d'abord le messager, plus facile à faire que de s'atteler au problème. Puis – qui-sait ! – constatant avoir outrepassé les délais de prescription extinctive contre toi, il va s'interroger sur le point de savoir si ton attitude relève de la commune vanité de ne pas admettre avoir tort, si tes élucubrations seraient pure fantaisie, ou si tes suspicions peuvent être considérées légitimes, et dans ce cas… si la quérulente et le / la marionnettiste de l'ombre qui firent appel directement ou non à la

(12.7-372) OCTAVIUS '*Come, come, the cause: if arguing make us sweat, / The proof of it will turn to redder drops. Look; / I draw a sword against conspirators; / When think you that the sword goes up again? / Never, till Caesar's three and thirty wounds / Be well avenged; or till another Caesar / Have added slaughter to the sword of traitors.*': 'Je *lève un glaive envers les malotrus / Quand crois-tu qu'il retombera? / Jamais… tant que les gens de mauvaise foi ne seront point châtiés…!*';
(12.7-373-1) Tout le monde promu ou décoré ou cité aux honneurs de la Nation avant de capituler… à Stalingrad ;
(12.7-373-2) Discours du *21.01.2021* du Président Macron, qui ne promut pas moins de *66 millions* de Français au rang de procureur, depuis le campus de l'université de Paris-Saclay ;
(12.7-374) Par exemple, et pour en rester à la France métropolitaine, la Généralité d'Issoire puis de Riom créée en *1542* par l'Édit de Cognac (*ils ne s'en faisaient pas sous les fûts qui s'évaporaient !*) pour ces pays d'élection ;

Force publique pour qu'elle te punît dans leur intérêt ne coïncidant qu'imparfaitement à celui public… n'auraient pas lieu d'être examinés quant à l'irréprochabilité pénale de leurs motivations à t'éloigner de la Mairie… dans leur démarche de dénonciation d'un imaginaire délit ?

Ne t'en fais pas pour les prises du proc' en no-kill ! Elles trouveront bien quelque avocat à la Éric Nelson (12.7-375) semant le doute à l'aide d'arguties, de contre-vérités prononcées… pince-sans-rire.

Ores qu'avec l'aide du temps tu glissas (*en visqueuse anguille*) des serres du proc' pauvre pêcheur (*prie pour lui !*), lui peut – à tête reposée, sans hâte de valtouse à boucler avant les congés – consulter ses barèmes, comparer ceux prévus aux *articles 432-11* (12.7-376) et *432-15* (12.7-377) du Code pénal aux versions en vigueur du *8.12.2013* au *20.09.2019*, à l'*article 432-12* dudit Code en sa version en vigueur du *8.12.2013* au *24.12.2021* (12.7-378), de même qu'aux *articles 121-6* (12.7-379) et *121-7* (12.7-380) dudit Code.

Tu t'abstiendras de déranger le proc' sans ses recherches : fait-il la sieste ? tu sais ce que sont ces moments si sacrés quand tu pousses ton dos contre celui du canapé, sans mollir la pression comme le bon chien calé de toutes ses forces au fauteuil du conducteur du véhicule.

***

(12.7-375) Avocat dans l'État américain du Minnesota, défenseur du policier Derek Chauvin meurtrier de George Floyd ;
(12.7-376) *L 432-11* en sa version en vigueur du *8.12.2013* au *20.09.2019* : Est puni de dix ans d'emprisonnement et d'une amende de *1 000 000 €*, dont le montant peut être porté au double du produit tiré de l'infraction, le fait, par une personne dépositaire de l'autorité publique, chargée d'une mission de service public, ou investie d'un mandat électif public, de solliciter ou d'agréer, sans droit, à tout moment, directement ou indirectement, des offres, des promesses, des dons, des présents ou des avantages quelconques pour elle-même ou pour autrui :
1° Soit pour accomplir ou avoir accompli, pour s'abstenir ou s'être abstenue d'accomplir un acte de sa fonction, de sa mission ou de son mandat ou facilité par sa fonction, sa mission ou son mandat ;
2° Soit pour abuser ou avoir abusé de son influence réelle ou supposée en vue de faire obtenir d'une autorité ou d'une administration publique des distinctions, des emplois, des marchés ou toute autre décision favorable.
(12.7-377) *L 432-15* en sa version du *8.12.2013* au *20.09.2019* : Le fait, par une personne dépositaire de l'autorité publique ou chargée d'une mission de service public, un comptable public, un dépositaire public ou l'un de ses subordonnés, de détruire, détourner ou soustraire un acte ou un titre, ou des fonds publics ou privés, ou effets, pièces ou titres en tenant lieu, ou tout autre objet qui lui a été remis en raison de ses fonctions ou de sa mission, est puni de dix ans d'emprisonnement et d'une amende de *1 000 000 €*, dont le montant peut être porté au double du produit de l'infraction.
(12.7-378) *L 432-12* en sa version en vigueur du *8.12.2013* au *24.12.2021* : Le fait, par une personne dépositaire de l'autorité publique ou chargée d'une mission de service public ou par une personne investie d'un mandat électif public, de prendre, recevoir ou conserver, directement ou indirectement, un intérêt quelconque dans une entreprise ou dans une opération dont elle a, au moment de l'acte, en tout ou partie, la charge d'assurer la surveillance, l'administration, la liquidation ou le paiement, est puni de cinq ans d'emprisonnement et d'une amende de *500 000 €*, dont le montant peut être porté au double du produit tiré de l'infraction.
Toutefois, dans les communes comptant *3 500 habitants* au plus, les maires, adjoints ou conseillers municipaux délégués ou agissant en remplacement du maire peuvent chacun traiter avec la commune dont ils sont élus pour le transfert de biens mobiliers ou immobiliers ou la fourniture de services dans la limite d'un montant annuel fixé à *16 000 euros*.
En outre, dans ces communes, les maires, adjoints ou conseillers municipaux délégués ou agissant en remplacement du maire peuvent acquérir une parcelle d'un lotissement communal pour y édifier leur habitation personnelle ou conclure des baux d'habitation avec la commune pour leur propre logement. Ces actes doivent être autorisés, après estimation des biens concernés par le service des domaines, par une délibération motivée du conseil municipal.
Dans les mêmes communes, ces élus peuvent acquérir un bien appartenant à la commune pour créer ou développer leur activité professionnelle. Le prix ne peut être inférieur à l'évaluation du service des domaines. L'acte doit être autorisé, quelle que soit la valeur des biens concernés, par une délibération motivée du conseil municipal.
Pour l'application des *3 alinéas* qui précèdent, la commune est représentée dans les conditions prévues par l'article L. 2122-26 du code général des collectivités territoriales et le maire, l'adjoint ou le conseiller municipal intéressé doit s'abstenir de participer à la délibération du conseil municipal relative à la conclusion ou à l'approbation du contrat. En outre, par dérogation au deuxième alinéa de l'article L. 2121-18 du code général des collectivités territoriales, le conseil municipal ne peut décider de se réunir à huis clos.
(12.7-379) *L 121-6* en sa version en vigueur depuis le *01.03.1994* : Sera puni comme auteur le complice de l'infraction, au sens de l'*article 121-7*.
(12.7-380) *L 121-7* en sa version en vigueur depuis le *01.03.1994* : Est complice d'un crime ou d'un délit la personne qui sciemment, par aide ou assistance, en a facilité la préparation ou la consommation.
Est également complice la personne qui par don, promesse, menace, ordre, abus d'autorité ou de pouvoir aura provoqué à une infraction ou donné des instructions pour la commettre.

12. E *undecies VII* - L'éthique littéraire

Avoir immortalisé le şahindağais municipe vaut bien que le *Johannes Rex* confesse toute l'affaire du *15.11.2017* (12.7-113) dont lectrices et lecteurs sont fondés à suspecter un petit côté faisandé, tant que l'*émérite 1er Adjoint* n'aura répondu de façon transparente, complète, satisfaisante.

Pourquoi, de ta part, ce déferlement d'ironie sur les décideurs şahindağais ? Parce qu'ici comme ailleurs, il y a tant de monde à haute dignité autoproclamée, or complexé voulant affermir l'égo sur autrui, dérogeant – sinon à la Loi et à l'éthique –, en tout cas au bon sens, vindicatives créatures qui trouvent tant de bonnes poires qui peuvent à peine se défendre. Toi, comme l'Ours, contrattaques : *Ursus aptus ad pugnandum* 'l'Ours est apte à combattre' ; c'est pour ça que tu ne t'estimes pas victime, ce qui n'implique pas pour autant que tu te sentirais fautif, voire coupable !

Si tu es attrait au prétoire tu rappelleras :

- au moins la première des Lois de l'Histoire découvertes par Hérodote, plusieurs fois évoquées dans les subdivisions du présent insolent éloge aux petits futés du coin (*sous les auspices de Saint-Régis ? celui du coin-coin ?*), *i.e.* qui commença les hostilités ?
- que tu fus perçu agresseur par les moralistes du cru, quand tu n'avais aucune intention de vexer qui que ce fût, mais oublias temporairement un judicieux enseignement de La Bruyère (12.7-180) ;
- que pour exercer de façon pertinente la fonction d'O.P.J., il faut aussi savoir ce que les meilleurs observateurs de leurs congénères comprirent, la note (12.6-67) étant ici résumée : « *L'excès d'audace à soutenir une cause mauvaise passe en général pour preuve d'honnêteté* » auprès des naïfs, bien sûr !

***

Pour retenir ta volcanique colère, tu eus la chance de la faire canaliser par l'Ursidé pote, versifias Sénèque ; les trouveurs sans chercher eurent celle de tomber sur le même Ursidé comique-tailleur-grand-couturier qui leur confectionna une chaude houppelande sur mesure de Père Noël & Père Fouettard, ornant le musée des souvenirs offerts aux prôles des prôles de leurs prôles.
Les arrières petits descendants des trouveurs sans chercher diront : « *Vois notre émérite ancêtre de Şahindağ ! c'est grâce à lui que notre famille est célèbre ! Gloire éternelle à notre trisaïeul !* ».

'*Ursus horribile visu, stupidissimus ex omnibus hominibus, avidus e-librorum legendorum et scribendorum est*' 'L'Ours est horrible à voir : c'est le plus stupide des hommes ; il est avide de lecture et d'écrire des e-books' disent ses détracteurs. Lui, pétant une canonnade d'anthologie, caverneuses orgues de Staline, de répondre : *Est viri probi verum dicere*, 'Il est caractéristique de l'homme probe de dire la vérité', alors que pour Nixon, Poutine, Xi Jinping et – dans une moindre mesure Şahindağ – mentir est la norme de vie.

***

On te proposera, sois-en sûr de te réconcilier. Tu citeras '*Le soulier de satin*' de Claudel (É.3.15) ; *i.e.* si tes adversaires manquent la bonne case, ta réponse, tu la prends chez Ésope (12.7-381).

LE LABOUREUR ET LE SERPENT QUI LUI AVAIT TUÉ SON FILS

Un serpent, s'étant approché en rampant de l'enfant d'un laboureur, l'avait tué. Le laboureur en ressentit une terrible douleur ; aussi, prenant une hache, il alla se mettre aux aguets près du trou du serpent, prêt à le

Γεωργὸς καὶ ὄφις <τὸν παῖδα αὐτοῦ ἀποκτείνας.>

Γεωργοῦ παῖδα ὄφις ἑρπύσας ἀπέκτεινεν. Ὁ δὲ ἐπὶ τούτῳ εἰνοπαθήσας πέλεκυν ἀνέλαβε καὶ παραγενόμενος εἰς τὸν κωλεὸν αὐτοῦ εἱστήκει παρατηρούμενος, ὅπως, ἂν ἐξίῃ,

Retour au Sommaire

frapper, aussitôt qu'il sortirait. Le serpent ayant passé la tête dehors, le laboureur abattit sa hache, mais le manqua et fendit en deux le roc voisin. Dans la suite craignant la vengeance du serpent, il l'engagea à se réconcilier avec lui ; mais le serpent répondit : « Nous ne pouvons plus nourrir de bons sentiments, ni moi pour toi, quand je vois l'entaille du rocher, ni toi pour moi, quand tu regardes le tombeau de ton enfant. »
Cette fable montre que les grandes haines ne se prêtent guère à des réconciliations.

ὐθέως αὐτὸν πατάξη. Παρακύψαντος δὲ τοῦ ὄφεως, ατενεγκὼν τὸν πέλεκυν, τοῦ μὲν διήμαρτε, τὴν δὲ αρακειμένην πέτραν διέκοψεν. Εὐλαβηθεὶς δὲ ὕστερον αρεκάλει αὐτὸν ὅπως αὐτῷ διαλλαγῇ. Ὁ δὲ εἶπεν· « Ἀλλ᾽ οὔτε γὼ δύναμαί σοι εὐνοῆσαι, ὁρῶν τὴν κεχαραγμένην πέτραν, ὔτε σὺ ἐμοὶ ἀποβλέπων εἰς τὸν τοῦ παιδὸς τάφον. »
) λόγος δηλοῖ ὅτι αἱ μεγάλαι ἔχθραι οὐ ῥᾳδίως τὰς αταλλαγὰς ἔχουσι.

***

Révérence tirée *post* la kilométrique *Sous-section 12. E - semel* - « *La 125ème Épître philosophique* » et ses suites, Vieil Ours qui n'a pourtant pas trop de pitié à revendre à l'encontre des malotrus, ne manque pas de culot à solliciter l'indulgence de la postérité ; citant puis paraphrasant Horace et s'agrippant à la proverbiale miséricorde du grand Allah, tout en recopiant ici la note de pied de *page* de la *4ème strophe* de l'*Épître XXX* de Sénèque à Lucilius au *Tome IV* du présent Ouvrage, l'Ursidé imposteur d'écrire : « *Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendar maculis, quas aut incuria fudit, aut humana parum cauit natura* » : 'Mais si, dans un poème, les beautés l'emportent, quelques taches ne me choqueront pas : l'inattention ou la faiblesse humaine les a laissé échapper' *Art poétique, 351-353* ; traduction en prose proposée par l'Université catholique de Louvain ; merci ô magnanime Horace ! Allah connu pour être Le Miséricordieux par excellence aurait-il si bien dit ? en glissant trois Ursidés alexandrins, après avoir gardé le début de la prose de l'Université de Louvain qui s'avère être un parfait dodécasyllabe, ça pourrait donner :
« ~~*Mais si, dans un poème, les beautés l'emportent,*~~
*Y trouve-t-on trois f**au**tes, c'est trop ; mais qu'importe !*
*Aux faiblesses hu**mai**nes du monde imparfait,*
*Octroyons l'indulg**en**ce… au su des beaux effets !* »

***

S l l d b, i n'e p d'é f.
(C d B)

(12.7-381) Recopie de la note (8.6-60) au *Tome II* de l'Ouvrage :
(8.6-60-1) À ceux qui ne voulurent pas se réconcilier en temps opportun, l'Ours fauve les prie de prendre connaissance de la fable ci-dessus d'Ésope et des développement subséquents :
(8.6-60-2) Texte français d'Émile Chambry (*1864-1938*), traducteur du grec ancien (*tel qu'enseigné à l'époque aux élèves latinistes, hellénistes voire hébraïstes des sections littéraires des grands lycées d'État de la IIIème République et par les congrégations religieuses – qui-sait par celle du Sacré Cœur de Jésus d'une viguerie du diocèse anicien ? –*) ;
(8.6-60-3) Dans *‚Also sprach Zarathustra*' [(Ainsi parlait Zarathustra), Zweiter Teil (2ème partie), '*Von den Mitleidigen*' (*De ceux qui éprouvent de la compassion*), Friedrich Nietzsche, Werke in zwei Bänden, *Band I*, *Seite 603*, Deutsche Buch-Gemeinschaft C.A. Koch's Verlag Nachf. Buch-Nr. *8291*.], Nietzsche enfonce le clou: ‚Grosse Verbindlichkeiten machen nicht dankbar, sondern rachsüchtig; und wenn die kleine Wohltat nicht vergessen wird, so wird noch ein Nage-Wurm daraus… und ins Gleichen die Sünder und bösen Gewissen! Glaubt mir, meine Freunde : Gewissensbisse erziehn zum Beißen.' (*Les grandes obligations ne rendent pas reconnaissant, mais au contraire vindicatif ; et si le petit bienfait n'est pas oublié, alors il en sort un vers rongeur… Sur le même plan, pécheurs et mauvaises consciences ! Croyez-moi, chers amis ; les remords de conscience éduquent à mordre*) ;
(8.6.60-4) '*Eski pamuktan bez olmaz, eski düşman dost olmaz*' disent les Turcs, à savoir : '*À partir d'une vieille étoffe en coton, pas de bon tissu* (à chiffon) *; d'un ancien ennemi, tu ne tireras point d'ami*' ;

***

Retour au Sommaire

12. F - *Error communis **non** facit jus* (12.8-1)

Le scribe : L'Écrivain public Elutarga KARU (*Logographe conseillant un pôv' type de Şahindağ, suspecté d'avoir bafoué les bonnes manières… pôv type mis en cause dans une affaire qui n'avait pas vocation à importuner quelque tribunal judiciaire que ce fût*),
Domicilié : Tanière Ursidée sise Karutalu, Kõpu alevik - *71201*,
Põhja-Sakala vald, Soomaa Rahvuspark, Viljandi maakond - Eesti (12.8-2) ;
Postdaté du *13 décembre 2022* (12.8-3) ;
Objet : Mémoire court-circuitant le convainquant Rappel à la Loi en système autoréférent (12.8-4), Code unité *14562*, n° de P.V. *00934*, Année *2019* avec inscription au bureau d'ordre du Tribunal judiciaire du for anicien ;

Bonne journée (*c'est relatif, possible : je le souhaite*) Monsieur le Procureur de la République,

Manque de bol ! à la *21ème* et probablement ultime Édition, le contenu de la présente *Section 12. F* est passée à la trappe, histoire de faire de la place aux communications du *07.08.2026* de l'auteur à Monsieur Gérald DARMANIN, ministre de la Justice, Garde des Sceaux, à une flopée de magistrats et à la Fondation '*Maison de la Gendarmerie*' au début de la *Section 13. B* au présent *Tome III*.

À titre anecdotique, cet Essai se retrouve encore à la précédente et *20ème Édition*, car chaque publication montre et l'Édition en cours, et la précédente : les curieux s'y retrouveront aisément.

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

12. G - Le pire n'est jamais certain (12.9-1)

Le titre le suppose, or le contenu publié, le pire arrivera peut-être et tu boiras la tasse. Il laisse même supposer un '*happy end*' pour une partie, induisant une mauvaise fin pour une autre : sibyllin titre !

M'ouais ! qu'attendre de l'objectivité de décideurs au commun moule de pensée de la fonction publique et territoriale, enclins à éprouver de l'empathie pour leurs collègues, moins d'affinité pour le mis en cause cru bourreau vu son ancienne élevée fonction sociale dans le privé ?

Pense aux sanctions dans la fonction publique par rapport aux règles applicables en entreprise ! un vice-procureur au Parquet national financier est-il jugé pour harcèlement sexuel ? il est muté puis rétrogradé (*temporairement ?*) ; dans le privé, c'eût été *illico presto* la porte pour faute grave : la loi est égale pour tous, observes-tu, approuves-tu, toi satiriste amusé par les juridiques choux gras.

Au prétoire, tu as affaire à cette version de l'égalité pour tous, tes potentiels adversaires (12.9-2) étant de la fonction publique ou territoriale, les magistrats nourrissant parfois quelque envie envers le secteur privé où les rémunérations sont meilleures pour les juristes d'entreprise et les avocats, et que tu en proviens, toi émérite mandataire social cadre dirigeant d'un grand groupe international ! Tu as la sympathie des décideurs ; de joie, tu te sens honoré (*saint en ta chapelle ?*) !

Le 'public' et le '*privé*' diffèrent : la secrétaire t'écrit : « *L'adresse mail de la Mairie est pour communiquer avec le Maire et les secrétaires* » ; auraient-elles un droit autonome de leur service envers les administrés ? Elle refuse de remettre ton mail au Maire, te ment, te nargue. Éclosent intérêts… personnel, clanique : obligé, pollué filtre crypto-maffieux ? Vlan pour ta bourgade ! Quant à celle du Parquet [*balayé, lessivé, serpillé, séché, frotté, poncé, verni, poli, ciré, rendu brillant aux joutes oratoires* (12.7-38)] du *for* anicien (12.9-3), si versée dans les subtilités du Droit, mixant les procédures et t'adressant l'imprimé de débouté passe-partout qui ne recouvre pas celle dite d'Alerte [(12.7-50) et (*Sous-section 12. E ter III* - 'Whistleblowing')], elle veut t'imposer un supposé droit de l'Administration à faire ce que bon lui semble, lorsque l'administré est le plus souvent débouté s'il n'utilise pas celui approprié.

Sois empathique pour les magistrats ! le sacrifice d'un seul (*toi, pas eux !*) préservant la cohésion du

(12.9-1) Vu l'exiguïté de la place pour insérer cette Sous-section rédigée *in fine* des satires juridiques et sociétales şahindağaises [(12.5-1) & (12.5-2)], ici ne sont pas répétées les antérieures notes évoquées au cœur du sujet : y est fait renvoi, indiquant le n° du Tome du présent e-book (*sous pseudonyme estonien Elutarga KARU*) et celui de la page où elles sont situées ; e.g. '*T. IV, p. 863*' signifie *page 863* du *Tome IV* de l'Ouvrage, version e-book de *juin 2024*, *18ème Édition ISBN 978-2-9571157-9-2* ; en cherchant '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*', le moteur de recherche indique la dernière Édition internet, tôt référencée à la B. n. F. ; cliquant sur le lien figurent les fichiers des *5 Tomes* de la *18ème Édition* et de la précédente : *17ème Édition ISBN 978-2-9571157-8-5* de *février 2024* ; cliquant sur le fichier du Tome cherché, celui-ci s'ouvre ; défilant le Sommaire du Tome choisi, et cliquant sur la ligne indiquant la page la plus voisine référencée dans la note de pied de page, hop, on est sur ladite page ; et là, tout est facilement exploitable pour celles et ceux qui eurent la patience d'aller au bout de la démarche, sachant qu'ici – *gratis pro deo* – sont offertes quatre fractions d'antérieures notes de pied de page, sans que fouineuses et savants (*ou l'inverse ou panachage quant aux genres*) n'aient à souffrir pour les trouver :
- (8.2-29, T. II) '*Sabrın sonu selamettir*' : Au terme de la patience attend la bénédiction ;
- (8.2-35, T. II) '*Sabır acıdır, meyvesi tatlıdır*' : La patience est amère, son fruit est délicieux ;
- (8.10-67, T. II) '*Allah sabırlı kulunu sever*' : Allah aime la patience de son serviteur ;
- (16.4-58, T. V) '*Sabır hayırlıdır, tahammülü güç olmasa*' : La patience est une bénédiction ; serait-elle moins lourde !

(12.9-2) Plaignante, O.P.J. de l'enquête préliminaire de gendarmerie, ancien procureur du *for* où tu fus rappelé à la Loi ;
(12.9-3) Ne pas confondre avec l'Anisien, temps géologique du Trias moyen sans lien avec le mont Anis voire avec le rocher Corneille au Puy (*pays anicien*) ! à celui cool de l'apéro, est fréquemment siroté l'anisé [*ouzo, arak, rakı, pastis selon les cieux et leurs dieux envieux des joies des humains, et qui nous le font savoir, nous balançant leurs Harpies, Furies, Érynes sous les formes les plus diverses d'épicènes spoutniks d'infortune du voyage de la vie, iels dont tu aurais aimé ne pas connaître l'égo hypertrophié*] ;

Retour au Sommaire

…groupe ? Les juges défenseurs de l'ordre (12.9-4), immoleront ta liberté d'expression, ton blé sur l'autel du bien public (12.9-5) sans se faire violence. Le naturel souci des juges est d'attendre que leur soit soumis un pertinent raisonnement par une partie à l'instance – dont le ministère public – pour habiller leur sacrosainte [*divine ! n'ayons pas peur des …los pour la suggérée déité des imaginaires* valeurs *collectives intersubjectives des Sapientium* [(12.9-6) à (12.9-8)]*, ce qui inclut la Justice, l'une des* majeures *!*] décision d'offrir à l'opinion publique (14.12-0, T. IV, p. 236) satisfaction à tes dépens (7.2-41).

Au *Tome II* de ton Ouvrage, *Section 7.6 - Miserere nobis*, ton opinion de la Justice était alors positive, indulgente quant aux juridictions civilistes non pénales, et celles administratives en contentieux fiscal. Depuis, ayant approfondi ta connaissance des rouages du pénal, notamment sur l'acquittement de Publius Clodius Pulcher (14.12-281 T. IV) vu par Cicéron puis par Sénèque, tu n'oses plus transposer ton antérieure opinion… à l'espèce de ta propre affaire engagée aux conditions que tu contestes véhémentement sous forme de satires, évitant le prétoire : serais-tu devenu timide ? pleutre ? ou…

Mais tu es sceptique quant au pénal… champ privilégié d'immixtion de la morale dans le Droit, et toi, à celle qui ne coïncide pas avec la Loi, tu π-ço-Q – littérairement parlant, ça va sans dire, mieux en le précisant –, et n'omets pas de le faire implicitement voire ostensiblement savoir aux héritières des Tricoteuses, aux épicènes atemporels entogés, épigonés prêchant les mœurs depuis leur perchoir (7.4-19, T. II) ; et, en verve à la Benjamin Grivois [(12.6-147) et (12.7-7)], tu sors ce distique du '*Cor*' de Vigny : « *Et la cascade unit dans une chute immense / Son éternelle plainte au chant de la romance* » (12.6-147).

***

Le '*hic*' avec l'ancien proc' [(Avant-propos à la Sous-section 14.12, 1er §, T. IV, p. 236) et (Sous-section 12. F – *Error communis* ***non*** *facit jus)*] ? ce ne sont pas les moyens de Droit brisant son Rappel à la Loi, amusant [(12.6-37) à (12.6-42)] ? Moins l'est qu'il n'ait pas vérifié que le travail support de sa décision avait été correctement délégué ; '*Quis custodiet ipsos custodes ?*', Juvénal *Satire VI*, *vers 347* et *348* sais-tu, à force de traîner chez les bons auteurs (12.6-102). « *Le contexte est radicalement autre* » veut-on, là où il est question de l'un des pires dévoiements connus de Justice en Occident. « *Tant que ça ?* » réponds-tu naïvement, toi connaissant la sévérité des magistrats du siège et du Parquet (*balayé, lessivé…*) si n'est pas démontrée l'absence de rupture de chaîne de délégations des pouvoirs ? *Quid* des retombées non anticipées à temps… si le maréchal des logis-chef de Şahindağ eut pour seule aptitude avérée celle de conduire une enquête préliminaire de gendarmerie [(12.6-9) et (12.6-10)] aux normes d'une promotion de majors *ex aequo* [*et bono* (12.9-9) *?*] de l'École Supérieures des Hautes Études Buissonnières (12.4-24) du Code de déontologie de la police et de la gendarmerie nationales [(12.6-123), (18.3-440, T. V)] ?

Dans l'affaire mondialement médiatisée du procès de Derek Chauvin (*dont la faute conduisit à la mort de George Floyd*), tu aurais – malgré les faits patents – conclu au doute quant à l'intentionnalité de tuer : pourquoi ? Parce que tu obvies à te laisser entraîner par l'opinion publique vent de poupe, quand

(12.9-4) Le même en vigueur en ta bourgade de Şahindağ et au *5*, quai de l'Horloge ?

(12.9-5) Aurait dit l'éponyme Ligue des imposteurs grands feudataires voyous du temps de *Louis XI* (*Anno Domini 1465*) ?

(12.9-6) Confer les extraordinaires ouvrages de Yuval Noah Harari ayant révolutionné la perception que l'on peut avoir de l'*Hominis Sapientis* être social lié à très grande échelle, son origine, son possible devenir susceptible de lui échapper ;

(12.9-7) Toutes les valeurs immatérielles auxquelles nous nous référons sont fruits de nos inventions de principes illustrés de légendes codifiées, ce que Yuval Noah Harari nomme '*réalités imaginaires collectives intersubjectives*' ou fictions, à aucune desquelles tu ne crois, mais à nombre desquelles – dont l'Ordre public, la Justice, la monnaie – tu adhères par nécessité en réponse à la position du fictif Yvan Karamazov au starets Zosime de la Kozelskaïa Optyne (6.1-147, T. I) ; tu contribues ainsi au plus ou moins consensuel *modo vivendi* pour que les maupiteux *Hominibus Sapientibus* se rendent mutuellement la vie la moins épouvantable possible, toi ayant opté – comme Brassens le chantait approximativement *in* '*Gloire à Don Juan*' – pour ne pomper l'air à personne, or en contrepartie pour ne te le laisser pomper par personne et encore moins par quelqu'un détenant une autorité mais disposant arbitrairement de son pouvoir pour assouvir ses caprices ;

Retour au Sommaire

…bien même sympathiserais-tu avec elle ; dans le doute non déraisonnable mis en avant par la défense, tu aurais fait prévaloir la présomption d'innocence '*in dubio pro reo*' [(12.1-92) et (12.9-10)]. C'est qu'après l'enquête préliminaire ayant caricaturalement violé cette présomption à ton encontre, alors par naturel effet de balancier, si un doute subsiste… tu prends parti pour la personne mise en cause.

Au prétoire – si tu y es attrait (12.9-2) – les magistrats suivraient-ils ton raisonnement, alors que tu penses triompher sur toute la ligne, sachant que les faits doivent uniquement être aunés au Droit ? Si leurs éventuels préjugés [(12.1-90) & (12.9-11)] moralistes l'emportent, tu as du souci en vue, les faits pouvant être qualifiés de façon tordue (*il y a souvent du flou !*), pour que ceux-ci semblent correspondre au cadre légal punitif (12.9-12). Donc, vu l'aléa de perdre, tu ne vas pas faire de cadeau à ceux que tu as fondement à suspecter dans ton affaire, solides arguments juridiques à l'appui.

Alors tu attends fors illusion ou angoisse [(É.3-20), T. V]. D'ici là, rebelotte, tu re-π-ço-Q et sur les pompes de tes cibles, littérairement parlant (14.12-0-4, T. IV, p. 236) : c'est l'incontinence des vieux !

***

Ci-*infra* avant à l'antépénultième Édition, suivaient *5 pages* crues blanches (12.9-13), désormais remplies pour le cas où tu serais attrait au prétoire par une cible que tu fis passer à la postérité [14.12-25, T. IV, Strophes 3 à 6 de l'Épître philosophique XXI (*21*) de Sénèque à Lucilius, en citation de l'Énéide, *Chant IX*, *vers 444* à *447*, sinon *446* à *449*, selon les recompilations des éditions posthumes, et (12.9-14)] en traînée de comète juridico-littéraire [*Section 12. C - Kavgamı seviyorum* [J'aime mon combat (12.9-15)] *au présent* Tome III].

Avant de balancer les ogives à têtes nucléaires que le moderne triumvirat (12.9-16) te fournira pour toucher-couler – littérairement – le maréchal des logis-chef (12.9-17), tu dois exposer ton doute : le

(12.9-8) Ne pas croire aux immatérielles valeurs ? c'est bien ! ne pas y adhérer ? ça peut être une hérésie, car c'est être *ipso facto*, *volens nolens* asocial, justifiant la sanction d'être exclus civilement, pénalement, vu dangereux, au moins anormal ; ne pas adhérer aux valeurs des personnes identifiées stupides ou malotrues ? en éthique et en Droit, c'est le bon choix.
(12.9-9) Là, pourrait commencer une figure de style proche de l'anadiplose, en concaténation d'idées, avec d'abord '*ex aequo et bono*' signifiant '*en équité et en conscience*' surtout dans les pays de '*Common Law*', suivie de '*miam-miam bono*' Halte ! dit le M.R.A.P. sinon l'un des semblables groupuscules d'où émane la vérité absolue ! tu cherches sur internet s'il faut ou non un trait d'union entre les deux membres de l'onomatopée : plus d'expression qui au réfectoire dans ta jeunesse signifiait que c'était bon ! c'est que tu dois être le seul à avoir survécu… à la connaître encore, ou que comme pour '*Y a bon banania*', le cours du Léthé, l'infernal fleuve de l'Oubli est passé par là, suite aux décisions judiciaires considérant aujourd'hui raciste ce qui faisait seulement sourire il y a douze lustres ; l'humour de Léopold Sédar Senghor (*1906-2001*), d'Aimé Césaire (*1913-2008*), de Léon-Gontran Damas (*1912-1978*) était en avance sur leur époque, pardi !
(12.9-10-1) *Satius esse impunitum relinqui facinus nocentis quam innocentem damnare* : « Mieux vaut laisser un crime impuni que de condamner un innocent » ; la formule serait de Trajan ;
(12.9-10-2) Ferme-la ! tu n'as plus droit à l'ouvrir puisque la chose jugée (*de façon définitive*) est tenue pour la vérité : '*res judicata pro veritate habetur*' ; or, pure théorie pour toi sceptique plus nourri qu'éduqué, continuant à cogiter sur le thème ;
(12.9.11) Les préjugés ? il ne faut pas s'en défaire… si on veut mourir intelligent : c'est bien d'avoir une opinion ferme, peu important son mal-fondé ! c'est encore mieux de la maintenir face à la preuve contraire écartée par principe, car gênante ;
(12.9-12) 'Decipimur specie recti' « *Nous sommes trompés par l'apparence du bien* » : Horace, *Art poétique*, *25* ;
(12.9-13) Par référence au tableau de René Magritte intitulé « *Ceci n'est pas une pipe* » alors qu'il en représente une ; peut-être Magritte jouait-il sur les mots car '*pipe*' a plusieurs sens, et qu'il voulut délibérément froisser les pros de l'indignation !
(12.9-14) Tu ne rechignes point à y faire passer les épicènes vaniteux, manipulateurs, envieux, stupides, médiocres, toutes et tous pour leurs avérées turpitudes pratiquées à tes dépens : *confer* satires juridiques şahindağaises, notamment ;
(12.9-15) Maints dictons turcs et Sénèque modulent à l'envi la sage recommandation de ne point provoquer les puissants qu'ils soient seuls ou par conglomérat de menu fretin, car '*Veritas odium parit*' = '*La vérité engendre la haine*' (T. IV, Strophe 10 de l'Épître philosophique XIV (14) de Sénèque à Lucilius) ; sachant que *Sapientem* ne sait résister à abuser d'une situation dominante, tu t'abstiens de provoquer tes cibles et ne leur envoie pas copie de tes satires les concernant ; pourtant, n'étant pas meilleur qu'autrui, pas même sur le chemin de la sagesse à l'aune des grands auteurs, alors, si provoqué, tu relèves le défi au visa de l'*'imprescriptible Droit fondamental de résistance à l'oppression'* édicté à l'*article 2* de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen du *26.08.1789* ; quant à ton opiniâtre détermination, elle est ainsi fondée : « *… Quand on se bat pour quelque chose on ne calcule pas la probabilité de gagner ou de perdre… Quand on a le choix entre survivre et mourir on ne fait pas de calcul, on se bat.* » (18.3-456, T. V).

Retour au Sommaire

Rappel à la Loi reçu te semble litigieux [(12.9-18) à (12.9-20)], or par bon sens et par éthique, tu t'interroges sur le point de savoir si ta mémoire ne serait pas victime du syndrome décrit par Nietzsche chez quiconque refuse d'admettre ses torts (8.9.95-1 T. II). Ayant fait chou blanc à trouver, toi non psychanalyste, tu laisses le Parquet (*…serpillé, séché…*) tirer aux buts (12.9-21).

Post examen de conscience, tu restaures la présomption d'innocence au profit de l'ancien proc' sur lequel tu cassas du sucre '*Abraracourcix*' (*Coluche dixisset*). Tu œuvras envers lui – preuves de ta part à l'appui – comme s'il avait été un révolutionnaire novateur du Droit, lui… dérogeant à la Loi dans l'auto-justificatif esprit de la secrétaire du Parquet (*…frotté, poncé…*) du *for anicien*. Tes arguments inspirent (*toi au moins : cela suffit-il ?*), et n'ont subi d'objection ni dudit proc' quand tu déclenchas une procédure d'Alerte à lui adressée *fin septembre 2022*, ni de sa successoresse à qui tu la réitéras *3 mois* plus tard, référence faite au '*Tony truand ?*' Rappel à la Loi (12.9-18).

Intervient ici la logique des alternatives de questions fermées, développées en cascade : deux étages, à chaque fois deux branches à l'alternative… pour la martiale fusée.

Premier étage : la question porte exclusivement sur le fait qu'éventuellement tu serais fou : l'étais-tu en *juillet 2019* durant l'enquête préliminaire de gendarmerie, oui ou non ? Si l'ancien proc' statua en disposant d'un aveu de culpabilité de toi, tu as tort : il ne viola point la présomption d'innocence ; mais alors déjà à l'époque tu aurais perdu la boule et dû être interné chez les Frères de la Charité de Charenton-Saint Maurice (*Esquirol… désormais*). En tout cas, depuis, tu ne t'es jamais souvenu d'avoir admis être coupable vis-à-vis de la quérulente abusive au comportement malicieux. À mobiliser deux médicastres de la faculté Peter Teleborian de Stieg Larsson, le Parquet (*…verni, poli…*) te connaîtra-t-il mieux ou pis que tu ne t'imaginais ? peut-être ! Prouver que quelqu'un est fou n'est pas sorcier [(8.4-6), (12.2-21) et (12.7-341)], ce d'autant plus qu'est généralement pris pour tel celui que les autres estiment différent d'eux : c'est apparemment ton cas (12.9-22).

(12.9-16) La troïka *Владимир Владимирович Путин – Дмитрий Анатольевич Медведев – Сергей Викторович Лавров* = triumvirat Poutine - Medvedev - Lavrov que Daudet n'a, hélas, point connu pour donner une suite de son vivant au Tartarin de Tarascon, or dont l'Histoire se charge non rarement de compléter le conte pour enfants… interprétable pour adultes ;
(12.9-17) Depuis *4 ans*, et peut-être grâce à sa noble prestation en ta cause, promu adjudant ; depuis, fait chasseur-cueilleur *in spe* du bâton de maréchal de France comme le gendarme Moncey (*en 1814, héros de la barrière de Clichy*) ;
(12.9-18) *Code unité 14562, n° de P.V. 00934, Année 2019 avec inscription au bureau d'ordre d'un Tribunal judiciaire, histoire de conférer audit acte un matricule comme de mode à la Sécu, à Birkenau, dans un Goulag sur l'île de Sakhaline ou chez Kim Jong-un* ;
(12.9-19) Que le scribe littéraire Elutarga KARU déconstruisit publiquement à la *10ème Édition* (*20 octobre 2020*), puis en fustigeant l'émetteur et ses artificiers de façon carillonnante (12.9-20) à la *15ème Édition* (*21 février 2023*) de l'e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' *ISBN 978-2-9571157-6-1* gratuitement consultable et téléchargeable (*là où internet est accessible*) ;
(12.9-20) *2 exemples* : *Essai n° 13 - Les stakhanovistes du boulot* : (12.9-20-1) *Sous-section 13. A VII - In cauda venenum*, ainsi que (12.9-20-2) *Section 12. B quinquies - Des super-bons et leurs affidés* ;
(12.9-20-1) *444 alexandrins néo-classiques de style libéré-structuré* pour l'ancien procureur concerné ;
(12.9-20-2) *300 alexandrins néo-classiques de style libéré-structuré* pour la marionnettiste de l'ombre, tendeuse du piège où tu chus en *2019*, et pour le maréchal des logis-chef qu'elle utilisa avec la quérulente abusive à leurs convergents desseins ;
(12.9-21) *Vers 852* et *853* du *Livre VI* de l'*Énéide VI* de Virgile, La descente aux enfers : *hae tibi erunt artes, pacisque imponere morem, / parcere subjectis et debellare superbos* : – ce seront tes arts à toi –, et tu imposeras la coutume de la paix : / tu épargneras les soumis, et par les armes tu réduiras les superbes » : texte de l'Université catholique de Louvain : chaque procureur(*e*) approuve !
(12.9-22) Vu tes diplômes hors Hexagone en *5 langues étrangères*, tes distinctions aux examens au C.N.A.M. et en Italie, que le *Tome IV* (*de 1089 pages*) de ton présent Ouvrage versifie en français poésies et textes classiques à partir de *12 langues*, que tu es le *1er* à avoir versifié en français les *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius (*en 26.184 alexandrins néo-classiques de style libéré-structuré selon des règles que tu créas*), pour tant de gens tu es fou ! O.K., mais l'opinion publique – qui adore se mêler de ce qu'elle ignore [(18.3-442, T. V) et (12.4-24, T. III)] – n'est pas un critère infaillible de jugement ; si celui statuant sur ton possible dérèglement ~~climatique~~ (*1 mot rayé nul*) psychique ne se passe à Moscou, à Pékin, à Pyongyang, tu peux encore mettre les rieurs de ton côté ; à la fin de la *19ème strophe* de son *Épître XCI* (*91*) à Lucilius, Sénèque explique tout le bien qu'il pense des reproches de la part des mauvais : cf. *vers 16792* à *16795*, *p. 778* au *Tome IV* du présent Ouvrage : ce sont des borborygmes '*ventre redditos crepitus*' ; qu'importe que leur bruit ascende ou descende : '*Quid enim' inquit 'mea, susum isti an deosum sonent?*' ! Cf. aussi Charles Dickens dans '*A Tale of Two Cities*' (7.6.16, T. II) ;

Retour au Sommaire

Second étage : comme tarde beaucoup à venir la décision d'une autorité compétente statuant sur ton éventuelle folie, sur ton incertaine innocence susceptible d'être fêtée chaque *28 décembre*, force est de faire – pour l'instant tout au moins – comme si tu n'en n'étais pas encore atteint [(8.4-6,), (7.3-72) et (8.10-112)], quitte à laisser qui de droit revenir sur ce point, si ambedeux branches de l'alternative au second étage de la fusée se désagrégeaient dans la stratosphère.

Si tu n'as pas exprimé ta culpabilité dans l'enquête préliminaire, les faits pourraient avoir été interprétés à partir de certains non soumis au contradictoire, ou tirés d'un commentaire en marge du procès-verbal, le proc' d'alors t'ayant réprouvé – avec mansuétude vu la panoplie de gronderies à sa disposition – or expressément condamné juridiquement à ~~mort~~ tort (*1 mot rayé nul, la lettre* '*m*' *en écriture cursive russe valant pour le* 't' *français fut ici confondue : pardonné ? l'Ursidé nous prend-il pour des idiots ?*) [(12.9-23) et (12.6-36)].

Ainsi, de deux choses l'une :

- ou ta supposée faute pénale ne fut-elle que suggérée par le maréchal de la paroisse de la Grosse Pierre de Şahindağ englobant bureau ministre, gourbi à vélos, porte-képis du Chialoir municipal : le proc' en roue libre d'excès de pouvoir aurait alors pratiqué sa maîtrise du Droit de l'École Supérieure des Hautes Études Juridiques Appliquées sur la lune, hissé une présomption d'autrui en certitude de soi-même, démonstration de haut niveau de compétence synthétique en une picoseconde, surtout quand soi-même enclin à mâchouiller les couleuvres, sinon à faire du chiffre afin d'être promu ;
- …ou ta présumée culpabilité fut présentée à l'appui d'un faux volontaire ou non (*par confusion de propos ouïs, or faux quand même*), coup de piston à la thèse dont le serviable O.P.J. était convaincu [(6.0-31, T. I), (12.1-72), (12.7-338)].

42 mois durant (*août 2019 – février 2023*), jamais n'envisageas-tu l'hypothèse d'un faux, infraction vue dans les séries policières & évènements défrayant occasionnellement la chronique. Tu avais trouvé l'O.P.J. fortiche en partialité, or n'en étais pas à remémorer chaque matin les célèbres dits de Térence [(7.4-51, T. II) et [14.12-273, T. IV, p. 851, Strophe 53 de l'Épître XCV (95) de Sénèque à Lucilius)]], Plaute et Hobbes [(4.3-1, T. I) sur les multiples personnalités possibles des humains.

Un week-end début *2023*, tu vis le maréchal (12.9-17) stationné à l'écart en aval de chez toi, te fusillant d'un regard plus féroce encore [*langoureux ?* [(12.9-24) à (12.9-28)] que *42 mois* plus tôt (Cf. Sous-section '*O.P.J. menaçant à l'encontre de la personne mise en cause au cours de l'enquête préliminaire*'), puis… rien ?

(12.9-23) Crim. *6 déc. 2011*, n° *11-80.419 P* : D. actu.*3 janv. 2012*, obs. Léna ; D. *2012* Pan. *2118*, obs. Pradel ; RSC *2012*. Chronique *188*, obs. Danet ;
(12.9-24) Si l'O.P.J. avait été en mission dictée par la nouvelle Procureure de la République au *for* anicien, tu te serais demandé s'il ne s'agissait pas d'une déclaration d'amour par procuration à la façon de la romance russe '*Очи чёрные, очи жгучие !* = Yeux noirs, yeux passionnés' d'Yevhen Hrebinka (*1812-1848*) de façon émouvante interprétée par les meilleures basses et barytons russophones y compris Fédor Ivanovitch Chaliapine (*1873- 1938*) et dont en note suivante (12.9-25) sont copiées la *1ère strophe* en russe et l'Ursidée traduction pour celles et ceux non encore prêts à l'Occupation sous l'actuel tsar Vladimir ; mais comme, *post* vérification sur internet, la photo de la nouvelle Procureure de la République montrait des yeux tirant sur le bleu, tu raccrochas dans la foulée tes rêves au porte-képis du promu adjudant ; la gendarmerie nationale se féminisant, à défaut, qui-sait croiseras-tu la fulgurante prunelle d'une jeune et jolie recrue… te collant un P.V. ;
(12.9-25) *Очи чёрные, очи жгучие! / Очи страстные и прекрасные! / Как люблю я вас! Как боюсь я вас! / Знать, увидел вас я в недобрый час !* : Yeux noirs, yeux enflammés ! / Yeux dévastateurs et splendides ! / Comme je vous aime, comme je vous crains ! / *C'est que je vous ai vus à une mauvaise heure !* ;
(12.9-26) À l'O.P.J., dont tu avais déjà noté la louable haute propension à ne jamais se remettre en cause, tu parles de son fusillant regard de *début 2023*, ajoutant avoir envisagé d'aviser la Procureure générale (*dont tu désignas nom, prénom*) au visa de l'*article 19-1* du Code de procédure pénale [(12.6-25 à 12.6-27, T. V, p. 571)] sans le lui dire en latin (12.9-27) pour autant ; il te répond qu'ayant reçu mission de relever tes déclarations dans la procédure d'Alerte enclenchée par toi, il voulait s'assurer de ta présence ; raccroché sans brusquerie, mais sans formule de politesse de part et d'autre, ton oreille gauche siffla : acouphènes ? ou l'O.P.J. dégoulinait-il un flot de belles pensées sur toi, vu l'adage populaire ?
(12.9-27) « *Quidquid latine dictum sit, altum sonatur* » : Quoi qu'on dise en latin, ça sonne profond ;

Le hasard faisant bien les choses, à la Saint Prosper ton mobile sonne ; tu attends le soir pour voir qui est ce démarcheur du dimanche, touches le numéro inconnu, tombes sur le maréchal voulant te faire croire que tu pris l'initiative en manœuvre erronée ; or, dès *2019* tu avais effacé son n° *post* sa convocation téléphonique pour remise du Rappel à la Loi mijoté par l'ancien proc' (12.9-18) !

Manque de bol, la chronologie présentée du tac au tac (7.5-35) par *l'actuel adjudant* – *in spe* maréchal de France et de Navarre française [*grillerais-tu les étapes ?*] convaincrait-elle l'inspecteur Columbo : l'O.P.J. était venu chez toi avant son stationnement et, ce jour-là, tu lui avais dit qu'il avait violé la Loi par *4 moyens* de Droit, lui en réplique t'enjoignant de prendre un avocat, et, dans la foulée, tu lui avais écrit, entre autres similaires amabilités, que dans l'enquête de *2019*, *il* avait tartariné à la John Wayne faisant virevolter le pétard, toi mettant son supérieur hiérarchique et la nouvelle Procureure du *for* anicien en copie, histoire de prendre date. Dans ce mail tu avais affirmé qu'*il* était le seul de France que dorénavant tu récuserais : son amour-propre a dû aimer !

Le stationnement de l'O.P.J. près de chez toi fut un round d'observation *in limine litis*, un relevé de traces du gibier : entre chasseurs-cueilleurs on se comprend ; un regard haineux est prémonitoire d'un danger ou proche ou latent [(8.10-28, T. II), (12.1-97) et (12.6-139] !

D'une part, *fin juin 2023*, tu t'es dit que si le sous-off' est capable de romancer à ce point l'Histoire dont il fut acteur, il est aussi capable d'appliquer à tes dépens l'adage '*Qui vole un œuf vole un bœuf*'.

D'autre part, les études du proc' qui te rappela à la Loi sont réputées sérieuses ; ce juriste fut, qui-sait, haut promu de l'École nationale de la Magistrature, et non l'*'incompris novateur du Droit'* présenté en tes critiques juridico-judiciaires (7.2-92, T. II). Errer dans une décision sans graves conséquences est bénin, mais le faire caricaturalement est risqué face au Canard Enchaîné ou à un satiriste franc-tireur (12.9-29).

Ton *1er* et ton *3ème moyen de Droit* [(12.6-38) et (12.6-40)] contre la décision dudit proc' sont sujets à discussion ; vu l'angle sous lequel on les examine, il est loisible d'y trouver à redire : c'est un débat d'idées admettant l'opinion opposée, hors mépris envers l'adversaire.

La violation de la présomption d'innocence (*ton 2ème moyen de Droit*) a-t-elle eu lieu ?

- '*Oui*', si *le proc'* laissa libre cours à son imaginative interprétation, à ses préjugés (12.9.11) nés de l'occurrence la plus fréquente de faits (12.1-90), voire s'*il* fut englouti dans la mode portée par l'opinion publique.

(12.9-28) Pourquoi l'O.P.J. n'exercerait-il pas son fusillant regard sur sa hiérarchie qui *lui* accélèrerait l'avancement, *e.g.* aux îles Kerguelen pour entraîner les manchots empereurs à faire virevolter le colt à la Clint Eastwood en rôle de justiciers, de sheriffs du droit américain dans lequel le ministère public instruit exclusivement à charge, celle à décharge étant l'apanage des avocats de la défense ! qui-sait s'*il* ne serait pas plus utile à la Nation à protéger *le lagon de Clipperton*, atoll inhabité sauf escales de narcotrafiquants, île requérant – selon les normes internationales – permanente présence de la France pour être *admis* au rang de possession d'Outre-mer, empêchant Kim-Jong-un de s'en saisir comme base navale de tirs nucléaires ; pourtant s'il est un cas où le bonheur de l'un ferait le malheur des autres, ce serait bien le départ dudit O.P.J., lui qui se fond si bien dans l'état d'esprit local de prééminence de l'apparence sur la réalité en plaçant l'essentiel de ses violations de la Loi de l'enquête préliminaire de gendarmerie… juste dans la partie non tapuscrite, celle où il n'y a pas de trace écrite, le domaine du '*parole contre parole*', celle de l'assermenté *versus* celle de la présumée ordure tarée de harceleur psychique ?
(12.9-29) Sénèque ayant *citrouillifié* le divin empereur Claude (*Tiberius Claudius Drusus*) dans l'*Apocoloquintose*, ne serais-tu pas autorisé à métamorphoser en bête de somme *la crème de la crème des juristes du pénal* que ton destin croisa, quand Apulée, Shakespeare asinifièrent '*Lucius*' et '*Bottom*', *ce* malgré l'exprès aval pour toi du magistrat suprême prononcé le *04.09.2020* au Panthéon (12.6-182) ? et *quid* des chefs-d'œuvre d'Ovide et de Kafka en similaire registre ? surtout *quid* de la divine institution de Justice (*inventée par nous humains*) faisant occasionnellement passer le faux en vrai [(7.5-57) à (7.5-59)] T. II] ? non ! haram vu les hadiths de l'incréé Coran : outrage au gentil petit équidé en qui tu aurais transformé *ce monstre sacré* de *quaestōris parricidii* (12.1-81) et autres Tribuns du peuple !

- '*Non*', si un faux (*inconscient par confusion, ou volontaire*) sous une forme ou une autre *lui* fut soumis !

Si la réponse est '*oui*', tu peux écrire qu'ils ont recruté large au Parquet (*…ciré, rendu brillant aux joutes oratoires…*) du *for* anicien avec ces deux génies du Droit pénal que sont *ledit proc'* et la secrétaire de l'actuelle Procureure successoresse de *celui* objet de tes tirs de littéraires missiles.

Si c'est '*non*', tu serais mieux aux *14 premiers rangs* de l'amphithéâtre, *réservés* aux chevaliers romains fans d'affrontements entre gladiateurs (*ou chrétiens étouffe-lions*) et fauves, de naumachies, combats sans armures offerts à midi à la plèbe assoiffée de sang. Or, tu n'aimerais pas être dans les pompes de qui devrait méditer à ses dépens un certain aphorisme soufi [(1.12-10) et (5.3-3)] » !

Dommage que tes satires şahindağaises s'achèvent d'ici *2 pages*, sinon tu aurais versifié le spectacle laissant l'*ex proc'* du *for* enseigner à l'O.P.J. la prononciation restituée du légendaire cri de péplum '*Avē Cæsar, moritūrī tē salūtant*'. Drapé du rôle de Néron, tu aurais – qui-sait – donné un coup de pouce dans le bon sens, celui de la magnanimité à caresser les vœux du peuple ! À vouloir résoudre ces énigmes emboîtées (*comme les matriochki cause partielle du Rappel à la Loi ?*), tu verrais *3 petits singes* s'occultant yeux, oreilles, bouche… sûrs qu'au final triompherait la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A. !

Faute par négligence ou intentionnelle ? la *2nde* est plus grave. Vu l'incompatibilité de présomption d'innocence des deux en ton cas, tu écartes l'hypothèse la moins vraisemblable, et n'évoques le '*faux en écriture publique*' qu'en raisonnement théorique non retenu [*suppositio materialis* (7.1-34)].

***

Étrangère au Rappel à la Loi (12.9-18), *l'actuelle Procureure* du *for* anicien héritant du dossier est-elle immune de griefs ? Point ne suffit de ne pas déméríter, il faut mériter [(12.9-30) à (12.9-35)], proagir, expliquait en *1986* Philippe Bloch dans '*Service compris*' ! Évitant la réponse, tu supposes qu'au su de tes arguments, *elle* révoqua le Rappel à la Loi, sans te le dire, *elle* consciente que fort peu t'en chaut.

(12.9-30) En Droit civil, le juge doit soulever d'office *certaines nullités*, mais il lui est interdit de prendre l'initiative quant à *d'autres*, question de priorité des strates de raisonnement juridique ; tu renonças à solliciter la rectification de l'erreur de ton collègue procureur (12.7-373), motivant ta position probablement perçue comme *arrogante* (12.9-31) ; en Droit, il n'y avait donc pas lieu pour la nouvelle Procureure de la République de modifier quoi que ce fût ; mais en éthique ?
(12.9-31-1) Énonçant au *Parquet* *3 moyens de Droit* de nullité du Rappel à la Loi, arguments de faits à l'appui, tu *lui* écrivis en gros ceci : « *Un acte nul est tautologiquement nul, et son annulation ne retrancherait ni n'ajouterait rien à mes éventuels mérites ou démérites ; il faudrait que ma vanité* (le comble de la bêtise) *fût offensée pour que je sollicitasse l'effacement de la décision* » ;
(12.9-31-2) Néanmoins, ***en éthique***, puisque *le ministère public* commit les erreurs de Droit, c'était à *lui*, en la personne de la nouvelle Procureure de les rectifier spontanément, sans que tu n'intervinsses, sorte de règle de '*relevé d'office d'une nullité*' ; tu es sur le terrain technique pas sur celui émotionnel de *l'arrogance* ! si en Droit la radiation peut, voire doit être soulevée par le mis en cause s'estimant lésé, ***en éthique*** la personne qui causa *un tort*, puis *en* acquit la connaissance doit, d'elle-même, *le* redresser, suivant le précepte que chacun doit balayer devant sa porte ; ***en éthique***, laquelle aussi vaut pour les professionnels du Droit, prémisses et conclusions se démarquent du Droit : le bouc émissaire de l'erreur (*toi*) n'a ni à avancer de fonds ni à encourir d'aléa pour obtenir la restauration de l'équité (9.5-6, sur un extrait de la *Satire XI* de Boileau, quant à l'équité) ; cette charge incombe au pro informé de son erreur [(Sous-section 12. F - Error communis non facit ius), (Dédicace de la Section 14-12, T. IV, p. 236)], et si fautes inhérentes à l'exercice de la fonction, à l'employeur du magistrat : *au Parquet* ; agir différemment *de sa part* serait induire une présomption de culpabilité ! Marc Aurèle à la *strophe 5* du *Livre X* des '*Considérations pour moi-même*' écrivit en grec, ce que tu versifias à partir d'une traduction de l'original en allemand : '*Par abstention souvent se commet l'injustice / Et non uniquement agissant par malice*' ;
(12.9-32) Arrivent les banderilles de Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort (13.2-35) et d'André-Marie Chénier [(7.4-19, T. II) et (16.4-24, T. V)] ; mieux serait de les placer ailleurs, mais se contenter de ne pas déméríter, c'est déjà déméríter, forme – pour toi – de médiocrité (12.9-33), alors tu n'as aucune raison d'épargner qui que ce soit ; se sentirait-on visé ? sois-en sûr, on veillerait non à se remettre en cause… mais à te remettre en place !

Ceci étant, délaissant (*ou non*) les cibles que tu promus à la postérité, tu chantonnes à propos de l'O.P.J., tutoyant l'empereur toi esclave, ou tel les Révolutionnaires, les soviets, ou offrant ta prière '*À la claire fontaine*' aux Dieux des monothéistes : « *Il y a longtemps que je t'aime, jamais je ne t'oublierai* ».

***

Au seuil du néant, abysse auquel tu penses de moins en moins rarement, t'assaillent pêle-mêle d'ultimes pensées tantôt pour tes piteuses proies, tantôt pour toi, tantôt pour toutes et tous :

« *C'est le lot d'un fou que de rester dans l'erreur par fierté* » (12.7-46), et tu t'interroges sur le point de savoir si, vu les reproches que tu fais à autrui, il n'y aurait pas lieu que tu te corrigeasses.

« *Il ne peut y avoir d'indulgence pour les gens de mauvaise foi* » [(7.5-46, T. II) et (12.7-107)] ; quand tu t'emportes en colérique tsunami d'injures (7.2-69-2, T. II), es-tu de parfaite bonne foi ?

« *La mort n'est rien* » [(16.6-44) à (16.6-46), T. V], l'école des stoïciens précisant que la façon de l'aborder dignement seule compte ; que tes lectures de ces grands hommes t'y prépare !

« *Il ne fait pas bon d'être poète dans un village* », le mérite étant parfois reconnu *post mortem* (12.3-31) ; mais que t'importent, blâmes et los de celles et ceux qui ne s'expriment que par préjugés ou par mimétisme de leur clan (12.9-36) ?

« *C'est dans l'adversité que se forgent les caractères* » (18.3-384, T. V) ; la vie n'ayant été ni pour toi ni pour la plupart '*un long fleuve tranquille*', les combats t'ont préparé à finir sans être surpris.

« *Vivre ignoré, c'est vivre heureux* » [(12.9-37), (12.7-219)]. Ne pas chercher de noises est insuffisant pour être heureux : il faut faire face aux caprices d'autrui ayant pris l'initiative de pomper l'air, être gentil en toute circonstance, se fondre au sein d'apparents béni oui-oui, cultiver les liens envers qui détient une parcelle d'autorité, oncques ne déranger en manières ni propos. Tu le fis fort bien sur le tard de ta carrière professionnelle qui te mena à la prospérité. Mais à la retraite, tu pratiques la prééminence de la réalité sur l'apparence '*Esse quam videri*' (12.9-38), n'en déplaise aux piliers de l'orthodoxie de la morale et du moraliste Droit, toi conscient que « *…La vie calme – pas plus que la modération – N'offre aux agacements la moindre échappatoire.* » (12.9-39).

(12.9-33) La médiocrité est la norme (12.9-34), mais chacun de se prendre pour le surhomme envisagé par Nietzsche ; pour les médiocres, la politesse formelle prime sur celle substantielle, l'apparence sur la réalité ; quand ça les arrange, tous ignorent la *1ère Loi de l'Histoire d'Hérodote* exigeant de trouver d'abord qui commença les hostilités ; iels feignent aussi d'ignorer la règle d'Aristote [(8.10-18, T. II), (12.6-72)] et celle du Rabbouni (4.7-14, T. I) exigeant de pratiquer l'empathie ; or cette vertu n'est pas le fort desdits médiocres, et de plus iels font également fi dudit d'Épictète (12.7-322-4) quant à la relativité des opinions, propos transcrits par Arrien, repris par Marc Aurèle ;
(12.9-34) Et dire que les Italiens adressent de l'*egregio* (*hors du troupeau*) à ceux qu'ils honorent ! simple routine, pardi !
(12.9-35) Pourquoi en veux-tu à la Force publique et au Parquet, quand la source des torts est ailleurs et que tes réactions ne sont pas toujours proportionnées ? parce que ces deux institutions de par tantôt leur action, tantôt leur inertie ont couvert une vilénie d'une personne avide de ce que tu avais offert à autrui à d'autres fins que d'assouvir l'envie (12.7-219) de ladite cupide (12.7-218) ! dévoyer la Justice – qui, faute de réagir pertinemment, est éthiquement complice – t'évoque un dit de Montesquieu (7.2-5, T. II) ;
(12.9-36-1) Le clan se nourrit de petits mensonges formulés en demi-mensonges plus ceux par omission (12.9-36-2), dans un terreau de crypto-fascisme doctrinaire entre petites gens au service des propres ambitions sous couvert de la jumelle autorité '*du sabre et du goupillon*', corruption de la réciprocité des services rendus en marge de la Loi, ce vu le connu « *pas vu, pas pris ; pari passu* (~~pas ri, pas su ?~~) ; payé *pareil* » ;
(12.9-36-2) À l'*Épître XLVI* (*46*), à Lucilius, Sénèque écrivit en *strophe 3* « *nisi quod iam etiam ubi causa sublata est mentimur consuetudinis causa. Vale* » ; snobant ta traduction versifiée au *Tome IV*, tu cites celle en prose de Joseph Baillard « *Il est vrai qu'aujourd'hui, à défaut de motif, on ment par habitude* » : *20 siècles* de bonnes usances ayant fait leurs preuves… perdurant !

Or, on ne vit pas que pour soi. Tes satires Ménippées contemporaines, leurs suites, tes fréquentations de Calliope, Clio et Melpomène t'incitèrent à servir celles et ceux épris de liberté d'opinion et refusant de s'en laisser conter par d'épicènes vaniteux, manipulateurs, envieux, triomphants stupides et autres médiocres satisfaits de ne pas déméríter alors qu'il faut toujours tenter d'offrir le meilleur de soi.

Tu veilles à ne pas oublier de savoir gré, ce malgré les échecs (8.9-79, T. II) ; tu dénonces l'injustice [(9.7-26) et (9.7-35)], affrontes des Tartarins, et laisses à la postérité le soin de statuer si tu te distinguas du troupeau, méritant l'élogieux titre italien d'‘*egregio*’ = ‘*non médiocre*’.

***

Vox Soomaaensis Ursi clamans in deserto
« *La voix de l'Ours de Soomaa criant au désert* »

***

(12.9-37) « *Larvatus prodeo* » ‘J'avance …masqué’ soulait dire Descartes ;
(12.9-38) « *Être plutôt que paraître* », citation de Salluste (*Guerre de Catilina, 54*) ;
(12.9-39) ‘*in tumultu ac semper novis fluctibus quos effugere nulla modestia, nulla vitae quiete contingit*’ *vers 2514* et *2515* de ta versification des *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius [*extrait de la 8ème strophe de l'Épître XIX* (*19*)] ;

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

12. H - Une autre couillonnerie de Şahindağ [(12.10-1) et (12.10-2)]

« ***La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait*** (par eux-mêmes) ***perçu comme injuste et inadmissible*** *;* ***car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller*** (à leurs intérêts), ***alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste***. » Aristote (*-384, -322*). Texte en allemand vu sur plusieurs sites internet et traduit par Elutarga KARU, l'auteur du présent Ouvrage (12.10-3).

'*Malitiis non est indulgendum*' (***Il n'y a pas d'indulgence à avoir envers les personnes de mauvaise foi***) (12.10-4).

Dans son '*Manuel de l'Inquisiteur*' 'Practica Inquisitionis hæretice pravitatis' Bernard Gui écrivit (*probablement en 1323*) : « ***La première personne qu'il convient de suspecter est celle qui se plaint***. » (12.10-5).

« ***Lorsqu'une personne se lamente haut et fort affirmant avoir été offensée, elle trahit sa mauvaise conscience, et de toute façon… sa peur*** » Érasme de Rotterdam, Dédicace (*1509*) à Thomas More de '*L'Éloge de la Folie*' (*Traduit à l'oreille par Elutarga KARU d'après le livre audio allemand*') (12.10-6).

« *Иного выгоднее иметь в числе врагов, чем в числе друзей* » Братья Карамазовы : « ***Il est des personnes qu'il est préférable d'avoir comme ennemies que comme amies*** » (12.10-7).

Dans sa conférence '*Grandeur et servitudes de la Justice*' du *3 février 2015* à l'Espace Montgolfier à Davézieux, l'émérite procureur général de Bourges Éric de Montgolfier déclara en des termes voisins : « ***Juger c'est comprendre ; or plus on comprend, et moins on a envie de juger*** » (12.10-8).

« ***La clef du succès est la sincérité ; quand on sait comment la simuler… on a gagné*** (12.10-9) ».

***

(12.10-1) En partie, quasi à l'identique, les idées de cette page sont un copié-collé de celles introductives de l'*Essai 12. A - Trois couillonneries de Şahindağ*, Şahindağ étant la traduction turque de Montfaucon, vellave tuyau dévoilé en *Sous-section A. 13* '*Clés de répartition*' à l'Annexe au *Tome V* ; la page fut reprise, car elle introduit fort bien cette satire comportementale ;
(12.10-2-1) Le titre de la présente *Section 12. H - Une autre couillonnerie de Şahindağ* s'inspire de celui de la *Section 12. A - Trois couillonneries de Şahindağ* ; le présent cas est plus fréquent que l'autre où s'appliquait l'adage de droit romain *non agit, sed agitur* (12.10-175) ; ici règne l'autonome génialité liée à une limitée compétence et au manque d'empathie ; son traitement littéraire louange le comportement d'une caractéristique non-gestapette (12.10-2-2) et de son amaurose souteneur d'imposture, typique tandem visant à faire punir une libre expression avec laquelle on n'est pas d'accord, car heurtant l'égo et l'idée que les membres du clan s'en font ;
(12.10-2-2) Non-gestapette ? évidemment ! car on ne vit plus sous l'Occupation, et que le '*Moulin à paroles à contretemps*' s'est limité à se plaindre à sa hiérarchie d'un imaginaire délit supposé avoir été commis *80 ans* après la Libération !
(12.10-3) « *Ce principe tiré de constats largement consensuels, oublié en pratique par l'*'Homine Sapiente' *en général, donc par la* 'Femina Sapiente' *et le* 'Viro Sapiente'*, a des sources philosophicoreligieuses multiples, vérifiables depuis la Haute Antiquité.* » ;
(12.10-4) Adage juridique du Droit romain. « *Bien fait pour leur poire !* » ;
(12.10-5) Traduction de mémoire orale par Elutarga KARU ; Le Code şahindağais de procédure pénale court-circuite cette étape ; or, de toujours, les enquêteurs confondent délatrice et victime, gus mis en cause et présumé coupable, une imperceptible, subtile queue de vache éclosant sous forme de séducteur crocus, d'extravagant perce-neige non point dans la paume de la main, mais sous le sinciput de l'investigateur ;
(12.10-6) Combien d'aigres-douces jérémiades, de séculiers psaumes incantatoires justifient ainsi fonction et solde du corps judiciaire, honoraires de ses auxiliaires, et pas moins celui d'autopromus assoiffés sanguinaires accusateurs publics inspirés par le commissaire du gouvernement soviétique Николай Иванович Ежов (1895-1940) !
(12.10-7) '*Les Frères Karamazov*' (1880), *4ème Partie*, *Livre 11ème*, *Chapitre IV* '*Un hymne et un secret*' Édition russe complète en deux Tomes des romans de Théodore (*Fédor*) Dostoïevski (*Livre Alpha, Moscou 2009, Tome II, en bas de page 1141*, *ISBN 978-5-9922-0332-5*) ; sur un site russe, Ours lut que ce proverbe est attribué à Démocrite (- *470 ?* - *433 ?*) ; Y-aurait-il (*vus par l'Ours de Soomaa*) de tels gens chez nous ?
(12.10-8) Si ce n'est une vérité apodictique, cela tient du bon sens ;
(12.10-9) Gianrico Carofiglio, écrivain, ex magistrat et ex homme politique (*2016, Passagers nocturnes. Section 25*) (*Traduit à l'oreille par Elutarga KARU d'après le livre audio* 'Passaggeri notturni'). « Si, au Bureau des Pleurs du *'Cursus publici'*, l'enquêteur attitré est diplômé major *ex aequo* de promotion de l'École Supérieure des Hautes Études Buissonnières du Code français de procédure pénale, et que - dans un climat médiatique de généralisation peu nuancée des théories en vogue - il tonitrue son investigation bâclée… le risque d'échec de l'action intentée est *a priori* faible ; serait-ce là ce qu'à Şahindağ, les juristes appellent la prime à la mauvaise foi ? car tout ceci en Métropole française… n'est que fiction, évidemment ! » Elutarga KARU ;

Retour au Sommaire

Une autre couillonnerie de Şahindağ

[Hommage à une sagace Séraphine et bien davantage à son bienfaiteur de l'Humanité, lequel terrassa Κοάλεμος (12.10-10)]

Le scribe de service : L'Écrivain public Elutarga KARU (*Logographe conseillant un pôv' type de Şahindağ, suspecté d'avoir bafoué les bonnes manières… mis en cause dans une affaire qui n'avait vocation à importuner aucun compétent juriste que ce fût*) ;
Domicilié : Tanière Ursidée sise Karutalu, Kõpu alevik – EE-*71201* ;
Põhja-Sakala vald, Soomaa Rahvuspark, Viljandi maakond - Eesti (12.10-11) ;
Daté de l'*octidi 8 Nivôse, An CCXXXV, Jour où le Fumier est honoré selon le calendrier républicain*) [(12.10-12) à (12.10-14)] ;
Objet : Mémoire en réponse au tintamarresque Rappel à la Loi Code unité *non précisé*, n° de P.V. *non indiqué*, Année *CCXXXIV*, en système autoréférent (12.10-15), avec signalement au bureau d'ordre d'un lieu *non mentionné* au rageur document ;

« STUPIDUS SENEX URSUS [(12.10-16) & (12.10-17)] CLANCULARIO GENIO (12.10-18) CURSUS PUBLICI (12.10-14) *S.P.D.* (12.10-19) »

Plan de la *Sous-section 12. H - Une autre couillonnerie de Şahindağ*

12. H *semel* - Faits (*et gestes ?*)
12. H *bis* - L'opinion des sages
12. H *ter* - Ursidés commentaires

(12.10-10) Coalémos (*Κοάλεμος*) esprit de la stupidité : « *Gloire à Coalémos dont la stupidité ı Pilote Şahindağ au destin tourmenté !* » ;
(12.10-11) En sa mythique demeure estonienne d'Ours de Soomaa ;
(12.10-12) Fête des '*Candides*' : cf note *infra* (13.2-4) à l'*Essai 13. B - À propos des meilleurs stakhanovistes du boulot* ;
(12.10-13) Un pli (*non envoyé*) au style plus ou moins châtié en réponse fut conçu le *3 Nivôse CCXXXIV* à Toi, intelligentissime directeur d'établissement du 'Cursus publici' (12.10-14), à réception de Ton assourdissant manifeste de défenseur acharné de la liberté d'expression (*au point de tenter de l'étouffer*) du soussigné promu par Toi coupable qui anticipait de *5 jours* la fête des *Candides 2025* augurée ici… un an plus tard à Toi, grand homme, bienfaiteur de l'Humanité (*Dimanche ?*) ;
(12.10-14) Service créé par l'empereur Auguste (*alors seulement à des fins militaires et administratives*), puis datable en France de façon authentique depuis un édit d'*Henri III* en *1576*, quant à son accessibilité au public (*à l'élite à l'époque, puis à tous*) ;
(12.10-15) Toi, Rapporteur de l'enquête préliminaire du 'Cursus publici' pense Ton Rappel à La Loi bien-fondé vu l'interne plainte reçue, car, apôtre du Droit, Tu eus de l'Esprit Saint la science infuse de tous les tenants de l'affaire sans avoir eu besoin d'appliquer le Code de procédure pénale français, superfétatoire instrument chez les Surdoués qui encaissent leur paie sans jamais avoir '*pied-nickelé*' leur boulot ; le présumé soussigné délinquant est, de ce seul fait, tellement persuadé de la pertinence de Ton chef d'œuvre de bon sens de dirlo qu'il ***le*** commente publiquement de façon dithyrambique en cette satire Ménippée contemporaine …pour simplement démontrer que les Lois de la Stupidité du Professeur Carlo M. Cipolla (*1922-2000*) de l'Université de Berkeley ne sauraient en aucune circonstance s'appliquer à Toi, Haut-Rapporteur officiant chez le 'Cursum publicum' ;
(12.10-16-1) '*Omnia dicta fortiora si dicta Latina*' « Un propos prend plus de force lorsqu'il est dit en latin. » ;
(12.10-16-2) '*Quidquid Latine dictum sit, altum videtur*' ; « Quoi qu'on dise en latin, ça sonne profond » ;
(12.10-17) '*Ursus horribile visu, stupidissimus ex omnibus hominibus, avidus e-librorum legendorum et scribendorum est*' ; non traduit, tout professeur de latin, tout esclave bien dressé apte à combattre les fauves, toute consultation d'internet suffit ;
(12.10-18) En latin, '*Clanculario genio*' est datif (*cas de l'attribution, de la destination*) singulier masculin de '*clancularius genius*' 'anonyme génie' (*nominatif, cas fonction sujet et attribut du sujet*) ; '*clancularii genii*' est génitif singulier masculin d'anonyme génie' ; '*Cursus publici*'… génitif singulier masculin de '*cursus publicus*' *i.e.* le service précisé *supra* (12.10-14) (*les particuliers comme le soussigné Ursus Soomaaensis ne pouvaient en bénéficier, sauf par imposture, e.g. se prétendre victime d'un comportement agressif gobé par un anonyme génie*) ; Toi, l'anonyme génie du 'Cursus publici' n'es pas un petit caïd vaniteux : que cela soit su !
(12.10-19) Non ! il ne s'agit pas du sigle pour '*Sozialdemokratische Partei Deutschlands*', 'Parti social-démocrate d'Allemagne', or de la formule latine '*Salutem Plurimam Dicit*' habituellement abrégée en lettres majuscules, qui en français contemporain non amphigouri veut dire : 'donne bien le bonjour' ; l'adresse concernant un (*bon*) génie et non un simple quirite ou un militaire, ici est évité l'usage du tutoiement romain ; dans le cas contraire, aurait été choisie la formule '*TE SALUTEM*', ce qui aurait donné en français d'un titre développé : '*Le Vieil Ours horrible à voir, le plus stupide de tous les humains, passionné de lire des e-books et d'en écrire… adresse son salut à l'anonyme génie*' selon le modèle des entêtes des *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius le Jeune, gouverneur de Sicile (*Section 14.12 – **Variations** rimées sur maints thèmes de Sénèque le Jeune au Tome IV de l'Ouvrage* 'La Griffe de l'Ours de Soomaa' *du* soussigné retors) ;

Retour au Sommaire

'*Quas scripsisti litteras, eas mihi fuerunt jucundissimae*, *et Populus permotus est hac oratione : Rationes* (eae quae exquisitius a philosophis colliguntur) *defuerunt, ubertas orationis non defuit* (12.10-20)' ;

12. H *semel* - Faits (*et gestes ?*)

À la fin du *1er trimestre* de l'An CCXXXIV (*l'année républicaine débute par l'automne*), la cible de Ton injonction de ne pas faire voulut obtenir la numérisation de documents officiels, cédant à l'incitation pressante des encarts venant agrémenter son utilisation d'internet. Le *26 Frimaire*, il se rendit en mairie du bourg voisin, habilitée à lui délivrer une carte d'identité numérique (*C.I.N.*). Son secrétariat lui enjoignit de faire faire la démarche préalable au 'Cursum publicum' de son domicile, ce qu'il fit. Il y répondit à un questionnaire, et la secrétaire tenta de faire entrer des données dans son Androïde, se faisant aider par sa collègue semblant mieux maîtriser la procédure, cette collègue étant la Séraphine du présent Essai.

Deux jours plus tard, de retour en mairie du bourg voisin, il déchanta puisque ce n'était pas ce qu'attendait le secrétariat de mairie, la donnée informatique étant irrécupérable, un document papier étant exigé à la place de la manœuvre informatique non sollicitée, or correspondant – il le comprit après – à une procédure ne se recoupant que partiellement, donc insuffisamment avec celle sollicitée par l'entité habilitée à lui délivrer la C.N.I., qui prit l'initiative de téléphoner au secrétariat du 'Cursus publici' de son domicile, mais ne sut ni se faire comprendre (*de*) ni comprendre la collègue de la personne ayant cru faire le travail préliminaire, cette dernière ayant été missionnée ailleurs le jour de l'appel. La secrétaire de mairie du bourg voisin lui refila le biniou et il eut le même sort avec l'interlocutrice au téléphone que ladite secrétaire de mairie : incompréhension totale, puisque l'interlocutrice lui parlait d'une chose différente et irrelevante avec l'objet de l'appel, ce qu'un dicton suédois et un latin évoquent [(12.10-21) à (12.10-24)]. Ladite secrétaire de mairie l'invita alors à faire faire la démarche auprès d'un autre bureau du 'Cursus publici', et il s'y rendit prendre rendez-vous.

De retour, pour ne pas poser un lapin [*par politesse* (12.10-25)], le malotru vint dire au secrétariat du 'Cursus publici' de sa bourgade qu'il n'honorerait pas le rendez-vous pris pour le *30 Frimaire* en vue des démarches relatives aux autres documents, date qu'il avait convenue lors de sa visite du *26 Frimaire*. La seule réponse neutre de la Séraphine aurait dû être '*Dont acte !*', point barre ! Non, tu t'es trompé, gus, le moulinet à paroles de la Séraphine en remit une couche, puis une autre, alors… ;

(12.10-20) « Les lettres *que* Tu [m'] *écrivis* m'*ont causé un très grand plaisir*" ; elles commencèrent par le tir d'ogive pseudo-juridique du *28 Frimaire CCXXXIV*, suivi depuis Ventôse d'un flot de démarches du 'Cursus publicus' sous forme d'approches souples, conciliantes afin de sonder les dispositions du 'récipeient d'air' soussigné, moins à l'égard du service (*le prétexte*) que de sa relation avec l'institution (*le véritable objet perçu*), ce que même un âne bâté aurait compris ; « *Le peuple a été ému par* Ton *discours ; les arguments* (les plus finement rassemblés par les philosophes) *faisaient défaut, pas l'abondance de mots* » ; Cicéron, Tusculanes I ; Cicéron évoquait les arguments utilisés en philosophie ; le soussigné cite Cicéron pour le principal, mais le décline en Droit, ce qui fait pour la partie entre parenthèses (*eae quae exquisitius ad advocatis colliguntur*) ;
(12.10-21) Vu la totale mésintelligence tant de la secrétaire de mairie du bourg voisin que de lui, d'une part, avec, d'autre part, la pôv' victime Séraphine autopromue agressée (12.10-22), reconnue telle au fichier régional du 'Cursus publici' voire au fichier national judiciaire pour les dix ans à venir, remonte à l'esprit (*ce qui n'est qu'une façon de dire, sans garantie que* ledit impénitent agresseur *en ait*) du frénétique ignare qui pratiqua le suédois… l'expression classique suédoise pour décrire une situation où les personnes se renvoient des arguments totalement à côté de la plaque, sans lien aucun avec le sujet (12.10-23), sachant qu'un dicton latin avait anticipé le principe (12.10-24) ;
(12.10-22) C'est la secrétaire du 'Cursus publici' qui aida sa collègue le *26 Frimaire*, puis seule de permanence *2 jours* après, reçut l'appel du secrétariat de mairie du bourg voisin et y répondit '*à côté de la plaque*', et qui, vu la réitérée réponse du soi-disant agresseur haussant le ton la *2ème fois*, pour arrêter le propos hors sujet de la miss, lui raccrocha au museau, au groin ;
(12.10-23) Une expression suédoise traduit un tel échange d'incompréhensions : *Goddag yxskaft : bonjour, manche de hache* ;
(12.10-24) '*Contra principia negantem non est disputandum*' « Inutile de discuter lorsqu'on ne s'accorde pas sur les principes. » ;
(12.10-25) Mais, oh, grande joie ! la sagace Séraphine était au comptoir, comme quoi le tordu colérique agresseur doit être trop joli pour être poli, quoique lorsqu'il zieute sa plus récente photo, il ne puisse le croire une fraction de seconde.

…Alors il expliqua que la rupture des relations était préférable et pour lui et pour son interlocutrice qu'il ne pensait pas trouver, puisque la fois précédente sa collègue était allée la chercher en '*arrière-boutique*'. Présente, elle lui reprocha son style téléphonique de *2 jours* plus tôt. Lui, qui depuis *60 ans* obvie aux cours de morale, lui sortit une locution non insultante, or non flatteuse : conclusion pour couper court à l'entretien et pour exprimer l'intensité de ne plus vouloir avoir affaire à cette personne.

5 jours plus tard, le *3 Nivôse*, il reçut un pli carillonnant de la direction régionale de son outrée interlocutrice, avec menace de dépôt de plainte s'il renouvelait son supposé '*comportement agressif*', plus évocation d'une insulte prononcée devant témoins.

Lui, l'impénitent agresseur se donna le temps de réfléchir à la réponse appropriée à la provocation au bridage de sa liberté d'expression qu'il avait utilisée de façon non dérogatoire à la Loi.

Il conçut sa réponse *3* à *4 mois* après les faits notés à l'époque, laissant décanter la phase aiguë de l'ire obombrant le raisonnement, lui conscient que son courroux n'allait pas disparaître, ce malgré les efforts ultérieurs déployés par le 'Cursu publico' pour – au moyen de gentils questionnaires de mails parfois un zeste …infantiles et fourrés d'aimables conseils à répétition, comme aux jeux de piste des œufs de Pâques – offrir l'apparence que tout aurait été oublié de ce qui advint précédemment.

Après avoir relu les quelque *3.000 pages* de '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' de son Ursidé pote Elutarga KARU, il ordonna ses idées d'apologie du bon sens du 'Cursus publici' prouvant, on ne peut mieux, à quel point ladite institution encourage la liberté de ses clients à s'exprimer, si – par extraordinaire, et bien à tort – à ceux-ci, survenait l'idée de contester l'excellentissime service reçu.

***

12. H *bis* - L'opinion des sages

Plan de la Sous-section 12. H *bis* - L'opinion des sages

12. H *bis* - 1 - Le possible contournement de la prescription extinctive
12. H *bis* - 2 - La quête de tous envers la Justice
12. H *bis* - 3 - Conflit des Droits revendiqués
12. H *bis* - 4 - Un des fondements du droit pénal français
12. H *bis* - 5 - Tous procureurs
12. H *bis* - 6 - Que la vérité soit la Loi !
12. H *bis* - 7 - Une présomption n'est pas une preuve en soi
12. H *bis* - 8 - Plaintes fondées et plaintes abusives
12. H *bis* - 9 - Demande de production de la totalité de l'entretien téléphonique
12. H *bis* - 10 - L'agressivité
12. H *bis* - 11 - L'outrage
12. H *bis* - 12 - La chronologie détermine la faute primordiale
12. H *bis* - 13 - Le droit de se défendre
12. H *bis* - 14 - La liberté d'expression

***

Retour au Sommaire

12. H *bis* - 1 - Le possible contournement de la prescription extinctive

Soulever *in limine litis* la prescription extinctive de l'action tirée des *articles 65* et *65-3* combinés de la loi du *29 juillet 1881* sur la liberté de la presse est un moyen d'irrecevabilité souvent opposé par les écrivains maniant l'adage cartésien '*Larvatus prodeo*' (12.10-26), or susceptible d'être contourné par des outils de plus en plus efficaces avec l'I.A., y compris par la fraude en hackant l'ordinateur de la cible surveillée. Ce moyen préalable à utiliser… n'est ici que théorique tant que le temps judiciaire ne s'est pas arrêté.

***

12. H *bis* - 2 - La quête de tous envers la Justice

L'une des valeurs communes entre la plupart des humains est de se revendiquer adepte de la Justice (12.10-27). Que celle-ci soit personnifiée par Thémis, Irénée, Némésis, même les implacables (*Érinyes*) Mégère, Tisiphone et Alecto en faveur du propre clan, aux dépens des autres, c'est une autre histoire outrepassant l'objet du présent Essai.

***

12. H *bis* - 3 - Conflit des Droits revendiqués

À la Haute-Direction du 'Cursus publici', Toi stentor magistral dirlo n'ayant jamais entendu parler du sauvage, Tu le pris pour un alevin de poisson à ajouter à Tes prises, et si, par inadvertance le butor passe entre les mailles des rets au prétoire, à peine ça plombera Tes statistiques de puissant juriste du 'Cursus publici', sans plus.

Paraissant être rémunéré à la ligne (12.10-28), Tu n'as que le temps de raisonner en chiffres (12.10-29), sans excès d'empathie, insérant un novateur respect de l'équité en Droit français par copier-coller de celui du septentrional '*Pays du Matin calme*'. En France, avant Frimaire *CCXXXIV*, celui en vigueur s'inspirait encore du Droit romain (12.10-30), toujours valable avec Boileau (12.10-31), pas moins avec les jurisconsultes du Siècle des Lumières [(12.10-32) & (12.10-33)] : oui, mais tout ça c'était autrefois !

(12.10-26) « J'avance masqué » soulait pratiquer René Descartes prudent vu la censure ; en la circonstance de l'espèce, depuis *Ventôse CCXXXIV*, le 'récipient d'air' du tir d'ogive de Frimaire lancé par la Haute-Direction du 'Cursus publici' présume être observé au su de récurrents mails reçus ; il s'applique en conséquence à ne donner de verge pour se faire battre, laissant par anticipation hurler les pros indignés, s'ils constatent ne pas l'avoir coincé à temps, eux qui alors ne sauraient se réjouir à le narguer avec à son encontre l'aphorisme '*J'ai connu des gens qui, se transcendant, gémissaient sur leur propre impuissance*' de Farīd ad-Dīn dit ʿAṭṭār-é Nichapour, penseur soufi persan (*1145/46-1221*)… leur revenant alors sur le pif en boomerang ;
(12.10-27) '*Quamquam omnis virtus nos allicit, tamen justitia id máxime efficit*', (*Cicéron De Officiis, I, 56*) ; 'Quoique toute vertu nous attraie, la Justice le fait tout spécialement' ;
(12.10-28) Comme à la pêche sur pilotis aux carrelets de la Gironde, proche du Bureau du Père Noël à Libourne ?
(12.10-29) Voire d'arraisonner un minuscule tanker voulant s'échapper du détroit d'Ormuz sous la protection de Trump ;
(12.10-30) '*Jus est ars boni et æqui* « Le droit est l'art du bien et de l'équité » ;
(12.10-31) Pour Boileau, in *Satire XI* : « *Dans le monde il n'est* ***rien*** *de beau que l'équité : / Sans elle, la valeur, la force, la bonté, / Et toutes les vert****u****s dont s'éblouit la Terre, / Ne sont que faux brill****ant****s et que morceaux de verre.* » ;
(12.10-32) Les jurisconsultes du *XVIII*ème *siècle*, tel Robert-Joseph Pothier (*1699-1772*) savaient leurs classiques latins de portée atemporelle : '*Quod ad jus naturale attinet, omnes homines aequales sunt*' 'Quant au droit naturel, tous les hommes sont égaux, *i.e.* …que nul ne saurait s'ériger au-dessus d'autrui, sauf à risquer d'être licitement dézingué (12.10-33) ;
(12.10-33) Dans ses Épîtres philosophiques à Lucilius – versifiées par le doxographe Ursidé scribe du pré-damné agresseur de l'A ter en quelque *850 pages* au *Tome IV* de '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' –, Sénèque écrivit '*Atqui vivere, Lucili, militare est*' : « La vie est un état de guerre » Lettres à Lucilius, *16*, *96*, *5* ;

Retour au Sommaire

L'inéduqué sauvage agresseur lit, relit, révise le Droit français, et ne s'en laisse pas conter par qui agit aux pulsions d'un autre que de celui en vigueur au *5, quai de l'Horloge*. Aussi, nul doute qu'il se comporte en rebelle, ce qui lui plaît, car pour lui et déjà avant lui pour Sénèque, vivre c'est ça (12.10-33, page *supra*).

***

12. H *bis* - 4 - Un des fondements du droit pénal français

Ce qui est bien avec le droit pénal français, c'est qu'il est positif, ce qui signifie : ou bien le cas correspond exactement aux prévisions pénales de la Loi, ou bien il n'y correspond pas du tout : c'est blanc ou noir, il n'y a pas de zone grise (12.10-34), et le comportement d'une personne mise en cause permet d'exciper celui préalable de l'adversaire.

Il y a quasiment toujours une bonne part de vrai dans l'argumentation du dépôt d'une plainte ; oui mais en Droit pénal ça ne se passe pas tout à fait comme ça ; la logique est différente, elle exige une exacte relation biunivoque des faits avec le cadre légal et l'examen des exceptions à opposer.

***

12. H *bis* - 5 - Tous procureurs

Le *21.01.2021*, dans un discours prononcé au campus de l'université de Paris-Saclay, le Président Emmanuel Macron, promut, d'un coup d'un seul, pas moins de *66 millions* de Français au rang de procureur (12.**7**-373-2), dont – ça va sans dire, mais c'est mieux de le préciser – Toi, Doctissime directeur régional du 'Cursus publici' ayant balancé une ogive au vil agresseur Rappelé à la Loi, *7 jours* avant *Noël 2025*. Or, comme pour l'adoubement au rang de chevalier au Moyen Âge, la haute distinction s'accompagna implicitement mais nécessairement d'obligations pour les nouveaux catapultés accusateurs publics. Elles sont énoncées au Code de procédure pénale française [(12.10-35) à (12.10-37)].

***

12. H *bis* - 6 - Que la vérité soit la Loi !

Au prétoire, la conviction des magistrats après partie de ping-pong d'arguments et contre-arguments est vérité, lorsque rendu le jugement [(12.10-38) & (12.10-39)]. Pour épargner aux robins d'en découdre dans l'arène judiciaire, Toi, Sapientissime Haut-ponte du 'Cursus publici' transfères le royal '*Lit de Justice*' de l'Ancien Régime dans la babasse à écrans multiples, allumée sur Ton directorial-ministériel bureau.

***

(12.10-34) '*Pœnalia sunt restringenda*' : « Les textes pénaux sont d'interprétation stricte (*art. 111-4 du code pénal français*) » ;
(12.10-35) L'*article 39-3* du Code de procédure pénale édicte : "*Le procureur de la République .../... veille à ce que les investigations tendent à la manifestation de la vérité et qu'elles soient accomplies à charge* ***et à décharge*** (12.10-36)*, dans le respect des droits... et de la personne suspectée* [ledit article énonce d'abord les autres parties, sans oublier le suspect ; ce par bon sens] ;
(12.10-36) La décharge, c'est bon pour les ordures, sais-Tu, intelligentissime dirigeant régional du 'Cursus publici' ; donc ce n'est pas parce que ce serait bon pour l'impénitent agresseur que ce serait bon pour Ton emploi du temps de Sérénissime Haut-juge du 'Cursus publici' ; il ne faut quand même ni inverser les rôles ni mélanger les torchons et les serviettes ;
(12.10-37) Le *1er alinéa* du *I* de l'*article préliminaire* du Code de procédure pénale édicte : « *La procédure pénale doit être* ***équitable*** *et contradictoire et* ***préserver l'équilibre des droits des parties***. » ;

Retour au Sommaire

12. H *bis* - 7 - Une présomption n'est pas une preuve en soi

Fort d'une intense expérience, d'une attentive observation des combats équestres, à pied voire enlacés entre amazones et harceleurs chez les *Homines Sapientes*, outre les cas concrets autrefois traités en fac', Toi, génial juriste régional du 'Cursus publici' n'a pu choir dans un antique syllogisme bien connu en Droit (12.10-40). Alors, si, pour Toi, le mis en cause est coupable, Toi, monstre sacré du Droit Tu as raison.

***

12. H *bis* - 8 - Plaintes fondées et plaintes abusives

Pourquoi se plaindre des manifestations de la liberté d'expression dans une démocratie où s'applique la Convention de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales ? On distingue *3 types* de plaintes : celles bien-fondées, d'une part, et, d'autre part, *2 variantes* de l'imposture : d'abord la plainte après avoir provoqué (*qui commença ? nous interroge la première Loi de l'Histoire que nous enseigna Hérodote*), et celle par vanité du refus d'avoir tort puis faire moucher l'adversaire par le clan, avant de recourir à l'Autorité publique, si le retors ne s'en laisse point conter. S'entremêlent non rarement les *2 formes* de l'imposture : c'en est même quasiment la règle !

***

12. H *bis* - 9 - Demande de production de la totalité de l'entretien téléphonique

Au cas où L'impénitent agresseur condamné avec sursis par Toi, super intelligent dirlo d'établissement régional du 'Cursus publici' serait attrait au prétoire, il réclamerait la production de l'enregistrement intégral de l'appel à l'initiative de la secrétaire de mairie du bourg voisin [(12.10-41) & (12.10-42)], elle qui ne réussit ni à s'entendre ni à se faire comprendre de la sagace Séraphine employée chez le 'Cursum publicum' de Şahindağ, et non la seule phase où le micro fut soudain tendu (par la secrétaire de mairie du bourg voisin) au salaud d'agresseur, extraite du complet contexte où le seul entretien entre la Séraphine et lui, l'arrogant débile mental survint, subi par celui-ci comme un cheveu sur la soupe.

***

12. H *bis* - 10 - L'agressivité

Toi, l'omniscient dirlo d'établissement du 'Cursus publici', Tu fustiges l'amplement démontrée à Toi-même agressivité du promis repris de justice. Agressivité (12.10-43) ? Vu les sanctions, c'est un délit… pour ne plus vouloir avoir affaire aux autoproclamés compétents ; ben ! ils ont vu jouer ça où chez le 'Cursum publicum' ?

(12.10-38) '*Veritas faciat legem*' : « Que la vérité fasse la loi ! » ;
(12.10-39) '*Res judicata pro veritate habetur*' : La chose jugée est tenue pour la vérité ; maxime issue du '*Digeste*' à l'origine de l'autorité de la chose jugée ;
(12.10-40) '*Ab esse ad posse valet, a posse ad esse non valet consequentia*' 'De l'existence d'une chose on conclut à sa possibilité ; de la possibilité d'une chose, on ne peut conclure à son existence' : une présomption à elle seule n'est qu'un indice, pas une preuve ;
(12.10-41) '*Incivile est, nisi tota lege perspecta, una aliqua particula ejus proposita judicare*' ;
(12.10-42) Anticipation de la note (13.2-79) : *Une disposition particulière fait / Violence aux solutions tirées d'avérés faits / Publiés dans les textes des lois applicables : / Hors de son grand contexte le Droit n'est que fable !* 1380 ;

Retour au Sommaire

Plus le droit de contester ? de hausser le ton si l'autre partie en remet une couche après qu'il lui ait été signifié d'arrêter ? les Romains ne sont pas seuls à être fous pense le vaurien ! Est-ce pour rémunérer de telles trouvailles qu'est majoré à répétition le prix olympique courant, sautant plus vite, plus haut, plus fort, ensemble (12.10-44) du dentelé coupon paysagiste à oblitérer ?

À quel type d'agression légalement punissable en France, Toi magistral pérorant sage dirlo te réfères-tu ?
- sexuelle ? le rouvieux sauvageon a-t-il tenté de tripoter, de violer la prima donna au téléphone, puis – vu l'éventuel succès – ensuite devant témoins lors de sa présence au 'Cursum publicum' de Şahindağ ?
- physique ? a-t-il heurté, choqué physiquement l'inextinguible moulin à paroles au téléphone ? au bureau du 'Cursus publici' de la bourgade (12.10-45) ?
- ses 'en très-haut-lieu jugés répréhensibles propos' sont-ils visés aux dispositions du décret punitif *n° 2023-227* du *30 mars 2023* châtiant le harcèlement de rue, celle-ci étant, qui-sait, proprio du local bureau du 'Cursus publici' par usucapion trentenaire acquise depuis la vie des rats ?
- s'agit-il des disputes intra-couples évoquées par la psychothérapeute Marie Andersen (12.10-46) ?

Toi, l'intelligentissime maître à penser du 'Cursus publici' qualifies d'"*agressif*" l'infâme impénitent pedzouille du reculé ex-baillage de Şahindağ, or c'est très relatif : écoute donc aux parlements en France, aux pays où on a le droit de ne pas être d'accord avec autrui de pensée dominante avant qu'elle ne soit unique !

Avec ça, le goncier est signalé '*agressif*', lui – n'utilisant que le français et non le latin en cet endroit – qui n'avait pourtant pas dit à la diva qu'elle l'emmerdait, ce que le droit littéraire l'aurait autorisé à répondre d'emblée au su du refrain de la chanson de Brassens '*Sans le latin, la messe nous emmerde*'.

***

12. H *bis* - 11 - L'outrage

En Ton assassin mail (12.10-47) de Frimaire, Toi, l'omniscient dirlo régional, Tu évoques une insulte, sans préciser laquelle aurait été proférée à la Séraphine. En italien, langue des jurons de sa jeunesse universitaire au '*bel paese là dove 'l sì suona*' (12.10-48), le voyou agresseur de bas étage aurait éjaculé '*m. ignota !*', '*Dio cane !*', '*Porca miseria !*', '*puttanaccia la madonna !*'...e tutti quanti, frôlant quasi – mais quand même d'assez loin pour ne pas se faire gauler – le délit d'outrage à agent, pour lequel les 3 conditions suivantes doivent être remplies de façon concomitante ; *i.e.*, si l'une ne l'est pas, le délit n'est pas constitué :

(12.10-43) Le Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales propose plusieurs définitions complémentaires dont : Agressivité ? **B.–** *Spéc., PSYCHOL.* « *Tendance ou ensemble de tendances qui s'actualisent dans des conduites réelles ou fantasmatiques, celles-ci visant à nuire à autrui,* [à] *le détruire, le contraindre, l'humilier, etc.* » (*Lapl. -Pont. 1967*) : Le pervers proclamé tel par Toi magistral dirlo du 'Cursus publici' ne se reconnaît pas dans cette définition qui évoque le besoin de nuire, de détruire, d'humilier ; en revanche contraindre l'adversaire à cesser son charabia hors sujet de moulin à paroles, il l'admet volontiers ; or, c'est une attitude défensive, non agressive, la défense musclée n'étant pas synonyme d'agression ;
(12.10-44) "*Citius, Altius, Fortius - Communiter*" selon la plus récente devise olympique ;
(12.10-45) « *Et le troisième coup ne fut qu'une caresse* » vu Tonton Georges dans '*La Fessée*' ! comment en serait-il arrivé là ?
(12.10-46) Ont-ils imaginé (*dixit*) que ce qui pour eux n'étaient que des mots, n'a pas le même sens selon l'éducation reçue, le cocon professionnel et familial ? « *Certains sont habitués à utiliser des propos très nuancés et ne s'engueulent jamais, quand d'autres vont avoir un niveau de ton et de vocabulaire naturellement brutal* » souligne la spécialiste des troubles nés de disputes, et elle d'ajouter : « *Ils ne mesurent donc pas à quel point c'est dur pour l'autre d'entendre ce genre de mots. Une parole, un ton, ne signifie pas la même chose pour tout le monde. L'interprétation est vraiment liée à l'histoire personnelle* » ; O.K., mais casser les pieds aux gens, serait-ce un amusement lié lui aussi à l'histoire personnelle ? à celle du clan que l'on représente ?
(12.10-47) Liberticide du droit de s'exprimer de façon non interdite par la Loi ;
(12.10-48) *Endécasyllabe* (vers de 11 syllabes métriques) *80* du *Chant XXXIII* de l'Enfer, Comédie divine, Dante Alighieri ; cf. *Section 14.2 semel* au *Tome IV* du présent Ouvrage de l'abruti agresseur de la Séraphine publié par son scribe Elutarga KARU ;

Retour au Sommaire

- L'auteur des faits doit avoir connaissance de la qualité de la personne outragée (*agent dépositaire de l'autorité publique ou chargé d'une mission de service public*) : l'impénitent agresseur mis en cause sait que la préposée du 'Cursus publici' ni vue nue – ce qui aurait permis d'identifier un éventuel tatouage professionnel apposé par l'employeur –, ni équipée d'un uniforme (*fors celui de la pensée unique*) est chargée d'une telle mission ; ça commence mal pour le sot présumé agresseur de la Séraphine ;
- L'auteur des faits doit s'adresser directement à l'agent public ou faire en sorte que ses propos lui soient rapportés (*e.g., dans la rue ou sur le mur d'un réseau social*) : hélas, c'est le cas pour le malotru qui n'envoie pas autrui faire ses commissions ; oh ! là, là, ça sent le roussi pour lui ;
- L'auteur des faits doit avoir conscience que l'acte qu'il commet porte atteinte à la dignité de cet agent ou au respect dû à sa fonction : c'est évidemment le cas, puisque la Sublime (*Porte ?*) salariée ne manquera de le soutenir au tribunal correctionnel le plus proche du Topkapı Sarayı [(12.10-49) & (12.10-50)], plainte qui fera une favorable impression au visa du droit pénal turc. Bien sûr que ledit butor porta atteinte à la dignité de la fonction, puisqu'il osa contester la façon dont elle était exercée ! Pour moins que ça, jadis, il eût mérité d'avoir la tête tranchée, selon les Codes locaux de districts à quatre chiffres d'Ístanbul. Désormais, le Code pénal en vigueur au sud de la Corne d'Or (*enfoncée au bas du tronc du* très coupable agresseur ?) et chez Toi, l'Excellent directeur signataire de la condamnation du pignouf agresseur avec bénéfice du sursis est mansuet, empreint de l'Allahesque Miséricorde annoncée au *1er ayat* de chaque sourate de l'incréé Coran (*sauf de la 9ème, At-tawbah - Le repentir*]. Tu parles du repentir du salaud de client !

***

12. H *bis* - 12 - La chronologie détermine la faute primordiale

Hérodote (12.10-51) nous enseigna qu'il faut discerner qui enclencha les hostilités, principe repris par le Droit en vigueur au *5, quai de l'Horloge*, et qui influe considérablement sur le point de savoir si délit il y a au comportement subséquent de l'impénitent agresseur mis en cause. Dans les préceptes du philosophe d'Halicarnasse encore aujourd'hui en vigueur, figurent notamment :
- « *Quiconque déclenche les hostilités… morfle tôt ou tard* » (12.10-52) ;
- « *Nous ne sommes pas seuls, les autres ne pensant pas toujours comme nous ; alors si nous voulons leur imposer nos modes de penser, ils se rebellent* » ;
- « *N'humilie pas un être humain, si tu ne veux pas qu'il vive pour se venger*', et ' *Il convient de rechercher qui a commencé le premier, même si c'est il y a des générations de cela* » (12.10-53). On n'agace pas autrui impunément très longtemps ou à tous les coups ou sans recevoir le boomerang en retour à effet différé : ça vaut pour les deux formes de la dualité ('*viri*' - '*feminae*') de l'*Hominis Sapientis* (12.10-54).

***

(12.10-49) Le brutal mufle connaît l'une et l'autre et se remémore là où se trouve ledit tribunal devant lequel il est souvent passé en tram ou à pied des mois durant, au début de sa retraite, époque où il fréquenta avec plaisir les employées du 'Cursus publici' principal d'Ístanbul (*quand pratiquant assidûment le turc*), de Simféropol (*ne communiquant qu'en russe, principale langue de la Crimée*), de Kuresaare (*sur l'île de Saaremaa en Estonie où il ne parlait que l'estonien*), conservant un lumineux souvenir de ces personnes à la fois empathiques et compétentes avec lesquelles il sympathisait et qui le saluaient avec affabilité dès qu'il revenait ; comme il parle aussi français et ce probablement mieux que les trois autres langues *supra* citées réunies, il aurait pensé que les relations avec les employées du 'Cursus publici' à Şahindağ auraient pu, voire dû être du même acabit ; mais le gonze taré pense trop, il repassera – façon de parler (12.10-50) ;

(12.10-50) Dans le fameux autre monde, celui dit meilleur (*donc celui du* 'Cursus publici'), le condamné goujat impénitent agresseur aura tout le temps de se repentir, surtout dans la Géhenne, comme il la mérite amplement au su de Ta moralisante épître, ô Omniscient magistral dirlo du 'Cursus publici' de par chez nous ;

(12.10-51) L'un des fondateurs avec Thucydide de la science historique en Occident ; Sima Qian l'est pour la Chine ;

12. H *bis* - 13 - Le droit de se défendre

Mais *le buffle d'agresseur* a le profil de… harceleur pour qui ignore un certain adage romain (12.10-55).

***

12. H *bis* - 14 - La liberté d'expression

La prévalente putanesque opinion publique (12.10-56) est passée du féminisme revendicatif de droits, défensif de l'équité, de la dignité – ce qui est à encourager –, vers une dérive ultérieure dominatrice de tenter d'imposer l'égo en toutes circonstances, y compris pour la satisfaction de la vanité mouchée d'une femme ayant tort sur toute la ligne, ce qui est plus que contestable, or à combattre puisque empiétant de façon éhontée sur la liberté d'autrui d'affirmer son expression dans une forme admise par le bon sens et non contraire à la Loi.

La Séraphine et *Toi, son claironnant directeur régional*, *Vous* vous attaquez à l'une des valeurs fondamentales de notre République, la liberté d'expression dans le cadre légal, ce qui implique celui de protester contre une partie fautive, de hausser le ton lorsqu'elle insiste à casser les pieds (12.10-57).

(12.10-52) La règle de l'antériorité déterminante des torts revenant en boomerang à l'auteur convenait à Bernard Gui ; cet inquisiteur de l'hérésie en Languedoc (*1261-1331*), auteur du *Practica Inquisitionis hæreticae pravitatis* prévint collègues et successeurs aux fonctions d'enquêteurs, d'instructeurs, de procureurs [*dont les 66 millions promus tels par Macron* (12.**7**-373-2)] que l'épicène dénonciateur est la *1ère personne à suspecter* : s'y connaissait-il en impostrices ? La meilleure littérature contemporaine internationale est sur la même longueur d'ondes que ce frère dominicain ; *Toi, grand ponte du 'Cursus publici'* l'es-*Tu* ? Aucune rampante paresseuse médiocrité n'enténèbre *Ton* cerveau, sait le *condamné avec sursis taré de première… impénitent agresseur* qui, à réception d'une plainte, pas moins de la part d'une femme, suivrait la règle de Bernard Gui à savoir :
- La première personne qu'*il* suspecterait serait celle qui déposa plainte ;
- Après seulement *il* se dirait : '*Pas de fumée sans feu*' et gratterait du côté de qui est mis en cause ;
- Alors, *il* analyserait les faits, de façon impartiale ainsi que le requiert le Code de procédure pénale français ;

(12.10-53) La *2nde considération temporelle à grande échelle* vaut pour la compréhension des conflits par les sociologues, pas pour les disputes tranchées par les magistrats ; or, réduit à un court délai, l'ordre de l'antériorité des faits… détermine qui est dans le rôle d'agresseur (*qui en premier pompa l'air à autrui ?*) et qui est dans celui de la victime originelle [*agacée par l'attitude – ou répétée, ou dérangeante, ou hostile, ou stupide, ou un mix d'elles - de l'autre, dans une phase germinale de harcèlement* (psychique, sexuel, de rue)] ; bien des textes de nature pénale le rappellent au cas par cas en Droit français ; à la Cour plénière de *Ta* babasse de *grand érudit Haut-perché dirlo du 'Cursus publici'*, des pirates semblent y avoir substitué des versions actualisées de ce qui se passe chez les autocrates de temps crus, à tort, révolus sinon d'autres contrées ; *Toi Justicier du 'Cursus publicus'* devrais en faire nettoyer le disque dur par un excellent prestataire informatique, *Te* conseille *le sale type* ;

(12.10-54) Veux-*Tu* un exemple de cette affirmation ? Une fille, une femme exigent-elles de ne plus être importunées, aucun tiers de bon sens n'a à redire contre un tel ultimatum. Cette femme casse-t-elle les pieds à répétition à un homme, à lui conter, à lui réitérer des sornettes hors-sujet, juste pour se donner bonne conscience, épanouir son égo aux dépens du *crétin de client agresseur pris pour tel*, celui-ci n'aurait-il pas le droit de lui objecter quoi que ce soit ? de hausser le ton en la rembarrant après injonction de ne pas faire, afin qu'elle comprît, si elle en remet une couche ? Or cette Justice sélective, ou discrimination positive en faveur de l'apparent faible… est la règle de la pestilentielle moralisante opinion publique de *Ta Direction régionale du 'Cursus publici'* (12.10-56), au vu de *Ta* mémorable sentence de Frimaire *CCXXXIV* ;

(12.10-55) '*Vim vi repellere omnia jura legesque permittunt*' : 'Réprimer la violence par la violence est permis par tous les droits et toutes les lois' ; que cette violence soit physique, verbale, épistolaire dépend des circonstances ;

(12.10-56) Ici est anticipée la note (14.12-0) au *Tome IV* du présent Ouvrage quant à l'opinion publique, *i.e.* :
- (14.12-0-1) '*Cette putain qui tire le juge par la manche*' expliquait Éric de Montgolfier émérite procureur général à Bourges ; avant lui, cette idée est vue chez l'honorable député corse Vincent de Moro-Giafferri (*1878-1956*) (14.12.0-2) ;
- (14.12-0-2) « *L'opinion publique ? Chassez-la, cette intruse, cette prostituée qui tire le juge par la manche !* » ;

(12.10-57) Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. *Article 5*, extrait de la *2ème phrase* : 'Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché… ' ;

Retour au Sommaire

Des *articles II* et *IV* de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen du *26.08.1789*, il ressort : la résistance à l'oppression (12.10-58) ne nuit pas à l'épicène potentat (*grand ou petit*) cible d'une expression libre, le despote s'étant placé en dehors de la Loi [(12.10-59) & (12.10-60)]. Or, Ta menace de meilleur des juristes en roue libre de l'institution du 'Cursus publici' (ledit despote !) envers l'impénitent agresseur de la Séraphine opprime ce gonze [(12.10-61) & (12.10-62)].

***

12. H *ter* - Ursidés commentaires

Plan des Ursidés Commentaires de la *Section 12. H - Une autre couillonnerie de Şahindağ*

12. H *ter* - 1 - La Séraphine
12. H *ter* 2 - La qualité du service
12. H *ter* - 3 - Le clan
12. H *ter* - 4 - L'esprit syndical
12. H - *ter* 5 - L'erreur
12. H - *ter* 6 - Le mensonge
12. H - *ter* 7 - La stupidité
12. H *ter* - 8 - Éloges aux méritants
12. H *ter* - 9 - Punir ou passer outre
12. H *ter* - 10 - La bonne volonté
12. H *ter* - 11 - La gratitude
12. H *ter* - 12 - La disproportion entre service reçu et bakchich laissé
12. H *ter* - 13 - La formation professionnelle
12. H *ter* - 14 - La postérité
12. H *ter* - 15 - *In fine*
Extraits de l'*Essai n° 13. B - À propos des meilleurs stakhanovistes du boulot*
Epistula *XXVIII Decembris MMDCCLXXIX A.U.C.* ***DE***ae ***BON***ae, cursus publici imperātōri in Gallia

***

12. H *ter* 1 - La Séraphine

12. H *ter* 1 - A - Historique de la prévention des magistrats sur le témoignage des femmes

Il fut un temps où, dans les sociétés sédentaires [*le plus long connu depuis que des archives sont tenues*

(12.10-58) *4ème* droit naturel et imprescriptible avec la liberté, la propriété, puis la sûreté ;
(12.10-59) Vu la '*ratio legis*' 'l'esprit de la loi' (12.10-60), est oppresseur quiconque abuse d'une position dominante à des fins non antérieurement décidées par la collectivité ou en rapport de force privé inégal et nuisant, hors libre acceptation de la cible ; menacer autrui sur la base d'un Droit dérogeant à celui reconnu au *5, quai de l'Horloge* est se placer en dehors de la Loi ; et c'est Ton cas, Toi supercoquentieux dirlo d'établissement régional du 'Cursus publici' ;
(12.10-60) '*Actus dicatur bonus qui est conformis legi et rationi*' ; un acte judiciaire n'est pas bon du seul fait qu'il émane de la juridiction limitée à l'écran de Ta babasse ô Sapientissime dirlo ! mais parce qu'il est conforme et à la loi et à la raison ;
(12.10-61) '*Se damnat judex, innocentem qui opprimit*' Le juge se condamne quand il opprime un innocent ; *Publius*, *Sentences*, *I* ;
(12.10-62) '*Ubi innocens formidat, damnat judicem*' Quand l'innocence tremble, elle condamne le juge ; le salopard ne tremble pas !

…à l'holocène, i.e. dès l'invention des formes d'écritures], le témoignage d'une femme n'était pas admis au prétoire, ce du seul fait qu'elle est du genre féminin. Le Code d'Hammourabi n'améliora pas leur condition juridique. Avec l'increé saint Coran, la femme fut hissée au statut de demi-portion par rapport au pendant masculin (12.10-63) de l'*Hominis Sapientis* (*femina* contra *virum*, *vir* contra *feminam*), puis son statut trimbalé aux montagnes russes chut à celui d'*'inflammable sorcière'* grâce aux bienfaits apportés par la théocratie chrétienne inquisitoriale, quand la gent mâle y avait convenance.

Depuis fort peu (*à l'échelle de l'Histoire*), la femme réacquit le niveau d'égalité qu'elle avait eu avec l'homme dans bien des tribus de chasseurs-cueilleurs. La tentation de restaurer le matriarcat connu des Amazones, des éléphants et bonobos est alors grande à l'ère contemporaine de la fulgurante circulation des informations où le matin ce qui était luxe, à midi n'est que l'ordinaire, et le soir est insuffisant (12.10-64). Quoique l'ancienne morale monothéiste, phallocrate soit actuellement substituée par celle du #MeeToo, y a-t-il lieu de la condamner à l'oubli ? l'une et l'autre ont leur pertinence, leur contenu de vérité, d'exagérations… si voulues exclusives. Et lesdits de Juvenal quant au caractère belliqueux de certaines femmes devraient-ils être écartés, comme si à peine appropriés au musée des idées obsolètes ? La combattivité de la Séraphine pour tenter d'asseoir son égo sur l'impénitent agresseur client, puis pour faire déclencher les foudres hiérarchiques sur lui… mérite une évocation des *vers 328* et *329* de la *Satire X* de Juvénal et de quelques Ursidés commentaires y afférents [(12.10-65) & (12.10-66)].

Puis, lectrices et lecteurs doués d'objectivité se feront leur propre opinion, sans se laisser influencer à l'excès par l'une ou l'autre des radicales positions de peinture sociétale en noir et blanc.

***

(12.10-63) *Sourate 2* - Al Baqara ou La Vache, Ayat ou *verset 282* ;
(12.10-64) La demie journée diurne est évoquée ici juste pour ne pas exagérer en ramenant l'échelle de Chronos à la picoseconde, toutes les femmes ne maîtrisant pas l'informatique aussi bien que les excellentes clergesses chez le 'Cursum publicum' à Şahindağ, tous les hommes non plus, ce qui inclut l'ordure tarée de client agresseur mis en cause.
(12.10-65) '*… Mulier sævissima tunc est, / Quum stimulos odio pudor admovet.*' Juvénal, *Satire X*, *vers 328, 329* ; - traduction de Louis-Vincent Raoul (*conçue en 1812, publiée en 1842*) : « *La femme dédaignée est un tigre en fureur* » ; "*Più crudeli / Sono le donne quando la vergogna / È stimolo allo sdegno*" traduisit le professeur Raffaello Vescovi, l'un des meilleurs latinistes italiens du *XIX*ème *siècle*, *i.e.* traduit en prose par le mis en cause : 'Plus cruelles / Sont les femmes quand la honte / [*leur*] Stimule l'indignation' ; le gonze ajoute trois traductions françaises parmi celles faisant référence, deux en prose et une versifiée, plus le commentaire de son meilleur pote, le logographe du présent plaidoyer :
- D'Henri Clouard, proche de l'original : « *Une femme est au comble de la férocité quand la honte sert d'aiguillon à sa haine* » ;
- Plus simplement, Michel-Évrard Thoelen traduisit : *« Une femme humiliée est une femme dangereuse »* ; ce n'est pas que le suspect ne l'ait su : c'est qu'il fait fi des soubresauts des volcans de la personnalité qu'il prend pour vesses d'ego ;
- Suit la traduction poétique de Jules Lacroix, Paris *1846* : « Si la honte et l'amour stimulent son courroux, / La femme est implacable !... Allons, prononcez-vous ! » ;
La férocité de la femme bafouée fut mise en exergue par Racine, Voltaire, Nietzsche notamment, cf. note (5.3.43) en *Section 5.3 - Pisseuses et pleurnicheurs* (délateurs et plaignantes abusives) de l'*Essai n° 5 - Les Spoutniks d'infortune* de la '*Deuxième Partie*' - *Variations sur un thème de Grazia Deledda* (Je pense que les hommes sont par nature méchants, et les femmes quelque peu pires) au *Tome I* (Satires Ménippées contemporaines) du présent e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' du logographe du suspect, promu ordure tarée vu le sens de Ton exemplaire oukase en rut de tartarinades ; quant à l'Ursidé logographe du suspect, il puisa aux recherches paléontologiques, archéologiques, sociologiques contemporaines, synthétisées dans 'Homo Sapiens *Une brève histoire de l'Humanité*' de Yuval Noah Harari ; ceci ressort à la note (11.2-6) au *Tome III* du présent e-book, note conçue indépendamment de l'original latin de Juvénal et des *5 traductions* citées ; il montre que toute descendante de *120.000 générations* de chasseuses-cueilleuses du paléolithique en *3.300.000 ans* jusqu'à quasi hier (*bien avant Sapientem*), ne saurait supporter d'apparaître sous un jour défavorable, car perdurent en chacune d'elles les gènes de l'inconsciente réminiscence de devoir tout faire pour sauver sa progéniture sur le point de naître ou en bas âge (12.10-66), or menacée de sacrifice expiatoire en faveur du groupe, lorsque fardeau pour la tribu nomade en urgente migration d'un transitoire abri menacé vers un autre ; plus encore qu'un mâle itinérant, elle tient à être honorée, quels que soient ses mérites ou démérites intrinsèques ; la réalité imaginaire collective intersubjective de dignité humaine comme cuirasse de sa personnalité… lui sied comme un gant, quitte à ce qu'elle ne la reconnaisse en aucune façon en autrui… étranger au petit monde dont elle est le centre ;
(12.10-66) Jusqu'au Code d'Hammourabi inclus, on pouvait payer de sa vie pour les fautes d'un parent responsable ;

Retour au Sommaire

12. H *ter* 1 - B - '*Bon dégagement !* (12.10-67)'

Ce titre ne reflète pas exactement ce que le violent goujat chuchota à voix haute à huit coudées de la Séraphine en quittant le 'Cursum publicum' de Şahindağ. Alors ! encore un trou de mémoire ? un accès de mauvaise foi où le stupide assaillant édulcore ses propos pour paraître meilleur qu'il n'est ?

12. H *ter* 1 - B - 1 - Commentaires génériques

A-t-il voulu dire '*du balai !*', '*soulagement de partir !*', '*délivrance !* (12.10-68)', '*bon délestage !* (12.10-69)', '*bon désencombrement !* (12.10-70)', voire '*bon cagibi !* (12.10-71)', '*bon placard* (12.10-72) *!*', '*bon boudoir !* (12.10-73)', '*bonne penderie !* (12.10-74)' ?

***

12. H *ter* 1 - B - 2 - Définition sur le web

Pour ce qui fut exactement proféré par l'agressif fomenteur de discorde, le Wiktionnaire dit : *Locution interjective* « (*Sens figuré*) *Exprime le soulagement ressenti au départ d'un importun* ». Il va jusqu'à se référer à une pancarte et à des huées de la part de '*La France insoumise*' à l'Assemblée nationale à l'encontre de Manuel Valls, dans un extrait de '*Valeurs actuelles 2 octobre 2018*'. L'agresseur trublion paria du 'Cursus publici' n'avait ni pancarte, ni la voix entraînée à conspuer qui que ce fût le jour où il n'attendit pas qu'on lui eut déroulé le tapis rouge pour s'abriter du soleil ou de la douche écossaise et entrer en ce lieu réputé amène pour les béni-oui-oui du clan, peut-être un peu moins pour celles et ceux sur le front desquels n'est pas encore tatoué '*Micheton*', mais qui ne se laissent pas faire pour autant.

***

12. H *ter* 1 - B - 3 - Conséquence assumée par l'émetteur des propos

Le professeur Carlo M. Cipolla conseille qu'après avoir individualisé une personne stupide, il convient de l'éviter en toute circonstance. Même si les clergesses du 'Cursus publici' à Şahindağ ne sont pas stupides, loin s'en faut, sinon ça se saurait, l'agressive crapule n'y retourne plus. L'apache agresseur doit avoir d'autres raisons en dehors d'une telle considération, lesquelles ? « *Ne pas succomber à la tentation* », lui souffle le curé au sortir de la messe dominicale que l'aigrefin agresseur fréquente sept fois par jour.

(12.10-67) En touche ? ;
(12.10-68) Comme la traduction française du titre du best-seller turc de Zülfü Livaneli, traitant une histoire sordide ? ;
(12.10-69) Ça c'est ce que Trump souhaite aux pilotes des *B 52* en mission en Iran ;
(12.10-70) S'il y avait une personne de trop, c'était l'intrus vilipendé comme offenseur ; comme le gonze partit de son propre chef, sans se faire prier, les épicènes lecteurs devraient se dire : « *Tout est bien qui finit bien* » ; Jean Yanne anticipa : « *Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil* » ; s'il le disait ! et pas seulement, car il le chantait ;
(12.10-71) Pourquoi pas '*bon gourbi à vélos !*' tant qu'il dévalait la pente aux Trumpidées clowneries ;
(12.10-72) Ici, interdiction car le terme fut déjà utilisé en *1985* pour Charles Hernu après l'affaire du Rainbow Warrior ;
(12.10-73) Ça pourrait presque faire, car la Séraphine est allée bouder auprès de Toi, Directeur régional du 'Cursus publici' ;
(12.10-74) Non ! certes pas ce synonyme qui serait pris pour une provocation invitant la Séraphine à monter au sinistre gibet parisien de Montfaucon chu en ruines après *Louis XIII*, maintenant que le salopard insulteur est parti en rêveries ;

Achevant une conversation par '*bon gourbi à vélos !*' ou kif-kif, ce n'est pas demain la veille que le moins que rien se repointera, mais jamais, vu les sagesses… turque et latine [(12.10-75) à (12.10-79)].

***

12. H *ter* 1 - B - 4 - Prudence à modifier les termes

Le belliqueux poltron (12.10-80) agresseur roqua pour des synonymes de la locution écartée, quand – à recevoir des questionnaires du '*Cursus publici*' – il comprit être surveillé (12.10-81).

***

12. H *ter* 1 - B - 5 - Confusion de procédures

Sans approfondir ici une imaginaire difficulté technique, il y eut confusion réitérée chez le '*Cursum publicum*' du bureau de Şahindağ entre une procédure connue des locales opératrices, d'une part, et, d'autre part, l'émission d'un '*Document papier de demande préliminaire*' voulu par le secrétariat de mairie du bourg voisin pour que celui-ci réalisât les démarches d'émission de la C.I.N. sollicitée par le 13ème salopard agresseur hors film de Robert Aldrich.

***

12. H *ter* 1 - B - 6 - Le gavage de l'oie qu'est le client, ce avec des balivernes

Quand la Séraphine décrocha l'appel téléphonique de la secrétaire de mairie du bourg voisin, elle aurait pu dire que sa collègue ayant traité l'affaire, ou semblant l'avoir traité… était absente et reviendrait tel jour à telle heure. Non ! la Séraphine préféra faire avaler de force à son interlocutrice, puis au blessant voyou agresseur un brouet de verbiage (12.10-82), alors qu'elle n'avait été que manipulatrice technique insérant une information dans l'Androïde de l'acrimonieux malotru. Elle ignorait les échanges verbaux entre sa collègue de Şahindağ et le dangereux hooligan, et s'il y avait adéquation entre ce qu'avait dit ledit agresseur à la collègue, ce que comprit celle-ci, et ce qu'avait préalablement demandé la secrétaire de mairie du bourg voisin au menaçant querelleur (12.10-83).

***

(12.10-75) *Bir kere aldanışta kabahat aldatanın, iki kere aldanışta kabahat aldananın* : Un homme est-il dupé une fois ? coupable est le trompeur ; s'il est trompé deux fois, il est lui-même coupable ;
(12.10-76) *Eşek çamura bir kere batar* : Un âne ne tombe qu'une seule fois dans la même boue ;
(12.10-77) *Eşek bile bir düştüğü yere bir daha düşmez* : Même un âne ne tombe pas à nouveau au même trou ;
(12.10-78) *Deli odur ki bir düştüğü çukura bir daha düşer* : Seul un fou tombe une seconde fois dans le même trou ;
(12.10-79) Ici est recopié un distique (*alexandrins 4365 & 4366*) de la *2ème strophe* de la *32ème Épître philosophique* de Sénèque à Lucilius versifiée au *Tome IV* du présent Ouvrage : (32.2) Éviter les rapports avec ceux différents / De nous est le meilleur des choix persévérants. '*Hoc est salutare, non conversari dissimilibus et diversa cupientibus.*'
(12.10-80) '*Stultitia et timiditas fugienda sunt*', 'La stupidité ainsi que la pleutrerie doivent être évitées'
(12.10-81) Depuis *Germinal CCXXXIV*, l'inepte taré de première est davantage consulté par le '*Cursus publici*' – souhaitant son avis sur des '*corps*' de cette institution – que dans toute sa vie antérieure. Il T'imagine ô superlicoquentieux (*de Rabelais avec* 'super', 'coq' *et* 'prétentieux') ou supercoquentieux (*de Théophile Gautier, auteur de la priapée* 'De profondis, morpionibus') directeur régional du '*Cursus publici*' tentant de lui '*tirer les vers du nez*', ce sous des dehors souples et conciliants ;
(12.10-82) À prendre le problème sous une approche différente, n'y aurait-il pas eu maltraitance de personne âgée ? En tout cas, qui des deux manqua de respect à l'autre est pour le client limpide comme de l'eau de roche : c'est la miss à vouloir imposer son égo, alors que le client ne fit que se défendre à la fois au téléphone et *in situ* chez le '*Cursum publicum*' ;

12. H *ter* 1 - B - 7 - La divergence du sens et de la portée des propos selon les genres

Dans '*Pourquoi les hommes n'écoutent jamais rien et les femmes ne savent pas lire une carte routière*' (*publié chez First Éditions*), Allan et Barbara Pease présentent un contenu fort révélateur à propos de la version féminine de l'*Hominis Sapientis* (12.10-84). Le nègre littéraire (*Elutarga KARU*) de l'agressive racaille précise toutefois, qu'à son avis, les analyses du couple australien à propos des femmes valent surtout pour celles n'ayant pas accompli leur '*révolution scientifique*', terme largement divulgué par Yuval N. Harari environ une génération après ledit best-seller.

Au su de cette approche psychologique, il ne saurait être exclu que la Séraphine ait entendu une chose, l'ait interprétée puis répétée de façon un peu différente à sa hiérarchie qui dans l'incendiaire missive adressée à l'ordure tarée ne la précise pas, terme qu'absolument personne n'est en mesure d'identifier comme insulte, tant qu'il demeure non indiqué par qui de droit.

12. H *ter* 1 - B - 8 - La sidération

Peut-être qu'émettant sa plainte à Toi, Génial juriste syndiqué dirlo, la Séraphine fut encore sur le choc de la sidération (12.10-85) d'avoir eu affaire au plus goujat des clients du 'Cursus publici' jamais vus, qu'elle fut tétanisée Formule tirée de la théorie psychologique des modes de réaction à ce qui est perçu être une agression, (*F.F.F. ou Fight, Fly, Freeze*), alors s'emmêla dans les mots, s'exprima imparfaitement, pensant avoir en ligne un expert en déchiffrage de tétanisation qui la comprendrait.

Comme le gredin client agresseur nie que l'indignée Séraphine du 'Cursus publici' de Şahindağ puisse avoir été perverse pour se mousser, c'est qu'elle fut oublieuse '*par sidération de son propre comportement*', pas du tout franchement sotte. Non ! tout au contraire, c'est le cas de le souligner, ils ne recrutent pas à tout va, dans les caniveaux de l'éthique pour tiques et puces chez le 'Cursum publicum' de Şahindağ.

***

12. H *ter* 1 - B - 9 - Pas de discrimination positive à avoir envers la plaignante

Malgré Tes fondés (12.10-86) griefs d'As du Droit du 'Cursus publici' contre l'infâme agresseur, ne saurait être reprochée audit client agresseur une quelconque misogynie, ni même évoquée à ce jour, ce qui *a contrario* ne crée pas pour autant de sa part une discrimination positive envers les femmes (12.10-87).

***

(12.10-83) Kavgaya katılma, bilmediğin işe atılma : « *Si, les aboutissants,* » / « *Les tenants, tu ignores,* » / « *Abstiens-toi d'indécents* » / « *Traits qui te déshonorent !* » : N'entre ni dans une dispute, ni dans une affaire dont tu ne comprends rien !
(12.10-84) Allan & Barbara Pease écrivirent notamment : « *Dans la mesure où le vocabulaire n'est pas un point névralgique dans le cerveau de la femme, elle peut avoir la sensation que la définition exacte des mots est hors de propos. Aussi prend-elle de la liberté avec les mots, ou n'a-t-elle pas peur d'exagérer simplement pour ajouter de l'effet. Reste que les hommes prennent chacun de ses mots au pied de la lettre et réagissent en fonction d'eux.* »
(12.10-85) Anticipation de la note (13.2-107) : Nietzsche décrit très bien (*évitant le nom*) la sidération en l'appliquant aux personnes abusant d'une position dominante ; il dissèque le combat que mènent mémoire et conscience : "***Das habe ich getan***", sagt mein Gedächtnis. "***Das kann ich nicht getan haben***" – sagt mein Stolz und bleibt unerbittlich. Endlich – gibt das Gedächtnis nach; Sprüche und Zwischenspiele *n° 68*, jenseits von Gut und Böse, Friedrich Nietzsche, Werke in zwei Bänden, *Band II*, *Seite 60* Deutsche Buch-Gemeinschaft C.A. Koch's Verlag Nachf., *Buch-Nr. 8291*; le philosophe écrivit (*traduit par Vieil Ours*): « '**Ça, je l'ai fait**' dit ma mémoire. '**Ça, je ne peux pas l'avoir fait**' dit ma fierté qui demeure inébranlable. À la fin, ma mémoire cède' » ;

Retour au Sommaire

12. H *ter* 1 - B - 10 - Un reste de la sagesse romaine

À réception de Ton pli de *magistral dirlo régional du 'Cursus publici'*, force fut à *l'arsouille* de se remémorer un trait de caractère féminin aux prédispositions prétoriales… mis en exergue par Juvénal (12.10-88).

***

12. H *ter* 1 - B - 11 - Un criminel peut cacher un saint, disent les curés

De *la sagace Séraphine* juste un peu quérulente, *le gibier de potence* sait parler en bien, car la relation *in situ* avait commencé sous de bons auspices, lorsqu'*elle* fut appelée à la rescousse par *son* autoritaire collègue qui n'arrivait pas à se dépatouiller seule pour finaliser le cas soumis par *le malveillant agresseur*. C'est que les gens sont rarement tout bons ou tout mauvais.

***

12. H *ter* 1 - B - 12 - Érudite est la plaignante

La Séraphine connaît ses classiques latins, car – à couiner à Ton Chialoir de *magistral dirlo d'établissement régional du 'Cursus publici'* – *elle* appliqua à la lettre deux leçons que Cicéron enseigna [(12.10-89) & (12.10-90), et n'a pas besoin de la sagesse soufie-alévie, donc de connaître un irrelevant adage turc (12.10-91).

***

12. H *ter* 1 - B - 13 - L'*agresseur* ne mourra plus autant idiot

La peinture hellénistique du *IV*ème *siècle* avant notre ère inventa la couleur '*tamisée*' redécouverte à la Renaissance ; au *'Cursus publici'* de Şahindağ, *le salopard* découvrit *la peu bornée clerc Séraphine*, et ne mourra donc pas complètement idiot, rendant grâce aux célicoles de leur don d'une telle rencontre.

***

(12.10-86) Fondés du fait qu'ils émanent de Ton omniscience devant laquelle chacun doit révérencieusement s'incliner ;

(12.10-87) Extrait anticipé de la *Section 19. 7 - Une révélatrice anecdote du voisinage* au *Tome V* du présent Ouvrage : Les femmes, justement, se disent les égales 125 / Envers toi ; tu les traites toujours comme il faut, / Donc sans te laisser faire, non pris à défaut / Sous les sournoiseries que l'usage régale. / Ainsi, traiterais-tu un homme en ton tranchant, / Pourquoi pour une femme devrais tu offrir 130 / Un madrigal, des fleurs, si elle aime proscrire, / Écraser l'ennemi par naturel penchant ? / La chasseuse-cueilleuse acquit tant de *réflexes* / En défense de soi, des fruits de ses portées [(12.10-63) en renvoi de (11.2-6)], / Que tu dois faire avec, juste *les* suspecter, 135 / Prudent, jamais naïf, conscient de son codex. 136

(12.10-88) '*… nulla fere causa est in qua non femina litem / moverit. accusat Manilia, si rea non est. / conponunt ipsae per se formantque libellos, / principium atque locos Celso dictare paratae.*' Juvénal, Satire VI (*Sur les Romaines*), 242 à 245 ; ce que le latiniste Henri Clouard – qui fait référence – traduisit par « *Il n'y a presque point de procès qu'une femme n'ait suscités. Manilia accuse, si par hasard elle n'est pas accusée. Les femmes préparent elles-mêmes l'affaire et constituent les dossiers, c'est tout juste si elles ne songent pas à dicter l'exorde et l'argumentation, même à un Celse.* », poétiquement traduit par Louis-Vincent Raoul, *1812*, Wouters, Raspoet & Cie, *1842* : « *Il est peu de procès où l'ardente chicane / D'un sexe querelleur n'ait emprunté l'organe. / Manilie au barreau vient discuter les lois : / Accusée ou plaignante, elle y soutient ses droits, / Et seule rédigeant ses moyens de défense, / Donnerait à Celsus des leçons d'éloquence.* » ;

(12.10-89) '*Dolorem justissimum, si non potuero frangere, occultabo*' (Cicéron, 12ème Philippique, Discours 54ème contre Marc Antoine) : « Ce juste ressentiment, si je ne puis l'étouffer, je le dissimulerai » (*la jolie traduction sur internet est anonyme*) ;

(12.10-90) '*Difficile est tacere cum doleas*' « On peine à garder le silence quand on souffre » (Cicéron, *Pro Sulla* 26.1) ;

(12.10-91) *Sebepsiz düşman peyda eden ya ahmaktır ya da geveze* « Celle qui, sans raison, » « Crée bisbille, discorde, » « Est commère, poison, » « Vile. Miséricorde ! » Celle qui, sans raison, se crée un ennemi est soi une sotte, soit une pipelette ;

Retour au Sommaire

12. H *ter* 2 - La qualité du service

12. H *ter* 2 - 1 - Le bon sens du concept de service envers le public

Entre les contestataires, l'attitude des deux au téléphone fut, pour sûr, mutuellement désagréable. Or (*outre qui commença ?*) qui est au service de qui ? qui rémunère qui ? Que nul ne doive être *a priori* méprisant, voire agressif est pur bon sens, mais que le service prenne le méchant béotien pour le Nicolas Leroidec du regretté Pierre Dac n'est certainement pas plus acceptable pour un tiers objectif. Lui, – latiniste juriste – se souvient que '*In pari causa turpitudinis cessat repetitio* (12.10-92)'.

Vu que le client ne la rémunère pas directement, la fonction 'numérisation des documents officiels *via* le Cursum publicum' fut créée à l'initiative de l'État comme un service public et pas comme exutoire de l'égo de personnes insuffisamment compétentes chez le 'Cursum publicum'.

Pour financer ladite nouvelle fonction, il faut bien augmenter drastiquement le prix du produit phare du 'Cursus publici' : ce n'est pas la solution la plus équitable, mais c'est la plus efficace, sinon les épicènes rétifs au changement ne contribuent pas au progrès. Il n'empêche que la qualité du service n'a pas à souffrir de son apparente gratuité.

***

12. H *ter* 2 - 2 - Une organisation discontinue du travail ne saurait conduire à l'excellence

Avec ses permanences ici et là, voire à la demi-journée et l'identique non ubique personnel, le 'Cursus publicus' fractionne, compartimente, morcèle la procédure qui gagnerait en pertinence si permanente dans un créneau horaire stable accessible tant par professionnels que par usagers, car ce n'est pas à eux de morfler les conséquences d'une insuffisante coordination (12.10-93).

***

12. H *ter* 2 - 3 - *Quid* du contrôle du travail du personnel ?

Si les gens sont embauchés, demeurent dans la fonction, c'est qu'ils sont compétents, pense-t-on ; à l'usage, il est constaté, hélas non rarement, que les diligences de contrôle interne et *a fortiori* externe ne sont pas accomplies. Ceci advint pour l'imparfaite prestation initiale annoncée achevée.

***

12. H *ter* 2 - 4 - '*Pacta sunt servanda* (12.10-94)'

(12.10-92) 'À turpitude égale, nulle réclamation n'est recevable' ; relancer le moulinet à paroles après avoir été enjointe d'arrêter est une turpitude non accueillable avec bienveillance par le vilain respondens à la séraphique opponens de la *disputatio* ;
(12.10-93) Sauf avec Croquignol, Filochard, Ribouldingue et Manounou, seuls héros bien organisés dans les films des Pieds nickelés, quoiqu'un peu fêlés, oblitérés : comme quoi pas de monopole dans le domaine pour le '*Cursu publico*' ;
(12.10-94) '*Pacta sunt servanda*' : respect de la parole donnée ou force obligatoire des conventions (*art. 1103 du code civil*) ;

À l'issue de la première réunion entre la Séraphine, sa collègue et le pendable haut et court agresseur, les deux employées du 'Cursus publici' de Şahindağ affirmèrent que le travail était achevé, qu'il n'y avait aucun problème. Un tel rapport de fin de mission engendra une obligation de moyens… renforcée, voire de résultat. Le client se serait satisfait du premier type d'obligation non atteinte, mais à condition de recevoir une explication plausible, pertinente, convaincante… lui offrant une visibilité claire pour une suite satisfaisante des évènements. Une promesse doit être tenue [(12.10-94) & (12.10-95)] !

***

12. H *ter* 2 - 5 - Travail ni fait ni à faire

Si, pour celle qui s'y attela tant bien que mal, le travail est fait, mais pas pour celui qui l'avait sollicité puis le reçut imparfait car ne correspondant pas à ce qui fut requis, '*il n'est ni …fait …ni à faire*' : en termes feutrés, châtiés de charretiers de l'industrie et de l'artisanat… on chuchote que c'est '*un travail de merde*'. Or le 'Cursus publicus' n'étant pas le privé, une telle expression n'y a pas sa place ici, puisque tout y est accompli à la perfection, est-il rappelé de façon superfétatoire.

***

12. H *ter* 2 - 6 - Les magistrats se mettent dans la peau des deux parties, par respect de l'équité

Si attrait au prétoire, l'agressive crapule de service mise sur le fait que des juges un peu '*soupe au lait*' ne s'en laisseraient pas conter quand, à titre privatif, un garagiste leur remet un véhicule dit réparé, or en panne dès le démarrage, et que ces magistrats auraient assez d'empathie envers l'usager frustré à qui sont répondues des balivernes au lieu de tenter de résoudre l'incident.

***

12. H *ter* 3 - Le clan

12. H *ter* 3 - 1 - Le clan est prétexte à l'assouvissement de la vanité

L'atavique besoin de se rattacher à un clan dominant par coercition convient aux attardés de l'âge ingrat et aux vassaux professionnels dont l'absence de reconnaissance coupe les revenus. En norme d'éthique saine, ce lien au clan interdit de s'y plaindre en auto-proclamée victime après avoir été à l'origine des hostilités. Les émancipés tentent de réfléchir par soi-même, tout en consultant les meilleures écoles de pensées, dont les Anciens et les étrangères critiquées de façon bienveillante.

***

12. H *ter* 3 - 2 - Dans et pour le clan, le pouvoir l'emporte sur la vérité

Une contrepartie – des membres et proches satellites du clan – est l'acceptation du principe exigeant

(12.10-95) *Söz vermek borç sayılır* ; « *La parole donnée ?* » « *C'est dette claironnée.* » 'Donner sa parole compte comme dette' ;

…l'unité du pouvoir en vertu supérieure à la vérité… sacrifiée par délibérés mensonges, semi-mensonges sinon par omission, tous sanctifiés car dans l'intérêt du clan.

À se plaindre à la hiérarchie, l'usage de ces variantes permet de signifier son adhésion, se montrant fiable et méritoire combattant du premier rang, récompensé plus tard par une médaille en chocolat, à défaut de promotion obtenue à l'intrigue laquelle ne fonctionne pas à tous les coups vu le grand nombre et la perfidie des concurrents… pas moindre que la …propre. Ledit principe de prééminence du pouvoir sur la vérité enjoint que la fidélité au clan soit au-dessus de celle à la Loi. La médiocrité ainsi que la prime à la mauvaise foi sont deux autres contreparties naturelles de l'adhésion au clan.

***

12. H *ter* 3 - 3 - L'intransigeante solidarité du clan

Dans une logique clanique, quand la terrorisante canaille émit au téléphone l'idée que la collègue de la Séraphine n'aurait pas fini son boulot, l'interlocutrice-angelot lui répondit que ladite collègue travaille très bien, ce qui incite le branlot de client agresseur à méditer encore des mois plus tard deux ubiques, pérennes adages de sagesse, l'un tiré du Droit romain '*Quod gratis asseritur gratis negatur*' (12.10-96), l'autre turc-soufi-alévi '*Kendini çok öven imamın cemaatı az olur*' (12.10-97). Prétendre que la collègue a bien fait son boulot, parce que celle-ci fait partie du clan, c'est une preuve à soi-même ; dans le langage des forts des Halles et des charretiers, c'est du pipi de chat.

***

12. H *ter* 3 - 4 - Critiquer un membre du clan relève du '*lèse-majesté*'

Critiquer un membre du clan 'Cursus publici' est inacceptable, intolérable pour Toi, magistral dirlo d'établissement, gonfalonnier des valeurs du clan, porte-oriflamme, chevalier blanc, Grand Zorro protecteur du veuf, de l'orpheline et de l'impostrice : c'est un crime de lèse-vanité assimilable au lèse-majesté (12.10-98) punissable il y a peu – à l'échelle des temps géologiques – par l'écartèlement.

Pourquoi Tes clownesques claniques certitudes, alors que les choses ne sont *a priori* limpides comme de l'eau de roche que pour Toi (12.10-99) ? C'est que les Tiens sont les meilleurs ! Les autres ? des branleurs ! et Toi, très supérieur dirigeant ? Sûr, qu'au frontispice de Ton auguste bureau sont écrits '*Gladius legis custos* (12.10-100)', et '*Pereat mundus, fiat justicia* (12.10-101)'.

***

12. H *ter* 3 - 5 - Postulats différents pour la loi du clan et pour celle pénale

La loi pénale punit les violations des principes régissant la société non réduite aux lois du clan ; en

(12.10-96) « Ce qui est affirmé sans preuve peut être nié sans preuve » ;
(12.10-97) 'Un imam qui se glorifie soi-même a (seulement) une petite communauté de Croyants ;
(12.10-98) '*Crimen læsæ majestatis*' ;
(12.10-99) '*Non liquet*' : « Ce n'est pas clair. » Adage de Droit indiquant qu'il y a doute quant au jugement de l'affaire ;
(12.10-100) « Le glaive gardien de la loi » au fronton du Palais de Justice de Paris ; oui, mais quelle Loi chez toi (12.10-101) ?
(12.10-101) Que le monde périsse, mais que justice soit faite (*Justice absolue*) ;

…quoi le démêlé entre l'épileptique franc-mitoux et la Séraphine nuit-il de façon objective à la société ? l'ire des manifestants est excusée, parce qu'ils sont nombreux, mais celle de l'individu floué par le clan, non ! et pourtant la colère de l'agité agressif fut beaucoup plus atténuée que celle des braillards des manifs ; il haussa le ton du fait de son agacement aux sornettes réitérées de la miss, c'est tout.

***

12. H *ter* 3 - 6 - « *Il est des personnes qu'il est préférable d'avoir comme ennemies que comme amies* » (12.10-7)

Les clans dont l'idiot du village est chassé ? il ne demande pas mieux : il n'en veut pas, part en sifflotant le tout dernier vers du '*Saturne*' de Brassens : '*Et la petite pisseuse d'en face peut bien aller se rhabiller*'. Et, fuyant lesdits clans, lui qui se mit au néerlandais il y a quelque *7 lustres*, s'interroge en v.o. sur le point de savoir « *Trouwens, hoe zit het met* 'iemand wensen ga naartoe waar de peper groeit' *?* (12.10-102) » : il tranche les liens avec lesdits clans, ce qui ne saurait contredire l'enseignement de Sénèque exposé à la *4ème strophe* de sa *76ème Épître philosophique à Lucilius le Jeune* (12.10-103) et plus fort encore à la *20ème strophe* de sa *91ème Épître* (12.10-104), car être discrédité en de telles conditions est plutôt un honneur. L'impénitent agresseur reprendra du service aux lueurs de ces phares d'outre temps. L'idée du présent paragraphe vaut pour Toi, Tartarin dirlo du 'Cursus publici', ce dont Tu T'es douté, bien évidemment.

***

12. H *ter* 4 - L'esprit syndical

12. H *ter* 4 - 1 - Révolution au Palais imbibé de Bourbon ?

Si l'agressif excrément de la Terre promis à la malheure par Toi, magistral Haut-directeur d'établissement du 'Cursus publici' a pigé, juste avant le *1er incident* entre la Séraphine et lui, au Palais imbibé de Bourbon (12.10-105) fut supprimée toute forme de droit de contestation pourtant admis sous l'Ancien Régime, manifesté de *1788* à *1789* par des Cahiers de Doléances, tout comme le droit de hausser le ton lorsque l'adversaire en remet une couche, puis de châtier en rompant définitivement, processus qui serait désormais assimilé à une volonté de nuire ? mais ils ont vu jouer ça où chez le 'Cursum publicum' ?

***

(12.10-102) S'il y a quelque *35 ans* qu'il s'y mit, et qu'il n'est pas devenu monarque du pays, c'est qu'il oublia tout, et laisse les épicènes lecteurs apprendre à leur tour le hollandais, sinon le flamand, voire le javanais pour comprendre ; en cliquant sur google, à la fraction de seconde une réponse est : « *Vraiment, qu'en est-il d'envoyer quelqu'un là où le poivre pousse ?* ».
(12.10-103) (76.4) *…Aussi moi… suis la cible aux noms de zigomars : / Or, des sots… recevoir de tels affectueux los, / Fait que l'on est serein* [au son de leurs grelots], */ Sans se décomposer, car telle mésestime / Est à mésestimer, venue de leur abîme.* ; outre l'Ursidée versification, le texte peut s'interpréter en prose : '*Écoutons, sans nous émouvoir, les sarcasmes de l'ignorance ; si quelqu'un aspire à la vertu, il doit mépriser même le mépris*' (76.4) '*Mihi contingat iste derisus: aequo animo audienda sunt inperitorum convicia et ad honesta vadenti contemnendus est ipse contemptus*' ;
(12.10-104) (91.20) *Aussi, le discrédit~~é~~venant de qui consterne… / Étant discrédité… n'est pas un mal en soi : / Le craindre en est absurde. Et quelle qu'elle soit, / Toute frayeur fondée sur l'opinion publique / Est fausse, injustifiée ; ni rien non plus n'explique / En objectivité, les effrois imposés / Par autrui transmettant ses peurs inapaisées. / L'homme honnête accusé de calomnies* [infâmes] */ Est-il, de ce seul fait, privé d'une belle âme ?* (91.20) '*Quanta dementia est vereri ne infameris ab infamibus ! Quemadmodum famam extimuisti sine causa, sic et illa quae numquam timeres nisi fama iussisset. Num quid detrimenti faceret vir bonus iniquis rumoribus sparsus ?*'
(12.10-105) Dans les cavités palato-cervicales où l'on accède par le *126* rue de l'Université, à *Paris 7ème* ;

Retour au Sommaire

12. H *ter* 4 - 2 - Le bon sens dicte la réflexion avant l'action

Quant à la plainte auprès de la hiérarchie, forme d'adhésion syndicale auprès du patron, il est certes permis de se plaindre, mais '*Non omne quod licet honestum est*' (12.10-106).

***

12. H *ter* 4 - 3 - Le théâtre des marionnettes

L'agressif fauteur de troubles expectora son '*soulagement de partir*' en quittant les lieux, histoire de couper le sifflet à la Séraphine qui, non sollicitée, resservait gratos une tournée de sa jérémiante morale, tenant à conserver le dernier mot. Le virulent agressif butor lui refuse la discussion des gens d'un même niveau d'éducation. Il la laisse à la sienne, lui qui ne fut que nourri. Il se barre, π-sse au bénitier de la morale et virtuellement sur les pompes de la Séraphine si elles sont à portée de jet, espérant ne plus jamais avoir affaire à elle. Ben l'idiot ! Il s'est bigrement trompé : avant même qu'il ne s'imagine s'être assouvi la vessie en imaginaire catimini, revoilà la miss ayant tiré les fils des marionnettes, liens avec des inconnus *de visu*… si chers à l'*Hominis Sapientis*, ce qui fait la supériorité de *celui-ci* sur *son* univers.

***

12. H *ter* 4 - 4 - Donnant-donnant comme entre chasseurs-cueilleurs ?

Pour obtenir gain de cause auprès de sa hiérarchie, un mensonge par omission de son rôle suffirent à la Séraphine (12.10-107). Que lui fallut-il troquer en échange de services hors champ d'application de la T.V.A., à la façon des ancêtres chasseurs-cueilleurs, voire des cousins bonobos ? Parmi les motifs ayant irrésistiblement poussé la diva tirant la '*sonnette d'alarme des sornettes de larmes*', le client-hyène flairant le sang propose l'acquittement de la cotisation syndicale, l'ostentatoire manifestation d'adhésion au clan qui la rémunère. Que copines et copains, épicènes anagnostes des siècles à venir, ou pis, Benjamin Grivois recalé avant le dépôt des listes aux municipales à Paris en *2020*, aient d'autres suggestions en tête (12.10-108), il ne saurait l'éviter ni le punir '*Cogitationis poenam nemo patitur*' (12.10-109) ! Or « *Honi soit qui mal y pense !* », se souvenait Sa Chevaleresque Majesté *Élisabeth II*.

***

12. H *ter* 4 - 5 - Quels liens ? quelles compétences ?

Le débridé agressif vampire se souvient des modes de promotion ou d'admission à une fonction (12.10-110) : « *Tu ne sais jamais à qui tu as affaire, quels sont les liens entre les gens…* ». Certes, vient d'abord à l'idée – des polissons entonnant les bonnes vieilles chansons de carabins qui permettent de remonter à tue-tête le museau dans l'éclat de rubis du vin… jusqu'à l'Ancien Régime – la promo canapé, mais

(12.10-106) Tout ce qui est permis n'est pas honnête pour autant ;
(12.10-107) Dont la morale rime avec la pétafine et même avec les panards ayant traversé le Sahara sans se déchausser ;
(12.10-108) Eux qui suspectent d'emblée une relation à la Carlos Mazon avec Maribel Vilaplana, sinon une promotion du genre de ce qui est expliqué en *Section 5.4 – Le jeu du mistigri* au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(12.10-109) « Nul ne peut être puni pour de simples pensées. » ;
(12.10-110) '*Promoveatur ut amoveatur*' : « Iel devrait être promu(e) afin d'être écarté(e) » ;

Retour au Sommaire

…ce n'est ni la plus fréquente, ni la plus pernicieuse. Pour la Séraphine, il y a celle au secrétariat du Père Noël installé à Libourne, avec pour agrément la pêche au carrelet depuis les cabanes sur pilotis des rives de la Gironde. Et pour Toi, grand meneur du genre syndicaliste baroudeur défendant les intérêts du clan ? il y a des postes de juriste, de ceux grimpant, sautant les échelons aux cas expliqués en *satire 5.4 - Le jeu du mistigri* (12.10-111), voire une autre hypothèse, car Elutarga KARU ne prétend pas être exhaustif de trouvailles pour évincer une personne compétente privée d'emploi au profit d'un épicène imposteur, ce qui ne saurait Te viser ô magistral juriste du 'Cursus publici' qui fit de solides études (*en fac de Droit au septentrion du Pays du Matin Calme ? à Saint-Pétersbourg ? à İstanbul ?*).

***

12. H *ter* 4 - 6 - Le syndicalisme suintant, dégoulinant de Ton pli de roi Salomon, le *28 Frimaire CCXXXIV*

De 2 choses l'une – la moins vraisemblable expressément exclue dès qu'émise – étant que Toi grand timonier …sois un branlot ⊤'arrogeant une connaissance juridique dont Tu bafoues les fondements. L'hypothèse est citée uniquement car en logique, il faut envisager toutes les branches d'une alternative. Bien plus probable est que Tu sois un magistral dirlo syndicaliste de choc, un de ceux très ouvert d'esprit pour les gens du clan qu'ils aient tort ou raison. Là, l'ignoble terreur de Şahindağ se défoule à se souvenir des bravades des syndicalistes nuisant à l'entreprise dont il était mandataire social de la holding du groupe international, et D.A.J.F., eux juste là pour faire triompher des intérêts particuliers travestis de collectifs.

Ce qui laisse à penser le client agresseur très mal élevé qu'il est vraisemblable qu'un syndicat soit derrière le papier recyclé qu'il reçut, est le fait que lorsqu'il alla sur internet chercher l'adresse de Ton organisme lui ayant écrit, il en trouva le nom, or associé à des sigles de syndicats. Et là, la logique de coups fourrés sous la mêlée, et la sienne d'affrontement à heaume découvert n'ont aucune chance de s'accorder ; son souvenir des syndicalistes, lui contournant leurs obstacles dressés, lui venant bosser à *4 heures* du mat' pour accomplir les diligences fiscales dans les délais, avant que ne soit adressé un '*référé d'heure à heure*' à ces si braves gens, référé motivé par le délit d'entrave à la liberté du travail.

***

12. H *ter* 4 - 7 - Dégénérescence du syndicalisme d'origine

Le simplet agresseur connaît l'évolution du syndicalisme depuis la protection collective des ouvriers trimant pis que chasseurs-cueilleurs et serfs de la glèbe …exploités à outrance par des potentats, jusqu'à l'abus du besoin d'assouvissement d'un égo individuel, ceci pour obtenir les voix, encaisser les cotisations. Il connut même un π-qu'assiettes-syndicaliste à temps complet, un profiteur de première.

Le terroriste agresseur du quartier pense à l'état d'esprit des entreprises fortement syndicalisées – dans le privé, pas moins au service public et parapublic où le personnel se met en grève pour le bien de l'usager, *i.e.* pense en lieu et place de celui qui paye pour le service attendu et est à peine pris pour un demeuré –. Cet état d'esprit semble aujourd'hui un peu éloigné de l'ancien slogan '*Le client a toujours raison*', une goutte de jus de crâne bolchévik y étant diluée au point de rappeler une blague de la méthode Assimil des années *90* pour apprendre le néerlandais… se référant à l'avis qu'un auditeur avait de la voix d'une diva qui voulait entendre de lui une louange : « *Avec peu, on en a assez pour très …longtemps* », lui répondit …l'interrogé.

***

(12.10-111) Au *Tome I* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

12. H *ter* 4 – 8 - Considération philosophique syndicaliste transalpine

Et l'imbécile heureux d'avoir été promu agresseur par Toi de penser que Ton Rappel à la Loi de roi Salomon du 'Cursus publici' est de l'autosatisfaction intellectuelle syndicaliste (12.10-112).

***

12. H *ter* 5 - L'erreur

Se tromper est fréquent et mène à '*n'importe quoi*'

« *Il arrive souvent que nous nous trompions* » disent deux pertinents anonymes adage latins '*Saepe fit ut erremus*' (12.10-113) et '*Saepe fit ut non recte sentiamus*' (12.10-114) ; de plus, les anciens savaient que '*Ex falso sequitur quod libet*' (12.10-115).

***

'*Jingle Bells*' vaut pour '*n'importe quoi*'

Si… bien tourné, le fieffé coquin agresseur se dit de Toi, Très Grand juriste de back office du 'Cursus publici' que '*Desipere est juris gentium*' (12.10-116), voire '*Semel in anno licet insanire*' (12.10-117), et que c'est précisément ce jour-là que Toi, magistral dirlo d'établissement …balanças Ton pli pas trop recommandé dans l'Hexagone au vu des dispositions légales en vigueur ici.

C'est que ce jour-là où Tu n'avais pas fini Tes emplètes de Noël, Toi Grand Cador de la pensée juridique du 'Cursus publici' …décidas (*après mûre réflexion ?*), d'adresser un cadeau à l'un des membres de la clientèle sans affranchir le pli. Te reproches-Tu aujourd'hui un peu Ta célérité (12.10-118) et Ta brusquerie à avoir, qui-sait, inversé les deux phases bien connues du sain raisonnement suivi de l'action (12.10-119).

Une autre fois, Toi roi Salomon du 'Cursus publici' …déposeras plainte avec constitution de partie civile, ou …citeras à comparaître le roi des dégueulasses agresseurs avant de le condamner, car '*Nemo damnatus sine judicio*' (12.10-120), une autre fois !

(12.10-112) 'Nel linguaggio comune il termine "*masturbazione intellettuale*" (o "*farsi le seghe mentali*") è talvolta usato per indicare un'attività mentale considerata sterile, del tutto inutile e infeconda'; copie – colle! vois '*traduction italien-français*' ou '*italiano-francese*'! c'est comm' tu veux, tu choises, Intelligentissime! Tu attends une nanoseconde : c'est prêt, tu piges !
(12.10-113) 'Il arrive souvent que nous nous trompions' ;
(12.10-114) 'Il arrive souvent que nous ne pensions pas juste' ;
(12.10-115) 'Du faux découle ce que l'on veut.' ;
(12.10-116) 'Extravaguer est un droit des gens' ;
(12.10-117) 'Une fois par an il est permis d'agir follement' ; cette formule et ses variantes se trouvent chez Horace (*poète latin : -65, -8*), Sénèque (*philosophe de l'école stoïcienne du 1er siècle de notre ère*) et Saint Augustin (*théologien chrétien 354-430*) ;
(12.10-118) *Acele işe şeytan karışır* (dicton turc) : « *Quand la hâte exténue,* » / « *Le diable s'insinue.* » : Dans le travail vite fait, le diable se mêle ;
(12.10-119) *Önce düşün, sonra söyle* (dicton turc) : « *Pense le temps qu'il faut ;* » / « *Les mots ? pour l'échafaud !* » / D'abord pense ! ensuite parle !
(12.10-120) : « Pas de condamnation sans procès » ;

Retour au Sommaire

Tant Toi, magistral dirlo que l'invétéré salaud d'agresseur d'anticiper cette autre fois (12.10-121), ce qui annonce un chaud match retour, dont certains vont aux tirs aux buts, d'autres… aux couteaux tirés entre fans.

Lorsque Tu siégeas ès qualités de génie du Droit pénal et de la procédure pénale du 'Cursus publici' (12.10-122) juge unique à l'audience en la cause de l'ignorant agresseur 'récipient d'air' de Ton intelligentissime courrier prénatal, Tu portais Ton '*casque d'attention*' dont l'Armée américaine dote ses combattants, pour accélérer le processus décisionnel aux dépens de l'empathie envers l'adversaire (12.10-123).

***

12. H *ter* 6 - Le mensonge

12. H *ter* 6 - 1 - Les mensonges plaisent, que cela perdure !

Comme il T'arrive de passer Tes vacances sur la Costa Brava, au moins d'en rêver ô Sapientissime dirlo du 'Cursus publici', le crétinissime agresseur Te présente en catalan un célèbre adage latin : « *Al món li agrada ser enganyat* » i… « *per això, que sigui enganyat* » (12.10-124). En excursions au Camp Nou, à Valencia un *29 octobre* de D.A.N.A., au *Playhouse*, la discothèque *nec plus ultra* de Calvià de Majorque, Tu auras le temps d'apprendre le catalan, si pas trop pris par le spectacle, voire effréné(*e*) acteur ou actrice.

***

12. H *ter* 6 - 2 - L'Autorité flemmarde à réfléchir accueille les mensonges cadrant à ses attentes

Les Romains surent que '*Omnis homo mendax est*' (12.10-125) et '*nisi quod iam etiam ubi causa sublata est mentimur consuetudinis causa*' (12.10-126), ce qui n'exclut pas la version féminine de sa dualité, que '*Turpe est mentiri*' (12.10-127), que '*Mendaci homini ne verum quidem dicenti credimus*' (12.10-128) ; d'accord ! Mais encore faut-il ne pas être claniquement prédisposé à s'émouvoir aux pleurs féminins '*Lacrimis struit insidias cum femina plorat*' (12.10-129) et '*Nihil* (enim) *lacrima citius arescit*' (12.10-130) dont les psychologues (*avant la lettre*) Romains avaient identifié les secrets, or que Toi, Génial Dirlo du 'Cursus

(12.10-121) *Adam adamı bir kere aldatır* : « On ne prend qu'une fois quelqu'un pour un idiot » ; « On apprend de ses erreurs et on ne se laisse plus tromper » ;
(12.10-122) Génie du '*Cursus publici*' en Droit ? ou Génie du Droit pénal et de la procédure pénale en vigueur chez le 'Cursum publicum' ? Force est pour l'impénitent agresseur supra évoqué de constater que ces disciplines chez le 'Cursum publicum' diffèrent des seules connues au *5, quai de l'Horloge*, et qu'elles sont un pot-pourri de celles en vigueur dans les pays totalitaires et autoritaires, y compris en France mais au temps de la moralisatrice dictature religieuse sous l'Ancien Régime ;
(12.10-123) Pourquoi s'embarrasser de considérations d'éthique (*sauf à conserver celle des tiques et puces*), quand on peut furieusement massacrer, comme à Thảm sát Mỹ Lai, sans en garder pour autant des séquelles psychologiques pour la vie des rats ? Toi, le génial nautonier du 'Cursus publici', Tu œuvres dans le sens de l'Histoire, *quod erat demonstrandum* !
(12.10-124) '*Mundus vult decipi,ergo decipiatur* ; maxime attribuée à maints auteurs, y compris à une délatrice de Şahindağ ?
(12.10-125) 'Tout être humain ment' ;
(12.10-126) Cf. en fin d'*Épître XLVI* de Sénèque à Lucilius : obviant à recopier l'Ursidée traduction versifiée au *Tome IV*, est ici citée celle en prose musicale de Joseph Baillard « *Il est vrai qu'aujourd'hui, à défaut de motif, on ment par habitude* » : *20 siècles* de règne des bonnes pratiques !
(12.10-127) 'Mentir est honteux' ; anonyme dicton latin ;
(12.10-128) 'Nous ne croyons pas un menteur, quoiqu'il dise vrai' ; (*Cicéron, De divinatione*) ;
(12.10-129) 'Lorsque la femme pleure, elle tend un piège avec ses larmes' (*Dionysius Cato, écrivain latin du* 3ème *ou* 4ème *siècle*) ;
(12.10-130) 'Rien (*en effet*) ne sèche plus vite qu'une larme' *La Rhétorique à Herennius*, 2, 50. ;

Retour au Sommaire

…publici' es enclin à accueillir favorablement (12.10-131), car trompé par l'apparence du bien (12.10-132). Jouxtant les vraies victimes, des autodéclarées telles au Chialoir sont honorées par l'Autorité manipulée, car elles peuvent y être crues après un échec à faire jubiler leur hypertrophique '*moi*'… aux dépens d'un antagoniste qui tient tête [(12.10-133), (12.10-6) et (12.10-9)].

***

12. H *ter* 6 - 3 - Le mensonge a de multiples formes

Dans '*Maigret à l'école*', George Simenon suggère : '*les enfants comme les femmes ne mentent qu'à demi*' ; à inverser les termes de la comparaison, on est dans la présente espèce : c'est que les polards cogités par les meilleurs enquêteurs ont un solide fond d'analyse psychologique.

Le plus souvent, il n'y a pas de surajouté plein mensonge de la part d'une délatrice, quoique, une fois, le stupide agresseur en ait découvert un à son encontre dans une enquête préliminaire. Le mensonge habituellement sous-jacent est par omission du rôle joué par la brave dame qui, forte de sa bonne conscience de complaire au clan, tamise ses torts susceptibles d'être perçus par tout tiers objectif.

***

12. H *ter* 7 - La stupidité

12. H *ter* 7 - 1 - D'abord, la prudence

'*La sagesse recommande de ne point provoquer les puissants*' explique Leonardo Sciascia conseillant qu'avec Justice, fonctionnaires et sbires, il faut faire le dos rond par prudence, voire les soudoyer pour apaiser leur pouvoir de nuisance (12.10-134). Le fera le stupide à Ton égard d'omnipotent dirlo d'établissement du 'Cursus publici' dont est attendu de connaître le jardin pour T'arroser Toi, l'arroseur de hâbleries juridiques.

***

12. H *ter* 7 - 2 - Motus et bouche cousue

Mais le vaurien agresseur de faubourg Te supplie ô Magistral dirlo professeur de tarasconnades de taire sa générosité à Tes

(12.10-131) '*Fere libenter homines id quod volunt credunt*' : « Très volontiers, les hommes croient ce qu'ils veulent croire. » César, Commentaires sur la Guerre des Gaules, *3, 18.* ;
(12.10-132) '*Decipimur specie recti* « Nous sommes trompés par l'apparence du bien » Horace, Art poétique, *25* ;
(12.10-133) '*Nam quum magna malae superest audacia causæ, / Creditur a multis fiducia*.' Juvénal, Satire XIII, vers 109, 110, ce qu'Henri Clouard (*1889-1974*) traduisit : « L'excès d'audace à soutenir une cause mauvaise passe en général pour preuve d'honnêteté » ; en alexandrins, Jules Lacroix versifia : « *Car d'un masque effronté le crime revêtu / Aux yeux de bien des gens passe pour la vertu* » ; probablement, l'idée apparemment novatrice de l'ex magistrat Gianrico Carofiglio (12.10-9) germa aux sources de la pensée du grand satiriste romain : « *La clef du succès est la sincérité ; quand on sait comment la simuler… on a gagné.* » ; et rappel du texte renvoyant à la note (12.10-6) : « ***Lorsqu'une personne se lamente haut et fort affirmant avoir été offensée, elle trahit sa mauvaise conscience, et de toute façon… sa peur*** » Érasme de Rotterdam, Dédicace (*1509*) à Thomas More de '*L'Éloge de la Folie*' (*Traduit à l'oreille par Elutarga KARU d'après le livre audio allemand*') ;
(12.10-134) *In quanto alla giustizia, "il più sicuro è rimettere ogni torto a Dio"; e guardarsi dal contendere con funzionari e con sbirri, e anzi farseli amici con regalie e con ossequio, poiché "con una cattiva e tal hora falsa relazione vi possono fare gran danno"*: Giuffredi (*La Corda pazza, p. 21*), *in* Vita di Antonio Veneziano, di Leonardo Sciascia;

Retour au Sommaire

…collègues dans la discipline, faute de ressources littéraires pour les honorer tous (12.10-135). En hibernation dans la tanière du Soomaa de son logographe Elutarga KARU, le pôv' type agresseur poète à ses heures se souvient d'un quatrain du '*If*' de Kipling (12.10-136).

***

12. H *ter* 7 - 3 - Qu'est-ce que la stupidité ?

C'est qu'à porter Ton regard à la ronde, Toi, savantissime dirlo régional du 'Cursus publici' ne …vois personne Te ressemblant, ni dans Ton établissement, ni ailleurs (12.10-137), et Tu T'arraches les tifs à T'interroger sur le point de savoir quel pourrait-être en français le distinguo entre les subtils concepts latins de '*amens*', '*bardus*', '*brutus*', '*stultus*' (12.10-138) des disciples de *Κοάλεμος* [(12.10-10) & (12.10-139)] dont les autopromus bien-pensants qualifient autrui considéré distinct de l'*Establishment* (12.10-140).

***

12. H *ter* 7 - 4 - Seul le stupide choisit de rester dans l'erreur

En conséquence, la stupidité n'a aucune part dans le comportement de la sagace Séraphine du 'Cursus publicum' à Şahindağ, clerc, clergesse n'ayant jamais manifesté la vanité de vouloir avoir le dernier mot aux deux entretiens sujets de la théorique pomme de discorde avec l'algonquin agresseur ! Soutenir le contraire serait une patente contre-vérité. Certes ! pourtant '*Non omnis error stultitia est dicenda*' (12.10-141) rétorque un impartial lecteur de la présente réponse du scélérat agresseur à Toi, Grand savant. L'homme continue à se tromper aussi longtemps qu'il s'efforce (*vers son but*) soutenait Goethe (12.10-142), ce qui vaut pour Toi, Sommité du 'Cursus publici', voire pour l'*Homini Sapienti*, donc pour tout le monde. Seul l'insensé (*le stupide, au su des synonymes* supra *évoqués que les Romains nous léguèrent*) demeure volontairement dans l'erreur [(12.10-143) & (12.10-144)].

(12.10-135) ' [...difficile corriguntur] *et stultorum infinitus est*' : '…et le nombre des …sots est infini' Vulgate, *Ecclésiaste 1.15* ;
(12.10-136) "*If you can keep your head when all about you / Are losing theirs and blaming it on you, ...*" / ... / "*... Or being lied about, don't deal in lies, / Or being hated, don't give way to hating ...*"; en *Sous-section 14.3 quater - 'Si'* au *Tome IV* du présent Ouvrage, Toi, Tartarin du Droit du 'Cursus publici' trouveras une demi-douzaine de traductions françaises versifiées de ce quatrain ;
(12.10-137) '*È di estrema difficoltà il distinguere oggi i cretini, e per il numero et par la qualità. Moltissimi ; e i più riescono a darsi vernice d'intelligenza*' ; Occhio di capra, p. *86* Leonardo Sciascia (*1921-1989*) ; la traduction internet italien-français est excellente ; autant laisser le lecteur cliquer le texte italien sur le site de Google, et obtenir la correspondance française ; Vieil Ours (*meilleur pote du* délinquant) pourtant diplômé (*entre autres*) d'une université italienne… n'aurait pas fait mieux ;
(12.10-138) Pour le contributeur de Wikipédia, la stupidité est « *le manque d'intelligence, d'esprit, de conscience ou de bon sens* ». Théophraste (*-371, -288*), premier scholarque (*de l'école philosophique*) du Lycée… précise : « *C'est l'inertie mentale qui se manifeste à la fois dans les actes et les propos* ». Le malotru soussigné agresseur sait que – *a contrario*, ici – on ne saurait aucunement être dans les cas visés par les citations ci-dessus. Comment peut-il en être si sûr ? Il lui suffit de le soutenir *mordicus*, au su de ce qu'exposait Josef Goebbels, maître à penser de la propagande nazie, à savoir : « *Un mensonge dit une fois demeure un mensonge, mais répété mille fois, il devient une vérité* ». Alexandre Alquifouterian, mathématicien arménien du *XVII*ème siècle avait émis en son temps une thèse renforçant cette conviction dans une théorie de démonstration d'un théorème par l'absurde : « *Tout est démontrable : il suffit de le présenter avec assurance* » ; donc l'impénitent agresseur répète à l'envi que nulle personne louangée du '*Cursus publici*' dans le présent Essai n'est stupide : s'il le dit, c'est '*quod erat demonstrandum* (12.10-139) ;
(12.10-139) "*Pero la realdad es siempre más cruel que la mala retórica.*" (Ramón del Valle-Inclán, 'Viva mi dueño', Libro octavo, X) : 'Mais la réalité est toujours plus cruelle que la mauvaise rhétorique' ;
(12.10-140) Ensemble de gens puissants, en place, attachés à l'ordre établi et à leurs privilèges ; Puis les bureaucraties, de leur autorité / S'offrent la facétie de pouvoir s'entêter / Dans leurs erreurs, sans rendre compte ; (*Elutarga KARU*) ;
(12.10-141) 'Toute erreur ne doit pas être appelée sottise' (*Cicéron, De divinatione, II, 52, 90*) ;
(12.10-142) '*Es irrt der Mensch, solang er strebt*' 'L'homme se trompe, aussi longtemps qu'il s'évertue à atteindre son but' ; Faust, *1ère* partie de la Tragédie, vers *317*, Prologue aux cieux ;

Retour au Sommaire

Accepter le caprice de la miss Séraphine parce qu'elle est membre de tel ou tel clan ? Ils ont vu jouer ça où, ces prépotents ? De Caron de Beaumarchais (*1732-1799*), nous tenons : « *Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur* », in *La Folle Journée*, ou *Le Mariage de Figaro*, *Acte V*, *scène 3* mais il n'y a pas de règle apodictique exigeant que ça fonctionnerait encore aujourd'hui, pas plus que le soleil se lèvera à l'est demain matin. Alors la tête de mule de client démontre à quel point il est stupide, puisqu'il reste sur ses positions, et refuse de s'en laisser conter, d'abord par la Séraphine, puis par Toi, son bancal soutien, et par qui que ce soit qui tienne à affirmer son égo à ses dépens.

***

12. H *ter* 8 - Éloges aux méritants

12. H *ter* 8 - 1 - Ce qui est ignoré est pourtant primordial

Alors, ledit parfait imbécile agresseur de se remémorer Tes certitudes (*comme pour les accusateurs publics, inquisiteurs, Николай Иванович Ежов*) ô, Noble Dynaste portant condamnation (*avec sursis vu exceptionnelle mansuétude ensuite d'un sublime moment passé ?*). Il se souvient aussi de textes mieux pensés (12.10-145) que Ton outrecuidant missile balancé de futur ministre de la Justice faisant Tes classes chez le 'Cursum publicum'.

***

12. H *ter* 8 - 2 - Tout va très bien Monsieur le Marquis

Le rustre agresseur dézingué par Toi, savantissime directeur du 'Cursus publici' n'a certainement pas l'impression que la direction régionale de l'employeur de la Séraphine serait prise dans une tourmente de perte de vitesse de l'équilibre recettes-dépenses du service parapublic et qu'elle s'inventerait victimes et boucs-émissaires dans une liturgie à la mode, avant de fracasser, en grande partie substituée par l'I.A., et qu'elle aurait happé le présumé (12.10-146) taré pour un auto-da-fe. Non, il ne le pense pas trop !

***

12. H *ter* 8 - 3 - Gloire à Toi, ô Grand Juriste du 'Cursus publici' !

Tu es ô génial dirlo régional bienfaiteur de l'Humanité, novateur du Droit, quoique Tu ne Te sois point senti sûr de Toi, sinon Tu aurais tenté la plainte d'emblée, soit par la Séraphine, soit sous couvert de l'employeur 'Cursus publici' pour préjudice subi par celui-ci du fait de l'agression par le maraud de client.

Un cossard directeur d'établissement du 'Cursus publici', à supposer sans aucunement l'admettre pour

(12.10-143) '*Cuius vis hominis est errare : nullius nisi insipientis perseverare in errore*' Cicéron, Philippicae XII.5 "C'est le propre de l'être humain de se tromper ; seul l'insensé persiste dans son erreur" ;
(12.10-144) '*Stulti* (diabolicum) *est per animositatem in errore manere*' : c'est le lot d'un fou que de rester dans l'erreur par fierté ; Augustin d'Hippone *in* '*Sermons*' *164, 14* ;
(12.10-145) Témoignage d'André Chouraqui sur Georges Vajda, penseur de l'école rabbinique, [*publié par Nathalie Heinich in* 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' *page 129*] : « *Bibliste,* ***il m'avait appris à distinguer avec rigueur ce qu'on savait, ce que l'on croyait savoir et ce qu'on ne savait pas, cette dernière part étant de loin la plus importante***. (…) » ;
(12.10-146) '*Praesumptio sumitur de eo quod plerumque fit*' : « Une présomption se tire de ce qui survient le plus souvent. » ;

…autant [(12.10-147) & (12.10-148)] qu'il puisse y en avoir, se serait dit '*Summum jus, summa injuria*' (12.10-149), et aurait archivé verticalement le dossier à réception de la plainte interne de *la Séraphine*. Ceci, en tout cas, démontre, si besoin était que *Toi, l'intelligentissime magistral dirlo émetteur du virulent Skud* au *bélitre-rastaquouère client agresseur* n'es pas cossard, et que – tout comme le Prophète Mahomet – *Tu* es un modèle à imiter (12.10-150).

Puisque Sénèque citrouillifia le divin empereur Claude (*Apocoloquintose*), Elutarga KARU scribe de *l'impénitent agresseur de client* ne pourrait-*il* *Te* métamorphoser en *demiurge du Droit pénal du 'Cursus publicus'* *ô meilleur des juristes* à qui *il* eut affaire, alors qu'Apulée, Shakespeare asinifièrent respectivement Lucius et Bottom ? qu'Ovide et Kafka amplifièrent le registre ? oh, surtout *quid* de la divine institution de Justice (*inventée par nous humains*) faisant occasionnellement passer le faux en vrai ? eh non ! haram au su des hadiths de l'incréé Coran : outrage au gentil petit équidé en qui *le fougueux monstre-client agresseur* *T*'aurait transformé *Toi, l'exemplaire magistral dirlo au-dessus de tout soupçon* !

Toi, grand directeur en gloire (*comme le Christ, peint au-dessus du chœur des basiliques*) seras contemplé mieux de loin (12.10-151), ce qui convient à la majesté de *Ta* fonction, et à *Toi* qui *T*'en drapes.

Entre être dans son droit et être délinquant, il suffit d'un détail. *Toi, savantissime dirlo régional enquêteur du 'Cursus publici'*, les détectes sans en faire part au *brutal énergumène agresseur*, secret de l'instruction obligeant. *Ta* prénatale épître de *Grand Sachem du 'Cursus publici'* au *féroce client* n'est ni insolente ni infondée. Pourquoi '*non infondée*', et au contraire '*très bien-fondée*' ? parce qu'émise par *Toi, génial président in spe du 'Cursus publici'*, raison amplement suffisante !

Vu qu'avec tant de science infuse, au premier coup d'œil sur les ordures s'amoncelant à la desserve du mess des officiers supérieurs du *'Cursus publici'*, *Toi, le savant dirlo d'établissement, Tu* identifias la culpabilité du *contestataire*, cet *emporté empoté* constate *Ta* sagesse [(12.10-152) & (12.10-153)] et *Ton* bonheur de *trinitaire dieu 'proc', juge, bourreau en majesté'* (12.10-154).

Parmi *Tes* mérites de *Magnifique dirlo d'établissement du 'Cursus publici'*, ne saurait manquer comme chez *Ton* éponyme spirituel ancêtre maître de Florence, Laurent (*le Magnifique*) … l'amour des Belles-Lettres, et qui-sait, dans une perquisition de *Ton* bureau, y trouvera-t-on '*Hermès*', d'André Marie Chénier, dont *Tu* répètes et médites l'alexandrin : '*Chassez de vos autels juges vains et frivoles*' (12.10-155).

Bien sûr que *Tu* as des Lettres, disent *Tes* détracteurs, puisqu'ils ajoutent que la fouille autorisée fera ressortir la *fable 14* du *Livre V* des Fables de Jean de La Fontaine (12.10-156), voire un recueil de dictons latins classés par ordre alphabétique et ouvert à la page des citations en '*N*'comme Napoleone ? sinon comme '*Non vestimentum virum ornat, sed vir vestimentum*' (12.10-157).

(12.10-147) 'Sed *tu vera puta*' : Juvénal, *Satire II*, *vers 153* : « Mais suppose que ce soit vrai » ;
(12.10-148) '*Suppositio nil ponit in esse*' « *Supposer une chose ne lui confère pas l'existence* » ;
(12.10-149) « L'application excessive du droit conduit à l'injustice » : Adage rapporté par Cicéron, Des Devoirs, *1*, *10*, *33* ;
(12.10-150) Vu l'incréé saint Coran, *sourate 33 - Al-Ahzab* / Les coalisés, *ayat 21* ;
(12.10-151) '*Major e longinquo reverentia*' : De loin, l'admiration est plus grande, Tacite, Annales, *1*, *47* ;
(12.10-152) '*Beatus homo qui invenit sapientiam*' : « Heureux l'homme qui a trouvé la sagesse » ;
(12.10-153) '*Vir magnae virtutis*' : un homme d'une grande vertu ;
(12.10-154) '*Felix qui potuit rerum cognoscere causas*' « Heureux celui qui a pu pénétrer le fond des choses » ;
(12.10-155) *1er vers* du poème d'André Marie Chénier (*1762-1794*) '*Les bienfaiteurs de l'Humanité*' extraits de son épopée inachevée '*Hermès*' ;
(12.10-156) '*L'Âne portant des reliques*' *Livre V, fable 14* de Jean de La Fontaine ;
(12.10-157) 'Ce n'est pas l'habit qui embellit l'homme, mais l'homme qui embellit l'habit' ;

Retour au Sommaire

Félicitations ô Grand dirlo pour Ton érudition à connaître et appliquer Virgile au quotidien (12.10-158), Toi, grand Zorro, défenseur du veuf (*de paille ?*) et de l'orpheline, face au grand méchant loup de client.

Félicitations aussi pour avoir compris – mieux vaut tard que jamais – que tu évites les ennuis à rentrer dans le rang à bon escient [(12.10-159) & (12.10-160)].

***

12. H *ter* 8 - 4 - Gloire à la Séraphine du 'Cursus publici' !

Le louable comportement de la Séraphine honorée dans cette épître mérite publique diffusion pour servir d'exemple à imiter, comme celui du Prophète Mahomet audit du *verset 4* de la *sourate 68* (*Al-qalam - La plume*) où Allah s'adresse à Lui : « *Tu es d'un caractère élevé* » sinon « *Et tu es, certes, d'une moralité éminente* ». Le ballot agresseur ignorant l'arabe littéraire [(12.10-161) & (12.10-162)] dans lequel Allah s'entretient avec les anges et les séraphins au paradis, se fie aux traductions vues sur internet.

Le casseur, terreur ayant violemment agressé connaît depuis neuf ans la préposée à la distribution des plis et, entre eux, les relations sont excellentes ; avec l'agence du 'Cursus publici' de la bourgade voisine, elles sont civilement professionnelles. Alors le black bloc agresseur promu tel par Toi, savantissime dirlo, doit être le seul quidam avec qui la séraphine aurait des problèmes relationnels au téléphone et au front-office, ennuis sublimés par l'exercice de la fonction de poule caquetante auprès de la hiérarchie qui, en retour, par solidarité, félicite la séraphine et sa collègue pour leur professionnalisme ne se résumant pas à gargarisme, à autosatisfaction d'égo. En variante, tous les autres interlocuteurs de la séraphine la prennent pour une diva, une divinité, et ne sont que poules mouillées gobant tout.

La Séraphine du 'Cursus publici' de Şahindağ mérite éloges pour avoir compris (*après coup, c'est à espérer*) qu'il est aisé d'éviter tout conflit, si elle substitue la politesse substantielle à la sienne formelle, donc si elle se montre naturellement aimable, empathique envers tous les clients… sans exception (12.10-163).

***

12. H *ter* 8 - 5 - Quels méritants êtes-Vous, Toi Grand dirlo et la Séraphine du 'Cursus publici' !

Si, pour Ta Séraphine et Toi, pros de l'indignation du 'Cursus publici', le comportement de l'effroyable client est grave, pour lui c'est Votre génie qui l'est car susceptible de le faire passer pour crétin quand il est auné à Ta divine sapience de magistral dirlo d'établissement bientôt connu planétairement pour Tes hauts mérites.

(12.10-158) '*Pargere subjectis et debellare superbos*' : « Épargner les faibles, abattre les superbes. » Virgile, l'*Énéide, 6, 852* ;
(12.10-159) *İstediğini söyleyen istemediğini işitir* (Qui dit ce qu'il souhaite dire, entend ce qu'il ne souhaite pas entendre) ; dicton turc de sagesse soufie-alévie ;
(12.10-160) Çalma elin kapısını, çalarlar kapını ; / « *Au portillon d'autrui* » / « *Ne frappe et ne t'emporte !* » / « *Ou s'enflera le bruit* » / « *Du heurtoir de ta porte* » / Ne frappe pas à la porte d'autrui, sinon on frappera aussi à ta porte ;
(12.10-161) L'ignorance de l'arabe littéraire nuit, puisqu'il ne permet pas de profiter pleinement du Paradis d'Allah ; quant à celle du Droit, les Romains nous ont légué leur opinion à propos (12.10-162) ;
(12.10-162) '*Ignorantia iuris nocet*' : « L'ignorance du droit porte préjudice » ; '*Ignorantia juris non excusat*' : « L'ignorance de la loi n'est pas une excuse » ; '*Ignorantia iuris neminem excusat*' : « Nul n'est censé ignorer la loi » ; '*Nemo legem ignorare censetur*' : « Nul n'est censé ignorer la loi » adage repris d'Aristote ; et : '*Nemo censetur ignorare legem*' : « On ne peut invoquer en défense le fait que l'on ne connaissait pas une norme » ; '*Nemo censetur ignorare legem*', egregio *quaestor parricidii*! "Nul n'est censé ignorer la Loi", Cher proc' du 'Cursus publici' !
(12.10-163) '*Ut ameris, amabilis esto*' : 'Pour être aimé, sois aimable' Ovide [*poète romain* (-43, 18), *L'Art d'aimer, 2, 107*] ;

Retour au Sommaire

Et l'impétueux client qui se fit raccrocher la ligne de téléphone… au groin par la Séraphine souhaitant avoir le dernier mot, de s'extasier de l'altissime niveau d'empathie du dirlo et de la préposée du 'Cursus publici' valant à coup sûr '*Summa cum laude*' (12.10-164) pour les deux futurs promus à '*l'Ordre du Mérite*'.

***

12. H *ter* 8 - 6 - Élégiaque soupir pour Ta Séraphine et Toi

Dommage que la Séraphine et Toi puissiez être prochainement substitués par l'I.A., et n'ayez alors plus pour occupation que d'assister aux ressuscités spectacles des gladiateurs sans merci dans l'arène aux fauves, incluant le malotru client agresseur, seyant pour la fonction puisque Ours mal léché.

***

12. H *ter* 8 - 7 - Ce crétin de client

Le client-Leroidec' parmi les agresseurs se vit opposer un autoritaire refus de la collègue de la Séraphine – celle qui travaille très bien *dixit* ladite Séraphine –, lorsqu'il insista que sa future C.I.N. reflétât ses deux prénoms à l'identique de ce qui est mentionné sur la copie intégrale de son acte de naissance, *i.e.* complets, or sans trait d'union. « *On fait comme ça !* » répondit d'un ton n'admettant pas la répartie l'omnipotente autopromue collègue de la Séraphine à l'enragé agresseur.

Le pervers grand benêt agresseur regarde ses *13 diplômes* affichés aux murs de son bureau, et y trouve de tout, un seul prénom, les deux avec ou sans virgule de séparation, et même un trait d'union entre ses deux prénoms. Il voit qu'à l'étranger pas moins qu'en France, les secrétaires dictent son identité d'après les instructions génériques qu'elles reçoivent, ou selon leur humeur du moment, ce malgré le caractère légalement probant de ce qui est écrit noir sur blanc sur la copie intégrale de son acte de naissance. Les secrétaires étrangères sont un peu excusables, or celles françaises au bureau du 'Cursus publici' de Şahindağ ? Elles maîtrisent le Droit mieux que les pros à l'état-civil de la mairie du lieu de naissance de l'impénitent agresseur : force est de leur reconnaître ce mérite.

Le prochain occupant de la piaule de Sarko à la Santé lit le Code de procédure pénale T'incitant Toi sagace magistral dirlo régional du 'Cursus publici' à évoquer à son propos deux dictons latins [(12.10-165) & (12.10-166)]. Puisqu'il en est à évoquer la crainte qu'il inspire du fait de l'exigüité, aussi de l'intensité de ses faibles connaissances, il sort de son carquois une flèche de sagesse soufie-alévie (12.10-167) et une encore plus féroce nous venant tout droit du satiriste romain Horace (12.10-168).

Vu que l'auto-da-fe *supra* évoqué n'est ici qu'une virtuelle peinture murale, l'ostrogoth agresseur en rit (*de se voir si beau en ce miroir,* dixit *le répondant masculin de la Castafiore ?*), or Il garde compassion envers

(12.10-164) « Avec la plus haute louange » ;
(12.10-165) '*Doctus cum libro similis asino*' « Un savant avec un livre est semblable à un âne. » ;
(12.10-166) '*Timeo hominem unius libri*' : « *Je crains l'homme d'un seul livre* » ; formule attribuée à Thomas d'Aquin ;
(12.10-167) *Adam kızmayınca belli olmaz* « *S'il n'est pas en colère,* » « *Un homme est méconnu ;* » « *Lors son vocabulaire* » « *Enfle à monter aux nues* » Tant qu'un homme ne se met pas en colère, on ne le connait pas ; Dans la colère est la vérité ;
(12.10-168) '*Multa fero ut placem genus inritabile uatum*' Horace, *Épîtres II*, *II*, *102* = 'Je supporte beaucoup afin de complaire à la race irritable des poètes' ; et Toi ? et la Séraphine ? êtes Vous plus bénis des dieux que les poètes dont l'Antiquité et le Moyen Âge croyaient que la plume était guidée par les célicoles, sinon par l'Omniscient lui-même ? ne devriez-Vous pas faire le dos rond, quand gronde à juste titre à Votre encontre le satiriste que vous avez dérangé ?

Retour au Sommaire

…celles et ceux qui périrent jadis de ces manifestations du triomphe de la stupidité naturelle.

***

12. H *ter* 9 - Punir ou passer outre

D'accord, mais alors comment faire avancer le schmilblick sans résister (12.10-169) ? c'est l'action méritoire de celles et de ceux combattant l'arbitraire qui fait progresser l'Humanité, face aux nantis de la médiocrité : le *24.01.2026*, Alex Pretti savait le danger qu'il encourait à filmer (*donc à narguer*) l'Immigration and Customs Enforcement (*I.C.E.*), mais – *post mortem* – il fit bouger les lignes avec le retrait partiel des forces de Minneapolis. *Le fieffé brigand présumé ayant violemment agressé* agit dans la logique dudit citoyen américain, infirmier en réanimation, en droit de protester contre l'arbitraire, pense-t-*il*.

12. H *ter* 9 - 1 - Le silence est d'or, quand on ignore tous les tenants

Le client minus constata que le travail annoncé avoir été finalisé par *les deux employées du 'Cursus publici' de Şahindağ* arriva des jours plus tard dans sa boîte des S.M.S. ; cette ogive atterrie (*en douceur ?*), exploitable à effet différé, s'afficha alors en indiquant la date de son lancement. *Le Lilliputien client* vit sur internet que quelques jours avant et quelques jours après, *le 'Cursus publicus'* fut l'objet de cyberattaques, ce qui pourrait expliquer que *les préposées* qui informèrent *l'abruti* avoir fait le boulot le firent effectivement – ce qui pour *l'âne bâté* est très probable –, or la communication ne passa pas en la forme envisagée. Le problème est autre : *l'intelligentissime Séraphine* se mêla de ce qu'elle ignorait [(12.10-170) & (12.10-171)], et ne se remit point en cause, preuve d'une sublime intelligence, faut-il préciser.

***

12. H *ter* 9 - 2 - Les bienveillants pros de l'indignation

De la Sainte Alliance des sycophantes, mégères, potinières avec les harengs saurs adjudants-chefs balourds chevaliers blancs, les chroniques pour populace semi-illettrée (*ce qui, raisonnablement, T'exclut ô Grand dirlo régional Père Fouettard*) s'abreuvent au purin du scandale. C'est, aujourd'hui, un moindre mal. Il fut un temps où *le coléreux client agresseur* se serait retrouvé à Drancy, puis dans un four crématoire, *ses cendres* dans une fosse commune. Sous l'Occupation, *il* aurait vu de l'intérieur Drancy, les wagons à bestiaux, visité la Pologne, et remercié *la Séraphine* du tour-opérateur ayant enclenché le voyage.

***

12. H *ter* 9 - 3 - Faire comme pour le mérinos ?

Face à une accusation infondée, on peut réagir comme le suggère Sénèque, donc mépriser l'attaque sans extérioriser le dédain ressenti [(12.10-172) & (12.10-173)] : difficile approche pour *l'andouille mâle de service*

(12.10-169) ,*Wo Unrecht zu Recht wird, wird Widerstand zur Pflicht.* ' 'Là où règne l'injustice, la Résistance est un devoir.' Bertolt Brecht (*1898-1956*), écrivain et régisseur allemand ;
(12.10-170) Boèce : '*Si tacuisses, philosophus mansisses*' : décliné pour *la Séraphine* : '*Si tacuisses, philosopha mansisses*' ;
(12.10-171) Ludwig von Wittgenstein: « *Was sich überhaupt sagen lässt, lässt sich klar sagen; und wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen* » (*Tractatus Logico-Philosophicus, ultime phrase*);

…qui souhaiterait ne pas froisser l'*Establishment* (12.10-140)' du 'Cursus publici' et riposter, lui condamné en son *for* à raser les murs, à ne pas répondre aux provocs, à se morfondre dans son statut d'esclave.

***

12. H *ter* 9 - 4 - La tradition de punir les récalcitrants

Pourquoi le bouillonnant client agresseur est-il dur envers ses interlocuteurs du 'Cursus publici' acteurs dudit missile reçu ? parce que sur la fin de ses jours il serait irascible, complètement taré ? '*Perché no*' ? Pour lui, cette ogive juridique est le catalyseur de sa longue observation du besoin très français de la punition d'autrui avec qui on est en désaccord (12.10-174). C'est plus grave que la plainte de la quérulente abusive de *2019* traitée *supra* au présent *Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.*, la secrétaire de mairie ayant agi en *2018* et *2019* en partie sous instruction, en partie par intérêt propre ; l'adage '*Non agit, sed agitur* (12.10-175)' distingue les cas. Quant aux mentors des 2 délatrices ? même combat de bombeurs de torse, l'un… O.P.J., l'autre… Toi ! directeur au 'Cursum publicum' ; et vlan pour le bridage de la liberté d'expression au pays du gargarisme qui revendique en être le chantre !

L'appel à la punition, c'est implicitement, mais nécessairement une forme d'intrusion de la morale dans le Droit ; et là le roi des grands dégueulasses agresseurs π-sse tièdement au bénitier de celle-ci, en répétant à l'envi le distique choisi par Benjamin Grivois extrait du son du cor de Vigny : '*Et la cascade unit dans une chute immense / Son éternelle plainte au chant de la romance*'.

***

12. H *ter* 9 - 5 - Pardonner aux non membres du clan ? ça se discute !

Parmi les écoles de pensées, sinon textes épars – à examiner dans leur contexte - prônant le pardon des offenses est bien connu le *Lévitique 19 :18* (12.10-176).

***

(12.10-172) À la fin de la *19ème strophe* de son *Épître XCI* (*91*) à Lucilius, Sénèque explique tout le bien qu'il pense des reproches de la part de certaines personnes : cf. *vers 16792* à *16795*, *p. 778* au *Tome IV* du présent Ouvrage : laisse-les dire ! ce sont des borborygmes '*ventre redditos crepitus*' ; que me chaut que leur bruit ascende ou qu'il descende : '*Quid enim' inquit 'mea, susum isti an deosum sonent ?*' ! L'Ursidée traduction est *Section 14.12* au *Tome IV* du présent Ouvrage :
[19] '*… Eleganter Demetrius noster solet dicere eodem loco sibi esse voces inperitorum quo ventre redditos crepitus. 'Quid enim' inquit 'mea, susum isti an deosum sonent?'*
(12.10-173) '*Ayinesin iştir kişinin, lâfa bakılmaz*' ; dicton turc de sagesse soufie-alévie ; 'Le miroir d'un être humain, c'est son œuvre ; les potins autour de lui sont du vent' ;
(12.10-174) Dans l'esprit de communion de pensée avec des journalistes qu'il juge sis plus ou moins excentrés de ses affinités pro-européennes, l'Ours cite un extrait d'un article de M° Régis de Castelnau *in* '*Causeur*', dans le sens duquel, non seulement, il abonde, mais qui est un leitmotiv du *Tome II* du présent Ouvrage : « *La façon d'hystériser le débat, et d'en appeler immédiatement à l'intervention du juge pénal en dit long sur ce goût très français de la punition dès lors qu'il s'agit de l'expression d'opinions avec lesquelles on n'est pas d'accord. Dans notre pays, on adore invoquer la liberté d'expression* 'valeur intangible' *de la République, mais dans les faits on la déteste puisqu'on l'a encadrée dans pas moins de 400 textes visant à la limiter ou à l'interdire* » (Le Causeur, octobre 2016, à propos de polémiques à l'encontre de Zemmour).
(12.10-175) '*La personne n'agit pas de sa propre initiative, mais est poussée par autrui à agir*' ;
(12.10-176) Louis Segond, pasteur genevois le traduisit : « *Tu ne te vengeras point, et tu ne garderas point de rancune contre les enfants de ton peuple. Tu aimeras ton prochain comme toi-même. Je suis l'Éternel.* » ; mais là, il y a un hic ! c'est que le peuple en question est celui d'Israël, c'est-à-dire le clan, et que ça n'a jamais été imaginé avant le christianisme concerner toute l'espèce *Homines Sapientes*. *Benoît XVI*, de son côté citant sans précision Jérémie rappelle : « *Hérétiques, délateurs et autres déloyaux ne sont pas ton prochain* » ; cf. note (6.2.21) au *Tome I* du présent Ouvrage ; donc le dangereux client passe son tour s'il n'a que ces références pour pardonner ; plus pertinents sont pour lui dans l'esprit de mansuétude la sagesse soufie alévie exprimée en dictons turcs [(12.10-177) & (12.10-178)] ;

Retour au Sommaire

12. H *ter* 9 - 6 - Oubli ou pardon ?

'*Obliviscendum est offensarum*' ; à la traduction de la citation latine valant 'On doit oublier les offenses (reçues)' est joint l'identique commentaire situé quelque deux cents pages *infra* en note de pied de page (13.2-186-1) : '*Au sens qu'il faut les pardonner, veulent quelques morales théoriques dont l'application tarde encore pour le commun de celles et ceux qui s'en réclament. Pardonner ? ça se discute, mais oublier, certainement pas !*' ;

Quant au fond, sur le point de savoir s'il convient ou non de pardonner, on trouve tout et son contraire sur le sujet chez les Romains [(12.10-179) à (12.10-182)] :

Dans certains sports, les vaincus – relativement moins bons que les qualifiés directement – ont droit au repêchage, et, fortement motivés, vont jusqu'à remporter titre et pactole (12.10-183) : donc '*Nil desperandum*' (12.10-184), et miser sur la possible rédemption des gens… chère aux religions. Or, ce n'est qu'une option facultative, pas forcément la plus pragmatique où les décideurs pensent et agissent selon l'adage : '*Bonis nocet qui malis parcit*' (12.10-185).

***

12. H *ter* 9 - 7 - Trajan *versus* Mao

À Trajan est attribuée la formule '*Satius esse impunitum relinqui facinus nocentis quam innocentem damnare*' (12.10-186). Las, cet empereur n'avait pu lire '*Le Petit Livre Rouge*' de son collègue l'empereur rouge chinois Mao où est écrit le contraire, thèse déjà connue et pratiquée par '*Notre Très Sainte Mère l'Église*' faisant – des siècles durant – ascendre auprès des épicènes séraphins, chérubins, saints, et autres célicoles le suave fumet des hérétiques et des sorcières, listés tels à la convenance de gestapettes '*avant la lettre*' et autres suppôts du seul clan officiel alors admis.

***

12. H *ter* 9 - 8 - Ubique, atemporelle vérité

Et le vil fléau du 'Cursus publici' de Şahindağ de se remémorer l'intéressant dit de Grazzia Deledda (*dans son roman* 'Anna Bilsini'), à savoir : « *Les hommes sont méchants par nature, les femmes quelque peu pires* ». Si c'est une femme qui le dit ! et qui plus est Prix Nobel de littérature !

***

(12.10-177) *Kul hatasız, hata tövbesiz olmaz* ; Nul n'est exempt de faute ; nulle faute sans rédemption.
(12.10-178) *İnsanoğlu kusursuz olmaz* ; « *Un humain sans défaut* » « *N'est jamais comme il faut.* » Il n'y a personne sans défaut ;
(12.10-179) '*Invitat culpam qui peccatum praeterit*' « Pardonner une offense et c'est la porte ouverte à toutes. » ;
(12.10-180) '*Qui culpae ignoscit uni, suadet pluribus*' « Qui pardonne une faute engage à en commettre d'autres. » ;
(12.10-181) '*Ignoscito saepe alteri, nunquam tibi*' « Pardonne souvent à autrui, jamais à toi-même. » Publilius Sirius (*-85, -43*) ;
(12.10-182) '*Cuique suum redere*' : « À chacun son dû » ;
(12.10-183) Au foot, on connut – entre autres – le Danemark en *1992,* le P.S.G. en *2025* ;
(12.10-184) 'Il ne faut désespérer de rien' ;
(12.10-185) 'Fait tort au bon, celui qui épargne le mauvais' ;
(12.10-186) 'Il vaut mieux laisser un crime impuni plutôt que de condamner un innocent' ;

Retour au Sommaire

12. H *ter* 9 - 9 - Après coup ? Tous contents !

Le dangereux client agresseur évoquant l'incident subi, entretenu se dit qu'il eut la chance de connaître assez bien le droit pénal, notamment la procédure pénale, et l'état d'esprit de la Loi pénale. Quant à la Séraphine, gentille autoproclamée victime faisant pleurer les pierres fendues ? elle a celle de ne pas comparaître au tribunal au *XVII*^{ème} *siècle* qui l'eût fait monter aux cieux en fumée de sorcière.

***

12. H *ter* 10 - La bonne volonté

Avec de la bonne volonté réciproque, tout s'arrange très vite ; mais avec de la mauvaise foi, d'un poi chiche se fait un Himalaya : confer note (5.3-44) au *Tome I* du présent Ouvrage ;

Et le dernier des sauvages agresseurs du personnel du 'Cursus publici' de se rappeler un certain dicton turc de sagesse soufie-alévie entre gens de bonne foi (12.10-187).

***

12. H *ter* 11 - La gratitude

12. H *ter* 11 - 1 - La gratitude exige d'honorer toutes les dettes, les mauvaises comme les bonnes

Restituer la monnaie à l'imposture est une forme de gratitude, car c'est payer les mauvaises dettes.

Exprimer la gratitude exige parfois d'attendre la fenêtre de tir approprié, donc patience (12.10-188).

À ouvrir le cadeau en retour du goncier impénitent agresseur sachant gré non juste en mots vides de sens, Toi, créancier magistral dirlo va T'éprendre de sagesse soufie alévie exprimée en un dicton turc (12.10-189).

***

12. H *ter* 11 - 2 - L'irrésistible besoin d'écrire ce qui doit l'être

Tout comme à Günther Grass, il arrive au bestial agresseur de ressentir un irrésistible besoin d'exprimer le fond de sa pensée, et qu'il écrive ce qui doit être dit (12.10-190). Ce faisant, il agit dans l'esprit de sagesses anciennes encore en vigueur [(12.10-191) & (12.10-192)].

***

(12.10-187) *Bana bir adım gelene, iki adım varırım* ; À celui qui fait un pas vers moi, je me rapproche de deux pas ;
(12.10-188) *Allah sabırlı kulunu sever* ; / « *Allah, Dieu de bonté* » / « *Faite miséricorde*, » / « *Aime ténacité*, » / « *Puis, ses bienfaits… accorde.* » / Allah aime la patience de son serviteur ;
(12.10-189) *Akşam olmadan gün övülmez* ; / « *Ne chante pas victoire* » / « *Avant le Purgatoire ;* » / « *Il faut rester prudent…* » / « *Car revient le perdant.* » / Il ne faut pas vanter le jour, avant que le soir ne soit passé ;
(12.10-190) Cf. *Sous-section 6.6 - Tempête dans un bock de bière* au *Tome I* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

12. H *ter* 11 - 3 - Ta bonne intention induisit une réponse encore mieux intentionnée

Toi, bienveillant tireur de l'ogive juridique ayant informé le soudard agresseur l'avoir signalé [(12.10-193) & (12.10-194)], ceci motive la gratitude de celui-ci à diffuser planétairement sa réponse.

***

12. H *ter* 11 - 4 - Le juste rendu de la monnaie sur Ton gros bifton

Ce qui est bien avec le pli non affranchi que Ta Noble Excellence adressa en anonyme Père Fouettard d'un lieu ignoré (12.10-195) du pignouf agresseur, c'est que le 'Cursus publicus' peut, sans frais, semer la zizanie avant Noël – la compagne du 'récipient d'air' agresseur sachant occasionnellement manier l'ouvre-lettres –. Lui, en réponse du berger à la plaintive bergère, et à l'exemplaire pasteur du troupeau, diffuse sa réponse sur le web, agissant à la munificente façon des femmes louangées par Juvénal (12.10-196).

***

12. H *ter* 11 - 5 - Savoir gré engendre la haine des bénéficiaires

Quant au client indélicat agresseur à froisser la Séraphine ou le bonnet phrygien couvrant l'imagination de celle-ci, il en reste à une maxime latine ayant vogué jusqu'à lui de philosophes en empereurs (12.10-197).

(12.10-191) Rüzgar eken, fırtına biçer ; déjà traduit en prose '*Celui qui sème le vent récolte la tempête*' et en vers « *Qui propage du vent / Recueille une tempête, / Effondré, tôt fervent / De poudre d'escampette !* » ;
(12.10-192) [*Suum cuique tribuere*] '*Juris praecepta sunt haec : honeste vivere, alterum non laedere, suum cuique tribuere*' « Les principes fondamentaux du Droit sont les suivants : vivre honnêtement, ne pas faire de tort à autrui, donner à chacun ce qui lui revient » selon les pandectes de Justinien ;
(12.10-193) À qui ? au parquet du *for* où celui-ci réside ? donc implicitement mais nécessairement au proc' du pays vellave ;
(12.10-194) Faire part d'un grief est un droit en démocratie libérale lorsque le grief est fondé ; [« *La dénonciation veut nuire, le signalement veut sauver.* » C'est ainsi que Christian Vigouroux, ancien président de la section de l'intérieur du Conseil d'État, synthétisait, en une formule évocatrice, la vocation des lanceurs d'alerte, ou 'whistleblowers', nouvelles vigies au service de l'intérêt général.] ;
(12.10-195) Version lettre anonyme non adressée à la Gestapo, mais tout au contraire par elle en sa fonction répressive ;
(12.10-196) '… *quippe minuti / Semper et infirmi est animi exiguique voluptas / Ultio : continuo sic collige, quod vindicta / Nemo magis gaudet, quam femina*.' Juvénal, Satire XIII, vers 189 à 192 : « La vengeance est le plaisir des âmes faibles, étroites et mesquines ; je vais t'en donner tout de suite la preuve : personne ne se venge avec plus de plaisir qu'une femme. » : traduction d'Henri Clouard ; comme d'habitude, la traduction qu'en fit Louis-Vincent Raoul en *1812*, Wouters, Raspoet & Cie, publiée en *1842* est plus poétique, or n'est pas mot à mot : « [(C'est toi) … *Qui guéris leurs erreurs, corriges leurs défauts !*] / *La vengeance en est un, c'est le plaisir des âmes / Sans force et sans grandeur : c'est le plaisir des femmes !* » ; les satires de Juvénal sont l'antithèse de la contemporaine morale dominante de l'approche du comportement des femmes, mais – tout comme celle de #MeToo – elles conservent leur pertinence, une fois rejetée leur vision exclusive ; l'une complète l'autre ; les deux doivent être prises en compte ; notre législation n'est pas si mal faite que ça, fruit d'un long et puissant travail de réflexion : il faut l'appliquer… pleinement et non avec partialité !
(12.10-197) '*Oderint dum metuant*' : « Qu'ils (*me*) haïssent, pourvu qu'ils (*me*) craignent. » Formule reprise par maints auteurs latins : Accius, *Tragœdiarum fragmenta*, *Atrée*, *8* ; Cicéron, *Philippiques contre Marc Antoine*, *1, 14, 34* ; Cicéron, *Plaidoyer pour P. Sextus 48, 102* ; Cicéron, *Des Devoirs*, *1, 28, 97* ; Sénèque, *De la clémence*, *1, 12, 4* et *2, 2, 1* ainsi que *De la colère 1, 20, 4* ; Tibère et Domitien en auraient fait leur devise, mais, à la suite de Suétone, *Vie des douze Césars, Vie de Caligula*, la formule est surtout liée à Caligula ;

***

Retour au Sommaire

12. H *ter* 11 - 6 - « *Le style c'est l'homme…* » (*Buffon*)

Après, que le style au couteau du grossier personnage agresseur plaise ou déplaise, ça se discute, comme toute manifestation artistique plastique ou littéraire [(12.10-198) & (12.10-199)].

***

12. H *ter* 11 - 7 - …Le style bouffon, pas moins

Comique, le mal élevé (12.10-200) agresseur assume chaque rôle amusant la galerie. Il le peut, car vu les lois '*transgenre*', Il sait « *On ne naît pas coq ou poule, on le devient* » [(12.10-201) à (12.10-203)].

***

12. H *ter* 12 - La disproportion entre service reçu et bakchich laissé

Les cibles des satires conçues par le foutriquet client agresseur ne manqueront pas de se plaindre de la disproportion de la réaction de l'Ursidé scribe de l'abject manant agresseur. Mais scribe et croquant agresseur leur ressortiront une oubliée rengaine d'Aristote (12.10-204).

Disproportion ? La cible le soutenant n'avait qu'à ne pas se placer volontairement sur la case qu'elle sélectionna. Dans la vie, on récolte en bien pour les bienfaits et en mal et pour les méfaits d'autrui, en héritage atténué de la conception de la Justice des chasseurs-cueilleurs, donc bien antérieure aux lois du talion et du Coran qui constituèrent un progrès en éthique, or qui ne calmèrent pas le besoin d'apaisement de la bouillonnante fournaise intérieure des humains.

Le rustaud s'est souvent accroché avec ironie dans sa correspondance avec des représentants élus de l'Autorité du bourg şahindağais depuis *2019*, et aucune plainte, à sa connaissance, ne fut déposée

(12.10-198) « *Ce ne sont pas les choses en elles-mêmes qui nous perturbent, mais l'opinion que nous en avons* » (12.10-199) ; Philosophe stoïcien phrygien Épictète (*50, 125*) ; « *Les choses ne sont ni bien, ni mal en soi ; elles sont ce qu'on en pense* » ;
(12.10-199) D'un fait ni bien ni mal… étant ce qu'on en pense / [*Auxdits du philosophe Épictète à Arrien, / Vu Marc Aurèle… ensemble appréciés stoïciens*], / Maxime, ores, connue pour être une évidence ;
(12.10-200) Davantage nourri qu'éduqué ;
(12.10-201) Ici est introduite (*façon cavalière d'évoquer le sujet*) une saynète en dodécasyllabes de vers libres : *Sur la sotte morale, au bénitier gus* π-*sse, / Encor plus volontiers aux indignés qui râlent / En pros d'indignation, aux pompes et au Q. / Pour un grand du service, gus est délinquant ; / Avec* 'l'entrefilet' *qu'le zouave a consacré, / Le grand boss ogivé se plaint pour préjudice / À son image* 'Sainte-n'y-touche' *qui leste / Un divin jus de crâne imbibé de son Droit, / La proc' condamnant gus à six mois d'exemption / De revoir la victime* (12.10-202) *autoproclamée telle* ;
(12.10-202) Référence à l'interdit de voir une personne, jadis pendant deux ans, désormais réduit à six mois sur procédure dite du '*plaider coupable*' (12.10-203), inapplicable pour le fulminant colérique agresseur, car il ne se reconnaît pas tel ;
(12.10-203) *Article 41-1 7°* du Code de procédure pénale ;
(12.10-204) Pour Aristote (*-384, -322*) la plupart des hommes n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait (*par eux-mêmes*) perçu comme injuste et inadmissible ; car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller (*à leurs intérêts*), alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste ; il semble qu'Aristote ait eu vent (*par le Saint-Esprit ?*) de la règle d'or ou éthique de réciprocité du Rabbouni, telle que rapportée par les Évangiles : « *Tu aimeras ton prochain comme toi-même* » – Jésus de Nazareth (*environ -5, 32*) (*Matthieu 22: 36-40*) et aussi : « *Toutes les choses, donc, que vous voulez que les hommes vous fassent, faites-les-leur, vous aussi, de même ; car c'est là la loi et les prophètes.* » – du même auteur rapporté par ses disciples (*Matthieu 7 :12*), confer également *Matthieu 22:39, Luc 6:31, Luc 10:27* ; Ce principe écrit, peu mis en pratique par l'*Homine Sapiente*, a des sources philosophiques et religieuses multiples et vérifiables, depuis la Haute Antiquité ;

Retour au Sommaire

…de leur part contre lui, ce malgré la virulence de ses écrits ; c'est qu'eux savent ne pas avoir les cuisses propres, connaissent sa détermination à rendre la monnaie de la pièce, et craignent de la part d'un crétin agresseur (lui *imaginé tel*) qu'il ne se trompe éléphantesquement à laisser son bakchich en retour. Vu que la sagace Séraphine s'est plainte à sa hiérarchie, c'est que – au contraire des élus de Şahindağ – elle, innocente comme à la naissance, sortait juste du bain, comme la Vénus de Botticelli.

Le grand bêta client devrait aller vivre aux États-Unis, car au restaurant il serait fort apprécié du personnel qui ne vit que du pourboire, lui qui en laisse de tels que même les maharadjas n'oseraient offrir.

***

12. H *ter* 13 - La formation professionnelle

Que le personnel soit correctement formé, qu'un suivi permanent, qu'un contrôle continu… doivent s'ensuivre est une évidence chez le 'Cursum publicum', qui sans nul doute tire sa correspondante philosophie de l'excellent et prolixe flux de Cicéron (12.10-205). Les plus assidus des pieux séminaristes, dont Toi, ou des goliards stagiaires, dont le complètement taré incorrigible agresseur né savent que '*Summa voluptas ex discendo capitur*' (12.10-206).

12. H *ter* 13 - 1 - Un premier vice professionnel ubique, pérenne à éliminer

Parmi les vices professionnels que la formation du 'Cursus publici' devrait éradiquer dans le personnel qu'il emploie, en premier lieu devrait être considéré le pérenne constat que justement celles et ceux qui ne maîtrisent pas leur technique… roquent *illico* presto avec l'émotionnel, dès que leur est opposé le moindre reproche [(12.10-207) & (12.10-208)]. Ça fait des décennies qu'Elutarga KARU l'observa.

***

12. H *ter* 13 - 2 - Rends-Toi vraiment utile et non en apparence !

Parmi les priorités sur lesquelles Toi, carillonnant dirlo régional du 'Cursus publici' …pourrais utilement plancher pour aider Ton institution (12.10-209), il serait bon que Tu T'occupasses d'organiser Ton établissement pour qu'il ne subît plus d'attaque au fourgon arrachant un distributeur de billets comme dans une agence lyonnaise à *mi-Ventôse CCXXXIV*, plutôt que de caresser dans le sens du poil la vanité de la Séraphine mouchée par un client mécontent agresseur ! mais tonitruer en pérorant, c'est comme canonner du colon après coloscopie : irrésistible agrément pour Toi, magistral dirlo lanceur des orgues de Staline, qui Te sens revivre après la visite chez le chirurgien-charcutier !

(12.10-205) '*Ut ager, quamvis fertilis, sine cultura fructuosus esse non potest, sic sine doctrina animus*' « Comme un champ ne peut être fertile sans avoir été cultivé, l'esprit (ne peut l'être) sans apprendre » ; Cicéron, *Tusculanae Disputationes*, *Liber II, 42*, voire *De iure civili, in artem redigendo 2.12.13* ;
(12.10-206) 'Le plus grand plaisir est tiré d'apprendre' ;
(12.10-207) Tekdir ile uslanmayanın hakkı kötektir / « *Les reproches fondés* » / « *Seraient-ils une cause* » / « *À changer ? S'amender ?* » / « *Non, répond l'âme close.* » / Celui ayant été averti ne modifiant pas son comportement mérite des coups ;
(12.10-208) '*Naturam expellas furca, tamen usque recurret* : « Chasse le naturel à coups de fourche, il reviendra toujours. » ; Horace, *Épîtres, 1, 10, 24* ; traduit par Boileau « Le naturel toujours sort et sait se montrer », par La Fontaine « Tant le naturel a de force » et, de façon plus célèbre encore, par Philippe Néricault dit Destouches : « *Je ne vous dirai pas, changez de caractère ; / Car on n'en change point, je ne le sais que trop ; / Chassez le naturel, il revient au galop.* » ;
(12.10-209) '*Beatus qui prodest quibus potest*' 'Heureux qui se rend utile à ceux qu'il peut aider.' Cicéron, *De Officiis*, *3.64* ;

Retour au Sommaire

Une autre priorité pour Toi, éclatant dirlo pourrait être que la hiérarchie vérifiât niveau technique et empathie du personnel envers le client.

Une autre encore pourrait être d'imposer au personnel en contact avec le public d'effectuer un stage de négociation avec les personnes réputées difficiles, en fait très conviviables lorsque abordées avec à la fois empathie et compétence, d'abord empathie dans la forme et dans le ton, puis compétence.

***

12. H *ter* 13 - 3 - Stages opportuns suggérés

Dans l'utile enseignement qu'un bon stage pourrait insuffler à tout directeur d'établissement régional du 'Cursus publicus' autopromu juriste syndical, figure en bonne place le *verset 14 : 11* de l'apocryphe pré-coranique sourate de Luc, chez les Incroyants appelée Évangile selon saint Luc (12.10-210).

Une approche complémentaire de la perspicacité comportementale qu'il convient d'avoir est vue au dicton romain '*Sutor, ne supra crepidam*' : '*Fais ton boulot correctement sans déborder !*' (12.10-211). Mais une telle citation est quasi superfétatoire pour Toi, Grand dirlo foncièrement modeste (12.10-212).

Les profitables stages que le 'Cursus publicus' prodigue aux grands dirlos régionaux d'établissement de son institution, ne devraient pas manquer de rajouter une couche biblique, avec un zeste de Matthieu (*sur la tête duquel il n'y a qu'un ch'veu, d'après Polnareff*) après avoir servi du Luc (12.10-213).

Ta Haute-direction pourrait aussi imposer des stages où il serait enseigné au personnel de ne pas créer de situation où le hutin client agresseur extériorise sa désapprobation face à une Séraphine ni égocentrique, ni épicentre du monde. La solution est à portée, *i.e.* que toute entité ayant affaire au client n'employât au guichet, au back-office, à la Direction, et même à nettoyer les gogues que des personnes *de bona fide*, faisant l'effort de comprendre le problème technique que d'autres résolvent d'emblée, qu'il n'y eût chez le 'Cursum publicum' que des gens imprégnés du sens du service au client, affranchis de l'âge ingrat, voire de celui de la crèche, et de l'étape intermédiaire de pro de l'indignation. C'est simple ! il suffit d'y penser. Sinon, le client s'adapte au niveau du service qui lui est proposé, vu un dicton turc de sagesse soufie-alévie (12.10-214). C'est qu'un homme prudent flaire d'où vient le vent et s'abstient de le combattre inopinément, savaient les Romains (12.10-215). Le plus simple dans le futur est que le personnel du 'Cursus publici' soit formé à se comporter en toutes circonstances de façon irréprochable, car '*Nulla certior custodia innocentia*' (12.10-216) savaient les Romains.

Et c'est seulement en ultime priorité, celle passant sous la pile des autres, que pourraient être proposés au personnel des séminaires où il lui est demandé de gratter des fonds pour la boîte se

(12.10-210) '*…quia omnis qui se exaltat humiliabitur et qui se humiliat exaltabitur…*' ; *Luc 14 : 10* à *14 : 12* ; consulte internet !
(12.10-211) 'Cordonnier, pas plus haut que la sandale !' ;
(12.10-212) '*Honores parvi aestimas*', 'Tu estimes les honneurs pour peu de chose' ;
(12.10-213) *Versets de la Vulgate* pour Matthieu *7,1* à *5* : *1 nolite iudicare ut non iudicemini | 2 in quo enim iudicio iudicaveritis iudicabimini et in qua mensura mensi fueritis metietur vobis | 3 quid autem vides festucam in oculo fratris tui et trabem in oculo tuo non vides | 4 aut quomodo dicis fratri tuo sine eiciam festucam de oculo tuo et ecce trabis est in oculo tuo | 5 hypocrita eice primum trabem de oculo tuo et tunc videbis eicere festucam de oculo fratris tui* / 'Ne jugez point, afin que vous ne soyez point jugés. / Car on vous jugera du jugement dont vous jugez, et l'on vous mesurera avec la mesure dont vous mesurez. / Pourquoi vois-tu la paille qui est dans l'œil de ton frère, et n'aperçois-tu pas la poutre qui est dans ton œil ? / Ou comment peux-tu dire à ton frère : Laisse-moi ôter une paille de ton œil, toi qui as une poutre dans le tien ? / Hypocrite, ôte premièrement la poutre de ton œil, et alors tu verras comment ôter la paille de l'œil de ton frère !' ;
(12.10-214) *Edepsiz karşısındakini edepsiz eder* '*La sotte éducation | Pollue, tôt contamine |* » « *Autrui, sans rémission : | Rapports, liaisons sexe minent. |* La mauvaise éducation de quelqu'un engendre un comportement similaire de la part d'autrui.
(12.10-215) '*Vir prudens non contra ventum mingit*' : « Un homme prudent ne π-sse pas contre le vent. » ;

Retour au Sommaire

…portant partie civile pour préjudice d'atteinte à la dignité de l'entité qui les emploie C'est qu'on ne sait plus quoi inventer pour combler le déficit non pris en charge par le client et par le contribuable.

***

12. H *ter* 13 - 4 - Gare à l'I.A au tournant !

Les démarches de connexion, d'identification des citoyens… prises en charge par *le 'Cursu publico'* c'est bien quant au principe ; or l'application dépend de la compétence et de la personnalité des membres du groupe. Avec l'I.A. correctement programmée, plus besoin des gens irrelevants ;

Et après ? ce serait fantastique que tous les rouages de la société ne fussent encrassés par le tout-venant recruté incluant de l'excellent, des chèvres et bouquetins bottés, avant l'avènement de l'I.A. qui – ce à juste titre – rendra sans emploi, inemployables, irrelevants les non-excellents.

***

12. H *ter* 14 - La postérité

12. H *ter* 14 - 1 - Faire passer à la postérité pour le bien reçu est une forme de gratitude

Le droit de réponse du *maroufle agresseur* à *Toi, magistral dirlo avocat général du 'Cursus publici'* est absolu. *L'agressif mec* aime que *Toi*, *son contradicteur* …veuilles *lui* inculquer une culpabilité qui reflète plutôt *Ton* complexe d'être *un grand génie*. Par gratitude, *le grand benêt agresseur* use de *son* droit de répartie, ce qui ne saurait que *Te* plaire ô *sublime débatteur*, sans *Te* blesser (12.10-217). *Le butor agresseur* n'envisage point de se reconnaître coupable pour complaire à des épicènes fats l'ayant décidé, car ça leur convenait. Alors, *il* emboîte le pas de Boileau, et les immortalise toutes, tous dans *ses* satires (12.10-218) ; *il* n'allait donc pas *Vous* oublier *Toi* et *la Séraphine*.

Le forcené client agresseur à ses heures n'est plus qu'un '*has been*' ; ce n'est pas pour autant une raison suffisante pour qu'*il* *se* laisse impunément traiter de haut par *qui que ce soit*.

***

12. H *ter* 14 - 2 - Les délices de la postérité

L'impénitent huron agresseur eut la chance de tomber sur un tandem d'intelligentissimes qui eurent celle de tomber sur *lui* ; il priera pour eux… quand il y pensera, depuis que son logographe du pays des marécages du Soomaa, comique-tailleur-grand-couturier *Leur* confectionna une chaude houppelande sur mesure de Père Noël & Père Fouettard à la fois, ornant le musée des souvenirs offerts aux prôles des prôles de leurs prôles (12.10-219) : les arrières petits descendants des trouveurs de noises sans les

(12.10-216) 'Nulle sauvegarde n'est plus sûre que l'innocence' ;
(12.10-217) '*Neminem laedit qui suo jure utitur* : « Ne saurait blesser autrui celui qui ne fait qu'user de son droit. » ;
(12.10-218) Boileau *Satire IX*, *vers 199* et *200* : « *La satire ne sert qu'à rendre un fat illustre : / C'est une ombre au tableau qui lui donne du lustre.* » ;
(12.10-219) '*Venturi non immemor aevi*' « N'oublie pas les générations futures. » ;

Retour au Sommaire

...chercher diront : « *Vois notre émérite ancêtre du 'Cursus publicus' ! c'est grâce à elle, c'est grâce à lui que notre famille est célèbre ! Gloire éternelle à notre trisaïeul(le) !* ».

L'ignare des bonnes manières dictées en Haut-Lieu chez le 'Cursum publicum' félicite le tandem qu'il fait passer à la postérité pour les mérites de ses membres, et lui avoir donné l'opportunité de gribouiller son testament littéraire, son '*chant du cygne*', aussi leur laisse-t-il un généreux pourboire, en les priant de ne pas rouler sous la table, après ivresse de lecture (12.10-220).

***

12. H *ter* 15 - *In fine*

'*Omnibus perpensis*' (12.10-221), '*Finis coronat opus*' la fin couronne l'œuvre (12.10-222) ... écrivirent les Romains, puis des écrivains de renom plus récents.

12. H *ter* 15 - 1 - Merci à Toi qui justifies le genre littéraire satirique

Et le tapageur client vilipendé agresseur de se dire que si tout le monde était normalement intelligent, ce serait la mort de la satire ! Heureusement qu'il y a des intelligentissimes comme Toi, monstre sacré de dirlo balanceur d'ogives juridiques pour donner motif à la faire vivre, et confirmer vu l'*Hominem Sapientem*, que ce genre littéraire est indispensable en réponse à la méchanceté et à la bêtise... humaines.

***

12. H *ter* 15 - Délaisse le dossier pour un vrai pro du Droit !

(12.10-220-1) *3ème strophe* de l'*Épître XXI* (21) : (21.3) Voici un bon exemple, celui d'Épicure. / *Au proche Idoménée – de Lampsaque, figure / Éminente au royaume – il écrivit ceci :* / « T'intéresse la gloire que tu apprécies ? / Mon écrit te rendra, de son fait, immortel / En la postérité, bien plus que telle ou telle / Affaire que tu fixes faisant ta fierté, / Qui te couvre d'honneurs… qui peuvent s'écarter » ; / *La vie de cour est belle, vue de l'extérieur ;* / *Or celle sûre et stable lui est supérieure.*

[3] '*Exemplum Epicuri referam. Cum Idomeneo scriberet et illum a vita speciosa ad fidelem stabilemque gloriam revocaret, regiae tunc potentiae ministrum et magna tractantem, 'si gloria' inquit 'tangeris, notiorem te epistulae meae facient quam omnia ista quae colis et propter quae coleris.*'

(12.10-220-2) *5ème strophe* de l'*Épître XXI* (21) : (21.5) *Quand l'abysse du temps dépourvu de limites / Opprimera de nous les haut faits et les mythes, / Amusé des talents dont peu vont émerger – / Qui vont tous disparaître, au silence agrégés – / D'aucuns résisteront à l'oubli de l'époque. / Oui ! ledit d'Épicure désormais t'évoque, / Et je puis t'adresser la même prédiction, / Car j'aurai les faveurs* post mortem, *dilection, / Porterai avec moi en dehors des ténèbres / Un trochet de talents que je rendrai célèbres, / Eux dont l'esprit perdure sous ma renommée / Qui longtemps brillera jusqu'à les animer / Dans la mémoire humaine. Et notre grand Virgile / A tenu sa promesse en quelques vers agiles / Au cœur de l'Énéide, propos indulgents / Visant gloire éternelle pour deux jeunes gens* (A.10.14.163-3) *:*

[5] '*Profunda super nos altitudo temporis veniet, pauca ingenia caput exserent et in idem quandoque silentium abitura oblivioni resistent ac se diu vindicabunt. Quod Epicurus amico suo potuit promittere, hoc tibi promitto, Lucili: habebo apud posteros gratiam, possum mecum duratura nomina educere. Vergilius noster duobus memoriam aeternam promisit et praestat:*'

(12.10-220-3) Énéide, *Chant IX*, *vers 444* à *447*, sinon *446* à *449*, selon les recompilations des éditions... posthumes ;
Bienheureux tous les deux ! Si mon style, un jour l'heur… / A – chez les érudits – de plaire, une clameur / Hissée hors de l'oubli, jamais ne s'éteindra / Dans les générations futures ; d'apparat… / Vos peintes qualités suivront vos génitures / Engendrées par Énée, tant que Rome a ses murs / Au flanc du Capitole du roc Tarpéien / Que Romulus régit l'empire, lot fait sien.

'*Fortunati ambo ! si quid mea carmina possunt, nulla dies umquam memori vos eximet aevo, dum domus Aeneae Capitoli immobile saxum accolet imperiumque pater Romanus habebit.*'

(12.10-221) Tutto ben ponderato; *Pagina 74* de '*Dalle parti degli infedeli*' '*In partibus infidelium*' Leonardo Sciascia (*1921-1989*) = 'Tout bien pesé';

(12.10-222) 'La fin couronne l'œuvre': 'Dominus *noster Jesus Christus te absólvat: et ego auctoritáte ipsíus te absólvo ab omni vínculo excommunicatiónis,* (suspensiónis,) *et interdícti, in quantum possum, et tu índiges. Deinde ego te absólvo a peccatis Tuis, in nómine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti, et Ursus Soomaensis dicit : Noli abi in malam crucem. Amen.*' ; traduis *via* internet !

Retour au Sommaire

Peut-être qu'à la fin des fins, un chevronné juriste-en-chef du 'Cursus publici' auquel le dossier serait confié soupèserait les aléas qu'il y aurait à engager une action, à ouvrir une instance (12.10-223) ? et qu'il se dirait que cette affaire n'aurait jamais dû émouvoir quelque vrai juriste que ce fût (12.10-224).

***

12. H *ter* 15 - 3 - L'enjeu vaut la chandelle

Malgré les inconvénients, l'impétrant agressif repris de justice in spe préfère croiser quelques personnes sympas au prix d'avoir affaire à celles désagréables, prix valant globalement la peine de ne pas se renfermer dans sa carapace, et de vivre le bon qui – sans l'effacer – surpasse le mauvais ;

***

12. H *ter* 15 - 4 - Quand on se bat en défense, on ne lésine pas sur les moyens

Et, si contre toute attente, l'impénitent agresseur pointé tel par le Cursu publico est traîné dans la boue d'un odessite prétoire d'une rue que décrit Pouchkine dans son roman versifié '*Eugène Oniéguine*', il se battra sans merci (12.10-225), reprenant du service après quatre lustres d'interruption professionnelle, mais encore à jour de sa documentation juridique, notamment en procédure pénale.

***

12. H *ter* 15 - 5 - « *Last but not least* »

Et le crétin client invétéré agresseur de se souvenir d'un adage ancré dans l'opinion universelle, à savoir '*Évite d'enclencher les hostilités judiciaires contre un adversaire professionnel juriste*', sauf à rapporter la preuve irréfragable des faits avérés à l'aune des textes légaux, dans un pays de Droit (*européen*), sinon tu sauras à tes dépens ce qu'en coûte une demande reconventionnelle fondée ; mais (12.10-226) ! C'est que si le vil gonze agresseur est appelé au prétoire, il attraira en la cause une association pour la défense de la libre expression, elle non effarouchée par les gros chiffres avant la virgule (12.10-227). Et si – contre toute attente rationnelle or au su des aléas [(12.10-228) & (12.10-229)] – il y succombe ? La seule certitude est alors que le damné client pour l'éternité sera présent à ses propres funérailles (12.10-230).

***

En formules de politesse conformes au style de cette satire Ménippée contemporaine (12.10-231) dont

(12.10-223) Boileau : *Épitre II, vers 25* à *28* : « *N'imite point ces fous dont la sotte avarice / Va de ses revenus engraisser la justice ; / Qui toujours assignant, et toujours assignés, / Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés.* » ;
(12.10-224) '*Fluctus in simpulo*' Tempête dans un verre d'eau (Cicéron, Leg. 3, 16, 36) ;
(12.10-225) Témoignage de Georges Canguilhem (*1904-1995*) sur la nécessité – lorsqu'on est convaincu du bien-fondé de sa thèse – de se battre sans se rapporter aux éventuels succès ou échecs qu'elle prospère, une fois la lutte entreprise, telle qu'il ressort d'une lettre que ce philosophe écrivit à Raymond Aron (*1905-1983*) [*publiée par Nathalie Heinich in* 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' *pages 216 et 217*] : « ***… Quand on se bat pour quelque chose on ne calcule pas la probabilité de gagner ou de perdre… Quand on a le choix entre survivre et mourir on ne fait pas de calcul, on se bat.*** » ;
(12.10-226) '*Nemo admittitur sibi nocere*' : « [*Une personne de bon sens*] n'est pas habile à exercer une action pouvant lui nuire » ;
(12.10-227) '*Justitia numquam nocet cuiquam*' ; 'La justice ne fait de mal à personne' citation anonyme ;
(12.10-228) La plus grande ou la plus belle gueule voire la plus bégueule entogée jouant d'effets de manches... caressant mieux dans le sens du poil ébourrifé de l'opinion publique dont bien des magistrats ont peine à s'affranchir ;

Tu es le héros, et la Séraphine... la vedette américaine, à chacune, chacun de Vous deux : "*Mei memineris*", "*cura et valeas*" (12.10-232).

***

En guise de signature : '*Vox Soomaaensis Ursi clamans in deserto*' (12.10-233)

(12.10-229) '*Impossibilia nulla tenetur*' aussi *Ultra posse nemo obligatur*' : « À l'impossible nul n'est tenu. » ;
(12.10-230) '*Effugere nemo id potest quod futurum est*' : Nul n'échappe au futur ; confer aussi (7.3-1) '*Pede poena claudo*' Le châtiment suit le crime en claudiquant [*Horace* (-65, -8), Odes, *3, 2, 32*] = '*La Justice est lente mais inéluctable*' ; tant qu'elle n'est pas saisie, Toi, la Séraphine et le taré client ne peuvent que tirer des plans sur la comète et se perdre en conjectures ; en attendant, l'ignoble voyou se dit '*Certamen bonum certavi*' « J'ai combattu le bon combat » ;
(12.10-231) Définie quant aux principes aux Prolégomènes du *Tome I* du présent Ouvrage, elle est aussi un mix de réalité et de fiction, comme la vie de tout *Hominis Sapientis*, dont ce qu'il fait que soit l'institution de Justice ; un tel mix évoque le '*Dichtung und Wahrheit*' de Goethe, et ne dépareille pas des romans psychologiques des meilleurs écrivains que Ton Très humble et Très dévoué serviteur cireur de pompes lit et relit, surtout écoute en version audio, parmi la douzaine de langues qu'il pratiqua dans sa vie estudiantine, professionnelle et à la retraite ;
(12.10-232) « *Souviens-Toi de moi ! ...et prends soin de Toi !* » ; *la 1ère partie* de la traduction est tirée des Commentaires de Plaute, Perse *IV 3-24* ; une plus actuelle est l'esprit des tatouages des hooligans russes où la citation latine est reprise : '*Je ferais en sorte que Tu Te souviennes de moi*' ; puisque l'éhonté client agresseur fut traité comme tel par Toi, Grand dirlo du '*Cursus publici*', il opte pour *la 2nde variante* en la circonstance de la cause ; et surtout, que les choses soient limpides ! peu lui chaut la Séraphine s'étant placée volontairement sur la mauvaise case : elle est un dégât collatéral, la cible primordiale de cette satire Ménippée contemporaine (12.10-232) étant Toi, ô meilleur des juristes !
(12.10-233) « *La voix de l'Ours de Soomaa criant au désert* » ;

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Extraits de l'Essai n° 13. B - À propos des meilleurs stakhanovistes du boulot

Lors tu joues de l'aria suave d'un apophtegme : 2075 / « *À pute, le paria ? pute et demie par flegme !* », 2076

***

Soudain nul garçonnet portant culottes courtes 2263 / À disposition n'est [~~*parti boire un yaourt ?*~~] / Ici jusqu'à trancher si possible à-tout-va, 2265 / Pour prendre – non-fâché de plaire à la diva – / Les traits du '*receleur*' accueillant la '*voleuse*', / Au jeu du *beau-parleur*, de la *baratineuse*.

À défaut de '*relai*', ne serait point commis / De '*fait primaire laid*' : tout ne serait permis ! 2270

***

… / En émule de Nietzsche et de Dostoïevski, 3805 / De Voltaire [~~*un sandwich, une bière, un rouski ?*~~], / Tes fabuleux héros, tes vermines charmantes / Aussi quelques marauds, de braves *in*trigantes… / À la postérité, tu hisses – pour leur bien, / Copiant Perret futé, ajoutant '*pour le tien*' (13.2-200) 3810.

Retour au Sommaire

Au calme, à la retraite, ayant lu en latin 3845 / [~~*Qui sait, à la buvette ? à l'écart des potins*~~ / ~~*Des Thermes des Romains ?*~~] les *Lettres de Sénèque / À Lucilius*', chemin... faisant [~~*croc dans pastèque ?*~~], / Au début de l'Épître Cent Cinq (12.4-17) tu tombas / – Sans quitter ton pupitre – sur un '*B.A. – BA*' 3850 / Des vils comportements d'*Hominis Sapientis*, / Ainsi te confirmant l'expérience gratis / Observée au boulot, sans cesse rénovée / Par djinn faits angelots aux ordures… trouvés.

Retraité, tu choisis – dans le cadre légal 3855 / *Id est* sans hérésie vu celui strict pénal – / En retour de moucher, quiconque a son ego / Pour bombe à te lâcher, agressif, tout de go.

Tu aimes l'ironie du berger aux bergères / Épicènes qui nient tes droits, à la légère 3860 / Accusent, vont se plaindre au Chialoir du quartier, / Sont experte*s à* feindre, à nuire volontiers.

Tôt le factuel se perd, l'emporte l'émotif ; / Et rien ne le tempère, prévaut l'instinctif / Entre autoproclamées victime*s et* mafia 3865 / Du clan des malaimés tissant lien*s et* '*furia*' / Contre un corps différent qu'il faut de suite exclure / En resserrant les rangs de la seule culture / Admise à exercer une libre expression ; / Quant aux autres ? chassés hors nulle rédemption ! 3870

***

Aussi es-tu serein à rester dans les clous, 3885 / Voyant les coups de rein, de pattes des marlous, / Rodomonts, gestapettes ; mais là tu peaufines / Essais, coups de trompette avec fonction affine, / Offrant disproportion à ton bakchich laissé / Par rapport à l'action primitive encaissée. 3890

Tu rases quelques murs, écorches ton imper, / Or tu demeures sûr de ne faire d'impairs. 3892

Et, pour en revenir au cœur de ton sujet, 3893 / Tu te dois de punir les plus élevés geais, / Corbacs, hiboux et chouettes chez les abuseurs, 3895 / Autorités qui souhaitent jouer aux amuseurs / Avec Droit et Justice trainés aux bas-fonds.

N'entrent pas seul en lice robins ; des bouffons / '*Lawyers*' de back-office, ou d'arrière-boutique, / Haut-perchés mais qui *π-ssent* façon mélodique 3900 / À défaut d'éprouver leurs brailles s'humecter, / Viennent se retrouver parmi les suspectés / Monstres sacrés promus au rang de bienfaiteurs / Aux bourbiers où remuent tyran*s et* imposteurs.

Une fois dépouillés de leur masque, d'aura, 3905 / Ces gens débarbouillés de leur *nec plus ultra* / Rôle de sacerdote à honorer Thémis / Ont statut de despote allant au sacrifice / Échafaudé pour eux, thaumaturges déchus / *Sapientes* malheureux, monstres forclos, fichus, 3910 / Privés de leurs échasses, piédestaux, estrades / Où ils brillaient en châsse en Justice-parade.

Or, s'ils craignaient la chute, que ces sommités / N'ont-elles [~~*jouant du luth ?*~~] mis leurs capacités / Dans un métier sans risque en cas de grosse erreur : 3915 / *Id est* vivre odalisques, mieux être frotteurs / Aux gogue*s à* l'ancienne, avec la brosse à dents, / Fin de la quotidienne tâche… au rasoir dans / L'épaisseur à râcler pour que Vespasien puisse / Avoir sans renâcler son pèze chu des cuisses 3920 / Au *quantum*, en virgules, quand bien manque l'eau / Pendant la canicule, *ad valorem* sanglots !

Le rendu littéraire au bakchich colossal / Est vu chez ton libraire [~~*en son arrière-salle ?*~~] / Où tu découvres l'île de Monte Cristo, 3925 / Comprenant l'Évangile au pardon aussitôt / Balancé, aussitôt resservi en pourliche / Étonnant sur plateau fait immensément riche. 3928

***

Et Dantès [~~*nostalgique ?*~~] t'en chuchotera 3933 / Des flots dithyrambiques, pieux, *et cetera,* / Te guidant, pas à pas, du fond de l'innocence 3935 / Effleurant le trépas, au cœur de la vengeance.

/ Alors, les '*Caderousse*', '*Danglars*', '*Mondego*' / Crieront « *À la rescousse ! un Vieil Ours saligaud / Nous… a assassinés dans sa littérature ; / Il faut l'emprisonner d'expresse procédure* ». 3940

Or toi, leur souriant, le chapeau à la main, / Révérence tirant, '*abbé Faria*' romain / Leur réponds en latin "*Mei memineris*" (13.2-203), / Avec ton air crétin que lecteurs et lectrices / Ont deviné – ma foi ! – sans mirer ta photo. 3945

« *Prends très grand soin de toi !* » aux misses, *aux* costauds / Dis-tu, latinisant : "*Cura ut valeas !* ", (13.2-204) / Œil en coin reluisant [~~*irrité pancréas ?*~~]. 3948

***

Puisqu'il n'est point cadi, l'Ours n'émet de Ḥudûd (13.2-231) 4835

***

Retour au Sommaire

Oui ! quelques *im*portunes passeront l'hiver 5084 / Et trois autres saisons, recluses biens des *ans* 5085 / Cachées par leurs cloisons pour leur rôle plaisant / De braves gestapettes, probes délatrices / Escondues aux tempêtes causées par leur *π-sse* (13.2-242) ! 5088

***

Ouvrir à l'imprévu le temple des menteurs 5092 / Et voir de l'intérieur travaux, agissements / Des oubliés seigneurs et dames du moment / – Car élus contrôlant finances, personnel – 5895 / Offre au nigaud chaland qui ouvre les prunelles / Un édifiant spectacle où ses poils hérissés / Convergent vers l'oracle ici et là glissé / Du fin Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort (13.2-35) / À qui Vieil Ours toc-toc n'attribue aucun tort. 5900

Et si, des convenances, tu te départis, / Troublant vase et jactance Ursidées, tu tartis : / *Les Rappels à la Loi* que des gus balancèrent / [~~*Un du proc' qui, du Droit, fit un jouet de corsaire ?*~~] / Entre autres, tel dirlo mais hâbleur flibustier 5905 / Qui la viola, branlot juriste en son quartier, / Tu dis qu'*ils* te débectent, tu les insupportes. / *Ils* sont des analectes vomis qu'on t'exhorte / À boire, eux détritus, pipi de chat, déchets. / Lors, tu les restitues, veillant aux ricochets 5910 / Sur crânes d'émetteurs, sur les instigatrices / Et autres *im*posteurs y compris leurs complices. 5912

***

Soit ! reste l'hypothèse à ne pas méconnaître 6183 / Où t'anime un malaise envers les petits maîtres / Instruits mais pratiquant le Droit en tromperie, 6185 / Questeurs se démarquant du – par étourderie – / Jurement tôt prêté, au temps fait simulacre, / Intégrité chantée en liturgie des diacres / Officiant pour Thémis, parfois pour Irénée, / Sinon pour Némésis contre ceux à damner. 6190

Tu es en rébellion au constat des valeurs / À présent illusions, chues pratique du leurre, / Or que – des décennies – très confiant tu prônas, / Que tu perçois ternies.

Ton courroux fait Etna / Gronde au fond du volcan, jaillit en tes satires, 6195 / À t'éloigner du camp du Droit sans repentir, / Optant pour Cicéron, Juvénal et Boileau, / De pensées… forgerons fustigeant les salauds.

N'exerçant plus le Droit, désormais tu l'honores / En plaçant sur pavois les grands au rot sonore 6200 / Imbus de leurs fonctions, qui jouent aux insoumis / De par leur profession, se croyant tout permis.

Littérairement, vois ! Tu glorifies ces As, / En donnant de la voix pour que grand bien leur fasse ! / Il y a quarante ans que l'envie de taper 6205 / Du sucre aux inconstants rachis sans déraper / T'a pris, car les médiocres dans leur sinécure / Ont l'éthique des piocres qui se croient Dioscures. 6208

***

Désormais, tu le sais, aux postes-clés on trouve 6227 / Et branlots en excès, et voyous [*verlan ? youves !*] / À côté de gens probes, bosseurs compétents, / De tout : des preux, des snobs, pas moins des charlatans, 6230 / Chez comptables, robins exerçant au prétoire.

/ Et toi, l'Ours coquebin jetable au dépotoir / …Observes, spectateur des frasques des humains, / Foules – fait gladiateur – l'arène des romains / Satiristes des mœurs d'*Hominis Sapientis*, 6235 / …Écoutes les clameurs des proies du sacrifice / Offert aux dieux modernes de l'information, / Et ponds tes baliverne rimées, incursion / Parmi les Juvénal, Boileau plus La Bruyère, / En vers de carnaval y soignant la manière. 6240

Au seuil du Grand Néant, t'interrogeant, tu vois / Que – le cas échéant – tu hissas au pavois / L'excès de vanité, l'humain égocentrisme, / Et autres fatuités menant au fanatisme, / En défense du clan violant la vérité. 6245

Les chasseurs insolents, les cueilleurs peu futés / Veulent plus de pouvoir au lieu d'être sincères / En leurs réquisitoires crochus dans leurs serres.

Et les monothéistes sont plus dangereux : / Leur dieu est l'aubergiste Procuste aux scabreux 6250 / Choix pour les voyageurs ou trop longs ou trop courts / Au gré de l'œil vengeur de l'hôte qui savoure / À supplicier chacun, punissant l'hérésie / De n'être un mannequin aux normes, frénésie !

Tu élus un combat de ce qui est injuste, 6255 / Émis le branlebas fustigeant les robustes / Au moins en apparence, veillant quant à toi / De garder tes distances bien que discourtois, / Puisque non micheton, les textes officiels / En Droit donnant le ton, pas les artificiels 6260 / Objectés par les sots en fausse adéquation.

Tu obvies au lasso du pénal, solution / Gagée par ta pratique à n'être initiateur / Aux débats hystériques (13.2-270) ; mais bien des acteurs / Enclenchent la raison de ton hostilité, 6265 / Plus actrices-poisons par leurs velléités / Soutenues d'écraser la moindre résistance / À leurs billevesées : mais quoi, si rare en France ! / Un *pays de nantis* jugés par nos voisins / Pour

Retour au Sommaire

être fats, petits, même parfois zinzins 6270 / Car se croyant meilleurs, épicentre du monde : / Oui ! l'opinion d'ailleurs envers nous parfois gronde.

Et pour la liberté d'expression le combat / – Qui t'a miné, hanté, qui laisse autrui baba / Dès qu'iel s'est reconnu – est le bon, ça, c'est sûr (13.2-292) ! 6275 / Onc, ne sont chus des nues tes los des impostures ; / Aux pisseuses, menteurs qui seulent (13.2-293) pleurnicher, / Plus à leurs directeurs '*récipients d'air*' fichés / Parmi les célicoles, tes longs plaids ascendent / Et à leur Q, ils collent : des coccyx se fendent ! 6280

***

Environ 2 pages blanches furent laissées en fin de *la présente Section 12. H*, à la *20ème Édition du présent Ouvrage* (*datée de Floréal CCXXXIV*), ce en possible ultérieur ajout, au non invraisemblable cas de conflit judiciaire à l'initiative du haut-perché pro' de l'indignation, soit directement soutenant avoir été outragé, soit plutôt en marionnettiste de l'ombre de la Séraphine quérulente abusive susceptible d'être envoyée par lui déposer plainte, vu qu'il est difficile et parfois impossible :
- de subir la vanité (*comble de la bêtise !*) mortifiée d'être dans la situation décrite par le penseur soufi persan Farīd ad-Dīn dit ʿAṭṭār-é Nichapour (*1145/46-1221*), à l'aphorisme traduit en français (*non par le soussigné*) « *J'ai connu des gens qui, se transcendant, gémissaient sur leur impuissance* »,
- de ne pas exiger, au contraire, réparation judiciaire, là où les écoles d'éthique… épicurienne et stoïcienne enjoignent d'assumer les conséquences des propres actes, sachant (*en son* for) avoir tort.

Ainsi agissent les épicènes monstres sacrés de l'indignation encombrant les prétoires pour assouvir leur égo, ce malgré ce qu'écrivit Boileau aux *vers 25* à *28* de son *Épître II* : « *N'imite point ces fous dont la sotte avarice / Va de ses revenus engraisser la justice ; / Qui toujours assignant, et toujours assignés, / Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés.* » ;

***

Enfin, de bons conseils de l'Ours de Soomaa à quiconque voudrait obtenir la modification voire le retrait du contenu des présentes satires Ménippées contemporaines, à savoir *4 voies* de recours :

1. - décision de justice passée en force de chose jugée exécutoire en France et enjoignant à l'Ours de supprimer ou d'amender partie du contenu… ce qui ne lui semble pas pour demain la veille, aussi longtemps que Recep Tayyip Erdoğan n'aura pas pris le pouvoir chez nous et n'y musèle la liberté d'expression, quitte (*au Sultan*) à substituer les juges à sa convenance ;
2. - administrer la preuve irréfragable que les cibles visées se comportèrent sans méchanceté ni bêtise. À titre de comparaison juridique, on peut assimiler la *1ère variante* à la cassation d'une décision, ici, selon toute vraisemblance irrecevable, et la *2ème variante* à la révision d'une telle décision, voie extraordinaire de recours dont les chances de succès sont extrêmement minces ;
3. - écrire au Père Noël et attendre patiemment sa réponse… jusque dans un monde meilleur ;
4. - aller prier à la grotte de Lourdes avec la foi qui renverse les montagnes (*la foi jihadiste aussi ?*).

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

Epistula *XXVIII Decembris MMDCCLXXIX A.U.C.* **DE**ae **BON**ae, cursus publici imperātōri in Gallia,

Le scribe de service : L'Écrivain public Elutarga KARU (*Logographe conseillant un pôv' type de Şahindağ, suspecté d'avoir bafoué les bonnes manières… mis en cause dans une affaire qui n'avait pas vocation à importuner quelque tribunal judiciaire que ce fût*) ;
Domicilié : Tanière Ursidée sise Karutalu, Kõpu alevik – EE-*71201* ;
Põhja-Sakala vald, Soomaa Rahvuspark, Viljandi maakond - Eesti (12.10-11) ;
Daté de l'*octidi 8 Nivôse, An CCXXXV* (*Jour où le Fumier est honoré selon le calendrier républicain*) (12.10-12) ;
Objet : Mémoire en réponse à l'assourdissant Rappel à la Loi Code unité *non précisé*, n° de P.V. *non indiqué*, Année *2025* en système autoréférent (12.10-15), avec signalement au bureau d'ordre d'un lieu *non mentionné* au rageur document ;

Optima **DE**a **BON**a, *IMPERATOR CURSUS PUBLICUS in Gallia*, Senex Ursus Te salutem [(12.10-235/36)]

Veuillez trouver ci-joint un pli au soussigné qu'adressa un directeur d'établissement de l'entité que vous présidez et dirigez, sans que le récipient d'air récipiendaire n'identifie le nom et l'adresse de l'émetteur, or à qui il vous prie de faire suivre sa réponse de ce jour (*de fête chrétienne des Candides*).

Pour que chacun en profite, cette réponse du fustigé agresseur fut mise en ligne sur le site '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' à la *20ème Édition* de l'éponyme Ouvrage ; elle fut scindée *pages 477* à *524* du *Tome III*, et *597* à *599* du *Tome V*, Ouvrage référencé *ISBN 979-10-977121-1-2* et *EAN 9791097712112*.

Honorant à la postérité le héros dirlo-juriste du 'Cursus publici', sont *infra* cités *3 extraits* de l'*Épître XXI* de Sénèque à Lucilius, versifiés par Votre très humble et très dévoué serviteur satiriste cireur de cothurnes (note 12.10-220 *supra, ici recopiée, car les deux partie du même document ont vocation à être scindés en temps opportun*).

Veuillez agréer, Madame la Générale-en-chef du '*Cursus publici*', mes sentiments les meilleurs,

Elutarga KARU [*pseudonyme estonien* (du sousigné) *signifiant l'Ours expérimenté de la vie*]

(12.10-235) Missive du *28 décembre 2779* depuis la fondation de Rome, à La Bonne Déesse (*Bona Dea au nominatif singulier, en restaurant l'ordre latin, sachant que le soussigné, tardif latiniste se plaît à décliner les mots en latin*), générale-en-chef du Service public (12.10-14) dont le nom est ici omis (*larvatus prodeo :* j'avance masqué), or connu de vous qui le présidez et dirigez ; la date des épîtres se référait surtout aux consuls en place dans l'Ancienne Rome, ce qui par analogie pourrait donner : "*dans la cinquième année du second quinquennat de Jean Lassale et de François Filou*", la loi électorale eût-elle été ajustée en conséquence en dû temps ;
(12.10-236) Bons jours (*au pluriel, comme en castillan, souhaitant que vos nombreux jours à lire, voire à relire ces los quand vous serez en retraite soient heureux*) de la part du Vieil Ours qui Vous salue ;
(12.10-220-1) *3ème strophe* de l'*Épître XXI* (21) : (21.3) *Voici un bon exemple, celui d'Épicure. / Au proche Idoménée – de Lampsaque, figure / Éminente au royaume – il écrivit ceci : /* « T'intéresse la gloire que tu apprécies ? / Mon écrit te rendra, de son fait, immortel / En la postérité, bien plus que telle ou telle / Affaire que tu fixes faisant ta fierté, / Qui te couvre d'honneurs… qui peuvent s'écarter » ; */ La vie de cour est belle, vue de l'extérieur ; / Or celle sûre et stable lui est supérieure.*

[3] 'Exemplum Epicuri referam. Cum Idomeneo scriberet et illum a vita speciosa ad fidelem stabilemque gloriam revocaret, regiae tunc potentiae ministrum et magna tractantem, 'si gloria' inquit 'tangeris, notiorem te epistulae meae facient quam omnia ista quae colis et propter quae coleris.'

(12.10-220-2) *5ème strophe* de l'*Épître XXI* (21) : (21.5) *Quand l'abysse du temps dépourvu de limites / Opprimera de nous les hauts faits et les mythes / Amusé des talents dont peu vont émerger – / Qui vont tous disparaître, au silence… agrégés – / D'aucuns résisteront à l'oubli de l'époque. / Oui ! ledit d'Épicure désormais t'évoque, / Et je puis t'adresser la même prédiction, / Car j'aurai les faveurs* post mortem, *dilection, / Porterai avec moi en dehors des ténèbres / Un trochet de talents que je rendrai célèbres, / Eux dont l'esprit perdure sous ma renommée / Qui longtemps brillera jusqu'à les animer / Dans la mémoire humaine. Et notre grand Virgile / A tenu sa promesse en quelques vers agiles / Au cœur de l'Énéide, propos indulgents / Visant gloire éternelle pour deux jeunes gens :*

[5] 'Profunda super nos altitudo temporis veniet, pauca ingenia caput exserent et in idem quandoque silentium abitura oblivioni resistent ac se diu vindicabunt. Quod Epicurus amico suo potuit promittere, hoc tibi promitto, Lucili: habebo apud posteros gratiam, possum mecum duratura nomina educere. Vergilius noster duobus memoriam aeternam promisit et praestat:'

(12.10-220-3) Énéide, *Chant IX*, *vers 444* à *447*, sinon *446* à *449*, selon les recompilations des éditions… posthumes ;
Bienheureux tous les deux ! Si mon style, un jour l'heur… / A – chez les érudits – de plaire, une clameur / Hissée hors de l'oubli, jamais ne s'éteindra / Dans les générations futures ; d'apparat… / Vos peintes qualités suivront vos génitures / Engendrées par Énée, tant que Rome a ses murs / Au flanc du Capitole du roc Tarpéien / Que Romulus régit l'empire, lot fait sien.

'Fortunati ambo ! si quid mea carmina possunt, nulla dies umquam memori vos eximet aevo, dum domus Aeneae Capitoli immobile saxum accolet imperiumque pater Romanus habebit.'

Retour au Sommaire

Note précédemment classée au *Tome V* en *Section 20 - bis - Au placard pour combien de temps ?*
[Référence aux trois pages suivantes : deux potentiels plis en stand-by]

Vu un mail où le '*Cursus publicus*' (20.2-1) s'adressa à lui par son pseudonyme estonien, l'impénitent supposé agresseur comprit être surveillé. Il avait répondu hostilement au *1er questionnaire* que lui avait adressé le '*Cursus publicus*' en style neutre, voire aimable qui donnait l'impression que les relations auraient toujours été cordiales, au moins normales entre entité publique et client. Celui-ci avait précédemment spontanément indiqué son pseudonyme dans le formulaire informatique à compléter chez le '*Cursum publicum*' pour l'obtention de la C.N.I. numérique sollicitée. (20.2-2). En tapant son pseudonyme sur le web, on tombe de suite sur le présent Ouvrage.

Dans la foulée, le présumé malotru ôta des notes préparatoires à sa réponse annoncée… toute trace d'expression orale ou écrite utilisée envers le dirlo d'établissement régional du 'Cursus publici', se doutant bien (20.2-3) qu'une fois sa réponse mise en ligne, les fouineurs informaticiens de ladite puissante entité juridique, allaient transformer ses P.D.F. au format Word, lancer des percutants instruments de recherche, pour y flairer les mots identifiant la réponse sur le web, et interrompre la prescription abrégée à l'encontre du bandit (manchot ?) qui, remerciant pour l'amical tuyau (20.2-4), entre temps, applique la pertinente devise de René Descartes obviant à la censure, lorsque celui-ci concevait ses ouvrages : '*Larvatus prodeo*' (20.2-5).

Le gibier (*de potence ?*) flairant les beagles avant-coureurs de chasse à courre avait anticipé le *1er mail questionnaire* que lui adressa le '*Cursus publici*', en lui conférant toutefois une très faible probabilité, se disant « *Tu te montes ton p'tit ciné dans l'ciboulot* », et ne l'attendait que plus de six mois plus tard.

Maintenant que d'autres mails '*bon enfant*' ont fusé du back-office du '*Cursus publici*', sans qu'il n'y répondît, le turbulent gonze pressent davantage que plus l'échéance qu'il notifia du Jour des Saints Candides (*calendrier grégorien*), aussi appelé Jour du Fumier (*calendrier républicain*)… se rapprochera, plus vraisemblablement il recevra une tentative de conciliation de la part du grand service public ne sachant clairement si l'annonce proférée par l'agressif gredin était '*du lard ou du cochon*' (20.2-6) :
- une contrepublicité qu'il serait préférable d'obvier, sinon
- une forfanterie, voire
- une galéjade de la part d'un vraisemblable petit caïd vaniteux Ursidé client.

Dès que les sollicitations apparemment bienveillantes ou infantiles s'accumulèrent (20.2-7), le grand cerf resta tapis dans son breuil, fit le mort, en attendant Godot et l'écoulement utile du temps (20.2-8), avant de repointer le bout du museau au *4ème trimestre* de l'année *2026*, s'il y a lieu. D'où les deux projets d'épîtres… loin d'être aussi philosophiques que celles de Sénèque à Lucilius le Jeune, gouverneur de Sicile, d'une page chacune, l'une à la *N° 1* du groupe, l'autre à l'émetteur du Rappel à la Loi, archivées au placard pour le certain temps que prend le fût du canon de Fernand Reynaud à refroidir.

(20.2-1) Confer note (12.10-18) en renvoi de la note (12.10-14) toutes deux au *Tome III* du présent Ouvrage ;
(20.2-2) Il l'avait fait pour établir un éventuel lien *post mortem* entre le présent Ouvrage et son auteur avançant …masqué de son vivant, volontairement *quasi incognito*, connu à plusieurs entrées à la BnF, et de quelques copains et cibles de ses satires, tous muets comme des carpes, et lui inconnu du grand public, après avoir refusé de publier en version papier ;
(20.2-3) *Homo ad intellegendum natus est*, 'l'homme est né pour comprendre' ;
(20.2-4) *Et monere et moneri proprium est verae amicitiae* (Cicéron, *Rhetorica, Laelius De Amicitia, 91*) ;
(20.2-5) 'J'avance masqué' ;
(20.2-6) Pour le veau, on dirait plutôt du grenadin ;
(20.2-7) Par exemple, on lui proposa de voter pour le plus joli mini bout de papier rectangulaire endenté émis ;
(20.2-8) '*Düşmanın karınca da olsa, sen onu fil gibi gör*' est un dicton turc de sagesse soufie-alévie, ce qui en français fait : 'Ton ennemi ne serait-il qu'une fourmi, considère-le comme s'il était un éléphant' ;

***

Retour au Sommaire

Lettre à la *DE*ae *BON*ae, *Cursus publici imperātōri in Gallia* (20.2-9),

Le scribe de service : L'Écrivain public Elutarga KARU (*Logographe conseillant un pôv' type de Şahindağ, suspecté avoir bafoué les bonnes manières… mis en cause dans une affaire qui n'avait vocation à importuner aucun tribunal judiciaire que ce fût*) ;
Domicilié : Tanière Ursidée sise Karutalu, Kõpu alevik - EE-*71201* ;
Põhja-Sakala vald, Soomaa Rahvuspark, Viljandi maakond - Eesti (20.2-10) ;
Daté du (*date à préciser ultérieurement, le cas échéant*) (20.2-11) ;
Objet : Réponse à une demande formulée par mail de façon quelque peu anonyme par un directeur régional d'établissement de l'entité juridique dont vous êtes *N° 1* parmi les mandataires sociaux ;

*Optima **DE**a **BON**a, IMPERATOR CURSUS PUBLICUS in Gallia, Senex Ursus Te salutem* (20.2-12),

Veuillez trouver ci-joint une copie de mail du *00.00.2026* au soussigné qu'adressa un directeur régional de l'entité que vous présidez et dirigez, sans que le récipient d'air récipiendaire ne puisse identifier le nom et l'adresse de l'émetteur, or à qui il vous prie de faire suivre sa réponse.

Veuillez agréer, Madame la Générale-en-chef du '*Cursus publici*', mes sentiments les meilleurs,

Elutarga KARU [*pseudonyme estonien* (du sousigné) *signifiant l'Ours expérimenté de la vie*]

(20.2-9) Courrier à La Bonne Déesse (*Bona Dea au nominatif singulier, en restaurant l'ordre latin, sachant que le soussigné, tardif latiniste se plaît à décliner les mots en latin insérés dans ses phrases françaises*), générale-en-chef du groupe public remplissant des missions de service public et d'intérêt général dont le nom est ici omis (*pour des raisons expliquées ailleurs, ce couvrant votre titre exact en français*), or connu de vous qui le présidez et dirigez ;
(20.2-10) En sa mythique demeure estonienne d'Ours de Soomaa ;
(20.2-11) Ce pli est adressé si les conditions envisagées se réalisent, sinon il reste une élucubration littéraire non datée ;
(20.2-12) « *Bon jour de la part du Vieil Ours qui salue la Bonne Déesse* » sur un jeu de mots avec votre nom (*la traduction est à la 3ème personne ; en latin l'original est au vocatif, donc à la 2ème personne ; quant au fait que le nombre soit singulier et non pluriel, ça tient de l'expression originelle ici utilisée remontant à l'Âge d'Or, puis à celui d'Argent de la littérature latine, très antérieures au vouvoiement instauré par l'empereur Dioclétien, grammaticalement bien motivé, or inadapté en la circonstance, puisque vous ne représentez pas trois empereurs concomitants outre celui à qui on s'adressait à l'époque : deux Césars et deux Augustes, ni trois autres N° 1 de votre entreprise*) ;

***

Réponse au magistral directeur d'établissement régional du 'Cursus publici in Gallia' (20.2-13),

Le scribe de service : L'Écrivain public Elutarga KARU (*Logographe de l'impénitent agresseur, suspecté avoir bafoué les bonnes manières… mis en cause par un magistral dirlo dans une affaire qui n'avait vocation à importuner aucun juriste compétent*) ;
Domicilié : Tanière Ursidée sise Karutalu, Kõpu alevik – EE-*71201* ;
Põhja-Sakala vald, Soomaa Rahvuspark, Viljandi maakond - Eesti (20.2-14) ;
Daté du (*date à préciser ultérieurement, le cas échéant*) (20.2-15) ;
Objet : Réponse à une demande formulée par mail de façon quelque peu anonyme ;

Clanculario Domino perito directori instituti regionis 'CURSUS PUBLICUS' in Gallia (20.2-16),

Si j'ai bien compris, tu es un super-bon (20.2-17) !

D'abord, tu me rappelas à la Loi, me condamnant intempestivement pour ma supposée attitude 'agressive' – ce qui induit implicitement mais nécessairement non motivée de ma part – contre une séraphine de ton clan, toi qui, concomitamment, violas les dispositions du *I* et du *III* de l'article préliminaire du Code de procédure pénale, et de multiples textes de Droit afférents aux principes qui y sont édictés.

Et maintenant, *tu me* demandes de *t*'exposer *ma* défense avant que *tu* n'aies ouvert une action et déposé *tes* conclusions introductives d'instance. *Tu* fis, à coup sûr, *tes* classes en Droit en Thrace ou en Anatolie, puis le pratiquas dans l'immense éparchie de la Sainte Russie, enfin l'enseignas *ex cathedra* dans la partie septentrionale du Pays du Matin Calme.

Depuis *mi Ventôse CCXXXIV* (20.2-18), *tu me* fis e-mailer des questionnaires auxquels *je* m'abstins de répondre, sauf au *1er* (20.2-19) où *j*'ai soufflé dans les bronches et à *toi* et à la séraphine, en attente de ce que *tu me* tartarinas (*inéluctable si récidive, dixisti*) l'*octidi 28 Frimaire CCXXXIV*. Au prétoire, *j*'ai tant à opposer à *ta* pathétique qualification de *mon* style des *sextidi 26* et *octidi 28 Frimaire CCXXXIV*.

En réponse au nouveau questionnaire que *tu me* fis adresser par mail, voici deux dictons turcs de sagesse soufie alévie fort appropriés à la situation : *Sabrın sonu selamettir* ; *Sabır acıdır ama meyvesi tatlıdır* suivis d'une quasi macaronée : '*Faciam ut mei memineris*' (Plautus, Persa IV.3-24) ; '*cura et valeas*'.

Signé *'Le mis en cause pour visée attitude agressive à l'encontre d'une séraphine de l'irréprochable personnel au-dessus de tout soupçon du 'Cursus publici' in Gallia'.*

(20.2-13) *Le destinataire*, latiniste ou non se reconnaîtra ; l'équivalent français du latin '*Cursus publici*' est précisé ailleurs ;
(20.2-14) En sa mythique demeure estonienne d'Ours de Soomaa ;
(20.2-15) Ce pli n'est adressé que si les conditions envisagées se réalisent, sinon il demeure une élucubration littéraire ;
(20.2-16) L'adresse épistolaire diffère du style classique latin : elle commence au datif, et – sans formule de politesse – est une macaronée, *i.e.* de l'approximatif latin à la française des cabarets parisiens (*Caveaux de la Bolée, des Oubliettes…*) ;
(20.2-17) Le tutoiement ? *Je* vouvoie toute personne que *je* ne connais pas, *ma* chienne, *mon* chat, ainsi que tout *quendam* envers qui *je* n'ai de fort grief. Les autres, dont les épicènes rodomonts, pros de l'indignation, dirlos fanfarons, bravaches soutiens bancals, juristes de pochette-surprise, pourfendeurs de moulins à vent (*de fûts de ceux avec trait d'union ?*) c'est « *Comme on connaît ses saints, on les honore !* » ;
(20.2-18) Pourquoi le calendrier républicain ? Parce qu'une attitude de *bombeur de torse qui commence par menacer avant de réfléchir, puis qui se défile au constat d'une résistance sous-estimée*, ça rappelle le républicain Trump, pardi !
(20.2-19) À *ton 1er questionnaire*, *je* répondis – sans déroger à la Loi – par un échantillon de ce qui est à la fois '*hostile et bien-fondé*', '*critique et sans insulte*', au su '*des faits immédiatement antérieurs commis par la séraphine*', et '*de l'éthique depuis deux bons millénaires*' ; aune *ton* hâbleur vocabulaire au Droit, au lieu de balancer des fadaises à l'emporte-pièce, car *j*'offre aux '*va-t-en-guerre*' qui – sans maîtriser tous les tenants – m'attraient dans l'arène… des années de fastidieux, inutile et onéreux labeur ! Vu *mon* âge et ma santé, ce sera, *je* pense, *mon* ultime combat au prétoire : '*kavgamın seviyorum*' (turc), si directement *tu m*'y attrais, sinon en marionnettiste de l'ombre, et *tu* seras *ma* priorité ; P.S. : Onc, *je* ne retire *ma* demande reconventionnelle, si *l'adversaire* soudain mu raisonnable sollicite la fin de l'action qu'*il* engagea, proposant la soi-disant '*paix des braves*' (20.2-20) ;
(20.2-20) La Bruyère, *Caractères V*, *28* : « *Il y a des gens d'une certaine étoffe ou d'un certain caractère avec qui il ne faut jamais se commettre, de qui l'on ne doit se plaindre que le moins qu'il est possible, et contre qui il n'est pas même permis d'avoir raison* » ;

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

13.- Les stakhanovistes du boulot

13.A - L'ancienne pioche

13. A - I - Bref échange d'e-mails entre un tchinovnik et Vieil Ours (13.1-1)

Le* à *09 :52*, de son bureau feutré (*autoproclamé élyséen ou presque*), un tchinovnik en verve écrivit à Vieil Ours :

Bonjour (13.1-2), / *Suite à l'avalanche de mails que vous m'avez adressés, je vous prie de bien vouloir me transmettre tous les éléments afférents à ce dossier par voie postale pour le bon traitement de celui-ci.* / *Étant donné notre retard de plus en plus important sur les envois électroniques, je vous prie donc de nous adresser toutes les correspondances futures concernant ce dossier par courrier postal à l'adresse de* […]. / *Cordialement.*

***

Monsieur le violent du boulot, / *Que ne m'accusez-vous réception de l'épais dossier que je vous ai adressé par la poste lundi passé, dossier incluant, entre autres, le rapport du bureau d'études de … ? Que ne répondez-vous pour m'indiquer votre ligne directe ? Au moins par e-mail, j'ai la preuve de mes envois.*

Rassurez-vous, je n'en abuserai pas, de crainte que vous ne me colliez une procédure de harcèlement moral sur le lieu de travail. Avec les super-bons, je m'attends à tout, mais suis d'emblée prêt à les faire mousser à leur rang de tchinovnik. Grand bien vous fasse dans l'hypothèse où vous enterreriez mon dossier par représailles ! car vous auriez l'occasion de profiter d'un cours de Droit… J'ai un leitmotiv comportemental. À vous de ne pas le découvrir ; Vous n'apprécieriez que trop ! / *Je vous ai caressé dans le sens du poil, parce qu'il y a cinquante ans déjà, les entreprises bancaires et celles d'assurances utilisaient un appareil approprié pour copier les documents sur microfilms, stockant ainsi les preuves, alors que vous, à l'heure des économies de papier, de la dématérialisation des preuves, osez* […] *exiger l'inverse.* / *Bien sûr que je suis à votre service, au garde à vous, le petit doigt sur la couture du pantalon ! Vous devriez faire un stage dans l'industrie automobile, aéronautique ou spatiale, et là, pourriez à loisir pérorer votre parénèse, votre insondable apophtegme de travailleur en flux poussés comme on pousse une brouette, vous qui semblez hostile aux flux tirés, ignorez juste à temps, démérites... éjection du panel.* / *Moi, je n'ai pas le pouvoir de vous envoyer pointer chez Pôle Emploi, dans l'invraisemblable hypothèse où vous ne seriez pas compétent, puisque vous êtes – pour moi – une figure imposée, mais, ça va de soi, j'ai l'intention de m'en laisser compter par quelqu'un qui se présente – au premier contact – comme vous, enclin à me cravacher avec sa queue de vache dans la paume de la main.* / *Si Votre Noble Excellence, pour exclure toute ironie* […] *sur les tchinovniks qui tiennent à se donner de l'importance, donc Si Votre Haute Origine, Votre Honneur, ainsi que l'on traitait autrefois avec déférence, aujourd'hui que je traite sans sarcasme aucun les gens comme vous, donc si vous avez du retard à traiter les dossiers, eh bien, secouez-vous d'avantage, emportez le boulot chez vous pour le terminer, sinon travaillez, Cher ami, à la vitesse exigée lors des examens professionnels pour sortir major de promotion* […], *et continuez à me donner des leçons d'organisation du travail...* / *Sinon, Cher ami, je ne manquerai pas de vous citer un passage du collègue satiriste Éric de Montgolfier dans son ouvrage* 'Le Devoir de déplaire' *; pour sûr que ça vous fera rire et que vous irez voir* illico presto *votre Chef du service sans pour autant essayer de refiler le bâton merdeux à un*(e) *autre collègue.* / *Vous savez, Cher*

(13.1-1) En renvoi de la *Section 8.11 – Tchinovnik et Tchinovnitsa* au *Tome II* de l'Ouvrage ; exemple de (*courtoise*) correspondance entre un Ours fort bien léché (*à ses heures*) et un employé de bureau qui, sur un plateau, lui avait porté du miel au museau ;
(13.1-2) Il n'y a pas de '*Monsieur*', ça aurait trop foulé l'auteur de la bafouille ; Dans la foulée (*par retour de mail*), réponse de Vieil Ours, pas moins en verve ;

Retour au Sommaire

…tchinovnik de 14ème rang, des gens compétents qui réfléchissent et sont prêt à bosser, il y en a à la pelle qui pointent chez Pôle Emploi ; alors quand je lis des courriers de gens comme vous (ce qui est, hélas, trop rare)*, je m'abstiens d'envoyer leur auteur au peautre ; en réalité ma pensée est moins sombre et jamais ne serait teintée de grossièreté ; ah ça non, au grand jamais ! / Je souhaitais avoir votre ligne téléphonique directe, ainsi que je vous l'ai demandée dans mon tout premier mail, mais, Monsieur le donneur de leçons, plutôt que d'accepter la communication téléphonique, vous me prenez de haut. Et là, vous faîtes bien, très bien même : ramassez donc, s'il vous plaît, la monnaie de la pièce, Monsieur le tchinovnik de 14ème rang ! / Je vous adresserai les attestations en P.J. e-mail, que ceci vous plaise ou non, peu me chaut-il ? / P.S. : Ça, ça ne s'appelle surtout pas un carton jaune d'entrée de jeu pour vous ! Il faut dire qu'ayant été* […]*, il m'est si facile de me laisser impunément traiter de haut par le premier venu.*

Avec l'âge, on s'empire, vous pouvez librement traduire comme le refrain de Brassens dans 'Le temps ne fait rien à l'affaire', 'quand on est con on …est con'*, certes, mais il y a aussi d'autres hypothèses. /*
Sans formule alambiquée de politesse, Monsieur le tchinovnik de 14ème rang, /
Au plaisir de vous entendre lorsque vous aurez envie de bosser ! Est-ce pour demain la veille ?

***

13. A - II – Tarzan-Chimpanzé ouvrier modèle (13.1-3) *en vers néo-classiques de style conservateur*

Tiens, voici l'ouvrier intrigant gestapette, / **A**grippant les ray**on**s pour les peinturlurer, / **R**endre un boulot brouill**on** fait pour se rassurer, / **Z**élé comme pas d**eu**x en l'art d'entourloupette ! / **A**vec ses deux pan**a**rds pesant de tout leur poids, / **N**on point sur l'escabeau, pourtant de lui très proche, 6/28

Ce bosseur au turbo, mais anguille sous roche, / **H**issé sur étag**è**res, colle tel l'empois. / **I**l est censé vernir ; or, fait l'équilibriste ; / **M**onsieur se croit en p**i**ste, à jongler au pinceau / **P**erché, cet humor**i**ste, en ultime sursaut, / **A**nkylosé, percl**u**s de calculs d'algébriste. / **N**e nous énervons p**a**s pour enduire et poncer ! / **Z**en pour prendre la p**ai**e, exempté de l'ouvrage, / **É**duqué, petit pet, puissant pour l'entourage, 15/28

On est ouvert d'esp**r**it pour cueillir, détrousser. / **U**n mégot non ét**ein**t du noble énergumène / **V**ient joncher le mil**ieu** d'inflammables produits ; / **R**epas pris, justes cieux ! du gras dans les réduits ; / **I**l faut bien surmont**e**r la tâche surhumaine ! / **E**t tout à l'avenant, la débine au rencard, / **R**épétant au patron, déformant pour s'absoudre, 22/28

Monsieur Presse-citr**on**s pour le client un… foudre, / **O**père en Hyperloop, lorsque bavard lascar. / **D**ès qu'il entend ven**i**r ton Kangoo, gus s'accroche, / **È**s sc**i**ences doué, fait semblant de bosser ; / **L**e visage enjoué de prétendre écosser, / **E**n tors**i**ons, grim**a**ces, mec te roule… empoche. 28/28

***

13. A - III – Petits à-côtés du boulot *en vers néo-classiques de style conservateur*

Salut ! ô toi, princ**e**sse épicentre du monde,
Idole au fond du cœur d'un caïd orgueilleux,
Toi, presqu'enfant de chœur aux trait*s* *ha*rmon**i**eux,

(13.1-3) Tout lien avec une quelconque Section, Sous-section de l'un des Essais de quelque Tome que ce soit du présent Ouvrage, ne saurait être que pur cas fortuit, absolument non intentionnel… évidemment ;

Retour au Sommaire

Loin de t'unir, en d**ou**ce, à quelque trame immonde
Ourdie, ou par ton boss, ou par toi te servant
De lui prompt à gober tes bobards pour te plaire !

*

En ces jeux prohibés par l'éthique en colère…
[*Admis par tiques, p**u**ces sur toutou savant*],
Serais-tu corrompue ou, tantôt, corruptrice
Au gré de ton humeur, de ton appas du gain,
Des efforts du charmeur envoûté d'un béguin
Pour toi, prêt à banquer, doter sa bienfaitrice ?

Ainsi toi, bouche b**é**e aux pieds du gras sponsor,
Oncques ne déblatères, te fais pipelette,
À genoux réitères jonc, pipeau, pipette,
Et, fumée aval**é**e… encaisses du consort.

*

À savoir si, demain, d'emprise libérée
D'untel Harvey Weinstein (13.1-4), sur le compte dodu
Sis aux îles Bahreïn, ton Éden attendu,
N'arroseras-tu p**oin**t ta joie… immodérée ?

Peu te chaut ton parcours, fait de consentements
Dictés sous zigzagante odyssée âpre, louche,
Oh, toi, pas intrigante à l'air sainte n'y touche !

*

À tes fins… arriv**é**e, accède aux jugements
D'autrui complimenteurs, pour toi néo-baptême,
Une extrême onction pour les vils souvenirs,
Et consécration ouvrant mille avenirs…
Oncques nulle impost**u**re en sous-jacent système !

Hourra, bravo, *bis*, *ter*, parangon de vertu,
Déesse en ton mir**oi**r où derrière se cache
Un Ours au répert**oi**re qui jamais ne fâche
En mordantes sat**i**res… noir humour pointu !

*

Stop ! toi qui fus fin**au**de à travailler dans l'ombre
[*À plaire aux plantigrades ?*], glosant, complotant,
Cours ! c'est bon pour ton grade, même sanglotant !

(13.1-4) Probablement pas *100%* à tort, mais pas non plus *100%* à raison, bouc-émissaire d'une virulente campagne des pros de l'indignation en quête d'une tardive virginité morale : pérenne sujet d'amusement pour Vieil Ours ;

Retour au Sommaire

Des comme toi, Vieil **Ou**rs en vit en si grand nombre !
Émeus ton pauvre t**y**pe, marlou garçonnet,
Celui dont le museau, le groin, traine en la boue ;
Taille-lui le roseau, de léchouille taboue,
Puis rompez ! opposés de benête-benêt !

*

Lors, voici, quand la c**ai**sse, à nouveau s'est vidée,
Princesse, toi si brave, bénis à tout-va,
Puisqu'il est si suave de jouer diva,
D'obtenir bonus, pr**i**me : une excellente idée
Pour s'offrir des gadgets.
Pas de petits butins !

Que c'est beau d'être en-vue en perles sous pelisse,
Implorant « *M'as-tu vue ?* », un œil plein de malice
En laissant libre c**ou**rs aux plus nobles *in*stincts.

L'honneur, la dignit**é** ne sont pour toi prétextes
Absolvant d'un seul coup, les compromiss**i**ons,
Polissant les à-c**ou**ps [*des filles d'act**i**ons*]
Que même au confess**eu**r on retranche des textes.

Électriser le ch**e**f dans le bon sens du poil
Est besogne si dure ! Crois-le, chère amie
Que c'est une tort**u**re [*tu dis* 'infamie'], 55
Lorsque sur son divan, tu le rejoins '*à poil*' !

Ainsi, de temps en temps, tu mérites rallonge,
En compensat**i**on… modeste du labeur
Ou loi du tal**i**on faisant choir le tombeur.

Et, bientôt, le dirl**o** s'en va faire la plonge
Au restaurant du coin, lui, de partout vomi,
De chez soi, de sa b**oî**te, même dans la rue,
Tandis que l'on te fl**a**tte, te jugeant morue,
Surtout quelques cop**i**nes, pute*s* *à* demi.

*

C'est que, vois-tu, ma ch**è**re : '*Così fan tutte*'
[*Nom d'un opéra b**ouffe** du divin Mozart*]
Excuse toute esbr**ou**ffe, te hisse César,
Oui, te fait, pour messieurs, l'espèce redoutée,
Certes pas quand lubr**i**que, toi pas moins que nous ;
Là, c'est bien, c'est parfait, grand merci, tu t'appliques,
Or, passés les bienfaits, tu nous ponds des répliques
Harponnant nos biftons : halte aux douces nounous !

Depuis qu'est à la m**o**de l'art de parénèse

Retour au Sommaire

Il t'est aussi facile d'émouvoir les sots
Que ta collègue psylle, alors garde des Sceaux,
L'inhibée à foison, faite grosse punaise.

*

« *Alors, jetant l'atout d'atteinte au plus haut rang*
[*Maîtresse carte au jeu maniant l'injustice*],
En chœur, vous ombrageuses jusqu'à l'armistice
[*Aux sous récupérés !*] … *êtes peau de hareng.* »

*

Surchauffe un petit peuple, bats donc la campagne !

Or, derechef, en piste pour recommencer,
Trouve d'autres lampistes *à* faire danser,
Chanter, pour t'abreuver dans un flot de champagne,
Octroyer tes faveurs au barème dit haut,
Telle Nafitassou [*la goulue héroïne,*
Avalant jus et sous taillés à l'égoïne]
Une illustre inconnue… en ton scénario !

*

Fifille, sur les rangs, au casting tu postules,
Or, plus tard, tu soutiens avoir tout ignoré
Que '*l'on n'a rien sans rien*' dans ce monde éploré
Des fous de la Saint-Guy que mordent tarentules.

Au théâtre, en coulisses, l'excès de candeur
Était connu des Grecs, des Romains *en* croisière
À l'heure des obsèques, lors de La Bruyère
Aux '*Caractères*', lieu traitant de l'impudeur (13.1-5).

Oui ! depuis cinq cents lustres la gent du spectacle
Est plutôt mal famée auprès du grand public,
À présent adorée à défaut de schmilblick
Entre Dac et Coluche… sauf l'Ours qui renâcle.

*

Or, chacune a le choix de se soumettre ou non,

(13.1-5) Renvoi à un extrait de la note (7.2-68-2) au *Tome II* du présent Ouvrage : « *La condition des comédiens était infâme chez les Romains, et honorable chez les Grecs : qu'est-elle chez nous ? On pense d'eux comme les Romains, on vit avec eux comme les Grecs.* » La Bruyère, Les Caractères XII, 15 ; Cf. aussi note (8.9-102) au *Tome II* de l'Ouvrage ;
(13.1-6) Page suivante : Renvoi à un extrait de la note (8.12-10) au *Tome II* du présent Ouvrage : « … *La princesse palatine - née Élisabeth-Charlotte de Bavière - va nourrir une véritable aversion pour la cour de Versailles. Dans sa correspondance, madame de Maintenon, par exemple, devient* "la "vieille guenon", *parfois même la* "vieille ordure" » Extrait d'un texte mis en ligne le *29.09.2012* à *10 H 05* par Le Point.fr ; Madame de Maintenon fut une notoire intrigante parvenue (*l'Ann Boleyn française*), qui, une fois au faîte du pouvoir nuisit outre-mesure… ;

Retour au Sommaire

De bon gré, par calcul, aux pressantes avances
Aux bras, aux tentacules, selon les nuances,
Ou sembler puritaine comme la guenon (13.1-6).

La morale en ces lieux [*c'est vrai dans tous les autres,*
En usine, à l'office, au bar des députés],
N'est qu'un vieil artifice aux dogmes réfutés
Du temps de Cro-Magnon … à renvoyer aux peautres.

*

Acceptant, tu ravis à la copine un job
Aux inconvénients, aux induits avantages,
Ainsi qu'en souriant, les filles peu sauvages
Ont reçu leur diplôme, et du prof… coups de zob,
Oh ! ne s'en plaignent pas, même après trente années,
Cadres sup' désormais, grâce au premier piston,
Plus tard, sait-on jamais, goûtant au feuilleton
D'un *bis repetita* de quêtes spontanées,
Vu l'excellent filon pour la place au soleil.

*

Hélas pour la plupart, le succès se désire
Est au fond du placard, sous les scellés de cire
Et demeure chimère après chaque réveil.
Alors, si c'est ton cas, tu deviens vertueuse,
Et, moraliste-en-chef, balances ton gros lard…
… Indexes tes griefs sur le cours du dollar,
Ou du bitcoin, fifille, ô toi, respectueuse (13.1-7) ! (*)

À toi, stakhanoviste en jeunesse au boulot,
Princesse gestapette, star d'académie,
L'Ours amoral répète : Oui pour la bonhomie,
Non au jeu de victime, en retraite… angelot (13.1-8) !

***

(13.1-7) Renvoi à un extrait de la note (2.2-35-1) au *Tome I* du présent Ouvrage : '… Adage que Jacques Brel rappela dans '*L'air de la bêtise* ' : '*Que les putains, les vraies // Sont celles qui font payer // Pas avant mais après*…'

(13.1-8) À la date de rédaction de cette satirette, l'affaire parajudiciaire '*Asia Argento versus Jimmy Bennett*' n'avait pas encore été révélée par le New York Times ; y repensant pour l'Édition internet suivante du présent Ouvrage, Ours s'est remémoré les *Vers 512* à *515* de la *Satire X* de Nicolas Boileau, au sein desquels peu serait à modifier pour les actualiser à l'aune de la morale en vogue ces temps-ci : « *Mais pour quelques vertus si pures, si sincères / Combien y trouve-t-on d'impudentes faussaires, / Qui sous un vain dehors d'austère piété, / De leurs crimes secrets cherchent l'impunité ;* »

(*) Dans le texte primitif, à deux reprises, la règle d'alternance des rimes masculines et féminines ne fut pas respectée, ni cette erreur ne fut-elle corrigée, justifiant le déclassement de ce texte (*au lieu de fin de Section 8.9 - Les Cajoleries d'Aphrodite au Tome II*) ; l'Ursidé, fainéant à ses heures comme les copains, avait d'abord écrit : « *Dans ses Prolégomènes, au Tome I de l'Ouvrage, Vieil Ours rappelle l'adage d'Horace :* 'Ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendi maculis' : Quand l'œuvre a des beautés, quelques taches ne me choquent pas ; Horace, Art poétique, 351 ; *l'Ursidé veilla à ne pas déroger de façon abusive aux règles néo-classiques conservatrices ; à très peu près, il rectifia toutes les erreurs qu'il identifia, celles-ci non ; pourquoi ? pour faire occasionnellement le cancre et mieux comprendre les pécheurs aurait pu expliquer Guillaume d'Ockham ; pas la moitié d'une pute pour deux sous ce Plantigrade !* » ; oui, mais… y repensant, il inséra un quatrain à chaque fois que nécessaire, car il était trop en verve de louanges envers qui de droit parmi les professionnelles de l'indignation, l'une de ses cibles préférées ; puis cette satire a été reclassée ici, à pimenter le présent *Essai n° 13* sur les Stakhanovistes du boulot, c'est qu'il n'y a pas que la version masculine de *Sapientis* à bosser dur ;

13. A - IV - La π-K-ssiete de la Halte-garderie

Voilà un incident de plus de manque de communication de la part d'un prestataire de services envers le maître d'ouvrage : rendez-vous non honoré par le prestataire n'informant ni par mail ni par téléphone d'un empêchement, impondérable de dernière heure : le client poirote, et la moutarde qu'il pensait exclusivement réserver à sa choucroute garnie, à son '*Bauernschmaus*', lui monte au pif.

Il balance un Skud (13.1-9), un bouk, un de ceux qui abattent les avions de ligne qui n'en demandaient pas tant, visant la direction générale de la boîte, en réalité la gérance puisqu'il s'agit d'une S.A.R.L. Lui répond la R.R.H. précisant n'avoir jamais été Directrice, refuser de prendre les coups… et d'être le défouloir du fougueux *cuiusdam*. Lui, poliment sommé de la fermer, la prie – puisqu'elle ne s'estime pas concernée – de transmettre les doléances au sommet de la pyramide [*pas celle de Khéops, plutôt celle qui l'ouvre… sur l'esplanade du Carrousel*].

Les choses en seraient demeurées là entre les braves gens, si l'irresponsable responsable ne s'était tyranniquement sentie le besoin de larguer un script de cinéma conçu – au propre beffroi – pour pellicule en compétition du chef-d'œuvre de bêtise :

« *En revanche, que savez-vous de mon emploi du temps ? Que savez-vous de ma planque ? Pourquoi écrire des choses de la sorte ? Qu'est-ce qui vous autorise ? Vous m'en voulez ? Pourquoi ? Parce que je suis une femme ? Je sais que vous ne les aimez pas ! Malheureusement, je n'ai pas choisi de naître femme !* ».

Oh là, là ! la philosophe qui s'ignorait et serait demeurée telle, si elle s'était tue ! pense le payeur [*paraphrasant Boèce* (13.1-10)], lui dont, en lointaine jeunesse, il était écrit qu'il était roi (*d'accord, à condition de ne pas turlupiner les gens, c'est le bon sens, mais avec le droit de réprimander, à grief fondé*).

Se lamenter de ne pas avoir choisi de naître femme, ferait, *a minima*, sourire celles ayant réussi leur révolution scientifique, elles à la fois compétentes et posées, sinon maîtrisant art oratoire, ton et plus encore fond de la répartie selon les circonstances. L'ordure tarée de promu misogyne (*heureux de pouvoir encadrer un tel diplôme dans sa galerie des portraits d'hommes remarquables*) avait connu des attardées de l'âge ingrat, mais une retardataire de la halte-garderie – là où tout le jardin d'enfants assemblé, assis en rond à popo, une fillette très loin d'avoir atteint l'âge de raison se plaint d'être privée de la même protubérance subinguinale que son voisin – ça, le gonze attendit sa 38ème décade (*lui né aux Traités de Westphalie*) pour découvrir ; il n'y a pas d'âge pour s'instruire, en déduit-il !

Quant à son affublée misogynie, promulguée sans que la condamnation n'ait été préalablement soumise à la Haute Autorité du bon sens du *for* intérieur, ou celui-ci totalement chu en apathie, ou dans les ténèbres, le maître d'ouvrage – hors période du rut – ne différencie pas les genres, et – sauf exceptions – il est hostile à la discrimination positive, pastiche d'équité, mais croit bien savoir distinguer les épicènes sots en crise aiguë, sans pour autant, là non plus dissocier les genres.

La réaction de la femme pontife est typique des sottes qui, se sentant en porte-à-faux sur un reproche technique – ici le maître d'ouvrage n'a pas été prévenu de l'absence d'intervention du

(13.1-9) « *Bonjour Madame la Directrice,*
Question d'organisation, c'est vous la responsable des lacunes de votre personnel, à moins que l'obtention de la paie, des congés payés ne justifient à elle seule que le poste de Directrice ne soit qu'une planque ! Que vous ayez des priorités - aisément compréhensibles, pertinentes et que j'approuve sans réserve - c'est une chose ; que vous n'informiez pas les clients qui poirotent et ne peuvent s'organiser en conséquence, c'est digne de l'organisation des Pieds nickelés, Chère Madame ! Cordialement, »
(13.1-10-1) Boèce (*480-524*), philosophe chrétien-aristotélicien ; déclinée au féminin la citation donne : « *Si tacuisses, philosopha mansisses* » ; il est vrai qu'au début du *VIème siècle*, les femmes philosophes n'étaient pas recensées ; aujourd'hui, elles sont parfois reléguées au sofa chez Recep Tayyip Erdoğan ; oui ! le sofa au Divan de la Sublime Porte (13.1-10-2) ;
(13.1-10-2) Confer Ursula von der Leyen et Charles Michel chez Erdoğan *mardi 6 avril 2021* ;

Retour au Sommaire

…prestataire, et l'imputabilité du dysfonctionnement au responsable hiérarchique le plus élevé – glisse *illico presto* sur le terrain relationnel psycho-affectif : oh la vertueuse savante *in spe* au Centre d'Enseignement à Distance pour obtenir le diplôme d'achèvement de sa révolution scientifique !

Reste la question de la planque, de l'emploi du temps. Voici la réponse appropriée du berger à la bergère, dont le salaud de maître d'ouvrage rit encore :

« *Chère Madame,*
Vous m'avez demandé ce que je savais de votre planque et de votre emploi du temps. J'aime bien répondre de façon circonstanciée : Le 2.12.2016, non invitée par moi qui avais convié [mon interlocuteur habituel sur le chantier] *puisque je ne vous connaissais ni d'Ève ni d'Adam et, qu'en* [son] *absence il me serait plutôt venu à l'esprit d'inviter le chef ou la cheffe d'entreprise et non le ou la cadre intermédiaire, vous avez sollicité* [du coordinateur des travaux] *de représenter* [votre entreprise]. *Participer aux libations quand on n'a pas participé au boulot sur le terrain, ça c'est la planque Chère Madame, ça c'est l'emploi du temps qui ne m'amuse qu'à moitié, ce d'autant plus que vous fûtes l'unique en votre genre… »*.

Pourquoi le tir de la Grosse Bertha ? Parce qu'à l'issu de la prestation accomplie consciencieusement, le client remit trois bouteilles à l'intervenant, une pour celui-ci, une pour l'interlocuteur habituel, le chef, et une pour l'irresponsable responsable ; celle-ci fut la seule à ne pas remercier.

« *Tout lui est dû !* » pensa le client qui glissa deux petits couplets de rab :

« *Votre attitude me rappelle celle de la secrétaire de Mairie de Şahindağ qui invite sa fille* (non résidente de Şahindağ) *aux vœux du Maire* (je l'ai vue début 2019 l'éduquer en l'art de pique-assiette). *Je ne vous aurais jamais fait le moindre reproche sur ce point, si vous n'aviez déclenché votre larmoyant tir de batterie. Les plaidoyers* 'pro domo' *de Cicéron étaient autrement mieux bâtis que le vôtre. Alors, comme il m'avait semblé hier matin, que de la libation d'exactement quatre ans auparavant, il convenait que vous vous souvinssiez, j'ai remis à M… trois bouteilles de vin de messe dont une pour M… et une à votre aimable attention…*

… Il n'empêche que mon mail incendiaire qui me valut le vôtre pathétique en retour était destiné à la personne dirigeante de votre entreprise, puisque c'est ainsi que je vous ai cru être le 2.12.2016, et non point πι-k-assiette [ce que je ne découvre qu'à présent, quatre ans après]. *Alors, pour digérer le repas, vous avez un bon vin de messe que je suis allé chercher comme chaque année chez les moines de la Trappe de Notre-Dame-des-Neiges. Qu'il vous aide à réfléchir avant de m'abreuver de vos pleurs retenus !*

Avec la même hypocrite cordialité que dans votre mail ».

C'est qu'il y des personnes qui ont été éduquées, là où d'autres furent nourries, éjaculant (*avec une délicate véhémence*) leurs accusations en guise d'éruction, de foireuse vesse, de dégueulis… en mode irréfléchi, méconnaissant le maniement du boomerang épistolaire qui leur revient sur le museau de façon imprévue, inopportune, à contretemps pour elles.

***

13. A - V - Champs Phlégréens

Le thème fut diversement traité en *Section 7.5 - Ius in partibus infidelium* au *Tome II* de cet Ouvrage, *i.e.* l'illimitée confiance dont il convient de ne jamais se départir envers la profession notariale.

Or, depuis dix ans de la première publication, elle a souvent grossi… la cascade de Chavojou près de l'abri d'Aiguebelle de Saint-Sauveur en Rue ! il y en eu tant et plus… de ces conciliabules à la pierre des Trois-Évêques du côté de la tourbière de Gimel, à la Croix de Cellarier… pas moins !

Toujours est-il qu'avec le notaire, une fois toi défunt (*comble de la dysfonction*), à moins d'avoir conclu un bétonné contrat de résurrection… tu es pépère, non tenté d'y revenir, de jouer rebelote : les dispositions testamentaires seront exécutées par un officier ministériel assermenté – peu enclin à créer un canal financier de dérivation – qu'il n'est pas besoin de conseiller, quoique, du vivant, tu te sois senti aussi compétent que lui dans la discipline concernée, lui à qui tu ne vas quand même pas infliger des contrôles croisés par exécuteur testamentaire et Chambre régionale des comptes… puisque, l'en épargnant, il incombera à la postérité, si elle le souhaite, de penser aux *lignes 347* et *348* de la *Satire VI* de Juvénal "*…Quis custodiet ipsos custodes ?*" (Qui gardera ces mêmes gardiens ?).

Tu as envers lui le même niveau de foi religieuse que pour le suivi des biens légués en mainmorte, frappés du sceau de la main du mort sacralisant le don pour les finalités voulues, et jamais une inenvisageable confiscation seigneuriale ou étatique ne viendra d'ici l'accomplissement des siècles des siècles le détourner, mettant, de façon anticipée, fin concomitante aux orations à l'obit pour la salvation de ton âme *de cujus* légataire. Donc absolu sentiment de sécurité ; que nul n'en doute !

Alors, quand tu pénètres à l'antichambre de l'étude, chargé de petits présents pour le local grand-prêtre du saint des saints du Droit civil, que la réceptionniste – autopromue *alter ego* de l'officier ministériel assermenté, comme toute secrétaire qui se respecte… croit l'être de l'impétrant de la fonction – sourcils froncés au vu du chien dans le jeu de quille, te somme, toi manant, de déposer tes cadeaux sur une pile de cartons à distance plutôt que de les recevoir en main propre (*version du bal masqué anticoronavi-rusé… le suggérant*), toi trépassé *in spe* est euphorique au plaisir d'être traité en grouillot de service, apte à laisser ton obole et à filer la queue entre les pattes.

Toi, sacristain de service, observateur non tombé de la dernière burle et aux abondants souvenirs jurisprudentiels… sembles te remémorer de cas où pontifes et ancillaires secrétaires furent gaulés à vivre sans contrôle dans l'intrigue permanente sous l'alibi du secret. Bigleux à ton âge, tu suspectes en toute secrétaire-comptable la maîtresse du maître, vu la litanie des condamnations de complicité de détournement de fonds, les parties à l'instance s'étant préalablement couvertes en tous les sens du terme. C'est que le stakhanovisme du boulot est multiforme et inclut celui entrevu par Juvénal (*Satire VI*) et Boileau (*Satire X*) bien longtemps avant que le moderne concept ne fût forgé.

Désormais, naturellement porté à philosopher comme Socrate ou Sénèque en leur relation avec le pouvoir, toi bedeau… ferais mieux de te retirer sans délai du monde des vivants, toi qui n'as plus rien à y faire, sinon voyeur des recoins du *for* de l'*Hominis Sapientis*, ce qui t'exaspère et te lasse !

***

13. A - VI - Devekuşu politikası'ndan Bankası [(13.1-11) à (13.1-14)]

13. A - VI *semel* - Aux abonnés absents

(*) La halte-garderie / S'égaye dans la banque / Au sein des conseillers / Jouant à la pétanque, / À rêver aux gaietés / Des prébendes, des planques / À défaut d'étrenner / Leur fil à saltimbanques / Au-dessus des clients / Jetés à '*Passe*' ou '*Manque*', / Ainsi qu'au tapis vert / Où s'accumulent gains, / Se creusent déficits / Au

(13.1-11) Puisque c'est du turc (*ça signifie* 'La Banque de la politique de l'autruche'), ça n'a pas pu avoir lieu ailleurs qu'en Turquie, tout au plus à Şahindağ l'exclave française du Hatay [(12.5-1) et (12.5-2)] ;
(13.1-12) La numérotation des notes de pied de page de la présente *Sous-section 13. A - VI - semel* renvoie à de multiples notes éparses au présent Ouvrage ; les trouver sur un texte en PDF n'a rien de facile pour les occasionnels lecteurs de ces pages ; aussi sont-elles parfois répétées… par Ursidée empathie envers les sympas ;

…casino d'Enghien / Chez bouquetins et chèvres / De Monsieur Seguin : / Les petits épargnants / Aux vifs éclats sanguins, / Percevant un jeton / Pour troc du vrai Gauguin (*).

(13.1-13-1) Zavahire aldanmamalı (13.1-13-2);
(13.1-13-2) « *L'apparence est trompeuse ;* »
« *On ne te l'avait dit ?* »
« *Lors, la chance moqueuse…* »
« *Oblique en tragédie* (13.1-13-3). » 4/136 *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*
(13.1-13-3) Ne te laisse pas tromper par l'apparence !

(13.1-14-1) Zarfa değil içindekine/mazrufa bak (13.1-14-2);
(13.1-14-2) « *Ne prête l'attention* »
« *Ni à la couverture* »
« (Épaisse distraction »
« Cachant la pourriture) »
« *Et ni à l'apparat* »
« *Qui orne l'enveloppe,* »
« *Ou bien, dans l'embarras* »
« *Tu risques la syncope* »
« *À voir le contenu* »
« *Fait néant tel le vide…* »
« *Et tes espoirs à nu* »
« *Que / happent les avides* (13.1-14-3). » 16/136
(13.1-14-3) Ne prête pas attention à l'enveloppe, regarde ce qu'elle contient : plus le champignon est vénéneux, plus joli est son chapeau ; ne sont pas dignes de confiance tous ceux qui le paraissent ;

***

Point trop d'initiative pour les employés / Qui, s'ils réfléchissaient, pourraient faire ployer / La maison, en heurtant les figées procédures / Onc au percolateur… entassées en brochures, / Alors que des robots programmés sagement / Chasseraient ce beau monde sans ménagement / Car souvent réfractaire à subir les reproches / Eux pourtant bien fondés, insufflant la pétoche. 8/240

Une organisation autrefois bien conçue / Par un maître-à-penser s'enlise à ton insu. / Déboulent d'autres lois, des pratiques nouvelles / Où l'audace est la norme enflammant les cervelles. / Arrivent boomerang et gros coup de bâton / Qui refont réfléchir, opter, ce… de bon ton, / Pour se barricader : c'est le protectionnisme, / Avec lui *statu quo ante*… l'immobilisme. / Alors l'incompétence accourt ; filles, garçons, / Bossent *en* flux poussés, romance à l'unisson, / Tout comme les bagnards penchés sur leur brouette, / Essoufflés en corvée au pied des girouettes ! 20/240 *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*

En Estonie, on sait que l'avantage acquis / (*Faveur à protéger comme chez les marquis*) / N'est que feu privilège à l'épreuve des troubles : / On s'y remet en cause aux grands écarts du rouble, / Aux fortuits soubresauts modifiant les données / Valables de jadis, à présent surannées, / Mais certes pas en France, où nous sommes meilleurs / À coup sûr bien connus comme arrogants brailleurs / Avec nos syndicats pour ligne Maginot, / Mais sans nul trait d'union… pas très originaux. 30/240

Le client se fatigue à essuyer les plâtres, / Étant la formation du personnel… saumâtre / Ou sommaire à répondre avant d'avoir pigé ; / La conseillère affirme un prix : tu sors… piégé. / Le produit qu'elle ignore ou dans les grandes lignes / À elle rabâchées… fait que toi tu trépignes / À tête reposée, quand de retour chez toi / Le pot-aux-roses sort : il t'échet la fatwa. 38/240

(*) Strophe de dodécasyllabes dégriffés en hexasyllabes, car dérogeant trop aux normes usuelles d'alternance des rimes… (*ici dépendantes et autonomes par groupe de cinq*) ; le décompte des rimes commence donc après ce bloc atypique ;

Retour au Sommaire

Les soussous du client sont les billets factices / Au jeu '*Monopoly*', argent filé gratis. / Alors on fait mumuse à la banque avec eux, / Sauf si le bon chaland se tourne belliqueux (13.1-15). 42/240

C'est bien d'être gentille, or ça ne peut suffire ; / À la crèche, en nounou, c'est parfait, rien à dire. / Hélas si le client n'est pas pleinement sot, / '*N'est pas plus con que bête*' au sortir du berceau, / Ça risque de chauffer, pas que dans les chaumières, / Et une oreille aussi, peut rougeoyer : lumière ! 48/240

Avant d'être expulsé par plus d'érudition, / Nourrissant les robots, *le peuple* en perdition / Des tâches subalternes qui vont disparaître / En deux, trois décennies, *ne veut le reconnaître*. / Il ne lui suffit plus, depuis la nuit des temps / De se serrer les coudes, d'être combattant, / Du fortin, du réduit, de jeter des caillasses, / Entassé en prison d'être sur la paillasse, / Ensuite d'arracher à Grenelle un traité / Qui lui paye la grève, amnistie en beauté / Les exactions des uns, les pillages des autres / Et de se congédier à t'envoyer aux peautres. 60/240

Il lui faut faire plus : ne pas démériter / N'est qu'une antique norme, obsolète, éventée. / Requérir, mériter contre l'Intelligence / Artificielle exige effort, persévérance. / Ou sinon restera, jetée sur le carreau / L'immensité des pieux tourtereaux, des marauds, / Des cancres réchappés du fin fond de la classe / Au suintant radiateur qui murmure, délasse / Écoliers buissonniers connaissant cinq cents mots / Pour tout vocabulaire, eux gérontes-marmots [(13.1-16) à (13.1-20)]. 70/240

(13.1-16-1) Bilmeyenin elinden al, bilenin eline ver (13.1-16-2);
(13.1-16-2) « *Éloigne le boulot* »
« *De l'incapable clerc* »
« *À tronche d'angelot !* »
« *Puis l'horizon s'éclaire* (13.1-16-3). » 20/136
(13.1-16-1) Ôte (*le boulot*) des mains de celui qui ne sait pas, et donne-l*e* à celui qui sait le faire ;

(13.1-17-1) Cahil kendisinin düşmanıdır, başkasına nasıl dost olur (13.1-17-2);
(13.1-17-2) « *À soi-même ennemi,* »
« *L'incompétent demeure* »
« *Au turbin… endormi* »
« *Quand tirent les rameurs* (13.1-17-3). » 24/136
(13.1-17-3) Un ignorant est son propre ennemi ;

(13.1-18-1) Cahilden kork, aslandan korkma (13.1-18-2);
(13.1-18-2) « *Crains l'ignare, le sot,* »
« *Plus qu'un lion connu brave !* »
« *Un stupide à l'assaut…* »
« *Vandalise, chourave* (13.1-18-3). »
(13.1-18-3) Crains l'ignorant, ne crains pas le lion ; 28/136

(13.1-19-1) Tekdir ile uslanmayanın hakkı kötektir (13.1-19-2);
(13.1-19-2) « *Les reproches fondés* »
« *Seraient-ils une cause* »
« *À changer ? s'amender ?* »

(13.1-15) Marrant le truc, façon de parler : Sur un de tes placements, surgit une erreur d'information de plusieurs dizaines de milliers d'euros ; cette anomalie perdure plus d'un mois ; une fois que tu secoues le cocotier auprès de la miss conseillère en titre, chargée de clientèle, la brave dame te répond d'abord une contre-vérité technique, puis « *Je vous remercie d'attendre le relevé d'information annuel de votre contrat édité le premier trimestre de chaque année* » ; l'incident a perduré entre mars et mai ; toi, vu ses dires, tu vas gentiment poireauter près d'un an pour connaître le solde de tes avoirs ; elle a tout compris à l'empathie attendue par le client ; ni une, ni deux tu lui ~~suggères~~ (*un mot rayé nul*) intimes de démissionner, sans la prier pour autant de te remercier, point trop n'en faut, quand même ! C'est là que tu te dis, et que tu écris à ton interlocutrice : « *Il y a quelque chose qui ne fonctionne pas correctement. Suis-je vraiment certain que le placement n'est pas imaginaire ?* » Confer aussi *infra* note (13.1-39-4) et alexandrins *223* à *226* ;

Retour au Sommaire

« *Non ! répond l'âme close* (13.1-19-3). » 32/136
(13.1-19-3) Celui qui ayant été averti ne modifie pas son comportement mérite des coups ;

(13.1-20-1) Dinlemek istemeyene söz anlatmak güçtür (13.1-20-2);
(13.1-20-2) « *Quand un gonze est obtus,* »
« *Borné, lourdaud, stupide,* »
« *Alors sa muse est tue ;* »
« *Seul ceci est limpide* (13.1-20-3). » 36/136
(13.1-20-3) À celui qui ne veut pas entendre, il est difficile de faire comprendre ;

***

La miss change la donne au gré de son humeur. / Un engagement pris se voile, estompé… meurt. / Alors, c'est par aumône qu'on va l'honorer / Mais d'elle tu ne veux de peur de pérorer / Dans des compromissions donnant-donnant mesquines, / Ayant dépassé l'ère de celles coquines. 76/240

En fond d'une euphorie qui permet d'emprunter, / L'espoir dans l'avenir donne lieu aux futés / Fabricants de produire à maximale échelle / Alors qu'aux quatre fêtes dont la Saint Michel / Au chrétien Moyen Âge, on remboursait le dû / Sans intérêts, pour sûr, car c'était défendu / Sauf pour Juifs et Lombards, mais stagnaient le commerce / Aussi l'artisanat, le luxe à la renverse. 84/240

Avec les odyssées de Colomb, Magellan / Mécénées à crédit dans un immense élan / Que nourrissait la foi en un monde meilleur / (*Au moins pour les plus riches, pour les batailleurs*), / Éclosit la Finance que nous connaissons, / Basée sur la confiance sur Terre en leçon / Du nouvel humanisme appelé libéral / Et qui jusqu'à nos jours… triomphe, viscéral. 92/240

Or bien ! à reculons du progrès subjuguant, / Des employés modèles relèvent le gant / Pour faire triompher la médiocre routine, / Encrassent leur cerveau, te servent leurs tartines. 96/240

Et, pour ces braves gens qui, par procuration / Réfléchissent futiles… pas de compassion ! / Du moins pas de ta part, puisqu'ils sont inutiles / Ou pis, des contrepoids, euphémisme de style, / À comparer aux grands, à Pasteur, à Chénier / Phares de notre vie, nul ne saurait le nier [(13.1-21) & (13.1-22)]. 102/240

(13.1-21-1) Zincirin kuvveti en zayıf halkası kadardır (13.1-21-2);
(13.1-21-2) « *La force d'une chaîne ?* »
« *Au plus chétif anneau…* »
« *Se connaît ! quant au chêne ?* »
« *Il tient mille moineaux* (13.1-21-3). » 40/136
(13.1-21-3) La force d'une chaîne est celle de son maillon le plus faible ;

(13.1-22-1) İp inceldiği yerden kopar (13.1-22-2);
(13.1-22-2) « *Tout fil rompt en couture* »
« *En son point aminci ;* »
« *La chaîne se fissure…* »
« *Au maillon faible, aussi* (13.1-22-3). » 44/136
(13.1-22-3) Le fil rompt, là où il est le plus fin ;

***

Toujours, en ce temps-là, *dixerunt* Évangiles, / Au chemin de Saint-Jacques, mutisme à Saint-Gilles, / Entre les pèlerins qui se tournent vers Dieu, / Même les vagabonds fauchant missels, prie-Dieu / Pour les collectionneurs de la proche brocante. 107/240

Retour au Sommaire

Or, sont-ils plus vilains que celle qui fréquente, / Au Temple de la Banque, au sein du Saint des saints, / Depuis le Jour des Morts, jusques à la Toussaint, / Selon lesdits hellènes, le dieu des voleurs / Hermès dont la parole au commerce a valeur, / Après tout, relative… au gré des occasions, / Du larron… l'origine et… parfois d'illusions ? 114/240

La miss n'est point chamelle, un chouia… oublieuse ; / Elle est femme : un accord est musique rieuse / Et dure ce que durent serments, vœux, défis : / ['*Souvent femme varie* / *Bien fol est qui s'y fie* (13.1-23)'] / C'est-à-dire un été, un jour, cela suffit. 118/240

Sur points non soulevés, la miss va te répondre / Ou bien juste à l'envers de ce qu'il faudrait pondre. / Autruche en politique, elle se fait Protée (13.1-24), / Comme change le vent, si soufflent nouveautés. / Pour varier, entre temps, riposte dilatoire ; / Hébété au néant fait hallucinatoire, / En toi tu te replies, avant de te fâcher, / Quand d'ire… combattues, les vannes vont lâcher [(13.1-25) à (13.1-27)]. 126/240

(13.1-25-1) Adam odur ki sözünden dönmeye (13.1-25-2);
(13.1-25-2) « *Reines, rois, gentilhommes* »
« *À parole donnée…* »
« *… Se tiennent ; le podium* »
« *Est souvent profané* (13.1-25-3). » 48/136
(13.1-25-3) Une personne honnête ne revient pas sur sa parole ;

(13.1-26-1) Adam olana bir söz yeter (13.1-26-2);
(13.1-26-2) « *Pour un homme d'honneur* »
« *Un seul propos suffit ;* »
« *Mais pour un ricaneur* »
« 'Oualou !' *il signifie* (13.1-26-3). » 52/136
(13.1-26-3) À un homme (*d'honneur*) un mot suffit ;

(13.1-27-1) Verilen söz geri alınmaz (13.1-27-2);
(13.1-27-2) « *Tu ne saurais reprendre* »
« Ad nutum, *esseulé,* »
« *Ton accord pour mieux vendre,* »
« *Acheter, sans violer* »
« *De l'éthique les règles* »
« *Et truander autrui,* »
« *Car vautour et non / aigle,* »
« *Infâme… est qui détruit* »
« *Confiance indispensable* »
« *Au crédit des marchés,* »
« *Des souks intraversables* »
« *Aux belles déhanchées* (13.1-27-3). » 64/136
(13.1-27-3) Une parole donnée ne saurait être reprise ;

***

Les relations humaines se font exécrables, / Et les professionnelles sont inséparables. / Eh bien ! où est l'erreur ? Au gré des points de vue, / La faute incombe à l'un, puis à l'autre. Imprévu ? 130/240

(13.1-23) Cet alexandrin n'est pas compté, puisqu'il n'est pas du Vieil Ours, mais composé de deux hexasyllabes à rimes pauvres, eux attribués à *François 1er*, cités par Victor Hugo (*dans* 'Marie Tudor', *Journée III, partie I, scène II*) ;
(13.1-24) Personnage qui joue de multiples rôles (*avec un égal succès*) ; cf. aussi notes (7.5-24) et (8.10-22) au *Tome II* ;
(13.1-25 à 13.1-27) Confer *supra*, trois dictons turcs versifiés par Vieil Ours ; un adage latin anticipait cette sagesse soufie avec : '*Nec ut emat melius, nec ut vendat, quidquam simulabit aut dissimulabit vir bonus*' 'Ni pour acheter ni pour vendre au mieux un homme de bien ne simulera ni ne dissimulera quoi que ce soit' (*Cicéron, De officiis, Traité des Devoirs, 3, 15, 62*) ;

Retour au Sommaire

Pas si sûr ! le problème est de ne pas nourrir / Œillères, préjugés ; sinon c'est encourir / Auprès des moralistes, vertueux pur-sang / La brouille et l'anathème en cris assourdissants. / 134/240

Tous les quatre matins, des dépêches qui crachent / Un strombolien volcan, qui cinglent, qui cravachent / Ont peu de vocation à charmer, captiver / Ton interlocutrice tôt démotivée. / De tels mails sont écrits à titre exceptionnel / En réponse au mensonge émis, occasionnel. 140/240

Eh oui ! est prise en grippe, oh, prompte réaction / La miss cheffe en bobard, tromperie, invention. / Puis, tu secoues les nues, fais palabrer la poudre, / Et reçois en rescrit, plus tôt qu'un coup de foudre, / Un mot intelligent qu'un guide a dû souffler, / Du moins l'architecture idoine à dégonfler / L'incident, désormais, vu sous l'angle technique. 147/240

On te parle délais, enfin on communique / En termes factuels et non en baratin / Pour toi du charabia perturbant ton latin. 150/240

Dommage ! Il faut coller la pression titanesque, / Enclencher les fureurs des neuf cercles dantesques / Afin de faire admettre la réalité, / De revenir sur Terre à la tranquillité, / Que la miss dans la voie idoine ressuscite, / Aille entendre raison de façon explicite, / Au moins pour une fois, le temps d'un soubresaut, / Cesse de te traiter en sorti du berceau, / Toi qui l'as menacée d'ester l'action de groupe, / Allègre procédure ayant le zef en poupe. 160/240

Irritée, sarcastique est la voix du berger / Qui rend à la bergère une aubade engrangée. / Dès que le vase est plein, plus de goutte n'y entre. / Ainsi, match arrêté, péno, but, balle au centre. / Il convient de siffler la fin de la récré, / Que les engagements redeviennent sacrés. 166/240

Ton style et ton langage soufflent sur les braises ; / On trouve, avec les gus… tu en prends à ton aise. / Il n'est pas tolérable qu'une transmission / De chicanes, bisbilles, de contestations / Vienne semer le trouble dans une autre agence / Au sein du même groupe. On est d'intelligence / Avec les propres pairs en soutien du renom / D'une auguste phratrie du noble gonfanon, / Quand bien même paîtraient en ses rangs quelques chèvres / Embauchées par erreur entre experts et orfèvres. 176/240

Alors aucun voisin ne te veut pour client, / De peur de lèpre et gale d'un non-souriant / Querelleur, empêcheur que ne croisse routine, / Ou que le personnel sous toi ne se mutine, / Hurle au harcèlement, ne brave le patron, / Qui, buvotant son thé, n'aurait plus de citron / Sous la main à presser, devrait faire le job / Esseulé dans son coin, à tourner claustrophobe. 184/240

Ah ! que la vie est dure pour les dirigeants / Qui doivent avaler les couleuvres des gens / Qui, selon rang, état, s'affichent subalternes, / Or, habiles dans l'art de chasser la piterne / Ou le dahu devant la machine à café, / Puis servent l'élaphis (13.1-28), l'orvet à l'étouffée, / Si ce n'est épicé, pour le mal-aimé chef / À plaindre par Vieil Ours quand joue le M.L.F., / Emmêlant les ficelles, planqué au bureau, / Pour que valsent les grands, chus dans le tombereau, / Comme œuvraient autrefois les rosses Tricoteuses, / Oui, Thérèse Defarge (13.1-29) aux gnôles capiteuses / En l'échoppe d'Ernest (13.1-29) à la Révolution, / Elles, qui n'ont cessé, depuis, leurs éruptions / Sourdies d'un, deux complexes qui te feraient rire / À pouvoir éviter de te faire bannir. 200/240

Or, tu connais tes saintes, les n'y-touchent rien ; / Donc tu te fais prudent, grimacier, amphibien / Dans la jungle où tu vis, pour résister un jour, / Avant d'être dîner de prédateurs, vautours [(13.1-30) et (-31)]. 204/240

(13.1-28) Dans le traité d'erpétologie ou histoire naturelle des reptiles de *1828* de Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin Bory de Saint-Vincent (*quel nom !*), L'Élaphis ou '*coluber quadrilineanis*' est une sorte de couleuvre parent du boa ;
(13.1-29) Personnages de fiction de '*A Tale of Two Cities*' de Charles Dickens, mais dont les modèles furent bel et bien réels au pied de l'échafaud durant la Terreur du '*Gouvernement de Salut Public*' de la '*Convention*' ;

Retour au Sommaire

(13.1-30-1) Eyüp sabrı her kula müyesser değil (13.1-30-2);
(13.1-30-2) « *Être patient tel Job* »
« *À peu est octroyé* »
« *Sur notre agité globe* »
« *Où* Sapiens *sait brailler* (13.1-30-3). » 68/136
(13.1-30-3) La patience de Job n'est pas donnée à chaque serviteur de Dieu ;

(13.1-31-1) Adam kızmayınca belli olmaz (13.1-31-2);
(13.1-31-2) « *S'il n'est pas en colère,* »
« *Un homme est méconnu ;* »
« *Lors son vocabulaire* »
« *Enfle à monter aux nues* (13.1-31-3). » 72/136
(13.1-31-3) Tant qu'un homme ne se met pas en colère, on ne le connait pas ; dans la colère est la vérité ;

***

Obvier à tout grief ? On ne peut plus aisé ! / D'abord à ton boulot tu te tiens sans biaiser, / Lors, envers le client, tu te fais empathique, / En son lieu tu te mets, judicieuse pratique, / Et de qui paye qui, toujours tu te souviens ; / De l'avantage acquis (*terme antédiluvien* / *Pour les petits caïds*) ... tu construis des fléchettes / En papier, des avions survolant les bichettes / Et les cerfs au bureau, tout près de la sortie / (*Vue propre et figurée*) ... à jeter aux orties. 214/240

De ce fait, tous contents, personne ne s'énerve ! / Avec la bonne humeur, tu es dispos, en verve ; / Au guichet, dans les box tu peux quarante années / Travailler, te réjouir sans crainte, terminer / La carrière en utile apprécié, sûr rouage, / Oh oui ! de bonne foi, vivre sur un nuage, / Où chacun est sincère et, dévoilant le vrai, / N'offusque nul *quendam* au vu de son portrait [(13.1-32) à (13.1-39)]. 222/240

(13.1-32-1) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar (13.1-32-2);
(13.1-32-2) « *Quiconque dit le vrai* »
« *Devra fuir les villages,* »
« *Et n'aura aux rouvraies* »
« *Nul repos sous l'orage* (13.1-32-3). » 76/136
(13.1-32-3) Celui qui dit la vérité est chassé de neuf villages ;

(13.1-33-1) Doğru söyleyenin tepesi delik olur (13.1-33-2);
(13.1-33-2) « *Pour le caméléon,* »
« *Retors, cagot, tartufe ?* »
« *Un air d'accordéon* »
« *Voire un sac d'or, des truffes ;* »
« *Or, pour l'homme au cœur droit,* »
« *Soufflant vrai, fuyant bluff…* »
« *Offerts sont les abois,* »
« *Puis l'halali : c'est* 'rough' (13.1-33-3) *!* » 84/136
(13.1-33-3) La tête de celui qui dit la vérité a des trous : L'hypocrite est bien payé, celui que dit la vérité va mendier ;

(13.1-34-1) Doğru söz acıdır (13.1-34-2);
(13.1-34-2) « *Souvent, la vérité* »
« *Formulée en semonce* »
« *Est amère à tester* »
« *Pour qui les sourcils… fronce* (13.1-34-3). » 88/136
(13.1-34-3) Un mot vrai est amer ;

Retour au Sommaire

(13.1-35-1) Doğru söz çok kişiye batar (13.1-35-2);
(13.1-35-2) « *Un mot qui nous dérange* »
« *Et nous extirpe aux gonds,* »
« *Funeste à nos louanges* »
« *Est du vrai… parangon* (13.1-35-3). » 92/136
(13.1-35-3) Un mot vrai dérange beaucoup de monde ; un mot sincère est assez pour que beaucoup sortent des gonds ; celui que la vérité vise... la hait ; celui qui ne supporte pas la vérité doit se contenter du mensonge ;

(13.1-36-1) Her doğruyu söylemek iyi değildir (13.1-36-2);
(13.1-36-2) « *Les circonvolutions* »
« *Pour le vrai… ne point dire,* »
« *À servir en potion,* »
« *Tôt vont t'abasourdir* (13.1-36-3). » 96/136
(13.1-36-3) Il n'est pas toujours bon de dire la vérité ;

(13.1-37-1) Minare de doğru ama içi eğri (13.1-37-2);
(13.1-37-2) « *Le minaret haut, droit,* »
« *Dont l'intérieur est courbe* »
« *Est comme le bon Droit* »
« *Qu'invoque un homme fourbe* (13.1-37-3). » 100/136
(13.1-37-3) Le minaret lui aussi est droit, mais son intérieur est courbe ;

(13.1-38-1) Tatlı dil çok adam aldatır (13.1-38-2);
(13.1-38-2) « *Ô contes merveilleux,* »
« *Vous nigaudes rengaines* »
« *Au prononcé joyeux* »
« *Sous d'agiles dégaines !* »
« *En avez-vous trompé* »
« *Des braves gens crédules,* »
« *Où nul n'est rescapé* »
« *De l'aube au crépuscule* [(13.1-38-3) & (13.1-38-4)] *!* » 108/136
(13.1-38-3) Les jolis propos trompent beaucoup de gens ;
(13.1-38-4) Sur un air d'‘*Oceano Nox*’ d'Hector de la baie de Vigo (*ou de son copain*), lu entre ‘*Les Rayons et les Ombres*’ ;

(13.1-39-1) Yalan ile iman bir yerde durmaz (13.1-39-2);
(13.1-39-2) « *Le mensonge et la foi* »
« *Mêlés dans un discours,* »
« *Ensemble une ou deux fois…* »
« *Vident la basse-cour* (13.1-39-3). » 112/136
(13.1-39-3) Mensonge et foi ne vont pas ensemble en un même lieu ; argument développé *infra* en (13.1-44) ;

Tant qu'un doute apparaît honnêtement plausible, / Un auditeur prudent vérifie inflexible ; / Autrement procéder se conçoit à Lisieux, / Basilique à miracles… sainte poudre aux yeux [(13.1-40) & (13.1.41)]. 226/240

(13.1-40-1) Bir kere aldanışta kabahat aldatanın, iki kere aldanışta kabahat aldananın (13.1-40-2);
(13.1-40-2) « *Un brave est-il gogo,* »
« *Puis dupé ? Ça, c'est moche !* »
« *Être des ostrogoths* »
« *La cible à la cantoche* »
« *Une fois… pourquoi pas ?* »
« *Ça touche tout le monde* »

Retour au Sommaire

« *Et ce n'est qu'un faux-pas* »
« *Corrigible sans fronde ;* »
« *Or, tomber à nouveau* »
« *Dans l'identique piège,* »
« *Onc n'y choiraient de veaux* »
« *Ni même du Saint-Siège* (13.1-40-3). » 124/136
(13.1-40-3) Un homme est-il dupé une fois ? Coupable est le trompeur ; si trompé deux fois, il est lui-même coupable ;

(13.1-41-1) Eşek çamura bir kere batar (13.1-41-2);
(13.1-41-2) « *De pareille glissade* »
« *Au milieu de la boue,* »
« *Le mulet fuit, s'évade* »
« *Et demeure debout* (13.1-41-3). » 128/136
(13.1-41-3) Un âne ne tombe qu'une seule fois dans la même boue ;

***

Ne pouvant devenir bons amis, tant qu'à faire / Il convient de changer d'ambiance, d'atmosphère, / Où des esprits posés de ta constellation / Trouveront par bon sens la réconciliation [(13.1.42) à (13.1.43)]. 230/240

(13.1-42-1) Yara sıcağıyla/sıcağı sıcağına sarılır (13.1-42-2);
(13.1-42-2) « *Une vive blessure* »
« *Il convient de panser* »
« *Pour qu'elle ne suppure* »
« *Ou gangrène, gercée* (13.1-42-3). » 132/136
(13.1-42-3) Une blessure doit être pansée quand elle est chaude (*encore vive*) ;

(13.1-43-1) Herkes ektiğini biçer (13.1-43-2);
(13.1-43-2) « *Tout le monde récolte* »
« *En fonction des semis* »
« *Cultivés… désinvolte,* »
« *Épars entre fourmis* (13.1-43-3). » 136/136
(13.1-43-3) Chacun récolte ce qu'il a semé ;

***

La banque n'est, de loin, pas un lieu exclusif / Où se la coulent douce les futurs oisifs. 232/240

En toute profession d'esprit chloroformé / Requis pour la carrière des gens réformés / De la remise en cause de soi permanente, / Où l'on jouit du confort de l'idée dominante / À ne faire de houle, à étouffer les bruits / De dysfonctionnement… mieux vaut que soit détruit / L'objectif lien du vrai lequel tôt dégénère / En intersubjective fable imaginaire. 240/240

(13.1-44) Expérience de l'auteur à la lueur du dicton turc, en renvoi de la remarque finale de la note (13.1-39-3) *supra* : Dans sa carrière professionnelle en France et à l'étranger, le Plantigrade connut (*de l'intérieur, non par ouï-dire ou des échos de la presse planétaire*) au moins sept fraudes dont deux en milieu bancaire, une à laquelle il participa tout comme des centaines, peut-être des milliers de cadres, gradés, employés des deux côtés de l'Atlantique et de l'équateur ; alors si les choses ne tournent pas rond, il se doit de suspecter une intervention humaine à ce qu'il en soit ainsi ; que ses doutes plaisent ou non aux interlocuteurs auxquels il les émet n'entre pas dans ses considérations tirées de ses réflexes d'auditeur financier formé à la rigueur, pas du tout bien disposé envers le laxisme ; le fait d'avoir été, dans sa lointaine jeunesse, un conscient rouage de l'une d'elles à l'échelle internationale, fait qu'il s'interdit tout moralisme à propos de ceux de ses collègues *Sapientium* qui, pour gagner leur croûte, défendre leur beefsteak '*trempent leurs doigts dans la confiture*' ; l'*Homo sapiens* est ce qu'il est, l'Ursidé est l'un d'eux, pas meilleur si les circonstances s'y prêtent, lui qui n'a toujours pas définitivement résolu la lancinante question qu'il se pose de façon récurrente depuis deux générations, à savoir qu'aurait-

Retour au Sommaire

il fait s'il avait détenu une once de pouvoir au début des années Quarante ? Mais, si, aujourd'hui, il est du côté des potentiels pigeonnés… ;
(13.1-44-1) Chronologiquement, la première fut le contournement de l'embargo international contre la Rhodésie du Sud (*Zimbabwe*) de Ian Smith, ce avec le concours de puissances qui l'avaient voté à l'O.N.U. et au moyen de codes de crédits documentaires (*service dans lequel le jeune Ours travaillait à la Nedbank of South Africa*) qu'un enfant aurait déchiffrés ; violer (*en groupe, en ligue, en procession ?*) la loi internationale est une fraude, ou alors ?
(13.1-44-2) Deux, trois lustres plus tard, auditant les comptes d'une des plus importantes entreprises françaises en terme de chiffre d'affaires (*import-export à très grande échelle*), l'Ours, dans sa *2nde* jeunesse (*celle des jolies femmes connues après son divorce, libéré comme son ex, comme bien des femmes non seulement héroïnes littéraires*) découvrit un montage bancaire au moyen de crédits documentaires où une entreprise des États-Unis exportait du blé en France, qui l'exportait à l'identique en Pologne et de là il repartait… à Cuba, sachant que les États-Unis suivaient de près (*au moins sur le papier*) l'embargo sur Cuba ; le système même du crédit documentaire irrévocable et confirmé implique une bonne connaissance de chaque banque des tenants et aboutissants, même si, malgré l'irréprochabilité apparente des connaissements qui font foi, le circuit réel des marchandises est différent de ce qui est annoncé ; si le circuit avait impliqué la Hollande, on aurait pu parler de Vaisseau fantôme sur musique de Richard Wagner ;
(13.1-44-3) Dans cette entreprise auditée, l'Ours, découvrit aussi un truc pas piqué des hannetons, *i.e.* c'était au temps (*là le Plantigrade coupe Brel*) de la comptabilité à décalque, de la recopie au papier carbone… le chef comptable remplissait consciencieusement la Déclaration Annuelle Des Salaires pour l'U.R.S.S.A.F. et, avec une non moins consciencieuse application, sur la déclaration des salaires à la Caisse de Retraite complémentaire mentionnait sur la case concernant le P.D.G. sa propre rémunération, et celle du P.D.G. sur la case relative au chef comptable ; les totaux cadraient, sauf que ce type de fraude à effet différé d'une vingtaine d'années, au moment de toucher le gros lot… est la plus audacieuse que l'Ursidé ait décelée ; c'était il y a plus de 40 ans, depuis il y a bien pire avec l'I.A. ;
(13.1-44-4) Dans une autre entreprise, l'Ours, alors stagiaire commissaire aux comptes fut appelé pour reconstituer au centime de franc près une fraude comptable mise en œuvre par le directeur financier, très perturbé par ses soucis, au point, lui le D.A.F. d'en faire un infarctus et de laisser la comptabilité en jachère ; l'Ursidé réussit et eut une bonne prime en récompense, aussi s'en souvient-il avec nostalgie, surtout qu'il dînait bien, que la bière était excellente et que vingt-cinq ans plus tard, l'hôtel Carlton où il descendait allait faire la une de la chronique avec D.S.K. ;
(13.1-44-5) Auditant les comptes d'une entreprise du quartier où il exerçait comme expert-comptable, l'Ours, alors entre deux âges, découvrit une fraude fiscale exposée sans précision de noms…aux *vers 1829* à *1843* de la *Section 5.9 - Saprophytes et autres rapiats*, à l'*Essai n° 5 - Les Spoutniks d'infortune*, au *Tome I* de cet Ouvrage ; ses relations avec le fisc étant excellentes, les questions qu'il posa suscitèrent l'inquiétude du chef d'entreprise qui lui ôta la mission pour la transmettre à un concurrent moins enclin à privilégier la réalité sur l'apparence : pas mal, la vénalité des charges !
(13.1-44-6) À l'époque, il lui fut demandé (*à lui expert-comptable*) de ne pas déclarer l'indemnité d'assurance perçue, quand la prime avait été – à juste titre – déduite des comptes de l'entreprise ; pourquoi ? parce qu'un expert-comptable coulant (*l'Ursidé traduit = véreux*) procédait ainsi pour un concurrent du client ; Ours refusa, et ayant changé de métier peu après, il ne sut pas ce que son successeur fit pour conserver ou non le dossier dans cette jungle de '*la comptablerie*' (le Plantigrade traduit = flibusterie) qui ne lui laissa pas que des bons souvenirs ;
(13.1-44-7) Quid des dessous de l'attribution d'une croix de chevalier de la légion d'honneur de la part d'un ministre (*pas de précisions !*) qui touchait des jetons de présence dans la société dont il récompensa ainsi le P.D.G. ?
(13.1-44-8) À la satire *5.4 - Le jeu du mistigri*, au *Tome I* du présent Ouvrage est versifié le cas où l'une des retraites complémentaires du Vieil Ours avait trouvé un conduit dérivatif, sorte de canal de Néchao de l'ancienne Égypte au lieu de se déverser sur le compte bancaire de l'Ursidé titulaire ; curieusement (*?*) le même phénomène se répéta avec au moins un autre pingouin quelques années plus tard et fit l'objet d'une émission radiophonique ! alors, quand sur l'un de ses comptes d'épargne, l'anomalie *supra* décrite en note (13.1-15) surgit et que la conseillère chargée de suivre les comptes du Plantigrade fit d'abord l'autruche, puis répondit n'importe quoi, juste ce qui lui passa par la tête, enfin demanda au client de patienter quasi jusqu'aux calendes grecques, ça ne put pas faire !

```
   ***
    *
   * *
  * * *
 * * * *
  * * *
   * *
    *
```

13. A - VI *bis* - Réveil et re-torpeur

Supra, en *Section 13. A - VI semel - Aux abonnés absents* au *Tome III*, il fut tapé du sucre sur la directrice de l'agence bancaire où étaient tenus les comptes de l'Ours, parce qu'un courrier de la brave dame incluait un mensonge signé de sa part, ce dont elle aurait dû se dispenser.

Près de trois ans durant, le concepteur de la correspondante satire fut convaincu de l'innocence de la gentille employée de banque, chargée de mission, et de la corrélative faute de la directrice.

Puis, brusquement, *33 mois* plus tard, aidé par une expérience approfondie quant à la gentillesse des braves gens, hommes et femmes, il envisagea pour la *1ère fois* l'hypothèse que la directrice fit confiance à sa subordonnée, avant qu'elle ne balançât son courrier sans trop y réfléchir.

Considérée l'hypothèse, le Plantigrade la retint possible, probable, or s'abstint de modifier le tir de ses coups de boutoir, la cheffe étant responsable du comportement du personnel sous ses ordres, si la faute n'est pas détachable de l'exercice des fonctions ; à elle de s'entourer d'un personnel probe = qui ne ment pas pour occulter sa discutable compétence ! Sinon, c'est à la supérieure hiérarchique d'assumer le mensonge… inacceptable pour le client plaçant la loyauté – sauf envers les caïds et leurs fanatismes – haut entre les vertus, or très discutable en pratique de clan.

***

13. A - VI *ter* - Probité *versus* Vanité

Et voilà rebelotte ! Une sotie de trop est jouée à tes dépens par la banque qui gère tes comptes, et qui change unilatéralement la règle plus que séculaire, ce sans t'avertir. Le dirlo en charge… traine la savate à corriger le tir, peu vif à restaurer le *statu quo ante*, semblant commissionné à l'économie des frais d'enveloppes préaffranchies… de correspondance de la banque à l'égard du client.

Tu le lui fais remarquer, un zeste d'ironie à peine voilée, l'invitant à traiter l'affaire personnellement, et – qu'en passant – il administre un shampooing à son épicène employé qui plaça ton dossier sous la pile, en profites pour lui citer d'Aristote (13.1-45), chose toujours utile pour ceux '*au-dessus du lot*'.

Monsieur-le-haut-perché se fâche, fait l'autruche ; tu élèves le ton, fustiges (*fouettes littérairement parlant*) le gus, toi qui hais médiocrité, travail en flux poussés par le vent de la routine comme on pousse la brouette, quand la règle comportementale idoine espérée du théorique bosseur est qu'il œuvre en flux tirés par l'intérêt du client contribuant à la rémunération du personnel bancaire, client tenant à être bien servi, pas pris pour le Nicolas Leroidec du regretté Pierre Dac (*1893-1975*).

Ton langage choque la bienséance détestant le patacaisse. Tant mieux sais-tu [(13.1-46) & (13.1-47)] ! Or, dans un autre monde, le capitaine Achab du baleinier Pequod rudoyait son lieutenant Starbuck de façon autrement plus virulente (13.1-48) que tu ne le fais aux ronds-de-cuir à tête de linotte prenant tes finances pour les sous du Monopoly, gonciers non rétribués en assignats de la Cie française du Mississippi ou autres monnaies de singe, mais avec les produits de ~~ton capital~~ qui leur rapporte, alors qu'il s'effondre en pouvoir d'achat depuis la reprise de l'inflation crypto-galopante dès *mars 2022*.

(13.1-45) Il s'agit de la note *supra* (12.6-72) : « *La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait* (par eux-mêmes) *perçu comme injuste et inadmissible ; car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller* (à leurs intérêts)*, alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste.* » ;

C'est que ton élocution, ta prose, tes alexandrins font jaser, te déconsidèrent chez celles et ceux pour qui Sénèque dit qu'il n'y a pas de honte à avoir à être discrédité par ces gens (13.1-49).

***

Hélas, tant de gens ne tolèrent pas la contestation, abhorrent l'ironie à leurs dépens, surtout si est enfoncé le clou disant le vrai (13.1-50), quand titulaires d'un quelconque grade cru obtenu au mérite, alors que si les spectateurs sont informés des petits secrets… mais là, tu laisses Chamfort deviser pour toi (13.1-51), renvoies à ta *satire 5.4 - Le jeu du Mistigri* au *Tome I* du présent Ouvrage dévoilant quelques règles de promotion par toi souvent observées démontrant qu'à tout poste, il est parfois recruté bas, jusqu'à l'infernal (13.1-52) front *recto* ou *verso* de beaux et belles s'enrichissant à la sueur de leur biface : il faut bien que jeunesse se passe, quitte à plus tard se prétendre victime, concèdes-tu, toi épicène lecteur encore ébaubi de la proche *Sous-section 13. A - III - Petits à-côtés du boulot, supra* !

Le mutisme que t'oppose le teneur de tes comptes lui permet d'éviter toute trace écrite où tu aurais pu t'instruire qu'ayant versifié Sénèque, tu devais faire preuve de davantage de stoïcisme, car quel besoin as-tu d'un relevé mensuel, de le pointer ? As-tu *des fonds* ? es-tu pauvre tel Job ? qu'importe ! à la fin des fins, tu meurs et n'emportes rien. Que le dirlo de l'agence de ta banque veille à *leur* affectation à autrui selon tes dispositions testamentaires ou – de ton vivant – *les* dérive au profit d'un malheureux oligarque russe au compte bloqué, afin que cestuy s'offre à nouveau ses quotidiennes doses de vodka, de caviar beluga, que l'argentier les transfère à renflouer l'éplorée Valérie Pécresse, à ses propres parents, à son compte en crypto-monnaies, qu'est-ce que cela change pour toi ? *In fine* c'est pareil : tu n'y touches pas ! Cesse de protester ! Leibniz t'expliqua que ce monde est le meilleur de tous ceux possibles. « *File… doux ! n'en parle plus…on reste amis !* » t'invite à penser le mutisme du silencieux grand chef sioux du back-office : « *Hugh !* » te sens-tu enclin à admettre avant d'être emporté les pieds devant, jeté au mythique fleuve Léthé de l'Oubli sans amuser la galerie.

(13.1-46) Renvoi à la note *supra* (12.7-128) : Il y a environ *40 ans* – formé alors depuis *5 lustres* aux bienséances parmi ceux qui croient être éduqués plutôt que nourris – l'Ours aurait banni un tel langage laissé aux cabarets à guillerets carabins et cols blanc-clair ou bleu-propre en goguette, et aurait pris parti pour les cibles d'une personne mal élevée ; or depuis, beaucoup mieux versé en d'autres littératures que celle italienne – si savoureuse en ses jurons et qu'il imaginait être une exception –, il ne lui viendrait plus à l'idée de renoncer au langage paillard voire blasphématoire, ni de juger de l'éthique d'une personne à son langage, se forgeant désormais l'opinion à la gestuelle (13.1-47) avec laquelle elle s'exprime et qui, plus sûrement, traduit pour lui ce qu'elle est ! au contraire, l'emporté sanguin lui est considérablement moins suspect que l'épicène tireur des ficèles dans les coulisses ;
(13.1-47) Mutisme inclus, car il y a des silences assourdissants : *Cum tacent clamant* '*Ils hurlent en se taisant*' (12.7-143) ;
(13.1-48) Le monomaniaque Achab s'adressait ainsi au pourtant compétent, raisonnable lieutenant du navire : '*Your are an ass and a donkey*', compliments demeurant outre le champ de l'Ursidé vocabulaire qui se refuse à plagier qui que ce soit, et n'use de fioritures similaires – de son propre cru – qu'à l'encontre des seuls bêtes et méchants, des infatués qui tentent de péter plus haut que l'orifice du sphincter de l'anus pour empester l'entourage en assouvissant leur égo ;
(13.1-49) Reprise de la note *supra* (12.7-68) : (76.4) *… Aussi moi… suis la cible aux noms de zigomars : / Or, des sots… recevoir de tels affectueux los, / Fait que l'on est serein* [au son de leurs grelots], / *Sans se décomposer, car telle mésestime / Est à mésestimer, venue de leur abîme.* ; outre l'Ursidée versification, cela donne en prose : '*Écoutons sans nous émouvoir les sarcasmes de l'ignorance ; si quelqu'un aspire à la vertu, il doit mépriser même le mépris*' ; versification extraite de la *4ème strophe* de l'*Épître 76* de Sénèque le Jeune à Lucilius gouverneur de Sicile, objet de la *Section 14.12* d'environ *850 pages* au *Tome IV* du présent Ouvrage ;
(13.1-50) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar ; en prose '*Celui qui dit la vérité est chassé de neuf villages*' et en vers « *Clame la vérité / Pour que chacun te chasse / Et crie* 'âne bâté !' / *C'est sûr ; c'est efficace.* » en notes [(8.10-33-2) et (12.7-336)] en *Sous-section 8.10 B quater XI - Le silence est d'or* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* et en *Section 13.1 - Aux abonnés absents* de l'*Essai n° 12 - Triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.* au *Tome III* du présent Ouvrage ;
(13.1-51) « *On court le risque de dégoût quand on voit comment se préparent l'administration, la justice et la cuisine* » ; or, les banques – as-tu remarqué depuis bientôt douze lustres – sont comme l'administration, surtout celles jadis nationalisées ; des exemples anciens et récents, tu en as à la pelle, et te sentirais capable d'en peupler densément tout un essai, s'il n'y avait de sujets plus brûlants à examiner au su du pérenne triomphe de la stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'I.A.
(13.1-52) '*Infernal*' est adjectif pour '*enfer*(s)' et vient du latin '*infernus*' = '*en bas*' ; qu'après, de tels lieux chauds puissent causer des démangeaisons sans motif apparent, Marion Cotillard expliqua volontiers… sur internet le *4 novembre 2021* ;

S'il ne fait le boulot qu'à moitié, le délègue mal, laisse le client en plan, le gonze mérite-t-il pour ça une violente ruade littéraire au derche par le baudet de client à fendre le coccyx, enseignant ce qu'est la politesse substantielle au lieu du gargarisme de celle formelle sans oser le dire, or ne se voyant pas les cuisses propres dans l'affaire ? Ce n'est pas du tout son opinion cher lecteur, et na !

La vanité du dirlo [(13.1-53) à (13.1-55)] te fait dire que le goncier et ses disciples se prennent pour des sacerdotes pouvant traiter le client n'importe comment, puis se fâchent si celui-ci les secoue en retour. Eux peuvent tout se permettre, faire passer la satisfaction de leur ego sur leur devoir : contester la majesté du sacerdote est un sacrilège puni d'autodafé sur le bûcher… dit leur clan.

Or, c'est parce qu'il s'estime être un sacerdote de sa discipline qu'en fin d'année, il accepte volontiers tes cadeaux comestibles, buvables, ornementaux et que si tu insistes à savoir s'il les a reçus, une fois de temps à autre… il te remercie, histoire d'amorcer la pompe pour une éventuelle fois suivante ?

***

On lui enseigna de ne pas se laisser marcher sur les pieds sans se cabrer, moins à faire le boulot correctement, point à l'esprit critique de se remettre en cause. Face à un tel esprit supérieur, tu as autant besoin d'être client d'une telle agence bancaire que d'avoir un furoncle au Q.

Heureusement à la fin, tu as la chance qu'une personne de l'agence de la ville archevêché gaulois allobroge (13.1-56) dérogeant qui-sait aux ankylosées procédures, or agissant avec empathie, esprit d'initiative et bon sens... te sorte de l'ornière et tu souhaites lui confier le suivi de tes comptes, ce d'autant plus que tant de dirlos d'agences de la région dans la même banque refusent de prendre le risque de se faire appeler Arthur – remonter ou claquer les bretelles ou les jarretelles selon le genre – par toi le malfamé caractériel qui n'es pas réputé chanter les los des mauvais (13.1-57), toi qui au contraire t'inspires de l'adage '*malitiis non est indulgendum*' (13.1-58) pour rentrer dans le lard – littérairement parlant – des gens de mauvaise foi, ce qui bien sûr inclut les épicènes menteurs et les personnes ineptes à reconnaître leurs torts, à se remettre en cause, qui privilégient le clan à l'éthique, toi qui – aux pires d'entre eux – ressers le couvert sous forme d'acrostiches, histoire de les faire passer à la postérité pour leurs mérites : ton Annexe au *Tome V* est truffée de ces viennoiseries, de celles du beau Danube bleu, non de celles du Dauphin du Viennois.

Si l'employée non chargée de mission de suivi de tes comptes est plus compétente, a un meilleur esprit d'initiative que le dirlo qui avance '*demi-dalle par demi-dalle au rythme de Caius Joligibus*', alors en éthique il faut inverser un égal pourcentage de leurs respectives rémunérations, te dis-tu.

Entre le comportement du directeur et celui de la chargée de clientèle, tu te dis que tout le monde ne peut pas tout avoir : à l'un le titre, la gloriole, le clinquant des vanités pour pavaner ; à l'autre

(13.1-53) « *Les mecs ne peuvent pas tous être sots et seul toi dans le vrai* » te dis-tu ; ils comprennent ton problème et ils ont techniquement tort ; oui, mais ! la vanité pollue tout (13.1-54) ;
(13.1-54) Un dicton turc veut : « *Kimse ayranım ekşi demez* », déjà traduit en prose '*Nul n'aime avouer que son ayran* (boisson fraîche turque) *est aigre*' et en vers « *Nul ne dit de son vin* : / 'Piquette' ; *Écoute en vain !* » en note (8.10-37) en *Sous-section 8.10 B quater VI - Petit caïd, bêtise et vanité* de la *Section 8.10 - Az tamah çok zarar verir* au *Tome II* du présent Ouvrage : personne n'admet ses torts, surtout pas nombre de juristes et banquiers qui, félons, se retournent contre leurs clients, ce à l'encontre de toute éthique, juste pour ne pas morfler les conséquences de leurs propres fautes avérées ; confer aussi la note *infra* (13.1-55) qui amplifie le sens du dicton turc et ne dépareille pas du tout dans le contexte ;
(13.1-55) Reprise de la note *supra* (12.7-58) : *Stulti* (diabolicum) *est per animositatem in errore manere* : c'est le lot d'un fou que de rester dans l'erreur par fierté ; Augustin d'Hippone dans '*Sermons*' *164, 14*) ;
(13.1-56) Tu es en Turquie, n'oublies-tu pas de rappeler, donc lesdits Gaulois sont probablement les Galates de l'Épître de Pau-paul de Tarse qui gambergent, broient du noir, '*brogent*' tout le jour dit-on en parler gaga (*lyonnais ou stéphanois*) ;
(13.1-57) '*Non is sum qui improbos laudem*' (anonyme citation latine de même sens, mais à la 1ère personne du singulier) ;
(13.1-58) Déjà vu en (12.7-107) : '*Il ne saurait y avoir de clémence à l'encontre des malotrus* (= des gens de mauvaise foi)' ;

Retour au Sommaire

…le soin d'encaisser la correspondante rémunération : « *Kuidas töö, nõnda palk* » disent les Estoniens, à savoir '*À tel travail, telle paie*' ; en France, à la C.G.T. ils doivent bien avoir un semblable dicton.

Tu as affaire à quelqu'un qui sait s'adresser à une personne présumée difficile, et ne vas pas t'en plaindre, mais tu lui es profondément reconnaissant. Or, tu le sais, pour pratiquer tantôt actif, sinon passif une telle relation... il faut être sincère avec le *quendam* exigeant respect substantiel, non formel (13.1-59) pour s'entendre avec tout le monde ; il faut bien sûr le dire posément, ce qui implique faire preuve de l'empathie théoriquement requise dans le commerce, oubliée par le …~~sot~~.

Qualifier quelqu'un de ~~tel~~, est-ce insultant ? Dans toutes les littératures que tu connais, parler sans réfléchir, sans savoir, accoucher de contre-vérités qualifie le stupide. Un immuable corollaire de cette attitude active du ~~sot~~ est que si on hausse le ton de ce fait à son encontre, il se vexe : c'est un …fat qui s'ignore : Boileau écrivit d'abord aux dépens des infatués sots (13.1-60).

***

Le local grand prêtre et son hâbleur novice veulent t'imposer la pénitence, ce qui implique d'abord ton abaissement à leurs pieds comme le pape François à ceux des tôlards… éponge, savon, serviette en main la Semaine Sainte ; ils exigent ta contrition reconnaissant leur autoproclamée dignité ; pour se dédouaner de leur faiblesse technique, ils veulent que tu culpabilises sur le terrain de la morale.

Bien leur en prend, car toi – littérairement parlant, ça va sans dire, or mieux en le précisant – tu π-sses tièdement au bénitier de celle-ci, voire au Q et sur les pompes des moralistes, ainsi que tu l'exprimes abondamment parmi tes satires ajoutant parfois le romantique distique de l'Alfred du cor : « *Et la cascade unit dans une chute immense / Son éternelle plainte au chant de la romance* ».

***

Le personnel change ; tu ne connais plus personne parmi les anciens de ton temps, eux partis en retraite, mutés, promus ; toi aussi tu changeas. Évanouie est la relation affective *intuitu personae* ; tu es un matricule à tronche de permutable étiquette ; du fameux client roi, tu chus… roi des cons.

Plus tard, peut-être tout rentré dans le droit chemin grâce à la gestion de tes comptes ailleurs par une personne compétente, tu laisseras tomber ta soif de représailles envers le dirlo, renonceras à publier un acrostiche à son encontre et t'en iras hiberner en paix (13.1-61) : quand ?

***

À l'heure à laquelle les *1ers paragraphes* furent mis en ligne, tu ignorais si ta demande de transfert de comptes porté la semaine précédente à l'agence destinataire serait acceptée ou non, le pire n'étant jamais sûr, car la réalité peut s'avérer encore plus sombre, connaissant le ressentiment féminin qui – chez les sottes dont l'amour-propre fut blessé – est violent, sourd, inextinguible.

« *Qui vivra verra* » t'étais-tu dit, pensant que la directrice que tu avais fustigée par le passé ne devait pas être encline à te retrouver comme client, transmettant le mistigri à sa hiérarchie régionale qui

(13.1-59) Cache-misère des présomptueux ignares ;
(13.1-60) Boileau *Satire IX*, *vers 199* et *200* : « *La satire ne sert qu'à rendre un fat illustre : / C'est une ombre au tableau qui lui donne du lustre.* » ;
(13.1-61) Olmuşla ölmüşe çare bulunmaz / Olmuşla, ölmüşe çare yoktur déjà traduit en prose '*Pour ce qui est passé et pour les morts il n'y a plus d'aide*' et en vers « *Pour ce qui s'est passé, / Ni pour les morts, plus d'aide. / Alors, se tracasser ? / Vœu pieux ! sot intermède !* » à la note (12.7-213) ;

…déciderait pour elle.

La suite démontra que la …récipiendaire était – au moins partiellement capable de se remettre en cause tout en gardant les formes – donc pas sotte – ; certes pas qu'un peu à contre-cœur, or pesant avantages et inconvénients, elle opta pour suivre ton compte elle-même, comme quoi…

***

Encore une remarque sur ces stakhanovistes du boulot, à peine imbus de leur rôle de grand-prêtres du dieu Hermès – dieu entre autres des commerçants et des voleurs (*pour dépaganiser le sujet, on peut toujours se référer à saint Matthieu et à saint Michel archange, patrons des banquiers*) –, gardiens de tes sous et dispensateurs du crédit aux potentiels riches indigents du moment.

Même si tu le leur dis – et qu'en leur *for* intérieur ils en conviennent – qu'une fondamentale différence existe entre ces éminents braves gens et toi quant à la formation informatique afférente à l'usage de leur site, ces épicènes sacerdotes de la Finance ne sont pas à ta disposition pour te faire connaître les arcanes du savoir. Tous sont formés à utiliser correctement le système informatique leur permettant de communiquer par internet avec la clientèle. Celles et ceux qui ponctuellement sont en rade peuvent *ad nutum* se faire dépanner par leurs plus sachants collègues.

Le client âgé est souvent seul devant son écran et ne pratique généralement l'informatique que pour des activités limitées, répétitives, ne requérant pas trop d'imagination ; il sait à ses dépens qu'ensuite à une fausse manœuvre de sa part, il est pris de panique après avoir bloqué son ordinateur. Il n'est pas à l'aise avec le numérique, est atteint de la maladie d'illectronisme (13.1-62).

Or toi, tu sais que tu fais partie de ces clients-ci, les mauvais, les enquiquineurs qui n'ont qu'à savoir, à apprendre à leurs frais. Ce dont tu peux aussi être sûr, c'est que toutes et tous ces sacerdotes de la Finance sont des génies ayant résolu tous les problèmes sur les triplets pythagoriciens de l'ouvrage '*Les Arithmétiques*' de Diophante d'Alexandrie (*Διόφαντος ὁ Ἀλεξανδρεύς*), dont les différents théorèmes de Fermat, tellement elles et ils sont savantissimes eu égard à ton viscéral crétinisme… alors, humblement, tu t'écrases et ne demande plus rien. Tu te dis simplement qu'ils doivent certainement avoir raison de laisser le client demeurer ignare, contemporaine réitération de l'esprit de la doctrine du Concile de Trente (13.1-63).

« *Si, dans la banque, on réfléchissait avec empathie, le client serait invité à participer aux stages de formation, de mise à niveau de sa compréhension des procédures* » te dis-tu. Vu qu'il est dur de faire accéder le public aux ordinateurs bancaires dans le cadre de tels stages – la banque n'étant pas une ludothèque –, il pourrait au minimum être remis à celui-ci une notice détaillée d'utilisation du site bancaire, accessible sans gâcher encre ni papier. M'ouais ! « *Si, dans la banque, on réfléchissait avec empathie !* » Ça, c'est la théorie, fils ! celle de ton imagination.

***

(13.1-62) Un rapport du Sénat de *septembre 2020* soulignait : « *14 millions de Français ne maîtrisent pas le numérique et près d'un Français sur deux n'est pas à l'aise avec le numérique* » ; pour les rapporteurs « *La priorité a longtemps été la couverture numérique du territoire, et non la maîtrise des usages par les personnes* » ; même si ces chiffres ont dû diminuer en deux ans, tu sais que tu es fort loin d'être une exception ; mais les employés de banque estiment ne pas être les instituteurs de la République : à toi d'élucider tout seul comme un grand, même si le système informatique est le leur, qu'il ne manque pas de se paralyser occasionnellement, parfois piraté par des hackers pas tous potes de la gentille Lisbeth Salander ;

(13.1-63-1) Concile œcuménique (*1545-1563*) refondateur de la religion catholique en instituant la Contre-réforme pour tenter de contrecarrer la '*prétendue religion réformée*' comme la hiérarchie catho soulait dire à l'époque ;

(13.1-63-2) S'y est épanouie la sanctissime doctrine de prééminence de l'apparence sur la réalité, faux-semblant édicté par l'autorité liturgique d'enrobage ~~des routes du Salut ?~~ (*4 mots rayés nuls*) des mythes, miracles et mystères (*et autres clystères bourreurs de mou*) ; tenter de se faire son opinion par soi-même en étudiant les textes de bases… menait vite au bûcher, en tout cas de façon certaine en tant que relaps !

13. A - VI *quater* - Hosto et banque ? même combat !

Tu croyais en avoir fini avec les facéties endurées de la prééminence de l'apparence sur la réalité (*la foi aussi fait vivre !*), remplis consciencieusement le formulaire médical pour le médecin anesthésiste avant de te faire souffler dans le trombone du rectum, processus brossé dix ans plus tôt en *Section 1.2 - Introït* de l'*Essai n° 1 - Comme aux temps de Molière et de Tchékhov* au *Tome I* du présent Ouvrage.

Sauf que ton Ursidée conscience saupoudre tes réponses d'un humour qui plaît en comité restreint de gens plutôt ouverts d'esprit, mais qui mécontente fortement l'anesthésiste à qui tu restitues la copie, lui qui déchire en *32 morceaux* le questionnaire auquel tu t'étais patiemment attelé, parce qu'à la question « *Avez-vous des tremblements ?* », tu avais répondu « *Seulement devant l'anesthésiste* », à celle « *Souffrez-vous d'allergies ?* », tu avais osé dire « *Oui, à Poutine !* », et là le brave homme de t'interroger « *Qu'en savez-vous si je ne suis pas Russe ?* » et pire encore à celle sur ta consommation de boissons alcoolisées, tu t'étais permis d'écrire textuellement « *Deux litres par ~~jour~~* (1 mot rayé nul) *semaine, ce qui fait un quart de rouge par jour au repas* » ; bienveillant, le ponte, te gronde : « *Si vous plaisantez avec votre dossier médical, vous encourrez le risque d'être pris pour un ivrogne pour le restant de vos jours ; à l'hosto une patiente qui était venue se faire retirer un truc côté droit est ressortie avec une ablation de celui côté gauche et cinquante ans après, à la lecture de son immuable dossier les médecins lui faisaient toujours noter qu'elle avait eu quelque chose côté gauche : cinquante après !* ».

Quel lien avec ta banque, celle de la politique de l'autruche ? C'est pareil : la plaisanterie n'y est pas consentie de la part du client, car ça ne fait pas sérieux : le mec n'a pas la tronche à rembourser. Pareil aussi pour la banque qui ne reconnaît pas plus ses torts que l'hosto : l'abondante jurisprudence de la Cour de cassation le rappelle au bon souvenir des juristes de mauvaise foi.

Et toi qui n'en as plus pour longtemps avant de plonger au fond du néant, le seul ubique, atemporel endroit où l'avenir soit clair (13.1-64), toi avant de t'éclipser… tu redoubles le tambourinage de tes satires Ménippées contemporaines et leurs suites, convaincu – au su de ton expérience, de tes attentives observations – avoir raison, et tires sur tout ce qui bouge et déroge aux règles d'éthique stoïcienne, épicurienne plus que de Droit, et quand tu croises des gens qui font fi des règles de politesse substantielle de vie en société, tu ne manques jamais de te dire « *Encore un*(e) *qui vota Le Pen au second tour !* ». Ma foi ! en fait ce n'est pas si simple que ça !

***

Première chose à l'hosto, une fois réglé le formalisme de la paperasse pour éviter de faire courir à la direction le risque d'être accusée d'avoir opéré ton aïeul grand singe à ta place, c'est le clystère pour t'infiltrer tu ne sais quoi durant le spectacle dont tu es la vedette à disséquer. L'étudiante infirmière se loupe à répétition : l'encéphalogramme de ta bonne humeur ne répond plus et tu demandes à la nénette si elle étudie médecine ou histoire-géo & sciences connexes (*anthropologie ? spéléologie ?*) ? Sa compatissante collègue de dire « *La pauvre !* » ; envers toi le cobaye, pas de commisération ? bon, l'explication technique paraît tenir la route, or au bloc opératoire on réussit du premier coup ; alors !

Tu n'as pas vocation à accepter sans couiner le rôle ingrat de banc d'essai du personnel médical ou

(13.1-64) Cf. *alexandrins 1029* et *1030*, *Section 16.6 - Pavane pour un Ours au Rebut* de l'*Essai n° 16 - Les Promenades d'Haapsalu* au *Tome V* du présent Ouvrage : « *Depuis Sophocle, Eschyle, Ursidé, Euripide* : « *Au fond du grand néant l'avenir est rapide* » ; Voir notes [(16.6-44) à (16.6-46)] dont notamment celle (16.6-45) : *Post mortem nihil est ipsaque mors nihil* : « Après la mort il n'y a rien ; la mort elle-même n'est rien. » Sénèque, *Les Troyennes, 2, 398.* ; dans le quatuor, où est l'erreur, s'il y en a une ?

…d'exutoire de la vanité de celui de la banque ! À l'hosto, s'ils veulent accueillir des infirmières non diplômées, non confirmées savoir pratiquer une prise de sang, poser un appareil de perfusion, que la direction assume, qu'épicènes chirurgiens, médecins, infirmiers, aides-soignants, secrétaires, gardiens, croque-morts de service à la morgue se dévouent, subissent à leurs dépens les classes des bizuths : que tout ce beau monde hospitalier au légendaire dévouement durant la pandémie de *Covid-19*, pas moins lors des revendicatrices manifestations… paie l'impôt du sang des modernes aristocrates de l'Ancien Régime… exemplaires au front, ce dont l'âge t'exempte, voire de la levée de corvéable juré d'assises ! Être membre du club des gérontes, ne signifie pas pour autant avoir chu sous la tutelle des pseudo-compétents à l'ostentatoire titre sur parchemin dont la pratique contredit le contenu, qu'ils soient… directeur de banque ou élève infirmière.

Une infirmière ne considérant pas son erreur comme un dégât collatéral inhérent à sa fonction « *Ça arrive, parfois !* » qu'elle ne peut que constater, un directeur de banque prenant une intelligente initiative… seraient-ce des espèces menacées, voire en voie de disparition par les temps qui courent ? substituées par un dirlo dont tes critiques pourtant fondées solidarisent envers lui ses pairs qui ne veulent pas voir débouler sur leurs écrans des mails du genre de ceux dont tu l'inondes. Va savoir, s'ils n'en attendent pas encore un de toi, pour justifier de la part de la banque l'enclenchement de la procédure en vogue de plainte pour harcèlement psychique ? Dans ce monde des bisounours, tu es trublion à refuser de subir le rôle de '*la petite Ursule*' de l'imagée chanson paillarde de Pierre Perret ! L'ironie, borne milliaire de la liberté d'expression ne passe pas chez les médiocres qui l'encourent !

Ressemblances ? divergences ? du dirlo et de l'étudiante ; toi, tu veux la qualité ; dans un cas, tu as un début d'explication (*contredite par la compétente pratique à l'étape suivante*), dans l'autre… le silence ; la débutante est partiellement excusable, le directeur ne l'est pas, car sa vanité l'en prive.

***

13. A - VII – *In cauda venenum* *en vers néo-classiques de style libéré-structuré*

Par ici la sort**i**e des artistes puissants
Qui taillent sur mes**u**re à leur gré les préceptes
Échafaudés, adm**i**s par nos éblouissants
Parlementaires, jà ; mais la flemme intercepte
– Au *for* des ronds-de-cuir sur leurs fauteuils… planqués – 5
La comète vertu, s'en drapant pour la forme
Où… bien peu en subs**i**ste quand domestiquée
Mais chue loin de l'éth**i**que en subjective norme
Où tantôt la rancœur, tantôt l'irréflexion
Règle un comporte**men**t de frivole mérite 10
Où l'apparence est s**au**ve dans l'exécution
Des trahies procéd**u**res par respect du rite,
Or dont le résult**a**t n'est qu'un pet de lapin
D'autosatisfec**i**t aux dépens du Vieil Ours
Enfumé, ce qui s**ie**d puisqu'il sent le sapin. 15

Mais avant de clamser, lui se vide les bourses
En mode littér**ai**re aspergeant de pamphlets
– Conçus en acrost**i**ches – des gens au ton grave

Retour au Sommaire

Et spoutniks d'infortune, enténébrés reflets
D'illusions pour nos grands nous prenant pour des naves (13.1-65).

***

En ces catégories, quelques politiciens
Voire tant de promus de nos Grandes Écoles
[*En fait ce sont les leurs, pour académiciens*
Qui jamais ne se trompent, car la vertu colle
À leur Q pour la frime, à défaut d'être vraie]
Se sont appropriés sans même le savoir,
En soi l'évolution de vingt siècles d'ivraie
D'éducation catho, orthodoxe… d'Histoire
Où peu de hiérarchies remettent *en* question
Les dogmes *en*seignés, reçus, transmis ensuite,
Ainsi que les mauvais *a*vocats ont l'option
D'accuser la malchance ou de prendre une cuite.

***

En toute profession – aussi hors tout milieu
D'un métier appointé, même entre bénévoles –,
Il y a des cossards de l'esprit, pas bilieux
Pour reconsidérer leur routine au licol,
Au sillon entrepris parce qu'autrui traça
L'identique autrefois.
On accorde l'oreille
Au faux que d'autres crurent, puis couci-couça,
Bouc*s* *e*t chèvres bottées gambadent *au* soleil,
Et ne vont progresser, incapables qu'iels sont
– De par leur atavisme – à remonter aux sources.

Ils ont pour religion marmonnée par tronçons
L'ample médiocrité aux incongrues ressources.

***

Or toi, dans tes satires, tu t'es contenté
De cibler quelques vices dans les attitudes
Entrevues chez les fats, les sottes tourmentées
Par leur hutin égo visant à plénitude.

Ainsi, la vanité fut le premier objet

(13.1-65) Le *1er jet* des deux rimes dépendantes du dernier quatrain de rimes embrassées… était considérablement plus féroce et aurait causé une irréparable animosité de la part des cibles envers le versificateur ; certes, celles-ci n'auraient pas dû se placer là où elles choisirent d'exercer leurs talents ; mais puisqu'à ce jour nul ne saurait exclure qu'au moins l'une d'elles devînt de bonne foi, et qu'entre les vertus prônées par Marc Aurèle sage stoïcien… il y a la renonciation, le Plantigrade – adoptant ce prudent conseil – s'abstint à ce jour de brûler ses vaisseaux, laissant l'initiative de la suite à qui se reconnaît visé par le présent poil à gratter ; or, un an plus tard, pris d'un remords, cette ordure de Vieil Ours livre, quand même, en pâture au public le nom du proc' superficiel qui viola la Loi pour ~~la servir~~ (*2 mots rayés nuls*) l'asservir.

De tes acerbes blâmes : pic de la bêtise
Encline à pavaner tout au long du trajet
De la vie des minables pris de convoitise.

Ensuite, tu as mis la manipulation
D'autrui dans tes quintaines, car c'est une ruse
En aide des plus forts, gonflant leur propension
Fâcheuse à dominer autrui ; là, tu accuses.

Et puis tu ajoutas ce noble sentiment
Connu comme l'envie au sein de ta besace,
Une fois repérés pour ton amusement,
Souvent à tes dépens ses façons dégueulasses.

Intervint par la suite, la stupidité
Naturelle à l'aurore de l'artificielle
Intelligence et pis sa supériorité
Sur Droit, bon sens, vertu… pourtant crus essentiels.

Enfin, tu découvris : ceux qui se satisfont
De n'avoir point fauté, ni enfreint règles, normes,
Hélas, n'ont mérité… n'ont rien sous le plafond :
Tous sont déméritants, vrais nuls protéiformes.

***

Ah oui ! tu l'as compris : ne pas démériter ?
Joligibus Caius œuvrant par demie-dalle
En poussant le plumeau fait son boulot pointé
Comme un proc' anicien dont le rythme s'emballe.

En *août 2019*, ce las, fourbu héros
Dont la réputation voudrait qu'il fût sévère,
Envers toi suspecté d'être un fieffé maraud
T'instruisit en des Lois qu'il détourna : c'est clair.

Il les viola pour mieux t'abattre, t'épater
De son autorité ; mais tu en ris sous cape
En recevant son pli, toi Vieil Ours endenté
Qui rendis la monnaie à la suivante étape.

Un peu condescendant, le brave homme t'alloue
Son sursis t'enjoignant de ne point revenir
Harceler la victime, sinon il te cloue
– Tu crois – au pilori, vu que gronde son ire.

Hélas pour le Parquet trop verni donc glissant,
Tu n'es pas michetон et sembles mieux connaître
Un zeste – tout au moins – tenants, aboutissants
De l'attrape-nigauds qu'il vit au pifomètre.

Ainsi, le proc' Rigot-Muller plus haut perché

Retour au Sommaire

Que tézigue [*à l'estrade, il domine et fulmine*
En dénichant chez tous un criminel caché !],
Saurait ce qui est vrai : puits de science divine !

Un peu naïf à prendre pour acte de foi
Ce que le maréchal des logis-chef lui jette
En proie plaisant au fauve, il sort de son carquois…
Minarets, javelots du Droit comme gadgets.

Hors vérification du fond, sans se fouler,
Ce proc' sent croître en lui l'amour de la Justice
Au point d'en usurper la toge, [~~*inconsolé*
De n'être magistrat du siège au Saint-Office ?~~].

Alors, il se fait juge en montrant le babet
– Nom des pommes de pin – du sceptre de Bacchus,
En manifestation du vrai, comme Courbet…
'*L'origine du monde*' au seuil de l'utérus (13.1-66).

Il s'est trompé « *Peut-être !* », un collègue dira :
« *Mais où est le problème ? engage les recours*
Établis par la Loi ! sors donc de l'embarras !
File ester à ton for, *et – s'il faut – à la Cour !* ».

Ah ! tu n'es pas d'accord, même si la raison,
Les faits, le Droit pour toi ouvertement se liguent ;
Avant de triompher, tu vois que l'horizon
Pour ton fric s'assombrit, et tu n'es pas prodigue.

Un très long plaidoyer devra être assumé,
D'abord contre le proc' ; ça, c'est facile et court ;
Ensuite tu verras, les parties intimées
Se battront bec et ongles criant : « *Au secours !* ».

À coup sûr que ta cause sera resservie
Pour être examinée sous toutes les coutures,
Et ça prendra du temps : l'épargne de ta vie
Bientôt engraissera des champions grands, obscurs.

À la fin, fréquemment, les considérations
Des juges sur les frais… se disent équitables,
Et laissent à chacun, malgré sa condition
De vainqueur, de vaincu les dépens détestables.

En suiveur de Boileau, onc tu n'iras plaider (13.1-67),
Si tu n'es pas attrait pour le faire en défense ;
Un acte nul est nul ! donc pourquoi demander
– Sauf pour les vaniteux – d'en inverser le sens ?

Un Rappel à la Loi n'est pas une sanction
Fors pour un procureur qui fait ses vocalises
À convulser le texte en plein feu de l'action

(13.1-66) Œuvre exposée au Musée d'Orsay et accessible aux sage-femmes et aux enfants accompagnées de nounous ;

Retour au Sommaire

De boucler ses val**o**ches… boulot qui épuise !

Eh oui ! en ce cinq **août** deux mil dix-neuf, cet An
De grâce comme d**i**sent les curés aux *ouailles*,
Un proc' avait b**e**s**oin** de congés en ces temps
D'émeutes gilets j**au**nes : sur toi ? représailles !

Il n'avait plus, alors, toutes ses facultés
De bon discernement, œuvrant à la va-vite
Au lieu de réfléchir ; dans la facilité
Monsieur sut se compl**ai**re ; or, son Rappel fait '*pschitt*' !

Eh oui, non décid**é** à passer pour un… (13.1-68),
Pour dindon de la f**a**rce à l'élue d'esprit noble
À qui tu as dépl**u** au cœur de Montfaucon,
Tu vas rendre les coups : ah, sûr que tu redoubles (13.1-69) !

Évitant *la plaignante* – car tu ne vas pas
Courtiser la ment**eu**se, prude ricaneuse
Aux ordres de sa ch**e**ffe dans le principat
Des petits coups fourrés –, ta fougue est orageuse.

Or, tu n'iras cogn**e**r sur les seconds couteaux
– Littérairement vu – pas plus que sur *la sotte* (13.1-70) :
Ainsi, raille les ch**e**fs avec un écriteau :
« *L'apparence est jolie, le fond est camelote* » !

Un proc' au garde-à-v**ou**s sans le moindre… souris,
Voilà ce qui en j**e**tte pour le ministère !

Or comment *le sieur* b**o**sse [~~*attendant les houris D'Allah au fond des cieux ?*~~]
tu sauras, quand… sous terre !

Incontestablement, *le sieur* fut à bon droit
Promu pour sa valeur ; ta cause personnelle
En tout cas y dér**o**ge ; *il* a pour lui la Loi
De l'organisat**ion** judiciaire modèle.

***

Et pourtant, les val**eu**rs de l'éthique à présent
Sont-elles satisf**ai**tes par le procureur
Insérant le doss**ie**r solide [*en ton plaisant*]
Sous la pile des **au**tres… pour les successeurs ?

(13.1-67) Cuti de rappel de la note (12.6-6) un peu éloignée : « *N'imite point ces fous dont la sotte avarice / Va de ses revenus engraisser la justice ; / Qui toujours assignant, et toujours assignés, / Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés.* » ;
(13.1-68) Rime suggérée : merci Boileau d'avoir montré la voie !
(13.1-69) Le choix des rimes en '*oble*' étant faible, en poésie néo-classique de type libéré-structuré, il est préférable de passer à l'une des contre-assonances possibles en '*able*', '*ible*' et '*ouble*' ;
(13.1-70) Dans les précédentes éditions du présent Ouvrage, donc il y a au moins dix mois, tu écrivis ce qui suit '*Stupide ? Une personne qui ment à répétition, par écrit contre l'évidence, puis oralement avec un ricanement narquois… l'est selon le suspect*' (Confer Sous-section 12. D - undecies - Consensus) ; confer aussi note *supra* (12.7-183) publiée en *mai 2022* ; '*sotte*' et '*stupide*' sont quasi des identiques synonymes et la cible du compliment était d'emblée identifiable ;

Retour au Sommaire

Or non, Monsieur Rigot, ou Muller, ou les deux
[~~*Ces grands noms à tirοirs pour Grandesses d'Espagne*~~
~~*Incitent à couper, à supprimer l'un deux*~~
~~*Chez Vieil Ours au viaduc de Millau nu sans pagne*~~ (13.1-71) !] !

En sachant avoir tort, du moins qu'est contesté
Sur le fond… le Rappel *le proc'* aurait dû faire
'*In dubio pro reo*', ce… hors ambiguïté;
Lors te croyant coupable ? au prétoire t'attraire !

Il n'a rien fait de ça, promu depuis cinq mois
– Laissant le mistigri – pour un monde meilleur
Aux confins du Larzac, encore à son émoi
D'être en littérature un héros supérieur.

Il a été hissé à la postérité
Par ton Avant-propos d'Épîtres de Sénèque,
Or sentit ses chevilles tôt se déboîter,
Voulut t'en remercier [~~*par des salamalecs ?*~~] ?

Autrui balaie pour lui, et la Justice suit
Le cours en claudiquant (13.1-72) au gré de l'infortune
À être au '*Mur des Cons*' placardée, un ressui
Pour érudits juristes… couillons de la lune.

Ayant vu son erreur, on corrige de soi
Quand on est policé avec l'éthique en norme ;
Au moins le croyais-tu ; mais dans un drap de soie
Tu te mouchais, mon fils aux rêves qui déforment !

***

Un proc est sacerdote, a donc toujours raison,
Doit compléter son chiffre au nom de l'apparence,
Où la réalité dans les combinaisons
Du possible est voilée au verdict sans substance.

À la bonne heure, toi… satiriste passais
Pour récolter les coups que servent *les 'complices'* :
Autorité publique et Parquet qui essaient
De redresser les torts, mais en créent en coulisses.

En effet, en Mairie, les petits corrompus
Protégés – ils le croient – par leur mur du silence
Ou local 'Mur des cons' t'obvient et te conspuent
Car ils craignent ton œil sur ce qu'ils manigancent.
Et maréchal et proc' attribuent la caution

(13.1-71) Grammaticalement, puisqu'il n'y a pas de virgule entre '*le viaduc*' et '*le pagne*', c'est à ce premier que le paréo manque ; normal, car il aurait fallu construire l'oscillante passerelle à Tahiti pour qu'elle en fût affublée d'un ; quant à Vieil Ours, étant sujet à la maladie de la tige verte, s'il passe sur le viaduc il ferme les yeux, de préférence dans le coffre de son Kangoo, avec le chien pour le rassurer, surtout si le labrador conduit : « *Chien au volant, accident au tournant* » ;
(13.1-72) Confer Section '*7.3 - Pede pœna claudo*' au *Tome II* du présent Ouvrage : le châtiment avance en claudiquant, *id est* la Justice est lente mais inéluctable ;

Retour au Sommaire

De l'État aux édiles qui entre eux disposent
Un peu du bien public, or dans des proportions
Qui n'interpellent pas : l'État est sous narcose.

Or, tu aurais voul**u** que les règles du Droit
Des grandes société**s** prônant la transparence
Eussent cours en Mairie, ouvrant de bonne foi
Le débat sur le f**on**d en bonne intelligence !

Hélas des épic**è**nes piètres picaros
Confisquent le pouv**oi**r qui appartient au peuple (13.1-73)
Invité pour la f**o**rme, écarté du carreau,
La brosse pour l'éch**i**ne, au Q un suppo souple. (13.1-73)

Il y a des tromp**eu**rs tant au secrétariat
Que chez un, deux élus : par omission… mensonges,
Or aussi par action : *Lumpenproletariat*
De la politic**a**ille des hamsters qui rongent !

Alors, si le pand**o**re au fond de son logis
De maréchal enquête de façon partiale,
Écris-le sans tard**e**r au pied d'une élégie,
Sur la démocratie… par voie de mercuriales !

Oh oui, l'autorit**é** doit être respectée ;
Lors, ceux qui en ab**u**sent, les superficiels,
Il faut les propulser [(13.1-74) & (13.1-75)], ne jamais hésiter,
Sans quoi l'éthique en t**oi** serait artificielle.

***

Il convient, néanmoins, de moduler un peu
L'ample réquisit**oi**re, or pas du tout l'ardeur
À fustiger l'act**ion** du proc', du cogne preux,
Puisqu'ils ne sont qu'humains… bons, mauvais, suivant l'heure.

Un sort tomba sur t**oi** oncques tout innocent,
Car tu perds ton sang-froid sitôt qu'on te provoque,
Et, faisant abstract**ion** du contexte agaçant
Pour toi, tu as tout faux : c'est bien ce qui te choque.

Oui, pourquoi ? les donn**é**es complètes cas par cas

(13.1-73) Peuple étant quasi monorime ('dépeuple' *et…* 'repeuple' *en sont les seuls dérivés*), il faut en poésie néo-classique de style libéré-structuré… choisir une rime par contre-assonance '*ample*', '*imple*', '*ouple*' voire '*uple*' ;
(13.1-74) À ce sujet, à la fin de la présente sous-section figurent en plus petits caractères plusieurs passages de Sénèque extraits de ses *124 Épîtres philosophiques à Lucilius* traduites-versifiées par Vieil Ours en *Section 14.12 - Variations rimées sur les thèmes de Sénèque* de l'*Essai n° 14 - Rimes inspirées de littérature étrangère* au *Tome IV* du présent Ouvrage, sachant que *le 1er nombre* entre parenthèses est le numéro de l'Épître, et *le 2nd* celui du § numéroté tel dans l'original en latin ; lesdits textes traitent du fait que des gens ne passent à la postérité que parce qu'ils sont mentionnés dans les écrits d'auteurs reconnus, alors que tant de puissants ne survivent pas outre la génération suivante dans la mémoire des hommes ;
(13.1-75) Quant à la '*dea ex machina*' non oubliée, marionnettiste de l'ombre, elle passe à la postérité en *Sous-section 12. B semel - Les incorrigibles* de la *Section 12. B - Copines et copains imaginaires* ; elle a moins sa place ici en sous-section des stakhanovistes du boulot, même si tu l'as surprise deux fois à nerveusement brasser l'air, jamais à réfléchir ;

Déterminent les torts, les punissables fautes
Ou la répartit**ion** des sanctions : délicat
Process de jugem**en**t que gendarme, proc' sautent.

Il existe un après, savent-ils ces vaillants
Du travail : serais-t**u** contestant le verdict
Édicté par le pr**o**c' *via* Zorro malvoyant
Du quartier ? « *Va donc v**oi**r si j'y suis chez les Pictes !* » …
…Ou bien au Tribunal, car « *C'est comme tu veux,*
Tu choises Cher poteau » : on a tourné la page,
On ne veut plus sav**oi**r sauf si sort un aveu
Régulier de quelqu'**un** méritant qu'on l'encage.

***

Or, tu n'es pas d'accord, les données sont à lier
Complètement, non p**oin**t les seules doléances
Exclusives à charge : un sous-off familier
Peut bien truquer l'enqu**ê**te : à lui, condoléances !

Eh oui, sa promot**ion** pourrait en prendre un coup,
Le dossier arriv**an**t chez celle qui le note
À la Cour de Riom (13.1-76) : Monsieur fit le… (13.1-68)
Devant toi (13.1-77), mais viol**a** le Droit, faux Don Quichotte !

Un retors procureur – Éric de Montgolfier –
Savait que démêl**e**r le vrai du faux est dur (13.1-78) :
'*In dubio pro reo*' pour le proc' c'est défier
Les propres fondem**en**ts de toute sa culture.

Il n'est pas là pour **ê**tre au suspect complaisant,
Mais pour que soit blind**é** le statut des victimes ;
'*Onc de fumée sans feu*' : donc il faut à présent
Dérouter le dout**eu**x du délit et du crime.

Un certain Bernard Gui (13.1-79) – que le proc' haut perché
Sur l'estrade aurait d**û** fréquenter davantage

(13.1-76) L'épicène procureur général note tout O.P.J. et ses appréciations influencent la promotion de celui-ci ; ici est recopiée la note (12.6-26) : L'*article 19-1* du C. pr. pén. énonce : « ***La notation par le procureur général de l'officier de police judiciaire habilité est prise en compte pour toute décision d'avancement***. » ;
(13.1-77) Recopie de la note (12.7-38) qui concerne tant le maréchal des logis-chef de Montfaucon en Velay que le proc' en place au for anicien au cours des canicules thermidoriennes de *2019* : [*Loi*] violée par trois moyens de Droit par le procureur [(12.6-38) à (12.6-42)], ce qui nullifie la portée de son oukase, nullité relative car elle exige que tu la soulèves et défendes pertinemment les thèses que tu opposes, sachant qu'un seul moyen suffit, sans avoir à démontrer les trois ; bien sûr que lorsque tu en seras là, tu vas fâcher le magistrat du Parquet (*balayé, lessivé, serpillé, séché, frotté, poncé, verni, poli, ciré, … rendu brillant aux joutes oratoires*) ; que veux-tu ? le brave homme va rouler des yeux encore plus sombres que le regard du maréchal dans son cagibi quand il te menaça à titre rétrospectif « *Avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça !* » ; et alors ? y eut-il un gladiateur foulant l'arène et mouillant ses brailles, voire pire ? mets-toi dans la tronche qu'au prétoire, ce n'est pas le procureur qui décide, aussi ce que Raymond Barre disait : « *À force de vouloir trop démontrer… on démontre le contraire* » : ça ne vaut pas moins pour lui que pour les parties plaignantes ou défenderesses ! laisse-le à sa colère qui relayera la tienne des années durant (*pour toi avant, pour lui après, chacun son tour*) !
(13.1-78) Recopie de la note (12.6-158) : Dans sa conférence '*Grandeur et servitudes de la Justice*' du *3 février 2015* à l'Espace Montgolfier à Davézieux, l'émérite procureur général de Bourges Éric de Montgolfier déclara en des termes voisins : « *Juger c'est comprendre ; or plus on comprend, et moins on a envie de juger* » ;

Retour au Sommaire

Au cours de ses études – savait rechercher
Les fautes des plaignants : c'était un homme sage !

Octroyer un crédit quasi aveuglément
Pour les plaintes émises des chasseurs-cueilleurs
– Usant des liens du clan parfois très indument
Pour juste s'affirmer – … c'est le cours inférieur ! (13.1-80)

On suit l'élémentaire, ensuite le moyen,
Souvent le supérieur ; or quant à l'infernal (13.17-80)
Il rend '*saintes-n'y-touchent*' faites '*gens-de-bien*' ;
Mais l'effronté suspect a droit au Tribunal.

Et c'est par mansuétude qu'on ne l'y attrait,
Juste car ledit *for* sous la besogne croule,
Et qu'en l'admonestant on le met en retrait
Du pernicieux tracé : qu'il rentre dans le moule !

Hélas, pour la Justice, on bâcle le boulot !
Qui… '*on*' ? le sieur Rigot-Muller ex-procureur
Anicien ou ponot, entouré d'un halo
Byzantin, célicole, en gloire, saint, splendeur !

A-t-il été trompé par son subordonné (13.1-81) ?
Donc, qu'ils lavent leur linge crado en famille !
Or, ils se sont pointés aux '*absents abonnés*',
Quand toi, publiquement, montrais leurs peccadilles.

Alors toi, rebelote puisque ton courroux
– Non pour l'iniquité, mais pour l'excès de zèle,
En soi, stakhanovisme – te charme, t'enroue :
Tu le cries sur la toile en mots que tu cisèles.

***

Au proc' tu préconises de recommencer
Da capo ses études pour servir le peuple, (13.1-73)
Or non les tripotages des gens dispensés
De rendre quelque compte aux usagés trop simples (13.1-73).

Il peut suivre des cours du soir et des sessions
Chez des répétiteurs ou par correspondance :
Au final, il aura l'exacte perception
De l'ensemble des faits et de leurs circonstances.

Est bon *in limine* qu'il voie si l'O.P.J.

(13.1-79) Recopie de la note (12.6-129) : Dans son '*Manuel de l'Inquisiteur*' 'Practica Inquisitionis heretice pravitatis' Bernard Gui écrivit (*probablement en 1323*) : « *La première personne qu'il convient de suspecter est celle qui se plaint.* » ;
(13.1-80) La racine latine de ces deux adjectifs est identique ; ceux-ci peuvent être considérés comme synonymes en certaines circonstances, notamment en celle de l'espèce ;
(13.1-81) Recopie de la note (12.6-14) : L'*article 12* du C. pr. pén. édicte : « ***La police judiciaire est*** *exercée,* ***sous la direction du procureur*** *de la République (12.6-11), par les officiers, fonctionnaires et agents désignés au présent titre.* » ;

Retour au Sommaire

Répond bien à la Loi [~~qu'il descende aux houillères Ou~~], qu'*il* aille au charb**on** obviant aux gabegies,
Bévues, atteinte au Droit, tâche non auxiliaire.

Un proc' qui ne contrôle pas ses dépendants
N'est pas un cadre digne de prime ou de solde
Ou sinon '*Pour tout compte*' ; un dirlo imprudent
Voit le porche s'ouvrir : dans son dos, ça fait '*cold*' !

***

Entre-temps, toi vêt**u** en ordure tarée,
Du costard d'infamie – '*sambenito* (13.1-82)' d'Espagne
Ou Rappel à la L**oi** en termes acérés
Comme un *dies iræ* –, tu sens le vent du bagne.

On te matraque au knout – du moins en effigie –
Lors on ne te dit pas ce que tu devrais faire
Une prochaine f**oi**s pour que soit assagie
La partie quérul**ent**e [~~*qui a tant souffert !*~~].

On te dit seulem**en**t de '*n'y point retourner*',
Mais, toi qui fais le l**ien** aux tondues de l'Histoire
Y lut '*être prostré*', rasant les murs, damné
Sous l'opinion publ**i**que… oracle des mâchoires.

***

Ici, tu voudrais d**i**re au proc' un ou deux mots :
L'érudit t'es sympa, quoique ton adversaire
– Un… même au maréch**a**l sur les fonts baptismaux
De sa reconvers**ion** d'artiste au révolver – :
Entre épicènes g**en**s pas vraiment trop instruits,
Comptent beaucoup les l**ien**s tissés pour la défense
Accrue et solid**ai**re, en Indiens qui, sans bruit,
Se joignent décoch**an**t ou lavant une offense.

Il n'est pas trop quest**ion** pour elles et pour eux
D'une autre méta-n**o**rme que celle chrétienne
[*Ou islamique : égal !*] ; tous sont ainsi heureux
D'appartenir au cl**an** de façon quotidienne.

(13.1-82) Pour Wikipédia : « *Vêtement d'infamie utilisé à l'origine par les pénitents chrétiens afin de montrer publiquement leur repentance. Il fut par la suite utilisé par l'Inquisition espagnole pour humilier ceux qui étaient condamnés pour des délits religieux* » : c'est ton cas – le Droit étant une organisation de la société, pas moins rationnelle que celle des religions –, puisque le procureur de la République voulut châtier ta liberté d'expression manifestée de façon pourtant contraire ni au Droit, ni aux éthiques épicurienne et stoïcienne au su de l'ensemble des circonstances (*que le magistrat du Parquet ignorait, occultées par la partialité de l'enquête préliminaire qui écarta ton argumentation préalable rejetée car contraire à la plainte, alors que les questions qui te furent posées dans la partie officielle de l'enquête visèrent à démontrer ta culpabilité*), toi faisant usage de ton droit de réplique et de celui de fustiger la secrétaire menteuse au ricanement narquois à ton encontre, elle soutenue par sa hiérarchie intéressée à ton éviction (13.1-75) des abords de la Mairie, la plaignante abusive au comportement malicieux s'estima ainsi tout permis, couverte en ses agissements ;

Or, les valeurs d'éthique et les règles de Droit
Pèsent bien moins ici, sauf à en faire montre
Ornées, endimanchées, exposées à l'endroit
Telle dorure à stuc ; et le vrai ? à l'encontre !

Entre instruits, les pervers ne sont pas moins nombreux,
Toutes choses égales connues par ailleurs,
Or quand sourd le conflit, ces gens sont désireux
D'affronter l'ennemi, car se croyant meilleurs.

Ils sont en pleine erreur : les liens avec beaucoup
De gens sont ce pourquoi règne l'*Homo sapiens* (13.1-83) ;
Et des hommes, des forts, conscients des mauvais coups
Tramés contre eux, pourtant… luttent sans labadens (13.1-83).

Ils se défendent seuls, ne sont les obligés
De personne, et ne doivent d'entraide par troc
À rendre : ils ne sont point vassaux à déranger
D'un autre suzerain voulant service *ad hoc*.

Et, pour les moins instruits '*du rang, obscurs, petits*' (13.1-84),
Le terrain préféré pour prendre une revanche
– À leur médiocre sort – aux dépens des nantis
C'est bien l'association en ses multiples branches.

Ainsi, la politique locale est substrat
Propice où se retrouvent les laissés-pour-compte
Au monde du travail (13.1-85), et quelques fiers-à-bras,
Plus des nains profiteurs moins complexés, sans honte.

***

Avec toi, c'est distinct : tu venais en Mairie
Pour sporadiquement montrer reconnaissance
À l'autre secrétaire, offrant pâtisseries,
Bouteilles, bibelots, pour toi… une évidence.

Eh oui, la gratitude encore compte en toi,
Surtout pour cette dame qui te fut secours
Au choix de ton terrain où s'élève ton toit,
Bon avis de sa part qu'aujourd'hui tu savoures.

Elle chut en disgrâce et fut donc évincée,
Doit savoir beaucoup trop ; alors toi, tu soupçonnes
Ayant vu, observé… que sont éclaboussés
Qui-sait d'inaccusables gens qui en frissonnent.

Et tes petits cadeaux profitaient au patron,
Le débonnaire Maire, à l'autre secrétaire

(13.1-83) Les rimes '*Sapiens*' n'étant ni nombreuses, ni très bonnes ; autant roquer sur les contre-assonances en '*ance*', '*once*' et '*ousse*' comme la housse du siège de Laurent Delahousse ; ici fut choisie une solution de compromis ;
(13.1-84) Par référence à la tirade de Flambard de l'Aiglon (*1900*), *III*, *9*, d'Edmond Rostand : - « *Hein ?* » - « *Et nous les petits, les obscurs, les sans-grades ; / Nous qui marchions fourbus, blessés, crottés, malades /…* » ;

Retour au Sommaire

Aujourd'hui quérul**en**te, à l'Adjoint bon larron,
Sympa, sûr, mais gourm**an**d pour sa friche : mystère !

Onc, malgré tes quest**ion**s dix fois réitérées,
Tu n'as compris pourqu**oi** fut payé un prix fort
À l'Adjoint par la V**i**lle au bien transfiguré
Du marché à l'ét**a**le et absolument mort !

Après, quand *la plaignante* eut dans son tétareau
L'idée de rébellion – sous l'appui de sa cheffe (13.1-75) –
Envers l'administré, toi promu son bourreau
Selon le procureur, *elle* eut moins que bézef…

Oh oui, tu *l*'évit**a**s très ostensiblement
Vu ses ricanem**en**ts au cœur de ses mensonges,
Agissements stup**i**des (13.1-70), fort désagrément
Pour les gens rationn**e**ls ne passant pas l'éponge.

***

Or, si *le maréchal ou le proc'* irrités
De par ton fait, t'attr**ai**ent au compétent prétoire,
Onc *tu* ne vas ras**e**r les murs ou t'emporter,
Soutiendras dans l'ar**è**ne un combat [~~*sans espoir ?*~~].

Et, au premier app**e**l [~~*entonné au clairon*~~
~~*Par le garde-champêtre ?*~~] on t'y verra descendre
– Ô chevalier Del**o**rges (13.1-85) [~~*pas trop fanfaron*~~
~~*Bravant burle et marées un Mercredi des Cendres ?*~~] ! –.

Eh oui, normalement, *vous trois*… vous auriez dû
Vous entendre : *le proc', l'O.P.J. plus tézigue*
Étant donné les c**ou**rs de Droit – pas tous perdus
Que vous avez reçus – démasquant les intrigues.

Or c'est la théorie : dans les faits… il vaut mieux
Suivre ses préjugés, sa routine aux ornières
Entre stakhanov**i**stes : c'est plus harmonieux
Pour justifier son mois, tête / haute, l'air fier.

***

Advienne que pourr**a** quand seront publiées
Ces rimes *en* pât**u**re aux juristes rieurs !

Au combat, tu es pr**ê**t face aux blancs chevaliers
Du vrai faux… préféré aux vertus *in*térieures.

Or, tu crois que *le proc'* n'est sûrement pas sot,
Qu'il ne gaspiller**a** temps, argent, compétences

(13.1-85) Confer *alexandrin 37* de la traduction-adaptation de la ballade de Schiller '*Der Handschuh*' Le Gant, objet de la *Sous-section 14.1 bis* au début de l'Essai *n° 14 - Rimes inspirées de littérature étrangère* au *Tome IV* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

À sa disposition, ni ceux de ses vassaux
Même des supérieures Cours de notre France.

Interloqué est-il de lire ta leçon
De cuti de rappel du fond de ses études,
Or jamais outragé ; toi Vieil Ours polisson
…Guerroies les gladiateurs, lui pas moins : certitude !

Il doit plus en vouloir à son subordonné
Qu'à toi, car il se dit que placé dans tes bottes,
Il aurait fait pareil, sans par trop se gêner
De balancer des skuds aux têtes de linotte.

***

Oui ! tu es son égal, ni plus haut, ni dessous,
Comme chacun de nous entre humains sur la Terre
En tant qu'*Homo*, sortant des fonctions ou des sous,
Voire des faux-semblants, des succès et revers.

Or, tu n'aimerais pas te trouver dans la peau
Du maréchal [~~*de France et, qui sait, de Navarre ?*~~]
Ayant – te mâchouillant – constaté que crapaud,
Couleuvre ont mauvais goût dès qu'ils se font bavards.

Il a tendu les verges pour être fouetté (13.1-86) :
Cela fait trois, quatre ans que tu attends le tour
Au spectacle annoncé… haussant ton anxiété
De voir qui prévaudra aux joutes près la Cour.

Eh oui, tu es curieux dès qu'il s'agit de Droit,
Lisant assidûment depuis bientôt huit lustres
Et revues et recherches portant sur les Lois,
Donc la jurisprudence [~~*agrippant le balustre ?*~~].

Or là, si l'infortune vient te convoquer
Par le maréchal chef oyant tes médisances (13.1-87),
Ainsi flairant ses torts et qu'il reste planqué
Mais sans rien corriger : c'est coupable silence.

Et tu ne lui dis rien pour qu'il n'ait de raison
De s'écourter les jours, car aux Forces de l'Ordre (13.1-88),
Il y a des hâbleurs (13.1-89) chétifs, ce à foison
Passant leur arme à gauche ; alors, tu laisses perdre (13.1-88).

***

(13.1-86) « *Avec moi, ça ne se serait pas passé comme ça* » t'a dit le tonitruant grippe-coquins, t'affublant d'avoir psychiquement harcelé l'une de ses interlocutrices privilégiées ; toi modifiant l'intention de ses propos eus envie de lui rétorquer : « *Toi, faux intellectuel qui outrages ton Code / En déontologie, ne crois pas si bien dire* », / *Or le gardas pour toi pour éviter le pire* ;
(13.1-87) Médire (*dire du mal*) n'est pas calomnier ; on peut, on doit parfois le faire si c'est la vérité, mais sans abuser ;

Retour au Sommaire

Au proc', tes Doléances modèle Cahier
De l'An Quatre-Vingt-Neuf du siècle des Lueurs
Iront ré-attiser les braises rougeoyées
Pour qu'il lise un polar filant froides sueurs.

Or méditera-t-il une Révolution
Du Parquet du Palais pour toute la planète ?
À charge et à décharge et non plus en option
Sera son opinion, s'il désire être honnête (13.1-90).

(13.1-88) Peu de rimes en '*ordre*', donc autant roquer pour une contre-assonance en '*erdre*', '*ardre*', '*ourdre*' ;
(13.1-89) Depuis le Livre de Daniel, prophète interprétant un songe ~~du Vieil Ours~~ (*3 mots rayés nuls*) de Nabuchodonosor, l'expression du '*colosse aux pieds d'argile*' se rapporte à une force apparente minée par ce qui la fera choir ; en effigie
(13.2-90) L'ensemble de la présente *Sous-section 13. A - VII - In cauda venenum* est intrinsèquement lié aux *Sections 12. C - Kavgamı seviyorum* et suivantes, ainsi qu'à la Sous-section *12. B quinquies - Des super-bons et leurs affidés* ;

(13.1-74) (21.3) Voici un bon exemple, celui d'Épicure.
Au proche Idoménée – de Lampsaque, figure
Éminente au royaume – il écrivit ceci :
« T'intéresse la gloire que tu apprécies ?
Mon écrit te rendra, de son fait, immortel
En la postérité, bien plus que telle ou telle
Affaire que tu fixes faisant ta fierté,
Qui te couvre d'honneurs… qui peuvent s'écarter » ;
La vie de cour est belle, vue de l'extérieur ;
Or celle sûre et stable lui est supérieure.

[3] Exemplum Epicuri referam. Cum Idomeneo scriberet et illum a vita speciosa ad fidelem stabilemque gloriam revocaret, regiae tunc potentiae ministrum et magna tractantem, 'si gloria' inquit 'tangeris, notiorem te epistulae meae facient quam omnia ista quae colis et propter quae coleris'.

(21.4) Et, c'est pure évidence, la constatation
Qu'Idoménée tout seul n'aurait eu de mention
Chez tous les philosophes, n'y eût-il des traces
Aux lettres d'Épicure offrant au nom la grâce
Insigne d'être admis en posthume / halo.

Tout magnat, tout satrape et leur roi… sont falots,
Désorientés au sein de l'empire des ombres
[*Au fleuve de l'Oubli, voire sous les décombres*].

Atticus survécut sous l'art cicéronien
Fait discours, épistoles devenus soutiens
De l'éclat de malfrats aux nimbes planétaires
Aussi des plus obscurs [*que le sage déterre*
Et] sur qui rejaillit du stoïcien… le dû.

Ni le gendre Agrippa ne l'aurait entendu,
Pas plus César Tibère, mari d'une nièce,
Ou le petit-neveu dit César Druse [~~*en liesse ?*~~] ;
Entre les noms célèbres, le sien serait coi
Cicéron ne l'eût-il conglomeré à soi.

[4] Numquid ergo mentitus est? quis Idomenea nosset nisi Epicurus illum litteris suis incidisset? Omnes illos megistanas et satrapas et regem ipsum ex quo Idomenei titulus petebatur oblivio alta suppressit. Nomen Attici perire Ciceronis epistulae non sinunt. Nihil illi profuisset gener Agrippa et Tiberius progener et Drusus Caesar pronepos; inter tam magna nomina taceretur nisi <sibi> Cicero illum applicuisset.

(21.5) Quand l'abysse du temps dépourvu de limites
Opprimera de nous les hauts-faits et les mythes
Amusé des talents dont peu vont émerger –
Qui vont tous disparaître, au silence agrégés –
D'aucuns résisteront à l'oubli de l'époque.

Retour au Sommaire

Oui ! ledit d'Épicure désormais t'évoque,
Et je puis t'adresser la même prédiction,
Car j'aurai les faveurs *post mortem*, dilection,
Porterai avec moi en dehors des ténèbres
Un trochet de talents que je rendrai célèbres,
Eux dont l'esprit perdure sous ma renommée
Qui longtemps brillera jusqu'à les animer
Dans la mémoire humaine.

Et notre grand Virgile
A tenu sa promesse en quelques vers agiles
Au cœur de l'Énéide (14.12.25), propos indulgents
Visant gloire éternelle pour deux jeunes gens :

[5] Profunda super nos altitudo temporis veniet, pauca ingenia caput exserent et in idem quandoque silentium abitura oblivioni resistent ac se diu vindicabunt. Quod Epicurus amico suo potuit promittere, hoc tibi promitto, Lucili: habebo apud posteros gratiam, possum mecum duratura nomina educere. Vergilius noster duobus memoriam aeternam promisit et praestat:

***

(14.12.25) Bienheureux tous les deux ! Si mon style, un jour l'heur…
A – chez les érudits – de plaire, une clameur
Hissée hors de l'oubli, jamais ne s'éteindra
Dans les générations futures ; d'apparat…
Vos peintes qualités suivront vos génitures
Engendrées par Énée, tant que Rome a ses murs
Au flanc du Capitole du roc Tarpéien
Que Romulus …régit l'empire, lot fait sien.

fortunati ambo! si quid mea carmina possunt, nulla dies umquam memori vos eximet aevo, dum domus Aeneae Capitoli immobile saxum accolet imperiumque pater Romanus habebit (14.12.25).

***

(21.6) Tous ceux ayant brillé à la faveur du sort –
Instruments du pouvoir d'autrui jusqu'à leur mort –
Usèrent dans leur vie de grands biens ; leur maison
Grouillait courue, suivie [*sous les quatre saisons*,
Vu l'insigne importance de la vie mondaine
Attirant saprophytes guettant les étrennes],
Or à peine sous terre ou volatilisés,
Leur souvenir aussi s'est démobilisé.

D'eux, tout a disparu ! quant aux hommes sagaces,
En contrepied, respect, honneurs durent tenaces,
Et croissent dans le temps qui joint à leur destin
Posthume ce qui tourne autour d'eux, indistinct
[~~*Que ce soient les néfastes cibles des satires,*~~
~~*Et, sûr, les affidés cités pour resplendir !*~~].

[6] Quoscumque in medium fortuna protulit, quicumque membra ac partes alienae potentiae fuerant, horum gratia viguit, domus frequentata est, dum ipsi steterunt: post ipsos cito memoria defecit. Ingeniorum crescit dignatio nec ipsis tantum honor habetur, sed quidquid illorum memoriae adhaesit excipitur.

(14.12.25) Énéide, *Chant IX*, *vers 444* à *447*, sinon *446* à *449*, selon les recompilations des éditions… posthumes ;

***

S l l d b, i n'e p d'é f.
(C d B)

Retour au Sommaire

13. B - À propos des meilleurs stakhanovistes du boulot

'*Haec habebo, de publica auctoritate quae dicerem*' [(13.2-1) à (13.2-4) : notes de pied de page… reportées page 567)]

13. B - Avant-propos à cette lente divagation

À l'hiver *2025-2026*, cet Essai fut envisagé comme un chant du cygne du présent Ouvrage en soignant la forme de la versification ; puis deux thèmes s'ajoutèrent de façon concomitante sans crier gare.

À relire, l'auteur sut qu'est pertinent l'adage turc *Ayının kırk türküsü var, kırkı da ahlat üstüne* 'L'Ours connaît 40 airs qui traitent tous de poire sauvage sucrée' (12.7-14-1). Malgré classement des idées, celles-ci reviennent en boucle au gré des angles d'approche. L'alexandrin assonancé à l'hémistiche, hors épopées… endort l'épicène lecteur pris par le rythme plus que par le fond, et qui va tôt comprendre ce que l'auteur conçut en tabarinesque verbiage… *detractores dīcent* (futur latin simple).

Pour s'épargner cette lecture, il suffit de savoir que l'auteur – comme à peu près tout un chacun depuis la nuit des temps – se fait une haute idée de la Justice, or beaucoup plus nuancée de celles et de ceux en occupant les rouages, non rarement elles et eux impostrices et imposteurs bientôt sans travail, pis… inemployables car irrelevantes, irrelevants une fois l'I.A. correctement programmée puis suivie par les meilleurs humains en éthique et compétence aux mains desquels elle opérera, soumise à contrôle interne et externe permanent, continu. Les cibles de la satire sont '*les réguliers*' donc les magistrats, sacerdotes du Droit et '*les séculiers*', *i.e.* O.P.J., A.P.J., avocats & Cie apprentis sorciers. La Justice est fiction : réalité imaginaire collective intersubjective comme toute valeur, vu Yuval Noah Harari. Il n'empêche que c'est l'une des plus nobles d'entre elles. Alors, confiance ? défiance ? et pourquoi divaguer en ± *180 pages* ce qui traite en ± *180 mots* de la méfiance envers sa pratique ?

La réponse est au tout début du présent Ouvrage, notamment aux Prolégomènes au *Tome I*, où il est précisé que l'auteur ne partage pas l'opinion constatant la mort de la poésie de nos jours. Il se veut utile relai entre les classiques, d'une part, et, d'autre part, les générations à venir d'auteurs enclins à concevoir en touche musicale. Il se forgea ses propres règles, augurant que d'autres créent les leurs pour continuer à enrichir la poésie française. Le style où Il s'épanouit est celui des satires Ménippées contemporaines, le présent Essai en étant une. Après, cela paît-il ou non n'est pas essentiel ; ce qui compte est d'être utile ; le contenu des nombreuses notes de pied de page intéressera les érudits, et c'est pour eux que l'auteur écrit, pas pour le grand public d'aujourd'hui, peut-être pour celui des siècles, des millénaires à venir… si un tel public existe encore.

L'auteur Elutarga KARU (*pseudonyme estonien signifiant L'Ours expérimenté de la vie*)

```
***
 *
* *
 * *
* * *
 * *
* *
 *
```

Mail au Ministère de la Justice adressé le *2026.08.07*

(Sans mention, ici, des coordonnées de l'auteur ni de celles du ministre destinataire et des personnes en copie)

Veuillez trouver en pièce jointe (au format PDF) trois pages en prose (reprise à l'identique des *pages 745* à *747* du *Tome III* de mon e-book évolutif *'La Griffe de l'Ours de Soomaa*' sous mon pseudonyme estonien *'Elutarga KARU'* (l'Ours expérimenté de la vie), portant *Sous-section 13. B undetricies - Il fallait que je le disse*, en conclusion de mon *Essai 13. B - À propos des meilleurs stakhanovistes du boulot* dont le sous-titre est '*Haec habebo, de publica auctoritate quae dicerem*' de *6.280 alexandrins* néo-classiques de style libéré-structuré aux multiples règles originales de prosodie que je me suis auto-dictées.

Ce texte en prose d'esprit révolutionnaire - car modifiant les prémisses du mode de fonctionnement de la Justice - retourne aux sources les plus lointaines et prône l'emploi à fond de la technique la plus moderne ; par simplification, la Loi édicte que chacun serait de bonne foi jusqu'à preuve du contraire ; en fait chacune, chacun n'est qu'irréfragablement humain avec tous les aléas observés depuis la nuit des temps ; il convient donc de se méfier de tout le monde, et certainement pas moins des personnes occupant les fonctions d'enquête, de direction, de surveillance, de contrôle : c'est une extension de l'esprit des I.F.R.S. à toute activité professionnelle, notamment à celles judiciaires.

Ledit texte a été publié le *6 mai 2026* dans la vingtième Édition, dite de *Floréal de l'An CCXXXIV*. Ces trois pages sont précédées d'une lettre d'une page fortement motivée adressée à Monsieur Gérald DARMANIN, et de la liste détaillée d'une petite page des magistrats en copie [avec chacun un texte d'accompagnement d'une page ou deux (au plus), plus un texte de deux pages à la Fondation 'La Maison de la Gendarmerie'].

Dans la mesure ou toutes ces lettres d'accompagnement aux magistrats et le courrier à la 'Maison de la Gendarmerie' abordent des points distincts complémentaires à mes suggestions et commentaires juridiques, vous pourriez souhaiter en prendre connaissance, et je vous les ferai suivre si vous les demandez, sachant que dans un premier temps, j'ai opté pour ne pas diluer votre attention, et donc limiter l'envoi à une P.J. de cinq pages.

En théorie, j'enfonce des portes ouvertes depuis les divulgations de Yuval Noah HARARI. Oui, mais en pratique, au su de mon expérience et ancienne et encore plus de celle récente, ma conviction est qu'*il fallait que je le disse*. C'est ce pourquoi, ensuite à mes nombreuses satires juridiques, tantôt en prose, tantôt versifiées, après le 'coup de gueule' de Monsieur le Garde des sceaux, le *7 juin 2026* à propos de l'"*affaire Lyhanna*', j'ai estimé opportun d'ajouter ma contribution aux suggestions que vous ne pouvez pas avoir manqué d'obtenir depuis.

Dans l'actuel système judiciaire - pour un(*e*) émancipé(*e*) du complexe de culpabilité (*1) -, une bonne défense est de maîtriser l'esprit et les développements de l'article préliminaire du Code de procédure pénale (*2). Or, aunée à l'immanente Loi naturelle incluant l'idée originelle d'équitable Justice, c'est un pis-aller, une arme maniable par les seuls érudits en Droit, alors que l'I.A. bien plus puissante qu'eux doit conduire à des solutions plus pertinentes, une fois le mensonge démasqué, avec amendes punitives exemplaires à l'encontre des …épicènes menteurs y compris par omission, et davantage pour les '*moyens humains*' au service de la Justice. La gratuité de l'action judiciaire pour les mis en cause dépourvus de malice ne contredit nullement les réparations à assumer par les responsables (au sens du Droit civil ou administratif), non coupables (au sens du Droit pénal) (*3).

Le mensonge est au cœur de la vie en société ; soigner l'apparence de la probité, c'est déjà mentir. Que pour le commun des mortels plaignants et mis en cause ce soit la règle, passe encore vu la nature humaine ! Or que ce soit le cas de la part d'un '*moyen humain*' au service de la Justice, c'est inadmissible, intolérable !

(*1) Dont l'affrontement victorieux serait une question centrale de toute existence humaine (*scripsit* Benoît XVI, *in* 'Jesus von Nazareth', en v.o. *Tome I*, *Page 192*), et sentiment que, non rarement, les O.P.J. tentent avec déloyauté de susciter à leurs interlocuteurs.
(*2) Ce qui inclut les textes internationaux et nationaux apparentés en vigueur en France, plus la jurisprudence marquante à jour, à lire et relire fréquemment.
(*3) Qu'en aurait pensé Georgina DUFOIX, célèbre pour l'expression '*responsable mais pas coupable*' dans l''affaire' dite '*du sang contaminé*' ?

L'observation directe et la littérature plurimillénaire démontrent que le seul fait de s'en tenir à la vérité dans ses déclarations mène à être puni au profit des menteurs [(*4) à (*7)], ce par ministère d'épicènes plus ou moins sots interposés [(*4) à (*7)] affublés de l'autorité de la Loi. Peut-être qu'avec la certitude que l'I.A. décèle tout mensonge, l'appréhension mènerait l'*Hominem Sapientem* à la probité, mieux que la révérencieuse crainte des divinités mise en exergue par Critias puis par Sextus Empiricus (*8), et que l'adage *Omnis homo mendax est* '*Tout être humain est menteur*' deviendrait obsolète : des habitudes changent, certaines se perdent. Ce n'est pas forcément de l'utopie : à l'aune des nombreux millions d'années de l'Histoire de l'évolution des espèces, on ne saurait l'exclure pour le mensonge, quand cessant d'être occulte, au constat qu'il ne paie plus.

En résumé en deux phrases : se doter des moyens les plus efficaces pour éradiquer le mensonge en toute procédure judiciaire (surtout pénale : plainte, signalement, défense, encadrement de l'enquête...) doit être la priorité absolue pour atteindre les conditions requises par l'esprit de justice exigé par la Loi naturelle ; les '*moyens humains*' (les magistrats) opérant par contrôles croisés doivent avant tout vérifier que les procédures pensées sont bonnes et le demeurent en toute circonstance.

Vous pourriez vous demander qui suis-je à oser croire contribuer utilement au progrès de l'Institution de Justice. En *pages 4* à *7* du *Tome V* de mon évolutif e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*', le Sommaire de l'*Essai 18.3 - D'une élégie à l'autre* qui renvoie aux *Pages 135* à *441* dudit *Tome V*, constitue la trame de mon c.v. L'ensemble du *Tome IV* qui versifie en français maints textes de littérature étrangère à partir de douze langues que j'ai pratiquées au cours de ma vie estudiantine, professionnelle, et celle de retraité à l'étranger... exemplifie la présentation du c.v.

Longtemps j'ai été pauvre, oscillant entre ce statut lorsque jeune, puis étudiant, et celui de la classe moyenne à laquelle j'appartins le plus clair de ma vie (sauf sur la fin professionnelle où je fus rémunéré en tranche C). Je fus expert-comptable, puis D.A.J.F. et mandataire social d'un groupe international de quelque *2.500 salariés*. Maintenant, quasi octogénaire, et après avoir achevé mon activité littéraire entreprise il y quinze ans, que la toute première page du *Tome I* de mon e-book *'La Griffe de l'Ours de Soomaa*' synthétise quant à la partie versifiée, je retiens deux points, à savoir : 1°) je suis le premier, voire le seul dans la littérature occidentale tout au moins, à avoir versifié (en français quant à moi) les *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque, ce en *26.184 alexandrins* et 2°) après avoir comme tout un chacun, davantage en haut de la hiérarchie sociale, avalé quelques couleuvres relationnelles, surtout venues d'en bas, et n'ayant plus de comptes à rendre à un pourvoyeur de rémunération, dès le début de ma retraite en *2008*, j'ai décidé de ne jamais plus me placer sur

(*4) La très longue note (11.2-6) de pied de *Pages 212* à *215* au *Tome III* de mon e-book *'La Griffe de l'Ours de Soomaa*' explique ce pourquoi les femmes sont un peu plus enclines que les hommes à tenter de ne jamais apparaître aux tiers sous un jour donnant motif à reproche, donc à soigner davantage leur apparence, ce qui est déjà mentir, puisque truquant la réalité objective (*5). Juvénal - qui n'avait pourtant pas encore eu l'heur de se plonger dans les découvertes des anthropologues de nos récentes décennies, eut un flair d'observateur sans concession... qu'il nous témoigna dans sa *Satire VI* dépeignant les Romaines : « *Sed quis custodiet ipsos custodes ? / Cauta est, et ab illis incipit uxor* » (*6). Le naturel corollaire induit par ces deux vers latins... est que les hommes sont plus prédisposés que les femmes à être jobards (*6).
(*5) D'accord, on ne va pas toujours, partout, par tous les temps... se promener tout nu : d'abord, on attraperait parfois la crève ; ensuite... une toge noire ou une gondole vénitienne, ça restaure le principe d'égalité de la devise républicaine, du moins en apparence (*10).
(*6) "Mais qui surveillera les surveillants ? / La femme est rusée ; elle commence par eux (Juvénal, Satire VI, vers 347-348)". Cette citation - pour célèbre qu'elle soit - ne crée pas une vérité ; mais une surabondante littérature internationale y compris féminine... la complète ; plus encore, la pérenne et ubique expérience de tout un chacun (*7) confirme le bien-fondé des deux sens à tirer de la diatribe de Juvénal. Ce ne sont pas mes décennies d'observations qui le contredisent ; que celles et ceux qui aiment s'indigner à flairer un débridé, invétéré, décomplexé macho en moi le fassent ! Alors, même les pertinents best-sellers du couple australien Allan & Barbara Pease traitant d'aspects apparentés ne peuvent qu'irriter à convenance ces pros de l'indignation... hennissant au vent mauvais de la commune sottise, comme sous mors et œillères des canassons flairant de loin leur destinée à la boucherie chevaline.
(*7) Ce qui néanmoins exclut des imaginaires cossards d'esprit O.P.J. raisonnant essentiellement par préjugés dans une enquête préliminaire, ce malgré l'*article R 434-10* de leur Code de déontologie affiché à la cloison face au public entrant au musclé confessionnal, O.P.J. qui pour ce grand mérite sont adoubés par le Procureur de la République et promus grâce à l'avis favorable du Procureur Général : cette note étant littéraire, ça veut dire que de tels O.P.J. n'ont jamais existé, n'existent pas, n'existeront jamais : *quod erat demonstrandum*, 'c.q.f.d.'. Mais ça veut aussi dire que des Procureurs de la République et Procureurs Généraux induits par cette digression n'ont jamais existé, n'existent pas, n'existeront jamais, du moins en France, donc jamais, jamais, jamais au for anicien (Le Puy en Velay) ni à la Cour de Riom.
(*8) Cf. longue note (6.1-52) de pied de *page 247* au *Tome I* de mon e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*'.

Retour au Sommaire

…la case évoquée par Farīd ad - Dīn, dit 'Aṭṭār - é Nichapour, penseur soufi persan '*J'ai connu des gens, qui, se transcendant, gémissaient sur leur propre impuissance* (*9)', et de rendre, sans avarice aucune, loin s'en faut, la monnaie de la pièce des vilenies observées voire subies, en faisant passer à la postérité les épicènes imposteurs et marionnettistes de l'ombre au surdimensionné égo qui n'en demandaient pas tant en retour ; j'ai limité les cibles de mes satires Ménippées contemporaines à cinq familles de cas, laissant à autrui le soin de développer le genre ; pour moi, ce furent : la vanité, la manipulation d'autrui, l'envie, la stupidité, la médiocrité incluant le fait que se contenter de ne pas déméríter, c'est déjà déméríter.

J'ajouterai : tout représentant de l'Ordre public peut souhaiter que chacun souffre en soi les injustices reçues, pourquoi pas ! je suis, à l'inverse convaincu qu'il faudrait que tout un chacun se comportât comme moi en légitime défense face aux abus des prépotents, sans déranger l'Institution administrant la Justice que sollicitent plutôt les imposteurs que les vraies victimes, vu mes observations. Elle aurait moins de travail inutile et pourrait concentrer ses efforts à lutter contre la criminalité, la délinquance et accessoirement les infractions, et sévir par des amendes civiles voire pénales carabinées à l'encontre des épicènes abuseurs du droit d'ester, de porter plainte après avoir provoqué.

(*9) Avec les incivils prédateurs impunis, ces épicènes chauffards qui me collent au Q du Kangoo dans des situations dangereuses, occasionnellement au seuil de la catastrophe... comment faire ? Solliciter un permis de chasse pour toutes, tous les zigouiller ? À défaut d'entrée en vigueur en France du *Second Amendment* américain du *15.12.1791*, le refus de son octroi est certain. Avec de la bonne volonté, bien des conflits se résoudraient au paintball ; oui, mais pour ce type d'altercation, ça créerait instantanément une congestion du trafic routier, les arrivants derrière et ceux de la file d'en face sautant aussitôt de leur véhicule pour y prendre part, y compris l'*'Amarrée chaussée*' de croquenots, plus Bison Futé venu à la rescousse en hélicoptère (*10).
Outre les chauffards flirtant avec la criminalité, n'y aurait-il pas des complices par négligence au sein, voire en haut des rouages de l'État ? Pour Rousseau, la société était coupable ; il avait dû réviser son éponyme Code de la chaussée [d'Antin ? jadis non goudronnée (*10)], et en fut primé par l'Académie de Dijon après avoir écrit ses balivernes imaginant un Âge d'Or révolu, ce dans la foulée d'Ovide, de Sénèque, aussi des imaginatifs introspectifs auteurs de la Genèse au Paradis perdu ; Voltaire en fut amusé ; or, sont individuellement complices les médiocres qui ont en attribution des rôles sociaux dont iels n'oublient pas d'être à la hauteur les jours d'encaissement de la paie et des revendications catégorielles, et, pour le reste, satisfont leur conscience à s'auto persuader de ne pas avoir (trop) démérité. Les personnes détenant l'Autorité, mais lentes à réfléchir et à agir... contribuent à pérenniser les conditions de nuisance des prédateurs qui tentent d'assouvir leur égo. Elles sont individuellement complices. Ça fait du monde !
Alors, s'il est temps que je me retire de tout ce qui faisait ma liberté, autant d'abord souffler dans le trombone des médiocres cadres dirigeants. Comme, sous le coude, j'avais mon éloge appuyé envers l'Autorité publique, le pertinent coup de gueule du *7 juin 2026* de Monsieur Gérald DARMANIN, me donna l'opportunité de prendre une pièce adverse '*en passant*' (selon le vocabulaire du jeu des échecs), en balançant quelques piques [et pic et colégram, am stram gram (*10)] par une présentation de ma *satire 13.B* au sous-titre '*Haec habui, de publica auctoritate quae dicerem*' [publiée sous mon pseudonyme estonien Elutarga KARU sur internet le *17 Floréal de l'An CCXXXIV* (*6 mai 2026*) au temps futur '*habebo*', aujourd'hui au passé '*habui*'], après *3 mois* de mutisme (*larvatus prodeo* : 'j'avance masqué' devise de Descartes).
Quant à la sous-jacente colère à ce mail, aux documents que j'adresse à Monsieur DARMANIN, à un florilège de magistrats et plus encore en P.J. au mail à la Fondation 'Maison de la Gendarmerie', je l'ai faite exploser à l'encontre de cibles nominatives ayant abusé ou tenté d'abuser de leur position dominante à mon encontre, cibles que leurs prôles reconnaîtront dans mes satires intitulées par exemple '*Si tu veux réussir comme parfaite ordure*' (l'émérite Procureur Éric de Montgolfier ayant employé ce substantif envers des humains en *Page 314* de son '*Document*' '*Le Devoir de déplaire*', pourquoi me priver d'emboîter son pas à user d'un langage contemporain '*judiciairement sacralisé de par la toge de l'écrivain*' ?), ou '*Triomphe de la Stupidité naturelle à l'aube de l'ère de l'*'*I.A.*', voire ici et là... où je me suis défoulé à concocter des acrostiches à leur gloire, les faisant passer à la postérité dans la foulée de ce qu'y furent promus l'abbé Michel de Pure par Boileau, ou Élie Fréron par Voltaire.
C'est que nous, les satiristes, nous nous amusons comme nous pouvons dans la Résistance à l'*Establishment*, et ne restons pas les bras ballants face à l'injustice subie : nous évitons l'écueil que nous montra Farīd ad - Dīn, dit 'Aṭṭār -é Nichapour, et nous n'arrêterons notre combat que lorsque l'Institution qu'est l'Administration de la Justice œuvrera à la perfection ou quasi, après avoir été dotée du moyen approprié qu'est l'usage de l'Intelligence Anorganique à **très** grande échelle. L'I.A. n'est pas assez à l'honneur dans la sécurité du citoyen, par frousse de la part du législateur de la voir prendre le rôle de '*Big Brother*' et de '*Thin Sister*' impulsés aux virevoltants neurones de Kim Jong - un, eux aspirés par ses ogivaux tifs peignés à la mode dans l'Entre - Deux - Guerres en U.R.S.S. Obviant à un mal, pastichant Maurice Gamelin, des *'parle-menteurs au palais imbibé de bourbon*' se sanglent les méninges (*10) : on connaît la suite ! Les malhonnêtes maîtriseront l'I.A. aux dépens des gens probes, si ces derniers s'en détournent. Veut-on pour soi le sort de Gamelin face aux sans foi ni loi ?
Il y a celles et ceux qui se complaisent à rabâcher au tout venant des expressions entendues et qu'iels comprennent fort mal, comme le '*ni - ni*' peu avant l'aube de l'introduction de l'€ fiduciaire, et aujourd'hui celui d'*'I.A.*'. Moi, je me contente d'être émerveillé aux réalisations grâce à elle ces derniers temps, et suis conscient qu'il faut la maîtriser ; en conséquence, je m'insurge contre les traîne - savates de tout bord qui se raccrochent à l'imposture d'un statut dont iels ne se rendent même pas compte qu'il est une fiction, et s'en font une arme protectrice à tort et à travers. Ça vaut pour les pires aveugles,

Retour au Sommaire

ceux qui ne veulent pas voir (comme dit l'adage populaire), et là aussi ça fait du monde, beaucoup, beaucoup trop de monde !
(*10) Un zeste d'humour dans mes suggestions et commentaires ? Il fallait endiguer la vague des suicides à Matignon avant qu'elle ne contagiât l'Institution de l'Administration de la Justice, les dieux n'exigeant que cent bœufs par hécatombe, et l'idée même de Justice n'en requiert aucune, pas plus que de sacrifices humains, ores qu'*exit* les dieux Shamash et Marduk et avec eux les lois du Code d'Hammourabi trônant au Musée du Louvre, Code qui enseignait le bien-fondé de payer pénalement y compris de sa vie pour les fautes d'autrui.

1ère Page de la Pièce jointe au mail au Ministre de la Justice le *7 août 2026*

Vous avez bien fait, Monsieur le Ministre de la Justice, de secouer le cocotier à partir du *7 juin 2026* à l'encontre du Parquet (*balayé, lessivé, serpillé, séché, frotté, poncé, verni, poli, ciré… rendu brillant aux joutes oratoires*). Or il est à espérer que vous ne vous arrêtiez pas en si bon chemin de nettoyage des contemporaines '*Écuries d'Augias*', c'est-à-dire de l'Institution de l'administration de la Justice qui est au concept de Justice ce que l'Église et ses sacerdotes sont à l'enseignement originel d'amour du prochain prôné par le Rabouni Jésus, il y a deux mille ans.

Tout comme au *5ème* des *12* légendaires travaux d'Hercule, personne ne s'était sérieusement attelé à éradiquer le mal intrinsèque à l'Institution dépendant en partie de vous, elle d'humaine nature avec la noblesse et la vilénie entremêlées des *Hominum Sapientium* qui servent la Justice, sinon l'asservissent, membres du corps régulier (*les sacerdotes de Thémis dans notre civilisation*), et ceux du bras séculier (*les O.P.J. et A.P.J.*) chez qui – plus encore que chez les premiers – l'excellence de la formation juridique est norme affichée à la cloison de l'entrée du poste ou de la brigade, aléatoirement mise en pratique, avec lacunes de surveillance et de contrôle pourtant prévus aux *articles 13* et *38* du Code de procédure pénale, certains magistrats estimant avoir d'autres priorités, sinon d'autres virtuels chats à fouetter, ou des croisières à programmer (*sur le Costa Concordia ? sur le M/V Hondius ?*).

Plus que l'assainissement des étables du mythique souverain de l'Élide, l'oeuvre pharaonique pour instaurer l'application souhaitée du concept de Justice depuis la nuit des temps ... est une Révolution de fond en comble, avec tantôt maintien, tantôt permutation, tantôt extirpation des paradygmes auquel notre Droit positif se réfère.

Tant que les humains ne pouvaient compter que sur soi, le replâtrage était le pis-aller ; or puisque l'Intelligence Anorganique confirme de plus en plus fort sa pertinence pour épauler les compétents humains à résoudre la plupart des problèmes, il y a peu encore jugés insolubles... le dossier de la Justice doit être repensé *da capo* pour refléter au mieux – au moins en Occident – le concept originel, et inclure parmi bien d'autres idées :
- les principes de Justice naturelle, celle non écrite or coulant de source, dont l'équité à tout niveau ;
- les percutants constats des grands juristes romains légués en formules concises, et encore pertinents ;
- le triptyque des Pandectes de Justinien : *honeste vivere, alterum non laedere, suum cuique tribuere* ;
- l'interdiction de tout arbitraire, notamment quant à l'opportunité des poursuites ;
- le barême des sanctions au cas par cas dans une grille impérative conçue à l'aide de l'I.A. ;
- le filmage de toute la procédure y compris (*voire surtout*) à l'avant-procès ;
- la détection du mensonge grâce à l'I.A. et punition des parties plaignantes de façon abusive voire malicieuse ;
- la levée du secret une fois les recours ordinaires épuisés, offrant une base raisonnable à éventuelle révision ;
- la reconception des lois par une Constituante judiciaire (*d'abord celles constitutionnelles et pénales*) aunées aux valeurs de Justice, bon sens, bonne foi, efficacité, ce induisant inflexion de quelques normes de l'U.E. ;

Aussi, je soumets à vous et aux magistrats quelques idées que j'ai publiées le *6 mai 2026*, *infra* en trois pages de prose, avec renvoi – seulement à titre littéraire – à mes satires Ménippées contemporaines et leurs suites en *6.280 alexandrins assonancés* néo-classsiques de style libéré-structuré selon de multiples règles que je me suis auto-dictées, le tout paru *pages 565* [*devenue 567 à la 21ème Édition*] à *747* au *Tome III* de mon e-book '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' sous pseudonyme estonien *Elutarga KARU* (*L'Ours expérimenté de la vie*).

***

Courrier du 07.08.2026 à deux Procureurs Généraux (l'un en exercice, l'autre… émérite)

Ce qui déclencha les courriers-mails adressés ce jour, entre autres (*), à vous-même, à Monsieur DARMANIN, Ministre de la Justice, à M. J.-M., Procureur de la République, aux syndicats de magistrats, à la Conférence

des Procureurs… fut le refus *fin 2024* de Madame P. R. (**) de transmettre mon signalement d'un O.P.J. à la Chambre de l'Instruction.

J'ai informé Madame R. n'exercer aucun recours judiciaire à sa décision (vraisemblablement correcte en Droit positif, imparfaite en celui naturel), mais que je concevrais – si mes forces m'y aidaient – un Essai juridico-littéraire (***) traitant de notre divergence d'approche de l'administration de la Justice, structure à lente évolution, sans frontale révolution depuis que Numa Pompilus institua la fonction de *Quaestoris parricidii*, ancêtre entre autres de celle de Procureur. C'est chose faite.

(*) Les autres sont le Procureur du Roi vu encore au Code civil en 2002, et les mânes du Conventionnel Charles-Gilbert ROMME, enfant de Riom à qui et à FABRE d'ÉGLANTINE nous devons le poétique calendrier républicain ;
(**) À l'évidence, Madame R. considérait sa fonction comme un titre invariable quel que soit le genre de la personne qui l'exerce ; la grammaire n'ayant pas encore arrêté de solution définitive, chacun – dont l'importun soussigné – d'en faire à sa guise pour le féminin de prédécesseur, sans que nul ne puisse exciper à autrui l'adage '*Caesar non est supra grammaticos*' : [votre prédécessoresse ? prédécesseure ? prédécesseur ? antécesseuse ? devancière ?] ;
(***) À cette tâche, je me suis attelé d'*octobre 2025* à *avril 2026*, et n'en suis qu'en partie satisfait : pour la musicalité des *6280 alexandrins assonancés*, le texte se lisant agréablement, je pense avoir réussi, la contrepartie naturellement corrélée étant l'insuffisance de percussion des idées abordées sous diverses approches ; la partie finale et mes courriers-mails de ce jour sont en prose reflétant la synthèse de ma pensée inspirée de celle vulgarisée par Yuval Noah Harari à laquelle je confère une suite pratique, suggérant une refonte constitutionnelle de valeurs aujourd'hui taboues, afin de contraindre l'application d'électrodes détectant le mensonge… à toute personne ayant affaire au traitement d'un dépôt de plainte ; d'accord, ce n'est pas pour demain la veille, mais ce n'est pas un motif de mutisme ou d'inaction d'ici là !

*

Courrier du *07.08.2026* au Procureur Général de R. et au Procureur de la République du P.

Bonjour Messieurs (Confrères de par faveur présidentielle, queue de comète du droit divin ?),

Depuis que le *21.01.2021* à l'Université de Paris-Saclay, le Président MACRON m'a inclus aux *66 millions* de promus procureurs – omettant mon affectation que j'attends toujours – je me considère assis entre deux fauteuils – ministère public, administré –, perplexe imposteur au seuil du Grand Néant, à pouvoir revendiquer la confraternité avec les membres d'une profession promise aux oubliettes, à l'aube de l'ère de l'Intelligence Anorganique appelée à servir *l'idée de Justice* mieux que les humains ne l'ont fait depuis qu'ils en imaginèrent *Son* concept incluant évidemment l'équité.

N'ayant de velléité d'être maire ou adjoint doté du statut d'O.P.J. de par la grâce du *vox populi*, *vox dei* des dispositions de l'*article L. 2122-31* du Code général des collectivités territoriales en renvoi de l'article *16 1°* du Code de procédure pénale, je suis mieux loti avec le statut de procureur qu'avec celui où la Loi confère un pouvoir sans y joindre la compétence, alors que l'Esprit Saint aurait soufflé celle linguistique aux apôtres en mission jusqu'à la prochaine croix à auner de leur corps.

C'est que ès qualités de procureur (du roi, *scrīptus erat* au *Méga Code civil Dalloz 2002*), *j'ai* tel excellent Français (*cantāvit* Maurice CHEVALIER) les dons pour l'ouvrir à contretemps, singer les pros de l'indignation, gober les hâtives synthèses – snobant l'analyse méticuleuse – proposées par les O.P.J. aux magistrats qui les dirigent au visa des *articles 12* et *31* du Code de procédure pénale. Avec le blues des veilles de départ en congés, je saurais très bien faire ça, quand procureur '*d'active*'.

Ça fait plus de *40 ans* que je fustige les médiocres dans leur activité professionnelle, ce qui ne m'a pas valu que des copines et des copains, très loin s'en fallut, et que je perdis quelques parties sous l'intrigue de pimbèches ayant su faire intervenir leurs hautes relations claniques pour satisfaire leur égo, aux dépens surtout de la crédulité de leurs manipulés mentors. Alors, quand je vois des O.P.J. enquêteurs agissant selon leurs pulsions plutôt que sous l'inspiration de la Loi fort bien faite à l'occasion, je me révolte et m'en prends à leurs supérieurs qui ne surent ni déléguer, ni surveiller, ni contrôler, qui, pour de tels faits, dans le privé auraient encouru la lourde claquée sur leur coccyx pour faute au moins réelle et sérieuse. J'ai ainsi fait passer à la postérité notre confrère N. R.-M. exerçant désormais dans l'A., l'informant, avec copie à Mesdames P. R. et C.

Retour au Sommaire

P., vos respectives prédécessoresses avec qui j'eus un contact humain non dépourvu de réciproque considération quoique nous n'ayons pas toujours été d'accord.

Envers vous, Messieurs B., Procureur général, et J.-M., Procureur de la République, je n'ai de préjugé favorable ni défavorable (alors que les femmes ayant accompli leur révolution scientifique me sont sympathiques). Or votre statut professionnel est condamné, Messieurs ! Le contester… irrite l'*Establishment*, comme jadis Donatiens, Vaudois, Cathares, Hussites, Protestants, dissidents de la ligne officielle le firent. Le Procureur émet, sans ménagement, le fond de sa pensée ; moi aussi, car bien qu'une estrade nous sépare, Messieurs, les communes échasses du statut d'*Hominis Sapientis* me hissent au niveau de tout autre humain, sans égard à son abstrait rang social.

En effet, l'*a priori* respect dû à l'idée de Justice est une erreur de fond, et celui envers ceux occupant les fonctions de l'Institution crue en atteindre le but encore plus, n'en disconvienne au législateur et aux magistrats, tous heureux de se passer mutuellement la rhubarbe et le séné. Pourquoi ? L'idée de Justice – comme toute valeur – est une réalité imaginaire, collective, intersubjective : une fiction, l'une de celles phares comme la médecine et la chirurgie ; or si son application par ses sacerdotes (les magistrats) et par son bras séculier (les avocats, les O.P.J.) défaille, nul théorique et vain respect envers l'idée de Justice ne saurait pallier les méfaits des enherminés, enrobés, enképités '*moyens humains*' dérogeant au concept d'origine forgé depuis la nuit des temps par les mammifères. Le respect contraint n'est qu'un virtuel emplâtre si le rôle dysfonctionne de par l'inadéquation des moyens. L'idée de Justice l'exclut. À elle, il faut adhérer sans réserve, l'aimer par bon sens découlant de la loi naturelle, sinon au pis-aller… par culture éthique, par faiblesse… si côté lame, par philosophie comme pour les stoïciens empereurs Antonin le Pieux et Marc Aurèle… si côté manche ; quant aux pros opérant à l'abri de son Institution, dont les parfois prépotents, arrogants, négligents O.P.J., prévaut l'adage '*Non vestimentum virum ornat, sed vir vestimentum*', quelques idées contraires relevant de ce que les Italiens appellent en leur poétique langage imagé '*Farsi le seghe mentali*' : d'excellentes traductions de ces deux citations surgissent, éclaboussent en trois clics sur internet. Pourquoi la profession de Procureur relèvera-t-elle surtout du Musée de l'Histoire des Institutions judiciaires, demain ? Des courriers en pièce jointe au présent mail… vous l'expliquent, sinon le professeur Yuval Noah Harari.

Je n'attends, Messieurs, aucune empathie au-delà de celle superficielle, Tchekhov ayant répondu par avance à toute illusion différente, et j'ai joint ma traduction mot à mot au texte originel : « Люди (Les gens), имеющие служебное (qui, de par leur fonction), деловое отношение (ont affaire) к чужому страданию (avec la souffrance d'autrui), например судьи (par exemple les juges), полицейские (les policiers), врачи (les médecins), с течением времени (au fil du temps), в силу привычки (de par la force de choses), закаляются до такой степени (s'endurcissent à tel point), что хотели бы (que, le voudraient-ils), да не могут относиться (ils ne pourraient pas traiter) к своим клиентам (avec leurs clients) иначе как формально (autrement qu'avec formalisme); с этой стороны (à cet égard) они ничем не отличаются (ils ne se différencient en rien) от мужика (du paysan), который на задворках (qui dans les arrière-cours) режет баранов (égorge les béliers) и телят (et les veaux) и не замечает крови (et ne prête pas attention au sang). » *Page 217* de l'ouvrage en russe « *Антон ЧЕХОВ Человек, каков он есть, Рассказы и повести Пьесы* », signifiant : « *Anton Tchékhov, L'homme tel qu'il est, nouvelles et récits, pièces* ; *éditions ACT* : *Астрель, Moscou, 2011 - 1084 pages* » dont la Nouvelle « *Salle 6* » en *pages 213 à 255* ; *ISBN 978–5–17-070658-7* (édition ACT) et *ISBN 978-5-271-32695-0* (édition Астрель) ;

*

Courrier du *07.08.2026* au Président de la Conférence nationale des Procureurs de la République

Vous noterez que je n'ai pas utilisé la formule '*À l'aimable attention de*' après avoir vu une première photo de vous, prise à Champhol le *25.06.2025* sur internet, pas du tout aimable, or plutôt bouillant de colère (*), ou pour le moins en proie à la perplexité ; ensuite, j'en vis une autre publiée le 08.06.2026 à 13h30, jour du '*dies irae*' de votre part, plus sympathique, mal rasé comme moi, et qui aurait justifié peu d'effort de ma part à insérer le qualificatif '*aimable*' dans la formule standard d'adresse.

(*) Que je comprends sans la partager, vu que nos rôles s'accommodent de prémisses différentes quant à savoir qui doit servir qui, me semble-t-il ;

La 1ère photo n'incite pas à la confiance de l'administré ; elle laisse plutôt à penser que – formé à l'ancienne école – vous vous drapez de sévérité, alors que la Justice n'a pas à être crainte (hormis par ceux enfreignant la Loi intentionnellement, or qui, généralement, la méprisent, l'affrontent sans peur, mais avec reproches). La *2nde* vous présente abordable. Avec *la 1ère*, je doute que vous vous sauviez du naufrage promis à votre profession ; avec *la 2nde*, il demeure de l'espoir, car je n'ai pas de raison de savoir par anticipation qui, individuellement, sont les seuls meilleurs juristes d'aujourd'hui qui exerceront la magistrature demain, quand l'Intelligence Anorganique sera utilisée à plein régime.

Mes courriers-mails à Monsieur Gérald DAMARNIN, à son proche encadrement, à vos confrères, à la '*Maison de la Gendarmerie*' sont explicites quant aux améliorations suggérées à l'actuel système en fin de course après plus de deux millénaires et demi de chaotique régime de Rome à Paris.

Certes, comme vous… je suis en colère, mais envers des cibles spécifiques qui polluent le système judiciaire, le rongent de l'intérieur et justifient une révolution en profondeur dont votre Institution aurait pu faire l'économie, ses membres du corps régulier (les magistrats) et de celui séculier (O.P.J., avocats) eussent-ils toujours été probes au sens de l'esprit originel de Justice, la Loi naturelle. Le *8 juin 2026*, vous n'auriez pas eu à regretter publiquement que '*Les Procureurs*' fussent "*jetés en pâture*", si tous avaient suivi consciencieusement leur vocation, vu que pour les humains comme pour les fruits et légumes, un seul moisi non ôté à temps contamine le tout.

*

Courrier du *07.08.2026* aux Syndicats professionnels des magistrats (de France)

Bonjour Mesdames et Messieurs les éminents défenseurs des Droits (et des Devoirs ?) des Magistrats de France… Mesdames et Messieurs les magistrats syndiqués, dont les claniques liens semblent (de loin) indépendants de l'esprit de Justice conçu de temps immémorial.

Votre amour de la Justice étant inscrit en vos gènes, pas moins qu'en ceux d'autres mammifères, votre soussigné confrère (de la promotion von Paulus de *66 millions* de procureurs par le président Macron le *21.01.2021* à l'université de Paris-Saclay) soumet à votre réflexion le courrier-mail joint de ce jour dont l'original va au ministre de la Justice, afin que vous fassiez barrage (au péril de votre vie ?) à toute agitation de l'épouvantail à moineaux (non imaginé tel par le législateur) qu'est l'*article 434-24* du Code pénal portant châtiment de l'outrage à magistrat, quand brandi mais non avéré.

Lesdites mémorables promotions des récipiendaires mus vides récipients d'air (en *2021* comme en *1943*) *ante* affectation aux postes à pourvoir quand les anciens ne sont plus dans la carrière, incluraient-elles égos surdimensionnés ? incapables de l'auto-remise en cause ? Tonys truands pros de l'indignation ? sondés n'ayant plus trop de considération pour la façon dont la Justice est administrée depuis la retentissante affaire Publius Clodius Pulcher et ses hydriques pestilentiels sulfureux effluves des quasi vingt-et-un siècles suivants ? compteraient-elle d'autres grands naïfs que le bientôt octogénaire soussigné qui ne doute aucunement de la perfection de l'actuel système qu'il vénère aveuglément tel Mitterrand soulant déclarer croire en la Justice de son pays, or amuser la galerie par ses propos exprimant la prééminence de l'apparence sur la réalité ?

Une fois affecté ès qualités de procureur '*d'active*', le soussigné suspecterait d'abord toute partie plaignante. Des reliquats de cette méfiance – remontant au *Practica Inquisitionis heretice pravitatis* de Bernardus Guidonis – se retrouvent à tort dans l'examen du signalement de la procédure d'alerte, puisque l'éventuelle hostilité du '*whistleblower*' envers le signalé n'a aucune incidence logique sur les faits antérieurement commis par leur auteur. Mais il est des magistrats qui, armés de l'autorité de l'opportunité de déclencher les poursuites, profitent d'un tel sordide déchet de l'Ancien Régime qu'est l'arbitraire, pour laisser le …signalé vraisemblable malotru se la couler douce avec sa prise de guerre.

En revanche, des magistrats du parquet et du siège sont bernés par des O.P.J. ayant gobé les intrigues tendues par des parties plaignantes abusives et malicieuses et leurs marionnettistes de l'ombre soudées entre elles par la chape de plomb du maffieux hermétique silence opposé aux tiers.

Ensuite, ledit soussigné suggèrerait que les syndicats des magistrats, les parlementaires juristes œuvrassent pour qu'à toutes les personnes physiques des parties concernées aux litiges (épicènes plaignants, suspectés, informateurs, témoins, enquêteurs) soient idoinement placées des électrodes au dernier cri de la technique de l'Intelligence Anorganique pour déceler les mensonges y compris par omission, et punir de façon exemplaire (non comme le *3ème coup* de '*La Fessée*' de Brassens *mu* en caresse) les menteurs qui encombrent la Justice pour faire triompher leur pathétique égo à l'aide de l'Autorité publique, n'ayant supporté de se faire moucher après avoir enclenché les hostilités.

Là, plus besoin de procureurs ni d'avocats ! seuls les meilleurs juristes en éthique et en maîtrise du Droit auraient voix au chapitre. À défaut de succès, le soussigné se recyclerait à offrir à la postérité une nouvelle suite à ses satires Ménippées contemporaines, surtout à celles juridico-judiciaires.

L'objection que de tels moyens à mettre en œuvre seraient disproportionnés vu leur coût… est balayée d'un Ursidé revers de griffe : quand on connaît l'astronomique coût de revient du premier burger végétarien et le prix de vente actuel du produit devenu consommation courante, vu l'intense, permanente évolution de la science, l'argument ne tient pas, Mesdames et Messieurs.

Encore un mot ou deux : avoir raison seulement avant l'heure, quant à l'organisation de l'Institution au service de la Justice, et donc quant au futur rôle des procureurs… drastiquement réduit, ne rend pas pour autant délinquant au su de la loi positive actuellement en vigueur. Le soussigné est réformiste, en rien ennemi du concept de Justice, et ce hors turpitude de l'asservir comme observé chez nombre de membres du corps séculier (O.P.J.) et quelques magistrats (le corps régulier).

Veuillez agréer toutes et tous, dont vous, Madame J. A. et vous, Monsieur L. F., l'expression de mes salutations distinguées, plus mon souhait que vous échappiez au naufrage commun, car demain élus (par un jury compétent) entre les meilleurs, ceux appelés à servir la mythique Thémis de notre civilisation, les autres ayant toutes et tous vocation à choir à la trappe de l'Histoire des chômeurs, inemployables, irrelevants *Hominum Sapientium* en fin de course comme espèce.

*

Courrier du *07.08.2026* au Prés. de la Fondation 'Maison de la Gendarmerie'

Bonjour Mon Général,

Vous disposez des moyens de vérifier que, de *2011* à *2025*, j'ai donné sans discontinuité chaque année mille euros (*1.000 €*) à la Fondation '*Maison de la Gendarmerie*' que vous présidez, moins avant.

Je l'ai fait par gratitude envers votre institution dont la cause est noble entre tant d'autres, et envers laquelle je me suis senti redevable, pour avoir réussi à sécher le service militaire obligatoire en *1968* quand il durait seize mois, poursuivant ainsi mes études professionnelles et m'émancipant financièrement, avant d'aller travailler puis étudier à l'étranger et d'enfin revenir en France rejoindre le peloton de tête des pros des chiffres et du Droit et me constituer une retraite satisfaisante vu mes non excessifs besoins, après des décennies de yo-yo entre pauvreté et classe moyenne.

Les stoïciens nous ayant appris que la gratitude ne doit pas se manifester qu'en paroles, mais en actions surpassant les bienfaits reçus, j'ai suivi leur enseignement à ce propos. Ce n'est pas pour autant que j'aurais été dupe d'un supposé profond dévouement de chaque gendarme, notamment des excellents briseurs de mâchoire à coups de coude, des efficaces lanceurs de balles de défense crevant l'œil de manifestants qui n'en demandent pas tant, des costauds… avérés aptes à commettre quelques infamies faisant occasionnellement l'objet de la chronique judiciaire. Or, tant que ces faits évoqués ne concernaient qu'autrui, j'ai fait comme s'ils tenaient du monde du silence des prédateurs dans l'aquarium devant lequel je passais par hasard, hostile à me délecter aux vilénies, et à plaindre les épicènes imprudents se risquant à titiller les rets d'*Hominum Sapientium* qui, lorsque nargués, sont enclins à abuser de leur position dominante, vanité individuelle ou collective… exigeant vindicte.

Tant qu'exerçant dans la vie active, plus encore haut dans l'échelle sociale des cadres supérieurs puis dirigeants et mandataires sociaux d'un groupe international de deux mille cinq cents salariés, j'ai dû – comme celles et ceux en situation similaire – avaler des couleuvres relationnelles, grasses, épicées venues d'en-bas surtout. En dépit de durables échecs, je m'en suis tiré au final, et, cumulant mon expérience, j'en fis part à la retraite… en satires fustigeant la mesquinerie. À présent, n'ayant plus de comptes à rendre pour encaisser ma rémunération, j'ai modifié la règle comportementale et je mouche sans ménagement ni choix de genre les teignes voulant calmer leur égo à mes dépens, ce qui me valut une petite dizaine de plaintes où je fus mis en cause (nulle à ce jour n'ayant franchi le seuil d'entrée au prétoire), puisqu'en France, notre beau pays chantre de la liberté d'expression, les gens qui ne supportent pas celle d'autrui tentent de la leur faire brider par l'Autorité publique : stupidité oblige ! Jusque-là rien de particulier.

Là où la donne changea, c'est lorsque j'eus affaire à des enquêteurs O.P.J. gradés gendarmes ankylosés par des obstacles internes en leur cerveau… les empêchant de réfléchir par soi-même et les propulsant à céder avec délectation à l'atavisme ou à gober les intrigues de marionnettistes de l'ombre. Au monde du silence hermétique, rapporter une preuve conformément aux règles de son administration judiciaire relève de l'impossible ou quasi.

Aussi, fort de l'enseignement du penseur soufi persan Farīd ad-Dīn dit ʿAṭṭār-é Nichapour (*1145/46-1221*) dont je retins l'un des aphorismes donnant en français « *J'ai connu des gens qui, se transcendant, gémissaient sur leur propre impuissance* », à l'époque où j'apprenais le farsi pour aller négocier en Iran, j'ai choisi d'éviter en toute circonstance, autant que faire se peut, de me placer sur cette case, et je rends donc – sans avarice – la monnaie de la pièce… à quiconque prend l'initiative d'indument me dompter, iels sachant être soutenus par leur clan nourri de loyauté de trocs de services – désormais de préférence occultes –, jadis ostentatoires entre chevaliers suzerains et vassaux.

Avec la commune racaille des deux genres, plus ou moins bien sapée, drapée de l'apparent statut de victime, c'est si fréquent qu'il n'y a pas lieu de s'en offusquer, ni d'en faire état hors satires, sans espoir pour autant d'améliorer l'espèce humaine, alors que pour celle chevaline… les paris des courses hippiques y pourvoient, au su des slogans sur les affiches du P.M.U.

Avec les O.P.J. violant et leur Code de déontologie et celui de procédure pénale, c'est différent. Ne pouvant les combattre de front et gagner au final sans me ruiner et financièrement et la santé, j'ai choisi de '*roquer*' sur deux autres terrains, celui des libéralités plus le littéraire.

Ainsi, après l'affaire de *la plainte de 2019* si bien menée au Chialoir par un maréchal des logis-chef, à coup sûr maréchal de France *in spe*, j'ai refondu mes dispositions testamentaires et votre institution n'y est plus légataire à titre particulier (ni autrement) ; après celle du *chien mordeur en 2025*, si bien traitée par l'adjudant-chef, mes dons annuels sont définitivement arrêtés envers votre institution, car je ne doute pas que ces deux éminents pros de la déontologie et de la procédure pénale reprendront l'un et l'autre, spontanément, le relai de ma générosité. La gratitude c'est bien ; le bon sens, ce n'est pas mal non plus. Je conçois que vous souhaitiez que je révise ambedeux décisions, et je laisse au Père Noël le soin d'étudier votre courrier à adresser à son secrétariat à La Poste à Libourne, car je raye *ad vitam aeternam* votre Fondation… de mes contacts.

Quant au terrain littéraire, ces deux héros font l'objet de plus ou moins flatteurs développements dans mes essais juridico-judiciaires, et, si vous tenez absolument à savoir où, quand et comment, vos services spécialisés disposent d'excellents outils pour trouver. « *Qui cherche trouve !* » dit-on, même si Louis Leprince-Ringuet soulait ajouter : « *Des chercheurs qui cherchent, on en trouve ; des chercheurs qui trouvent, on en cherche encore* ». Si, contre toute attente, vous n'y arriviez pas, rien ne vous empêcherait alors de confier l'enquête à vos fins limiers O.P.J. mobilisés depuis près de quarante-deux ans à tenter de résoudre les énigmes de l''*affaire dite du petit Grégory*' dans la Vologne.

*

Toi, promu procureur

13. B semel - In limine

Ce présent mail – vois-tu ! (13.2-5) – devrait fâcher beaucoup ;
Lors *toi, Vieil Ours têtu*, l'envoies pour qu'il secoue,
Mu par la vocation qu'au public ministère
On pense avec passion pour t'obliger à taire (13.2-6)
[~~*En gîte à L'Esquirol ? à Montredon aussi ?*~~ 5
~~*Du moins les jours de colle entre fous dégrossis*~~]
Ton despotique amour de Justice (13.2-7) en valeur
Imaginaire (13.2-8) atour des humains, fiction, leurre.

Emboit-il tes satires dites Ménippées
Où le proc' à vêtir en sort enveloppé 10
De manches de soie noire ou bleu-clair avec franges
Aux effets supplétoires prouvant ailes d'anges
Ébaubissant badaux, moins l'auditeur curieux,
Ni toi dressant le dos face aux gus impérieux
Prêchant *leurs préjugés* pris règle apodictique 15

(13.2-1) J'aurai ceci à dire à propos de l'Autorité publique, titre inspiré du '*Haec habui de senectute quae dicerem*' = J'avais à dire ceci à propos de la vieillesse (Cicéron) ; dans un *1er temps*, le titre envisagé fut *Omnibus perpensis* = Tout bien pesé, tiré du '*Tutto ben ponderato*' de la novelle de Leonardo Sciascia (*1921-1989*) '*Dalle parti degli infedeli*' en v.o. italienne ou *In partibus infidelium* en latin, = 'Chez les peuples infidèles' ; or, puisqu'ici, il s'agit de '*Réflexions sur l'opacité de la prise de décision du ministère public étendu à son bras séculier, celui des O.P.J. et A.P.J.*', une version intermédiaire du titre devint '*Haec habui, de accusatore publicō quae dicerem*' = 'J'avais ceci à dire à propos du ministère public' avant l'actuel titre définitif ;
(13.2-2) Cf notes [(12.5-1) et (12.5-2)] en ce *Tome III*, et *Section A. 13* - Clés de répartition, à l'Annexe à la fin du *Tome V* ;
(13.2-3) Les renvois de la présente *Sous-section 13. B* aux notes de pied de page du reste de cet Ouvrage sont ainsi numérotés : le premier nombre (*suivi d'un point*) allant de '*1.*' à '*6.*' concerne les *Essais 1* à *6* au *Tome I* ; ceux en '*7.*' et '*8.*' concernent les *Essais* de même nombre au *Tome II*, et ainsi de suite… : *Tome III*, *Essais 9* à *13* ; *Tome IV*, *Essai 14* ; *Tome V*, *Essais 15* à *20* ainsi que '*É.*' pour Épilogue et '*A.*' pour Annexe ;
(13.2-4) *Lundi 28 décembre 2026* : en ce jour se fêtent les Saints Innocents, donc seulement certains enfants mâles de moins de deux ans d'après *Mathieu 2, 16-18*, âge auquel celui de la raison n'est pas réputé avoir été atteint ; la fraction féminine du genre humain et des épicènes émancipés du biberon aurait-elle l'apanage exclusif d'être fautifs ? coupables ? pendables ? défenestrables ? vu Jade et Malika, accusatrices de D.S.K., ajouterais-tu « *empalables de l'intérieur* » ? mais toi demeuré (*ça te va si bien !*) à Juvénal, Corneille, Balzac et Nietzsche, tu restes à l'écart des inspirations soufflées par Érato, or n'émets aucune absolution plénière, n'ayant jamais été sacerdote… ni même du Droit ;
(13.2-5) Dans tout ton Ouvrage, tu utilises l'ambigu tutoiement latin de Marc Aurèle s'adressant à la fois à soi-même et aux destinataires de la postérité : tu ne modifies pas la forme pour ce que tu souhaiterais être ton '*chant du cygne*' ; depuis Dioclétien où le vouvoiement était fondé sur le fait que l'adresse à l'un des quatre représentants de l'Autorité impériale (deux Césars et deux Augustes), valait simultanément pour les trois autres, il n'est plus désormais qu'une flatterie de l'égocentrisme humain, déclinée en de multiples expressions surajoutées de cirage des pompes, ce encore plus en russe (*l'une des deux langues habituellement parlées des agnats de l'Ursidé, l'autre étant le yiddish*) qu'en français ;
(13.2-6) La présente *Section 13. B* est conçue en ***alexandrins assonancés de rimes suivies*** ; les vers y alternent par paires de rimes autonomes et dépendantes, selon la définition exposée à l'Avant-propos du *Tome III* du présent Ouvrage ; à la césure sont introduites assonances, rimes syllabiques, sans suivre une règle d'alternance de rimes autonomes et dépendantes : ces vers ne sont pas des doubles-hexasyllabes, sauf si riment de façon au moins '*suffisante*' l'hémistiche et la fin de l'alexandrin, ce qui est ici presque toujours évité, donc fors rares et volontaires homéotéleutes ;
(13.2-7) *Quamquam omnis virtus nos allicit, tamen justitia id máxime efficit* (*Cicéron De Officiis, I, 56*) : 'Quoique toutes les vertus nous attirent, certes la justice le fait particulièrement' ;
(13.2-8) Dès '*Sapiens*' et '*Homo Deus*' du professeur Harari de l'université hébraïque de Jérusalem, l'expression française traduisant la pensée du maître est '*réalité imaginaire collective intersubjective*', synonyme de fiction, concept expliqué tout au long de l'*Essai n° 11 - Variations sur un thème de Yuval Noah Harari* en ce *Tome III* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Or *faits* pour te gruger sans une once d'éthique ? 16

***

Ainsi *ta mercuriale* n'est pas un moyen
D'appel cérémonial offert aux citoyens
– Qui n'ont que trop de flouze à jeter à la pelle
À travers la cambrouse et qui tant interpellent 20
Un Boileau-Despréaux (13.2-9), ses disciples sensés –,
Mais un essai-fléau tiré de tes pensées
Qu'une ire indestructible à hanter les médiocres
Oublia sur tes cibles, toutes promues piocres.

Elle est aux exanthèmes de l'indignation 25
Motif à l'anathème, objet de réflexion
Pour les bons magistrats qui se mettent *en* cause,
Ont le doute en substrat durant la moindre pause,
Embarquent *en* vacances pour se ressourcer,
Reprennent la séquence du job délaissé, 30
Pour l'aborder d'un œil plus alerte, épris, neuf,
Auprès du portefeuille [~~*mu coquille d'oeuf?*~~]. 32

***

Afin que gens de robe et autres *é*rudits
[~~*Ce qui exclut les snobs dix jours du primidi*~~
~~*Jusqu'aux sans-culottides, trente-six décades*~~ 35
~~*En chaque An de lucide Âge d'Or en rasade,*~~
~~*Ou à la régalade ?*~~] en aient pour leur argent
[~~*Mieux à la rigolade, usant de l'entregent*~~
~~*Des retraités censeurs, voire entre de cujus*~~
~~*Ou de thé feu buveurs, donc théistes du ius,*~~ 40
~~*Exposent d'urticantes vues aux infernaux*~~
~~*Juges dits Rhadamanthe, Éaque post canot*~~
~~*De Caron menant droit vers Minos chef des chefs*~~
~~*Ou président, feu roi de Crète* (en astronef ?)~~
~~*Avant que chez Hadès, il n'eût son rendez-vous*~~], 45
L'Ursidé – sans rudesse – envers tous se dévoue,
Rédigeant deux, trois lignes… lues faites six mille.

Un Ours les pense dignes qu'on les assimile
Aux pertinents propos sur la stupidité
Naturelle au troupeau qu'*il* n'a que trop hanté 50
Dans son boulot un peu, à la retraite plus :
Alors '*sauve-qui-peut !*' devant les gros malus. 52

***

Ours avait deux bons mots à propos du Parquet,

(13.2-9) Cf. note (12.6-6) : Boileau, *Épitre II, vers 25 à 28* : « *N'imite point ces fous dont la sotte avarice / Va de ses revenus engraisser la justice ; / Qui toujours assignant, et toujours assignés, / Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés.* » ;

Retour au Sommaire

Lors fit *fortissimo*, encor loin du taquet.

Contribuant tels Leskov et Anatole France
À jongler – eux des profs – outre la vraisemblance
Aux pieds de Notre-Dame ou avec Pamphalon,
Toi, l'Ours es pitre au dam de l'esprit des salons,
Pour que les Procureurs de notre République,
Aussi leurs enquêteurs baraqués volcaniques,
Appliquent les bons Codes, si ouverts un peu,
Beaucoup aux antipodes des orgueils pompeux.

Tu n'envisages point de nuire au libre cours
À ton lancer de pointes qui frappent les Cours
Incluant rois Pétaud en déontologie,
Révoltés lève-tôt, indignés *en* vigie
De tout ce qui nuirait aux préjugés, œillères,
Anges dressant leurs rets pour que dans leurs gouttières
Il soit chu.
Tu châties, car de la corruption
Des valeurs travesties – jadis des distinctions,
Maintenant turpitude, infâmie, déchéance,
Et lie, décrépitude – il te vient dans l'urgence
Un adage latin à l'esprit (13.2-10), qu'à bon droit
Tu puises d'un butin que le hasard t'octroie.

***

Lors, avant de tirer ta révérence ultime,
Ours toi, si déluré, ni bourreau, ni victime,
En l'arène, au prétoire iras-tu chevalier
Delorges (13.2-11) ? toi sans gloire, un jour te chamailler
Contre juges et procs' / arc-boutés aux honneurs
En bouffons ventriloques, d'instructions donneurs
– Oui, pour les seuls mauvais qui profitent des bons,
Saprophytes, navets, dans le Droit… vagabonds
Qui nuisent à la cause [*ou Justice est noblesse*],
Or en mimiques, pauses, passent à la caisse ! – ?

***

Oh ! satiriste aux airs… tu relis '*La Beauté*'

(13.2-10) *Corruptio optimi pessima* « La corruption de ce qu'il y a de meilleur est la pire. » ; les valeurs du Droit – fictions comme toutes les autres valeurs que les humains aient imaginées – étant ce qu'il y a de meilleur pour les gens raisonnables, leur rapt sous forme de médiocrité des comportements de leurs gardiens, est ce qu'il y a de pire ; puisque tu aimes le Droit, tu peux aussi faire tien l'autre adage latin encore plus connu : *Qui bene amat, bene castigat* : « Qui aime bien châtie bien » ; tant que tu y es, à te référer au dicton 'Jamais deux sans trois', étant déjà vers la fin chronologique de ton Ouvrage, tu ajoutes gaiement : *Finis coronat opus* 'La fin couronne l'œuvre' ; et tandis que tu prépares tes ultimes skuds à balancer en temps opportun, toi au fond de ta mythique tanière au Soomaa, affiches le panneau Mitte häirida '*Ne pas déranger, en estonien langue du Soomaa pratiquée par Vieil Ours sauf quand en vadrouille à Monte Falcone Vellaviorum*' ;
(13.2-11) Cf. *Section 14.1 bis - Le Gant*, au *Tome IV* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

De Charles Baudelaire, et, vlan ! vas te heurter
Juste au second quatrain sur le troisième vers (13.2-12)
Où, pris dans son train-train Gamelin au calvaire
A piégé notre Armée, puis le peuple cinq ans.

Cette idée a germé dans ton esprit vaquant :
« *Me plaît le tsunami arasant forts et vignes* » (13.2-12) ;
Aux '*Fleurs du Mal*', gémis ! dans ton émoi trépigne !
Ou redresse les torts que tu as suscités !
Car même quand tu dors, tous de te suspecter.

C'est que l'Ours comme il peut, des coups d'autrui s'amuse :
Aux pendables… crie : peuh ! lors il emploie la ruse,
Écrivant, appliquant '*Larvatus prodeo*' (13.2-13),
La devise du camp des nobles *i*déaux
Qui, comme chez Descartes, pour s'escondre rampent
Aux ourlets d'où les cartes vont filer des trempes.

Or ce jour octidi huit Nivôse en cet An
Deux cent trente-cinq, dis ! au Fumier n'est-il temps
Chez nous de rendre atours, car Fabre d'Églantine
Aurait donné aux jours des noms (*l'Ours les coltine*)
Agraires que Gilbert Romme, enfant de Riom
Voulut – moquant les airs des nobles *hi*strions
Du ci-devant Régime aux déchus privilèges –
Offrir tel des maximes lors boules-de-neige
Avec Ours-l'insensé, donc parfait innocent
– N'aurait-*il* renoncé au lait pour bains de sang,
Gros saprophyte aux proies baignées dans la satire
[*Un Ménippé* (13.2-14) *bon droit dans lequel il s'étire*] –.

***

13. B bis - Toi, promu procureur

Oh, oh ! l'Ours attiré par les nobles vertus
– Comme en ont à cirer grands, petits revêtus
De flatteuse apparence… pour la vie, c'est norme –
A-t'il de l'indulgence pour les uniformes ?
Ou (*qui-sait ?*) répulsion ? niet ! c'est au cas par cas :
C'est dans la proportion de l'accord délicat
De l'artiste et du rôle assumé pour l'esbrouffe
Et de l'illusion drôle entre francs et pignoufs.

(13.2-12) L'originel alexandrin est « *Je hais le mouvement qui déplace les lignes* » souvent moqué dans le présent Ouvrage ;
(13.2-13) '*J'avance… masqué*', devise de René Descartes, par prudence vis-à-vis de la censure ; Descartes appliquait donc l'adage *Bene qui latuit bene vixit* : « Vivre ignoré, c'est vivre heureux. ». Ovide, *Tristes, 3, 4, 25.* ;
(13.2-14) Ce matin le genre de cet adjectif (*tiré du nom du philosophe cynique Ménippe de Sinope, aux mordantes satires*) était exclusivement féminin ; Vieil Ours appauvrit encore le Dictionnaire des Mots qui n'existent pas ; quel incurable salaud !

Retour au Sommaire

Or pour *lui*, la Justice [*avec les grands Romains,*
[*Vu Cicéron* (13.2-10)] s'hérisse en pythie des humains
Si ceux-ci la bafouent à s'en payer la tête,
Agissant tels des fous qui le meilleur d'eux… jettent (13.2-10). 124

***

Oui, tant fautifs élus que membres des fonctions 125
Territoriales lues fonctionnaires d'action
Proche en toute saison des administrés listes (13.2-15),
À la case prison s'en vont un tour de piste
Au jeu '*Monopoly*' pour – de plus belle – œuvrer
Demain au saut du lit, de tes sous s'enivrer, 130
'*Pas vu, pas pris*' longtemps jouissant '*Payé pareil*' ;
Oh ! pitreries pourtant montées à ton oreille.

En retour, l'Ursidé entonne '*…a cappella*'
Un flux de ses idées, se croit à la Scala :
Gambadants vers d'accueil, dandinante saynète 135
Issue de son recueil de poésies peu nettes.

À chacun son histoire au gré d'ondulations
Des propres trajectoires des vies en action,
Que des capricieux flux rendent tantôt / illustres
Ou qui tantôt s'engluent pitoyables *ou* frustres. 140

Ainsi le vénérable almanach grégorien
Fêtait les '*Non-coupables*', ce jour (13.2-4) [~~*les Sauriens ?*~~] ;
« *Bon saint patron, Grand Proc' !* » haut perché sur l'estrade
Au *for* ponot *ad hoc* à tes rodomontades,
En ta besace ayant un pécheur ébahi 145
D'être en costard seyant, mais du doute envahi
Que tu n'aies que vu juste en ton rétroviseur ;
Ou bien toi fier Procuste et noble égaliseur,
As pu être dupé par ton subordonné
Le maréchal *in spe* de France.
Est ânonné 150
Qu'il suffit du respect des ragots, des bobards
Et d'encaisser la paie pour être un proc' jobard.

Aux airs qui congratulent, cet Ursidé… joint
La myrrhe qui adule, outre encens et benjoin :
« *Si le nigaud mue l'air en suffocante vesse,* 155
Un (G…) *Rémi* (au flair) *soûl, lié par sa promesse*
Envers une intrigante ou deux, hâbleur, gascon,
Jubile, complimente un Vieil Ours roi des …

(13.2-15) C'est une erreur volontairement non corrigée par ce cossard de Vieil Ours ; en tête, écrivant '*liste*', le zig avait le terme castillan correspondant '*listo*' ; en français '*leste*' irait presque pour la même idée, car '*ser listo*' c'est être malin, donc '*leste d'esprit*' ; '*leste*' rimant honorablement avec 'un tour de peste', aurait-ce pu faire… dans le registre de l'imposture ?

Retour au Sommaire

De rime suggérée (13.1-68).

Triomphent, applaudissent
En l'opinion (gérée) *publique les génisses*
(Ou femelles génies), *chèvres bottées, bouquins*
(Satyres, culs-bénis, aegipans *et* coquins).

Le petit peuple (absent ?) *vu par Nietzsche et par Spörl* (13.2-16)
Est toujours innocent (les areurs, les script-girls) *;*
Il te nuit tant et plus, ce fors méchanceté,
Car l'éthique (des puces) *fait sa société.* ».

***

De l'Université Paris-Saclay (*campus*)
Macron t'a présenté procureur [~~*Von Paulus*~~
~~*Au train de promotions comprit ce qu'il en est*~~
~~*Quand sombre la fonction*~~ ~~'roupie de sansonnet'~~] (13.2-17).

Comme les candidats et les jobs à pourvoir
Ignorent l'agenda précis… tout va surseoir.

Or, serais-tu promu proc' au *for* anicien,
Jouerais-tu, si ému aux dés pour le soutien
Du vrai ? à pile ou face, évitant méningite ?
Ou sifflant Gigondas en douce, à la va-vite ?

À l'inauguration, de ton discours soigné
Naîtrait consternation ; secoué le prunier,
Suivrait un grand silence : les grandes douleurs
Étant muettes, chance obviant à cris *et* pleurs !

Ainsi, tu compatis les huissiers, les robins,
Toi, Vieil Ours décati, galopin, coquebin,
Quand chacun se découvre à ta pitre héroïde ;
Or, jugeant sous le rouvre, on réclame… Ursicide.

'*Haec habui…* (13.2-18)' veux-tu, resservant ton argot
Comblant un rebattu – de derrière un fagot –
Discours de Cicéron [~~*Poincaré ne serait ce*~~
~~*À ne plus tourner rond ? plus de sous dans la caisse ?*~~].

Oh ! si sur brailles, vestes tu te sens pisser
Comme à l'*Oktoberfest*… de bière déversée,
Tu gueules / « *Hors du rang, Excellents Procureurs !* »
Au moins « *Tonys truands ! Chers Grands Inquisiteurs !* ».

Alors tu en feras de tout modernes dieux

(13.2-16) La note (5.3-34) au *Tome I* développe ce qu'en pense Nietzsche ; quant à l'opinion d'Heinrich Spörl (*1887-1955*) dans '*Man kann ruhig darüber sprechen*' = 'On peut en parler tranquillement', elle n'en diffère que par la forme d'humour ;
(13.2-17) Le *21 janvier 2021*, le Président Emmanuel Macron t'a englobé dans la promotion des *66 millions* de procureurs ; fort de cet adoubement, tu t'adresses la tête haute à tes pairs antérieurement désignés dans la fonction ; quant au maréchalat octroyé à Von Paulus au bord du gouffre, il valait le poids du bâton à venir quérir à Berlin depuis Stalingrad ;
(13.2-18) Le texte complet de l'extrait de phrase est '*Haec habui, de accusatore publicō quae dicerem*' = 'J'avais ceci à dire à propos du ministère public' ; cf. *supra* note (13.2-1) ; en latin les voyelles se prononcent séparément, d'où diérèse ici ;

Retour au Sommaire

Fouquier-Tinville ou Râ [~~*évitant Depardieu !*~~],
Épigone en travers, juchés haut sur l'estrade ;
Or, deux, trois, si pervers, t'offriront l'accolade !

***

L'éloge de la médiocrité

13. B ter - Les avantages acquis

Au début, te voici magnifiant les acquis
Avantages [~~*rancis ? hérités des marquis*~~
~~*D'un suranné passé ?*~~] de la magistrature
Entre autres, de passer d'une villégiature
À l'autre qui flagelle au gré d'avancements
[~~*Torgnole ascensionnelle ? appointé châtiment*~~
~~*Des carences prouvées par les copains du club ?*~~
~~*Immunité*~~ (13.2-19) ~~*rêvée pour cuver dans un pub ?*~~].

Autant dire, un statut parmi les magistrats
N'infère – de vertu, seulement apparat
Pour les membres du groupe – en rien la compétence.

Avoir le vent de poupe, entre intrigants se pense ;
Or ne va divertir quelques *a*dministrés
Laissés pour compte, pire, à en être prostrés.

***

Selon un '*Aphorisme*' d'Ebner-Eschenbach (13.2-20)
Au teint de réalisme [~~*bien après Cranach*~~ (13.2-21)],
En ennemis du Droit les privilèges sont
Le pis de ce qui soit : permanente leçon !

Vois ! l'opportunité de lancer des poursuites (13.2-22)
Offre partialité licite, et assez vite
À défaut de rigueur, sous couvert de secret,
Tout cossard procureur peut agir par décrets

(13.2-19) Les magistrats du siège sont inamovibles au visa de l'*article 64, al. 4* de la Constitution ; mais '*inamovibilité*' contient sept syllabes métriques, ce qui ne permet pas d'assonance appropriée à la césure ; alors, ne fût-ce que pour cette seule raison du droit littéraire, les juges doivent bouger ; ensuite, il y a de talentueux manipulateurs pour inciter à changer d'avis, sans besoin de recourir aux obsolètes méthodes de la *Compilación de las instrucciones del oficio de la Santa Inquisición* de Tomás de Torquemada (*1420-1498*) ni aux pratiques de Nicolaï Iejov (*1895-1940*), deux spécialistes avérés de l'obtention du consentement ; quant aux magistrats du Parquet, la chronique témoigne de rétrogradations doublées d'une inamovibilité définitive vers l'avant ; donc '*immunité*' vaut ici agréée cossarde '*licence poétique*' : *Ursus dixit, Hugh !* ;
(13.2-20) Marie von Ebner-Eschenbach (*1830-1916*); en v.o.: „*Der größte Feind des Rechtes is das Vorrecht*";
(13.2-21) Lucas Cranach l'Ancien (*1472-1553*), sinon le Jeune (*1515-1586*), tous deux peintres ;
(13.2-22) Ça tient de l'adage juridique latin '*Quieta non movere*', *i.e.* 'Il ne faut pas apporter le trouble là où règne la quiétude.' ; mais le Plantigrade connaît assez l'*Hominem Sapientem* pour comprendre l'aisance avec laquelle le titulaire de la fonction est enclin à dévoyer le principe au gré de sa propre humeur consciente, voire de la célérité ou non de sa digestion ;

Comme à l'Ancien Régime aux arbitraires frasques,
Où le Droit, de sublime… est réduit à un masque.

***

Aux acquis avantages, tous sont agrippés :
L'habitude est peu sage, incite à se tromper
Si bien que l'injustice est au Droit… similaire,
Ainsi l'erreur se hisse en norme fort sincère…
Auxdits de Lichtenberg, aphoriste allemand (13.2-23) ;
De même délibèrent cruels ou cléments.

***

13. B quater - *Form over substance* (Prééminence de l'apparence sur la réalité)

Dans les I.F.R.S. (13.2-24), préséance à la forme ?
Et dans les I.A.S. (13.2-24) ? rappelle-toi les normes !

En romaine clameur, '*Le véridique est Loi*' (13.2-25)
Ordonne aux procureurs de maîtriser l'aloi (13.2-26).

***

Chez Horatius Flaccus, excellent satiriste
Encaisse une secousse au suivant tour de piste !

Horace a exposé que nous sommes dupés
Par l'apparence (*osée ?*) du bien [*lorsqu'usurpé ?*] (13.2-27).

***

Les Romains ajoutaient que subir le mensonge,
Au monde est un tantet agréable, beau songe (13.2-28) ;
Et nous d'approfondir leur adage latin
Par « *Il faut resservir le bluff à nos crétins* » (13.2-28).

***

(13.2-23) Le texte original de Georg Christoph Lichtenberg aphoriste, physicien allemand (*1742-1799*) est „*Es ist in vielen Fällen Dingen eine schlimme Sache um die Gewohnheit. Sie macht, dass man Unrecht für Recht und Irrtum für Wahrheit hält*" ; une traduction littérale en prose donnerait : 'En maintes choses, l'habitude est mauvaise : elle fait en sorte que l'on tienne l'injustice pour le Droit et l'erreur pour la vérité' ;
(13.2-24) L'un des principes fondamentaux des I.F.R.S. (*International Financial Reporting Standards*) est la prééminence de la réalité sur l'apparence, ce qui était déjà la norme avant *2005* en France avec les I.A.S. (*International Accounting Standards*), référentiels assidûment pratiqués par l'Ursidé lorsqu'auditeur financier, expert-comptable, puis D.A.J.F. d'un grand groupe international dont il fut mandataire social (*INOPLAST, 2.500 salariés en France et à l'étranger en 2005*) ; ces normes sont censées être généralement admises, or sont très loin d'être généralement pratiquées ;
(13.2-25) L'adage juridique latin correspondant est '*Veritas facit legem*', à savoir 'La vérité fait la loi' ;
(13.2-26) Dans le sens figuré de bonne qualité intrinsèque, et non au sens propre d'alliage dans des proportions fixes ;
(13.2-27) '*Decipimur specie recti*' « Nous sommes trompés par l'apparence du bien » : Horace, *Art poétique*, *25* (12.9-12) ;
(13.2-28) L'adage latin correspondant est '*Mundus vult decipi*' = 'Le monde veut être trompé', souvent complété par '*ergo decipiatur*' = 'Donc qu'il continue à être trompé' ;

Retour au Sommaire

Vieil Ours connut un proc' balançant un Rappel
À la Loi faite toc du pro' de la chapelle ;
Or, il s'interrogea de quelle promotion
[~~Fêtée au jus d'orgeat ?~~] dictant pré-damnation
Provint le grand artiste à faire des mimiques ?
Aux traits sévères, tristes, parfois despotiques ?

Avant, *Section 5.4* au *Tome I* du bouquin
Présent relu à l'âtre, l'Ursidé coquin
Du '*Jeu du mistigri*' exposa pèle-mêle
Un lot de fourberies trouvées dans les poubelles
Où vont les impétrants pour glaner leurs galons,
Sortir haut, hors du rang, profitant de bras longs.

Du talent de Gnafron, connu, grand-guignolesque,
Arrivent les affronts de gens cauchemardesques
Envers l'administré réclamant le bon Droit,
Pourtant sitôt frustré, car fait des cons… le roi.

Cette réputation de sévère figure
En toute profession est de mauvais augure
Au dam des non-coupables tombés dans les rets
De gus désagréables [~~des Gilles de Retz ?~~].

L'Ours pris dans les filets (13.2-29), nous dit le fabuliste
A un destin fort laid ; pourtant – non-fataliste –
Un Vieil Ours va combattre en terrain non miné,
Puisqu'il est opiniâtre et fait un pied-de-nez
Contre l'adversité qu'un procureur lui tresse
Avant d'être orienté vers Antoine Fualdès (13.2-30).

Ô regretté Nico ! Toi au *for* rouergat
Désormais *ex aequo* promu grâce aux dégâts
Causés aux innocents, l'Ursidé procureur
Encore aux coups de sang, geint pour toi et te pleure :
Il t'offre un piédestal dans la postérité (13.2-31)
Des jours de carnaval pour ta gloire envoûtée.

Ledit Elutarga – KARU de pseudonyme –,
Ores barbon gaga chu croulant cacochyme
En un putsch se promeut Juge d'Application
Des peines, soupçonneux que ta condamnation
Par Véro Cadoret aux regrets éternels (13.2-32)
[~~*Aucun laps couperet ni sursis personnel*~~
~~*Onc ne fut octroyé en los de tes adieux,*~~
~~*Quand toi proc' fus choyé vers ton for périlleux,*~~
~~*Vu Frédéric Vitoux*~~ (13.2-33) ~~*qui nous conta les heures*~~
~~*Assez riches, pour tout, de Fualdès procureur*~~ (13.2-33)]

(13.2-29) Cf. au *Tome IV* du présent Ouvrage la fable d'Ivan Krylov versifiée en *Section 14.8 A ter - L'Ours pris au piège* ;
(13.2-30) Le meurtre du procureur de l'Aveyron Antoine Fualdès en *1817* eut un grand et durable retentissement ;
(13.2-31) Cf. notes [(12.7-175-1), (12.7-175-2) et (12.7-175-3)] au présent *Tome III* de cet Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Aujourd'hui soit prescrite et que la parodie
Judiciaire en un rite en cours au paradis
N'ait plus à figurer aux ponotes *annales*
Où l'Ours fut rembarré par toi phénoménal.

Auxdits d'une / harpie (13.2-33), la Justice a conçu
Des fautifs, voire pis, cogna coups de massue
Tant qu'à guillotiner sans se remettre en cause
Une fois émané le vrai (13.2-33), car en hypnose
Est le Parquet poli connaissant sur le bout
Des doigts le Droit qu'il lit ; pourtant le cerveau bout
Chez *gus* d'un seul bouquin, *proc'* fait '*âne à la lyre*' (13.2-34).

Or, à peine taquin, dans l'autre choix élire
À présent tu peux faire, et sens qu'est occulté
– Sous un visage austère – une ample vacuité
De sages connaissances que devrait avoir
Hors toute négligence un magistrat [~~*de foire ? Ou de* for *? à choisir dans l'étymologie*~~].

Le proc' devrait sourire ; un masque est gabegie
Convenant aux acteurs jouant les mauvais rôles
En piètres débateurs, amuseurs mimant crawl.

Et là tu te souviens de l'autre Nicolas
[*Non Sarkozy, mais bien*] … de Chamfort passant là
Quand divers grands cadors dévoyaient la Justice,
Astringents au-dehors, en guise d'artifice,
Et qui font encourir à chacun le dégoût
Comme on voit s'enhardir apprêtant le ragoût
Les cuistots ne lavant, n'essuyant leurs paluches
Onc après ni avant maux, peste, coqueluche,
Aussi bonne pratique en l'administration,
Lieu apocalyptique de la corruption (13.2-35).

***

Tu retiens qu'aux valeurs, quelques lois naturelles

(13.2-32) Dans une édition altiligérienne de '*La Tribune*' fin *septembre*, début *octobre 2022*, l'Ours lut ce que madame Véronique Cadoret, alors présidente au Tribunal judiciaire du Puy en Velay voulut être de l'humour en hommage au partant procureur Rigot-Muller s'installant à Rodez : « *Je vous condamne à être regretté* » ; comme ce même Ours vit la tronche sévère en photos noir et blanc des *2 magistrats*, il en déduisit '*Qui se ressemble s'assemble*' ; n'ayant trouvé ni durée de la condamnation, ni sursis, ni appel, il pensa que lesdits regrets sont comme sur les tombes, à savoir prétendus éternels ; et comme il sait que des morts il ne faut rien dire, sinon du bien '*De mortuis aut bene aut nihil*' ainsi que '*mortuis nihil nisi bonum* [dicendum est]' il exalte le grand homme à la postérité pour ce qu'il en sait, et pour le reste ne dit rien ;
(13.2-33) Frédéric Vitoux de l'Académie française, in '*La mort du procureur impérial*' concernant le procureur Antoine Fualdès (*dessiné comme étant très sévère*) nous conte comment – tout comme le fit l'Excellent Rigot-Muller, dans l'affaire de ton Rappel à la Loi (12.6-30) – « *la Justice, dans sa récurrente parodie* » [~~jadis en Aveyron, ces temps-ci en Haute-Loire ?~~] « *se servit des dires d'une harpie, s'inventa des coupables, et refusa de se remettre en cause lorsque confrontée à d'autres hypothèses que la plus simpliste, quitte à guillotiner des innocents au lieu de rechercher la vérité* » ; « *La Justice doit être crainte* » affirmait Éric de Montgolfier en conférence à Davézieux le *3 février 2015* ; pour toi, ce genre de crainte ne saurait s'accompagner du respect, tout au contraire de ce que tu dois envers ses principes fondateurs tirés des meilleures fictions humaines ;
(13.2-34) '*Asinus ad lyram*' soulaient dire les Romains (*qui, selon Obélix et Astérix étaient fous*) ;

Retour au Sommaire

Imposent leur vigueur en nos us personnels,
Or ce pas moins au Droit des minables *humains*
Peu vertueux et qui ploient sous leurs torts en chemin
D'étapes d'une vie aux spoutniks d'infortune
Écorchés par l'envie aux aguets, la rancune.

Ainsi pourquoi frimer ? alors que la bonté,
Pas moins '*vraiment aimer*'… sont seules vérités ?

Lors exhiber la forme éclipsant la substance ?
Oui, pourtant c'est la norme aussi bien à l'instance !

Or tu vois un remède exposé plus *infra*
[~~*Pour que Perses et Mèdes ne soient tous malfrats ?*~~
~~*Que tes idées ne fusent… infâme tambouille,*~~
~~*Inextricables ruses de ta bonne bouille ?*~~].

Ah ! lectrices, lecteurs devront tant patienter ;
Mais juste à la bonne heure, ils seront enchantés
– Du moins certains d'entre eux, parce que beaucoup d'autres
En un éclair, honteux, s'en iront voir aux peautres –.

Or toi Vieil Ours tu ries, car tu prévois la fin
De l'humain safari, des périples affins.

***

Ces titres [~~au *porteur ?*~~], égards et ronds-de-jambe,
Aux mirages trompeurs, c'est kif-kif, dithyrambes
Où le flatteur vassal intègre la tribu,
Le groupe en commensal au point d'en être imbu.

Mais ça peut t'orienter vers les plus triviaux gags,
Où comptabilités d'Enron et des goulags
Étaient truquées sauvant l'apparence / hors lien
Ni même survivant avec le quotidien
Fait de réalité beaucoup plus prosaïque.

Or pour ânes bâtés sont pris gens archaïques,
Ainsi qu'Ours auditeur financier autrefois
[*Dans sa jeunesse en fleur aux amours sans exploits*].

Bien qu'Arthur Andersen eût certifié les comptes
Avec, sûr, mise en scène aux fictifs mastodontes,
Un vent se fit tornade entre l'ours, le taureau
S'affrontant sur l'estrade à Wall Street en Zorros.

Pour sauver l'apparence, aux retors débrouillards
Il suffit de prestance au culot pour asseoir
Un bobard suivant l'autre et sortir empocher
Leur pactole en apôtres [~~*bacon, œufs pochés ?*~~].

(13.2-35) Avec bon sens, Sébastien-Roch Nicolas de CHAMFORT (*1740-1794*) avait anticipé la répulsion aujourd'hui perçue : « *On court le risque du dégoût quand on voit comment se préparent l'administration, la justice et la cuisine* » ;

Retour au Sommaire

De tels fats épicènes, sacrés imposteurs,
Hans Christian Andersen – des rats, le cher conteur –
Onc ne nous a servis ; c'est mieux ainsi pour nous
Grands *enfants* pour la vie, bercés par les nounous
De spirituelles farces d'un temps d'Âge d'Or.

Avec Pau-Paul de Tarse, Ovide, l'Ours s'endort
Et rêve aux procureurs que sur parole il croit,
Seraient-ils dans l'erreur, eux blâmant de sang-froid.

***

Pourquoi aux tchinovniks un zest de *politesse*
En formule excentrique Ours sort-il en adresse ?

Avec *celle formelle*, il est plutôt fâché ;
Quant à *la substantielle* ? il *en* est entiché,
Ne *la* voit pas souvent ; lors *elle* seule compte,
Et *l'autre* n'est que vent, borborygmes qui montent
Ou descendent tantôt comme Sénèque dit (13.2-36) ;
Sauf à être marteau, n'*en* fais aucun crédit !

***

Vois aux charges publiques, fiers vont paons *et* paonnes
En bas, en haut, la clique a la jugeotte en panne ;
Or la magistrature de Mathieu Molé (13.2-37)
– Par suite, en devanture Achille de Harlay (13.2-37) –
Montre ductilité frisant opportunisme
Entre gens aimantés par secret et mutisme,
Ayant un grand souci d'absolue discrétion :
Qualités-facéties protégeant la Nation !

Bien ! parfois, *elles* mènent vite à l'arbitraire ;
Hors *contrôle* ou à peine en dû temps nécessaire,
Interne et *extérieur*, sous un œil compétent.

(13.2-36) À la fin de la *19ème strophe* de son *Épître XCI* (*91*) à Lucilius, Sénèque explique tout le bien qu'il pense des reproches de la part des mauvais : cf. *vers 16792* à *16795*, *p. 778* au *Tome IV* du présent Ouvrage : ce sont des borborygmes '*ventre redditos crepitus*' ; que me chaut que leur bruit ascende ou qu'il descende : '*Quid enim' inquit 'mea, susum isti an deosum sonent ?*' ! pour le Plantigrade, cette formule s'applique à l'identique à l'encontre de la politesse formelle, celle des mots conçus pour conférer l'apparence d'une opinion bien fondée ; qu'il s'agisse de reproches ou de flatterie, le fond de la vacuité d'infondés propos ne saurait se distinguer, sauf à vouloir couper les cheveux en quatre en gardant la longueur ;
(13.2-37) Consciemment, Vieil Ours fait rimer un '*e fermé*' avec un '*e ouvert*' ; il peut invoquer '*la rime approximative*' voire '*la contre-assonance*' ; les classiques ont non rarement fait rimer ces deux sons, ce qui en purisme est incorrect ; or le nom de deux parmi ces réputés magistrats des *XVIIème* et *XVIIIème siècle*, l'Ursidé tenait à les caser de façon rapprochée dans cette strophe ; les Molé et de Harlay furent, entre autres, des membres de dynasties d'éminents magistrats ; le Mathieu Molé en question (*1584-1656*), fut Premier président du parlement de Paris, conciliateur sous la Fronde, et *Achille III* de Harlay (*1639-1712*), à « *l'humeur le rendant bien difficile d'accès* » (Louis Borel de Brétizel *dixit*) fut Procureur Général au Parlement de Paris ; ils exemplifient une tradition de « *liens très étroits entre la magistrature et le personnel politique dans les hautes sphères de l'État* » ;

Retour au Sommaire

Ces vertus vont ailleurs, aux isoloirs d'antan :
Feu les confessionnaux où commères, jaseuses
Avouaient d'autrui penaud… les profondeurs bourbeuses.

Or pour le cours du Droit, celui de la raison,
Ça mène au désarroi, même à la pendaison
De soi-même, acculé après recours ultime
Encor renouvelé sur le bord de l'abîme,
Un acte résiduel par qui est harcelé
Par l'opinion cruelle et publique emballée.

Nos magistrats dûment font valoir leur distance
Et vaquent fièrement, mystérieuse importance
Où sont assimilées la personne et l'emploi
Dès que toge enfilée, que sous la charge ploie
Toute ample vanité en dignité repeinte,
Étouffée volonté de réforme ou… défunte.

Aussi, le regard terne si particulier
Des magistrats [~~*en berne ?*~~] doit-il être lié,
Pour le moins corrélé à ce que nul ne lise
Aux pensées *em*mêlées des cadors d'expertise
En psycho des suspects, des plaignantes bien moins,
Car prévaut le respect pour l'imposture aux soins
Des préjugés conçus depuis « *le juge rouge* » (13.2-38)
Enjoignant la massue aux nouveaux pour qu'ils bougent.

Un verre dépoli fait œil de magistrat
[~~*Cet Ours est il poli sans rime avec* 'castrat' *?*~~]
Veut susciter la crainte et les valeurs de l'ordre
Aussi tradition peinte ; onc Vieil Ours d'en démordre.

***

Eh bien, l'Ours spectateur – refusant ce qu'enjoint
La Loi des imposteurs – n'éprouve aucun besoin
De cirer les cothurnes, ni même les pompes
Aux grands *et* taciturnes : l'apparence trompe
A-t-il toujours en tête au contact des imbus
De leur fonction ; il jette aux orties attributs,
Symboles, talismans, colifichets, breloques
Inventés comme aimants du respect univoque
À l'égard de succincts, fugaces *occupants*
D'emplois crus sacro-saints confiés aux chenapans
Ni plus ni moins qu'aux bons, vu notre espèce humaine

(13.2-38) Est célèbre l'affaire de ce magistrat, parfois désigné comme "*juge rouge*", qui, en *1974*, adressa aux jeunes recrues de la magistrature le message suivant ("Harangue à des magistrats qui débutent") : " *Soyez partiaux […]. Ayez un préjugé favorable pour la femme contre le mari, pour l'enfant contre le père, pour le débiteur contre le créancier, pour l'ouvrier contre le patron, pour l'écrasé contre la compagnie d'assurances de l'écraseur, pour le malade contre la Sécurité sociale, pour le voleur contre la police, pour le plaideur contre la justice*" ; le texte du juge Oswald Baudot fit scandale, mais le magistrat, soutenu par un certain nombre de ses collègues, ne fut pas sanctionné ;

[~~*Entrevue par Strabon, Térence… énergumènes*~~
~~*Auxquels nos magistrats devraient se référer*~~
~~*Voire à Zarathoustra, s'il est à préférer*~~
~~*Selon lesdits de Nietzsche et d'autres gens de plume*~~
~~*Entre bière et sandwich au bord de l'amertume !*~~]. 420

Un pouvoir exercé en représentation
De valeurs transgressées n'offre aucune caution
Méritoire aux élus des charges nominales
Aux mythes *a*bsolus, car même au tribunal
Hommes, femmes toujours dans le temps évoluent, 425
S'éreintent, se font sourds, aveugles, vermoulus
Face au glissant progrès exigeant qu'ils abdiquent ;
Ou d'office un retrait devrait aux hérétiques
Être imposé.
Jadis, un enfant de cinq ans
Fut monarque (13.2-39), et vlan, bis (13.2-39) ! le pouvoir au clinquant 430
Des ors et des joyaux [~~*piscines ? ceux du Louvre*~~
~~*Étant crus impériaux, une vitre s'entrouvre…*~~
~~*Hop ! ils se font la malle en échelle à pompiers*~~].

Mais de nos jours s'emballe [~~*au derche un coup de pied ?*~~]
L'Histoire, et nous savons que grands et petits princes 435
Avaient [*nous les suivons, bourgeois, peuple : ça grince !*]
En mire usant du rôle… un pur propre intérêt,
Tout comme au music-hall chantait Pierre Perret
Le bien connu refrain de '*La petite Ursule*' (7.4-38)
En l'alcôve, sans frein [~~*comptant les renoncules ?*~~]. 440

Ores, *on* est en droit de réviser l'ancien
Respect envers les rois et autres praticiens
Du pouvoir au toupet d'identifier leur poste
Aux vertus, qui se paient notre tête.
En riposte
Est ici fustigée l'obsolète version 445
Voulant que pour juger suffise l'instruction,
Plus le diplôme un jour obtenu '*par hasard*' (13.2-40) …
'*Au mérite*' est humour seyant aux boulevards.

Encore à cette farce, il nous faut nous plier
[~~*Si le bon curé d'Ars ne veut la fossoyer ?*~~], 450
Car tu morfles bonbon tant que la Loi demeure
En l'état.

(13.2-39) *Louis XIV* fut roi en *1743* à *5 ans* ; son successeur le fut au même âge en *1715* ; quant au '*roi des cons*', il n'est pas près d'être détrôné soulait chanter Brassens : l'Ursidé ayant apprécié l'avoir écouté en direct en *1972* à Bobino, sait donc ne pas devoir se faire de soucis pour sa propre couronne copartagée avec tant d'*ex æquo*, ainsi étant l'*Homo Sapiens* ; (13.2-40) '*Honores et victoriae fortuita sunt*' : Ciceron, *De Iure Civ. In Artem Redig. 2.16.1* : 'Honneurs et victoires tiennent du hasard' ; le Plantigrade, major de promotion à bien mimétiser l'enseignement du prof' de la discipline principale, sait que lorsqu'il tentait de se démarquer, faisant preuve d'autonomie, il obtenait une note de cancre ; il sait aussi que réussir par repêchage un examen conduisant à la vie professionnelle avec *9 ½ sur 20* n'est pas en soi une garantie d'excellence ; et il pigea qu'il y a tant et plus de paramètres faisant que l'Histoire évolua ainsi et non autrement, bien que d'autres voies eussent été possibles, pas moins raisonnablement, aucune rationnellement sauf à être reconstruite *a posteriori* ;

Retour au Sommaire

De l'ambon se perçoivent clameurs.

***

Or, vois cette tocade ! un droit aux magistrats
Perchés sur une estrade envoûtant le substrat,
Tiers-État ou suppôt, l'Ours bâillant aux corneilles ;
Ah lui – manque de pot ! – est un dur de l'oreille.

Égale est la Justice pour tous, a-t-on cru ;
La norme vaut gratis aux manuels des férus.

Si l'Ours vient en échasses pour suivre l'audience
Où le carnaval passe au gré des puits de science
Ès ius ? il est chassé, car Thémis envers lui
N'avait pas trop pensé : l'œil de Némésis luit.

Que faire des timbrés us ancestraux si noirs,
Épais, enténébrés ? un bouc expiatoire
Est-il tant attendu pour traîner la fiction
De siècles confondus ? vois la révolution
Faisant glisser la forme enfin sous la substance,
Et que nul ne s'endorme dans la fraude immense !

Après le proc', le juge, et les suit le bourreau :
Tous gentiment te grugent, tous promus héros
Piaffant, s'impatientant, trépignant sous leur crâne
Au jus déconcertant de chaussettes… condamnent.

Eux, sacrificateurs selon le droit divin,
Donc exterminateurs [~~*des piètres écrivains ?*~~]
Croient que l'administré contribuable bon bougre
Encor relit l'Astrée [~~*sur un trois-mâts fait lougre ?*~~],
Une histoire d'amour entre censeurs et toi ?

Peut-être au '*Grand Véfour*', en secret, ils festoient
Pour n'encourir bévues de la presse mondaine
Et ne récolter '*Vu*', '*Attendu que*' pour peine ?

***

Or leur paie te paraît à présent riquiqui,
Vérifiant de plus près ton pactole conquis
Anciennement juriste, il y a cinq, six lustres
Au grand groupe ; c'est triste pour eux, car un rustre
[*Invétéré bosseur juste sorti du rang*
Pas si bon connaisseur, loin s'en faut, que ces grands
Formés par leur École d'Argentoratum (13.2-41)]

(13.2-41) Certes, l'École Nationale de la Magistrature est à Bordeaux, mais celle correspondante de formation des cadres supérieurs de l'Administration est à Strasbourg, et celle également affichée '*nationale supérieure*' de la pâtisserie est proche de chez toi, *id est* aux pieds des sucs d'Yssingeaux : c'est qu'on n'en finit plus avec les '*nationales supérieures*' distinctions ; rappel pour la rime : le '*u*' latin se prononce '*ou*' en français, sinon '*o ouvert*' ;

Retour au Sommaire

Eut droit au protocole des tables, des grooms,
Ainsi qu'est de coutume au sein de l'industrie
Pour dirlos en costume, cravate, pétris
De l'esprit du privé, pas du tout fonctionnaires
Aux protections rêvées [~~*pour juges centenaires ?*~~].

As-tu souffert d'envie envers le haut statut
Des protégés à vie ? es-tu un peu obtus ?
Miné par un complexe œillant tels sacerdotes
Ès sciences ? toi perplexe avec pour antidote
Un génie satirique à l'humour décapant ?

L'Ours a vécu tragique un fiasco guet-apens
Du mauvais sort au bac second ; il crut s'échoir
Au versant dit ubac [~~*essorant son mouchoir ?*~~]
En vie professionnelle.
Or soixante ans après,
Le flux émotionnel n'a plus rien qui *l*'effraie,
Car *il* a surpassé bien des cadors d'élites,
Onc n'est plus tracassé ; le parcours insolite
Ursidé tient ses fruits tardifs mais excellents
Qui permettent sans bruit de pouffer aux relents
Des cloaques *où* churent, *et* de nouveau tombent
Ensemble petits sûrs, grands d'eux-mêmes qui bombent
Un torse même au creux d'imprévus, d'aléas,
Pérennement heureux, *lui* paraissant béats,
Lors qui d'élites sont désormais *de cujus*,
Ou feus après leçon sur eux, olibrius.

Oui, parmi ces barons du Droit, des négligents,
Ne tournent pas très rond : c'en est fort affligeant
Pour les administrés, dont toi, car la Justice
Est le fond honoré, non la forme qui glisse
Aux paluches de sots crus quasi demi-dieux,
Camelote au verso des portraits orgueilleux.

Reviens sur tes échasses dès le prochain round,
Ursidé à la casse, échappé des foxhounds !

***

À fuir les jeux abscons, Ours *gratis pro deo*
S'est extrait un dicton '*Larvatus prodeo*' (13.2-13)
Devise de Descartes narguant la censure,
Escondant bien ses cartes [~~*même en ses chaussures ?*~~].

***

Imaginer les juges, les procs' et leur clan
T'évoque les grabuges qu'un Valle-Inclán

Retour au Sommaire

Chez '*Viva mi dueño*' te raconte, ironique
Envers les '*javagnots*' (13.2-42), leur torte rhétorique (13.2-43),
Où la forme l'emporte [~~*et le vent ?*~~] sur le fond
Qui demeure à la porte [~~*et dehors se morfond ?*~~].

***

L'Ours sait qu'il fâchera – le prévit La Bruyère (13.2-44) ? –
Et que dans ses beaux draps au fond de sa chaumière,
Il entendra tonner, gronder juges et procs',
Et pas trop étonné si procédure *ad hoc*.

Oui ! un seul fruit pourri détériore l'ensemble
À jeter [~~*aux houris ? coléreux, Allah tremble !*~~].

***

Onc les petits secrets ne devraient s'exposer ;
Pour eux sont les coffrets, doubles-fonds, sans jaser,
Car s'improuve à livrer sur la place publique
En mouchard en livrée [*comme est l'Ours fait indic*]
Un tombereau d'ordures : tel proc' employa
Ce gros mot fait piqûre [*au bord de la Roya ?* (13.2-45)] :
Réponse du berger aux jeunes cachotières,
Aux bergères âgées traînant sous les gouttières !

Envers tous les robins qu'il eut à fréquenter,
Vieil Ours [~~*ores, larbin ?*~~] n'a pas même à compter
Le moindre juge ou proc' au sein des détritus
En audience avec toque.
Et pourtant un rictus
Adjoint à la colère façonnent ses traits,
Su quelques exemplaires décisions de près,
De Cayenne et Versailles depuis peu de lustres,
Au goût de funérailles du Droit [~~*pour les flustres ?*~~].

Et là, il n'est pas sûr que le terme injurieux
– Qui paraît bien trop dur à tant de pointilleux
D'indignation gérée – ne serait pas idoine,
Ainsi que suggéré pour un maréchal [~~*moine ?*~~]

(13.2-42) En parler gaga, *i.e.* stéphanois et de sa région incluant le nord Ardèche et le Pays du Haut-Velay, le javagnot est le chat-huant ; l'expression consacrée est '*tête de javagnot*', correspondant à '*tête de linotte*', voire à '*simplet*' ;
(13.2-43) "*Pero la realdad es siempre más cruel que la mala retórica.*" (Ramón del Valle-Inclán, 'Viva mi dueño', Libro octavo, X) 'Mais la réalité est toujours plus cruelle que la mauvaise rhétorique' ; '*Viva mi dueño*' : 'Vive mon boss !' ou 'Vive mon proprio !' ;
(13.2-44) La Bruyère, *Caractères V*, *28* : « *Il y a des gens d'une certaine étoffe ou d'un certain caractère avec qui il ne faut jamais se commettre, de qui l'on ne doit se plaindre que le moins qu'il est possible, et contre qui il n'est pas même permis d'avoir raison* » ; et recopie de la note (13.1-24) évoquant un dicton turc de sagesse soufie alévie : *Her doğruyu söylemek iyi değildir*, à savoir 'Il n'est pas toujours bon de dire la vérité' ;
(13.2-45) L'évocation du fleuve côtier la Roya dans le pays de la juridiction de Nice, où Éric de Montgolfier fut procureur de la République, vaut pour la *page 314* du 'Document' : '*Le Devoir de déplaire*'… publié chez Lafon, où l'émérite magistrat écrivit « *Je m'occupe des ordures* » ; le style dudit écrivain de profession juridique plaît au Plantigrade qui estime le terme '*sanctifié*' par la Justice elle-même, donc échappant désormais aux critères définissant l'insulte ou l'injure ;

Retour au Sommaire

Au très lointain chapitre des répartitions
Sous clés triant torts, pitres, bancales actions,
Couvrant celles d'un gonze gendarme enquêteur
[~~*Encor coulant un bronze à plaire aux imposteurs ?*~~]. 560

***

Onc, ne va t'affranchir d'aucun sot préjugé
Si tu tiens à crounir heureux, pour t'adjuger
L'Âge d'Or *post mortem* en céleste couronne
– Indestructible thème qui ne désarçonne
Aucun jobard gogo quel que soit son statut 565
Dans le monde : hidalgo, tapineuse en tutu… – !

Vois l'auto-persuasion d'être d'intelligence
Extra aux conclusions tirées avec constance
Avec pour l'apparence un monstrueux béguin,
Le vrai… d'inconsistance étant taxé pour gain ! 570

***

Contribuant au débat entre substance et forme,
Un Vieil Ours se débat dans son inscience énorme.

Il plonge à son dépôt d'idées à retraiter,
Les tire du chapeau, pour – en vers – déjanter,
Puisque l'alexandrin [~~*d'Alquifoux Alexandre ?*~~ (13.2-46)] 575
Est pour ce malandrin le moyen d'être tendre
– Une fois oubliée Mam'zelle Scudéry,
De Tendre… sablier, jardin, carte : il en rit –.

Les galons de ferraille, tissus de couleur
Adornant de médailles juges, procureurs, 580
Encor plus les promus vétérans de l'Armée,
Les sénateurs émus face au peuple alarmé
[*Souvent des passe-droits, des magouilles, combines,*
Et des envieux aux croix tel de Christ sur l'échine
– Au mérite, est-il cru… davantage de loin –], 585
Tous te bouffent tout cru, si tu n'es le témoin
De leur gloire érigée en virtuel piédestal.

Onc ne l'as-tu pigé ? rites et festivals
Y compris les obsèques sont pour les vivants,
Pour qu'honneurs aux blancs-becs, posthumes ci-devant 590
Soient rendus, qu'il soit vu qu'ils adhèrent au groupe
– Eux, donc, des '*M'as-tu-vu ?*' espérant de la troupe
En *post mortem* retour sur investissement
D'être vêtus d'atours de gloire… éperdument –.

(13.2-46) Partie de la note (3.1-3) : Alexandre Alquifouterian, mathématicien arménien du *XVII*ème siècle inventa une théorie de démonstration d'un théorème par l'absurde (*tout est démontrable : il suffit de le présenter avec assurance*) ;

Retour au Sommaire

Pourtant seuls quelques-uns, pas toujours les meilleurs,
Auront de leurs zinzins confrères… d'intérieurs
Élans d'estime, hommages ; d'autres, d'illusions,
De leurs échafaudages n'auront qu'implosion.

La mort est l'amusoire aux déserts cimetières,
En fait… des dépotoirs de nos mœurs coutumières
– Or, à Çatal Höyük, sans nul doute, ascendant
Chez cadors et caducs, sages et imprudents –.

Du camposanto vide, là où tu vadrouilles
[*Hormis quand Euménides dans la foule …grouillent*],
Un zest de vague à l'âme (11.8-7) [*en un mot nostalgie*]
Te mène vers les gammes des jardins surgis
Des beaux champs du repos de l'Europe du Nord
Où tu vaquais, dispos [~~*cherchant le Koh-i Nor ?*~~],
Alors qu'ici se voient fors cadavres enfouis
Des monuments et croix sans style [~~*des bouis-bouis*~~
~~*Comme à la nécropole où nuit et jour au Caire*~~
~~*On dort, on se console d'une vie précaire*~~ ?].

Autres qu'artificiels, ni feuilles, ni gazon
Ne se voient sous le ciel de nos clos horizons ;
D'Écosse à l'Estonie, ces charniers sont des parcs
[~~*En sorte, symphonie dont raffolent les Parques ?*~~].

Aux orties les couronnes, peu de survivants !

Des béates marmonnent jusqu'au mort suivant ;
L'apparence est ici pour la vertu d'abord,
Ailleurs, le beau : merci pour campagnes et fjords !

En ces lieux agréables, ta pensée fusait
S'ébrouant aux notables nôtres… marmousets,
Vues les comparaisons, sues les options claniques
Où, fors toute raison, les défauts ataviques
À embellir le faux, à occulter le vrai,
Se mêlent – sous la faux – le froment et l'ivraie,
Les rutilants tissus au kaléidoscope,
Un vil tour à l'insu quand tout se télescope.

***

13. B quinquies - La paresseuse médiocrité

Oui ! pérenne et ubique est la médiocrité
[~~*Loi créée pour les biques ? première pâtée ?*~~]
Mais chacun de se croire un *Übermensch* de Nietzsche,
Et, s'il se met à boire, il nous en fait un speech.

***

Retour au Sommaire

Octroies-tu, indulgent, ta commisération
Pour des gens négligents de leurs obligations ?

***

Ne prendre aucune part au flux de son époque
En progrès, vivre à part… montre sans équivoque
Un retour en arrière, au moins moralement,
Des âmes routinières, du relâchement (13.2-47).

***

Ne perçois-tu l'écho du clan des chefs des chœurs
En spleen du Nabucco [~~*juges et procureurs ?*~~],
Eux modernes *Hébreux*, mais plaintifs sans raison
Qui vaille, ténébreux indignés à foison ?

***

Se font du mauvais sang pisseurs, sots… eux médiocres
Onc ne reconnaissant leurs erreurs : psoques ! piocres (12.3-7) !

À quand du cas Dreyfus sera-t-il donc tiré
L'enseignement ? blocus, hermétisme inspiré
Noient au fond du Léthé cette pierre milliaire
En éthique ; empoté l'esprit des militaires,
Incluant les gendarmes ? balourds chefs ? du rang ?
C'est à verser des larmes… des siècles durant !

***

Pour le boulot de clerc, l'Autorité publique
Imite – à contrefaire – des phrases logiques
Ad hoc pour d'autres cas, rituelles *expressions*
Disposées sans tracas pour leur adaptation,
Puisque singer l'ancien en perroquets ignares
– Et pourtant praticiens des ruses, traquenards –
Aide à changer le faux, l'imposture en fondée,
Sincère, sans défaut instance jouée aux dés.

Parmi ces tchinovniks, d'aucuns les yeux couverts
– Au moins pour la tactique et le rictus sévère –
[~~*En peaux de saucisson, comme on dit dans ton coin*~~]
Te donnent la leçon fourrant leur baragouin.

Est cru le '*client*' nase ; du temps de Gogol
Avec d'absconses phrases de l'antique école,
On l'envoyait aux peautres ; pourtant maintenant,

(13.2-47) „Nicht teilnehmen an dem geistigen Fortschreiten seiner Zeit heißt moralisch im Rückschritt sein" [*Aus den Aphorismen, Marie von Ebner-Eschenbach* (1830-1916)];

Retour au Sommaire

Le commis est-il autre ? il serait surprenant !

C'est la règle pérenne pour que se déroulent
– Avec bakchich, étrennes, payés par la foule –
Envers le fonctionnaire *ho*nneurs, rouge tapis
Pour qu'il soit débonnaire, et sinon… c'est tant pis !

Chamarré de ses plumes du paon, le scribe offre
En tailleur, en costume [~~*au resto, lifrelofre ?*~~],
Un portrait de l'État… personnification
De l'ombre *non grata* de la persécution.

***

Les paresseux mesquins croient simplement car d'autres
Ont cru divers coquins, surtout des faux apôtres (12.1-72).

À très petite échelle, n'est que boniment
Le mensonge ; il est bel et bien vu infâmant.

Pourtant, si répété par une multitude,
Et longtemps colporté, il devient certitude,
Authentique truisme, poncif, vérité.

Ajoute l'hermétisme audit vrai frelaté,
Nulle opposée version ne sera plus admise :
Ainsi, les religions, les théories de mise
Ont toujours fonctionné [*Harari le prouva*
Dans 'Sapiens' *ramené à médiocre diva*].

***

C'est la pré-coranique sourate d'un Luc,
[~~*Évangile homérique en patois volapuk ?*~~]
Aux versets bien taillés pour les gens vaniteux (13.2-48)
Qui nous tient éveillés, freluquets et gâteux,
Pour vivre prudemment à demeurer modestes
Et non par glousements de vanité funeste.

***

Oui, tu déconsidères mains représentants
Du Droit qui te sidèrent vu leurs épatants
Micmacs de procédés couvant des turpitudes,
Actions qu'ils vont aider sous flâneuse habitude.

Hélas, selon le Code pénal en fonction,
Tu as tout faux, de mode qu'en application
Des textes répressifs en vigueur à ce jour,
Avec un adjectif mal perçu à la Cour,

(13.2-48) Un paresseux de sa propre remise en cause est nécessairement un médiocre ; cf. aussi le *verset 14 : 11* de l'apocryphe sourate pré-coranique de Luc, chez les Incroyants appelée Évangile selon saint Luc, *i.e.* : « *…quia omnis qui se exaltat humiliabitur et qui se humiliat exaltabitur…* » : 'Car quiconque s'élève sera abaissé, et quiconque s'abaisse sera élevé' ;

Retour au Sommaire

Extrait de tes satires, tu rends indispos
Ceux qui vont te vêtir chaud avec tes impôts,
T'offrant des ans de taule, escortés d'une amende,
Ayant, toi, pris le rôle voulant qu'ils s'amendent.

Eux, supposés servir leur noble Institution,
Pourraient bien l'avilir dans la dissolution
Du symbole parfait qu'elle est censée portraire
En l'esprit des pauvrets humains-chèvres à traire,
Et qui tôt se révoltent quand pressé le pis
De façon désinvolte allant de mal en pis.

Vieil Ours écoute, observe ; un beau jour il divulgue
Avec sa plume serve aux règles qu'il promulgue
En son mythique gîte du Soomaa
Dit tanière où s'invitent cool sans brouhaha
Réflexions pour essais littéraires à rimes,
Où, parfois, les excès de lâcheté, de frime
Aperçus à l'occase… y ont un mot ou deux,
Histoire que s'y case un pendable ou hideux
Témoignage vécu ou vu aux alentours
Et qu'une botte au cul rembourse les vils tours.

***

Un propos de Sciascia (13.2-49) dans '*Occhio di capra*'
– [~~*Reprends ta langue au chat ! sinon va voir* supra~~
~~*Lesdits de cet e-book* [(6.1-111) et (12.3-54)] : *le bouc avec la chèvre*~~
~~*Entre ploucs et au souk font ils un job d'orfèvre ?*~~] ! –
Atteste l'impuissance à clore en mots concis
Quant à l'intolérance des autocraties,
Religions et polices face *aux discordances*
Exprimées, en coulisse… *affrontées à outrance* (13.2-50).

***

Avant lui Chamfort vit les obtus paresseux
– Qui, groupés, pontifient –… en pisseuses, pisseux (13.2-51).

Nul statut, pour splendide, n'exclut de personne
En poste… un fond stupide, vu ce qu'en claironne
Un certain professeur (13.2-52), ce que ne contredit

(13.2-49) Leonardo Sciascia [(*prononcé* 'chacha') ; (*1921-1989*)] ;
(13.2-50) La citation à laquelle cette strophe se réfère est : « *Ma non è detta l'ultima parola, in fatto di governi, di polizie e di religioni che non tollerano dissenso* » ; elle est à la *page 89* de son Essai '*Occhio di capra*' (*en français : œil de chèvre*) = 'N'a pas encore été dit l'ultime propos en matière de gouvernements, de polices et de religions ne tolérant pas la dissension' (*Piccola Biblioteca, 250, des Éditions Adelphi*) ;
(13.2-51) « *Il y a à parier que toute idée publique, toute convention reçue, est une sottise, car elle a convenu au plus grand nombre.* » (Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort : Maximes et Pensées, Caractères et Anecdotes) ; le masculin de *pisseuse* est *pisseur* quand substantif (*du registre littéraire de Brassens*) ; l'épicène lecteur acceptera-t-il l'Ursidée licence poétique ? l'Ours aurait pu faire de '*pisseux*' un adjectif avec rime de même sens ; or, il obvia à la facilité, optant pour être cancre !

Retour au Sommaire

Le bon mot précurseur d'un Romain enhardi (13.2-53).

***

Cet Ours vise quelqu'un – nul doute à voir sa tronche
Enfarinée – ; faquin, il souffle dans les bronches
À citer un adage rappelant à point
Qu'il n'est de verdict sage quand n'y sont au moins
Le Droit et la raison pas juste pour la forme
Abusée à foison pour paraître conforme (13.2-54).

***

Un aspect – par trop vu – de toute imperfection
Paresseuse [~~imprévue ?~~], en pleine submersion,
Nous… reporte à Virgile étrillant les mortels
Humains, en vers graciles non accidentels (13.2-55) ;
Après lui, tant d'auteurs ont amplifié l'idée
Sur les vénaux acteurs pas moins réprimandés.

***

Concernant les magouilles '*Justice-notaires*',
Internet… en fripouilles d'exemples [~~sur Terre ?~~]
Abonde, et toi franc fou de l'humour décapant
Saute des garde-fous dans la note en suspens
Placée en pied de page [~~ou de nez ? ou de biche ?~~]
En un fort bel adage offert en gros bakchich
Ursidé : anonyme, ubique observation
Comme sont les maximes de chaque nation (13.2-56).

Mais déjà cette idée se trouvait chez Térence
Ou Lucrèce (13.2-57) [~~*ou aux dés joués dans l'humaine enfance*~~
~~*Au long val de l'Indus, car l'Atharva-Veda*~~
~~*Bourdonné dans le bus annonçait la Pravda*~~].

***

Combien de ronds-de-cuir ayant fait leur taf d'heures

(13.2-52) Confer *Sous-section 8.10 H,* à propos des lois de la stupidité énoncées par le Professeur Carlo Mario Cipolla de l'Université californienne de Berkeley ; Confer aussi : (12.7-12) ;
(13.2-53) '*Stultorum numerus est infinitus*' : '*Le nombre des …sots est infini*' ;
(13.2-54) '*Actus dicitur bonus qui est conformis legi et rationi*' : 'Un acte est dit bon lorsqu'il est conforme à la loi et à la raison' ;
(13.2-55) '*Quid non mortalia pectora cogis, auri sacra fames ?*' : 'A quels forfaits ne pousses-tu pas le cœur des mortels, toi sacrée cupidité de l'or !' Virgile, l'*Énéide, 3, 56-57* ;
(13.2-56) '*Plus les esprits vénaux sont médiocres, plus ils raffolent de la superbe du panache anoblissant, du clinquant et de la parade valorisante pour se faire hisser au pavois de la vertu, côte à côte des élites… de l'armée et des sciences*' ;
(13.2-57) '*L'envie aveugle des situations honorifiques et de l'argent pousserait les pitoyables gens à s'affirmer au-delà des limites du Droit*' ; le journaliste (*qui ne cite pas sa source, et pour cause !*) attribue cette pensée tantôt à Térence, tantôt à Lucrèce [*Titus Lucretius Carus* (environ -98, -55)], poète, philosophe romain ; l'idée ayant plu à l'Ursidé, elle est maintenant sienne !

Retour au Sommaire

[~~*Entre Caluire et Cuire ?*~~] n'ont d'excès d'ardeur ?

Onc ne démériter ? non, ce n'est pas assez !

Les minables / hantés par les vues ressassées
Du …fin '*Qu'en dira-t-on ?*' se contentent d'admettre
Avoir fait plein carton, se croyant heureux maîtres,
En ayant simplement bâclé la prestation.

Mais la vertu dément telles satisfactions
Nées du triomphalisme des lilliputiennes
Armées vues en tourisme, bonnes tacticiennes
Entre percolateur et pointeuse truquée,
Parmi les gladiateurs aux envies embusquées.

Lors ce stakhanovisme vaut-il pour nos juges
Et procs ? de l'arrivisme [~~*après un cours de luge ?*~~],
Est-ce à l'ordre du jour chez ceux qui vérifient
Comme certains balourds prompts pour le rififi
Dans la gendarmerie quand promus enquêteurs
Et dont Ours-le-Vieux rit quand puni spectateur
En instruction grandiose si bien codifiée,
Lorsqu'il est mis en cause, impétrant sacrifié
Sur l'autel des pratiques peu conventionnelles
Au su des méthodiques normes officielles (13.2-58).

***

'*Instit' de lâcheté*' avait dit Sarkozy (13.2-59),
'*La planque*' [~~*pour futés ? aux îles Lavezzi ?*~~
~~*Vue par 'La Sémillante', au fracassant naufrage ?*~~
~~*Et dont les marins hantent récifs et rivages ?*~~].

Il glana les faveurs des juges embusqués :
'*Petits pois sans saveur*' n'a pas dû offusquer.

Donc tels propos ne furent l'occase excellente
Aux morsures, griffures par des têtes lentes
À se remettre en cause, et leur corporation
Prit-elle en chœur la pause dans l'indignation ?

Niet ! sur ses canassons, grands chevaux, haridelles,
Autres bouffeurs de son, nul n'eut à tire d'aile
À se troubler hurlant avoir été vexé,
Mais qu'il est consolant de jouer à l'offensé !

***

(13.2-58) Ici sont repris *4 alexandrins supra* en source de la note (13.1-28) : *Tant qu'un doute apparaît honnêtement plausible, / Un auditeur prudent vérifie inflexible ; / Autrement procéder se conçoit à Lisieux, / Basilique à miracles… sainte poudre aux yeux* ;
(13.2-59) D'accord, il a dit beaucoup de choses désagréables sur le fonctionnement de la Justice française, le Sarko en question, mais à la relecture et vérifiant la source, tu vois qu'il s'agit de son successeur François Hollande, alors ? '*Sarkozy*' est rime autonome, '*Hollande*' rime dépendante ; donc ce n'est pas le moment de changer la versification : tu te contentes de te rattraper sur le fil de l'équilibriste avec une note de pied de page : c'est ça la bonne foi de *Sapientis* !

Retour au Sommaire

Donc, aucun magistrat de notre République
En confondu malfrat du Droit ou de l'éthique,
Onc n'a été visé ni alors, ni après,
N'aura été risée ni de loin ni de près.

Fi catécholamine, et fi vindicte sourde !
Aucun tourment ne mine un juge allant à Lourdes.

Onc nul ne fut chômeur car chassé, pourchassé
Du boulot, éboueur quand du *for*… expulsé,
Qui-sait cureur de chiottes, ramasseur d'ordures
En obole, à Mayotte un grade sous torture,
Un coup de pied au derche en gratification :
L'Ursidé alors cherche une autre explication.

***

Comme les magistrats sont tous des sacerdotes
Onc *ès Kâma-Sûtra*, souvent son antidote
À voir comment souri ent les tronches compassées
Fulminant aux houris d'Allah quand trépassés,
– Du moins tu l'imagines, les laissant tout seuls
Aux idées / en gésine aux confins du linceul,
Eux tôt reconvertis croquemorts si besoin,
Choient-ils leurs reparties soignant leur embonpoint – ?

Lors de quoi sont-ils prêtres ? du Droit : évidence !
Au prétoire ces êtres divins sont en transes ;
Hélas s'ils bossent dur, ce n'est qu'en flux poussés
Comme on conduit – pour sûr – la brouette baissée,
Routinière méthode héritée des Brahmanes,
Et, qui-sait, de Nemrod, d'Abraham, de leurs mânes,
Or avant eux d'Akkad, Sumer ou Göbekli-
Tépé, si l'Ours gambade aux temps chus dans l'oubli
Couvrant un animiste culte à l'Âge d'Or
Instituant la Justice – et, depuis, Sarko dort
Et rêve à la Santé : tu conviens du progrès
Pour notre Humanité qui s'étire aux agrès ! –.

Nos dieux anthropomorphes version féminine
[~~*Ainsi qu'à Willendorf la Vénus se dandine*~~
~~*Après sa prostration à rester sans bouger ?*~~]
Surent *aux* religions panthéistes… gager
De l'esprit de Justice en des formes diverses :
Équité, armistice, irénée qui nous berce ;
Or n'oublions vengeance, *Invidia* faite envie…
Très noble convergence où consumer la vie !

Jadis ça pouvait faire entre prétoire et morgue
– Au sens patibulaire annonçant les jeux d'orgues,
Ou celui du mépris envers l'administré,

Retour au Sommaire

N’ayant de parti pris nul magistrat outré –.

Depuis, en flux tirés dans l’industrie spatiale,
Et dans celle inspirée [~~*des bus à impériale ?*~~]
Automobile, au moins depuis des décennies,
Le job arrive à point, lors… à point est fini.

***

Ces gens ne sont, tu crois, de mauvaises personnes ;
Hélas, routiniers rois, les défauts… ils moissonnent,
À moins que du laxisme n’aille propulser
Leur élite au séisme à présent annoncé
Depuis ‘*Homo Sapiens*’, ‘*Homo Deus*’ à lire
En suite au ‘*Petit Prince*’ à beaucoup réfléchir.

***

Or, en ce qui a trait à nos représentants
De l’ordre toujours prêts [~~*comme scouts pénitents ?*~~],
Leur B.A. terminée, à en mener à terme
Une autre [~~*abandonnée ?*~~], Ours sait que de pied ferme
Ils vont d’*a priori* en présuppositions,
Car le Nord ne varie pas pour leurs préventions,
Préjugés indulgents te hissant leur coupable
Une fois qu’obligeant… on t’ait fait mettre à table.

Ensuite, un procureur ne raisonnant pas trop,
Lui dont rythme et ardeur ne s’emballent qu’au trot,
Sans n’avoir oncques lu d’écrits de Marc Aurèle,
Un jour te rend élu [*sagesse atemporelle ?*]
Au sein des malotrus incluant les pépées
Te dénonçant intrus, afin de mieux duper
L’Autorité publique et jouir de leurs intrigues
Et calculs maléfiques [~~*giguant sur la digue*~~
~~*Au droit de Montaigu de Nantes, la chanson*~~
~~*Reniée à l’Ambigu ? te fourgue un, deux frissons*~~].

Dans ‘*Considérations pour soi-même*’ est connu
Ce distique en version Ursidée sur les nues :
‘*Par abstention souvent se commet l’injustice* (*)
Et non uniquement agissant par malice’. (*)

Ainsi, le procureur – médiocre indolemment –
Gruge ; avec grand bonheur, indécemment, il ment,
Considérant ses codes, principes, préceptes
[~~*Aux orties ? dans une ode, jetés ? tu l’acceptes ?*~~].

(*) Ce distique ne saurait être compté, puisque déjà publié une fois, puis répété gratos par Ursidée bénévolence à avoir pris plaisir à traduire de Marc Aurèle notamment la *strophe 5* de son *Livre X* des ‘*Considérations pour moi-même*’ ; trois fois en quelque trois mille pages à contenu, entre autres, juridico-littéraire ? aucune de trop !

Or, s'il s'était enquis d'un certain Bernard Gui (13.2-60)
Connaisseur du maquis [~~*des danseurs de Saint-Guy ?*~~]
Des si chers délateurs, de leurs douces conjointes,
Aurait-il serviteur du Droit, les pattes jointes
Enhardi son élan jusqu'à considérer
Tenants, aboutissants avant de pérorer ?

Mais il est des silences qui trop assourdissent (13.2-61) ;
Aussi par nonchalance, toi… *de profondis* !

***

Eh bien, toi l'Ours faux prof' qui en latin tutoies,
Conservant l'apostrophe à rendre autrui pantois,
Rudoies-tu qui tu aimes ? tu encours leurs foudres :
« *Or ça, c'est leur problème ; à eux de le résoudre !* ».
Oui « *À chacun sa m…* [(12.4-10) et (13.1-68)] *!* » avait dit un copain
[~~*Les gros mots ne se perdent chez l'Ours galopin*~~].

***

Suffirait-il, croit-on, de ne pas encourir
Un reproche – un carton de savons à vêtir
Au chaud, buzz aux oreilles dans la société –
Pour être non pareil ? onc ne déméríter
Ne satisfait en soi ; retravailler bien plus !

Entre lauriers s'asseoir emmène au terminus,
Est '*vertu à la gomme*' aux leçons des Romains,
De leur '*mos majorum* (13.2-62)', hier, ce jour, demain.

« *Qui laisse prospérer l'injustice l'ordonne* (13.2-63) *!* » ;
On pourrait espérer que s'altérât la donne
Et que les magistrats, qu'importe assis, debout,
N'eussent quelque embarras quand joignant les deux bouts
Du Droit et de l'éthique universelle admise
Hormis des tyranniques gens qui moralisent.

***

(13.2-60) Auteur de *Practica Inquisitionis hæreticae pravitatis* ; inquisiteur (*1261-1331*) ayant prévenu ses successeurs en la fonction que l'épicène dénonciateur est *le 1er* à suspecter : s'y connaissait-il en impostrices ? la littérature internationale contemporaine de haut niveau est sur la même longueur d'ondes que ledit frère dominicain ; nos enquêteurs et certains pontes dont ils dépendent le sont-ils ? ou la paresseuse médiocrité enténèbre-t-elle leur cerveau ?
(13.2-61) '*Cum tacent clamant*' : 'Ils hurlent en se taisant' ;
(13.2-62) « *La* 'virtus' *est l'une des principales vertus romaines appartenant au* 'mos majorum' ('mœurs des anciens' *ou* 'coutumes des ancêtres') *englobant des notions de vaillance, de virilité, d'excellence, de courage et de caractère* », nous dit Wikipédia ; les sept fondements du '*mos majorum*' sont détaillés sur Wikipédia ;
(13.2-63) Recopie de la note (9.7-26) : « *Celui qui ne défend pas et ne s'oppose pas à l'injustice, alors qu'il le peut, est en dette, comme s'il abandonnait parents, amis ou laissait la patrie dans le besoin* » aurait dit Marcus Tullius Cicero(*n*) (*-106, -43*), philosophe et homme d'État romain ; le philosophe Marc Aurèle [*121-*(*161-180*)], empereur romain aurait ajouté : « *Commet souvent aussi l'injustice celui qui ne fait rien. Celui qui n'empêche pas l'injustice, alors qu'il le peut, l'ordonne* » [Traduit par l'Ours à partir du site web en allemand '*Recht, Gleichheit und Gerechtigkeit* ' (*Droit, Égalité et Justice*)] ;

Retour au Sommaire

Et quant au procureur pressé mais fourvoyé,
Son Rappel en erreurs cumulées [~~foudroyées ?~~],
Nommément à la Loi, t'incite à lui prévoir
[~~En lui jouant du hautbois ?~~] un bon coup d'encensoir,
Hissant cet anagnoste à un statut d'agent
Préposé à La Poste chez les diligents
Remetteurs de courrier, n'ouvrant jamais les lettres,
Oncques les jours fériés ni ceux ouvrés, sauf traîtres.

Endosser tous les dits de l'opinion d'autrui
S'avère parodie du Droit chez les instruits
Méritant – pour leur honte – la porte, au passage
Un solde pour tout compte, comme il est d'usage.

***

Ici, s'ouvre un chapitre d'exemple excellent
De comportements pitres [*crus de* 'cerf-volant']
Marquant les complexés – *qui* hantent l'humoriste –,
Au quart-de-tour vexés, la répartie fort triste
Exprimant leur sagesse [~~*ou vindicte ?*~~] en action
De gentille paresse : au Droit, la négation !

Chronologiquement, six mois plus tôt commence
Une historiette où mentent plus par réticence,
Omissions des faux-culs au jeu '*pas vus – pas pris*',
Mais si vus ? convaincus – puisqu'étant malappris –
De s'en tirer gratos aux nasses du mensonge,
Évitant la cortausse : nul remords ne ronge
Un sacrificateur de toi au bien du clan
Fêté par les farceurs sournois des faux-semblants,
Par la sauve apparence où excelle un mutisme
Hermétique, au silence exaltant l'égoïsme.

Obviant à tout crochet dans le salon-de-thé
[~~De celui en~~ sachet ~~dans l'eau bouillie,~~ vanté ~~!~~]
Vieil Ours va ; un clebs mord sans prévenir, l'agresse ;
À la manche, Médor le saisit [~~par tendresse ?~~].

En laisse, or mal tenu, la muselière ôtée
Par le maître [~~tout nu ?~~] le cabot endenté
Laisse dans l'anorak de l'Ursidé la trace
Et celui-ci [~~cardiaque ?~~] ulcéré a l'audace…
Au biniou communique à la gendarmerie
Les faits [~~pris de panique ?~~], aussi la fourberie
Du maître, la menace physique, en paroles,
En action, face à face au seuil de la torgnole,
Alors que le patron du bar, le tenancier,
Prend parti, lui poltron, pour le rustre goncier.

Retour au Sommaire

L'Ours part à la caserne ; on l'envoie chez le maire ;
Et là, le Droit en berne annonce l'arbitraire :
Ainsi à discrétion, l'édile va guider
Son choix d'application de la Loi, la brider,
Vu que le contentieux entre lui et tézigue-
-Ursidé est copieux, que tes lazzis fatiguent
Et lui et ses copains, son Adjointe, son vieux
[~~Du maire, turlupin moraliste ennuyeux~~].

Comme tu as compris n'avoir rien à attendre,
Étant ici proscrit, tu t'en allas te fendre
Auprès du ministère public d'un courrier
Signalant qu'ici '*erre*' un clebs mordeur [~~guerrier ?~~],
Que son patron menace en propos et en geste,
Et t'en vas à la casse chez toi, sans conteste,
Observer sablier, clepsydre plus gnomon,
Sans par trop oublier d'aller par vaux, par monts,
De consulter les œuvres des Romains, des Russes,
À contrer les manœuvres des olibrius.

***

Aux constants, le dicton prévoit '*Tout vient à point*' ;
« *Finis ton gueuleton, Vieil Ours* [~~et fais l'appoint~~
~~Du bakchich à servir ?~~] : *en l'état de la cause,*
Et pour ne point mentir, offre-toi une pause ! ».

Oui ! tout peut arriver tant que n'est pas couchée
La vérité prouvée – noir sur blanc – sans torcher
[*Sous parti pris, passion, mesquinerie, vindicte…*]
Une divagation qu'*Homo Sapiens* édicte
En appui de sa thèse où seul l'autre est mauvais,
Soi-même très à l'aise au rôle dont se vêt
L'épicène imposteur escroquant tout le monde
[*Enquêteurs, procureur*] en usant de faconde
Et feinte à émouvoir, d'un œil de chien mendiant,
Pleurs, mimique accessoire – plus tard l'air radiant
D'avoir pris la Justice dans une entourloupe,
Impiété, maléfice… excellents au sous-groupe
[*Or lui réduit à soi, lorsque l'orgueil enjoint*
De s'affranchir des lois suivies de loin en loin,
Manœuvres des crapules sans la moindre éthique,
Et qui se congratulent des trophées cyniques] –.

Au retour de la sieste entre chat ronronnant
Et labrador si preste à lancer [*passionnant !*]
Son flux d'ocytocine à son papou dormeur,
Ours-le-Vieux ratiocine et se trouve d'humeur
À conter le probable – encore non certain

Retour au Sommaire

Mais assez vraisemblable, écoutant son instinct –,
Quitte à tout contredire en un chapitre ultime,
À tant s'abasourdir au constat qu'une estime
– Oh ! – serait justifiée envers de braves gens
Dont *il* s'était méfié à tort, mal préjugeant.

Si dans cinq ou six mois, *il* n'a point de nouvelles
Au *for* qui atermoie, ou si les faits révèlent
Une tournure pire en totale inaction
Dans le Droit qui soupire au seuil de l'instruction,
L'Ursidé laissera ses écrits sarcastiques…
En l'état, sourira [~~*de ses dons prophétiques ?*~~].

Et *lui*, de t'installer, Plantigrade… aux sous-bois
Retirés des allées où les chasseurs giboient !

Si, sur le fond, plus tard nul n'a pu *lui* répondre,
Au W.C. du mitard du Parquet doit s'escondre
Un oukase traitant de l'opportunité
Des poursuites : patent arbitraire hérité
[*Sûr !*] de l'Ancien Régime [~~*des peaux de banane ?*~~],
Au temps de taille, dîme et corvées pour serfs-ânes.

***

Ici, reprend le cours du récit tourmenté,
Post deux, trois petits tours de propos déroutés,
De considérations canines, juridiques,
Aussi de l'inaction prévisible, typique
Entre stakhanovistes du boulot bien fait…
…Par autrui, lors grévistes sauf pour le buffet
Jouxtant percolateur quand l'assidu gendarme
– Entraîné en dompteur – part, dépose les armes
Au toucher du papier pour les formalités,
Sans être mis à pied, de paie… non exempté.

L'O.P.J. ayant lu d'un trait superficiel
Un paquet superflu de mails tombés [~~*du ciel ?*~~
Enjoignant à sézigue d'ouvrir à présent
Le dossier [~~*de l'intrigue ?*~~] d'un courrier [~~*grisant ?*~~]
Reçu de la procure [~~*est-ce procuratore ?*~~
~~*Ou, qui sait, de la cure ? en a-t-il vraiment cure ?*~~],
Attend que tu lui fasses résumé succinct
Des faits : un tour de passe pour toi matassin,
Ventriloque bouffon – de sommités tranquilles
Échoués sur les hauts-fonds de leur gloire immobile –.

À lire à la va-vite, l'O.P.J. tôt croit
Qu'une plainte s'invite au fardeau de sa croix.

Retour au Sommaire

C’est un signalement, certes pas une plainte
Exposes-tu ; comment a-t’il …pu [~~*sans absinthe ?*~~]
Amalgamer les deux procédures connues
Des pristos trimardeux, des tout premiers venus
Parmi les enquêteurs dans la… préliminaire
Autopsie des [~~*acteurs qui ne manquent pas d’air*~~
~~*À demeurer en vie quand le crime est canon,*~~
~~*Norme des assouvis besoins : lesquels ? crénom !*~~
~~*Sans appel aux vertus, aux préceptes, principes*~~
~~*Incarnés en statues, en funéraires cippes*~~
~~*Au sein des nécropoles surchargées de croix ;*~~
~~*Les moines en raffolent même aux parcs des rois,*~~
~~*– Sous sculptures d’allées, sinon marbres du Louvre*~~
~~*Un peu brinqueballés quand la fenêtre s’ouvre*~~
~~*Au su d’un commando fan de Napoléon,*~~
~~*De sa tiare en cadeau porté au Panthéon ?*~~]
Circonstances vécues par les souffre-douleurs,
Ou victimes vaincues, par celles qui par leurre
Au Chialoir du quartier s’en vont jérémiader
Sans faire de quartier à autrui – débridées
Passions de convoitise à l’affût –, prédatrices
Érynes qui attisent leur fiel par délice :
Haine, infondée vengeance, cruelle abjection
Frappant l’humaine engeance, armant l’exécution
Des cibles tout de suite par le procureur,
Enjoignant des poursuites, mieux sous la fureur.

Au cagibi du gonze tu dis ce qu’il faut
[~~*Pour qu’il coulât un bronze, une bielle… à défaut*~~] ;
Jà, ta déclaration s’avère tapuscrite
– Au moins c’est l’impression que tu as d’un tel rite –,
Or sans se fatiguer à lire tes propos,
Tes dires *allégués*, le brave homme *a tempo*
Demande que tu signes – mais là en aveugle –
À l’écran qu’il désigne [~~*avant que tu ne beugles ?*~~] :
Un appareil *ad hoc* pour les contraventions.

Mais tu n’as point la doc’ sous-jacente à l’action ;
Lors c’est à contre-jour – à contre-cœur de plus,
Hélas sans nul discours, tel le grand Regulus (13.2-64) –
Ores, qu’il te faudrait signer n’importe quoi
Pour, qui-sait, choir aux rets d’un faux te laissant coi,
Puisque tu ne sais rien des mots que tu endosses,
Ainsi qu’un galérien au seuil de Thanatos.

Ouvert, le mec te dit : son chef te laissera
Copie ; tu fais crédit… à tort ; tu partiras
Sans rien qui te dédouanes de voir les Assises
Où défendre ta couenne ; tes cellules grises
Anticipent *un* faux de lèse-vanité

(13.2-64) Figure mythique de la République romaine, souvent évoquée par Sénèque dans ses Épîtres à Lucilius ;

Retour au Sommaire

Puni par l'échaf**au**d pour lèse-majesté,
Par l'écartèlement, voire les hautes fourches
Aussi l'empalem**en**t si le danger revourche (13.2-65)
En mode D.S.K. – selon quelques tapins (13.2-4)
Dont tes écrits font cas : Ours, fieffé galopin !

C'est que tout est poss**i**ble, aussi chez les gendarmes :
Une illusion de c**i**ble, une erreur sans vacarme ;
Oui, ça s'est déjà vu, même sans intention
De commettre bévues, par grossière inaction
Quand mixés les fich**ier**s tassés dans la musette
Au grand chef-brigad**ier** sortant après causette
Une heure *en garde-à-vue* sous feux des caméras,
Comme est écrit, prévu (13.2-66), lorsque *les scélérats*
Suspectés criminels sont l'objet d'une écoute
Attentive [~~*option~~*~~*nelle ?*~~], et lâchent goutte à goutte
Un bon renseignement étayant le dossier
Bon pour l'avancement du pandore [~~*échassier ?*~~].

Mais oui, *l'Ours* plaisantin qui n'en rate pas une
Au point d'être importun, lui couillon de la lune…
Avait interpelé *l'adjudant-chef* après
Qu'*il* *l'*eu vu marteler à un client, tout près,
De sagaces propos que la littérature
Érudite [~~*au dépôt ?*~~] avec désinvolture
Adresse aux militaires, sauf à Gamelin (13.2-67) ;
L'Ours, au lieu de se taire, fit le grand malin,
Ce qui, *scherzo* (13.2-68) [~~*idiot ?*~~], déplut au *chef des chefs* ;
Et *David Dionisio* grommela derechef.

À la dernière burle, un Ours est-il tombé
Du ciel ? en lui, ça hurle ; en est-il bouche bée ?

La Bruyère écrivit que les gens de province
Et les sots, à l'envi pensent qu'on les évince
À sourire avec eux, à émettre un bon mot,
Lors se font belliqueux ; seraient-ils tous grimauds (13.2-69) ?

Tu peux, ensuite, attendre un résultat des courses,
Aller te faire pendre, épuiser tes ressources…

(13.2-65) Revourcher = fureter, d'après Le Robert, dictionnaire des rimes et assonances ;
(13.2-66) *Article 64-1* du Code de Procédure Pénale ;
(13.2-67) Les '*sagaces propos*' étaient : « *Nous ferons bouger les lignes* » ; l'Ours, une fois le client de l'adjudant-chef parti, avait dit à celui-ci : « *Vous auriez déplu à Baudelaire* », ce du fait du *3ème vers* du *2nd quatrain* du sonnet '*La Beauté*' = '*Je hais le mouvement qui déplace les lignes*' ; quant au général Maurice Gamelin, chef-d'état-major, de par sa stratégie attentiste, il fut surnommé '*le Baudelaire aux insignes*' ;
(13.2-68) *Scherzo*, terme musical, est un substantif tiré du verbe italien '*scherzare*' = 's'amuser', 'plaisanter', ce qui se retrouve dans le substantif allemand 'Scherz' ;
(13.2-69) Reprise de note (12.7-180) La Bruyère, *Caractères, V, 51* : « *Les provinciaux et les sots sont toujours prêts à se fâcher, et à croire qu'on se moque d'eux ou qu'on les méprise : il ne faut jamais hasarder la plaisanterie, même la plus douce et la plus permise, qu'avec des gens polis ou qui ont de l'esprit.* » ; depuis La Bruyère, on sait que tous les cadors ne sont pas à Versailles et à Paris, et qu'en ces deux capitales il n'y a pas que des cadors ; mais pour les sots, ça n'a pas changé ;

Retour au Sommaire

Et finiras, pour sûr, Gros-Jean comme devant,
Des cailloux aux chaussures qui s'ouvrent au vent !

Le Parquet prit six mois pour daigner te répondre ;
Et s'il juste atermoie pour après correspondre
Au mieux aux édictions des fondements légaux,
Tu dis l'interruption du cours [~~des escargots ?~~],
Malgré le rythme lent reporte une limite
Où s'éteint tout élan de s'esquiver trop vite
Entre clebs, proprio, cafetier… malotrus,
Ces humains déloyaux, ce Médor très bourru.

Normalement, le maire aurait dû – quand ? – sur l'heure
Agir, mais l'arbitraire est la règle en vigueur.

Or, le François-Régis Saby noble affublé
D'une [~~plume d'ibis en gloire dédoublée~~
~~Grâce à Tistet Védène ?~~] écharpe tricolore,
Écouta pour fredaines les méfaits d'alors
Exposés par tézigue à son secrétariat.

Pourtant, chacun se ligue contre toi, paria
Qui châties les médiocres, paresseux penseurs,
Eux parasites, piocres, néanmoins censeurs
Aussitôt que leur clan est par toi mis à nu,
Toi qui leur bats les flancs par tes vers saugrenus.

Que veux-tu ? la critique parfois peut déplaire
Aux quintaines qui tiquent si roulées à terre.

Avec quelques édiles, l'impartialité
[~~Pourquoi pas une idylle ?~~] aurait été fêtée ;
Mais tu connais le gonze enfoui dans tes satires
Évoquant feu Louis **XI** (8.11-29) et la Ligue des pires
Au nom du '*Bien public*' (8.11-29), grands et petits voyous :
L'inaction vaut réplique à tes façons de Sioux.

Quelle grandeur d'esprit attends-tu de sa part ?

Oui, tu serais surpris – toi chu Frère Frappart (13.2-70)
Au tétareau de gens au bourg du Haut-Velay –
Si les cieux indulgents t'offraient [~~un chapelet ?~~
~~Plutôt un gobelet !~~] révélation divine
Entre les feux follets de convictions chauvines,
Or simplement du clan d'imbéciles heureux
Qui se croient nés du flan d'un Jupin ténébreux.

Servir la vérité ne semble point le fort
En sa tête / hantée par l'ambition… d'abord.

Au visa d'un retour au droit divin d'antan,

(13.2-70) Dans les sites d'argot français de *1808* à *1907*, '*Frère Frappart*' s'est dit d'*'un moine libertin et débauché*', cf. Littré – Dictionnaire de la langue française ;

Retour au Sommaire

– Car le peuple au tambour se promeut [~~*en chantant ?*~~] 1150
Selon '*vox populi*, *vox dei*' au pinacle,
Et sous tilleuls Sully de nos places, spectacle –
Un maire et ses adjoints prennent, sans étudier,
L'onction [~~*et le benjoin ?*~~] d'O.P.J. [~~*psalmodiés*~~
~~*Par la foule ébahie votant à la commune ?*~~ 1155
~~*– Or qui se sent trahie dès que mue la fortune ?*~~],
Alors que la police et la gendarmerie
Ont un Code, un délice pour la rêverie
Des baraqués plongeant au Droit jusqu'à ses sources,
Advenus diligents, menant au pas de course 1160
Une enquête en passant, mais sans jamais bâcler
Tenants, aboutissants [~~*filant une raclée ?*~~
~~*Faisant jaillir le sang, si l'interrogatoire*~~
~~*Évolue angoissant ? à tenir* (en pourboire)~~
~~*Au fond du seau la tête émue d'un prévenu*~~ 1165
~~*Que la Loubianka jette en pâture, tout nu,*~~
~~*Pour divertissement ? ça vaut les jeux d'échees*~~
~~*Ou de cartes… ciment des pourparlers d'obsèques !*~~].

À la Kommandantur [~~*Bureau des Larmoiements,*~~
~~*Selon chacun son tour : d'abord éperdument*~~ 1170
~~*Victimes, pleurnicheurs, délateurs abusifs,*~~
~~*Ensuite les loucheurs O.P.J. explosifs*~~
~~*Au constat que leur paie ne joint pas les deux bouts,*~~
~~*Mais qui ont le respect pour monnaie : que ça bout !*~~
~~*Puis viennent les clients des examinateurs,*~~ 1175
~~*Avançant peu vaillants, rentrés blasphémateurs*~~]
Ou Chaloir du grand bourg Montfaucon en Velay,
[~~*Grand de ses glorieux jours des tueries des temps laids*~~
~~*De guerriers religieux protestants, catholiques*~~]
Est au mur [~~*prodigieux ? au décor bucolique ?*~~] 1180
Un texte jamais lu par quelque prévenu
Que ce soit.
Tu salues l'excellent contenu
Dont tu connais par cœur les numéros du Code ;
En toi, un ris moqueur fustige la méthode
Où l'apparence est sauve pour quelques pingouins, 1185
Mais pour l'adjudant-chauve, ou Dionisio (13.2-71) du coin, 1186
Dommage qu'il ne *l'*ait mieux connu en pratique, 1203
Et bu en petit lait de façon frénétique,
Avant de te croiser au gourbi à vélos 1205
Qu'est pour toi son musée de cognes-*an*gelots.

Bientôt, tu reviendras tirer les conséquences

(13.2-71) Dans plusieurs langues néo-romaines contemporaines, ce nom correspond au prénom français '*Denis*', comme la célèbre '*Mère Denis*' affirmant « *Ça, c'est …ben vrai !* » à la pub' télévisée au milieu des années quatre-vingt ; *Mais pour toi qui apprends du grec un mot par lustre,* 1187 / *Au ciboulot se rend Dionysos en dieu rustre,* / *À siffler ses litrons parmi les commensaux,* / *Chez Jupiter mitron pétrissant sottes, sots ;* 1190 / *Non point que tu l'aies vu à l'Olympe, au Parnasse,* / *Au pressoir, sous un fût voire au Gaumont Palace,* / *En film, ou dans un songe, en cauchemar, qui-sait ;* / *Loyauté ou mensonge ? va crever l'abcès !* / *Ce qui te conduira dans la littérature* 1195 / *À hanter magistrats, jugements, procédures,* / *Ou déontologies, celles-ci en option* / *Vu ces mythologies prônant les exceptions* / *Que sont tels idéaux par rapport aux bassesses* / *Humaines, ces fléaux – passant pour la noblesse –* 1200 / *Ubiques et pérennes fats comportements* / *Qui nous rongent, gangrène jusqu'au dénouement.* 1202

Retour au Sommaire

Induites des beaux draps de la prééminence
Au poste comme ailleurs de l'irréalité
Sur le vrai ; rouscailleur es-tu ? va te frotter 1210
De suite en Don Quichotte aux neuves éoliennes !
Ou moderne Aristote ? aux mœurs qui nous aliènent ! 1212

***

Autrefois, le Parquet n'était assujetti
De Droit [~~*au bilboquet ? au grand lit d'Arletty ?*~~]
Point trop à l'équité [~~*sauf en Calabre, à Locres ?*~~]. 1215

Eh ! sont-ils exemptés, les paresseux médiocres
Aux sournois coups du sort de l'amélioration
Des lois ? ou le confort est-il la stagnation
Jusqu'au Grand Jugement des religions-fredaines
Osées au détriment des pensées plus sereines 1220
Édictées par l'éthique universelle en nous
Sapientibus logiques sans Christ, sans Vishnou ?

Désormais, le bon sens s'est inscrit au chapitre ;
Un procureur – qui tance criminels et pitres –
Ores doit observer les droits des prévenus, 1225
Lois en Codes… gravées, pour œuvrer bienvenues.

Peut-être un jour prochain devra-t-il transparence
[~~*Au seul* for *briochin pour débuter la danse*~~
~~*Ou valse des valeurs ?*~~] à tout administré (13.2-72) ?

En attendant cette heure, d'aucuns sont frustrés, 1230
Si les dispositions dérogent à la norme
Espérée vu l'onction de la Loi multiforme
Applicable à chacun sans discrimination,
Même au lambda-péquin [~~*Vieil Ours en prostration ?*~~]. 1234

***

Quoi qu'*un robin* du siège ou debout… à redire 1235
Ait, jamais dans le piège il ne devrait bondir
À fustiger *Vieil Ours*, lui perché sur les nues
– Troposphère des sources du Droit – *l'ingénu*
Déifié magistrat, de Thémis sacerdote,
…A son *nec plus ultra* bon sens (13.2-73) pour antidote 1240

(13.2-72) Un *quidam* n'a pas à savoir ce qui le concerne, la magistrature pense en lieu et place de l'administré, *de facto* placé sous tutelle de Justice : au *1er alinéa* de l'*article 40-2* du Code de procédure pénale, le procureur de la République doit indiquer les raisons juridiques ou d'opportunité de son éventuelle décision de classement sans suite de la procédure ouverte ; or, tu constatas que le Parquet de ton *for* ne le fit que très vaguement dans une procédure d'alerte que tu lanças ; quant au *procureur général* estimant ton appel infondé, l'*article 40-3* dudit Code énonce qu'il doit t'en informer, mais n'évoque pas qu'il devrait indiquer les raisons juridiques ou d'opportunité de sa décision : « *Avale l'arbitraire, et tais-toi !* » ;

Retour au Sommaire

Envers *le Plantigrade* par trop facétieux
Qui en prend pour son grade, puisque cru spécieux.

Laissons braire un marquis tel le Saint Evrémonde
Où Dickens est requis (13.2-74) – en remarques profondes –
Exprimant tout le bien pensé de l'Ursidé
Pour les gens – oh combien ! – haut perchés, persuadés
– Grand bravo ! – les minus ne sont que des branleurs
Au regard des Phébus, eux gardiens des valeurs.

Ainsi pérorait l'oncle de Charles Darney
[~~*Préférant un furoncle au Q à son harnais*~~
~~*De caste aristocrate*~~] en note en pied de page,
Et te foulant la rate, en v.o. vois l'hommage ! (13.2-74)

***

Ainsi, tu dois [*erreur ?*], qui-sait, tambour battant,
Combattre un procureur et ses représentants
Délégués [~~*au banquet ?*~~] O.P.J. par leurs armes
Aux *codes* [~~*lourd paquet !*~~] pour te mettre en alarme.

Or, les seconds couteaux *les* maîtrisent fort peu ;
Désarçonnés, sitôt, c'est le '*sauve-qui-peut !*'

***

Par avance, épaissir, engraisser d'honoraires
Un avocat, *grand sire*, au prétoire… *en colère*
À jouer d'effets de poses, pro' d'indignation,
Des manches qui se causent pour l'absolution
Plénière du client, lorsque devant sa porte
Un procureur brillant ne balaie ? que t'importe ?
Eh bien, ton patrimoine ! or l'éthique pas moins :
La Justice est en panne et tu en es témoin.

Pourtant, c'est être fou, pas qu'un peu téméraire
À défier ; tu bafoues les normes nécessaires
Enjoignant le folklore d'une tradition
Que la Justice arbore en commisération
Des penauds justiciables, certes tous pendables,
En tout cas pas très fiables donc tous condamnables
Hormis les imposteurs, épicènes plaignants

(13.2-73) 'L'aigle n'attrape pas les mouches' : '*Aquila non capit muscas*' (Érasme, Adages, 3, 2, 65) ; aussi '*De minimis non curat prætor*' : 'le magistrat ne s'occupe pas des broutilles' ;
(13.2-74) Rappel de la note (7.6-16) au *Tome I* du présent Ouvrage : conscient de son immense supériorité, l'herminé(e) philosophe penserait de l'hostilité du minable Vieil Ours : " '*Detestation of the high is the involuntary homage of the low*' - '*Let's hope so*', said the uncle. '*Hatred of the upper classes is the involuntary respect of the low classes*.'" ; il s'en réjouirait tel le marquis St. Evrémonde… de Dickens ; « 'La haine envers le dominant est l'involontaire hommage de la part du médiocre' 'Qu'il en soit ainsi' dit l'oncle. 'La haine des classes supérieures est l'involontaire respect de (*la part de*) celles inférieures' », propos que Charles Dickens (*1812-1870*), dans '*…A Tale of Two Cities*' 'Le Conte de deux cités' fait tenir à l'oncle de Charles Darney ;

Retour au Sommaire

Qu'il faut – consolateur – écouter en feignant
De croire leurs bobards, en suggérer plusieurs
Au cas où le jobard suspect déplaît, railleur,
Ou s'il a réveillé de torpeur l'O.P.J.
De sieste à égayer par d'autres gabegies
Qu'un rappel un peu las à la Miséricorde,
Apanage d'Allah [~~*sur la première corde*~~
~~*Ou āyāt des versets de l'incréé Coran,*~~
~~*Livre à très grand succès quand lu trois fois de rang*~~
~~*Comme fit l'Ursidé afin de le combattre,*~~
~~*Ébahi aux idées de logique d'emplâtre.*~~

~~*Or, l'Ours non théologue laisse à son copain*~~
~~*Très-Haut son monologue, et sa ration de pain*~~
~~*Béni pour les Croyants ou par eux, c'est pareil,*~~
~~*Ou kif-kif oh, hi-han ! cri mordant les oreilles*~~].

En attendant, tu sais la '*vexata quaestio*',
Controverse ou abcès à vider [~~*au patio ?*~~]
N'est qu'un seul cas du cas, non l'objet des annales,
Au juriste un en-cas de réflexion banale
Où ce qui est nul reste nul, d'aucun effet (13.2-75).

Le proc' lâche du lest et s'endort, satisfait
Du vent qu'il brasse, oriente au ciné vers la porte
Où il entra client du '*Autant en emporte…*'
Atlanta enflammée, les neurones *au*ssi
Chez le proc' bien-famé pour son acrobatie
Dans ton dossier pilote, puisqu'il te concerne,
À te laisser ilote, autour des yeux… des cernes.

Au moins, toi, l'imposteur ne fais plus à moitié,
Singeant, profanateur, les autres, sans pitié.

Pros de l'indignation, vous damnés de l'A ter,
Haro sur l'abjection qu'est Vieil Ours… dès qu'à terre !

Un jour, tu t'interroges, si chu bienveillant,
Le parquet neuf arroge à toi – vu clairvoyant –
Un quasi privilège d'amnistie aux Ours
Embuvant – sacrilège ! – le Droit à la source,
Un peu comme en peinture où terne est l'impression
Laissée sous l'huile pure ou la cire en action ?

Ça veut dire avec toi, le Droit-peste ou -vérole…
Ambule : proc' pantois et juges *en* rigolent.

Et si demain la proc' avise avoir rayé
De son registre *ad hoc*, en faveur octroyée
Ton nom, vas-tu pour plaire, en des actions de grâces

(13.2-75) '*Quod nullum est nullum producit effectum*' ; 'Ce qui est nul est de nul effet' ; anonyme dicton juridique latin ; comme tu l'écrivis au ministère public du *for* qui te chauffas quelque peu avec son Rappel à la Loi bidon, ça dut beaucoup plaire ! bon, tu utilisas le substantif '*tautologie*' il y a *3* ou *4 ans* ; sois indulgent ! laisse-leur le temps de comprendre ! ils en sont peut-être encore à méditer sur l'adage de ta lointaine jeunesse : « *zéro plus zéro égale la tête à Toto* » ;

Retour au Sommaire

Exploser ? non, tempère ! à oublier les crasses
Et la stupidité tu n'as aucun penchant ;
Seuls Allah, papauté pardonnent sur-le-champ. 1318

***

Parmi les paresseux médiocres de l'arène
[~~*Ou prétoire*~~] on a ceux et celles du pérenne 1320
Appesantissement du bon sens et qui font
Passer le faux qui ment pour vrai qui plonge au fond.

C'est que tant d'avocats ont – malgré '*De Villis*' (3.14-35)
Un texte qui marqua – fait du Droit par malice,
Enfreignant l'ordonnance de *Philippe III* 1325
Le Hardi, roi de France (3.14-37), eux… l'éthique à l'étroit,
Ce qui fait que tu vaincs même si tu as tort,
Et que sans pots-de-vin, tu perds et tu es mort
Avec des honoraires qui vont te ruiner
Vu que la raison claire sort pour toi… sonnée. 1330

L'art de la persuasion est la règle à l'instance
Et, vu leur formation poussant à l'éloquence,
Avocats, procureurs sont enclins aux rajouts,
Dérivatifs, erreurs, les mots faisant joujou
Chez ces autopromus Cicérons, Démosthènes (13.2-76), 1335
Eux faussement émus dans l'érudite arène.

Au prétoire nénettes, gus dès qu'entogés,
Se cassent la nénette à geindre, à s'insurger
Pour berner la curie, pour mystifier la Cour
– Un zeste de furie ? c'est jouer sur le velours ! 1340
[~~*Et avec du curry ? ça relève un boulgour*~~
~~*Exposé Trump qui rit de l'espiègle discours*~~
~~*Ursidé, hystérie de muse qui accourt*~~
~~*Exclue, endolorie à hanter les faubourgs,*~~
~~*Alors qu'en traduisant les propos stoïciens*~~ 1345
~~*De Sénèque, amusant la galerie des siens,*~~
~~*L'esprit de Trump, plaisant, offrit aux Béotiens*~~
~~*– Guidés par l'Ours présent… des airs de musicien*~~] (13.2-77)
Les juges, s'apaisant, évoluent magiciens
Qui, de propos grisants se font cartomanciens, 1350
Donc sans trop vérifier les clinquantes prémisses

(13.2-76) Les noms propres de famille sont invariables, sauf s'ils désignent des peuples… disent les bonnes références ; mais Boileau (*Satire X, Les Femmes*) écrivit '*… Ces doucereux Renauds, ces insensés Rolands / Saura d'eux qu'à Vieil Ours promu seul dieu suprême / On doit immoler tout, jusqu'à la vertu même…*' ou quelque chose du genre, sauf involontaire erreur de l'Ours de Soomaa citant de mémoire ; force est alors au disciple de conforter le choix du maître et de marquer le pluriel en '*s*' pour les contemporains Démosthènes et Cicérons ;
(13.2-77) L'incorrigible Tabarin hésita à compter ces *8 alexandrins* farceurs, qu'il inséra dans le seul but de se rappeler au bon souvenir de la Trumpidée muse lui ayant occasionnellement prêté main forte au cours des *26.184 alexandrins* de sa versification en français des *124 Épîtres philosophiques* de Sénèque à Lucilius, au *Tome IV* du présent Ouvrage ; se souvenant de ce qu'il lut, affiché au bar '*La Galoche*' de Lapte où il aime prendre ses cafés de temps à autre, laissant un Biscrock et un Markies en pourliche au chien du proprio, il décida de les compter… puisqu'il sait maintenant : '*Tout travail mérite sa bière*' ; même du temps des Classiques, les grands auteurs se permettaient d'insérer interludes et saynètes distrayant les spectateurs ; quant à Shakespeare, c'était à l'intérieur de ses tragédies !

Retour au Sommaire

Appuient fort le dossier [*~~le fauteuil craque et glisse !~~*].

Ainsi du faux découle bien ce que l'on veut, (13.2-78)
Puis le vrai faux s'enroule et tient à un cheveu.

***

Tu appris, sur le tard, la Justice pénale,
Évitant gnouf, mitard, cabanon ; marginal
Es-tu catalogué par les as du quartier,
Gens que tu as largués au sort des flibustiers (13.2-36).

Tu ne crouniras point complètement stupide,
Ayant vomi l'appoint depuis ta thébaïde
À ceux qui t'accusaient de trafiquer chez eux,
Nainesꜱ etꜥ marmousets, politiciens / oiseux
Qui, du Droit n'ont trop cure sauf en collutoire
– Ou gargarisme – augure d'hallucinatoires
Intrigues du maintien d'avantagesꜱ acquis.

Ce sont les bons-chrétiens paissant sur les pâquis,
Prêtant l'oreille au prêche – ou morale en vigueur –
Où le clan se pourlèche à l'abri d'égorgeurs
Enrôlés pour occire les velléités
Des aubains aux désirs faits générosité.

***

Le paresseux minable est parfois le juriste
Aux dehors respectables, mais dedans fumiste
– Enfumeur à la poudre de perlimpinpin –
Soignant son air de foudre sur les turlupins,
Distordant règles, lois qui, non dans leur ensemble,
Or sur un faux emploi sont lues : le Droit en tremble !

Une disposition particulière fait
Violence aux solutions tirées d'avérés faits
Publiés dans les textes des loisꜱ applicables :
Hors de son grand contexte le Droit n'est que fable (13.2-79) !

***

Un jour tu exposas dans un écrit musclé
Deux arguments, misas sur travail non bâclé
Si traité par le proc' traitant ses diligences
À hauteur de sa doc' apprise en fac' de France.

Hélas, le gus passait son intronisation,

(13.2-78) *Ex falso sequitur quodlibet* ;
(13.2-79) *Incivile est, nisi tota lege perspecta, una aliqua particula ejus proposita judicare* ;

Retour au Sommaire

Ce jour-là [~~*comme essai de nouvelle fonction ?*~~]
Dans le for rouergat ; mais en professionnel,
Il aurait dû, bon gars, nommer pour sentinelle
Un substitut traitant des récurrents dossiers,
Pour que soient vus à temps les faits à justicier.

La transition n'était plus à l'ordre du jour :
Un proc' distrait battait la semelle au séjour
Aveyronnais, l'esprit s'éloignait inquiétant
La campagne, surpris, tout comme un débutant,
Si l'Ours l'avait ciblé dans un réquisitoire,
Or à peine accablé de croire qu'accessoire
Est la délégation ; l'imputabilité
Du fait de l'inaction incombe aux sommités,
Toujours au chef payé, quand dure la vacance
Au job non surveillé [~~*sauf par la Providence ?*~~].

Or, si les substituts se fichaient du boulot,
Chacun l'esprit obtus, sans se jeter à l'eau
Pour faire progresser les tâches, le schmilblick,
Alors, le pas-stressé proc' méritait la pique
Ursidée qui censure – de par sa fonction
De vigile – bavures, piètres, corruption.

La Justice – angoissant ! – est trahie quand fonctionne
Aux abonnés absents le service aux personnes.

Onc n'est force majeure – en excuse inventée –
La promotion sur l'heure, pour ceux qui restés
Sur place continuent d'encaisser leur salaire.

En outre est méconnu le devoir de parfaire
Une préparation des règles du bureau,
Quand vient la transition laissant sur le carreau
Les vétustes méthodes ; tout ceci incombe
Au chef ; aux antipodes, *l'ancien proc'* surplombe
En un revers de manche ces banalités.

Muté, *il* se déhanche avec tranquillité,
Peut-être crie : « *Ciao, mecs ! à chacun sa m…* [(12.4-10) et (13.1-68)] »
On m'attend tout là-haut avant que ne se perde
Une opportunité ne passant pas deux fois ;
Je suis trop agité, pourtant de bonne foi. ».

Dans la vie sourcilleuse, au privé, c'est la faute
Et réelle et sérieuse mais le cosmonaute
Est déjà dans les nues : abandon de fonction ?
Pas pour cet ingénu, belle âme… en désertion.

Le gus quittant le poste augurant '*au revoir*'
Aux copains qu'il compose en son ramentevoir (13.2-80),
Un peu, ça te rappelle – or, proportions gardées –,

Retour au Sommaire

Mazón [~~*à la chapelle ?*~~] (13.2-81) : oh ! trois mots caviardés. 1430

Guixot Mazón Carlos – si tu inverses l'ordre
Entre les noms du lauss (13.2-81) – des faits patents fit tordre
Au jour de la DANA, se hissant petit saint
Près de Vilaplana Maribel, de ses seins,
Boudoir incognito, canapés – à sens double – 1435
Au vu de la photo.
La Presse, là… se trouble,
Avec au nirvāṇa du [~~*self ?*~~] El Ventorro
Banquetant [~~*à Cana ?*~~] pour cent soixante euros,
Même encor cinq de plus couchés sur la facture,
Au seuil du consensus ? tirant la couverture 1440
À soi quand le cyclone au-dehors sévissait (13.2-82) ?

Le proc' œuvrant à l'aune d'antiques procès,
N'aurait-il contre autrui fustigé l'indolence ?
Aimé que fût instruit le dossier pour l'audience,
Au moins ouverte à l'heure une exemplaire action 1445
Judiciaire au jongleur entre lois *en* option
Tassées dans la besace prête à la poubelle
Où les cadors fracassent quand, au Droit… rebelles. 1448

***

Et le gus d'ajouter qu'il est épicurien
Procureur [~~*endenté ? un peu végétarien ?*~~] 1450
Quand reçu en séance vécue magistrale
[~~*Où les magistrats dansent, tintant leurs timbales,*~~
~~*En spirituels pensers tirés d'André Chénier ?*~~ (13.2-83)].

Mais Sénèque est passé avant pour lui dénier
Le droit de faire outrage au philosophe grec, 1455
Altérant l'héritage des bibliothèques
Envers l'enseignement supérieur du '*Jardin*'
Fondé par dévouement et sans esprit badin (13.2-84). 1458

***

(13.2-80) Emploi du verbe substantivé par Verlaine (*Œuvres complètes, T. V, Confessions, 1895, p. 19*) pour '*souvenir*' ;
(13.2-81) '*Salaud*' en verlan ;
(13.2-82) Comme l'énorme scandale (*229 noyés, en grande partie du fait de l'impéritie à lancer l'alerte et les secours lors de la catastrophe du 29 octobre 2024 surtout dans la Communauté de Valence, pendant que son Président Carlos Mazón Guixot était en rendez-vous présenté d'abord professionnel, puis compris comme galant*) en est encore au début de sa phase judiciaire au jour de cette évocation du drame, les épicènes lecteurs qui ne suivent pas l'actualité ibérique comme Vieil Ours seut le faire chaque soir branché sur R.T.V.E. et chaque matin sur R.T.P.3, il leur suffit de taper l'un des substantifs tels que DANA (*acronyme pour* "depresión aislada en niveles altos" *: dépression isolée en niveaux élevés*), Carlos Mazón, Miribel Vilaplana, El Ventorro… sur internet pour se faire une idée… à rebondissement sur l'affaire ; quant au cadre dirigeant – et le proc' en est un – qui laisse le travail en plan sur le lieu qu'il quitte avant de rejoindre celui de sa promotion, sans avoir organisé la transition, c'est un typique exemple de paresseuse médiocrité, dont les conséquences peuvent aller de la peccadille à la catastrophe selon les circonstances ; ici c'est le principe de bon sens qui compte, non les conséquences de la superficialité du proc', lesquelles furent négligeables… par chance ;

Retour au Sommaire

Quant à celui du Droit vu par ses sacerdotes,
Il charrie désarroi pour qui n'a d'antidote.

As-tu le moindre accès à leur mystagogie
Sauf en cours de procès qu'avocats en vigie
Font toujours à l'affût de la jurisprudence,
Eux aux prix très griffus pis que la contredanse ?

Eh oui, leur truc abscons est une initiation
Sous l'abri, le cocon du prêtre [~~*en permission ?*~~].

Lors [*qui vivra verra !*] dit l'hiérophante [~~*Averne ?*~~]
Aujourd'hui magistrat, la voyante moderne,
Oui ! – au marc de café te jouant le sort aux dés –
Sur cristal entre fées [~~*globe à se transcender*~~],
Venu rincer l'esprit, les songes, la gargoine.

Au moins c'en est le prix en instruments idoines
Où le proc' Nicolas Rigot-Muller *piano*
Réfléchissant très las un jour au *for* ponot
Des grandes canicules, bouclant ses valoches,
Aux fougues d'un Hercule filant des taloches
Eut l'heur de condamner le vrai faux délinquant.

Sous bonne destinée [~~*mansuet le proc' volcan !*~~],
L'Ours n'a plus de frayeurs, ayant vu la Justice
[*Un peu son intérieur, au moins ses interstices*]
En son temps orageuse à la sévérité
Du proc' pour qui flatteuse est la Presse envoûtée.

L'austérité, s'il faut, est un cache-misère
Occultant le défaut de savoir judiciaire
En B.A. – Ba du Droit, des textes primordiaux
Que tous les magistrats bossant *ab initio*
Du long cursus [*trempé de livresque pratique*],
Écopent aux T.P., examens blancs.
Comique,
Hiératique mirage fut la promotion
D'inquisiteur à l'âge où sa proclamation
[*Pour le cas*] du profil de puissant procureur
À la Fouquier-Tinville… est astringente erreur,
En tout cas pour tézigue au courant des tenants,
Des leurres, des intrigues des intervenants

(13.2-83) André Marie Chénier – archétype du poète français musical pour Vieil Ours – écrivit : « *Sur des pensers nouveaux faisons des vers antiques* », mais aussi : « *Chassez de vos autels juges vains et frivoles* » (7.4-19) ;
(13.2-84) Beaucoup de gens répètent des stéréotypes sans comprendre le fond de ce qu'ils disent ; l'exacte citation du proc' intronisé fin *septembre 2022* au for aveyronnais serait : « *Je suis un procureur épicurien* », probablement pour les bons côtés de la fonction, dans un esprit voulu d'ouverture d'esprit donnant le change à la sévérité du regard et de la réputation ; l'opinion du stoïcien Sénèque sur Épicure (*fondateur de l'École du Jardin*) est élogieuse et maintes fois émise au cours de ses *124 Épîtres philosophiques* à Lucilius ; si, en revanche sous couvert d'épicurien ledit proc' voulut dire '*modéré*' ou '*mansuet*', qu'il aille faire gober ça ailleurs, car tu le connais assez pour savoir ce qu'il en est ;

Retour au Sommaire

Qui tiraient les ficelles, pondaient leurs bobards,
Ou les gobaient au fiel de partis-pris jobards !

***

13. B sexies - Les rouleurs de mécaniques

Au croisement des tronches des gros baraqués
Prompts à souffler aux bronches des Shudras [(7.3-4) à (7.3-8)] brusqués,
Tu penses tout de suite aux écrits de Sénèque
Ursidément traduits (13.2-85) pour les bibliothèques,
E-books que les fouineurs d'autres lieux, d'autres temps
Consulteront, bonheur d'érudits très contents.

Lorsque, en revanche, passe la gent féminine
Armée, là tu rêvasses, les feux s'illuminent
En toi toujours enclin vers le gentil, le beau,
Quel que soit ton déclin vers le prévu tombeau,
La discrimination positive étant norme.

Avant que sous fluxions *le Vieil Ours* ne s'endorme
Éloigné des musées, des parcs, des imagés
Bouquins, désabusé des communs préjugés,
Le mec encore un tour de piste ou de manège,
En sa tête à rebours s'offre à chaque cortège
Où de jolis minois lui sourient poliment :
Son tétareau tournoie quand son vieil âge ment.

Lors, pour les fiers gaillards, les râblés, les robustes,
Il n'est point babillard, les évite : plus juste.

***

En ayant vu à l'œuvre, peu ou trop zélés,
Sous mesquines manœuvres comme à la télé,
Quand LBD-quarante, coups de poings, de coude
Annoncent une rente à vie pour gens [~~*qui boudent ?*~~]
Ayant été frappés en abusive action,
Pourras-tu disculper les gus sans réflexion,
Des hordes malotrues, soit black …blocs, soit gendarmes,
Entre combats de rue ? un prélude en alarme,
Où la guerre servile montre un bout du nez,
Sinon lutte incivile entre factions damnées ?

Tous dans le même sac ! car la Loi ne distingue
Entre torts aux cloaques les mauvais, les dingues,

(13.2-85) Recopie de la note (12.7-30) parce qu'il eût été dommage de la passer sous silence à cet endroit précis : « Je pense en moi-même combien nombreux sont ceux qui exercent leur corps et combien peu sont ceux qui exercent leur esprit » *2ème strophe* de l'*Épître LXXX* (*80.2*) de Sénèque à Lucilius : *Cogito mecum quam multi corpora exerceant, ingenia quam pauci musculature*, au *Tome IV* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Abstraction faite au clan de l'ordre, aux séditieux :
Nul tout noir, ni tout blanc, mesdames et messieurs.

Quand le tort est armé, il est le plus nocif (13.2-86) ;
Ainsi, sont à blâmer les salauds répulsifs,
Auraient-ils uniformes plus décorations,
Quand bons pour la réforme, sans absolution.

Tu mets Fouquier-Tinville grand accusateur,
Entre eux, lui l'incivil, au Droit profanateur
Adopté… sextidi, *six messidor An I* (7.2-85-2),
Texte au pilon maudit, tel le nom de Caïn.

***

Rouleurs de mécaniques du droit du plus fort,
Aux arguments cyniques ? qu'en est-il au *for*
Anicien ? avocats ? gendarmes ? tous Zorros,
T'indiquant bien des cas théoriques, / héros
Des discours redondants (13.2-87), tous promus procureurs,
Alors toi le perdant mue ton calme en fureur,
Eux voulant sous leurs rets te culpabiliser ?

Récoltant à leurs frais ton pourliche arrosé
Fors avarice aucune, en citations latines
Écroulées de la lune envers ceux qui s'obstinent
À te charger d'outrances, vu leur haut statut
Social, toi – déchéance – au rencart [~~*abattu ?*~~].

***

Bravo ! deux mots pour rire – au moins pour toi Vieil Ours –
Et que tu vas servir en… vers au pas de course
À tout bon entendeur point trop reconnaissant
Ni soi, ni la splendeur de *Sciascia*, eux grinçant
Car ils n'ont pas compris que pour eux l'œil de Chèvre (13.2-88)
En secret les surprit, d'avance, *lui* orfèvre
[*Oui, reconnu pour tel parmi les gens lettrés*]

(13.2-86) Aristote (*-384, -322*) nous enseigna : « *Lorsque le tort est armé, c'est là qu'il est le plus dangereux* » ; gare aux démocraties, si des cadres de la Force publique dirigent leurs compétences contre les intérêts de la société qu'ils sont censés protéger, sans obstacle institutionnel fonctionnant de façon effective de la part de ceux ayant le rôle de contrôler ; rappel de la note (7.2-5) : « *Il n'y a point de plus cruelle tyrannie que celle que l'on exerce à l'ombre des lois et avec les couleurs de la Justice, lorsqu'on va, pour ainsi dire, noyer des malheureux sur la planche même sur laquelle ils s'étaient sauvés* » ; Montesquieu '*L'Esprit des Lois*', *Chapitre XIV* (Tibère) ;
(13.2-87) *Rationes* (eae quae exquisitius a philosophis colliguntur) *defuerunt, ubertas orationis non defuit*, Les arguments (les plus finement rassemblés par les philosophes) faisaient défaut, pas l'abondance de mots ; Cicéron, Tusculanes I ; Cicéron évoquait les arguments utilisés en philosophie ; le soussigné cite exactement Cicéron pour le principal, mais le décline en Droit, ce qui devient pour la partie entre parenthèses (*eae quae exquisitius ad advocatis colliguntur*) ;
(13.2-88) *È di estrema difficoltà il distinguere oggi i cretini, e per il numero et par la qualità. Moltissimi ; e i più riescono a darsi vernice d'intelligenza* ; Occhio di capra, p. *86* Leonardo Sciascia (*1921-1989*) ; au cas présent, la traduction internet italien-français est excellente ; autant laisser le lecteur cliquer le texte italien sur le site de google, et obtenir la correspondance française ; Vieil Ours pourtant diplômé d'une université italienne… n'aurait pas fait mieux ;

Retour au Sommaire

Des propos qui martèlent sous des mots feutrés
Tout l'abrutissement de notre humaine engeance,
Et, des gouvernements, l'extrême négligence.

Auditant les pratiques des grands magasins,
Supermarchés, boutiques, *l'Ours* vit quelques-uns
Graissant la patte aux flics, gendarmes *à* la chaîne ;
Et de même un loustic, chef-cogne, un spécimen
Avancer la coupelle pour que de *ses* dons
Pour leur œuvre modèle, *il* retranchât – pardon ! –
Champagne, chocolats pour le Noël des gus
Comme font, tous par-là, dirlos flairant l'astuce,
En retour espérant des faveurs déguisées,
Toujours sortant du rang des lois *au*torisées (13.2-89).

Ces polies suggestions se découvrent *a*illeurs (7.3-57) :
Aussitôt, direction loin des bleus godailleurs.

Enroué des deux esgourdes, le seuil… tu franchis,
Laissant prier à Lourdes ces irréfléchis
Mendigots ignorant l'éthique inclue au Code
Ou lu, persévérant [~~*c'est la bonne méthode, Avant de l'appliquer*~~], ou porté au marché
Pour en estomaquer brocanteurs, maraîchers,
Comme pour le Coran que distribuent gratos
Ayatollahs [~~*courant pieds nus, s'ils se déchaussent ?*~~].

***

Ensuite aux expériences maintes fois vécues
Face à des puits de science [~~*qui t'ont convaincu ?*~~],
Désormais tu médites tel fort témoignage
Enjoignant que t'habite un doute à tout étage
Où grimpe ta pensée ; l'exige Chouraqui
Jadis intéressé au chambonnais maquis (13.2-90).

***

Le vantard maréchal des logis-chef [~~*des chefs Œuvrant au Plan Marshall ?*~~] coinça [~~*en pape ?*~~] un bref ?
Une bulle ? : « *Avec moi, ça n'serait pas passé*
Comm' ça ! » (13.1-74).
Toi [~~*en émoi ?*~~] as failli trépasser

(13.2-89) *In quanto alla giustizia, "il più sicuro è rimettere ogni torto a Dio"; e guardarsi dal contendere con funzionari e con sbirri, e anzi farseli amici con regalie e con ossequio, poiché "con una cattiva e tal hora falsa relazione vi possono fare gran danno"*; Giuffredi (*La Corda pazza, p. 21*), Leonardo Sciascia *in* Vita di Antonio Veneziano; *mutatis mutandis*, même Ursidée recommandation pour le présent texte que pour la précédente note de pied de page;
(13.2-90) Recopie de l'importante note (12.4-24) : Témoignage d'André Chouraqui sur Georges Vajda (*1908-1981*), penseur de l'école rabbinique, [*publié par Nathalie Heinich in 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' page 129*] : « *Bibliste, il m'avait appris à distinguer avec rigueur ce qu'on savait, ce que l'on croyait savoir et ce qu'on ne savait pas, cette dernière part étant de loin la plus importante.* (…) » ;

Retour au Sommaire

Sur la baie que Victor dans '*Oceano nox*'
Évoquas !
Tous les torts [~~*serait-ce un paradoxe ?*~~]
Au Vieil Ours refilés, qui lors s'en ébaudit
Sur des vers faufilés où le cogne alourdi
Pour la postérité s'élèvera en gloire 1595
Hormis quand alité avant morgue, au boudoir. 1596

***

Or, ton p'tit faible agit pour le grippe-coquins,
Dans une hémorragie d'excuses, des bouquins
Tirés des procédures… civile, pénale
Où tu sais qu'il est dur – à lire les annales, 1600
Et la jurisprudence – d'être dans le vrai
Quand les étoiles dansent, quand on est distrait.

La gaffe est invincible : elle est force majeure !
On s'est trompé de cible [~~*on s'est fait vidangeur,*~~
~~*À en croire Perret en paillarde chanson*~~] ; 1605
Le Droit convient-il près de trop d'irréflexion (13.2-91) ? 1606

***

Tu vois bien trop souvent des erreurs judiciaires
Avérées, non le vent dispersant la poussière
Où s'accumulent faux et vrai agglutinés
D'imposteurs triomphaux, mensonges combinés 1610
Pour – victime au théâtre – être en rôle flatteur
À ne vouloir combattre les contradicteurs.

Une condamnation d'Untel Jules Durand
Par mystification d'Érynes murmurant,
Sinon tant de bévues, d'incompétence humaine 1615
Étalée en revue des mecs qui la ramènent
Or n'ont que des linottes le fin ciboulot,
Ton ordi t'en crachote à t'offrir le gros lot !

Du proche voisinage tu connais l'histoire
Ou lieu commun d'outrage au bon sens, exutoire 1620
Exemplaire des …sots épicènes, du rang
Sortis pour… du ruisseau d'immondices – flagrant ! –
S'abreuver, au procès né d'un corps à Dunières
Au caniveau [– ~~*qui sait jeté pour la prière ?*~~] (13.2-92).

Un juge cantonal, dit de paix autrefois, 1625

(13.2-91) *Invincibilis error est quae moraliter vinci nequit, cum nulla cogitatio*. Est invincible l'erreur qui ne peut être vaincue, en l'état des mœurs, par aucune réflexion ; là, il est question de l'aptitude à réfléchir… ailleurs que dans le miroir ;
(13.2-92) Cf. *Section 19.2 - 'Heurs et Malheurs d'une communauté rurale'* ; *sous-section 02 : Une erreur judiciaire à Dunières* au *Tome V* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Procédait – machinal – O.P.J. ; du carquois
Le gus sortait ses flèches parfois faisant mouche…
À côté, la cabèche [~~*au fin fond des babouches ?*~~]
Aux préjugés scotchés lisait sa dotation
– De codes haut-perchés – aux jumelles, fiction
Commune des nantis du savoir célicole,
Incapables sortis… poussés tôt de l'école.

Ours connut *leur semblable*, deux siècles *après*,
S'en fit un profitable récit, sans regret
D'avoir vu tel bon gus baraqué pour garnir
Entre les prospectus, des contes *à* dormir
Ou sur pied ou debout, vu *son* profil en Droit,
Sans contrôle : tabou causant le désarroi,
Plus dans la hiérarchie que chez les baroudeurs
– Or caste réfléchie de musclés trimardeurs –.

***

Outre l'obéissance à la légalité
Putschiste de la France à Vichy – vérité
Solennelle affichée –, policiers plus gendarmes
Onc n'étaient empêchés, au milieu du vacarme,
Entre eux ou chez les leurs d'armer la discussion
Portant sur la valeur de la Constitution
Nouvelle de Quarante très liberticide,
Exception aux constantes reprises splendides
À chaque coup d'État des principes fêtés
Tirés du résultat des années [~~*regrettées ?*~~]
De la Révolution que jamais Bonaparte
Et la Restauration… ne déchurent *…a parte*,
Onc le roi des Français, Louis-Philippe non plus,
Ni Badinguet, d'excès à en clamser perclus.

L'on vit des policiers frappés de sourde oreille,
Et des gendarmes [~~*sciés ?*~~] tournant les yeux, pareil !
Or, pas juste à la fin, comme Bousquet, Papon,
Ni – non plus – séraphins, mais pourtant pas fripons,
Car ils avaient l'éthique découlant de source
En naturelle, antique, essentielle ressource
À leur disposition pour guide, pour taquet,
Professant leur fonction pas comme des laquais.

Conscient de l'historique exposé en prémisses,
En versifiée musique, pour ton bénéfice
Et celui de la foule à venir d'inconnus,
Toi, Vieil Ours, tu déroules des bas-fonds *aux* nues
Le tapis rouge au preux hissé adjudant-chef,
Et te fais généreux [~~*lui offrant une Leffe ?*~~]

Retour au Sommaire

À douter de quel camp il aurait pris parti
Pour punir, conséquent, les suspects assortis
Du statut de coupables, tôt à mettre à mort,
Ou si, imperturbable, il eût omis leurs torts.

Et là, tu n'en remets volontairement pas,
Puisqu'on ne sait jamais, vient très vite un faux-pas
Te faisant déraper, constatant la routine ;
Et tu te sens happé hormis si tu t'obstines
À croire aux irénique*s* *a*boutissements
De légendes bibliques de l'avènement
Pressenti de l'accord entre agnelle*s* *e*t lionnes
Au prospectus, décor où Jéhovah rayonne
Entre prêchant témoins, gendarmes, policiers
Respectueux des pingouins qu'ils n'ont pas justiciés.

***

N'empêche qu'à gratter de cuisants souvenirs
À te faire orienter, inspirer par l'empire
Érudit et sagace de doctrine, arrêts
Constituant le Parnasse du Droit plein d'attrait,
De vils détournements lui sont préjudiciables,
Estimes-tu, vraiment, pas moins aux justiciables ;
Hélas, tu en as vus, soufferts, que trop subis,
Tu fus au dépourvu… pris, sortis estourbi !

L'Avant-procès – pas moins que toute procédure
Englobée, au besoin, sans à-coups ni rupture,
Or sue entièrement (13.2-93) – ne doit être confié
Ni au charlot qui ment à soi pour fortifier
La thèse qui lui plaît, ni à ses supérieurs
Endormis aux couplets du camp pris pour meilleur,
Avec autrui branleur puisqu'étranger au clan,
Refrain des clubs [~~*en chœur repris au Ku Klux Klan !*~~].

Laisser l'enquête à qui ? la solution existe,
Et, sans faire un croquis, Vieil Ours la met en piste
Infra dans cet Essai autonome et pourtant
Déversant un abcès crevé depuis longtemps,
Lorsqu'Ours avait écrit à propos du triomphe
– [~~*Affronté dans un cri terrorisant les gomphes ?*~~] –

(13.2-93) Extrait du Code de Procédure pénale DALLOZ : ***A. FRONTIÈRES DE L'ART. 6 -***
1° EXTENSION DE L'ART. 6 AU-DELÀ DU PROCÈS
68. Extension du domaine de l'impartialité. Les garanties de l'art. 6 Conv. EDH s'appliquent à l'ensemble de la procédure, y compris aux phases de l'information préliminaire et de l'instruction judiciaire dans la mesure où leur inobservation initiale risque de compromettre gravement le caractère équitable du procès. ● CEDH 24 nov. 1993, *Imbroscia c/ Italie : préc. Note 2*. ◆ Dans la mesure où les actes accomplis par le juge d'instruction influent directement et inéluctablement sur la conduite et, dès lors, sur l'équité de la procédure ultérieure, y compris le procès proprement dit, les exigences du droit à un procès équitable au sens large impliquent nécessairement que le juge d'instruction soit impartial. ● CEDH 6 janv. 2010, *Fernandez-Huidobro c/ Espagne, § 114 : Dr. pénal 2011. Chron. 3, obs. Dreyer.* La doctrine et le bon sens complètent cette jurisprudence, englobant l'enquête préliminaire dans la procédure ;

Retour au Sommaire

Indompté, à ce jour, de la stupidité
Naturelle aux atours de la lucidité.

***

Chu dans la solitude en EHPAD, en asyle,
Aides-soignants, prélude aux tyrans faits vigiles…
Hors amie, chat, chien [~~veaux ?~~] très attachés à toi
Ni les voisins chevaux, même sans propre toit,
Ce cauchemar te hante, une ou deux nuits par lustre.

Au réveil tu fréquentes, gendarmes, palustres
Or ne t'attardes point ; la malaria sévit
Dans ces contrées pas loin aux vieux jours de ta vie.

Règnent torpeur d'esprit, habitude, ankylose
A priori prescrits confinant à sclérose
Intellectuelle et ton sec de naboduca
Te prenant pour mich'ton, te passant leurs tracas
Dénichés aux égouts des bourdes *in*faillibles
Assimilées au mou bourré donc inflexible.

Ainsi grondent cadors hurlant de gravité
Des faits vus d'un condor au stratus alité
Pourtant non réprimés par une loi pénale,
Hormis quand exhumée d'un absent tribunal
Issu d'inanités d'enseignement chrétien
De culpabilité à refiler aux tiens,
Trouvé d'abord tézigue ; or, tu n'es pas d'accord,
Ayant flairé l'intrigue agencée aux abords.

On t'assimile même aux voleurs [~~*ceux ailés ?*~~ ~~*Ceux zélés ?*~~] ; sans problème, à l'arrêt de volée
Tu piges que c'est grave, en tout cas vu leur bouille
Ayant flairé leur nave, et voulant que tu douilles.

Oh, oh ! là, tu ressors – prudent – le compliment
Juste au fond de ton *for* intérieur, seulement
Par écrit en satires peignant leur western
Entre shérif qui tire avant qu'il ne discerne
Et toi [~~*bandit manchot ?*~~] dans l'inopiné jeu
Des rôles du cachot : l'Indien, le courageux
Pandore, toi Vieil Ours '*semper*' abominable,
Et le gendarme source d'estime notable.

***

Ici, tu te souviens, tu dois la présomption
D'innocence et conviens, telle résolution
S'applique à tous les cas, non moins au procureur

Retour au Sommaire

[*~~Au cœur si délicat ?~~*].
Tu gères ta fureur,
Envisageant, sitôt, ce qui put amener
Le pro' [*~~jouant du couteau ?~~*] à t'arbitrer… damné,
Quand tu sais que du Droit, il nourrit ses études
– Exerçant de sang-froid même avec promptitude,
Au moins tu le supposes – mais avec le temps,
L'habitude à la pause-café, les distants
Polycopiés d'amphi n'ont désormais plus cours ;
Au mieux, il s'en méfie ; on les classe à la Cour ;
Ils tassent l'étagère avec les vieux bouquins
Relus à la légère et les feuillets coquins
Des jurés des Assises, qu'un Président pique
En grondant si la prise est salace, érotique,
Hors de mise à cette heure, or lue sous le manteau
Par le confiscateur servi sur un plateau.

Donc, toi de t'adresser comme la procédure
Explique aux tracassés, de la feuille… un peu durs,
Où il est une Chambre crue de l'Instruction
[*~~Des magistrats qui chambrent sur le mur des scions ?~~*
~~Puisque est presque effacé l'autre qui fit scandale~~
~~En son temps, concassé sous cothurnes, sandales ?~~].

Or, pour y accéder, il n'est que deux moyens ;
Tu peux soit procéder en rite quotidien ;
Mais là, tu veux savoir le nom de la personne
En charge provisoire ou pérenne qui sonne
Ou fait tinter le gong annonçant les débats,
Qui préside [*~~au ping pong ?~~*] les érudits combats.

Tu ne trouves que dalle au forum d'internet,
Et tu rétropédales vers l'autre [*~~planète ?~~*]
Alternative, ou branche – français plus seyant – ;
Tu tires de la manche un joker attrayant
Passant par le Parquet Général à la Cour.

Hélas, restant à quai, tu reçois en retour
Avis de classement motivé par ceci :
Ton bref signalement n'est qu'hypothèse ; aussi
Pure éventualité ; il ne peut satisfaire
Aux règles agitées par le Droit qui préfère
Un zest de certitude avant de commencer
De bosser : platitude pour les grands stressés
Fermant l'œil, digérant pesamment au prétoire,
Et les persévérants de mess en réfectoires,
Ou pointant le matin jusqu'au jour de la paie
[*~~Bue au Quartier Latin ? au Café de la Paix ?~~*],
Lorgnant – mœurs comédiennes – montres et pendules,
Ou, mieux, l'horloge ancienne, au salon, que Dudule (13.2-94)
– Un furtif assesseur magistrat – déroba,

Retour au Sommaire

S’esquivant, ravisseur, des cris et branle-bas.

Ton mail avait soumis qu’un faux en écriture
Aurait été commis en cours de procédure,
À l’enquête menée en ta cause bâclée
[*~~Sur un rythme effréné ?~~*] par le cogne musclé
Qui avait dévoyé de toi des confidences
À te laisser [*~~noyé ?~~*] pantois aux discordances.

En poussant le bouchon tout juste un peu plus loin
Pour que toi, cornichon, sois montré, au besoin
Chez le proc’ sous un œil justifiant le goulag,
Une ou deux chaudes feuilles – sans fineaude blague,
Or par irréflexion – auraient pu répéter
L’intime conviction, erronée, peu fûtée
Du maréchal de France et de Navarre… en cours,
Au bâton en errance, or jamais pris de court,
Infaillible, parfait, vu par soi, tout au moins,
D’après ce que tu sais ; or, n’étant un conjoint,
Tu as pu te tromper, peut-être est-il génial
Et que t’a échappé [*~~son passé colonial ?~~*]
Un sublime détail du Prix Nobel *in spe*
De la Paix, au travail encore à galoper.

Savoir qu’en fin de compte, la Procurature
A raison se surmonte, n’est pas un coup dur,
Au su que quel que soit du trilemme (13.2-95) le choix,
Pour toi, ça va de soi, le hache-viande choit
Sur le billot pareil, en se payant la tête,
Évitant les orteils ; la Loi est satisfaite,
Avec la solution unique, pré-dictée :
C’est la bénédiction de la stupidité

(13.2-94) Le comique (*ou Dudule*) en question est Dominique Gaboret-Guiselin, ancien juriste d’entreprise, puis magistrat qui reconnut dans une procédure de plaider-coupable, avoir, vendredi *9 décembre 2011*, emporté une horloge extraite des locaux de la présidence de la Cour d’assises de Paris, ce en marge d’un retentissant procès du terroriste Carlos ;
(13.2-95-1) Les *3 branches* de l’alternative sont : tu es fou ou imposteur dans la *1ère* à signaler une fausse anomalie ; l’O.P.J. enquêteur commit un faux en écriture publique dans la *2ème* ; le procureur fut un remarquable novateur dans la *3ème*, anticipant l’application en France du Droit pénal nord-Coréen, de celui russe ou sinon de celui turc, selon les formes sévères ou mansuettes de la présomption de culpabilité rajeunissant chez nous les pratiques du Saint-Office ;
(13.2-95-2) La *1ère idée* venant à l’esprit à imaginer le faux en écriture public est celui constitué de toute pièce, sans base de fondement ; ta thèse était plus subtile et pour toi plus vraisemblable, à savoir : l’O.P.J. au su de ce qu’il t’exposa de son ton colérique lorsqu’il te remit le Rappel à la Loi, était tombé des nues à constater que tu étais inconnu des services judiciaires, que - dès lors - tu lui aurais fanfaronné avoir subi six plaintes (*il confondit dépôt de plainte et bien-fondé de celle-ci*) ; vu la formulation du Rappel à la Loi (« Il vous est demandé de ne pas renouveler l’infraction », *ce qui signifie que tu l’aurais commise*) qui ressemble fort à une décision suite à un ‘*plaider coupable*’, tu déduisis que le proc’ avait pu être induit en erreur par un commentaire du gendarme, en marge de ce qu’il t’avait lu et fait signer ; jusque-là tu n’as rien à dire au fond quant à l’éventuelle qualification de ‘*faux*’ ; là où le film se désembobine, c’est qu’après avoir pris conscience de son erreur, l’O.P.J., selon toute vraisemblance laissa les choses en l’état ; donc ce qui n’étaient qu’erronés commentaires devint – *a posteriori* – un faux ; il ne s’agit certainement pas d’un crime, et probablement pas même d’un délit, mais d’une faute professionnelle à connotation nocive pour la quintaine : ça mérite au moins un traitement disciplinaire, si l’hypothèse – vraisemblable – est avérée ; si au contraire, elle ne l’est pas, c’est que le proc’ est un dieu du Droit et mérite d’être adoré en tant que tel ; de toute façon, qu’il se soit grossièrement fourvoyé tout seul comme un grand, ou qu’il ait été emberlificoté, pour toi c’est kif-kif bourricot, puisqu’il est responsable de son subordonné n’ayant pas commis une faute lourde, donc au proc’ de morfler !

Naturelle aux dépens de toute intelligence
Authentifiée en pan laissée… en indigence.

***

Un constat justifie ta considération
[*~~Pour ce qui vivifie en magique potion ?~~*]
Ressentie pour la dame au Parquet Général
En poste en haut de gamme, d'esprit magistral :
Elle montre empathie, malgré le différend
Technique (13.2-96) ; en modestie, noble, elle sort du rang
Des magistrats imbus toisant l'aborigène
Administré, rebut, paria d'inférieurs gènes,
Ou hors castes *hin*dous, Intouchable péquin
Vautré dans la gadoue, misérable coquin.

Ça méritait deux mots, pourquoi pas une strophe
En air dolcissimo plaisant aux philosophes.

Et qui-sait si plus tard aux murs de Sainte-Croix
Complément au grand art de Spinazzi (13.2-97) fait roi
Du ton des épitaphes – lui pour Machiavel –,
On n'y verrait le staff des meilleures cervelles
En latin [*mérité !* (13.2-98)], louangé d'un statut
Pour la postérité… hissé, même en statue !

Le marbre étant fragile, une sculpture en bronze
Et deux vers de Virgile feraient pour un gonze ;
Or pour le Procureur Général auvergnat,
Mieux vaut tableaux, splendeurs d'Andrea Mantegna,
Tel Minerve expulsant du Jardin (13.2-99) tous les Vices,
Et restent, florissant, seuls les vertueux délices.

Avec cette personne affable, en Droit… férue,
Tes souvenirs résonnent, jeunesse accourue,
Constatant au lycée, les filles d'ordinaire
Étaient bien plus racées que les garçons.
Voltaire,
Avant lui La Bruyère, et Nietzsche après ces deux,
T'ouvrirent les paupières ; les trop hasardeux
Jugements se réforment : les filles meilleures
Ou pires, c'est la norme au vu des batailleurs

(13.2-96) « *Non omnis error stultitia est dicenda* » : 'Toute erreur n'est pas sottise' : Cicéron, *De divinatione, II, 52, 90* ;
(13.2-97) La locution latine de l'épitaphe de Nicolas Machiavel par Innocenzo Spinazzi en l'église florentine de Santa Croce est : « *Tanto Nomini Nullum Par Elogium* » = 'À un si grand nom, aucun éloge n'a de pair (*n'est adéquat*)' ;
(13.2-98) *Omnia dicta fortiora si dicta Latina* « Un propos prend plus de force lorsqu'il est dit en latin. ». *Quidquid Latine dictum sit, altum videtur* ; « Quoi qu'on dise en latin, ça sonne profond » ;
(13.2-99) Le nom dudit tableau du graveur italien Andrea Mantegna (*1431-1506*) est '*Minerve chassant les Vices du jardin de la Vertu*' ou '*Triomphe des Vertus*' ; il ne saurait s'agir de l'homonyme recueil de hadiths et versets coraniques 'رياض الصالحين, = *Riyadh as-Salihin, en arabe phonétisé en français*' transcrits au *XIIIème siècle*, mais bel et bien du fameux Jardin d'Épicure auquel Sénèque nous renvoie avec profond respect dans ses Épîtres à Lucilius, philosophes grec et latin d'écoles de pensée différentes ayant toutefois un solide fond commun dans la quête de la vertu ;

Retour au Sommaire

Irréfléchis garçons ; la titulaire en haut
Du Parquet de Riom balaya le chaos
Laissé par le prodige local procureur 1855
Insufflant le vertige au Droit cru en vigueur. 1856

***

Et si *telle* éminente *érudite* sympa
Qu'internet, *souriante* montre, dissipa
L'impression que laissa *le procureur* inepte
À hanter Canossa – occulte en *ses* préceptes 1860
Où la remise en cause est hors d'actualité –,
Ci-après tu opposes cet autre invité
[~~*Surprise ?*~~] en tes satires, lui dont les mérites
Ailleurs que dans ta mire ont pu se voir de suite.

Un *Vieil Ours* pige vite quand… au ciboulot 1865
Très longtemps ça médite ; alors si le boulot
Du maréchal [~~*féru, ferrant le fer à ch'val ?*~~]
Est pour *lui* incongru, de l'enquête estivale
Instruite à Montfaucon, c'est qu'*Ours* fut malchanceux,
Sinon le roi des… [(12.4-10) et (13.1-68)], neurones paresseux. 1870

Lors, *quid* du maréchal rouleur de mécaniques
Au Droit qu'il brinqueballe au pas de gymnastique ? 1872

« *On sait, qui – à dessein – abuse ou veut ruser …* (13.2-100) » (*)
Est un vers assassin – qu'une muse a osé 1873
Tempester au buccin, plume au vent, aiguisée –
D'un autre long Essai où la suite est méchante (13.2-100), 1875
Écrite en vers français classiques ; l'Ours les chante,
Eux travaillé chaînon avant d'avoir connu
[~~*Bibliquement ? que non !*~~] le balaise ingénu.

La sous-section d'après évoquant le brave homme
Aux lecteurs – fait exprès – délègue un gros pensum, 1880
À savoir si ordure ou non fut le costaud,
Puisque Vieil Ours perdure à jeter son veto
Contre telle opinion qu'il ne sait compartir (18.3-120, T. V) ;
Or il tient le fanion d'être libre en satires
Écrites par autrui d'être d'accord ou non, 1885
Car les sots, les instruits des Kraks, des cabanons,

(13.2-100-1) « *On sait, quiconque abuse ou tente d'abuser / De sa position dominante est ordure…* » étaient, à l'origine, les *vers 969* et *970* à l'*Essai n° 5 – Les Spoutniks d'infortune* (Les dispensables compagnons de route du voyage de la vie) au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(13.2-100-2) La note (5.4-22) et les vers auxquels elle renvoie expliquent ce pourquoi le terme d'ordure est désormais judiciairement à l'honneur ; la plus récente note (13.2-45) ressert le couvert de façon opportune ;
(*) Le *1er* de ces *2 alexandrins* ici répété ne saurait être compté à nouveau dans la numérotation des vers ; le '*distique*' se fait '*tristique*' sinon '*triptyque*' du '*retable*' ou de l'*'étable*', voire '*touristique*' de l'Ursidée tanière, dont l'unique occupant par grandeur d'âme… oublia de désenfler et ses chevilles et son bosseur adage '*À tout travail mérite sa bière*' – au plagiat aussi ?

Retour au Sommaire

Des villes, des campagnes mêmement tous peuvent
Avoir raison, le bagne étant qu'au long du fleuve
[*Ou vie*], des fanatiques veulent *im*poser
Leur pensée faite unique vérité posée. 1890

Vieil Ours laisse lecteurs, anagnostes, lectrices
Houspiller *les censeurs*, obvier à *leurs* caprices,
Et décider pour soi de tout ce qu'il en est,
Quitte à fronder, parfois, ce que dit *ce benêt*. 1894

***

Toi, de t'interroger à toute heure du jour 1895
– En incrédule âgé – sur tant de mauvais tours
Usés par la conscience à bon compte achetée
Par soi cru puits de science, autrui ânes bâtés.

N'en fais-tu pas bien trop à l'égard du sous-off
À barbe de héros, sinon de philosophe 1900
En-dehors du service où le baraqué peut
Prendre les écrevisses, faire ce qu'il veut ?

Ta spontanée riposte est non ! te tambourine
Encor le permafrost de ses yeux-carabine
Un jour te fusillant, au contre-bas chez toi, 1905
De son regard brillant sur la proie, lui matois.

L'aigle avait stationné son puissant véhicule ;
En Kshatriya (13.2-101) bien né car descendant d'Hercule,
Il te dévisageait voulant t'intimider,
Toi chu pour lui l'objet d'une ire débridée. 1910

Comme il n'était prévu d'exercer le paint-ball,
Il fut de la revue ; peut-être au music-hall
Eut-il plus de succès ; en tout cas tes écrits
Couvrant plusieurs Essais… sur le gus '*haro !*' crient. 1914

***

Refermant le chapitre où les cadors en charge 1915
En mode proc' et pitre ratissent très large,
Étoffant sommets, rangs des cognes, du Parquet,
Tu suis les encombrants caïds laissés à quai,
Lors plus souvent promus dans l'idée qu'ils délivrent
Aussitôt leurs émus collègues [~~*de joie, ivres ?*~~] (13.2-102). 1920

***

(13.2-101) Le système varna des castes hindoues est exposé en *Section 7.3 B - Le triangle de Mahé* au *Tome I* du présent Ouvrage, plus précisément aux notes de pied de page (7.3-4) à (7.3-8), les Kshatriyas étant les guerriers dont les gendarmes font étymologiquement partie (*gens d'arme*) ;

Retour au Sommaire

13. B septies - La prime à la mauvaise foi

À bonne foi s'opposent fraude, captation :
Quid des gens qui arrosent visant corruption (13.2-103) ? 1922

***

Pour être sûr d'agir en esprit de droiture,
Il suffit de bannir le Droit ou de l'exclure
À peu près en entier ; mais l'avoir étudié 1925
Vaut mieux pour le chantier d'être aux abus… dédié ;
Savoir le droit ? prémisse expose Lichtenberg
Aux méfaits, injustices : bien mis en exergue (7.5-58) ! 1928

***

Use donc du recours légal aux errements
Des procs, des gens de Cour, et de leurs garnements 1930
Juristes d'opérette, O.P.J. à la gomme,
À la noix ! tu t'arrêtes : voilà pour ta pomme
En deux considérants frisant l'iniquité
– Que dis-tu ? – aberrants, au nom de l'équité
Le prétoire t'alloue de tes dépens… la charge 1935
Et le succombant loue des juges… l'esprit large
Où toi qui as raison sur le fond tout à fait,
Cries à la trahison : le Droit te stupéfait (13.2-104).

Sans être très radin, payer pour les erreurs
Ourdies par des gredins, de '*ça*' tu as horreur ; 1940
Et '*ça*' comprend *du proc'*, *du gendarme* O.P.J.
N'ayant pas lu leur doc'… *les torts* ; l'apologie
Flatteuse des loustics zélés que tu proposes
– Un zest dithyrambique, voire en overdose –
Est ton vibrant hommage au Droit vu, pratiqué 1945
Sur toi, chez toi, image qui te fait tiquer. 1946

***

13. B octies - La sidération

Comment mieux l'expliquer ? l'O.P.J. t'époustoufle
À te faire abdiquer de lutter, toi maroufle

(13.2-102) À ces braves gens, les Romains avaient déjà pensé, si l'on se réfère à la citation : *Promoveatur ut amoveatur* « Il devrait être promu afin qu'il fût supprimé » ;
(13.2-103) *Bona fides contraria est fraudi et dolo*. La bonne foi s'oppose à la fraude et au dol ;
(13.2-104) Les magistrats du siège, dès qu'émise leur décision sur le fond statuent non rarement : « *Considérant qu'il n'est pas inéquitable de laisser à chaque partie la charge des dépens qu'elle a engagés…* », donc pour celle qui a raison aussi ;

Retour au Sommaire

[~~*Au moins pour lui !*~~].

Ceci a nom sidération
Connue chez procs et psys aux calées discussions,
Pas moins des imposteurs, non plus des impostrices
Au sommeil enchanteur qu'une '*dévastatrice !*'
Évocation réveille [~~*en sursaut, soubresauts,*~~
~~*Quitte à ce qu'à Marseille on croie tout, chez les sots*~~
~~*Dont la frêle sardine avait bouché le port,*~~
~~*Engrossée en sourdine, en cachette ou offshore*~~
~~*À devenir baleine, par le mauvais bout*~~
~~*Vue, nuit de lune pleine où hululent / hiboux.*~~].

Magistrats, orateurs, As *des effets de manche*
Y sont tous amateurs ; quelques pies se déhanchent
Ou choient *t à* la renverse avec indignation
Théâtrale, un commerce au goût de perversion,
Une fois sondée l'âme obscure du farceur
Épicène au programme, autopromu censeur.

Or, comment distinguer toujours le vrai du faux ?
Le sage est relégué à fondre en porte-à-faux
Entre les deux extrêmes : plaindre une victime,
Ou foi au stratagème en erreur légitime,
En sachant que gestuelle, choix de l'expression
Verbale, corporelle sont l'exécution
De flux *a*lgorithmiques nés *en*tre neurones.

Il se tourne en bourrique, réclame une aumône
À l'I.A. connectant – pour les visualiser –
Les cellules, souhaitant que soient hypnotisés
Mis en cause et plaideuse, pour, en fin de compte,
– Éclairé sans fraudeuse arme, lors grâce aux pontes
Excellents de la science – être objectivement
Convaincu, sans nuance, qu'aucun boniment
Ne parodie le vrai, qu'il ne trompe, dissipe.

Et, arraché aux rets celant un casse-pipe,
En esprit de *Justice* un sage aura tranché,
Valeur vue bienfaitrice aux esprits haut-perchés.

***

Friedrich Nietzche en présente une complémentaire
Évocation plaisant *t à* Vieil Ours sursitaire
À gober simagrées, cinéma, comédies,
Sceptique de bon gré, qu'importe ! quoi qu'on die
[~~*Chère âme Philamiste entre 'Femmes Savantes',*~~
~~*Et leurs gus post absinthe à zieuter les servantes !*~~].

***

Retour au Sommaire

Il n'en dit point le nom, mais décrit le combat
Que nous, humains, tenons – tant qu'à faire un sabbat – 1990
Dans le *for* intérieur entre les souvenirs
À rejeter ailleurs, et l'art d'entretenir
Une bonne conscience, or autopersuadés
Que depuis notre enfance, nous sommes guidés
Par la belle vertu, par la noblesse au cœur. 1995

Au final – que veux-tu ? – *notre cerveau* truqueur
À César rend hommage [~~*Oh, l'Ours en excursion !*~~] ;
Il confirme l'adage (13.2-105) dans l'application
Pérenne, ubique, exacte dudit phénomène
Ores connu – dont acte – des énergumènes 2000
Au savoir brut de kitch, du moins les rudiments
De l'asthénie (13.2-106) que Nietzsche a expliquée dûment (13.2-107). 2002

Nos Anciens connaissaient – sauf le mot de tournure
Érudite en français – '*la sidération*', sûr
Apport connu tel '*Freeze*' dans la théorie 2005
Cérébrale [~~*à l'Église où le Père Epstein rit*~~
~~*Des T.P.* post *confesse, aux novices… d'urgence*~~
~~*Imposés, hors abbesse orant aux indulgences ?*~~].

On connait les trois **F** : '*Fight*', '*Freeze*', '*Fly*' ; mémo
Pratique auquel on greffe '*Combattre*' primo ; 2010
'*Gésir… tétanisé*' dans le froid, hypothèse
En second (13.2-108) ; déguisé (13.2-109), ou d'effroi '*Fuir*' qu'il plaise
Ou non ; mais l'anglais '*Freeze*' vaut '*sidération*'
Pour la psychanalyse, en mystification
Certainement pas moins, vu que – pour faire croire – 2015
Un bon mot sert d'appoint aux trous de la mémoire. 2016

***

Entendre avoir eu tort et l'accepter ? ardu !
Mieux vaut faire le mort, avoir mal entendu,
Raser les murs, courbé, sans process cognitif

(13.2-105) Recopie de la note (12.1-72) fondamentale pour comprendre et la sidération et en général le fonctionnement quotidien d'un aspect non négligeable du cerveau de l'*Hominis Sapientis* : *Fere libenter homines id quod volunt credunt* : « Très volontiers, les hommes croient ce qu'ils veulent croire. » César, Commentaires sur la Guerre des Gaules, *3, 18.* ;
(13.2-106) Psychologiquement on peut discuter si '*asthénie*' et '*sidération*' sont des concepts voisins ; mais littérairement, il n'y a pas photo : '*l'asthénie*' passait à merveille avec ses trois syllabes vocaliques, or '*la sidération*' restait bancale sur un tabouret à trois pieds trop coulissants pour satisfaire au format du présent alexandrin ; '*Vive la Trumpidée muse !*' ;
(13.2-107) Nietzsche décrit très bien (*évitant le nom*) la sidération en l'appliquant aux personnes abusant d'une position dominante ; il dissèque le combat que mènent mémoire et conscience : "***Das habe ich getan***", sagt mein Gedächtnis. "***Das kann ich nicht getan haben***" – sagt mein Stolz und bleibt unerbittlich. Endlich – gibt das Gedächtnis nach; Sprüche und Zwischenspiele *n° 68*, jenseits von Gut und Böse, Friedrich Nietzsche, Werke in zwei Bänden, *Band II*, *Seite 60* Deutsche Buch-Gemeinschaft C.A. Koch's Verlag Nachf., *Buch-Nr. 8291*; le philosophe écrivit (*traduit par Vieil Ours*): « '**Ça, je l'ai fait**' dit ma mémoire. '**Ça, je ne peux pas l'avoir fait**' dit ma fierté qui demeure inébranlable. À la fin, ma mémoire cède' » ;
(13.2-108) Puisqu'il y a *3 hypothèses*, celle qui vient après la *1ère* est la *2ème* et non la *2nde*… chez les puristes linguistes ; O.K., chef ! mais '*second*' a *2 syllabes métriques*, alors que '*deuxième*' en a trois au sein du vers ; alors, tu fais quoi ?
(13.2-109) Comme *Louis XVI* et Marie-Antoinette ?

Retour au Sommaire

Utile, bouche bée aux assauts suggestifs.

Ainsi *Homo Sapiens*, comme dit la chanson
Vit (13.2-110) ; une éthique mince est son caparaçon
Qui le rend peu enclin à se remettre en cause :
Un vernis en déclin ? tout humain s'y oppose
Et se fâche, indigné qu'on l'ait insinué.

***

Mais diable désigné pour subir les nuées
D'anges gardiens du cogne enquêteur au Chialoir,
– Un peu vite en besogne ? endormi comme un loir ? –
Aurais-tu renoncé à lutter clairement
Contre les énoncés visant harcèlement
Supposé de ta part sur la pauvre pleureuse
Ourdissant traquenards en fièvre capiteuse ?

Envers un maréchal riche en mauvaise foi
– Le Droit dit '*déloyal*' lorsque c'est plusieurs fois
Qu'il se montre abusif –, et dont l'ample aptitude
À enquêter au pif est de l'ingratitude,
Opérant π-k-assiette à la gendarmerie
Traitant comme un gadget la Justice assombrie
Par de tels erements, sidérant l'adversaire,
Oui, dédaigneusement roulé – statut précaire
Avant corde, échafaud [~~*si* 'Cuchillo' *revient*
Lui régler le chauffe-eau à l'opium péruvien ?~~] –.

Pourquoi n'as-tu, à temps, objecté en réponse
Aux caprices patents du braillard de semonces ?

Or, tu étais groggy au Couinoir du quartier
Plus qu'aux vers de Péguy oubliés volontiers.

Systématiquement d'un seul revers de manche
À tous tes arguments, roulant son avalanche
Ou les yeux furibonds, un tel dieu tempétueux
Faisait gronder le gong ; et toi, trop respectueux
Négligeais d'objecter ; à la question finale
'*Un mot à ajouter ?*' utile au tribunal,
Hélas tu oublias tes droits et ton latin…
Silencieux charabia de viscéral crétin
Que la sidération avait rendu béjaune
Écrasé sous l'action du destructeur cyclone.

***

Or, tu sais d'expérience, quand le fin limier

(13.2-110) « *Est-ce ainsi que les hommes vivent // Et leurs baisers au loin les suivent* » ; extrait d'un poème d'Aragon, interprété par de grandes voix féminines et masculines du *XX*ème *siècle* ;

Retour au Sommaire

Devant… par malveillance agit ou en ramier
Pour respecter le Droit, l'éthique dans *son* Code
Excellent vu la Loi, mais chu aux antipodes
Au jour de l'appliquer, tu cours aux grands soucis
Toi osant *le* braquer ; mieux vaut cartomancie,
Lecture dans le marc pour connaître un futur
Heureux malgré les Parques qui, de procédures…
En savent plus que toi.
Le costaud hurlera :
Solide argument ; coi ! sinon pour les choux gras
De la Presse es-tu bon, si tu perds le contrôle
Et ripostes, gibbon, au mauvais jeu de rôles.

Il n'attendrait que ça ; donc rien à discuter
Pour ne finir forçat ; mais ne pas protester
Dans l'interrogatoire, exclut que tu t'inclines
Avant l'heure au prétoire ; en prose tu déclines
Un juridique Essai peaufinant arguments
De faits, de Droit, tu sais que l'adversaire ment.

Lors tu joues de l'aria suave d'un apophtegme :
« *À pute, le paria ? pute et demie par flegme !* »,
Et le ressers ensuite en satires musclées
– Or distraction gratuite –, offrant parfois la clé
Pour la postérité aux chercheurs et fouineurs :
« *Oh, générosité envers les bouquineurs !* ».

Et, de retour chez toi, plongé à ton écran,
Tes codes [~~*et fafwa ?*~~], remonté, très à cran,
D'humeur croque-mitaine, engage ta riposte
Action de longue haleine [~~*en un pli à La Poste ?*~~].

***

13. B nonies - La phobie d'assumer

Est humaine l'erreur jusqu'à persévérer
Comme idiot en fureur de s'être aventuré,
Fait gauler par autrui… ou soi, qui – bue la tasse,
En porte-à-faux – poursuit tout droit et se ramasse
Aux récifaux écueils [(13.2-111) à (13.2-113)] ? peu avancé après,
Sinon jusqu'au cercueil construit pour lui, exprès.

Cicéron d'Arpinum puis Augustin d'Hippone
[*Ou Vieil Ours au magnum, qui tangue, oscille, ânonne ?*]
Ont, de ces vérités distillées *en* latin
Donner à méditer aux sérieux plaisantins
Qui jamais ne se trompent, snobant l'évidence,
Urinant (13.2-114) sur leurs pompes, pleuvant d'éloquence (13.2-114).

Retour au Sommaire

Au *vers 317* [~~*comme le numéro*~~
~~*De la Section vedette au film dont les héros*~~
~~*Surent l'inanité, l'intensité, l'horreur*~~
~~*Et la stérilité des combats pour l'honneur ?*~~], 2100
Au Prologue du Faust (13.2-115), sa Première Partie,
Goethe [~~*entre huître et langouste ?*~~] avec sa répartie
Coutumière écrivit en métrique allemande
Un mot proche (13.2-116) servi pour plaire à la demande :
Auditoire implorant pour *bibi* compassion, 2105
Homo Sapiens du rang, sujet aux tentations.

Pas moins les Alévis, les soufis turcophones
Ou sages nous convient à ce qu'en nous… rayonne
Un serein sens commun d'espérance au constat
Que nul chez les humains n'est parfait en l'état, 2110
Pourtant que les erreurs, se redressent, s'amendent (13.2-117).

(13.2-111) Avec les vers agencés au son '*fo/fau*' en assonance à la césure d'un distique non décalé '*aux écueils récifaux*', la 1ère *idée* saugrenue venue en *2nde assonance* à l'auteur [(*bravo à lui d'éviter de rappeler qu'il est l'autoproclamé Dieu-Ours, sinon un âne spirituellement mal bâté*), *et le mec n'en manque pas dans sa panoplie accumulée depuis bientôt huit décennies aux neurones exercés à bazooker leurs décharges d'algorithmes organico-électriques de* '*Trumperies*'] *fut* (*ça veut dire qu'elle a vécu, comme* 'Myrto la jeune Tarentine' *des lumineuses poésies d'André Chénier ?*) *'Comme un vol de gerfauts'* ? mais là c'eût été oublier qu'il y a des lecteurs pas tarés du tout, connaissant l'ouverture des '*Conquérants*' de José Maria de Heredia ; puisque Vieil Ours est comme les copains ayant la phobie d'assumer leurs erreurs [(13.2-112) & (13.2-113)], il fonce droit devant, exigeant l'annexion de beaucoup de mots étrangers à la rubrique *435.8 FO* du *Dictionnaire de rimes et assonances* '*Le Robert*' d'Armel Louis ; ainsi, lui non plus '*jamais ne se trompera*' : oh ! là, là, cet heptasyllabe est un quasi-plagiat du refrain de la chanson franco-canadienne '*À la claire fontaine*' : '*jamais, je ne t'oublierai*' ; eh oui ! ce matin *post* agréable nuit près du vieux Labrador et du jeune siamois croisé tigré, le gonze est tout à fait retombé en enfance et, plus encore que de Virgile '*Adeo in teneris consuescere multum est*' musicalement traduit par l'abbé Jacques Delille 'Tant de nos premiers ans l'habitude a de force', le vieux barbon se souvient… du début de sa *2ème décennie*, époque où il récitait par cœur de magnifiques poésies françaises !
(13.2-112) « *Cuius vis hominis est errare : nullius nisi insipientis perseverare in errore* » Cicéron, *Philippicae XII.5* = L'erreur est une chose commune : "C'est le propre de l'être humain que de se tromper ; seul l'insensé persiste dans son erreur" ; (12.7-46) *Stulti* (diabolicum) *est per animositatem in errore manere* : c'est le lot d'un fou que de rester dans l'erreur par fierté ; Augustin d'Hippone dans '*Sermons*' *164, 14* ;
(13.2-113) À l'instar d'Edgar Faure – et d'un certain Procureur de la République en fonction au for anicien en *2019* –, *Vieil Ours* a juste le tort d'avoir eu raison trop tôt : ainsi, un zest de mauvaise foi permet toujours d'agréablement retomber sur ses pattes, tel que tout bon chat qui se respecte et en pleine possession de ses moyens ; *il* acquiert (*qui-sait ?*) la sagesse à la façon des Anciens qui, à force d'observer autrui… se connaissaient ; avec l'ambigu tutoiement de ses '*Considérations pour soi-même*', Marc Aurèle réussit à dépeindre la nature humaine, sans passer lui-même pour une ordure tarée ; *le Plantigrade*, loin d'avoir atteint la vertu de l'empereur philosophe n'en demande pas tant : être utile (***servir***, *disait Machiavel*) à la postérité est son unique ambition, puisqu'*il* est (*depuis deux décennies*) retraité du mercenariat du Droit et de la comptabilité, qu'*il* applique la philosophie de Brassens '*Gloire à qui n'ayant pas d'idéal sacro-saint / Se borne à ne pas trop emmerder ses voisins !*', sans pour autant se laisser impunément piétiner les orteils, qu'*il* n'éprouve plus le besoin de voyager au-delà de deux heures de route, et encore à la campagne et dans les petites villes ! et qu'une fois achevé le présent Ouvrage, *il* sera prompt à passer l'arme à gauche ;
(13.2-114) Anticipation de la note (19.3-53) au *Tome V* : Ce verbe – Honi soit qui mal y pense ! – plaît bien au présent versificateur latiniste à ses heures, parce qu'il lui rappelle une histoire de fous de la méthode Assimil en latin où il apprit que '*urino*', '*urinas*', '*urinare*', '*uniravi*', tout comme '*urinor*', '*urinaris*', '*urinari*' signifie plonger dans l'eau (*à la forme active, et être plongé… à celle passive*), voire enfoncer, sinon être enfoncé dans un liquide ; nul doute que Vigny eut la version latine en tête à concevoir son poème '*Le cor*' et notamment le distique '*Et la cascade unit, dans une chute immense, / Son éternelle plainte au chant de la romance*' ; '*Vir prudens non contra ventum mingit*' a le verbe approprié pour le cas (12.10-215) ;
(13.2-115) *Le Dictionnaire de rimes et assonances d'Armel Louis* 'Le Robert' ne s'est pas foulé à classer '*Faust*' aux sonorités *434. Oste-Ost*, et *Vieil Ours* [*bachelier autrichien, allemand pour langue maternelle*] lui renvoie '*Faust*' avec le '*wagon-poste*' ; *il* prononce à l'allemande un nom allemand, sauf lorsqu'il plaisante ; pour lui, le '*u*' de Faust se prononce '*ou*', comme '*ouste !*', sinon comme *'du balai'* ? si l'épicène lecteur trouve la rime suffisamment approchée avec l'outil de nettoyage ;
(13.2-116) '*Es irrt der Mensch solang er strebt*' Faust Der Tragedie Erster Teil, Prolog im Himmel, Zeil 317 ; 'L'homme erre (*se trompe*) aussi longtemps qu'il s'efforce (*de trouver la vérité*)' ;

Retour au Sommaire

Et si – loin de tout leurre – *Homo Sapiens* commande
Au fond la bonne foi, faisant tout progresser !
Depuis Sumer – ma foi ! – nous attendons, lassés.

***

Publique, l'opinion voudrait… tu assumasses
Un rôle en communion avec la *populace*,
Et qui *lui* profitât, sans nuire à *ses* besoins.

L'idée n'est pas bêta, son dévoiement pas loin,
Car toute divergence avec le clan des forts
En gueule, en indigence à réfléchir au *for*
Intérieur vite amène à ce que l'expression
De tes idées amènes… soient vues… ambition.

Tu le vécus en chair, en os chez maints *édiles*
En ton bled en jachère au culte d'un Virgile
Ou du simple bon sens, aux magouilles… porté,
Mu par la bienveillance à l'égard des portées
De pourceaux – bien connus des Saintes *Écritures* (13.2-118) –,
Au sein du groupe, aux nues… hissé hors procédures.

***

Être '*assumérophobe*', ['~~akkadophobe~~' *~~aussi ?~~*]
Incite un proc' au job, sans la moindre argutie (13.2-119) ;
Du moins l'aurais-tu cru ! [*~~De Lustucru les pâtes~~*
~~Onc ne se mangent cruces dit Vieil Ours péripate~~ (13.2-120)
~~Au Cambrien moyen né, depuis inchangé,~~
~~Car Dieu Ours sans moyens proviseur ou surgé~~

(13.2-117) *Kul hatasız, hata tövbesiz olmaz* ; Nul n'est exempt de faute ; nulle faute sans rédemption, dicton turc ;
(13.2-118) Rappel de la note (12.3-9) *supra* : *Nolite dare sanctum canibus neque mittatis margaritas vestras ante porcos, ne forte conculcent eas pedibus suis et conversi dirumpant vos*. Nova Vulgata (*1979*) : 'Ne donnez pas les choses saintes aux chiens, et ne jetez pas vos perles devant les pourceaux, de peur qu'ils ne les foulent aux pieds, ne se retournent et ne vous déchirent' en traduction du pasteur Louis Segond qui fait référence ;
(13.2-119) *Contra factum non datur argumentum* ; Contre un fait il n'est point d'arguties ;
(13.2-120) Vieil Ours qui, sur le tard, prend chaque jour de la sainte vie pour motif à littéraire carnaval [*pour les Romains c'était seulement une fois par an : semel in anno licet insanire*], se lança dans une idée à propos de la philosophie d'Aristote, s'arrêta en marchant – est-ce contraire à la philosophie péripatéticienne dudit maître fondateur de l'École du Lycée ? –, se contenta de la rime '*pate*' de '*péripate*' qu'il lui fallut expliquer à l'aide de la Trumpidée muse… aux vers suivants que Boileau n'aurait pu qualifier d'alexandrins, mais de tabarinesques dodécasyllabes ; *le fêlé autoproclamé Dieu-Ours* revendique son propre style, et encourage tout un chacun à choisir le sien propre sans faire cas de l'opinion d'autrui, mais s'appliquant à donner le meilleur de soi-même, y compris aux pitreries comme soulaient faire '*Le Jongleur Pamphalon*' de Nicolas Leskov et '*Le Jongleur de Notre-Dame*' d'Anatole France, *sympathiques personnages* centraux de deux ouvrages, lus celui-ci en Ursidée jeunesse, celui-là à la retraite en apprenant le russe (*l'une des langues des Ursidés agnats*), *héros littéraires* dont l'esprit revendicatif de la liberté d'expression à l'encontre des conventions de l'Ordre établi '*The Establishment*' *le* charmèrent et continuent à *lui* plaire ; eh oui ! les Ursidées phrases imbriquées à rallonge '*à la Adalbert Stifter, écrivain autrichien* (1805-1868)' ça peut déplaire à celles et ceux n'ayant pas fait leurs classes dans cette culture aujourd'hui surannée en France ! mais ça continue à plaire – et pas qu'un peu – à *l'auteur* du présent Ouvrage, pas moins que le style des classiques et des modernes français et étrangers ; l'Ursidé style tient ses sources de tous (*incluant argot et paillardise*) ; or en prose, *le Plantigrade* est d'abord enclin à penser en allemand tel qu'enseigné à Salzbourg jadis en '*Germanistique*', et *il* reconstruit peu ses phrases pour complaire à celles et ceux qui attendent que '*les cailles leur tombent toutes rôties dans la bouche*' dans leur propre traversée du désert ;

Retour au Sommaire

~~*Du Lycée des leçons péripatéticiennes,*~~
~~*À l'École ou le son est broyé à l'ancienne,*~~
~~*Encore est demeuré — c'est ce qu'on dit de lui —*~~
~~*Pareil ; son copain Ré ou Rê ou Râ qui luit*~~
~~*Dieu Soleil s'est éteint au sein des célicoles,*~~
~~*Et le cerveau crétin de l'Ours… un jour de colle*~~
~~*A reçu pour censure et dormira sans chien*~~
~~*Cette nuit ; son futur s'obscurcit ; cabochien*~~
~~*Révolté par folie, juste un petit quart d'heure,*~~
~~*Il est à l'hallali — sans… de Trump, la splendeur ?*~~
~~*Et reporte à demain la suite de l'Essai,*~~
~~*Fera mieux en chemin qui remonte en lacets*~~
~~*Caillouteux, croisera d'impétrants philosophes,*~~
~~*Et tout lui sourira… même la catastrophe ?*~~].

Il ne faut s'attrister, ni ne désespérer
De rien, mais s'ajuster sans être timoré (13.2-121). 2150

***

Critique, si tu veux un arrêt judiciaire,
Apparaît désaveu d'une fonction princière
Ou première au visa de l'étymologie
– Car est bon d'être exact pour piger qui (13.2-122) rugit
D'être tel Joseph II, un éclairé despote 2155
Éduquant les hideux du bas peuple et leurs potes
Au sein de quelques classes des gens fortunés,
Or, quand seuls… populace inepte et non bien-nés –.

Vois ! tu peux critiquer mais avec politesse
– Au moins celle étriquée traitant comme une Altesse 2160
Un pédant rond-de-cuir de la Table des Rangs,
Puis va te faire cuire un œuf [~~*ou un hareng,*~~
~~*Le juge offrant la peau, la chair à demi grasse*~~
~~*Étant chez lui l'impôt que tu paies pour la crasse*~~].

Il ne faut emprunter que des voies très feutrées 2165
Pour ne point éreinter la dure-mère outrée
– Qui-sait – au quart de tour à la magistrature
Émue si quelque humour brasse les procédures
En dérision, croit-on, car jouer l'indignation
Plaît au '*Qu'en dira-t-on ?*', aux circonvolutions 2170
Du sacerdoce en Droit, surtout de ses grands-prêtres,
Et prêtresses, d'étroits pourtant supérieurs êtres
Au moins vus par soi-même ; un peu-précautionneux
Discours un peu bohème évolue épineux
Sujet pour l'orateur occasionnant l'outrage, 2175
Un délit pour l'auteur [~~*bluffé par l'éclairage ?*~~]. 2176

***

(13.2-121) *Nil desperandum* « Il ne faut désespérer de rien » ;
(13.2-122) Asyndète singularisante pour '*quiconque rugit*' ou pour '*celles et ceux… qui rugissent*' ;

Retour au Sommaire

Envers subordonnés [~~*Enver Pacha, sinon ?*~~],
Collègues [~~*donc bien nés de Jupin ? de Junon ?*~~],
Petites mains servant le groupe solidaire,
En seigneur survivant aux féodales sphères
Où les vassaux trimaient, pour le clan… regroupées
Les ouailles s'affirmaient, de loyauté…drapées :
C'était l'esprit de corps de l'interdépendance,
Assistance d'abord au clan menant la dance
Au rythme du patron exposé, escondu,
Fort pressant le citron des cadors, des glandus,
Pour leur bien – c'est d'accord –, pour celui de la caste
Au pouvoir, des plus forts, au final… du dynaste.

Et ça n'a point changé dans la démocratie,
Car mieux vaut s'encager avec acrobatie
De bon gré pour survivre épaulé par le groupe,
Usant du savoir-vivre… avoir droit à la soupe,
En ne froissant jamais décideurs, protégés
De ceux qui, au sommet, te donnent *à* manger.

Toi, l'Ursidé suivis soigneusement la règle
À la fin de ta vie professionnelle, *espiègle*
En dehors du boulot, *pas trop*, sans être vu,
Défouloir [~~*au goulot ?*~~] ; craignant les imprévus,
Sous l'œil de gestapettes là, sans prévenir
Et sonnant leur trompette en motifs à punir
Expliqués par Sénèque [(12.7-191) et (12.7-292)] et qu'intuitivement,
Tu pressentis [~~*fennec ?*~~], avec discernement,
Ne te faisant surprendre, étant demeuré sage,
Obviant à tout esclandre [~~*évitant les massages*~~
~~*Anma ?*~~ ~~*crus thaïlandais dans l'imagination*~~
~~*Populaire aux dadais rompus aux privations*~~],
Freinas tes coups de gueule, car prudence oblige
– Ou bien les cibles veulent nuire à ton prestige
Auprès du boss rognant ton bonus confisqué – ;
Mais tu sortis gagnant des complots embusqués.

***

Tu voulus être utile offrant ton savoir-faire
Aux vellaves *édiles*, mais tu eus affaire
Incontinent au clan qui, sans nul grondement
Prémonitoire (8.10-28-3) ou plan soumis pour agrément,
Discussion pour le moins, à toi se fit hostile
Avec deux des Adjoints plus Astarté (13.2-123) l'agile…

Retour au Sommaire

En cet e-book, ailleurs, tu expliquas le tout
Par prose et vers gouailleurs [~~*bue la soupe au pistou ?*~~].

Bien que désagréables soient les intrigantes,
Hors boulot, clercs, notables, fausses élégantes,
À l'instant de subir leurs pernicieux assauts,
Reste à venir le pire avec leurs patrons sots
Qui croient ou font semblant pour asseoir leur pouvoir
Et se montrent galants, jusqu'à s'en émouvoir
– Un petit air de cloche – en complices bernés
Comme le Bouboureche par le bout du nez
Mu, d'Adèle trompé, nous montre Courteline.

Or, ces dupeurs dupés sont pis que leurs ondines
À se faire nigauds, cas hélas si fréquents
Propulsant les ragots qui présentent le camp
Des autoproclamées victimes sous un jour
Élogieux, désarmées pourtant as au '*Tambour--Impudent*' pour que gagne un obscur intérêt
Privé voulu cocagne, or différent du vrai
Déroulement des faits sans nul contradictoire
Examen.
Contrefait, le Droit est exutoire
Aux bourrés de complexes mesdames, messieurs
Qui laisseraient perplexes les anges des cieux,
Possèderaient-ils, eux, ailleurs qu'en nos cervelles
Humaines des heureux dons depuis Tautavel
Où les cranes trouvés, jadis les ont pensés
Parmi les observés célicoles tassés
De nuit aux galaxies que les chasseurs-cueilleurs
Ont pris pour d'adoucis collègues supérieurs.

Exclus les seuls dirlos branlots du scenario
Bridé au tremolo émis avec brio
Par les chers imposteurs aux douces impostrices,
Et, peu des envoûteurs dits des provocatrices
Onc ne prospéreraient en public, en privé.

Le boomerang mettrait – joignant faute aggravée
Condamnant les fautifs – un fracassant final
Aux thèses apocryphes des conflits banals.

Enlevé l'auditoire plutôt masculin
Détenant le pouvoir et faisant le malin
[Piégé *par l'émotion d'égos caractériels*
En plaintives pulsions de femmes torrentielles
Oubliant leurs devoirs, exigeant courtoisie,
Lors sans même entrevoir s'en être dessaisies],
Cédant à ses motifs-propres inavouables,

(13.2-123) Cf. l'ensemble de la *Section 12.3 – Astarté* au *Tome III* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

[*En statut de calife alors inébranlable*
Y compris au chantage où ressort le passé
Commun en héritage ancien, non effacé ?],
Soudain nul garçonnet portant culottes courtes
À disposition n'est [~~*parti boire un yaourt ?*~~]
Ici jusqu'à trancher si possible à-tout-va,
Pour prendre – non-fâché de plaire à la diva –
Les traits du '*receleur*' accueillant la '*voleuse*',
Au jeu du *beau-parleur*, de la *baratineuse*.

À défaut d'un '*relais*', ne serait point commis
De '*fait primaire laid*' : tout ne serait permis !

***

L'Autorité publique est étape *supra*
Retracée aux obliques voies qu'aiment les rats,
Les rattes qui s'endorment dans le frometon,
Déférents pour la forme tels des curetons.

Mais le discernement est attendu des cognes
Outre un rutilement d'apparat, en besogne.

Alors, si l'enquêteur préliminaire appuie
La thèse des menteurs, sans fouiller dans le puits
De la science des faits à éplucher pour croire
Et la cause et l'effet suivant contradictoire
Examen accompli en impartialité,
Ça ne fait pas un pli : la combativité
Du prévenu explose en lui, même impassible
En apparente hypnose, or ressort irascible
Au moment opportun, sait-il tenir le coup
[~~*Jusqu'au prochain scrutin où le peuple en découd ?*~~].

Fréquenter des modestes protecteurs de l'Ordre
– Au sens '*médiocres pestes*', tu n'en peux démordre,
En ayant fait cueillette dans tes distractions –
Mène à rendre obsolètes valeurs et notions
Qu'inspire la Justice, une illusion humaine
Hissée au frontispice des idées amènes
Ou, qui-sait, la plus noble dans la hiérarchie
[~~*Même avant le vignoble sous la monarchie*~~
~~*Du soiffard Dionysos ?*~~], après *l'âme* [~~*en vadrouille ;*~~
~~*Un jour, miss se désosse avant une autre embrouille ?*~~].

« *Qui garde ces gardiens ? Qui les surveillera ?* » (13.2-124) ;
Tu es pris pour l'Indien des cow-boys fiers-à-bras,
Celui, qu'en effigie, ces Tartarins dégomment :
Un job de gabegies pour mâcheurs de chewing-gum.

Encore un point marqué par la stupidité

Retour au Sommaire

Naturelle, à plaquer au sol la déité
Supposée qu'est le Droit, quand… a déjà point l'aube
Inorganique en Loi qui fait du reste… daube
Ou simple camelote.
Et Vieil Ours vingt-cinq ans
De juriste… en grelotte et part aux Alyscamps,
Voyant que les valeurs du fond et de la forme
Entre elles brassent leurre et qu'aucune réforme
À ce jour n'a formé des enquêteurs musclés
Du cerveau, juste armé des matons porte-clés.

***

La solidarité du clan ? le Procureur
En chef a hérité d'un dossier tentateur…
À passer sous la pile, à écarter, c'est mieux :
Tu lui soumets, tranquille, un trilemme sérieux ;
Dans deux des hypothèses, soit proc', soit gendarme
Ont bossé par foutaise, en troisième [~~*et, en larmes ?*~~]
Es-tu sot d'affirmer, soit imposteur soit fou
Tu serais ? fantasmer sur ce point qui bafoue
L'évidence pour toi, tu le laisses bien sûr
Au Proc' haut sous le toit, grand-chef en procédures.

Un courrier en réponse, en touche… botte à temps :
Le Parquet dort ou pionce et surtout il a tant
De doute à opposer à ce qui est virtuel
Ou possible ; et posé, le Grand-Proc' spirituel
Évince ton affaire, ainsi ne traite pas
Des fautes [~~*pour bien faire ?*~~] : innocents et sympas
Sont gendarme enquêteur et proc' du premier *for*…
…Et le percolateur se mérite un effort.

Ainsi vont et fonctionnent les castes *hin*doues –
Quand la pagode sonne [~~*à prier au mois d'août ?*~~] ;
Sacerdotes, guerriers ne se font pas la guerre,
Ont pour eux les lauriers, ne laissant au grégaire

(13.2-124) *Quis custodiet ipsos custodes* : 'Qui gardera ces gardiens', Juvénal, *Satire VI, 347-348* à propos du scandale à double degré de la Bona Dea, d'abord vu le rôle de Claudius Pulcher relaté par Sénèque et Plutarque, et plus encore vu la vénalité, la carnavalesque lubricité des magistrats qui acquittèrent le coupable (*précurseur d'Epstein ?*) ; Vieil Ours, pas futé du tout, mais vraiment moins que ça, ne saurait regarder en face des magistrats du genre masculin, sans se souvenir de ce qu'il sait de leurs ancêtres du Droit romain en l'affaire de la Bona Dea ; et, conscient du comportement de bien des sacerdotes religieux, à la fois faibles et fermes de la chair, il dégaine son '*mutatis mutandis*' (*à modifier ce qu'il convient… les choses seront ainsi*) et il sourit à regarder les contemporains sacerdotes du Droit, sans croire un instant qu'il aurait motif à exclure la possibilité qu'ils fussent pareils, les circonstances s'y prêteraient-elles ; leur présomption d'innocence n'est pas concernée, puisque est évoqué le possible, le vraisemblable et non un fait suspecté ; pourquoi le Plantigrade saute-t-il les pieds joints dans la gamelle des épicènes érudits lecteurs comme Obélix dans la piscine d'Abraracourcix ? parce que si des millénaires judiciaires pénaux, de littérature à corriger les mœurs '*Castigat ridendo mores*' (12.7-368), l'actuel tintamarre d'informations en boucle en cas de crimes… n'ont pas corrigé l'Humanité ; il reste à voir si l'Humanité… Dimanche est toujours distribuée en kiosque, les vœux de mutations génétiques améliorant l'*Hominem Sapientem* étant du pipeau à ce jour, en dépit du futur cours vraisemblable qu'évoque Yuval Noah Harari ;

Retour au Sommaire

[~~*Ou Shudras, serviteurs*~~] – chez nous l'administré –
Que droits d'adorateurs et d'être sinistrés.

S'engager sur le fond eût permis au savoir
Épinglé pour typhon de quitter le pouvoir
Auquel en monopole il est assujetti,
D'instruire Pierre et Paul sans nulle garantie
Qu'un service bon, pur aux grands-prêtres… revienne.

En toutes les structures s'estimant gardiennes
Absolues du savoir, de l'unique pensée
[~~*Formulée au lavoir*~~], onc il ne faut vexer
Sacerdotes, doctrine prônant l'ignorance
Au peuple qui chemine abruti en silence.

Estime-toi heureux que nul ne t'ait perçu
Pour paria miséreux [~~*Tu n'aurais eu d'issue*~~
~~*Qu'au porche de la Cour, de tendre la sébile,*~~
~~*À l'appel du tambour à fuir les crocodiles ?*~~].

***

En mil quatre-cent onze, à la Curie un bon,
Simple évêque, or un gonze observateur [~~*des bonds ?*~~ (13.2-125)]
[~~*Trump est passé par là pour lui prêter mainforte :*~~
~~*Attention au verglas ! se rétame l'escorte*~~]
Exposa les bévues du Grand Schisme latin
– D'Occident –, dépourvu de réserve, opportun
Trait d'union rapporté de l'interdépendance
Ou solidarité clanique avec bombance,
Affreux déchaînements de passions, ambitions
Du sacerdote aimant s'adonner aux pulsions
Tout comme *Homo Sapiens* duquel il ne diffère
En rien [*ni d'un fil mince*] à la terrestre sphère.

***

As-tu à objecter à des agissements ?
Tu te fais éjecter sous peu, sournoisement !

Bien sûr, toi l'hérétique à la cause commune
Es exclu : despotique fruit de la rancune
À la transposition du droit des sociétés (13.2-126)
Dans la saine gestion de la mairie hantée

(13.2-125) Cf. (7.2-41) : Dietrich von Nieheim (*1345-1418*) évêque de Verden, '*De Schismate Libri, 3, 1411*' ; La traduction complète traditionnelle du latin est : « *Lorsque son existence est menacée, l'Église est dispensée des commandements de la morale. L'unité comme but sanctifie tous les moyens : l'astuce, la traitrise, la violence, la simonie, l'emprisonnement et la mort ; car tout ordre existe aux fins de la communauté et l'individu doit être sacrifié au bien général* » ; c'est la solidarité du clan, mon pote ! Addendum de *2025* : dans '*21 Leçons pour le XXI*ème *siècle*', le professeur Yuval Noah Harari nous explique que, de toujours, les dirigeants sacrifièrent la vérité à l'unité (*du clan dominant*) ; c'est valable à toute échelle humaine ;
(13.2-126) Ça, c'est ce que tu proposas, et ce pour quoi tu fus écarté de la mairie, car trop dangereux, pas ce que tu fis ;

Retour au Sommaire

Par cinq, six profiteurs, par deux, trois *ambitieuses*
Ou l'inverse, amateurs des routes silencieuses
Au retour escompté sur l'investissement
De campagne [~~*en pâté ?*~~] aux multiples tourments
Pour que miroite urgente une autre vie meilleure
Aux lendemains qui chantent sur place ou ailleurs.

Est bien-fondé ton blâme envers la protégée
D'une personne infâme ? stop ! tu es jugé,
Vidé sans controverse accueillie de ta part ;
Un silence se herse, en pont-levis, rempart ;
Il n'est point d'objection recevable du clan
De qui est exception fuyant les faux-semblants.

Leur Sainte Mère Église enfumée de Hussites
Étalait à sa guise un don un peu tacite :
Injection de vérole au bas-clergé breton,
Les nuits de faribole, absents pêcheurs au thon.

Tu peux donc fustiger au nom de la morale ;
Or tout doit s'abréger : rien ne sert que tu râles,
Étant vérité… seuls les dogmes *et* leçons
Du groupe de *l'aïeul* commun des polissons,
Gloire écrite aux Saints Livres de chaque obédience.

Obtus, les falots / ivres dans la bonne ambiance
Éternisent leur stage sous l'obscurité,
Voire anticipent l'âge des déshérités
Restant sur le carreau, demain laissés pour compte,
Insignifiants zéros qui choieront dans la honte
Et l'ire insoutenable, impuissante à la fin (12.7-359)
Quand le clan des minables crèvera de faim,
Puisque l'*Homo Deus* des clones, des cyborgs
[~~*À soi tire*~~ ~~*des hausses*~~, ~~*Sapiens plus à bord !*~~]
Aura pris le bon vent, mais ce sera sans nous,
Tombés irrelevants [~~*privés d'Anou, Vishnou !*~~] (13.2-127).

***

« *La ville dont le prince est encore bébête*
Et dont le maire évince l'Ours par des courbettes… »
– Aurait dit Montherlant (13.2-128), sinon c'est Louis Segond (13.2-129) –

(13.2-127) Cf. '*Homo Deus*' de Yuval Noah Harari, où la future irrelevance de l'*Hominis Sapientis*' tel qu'il est aujourd'hui est un thème central dudit ouvrage ;
(13.2-128) *La Ville dont le prince est un enfant* est une pièce de théâtre en trois actes d'Henry de Montherlant ; dans l'Ursidée montfauconnaise version du titre ça donne '*La bourgade au princeps encore un marmouset*', alexandrin non compté car non casé là où il aurait pu l'être, vu les Ursidées règles que Vieil Ours respecte sans se faire prier ; en revanche, lui qui vit la pièce il y a onze lustres, au sortir d'un excellent repas, tel qu'il …soulait en faire quand …sa paie avait alors fait deux sauts de classes d'un coup d'un seul grâce à l'obtention de son brevet professionnel d'employé de banque en *1968*, se souvient qu'il écouta les acteurs avec l'attention d'un bon pépère magistrat en séance post-prandiale d'audience judiciaire ;
(13.2-129) *Vae tibi terra cuius rex est puer et cuius principes mane comedunt* « Malheur à la [toi,] ville [au pays] dont le roi est un enfant, et dont les princes mangent dès le matin » Ecclésiaste *10 : 16* (*traduction du pasteur Louis Segond, ajustée par l'Ursidé*) ;

Retour au Sommaire

Stimule peuple et clan des *cartes aux* dragons (13.2-130)
Fiables du Moyen Âge.
Hélas, si la publique
Autorité peu sage s'en mêle… utopique
À gober à la pelle, et ce très volontiers (13.2-105) 2405
Les cris sur passerelles, vas-tu amnistier
Ces pros bouffant ton blé, parrainant l'apparence
À te juger d'emblée, te forçant au silence ?
Écartant brusquement tes fondées *objections*
Des vils *agissements* et des machinations ? 2410

***

Pour le *Saby junior*, local *super* édile
[*Or qui encore ignore la portée d'un deal*
En parole donnée, le public intérêt
Contraire aux ruminés municipaux décrets
Privilégiant les uns, nuisant à la plupart, 2415
Offrant aux diocésains l'église que répare
Aux frais d'administrés laïcs… les sous-cadeaux,
Se faisant illustrer à chanter son crédo
Jusqu'à ta boîte aux lettres par des prospectus
Élogiant son grand-maître Wauquiez, par astuce 2420
En espoir au retour d'un virtuel strapontin,
Lors paperasse au bourg, en mairie, c'est certain
Donc à charge pour toi, vu tes impôts et taxes,
Un procédé courtois où tes sous se malaxent
Au milieu des apports et des cotisations 2425
Pour le parti au fort, en vogue, en ovation,
Mais pas précisément le tien ; tu n'en as cure,
Et ris des boniments politiques obscurs ;

Ah ! le jubilatoire ton de l'impétrant
Visant le promontoire… est en soi enivrant : 2430
Que de peaux de bananes dégustera-t-il,
En nain porteur fait âne ou mule, quand utile !]

Arrive, à point nommé, sans la moindre ambition,
Colistière pygmée… Marie-Laure, en Section
'*Si tu veux réussir comme parfaite ordure*' (13.2-131), 2435
Un titre valant '*Sire*' pour la devanture
Au communal tandem masculin-féminin (13.2-132)
Que la France ou – idem – ses gauchos léonins
Démagos sous Jospin [~~*sautillant ?*~~] nous collèrent,
En poudre-aux-yeux-grappin étouffant la colère 2440
Au sein des féministes, des minorités
[*D'ergoteurs, de sophistes par témérité*

(13.2-130) *Hic sunt dracones* 'Ici sont les dragons', imaginatif complément des cartes de géographie des pays où l'on n'a pas voyagé, sauf en fantaisie tel Jean de Mandeville qui décrivit son imaginaire voyage en Chine tout en restant en Égypte ;
(13.2-131) Cf. *Section 8.12 - Si tu veux réussir comme parfaite ordure* au *Tome II* du présent Ouvrage, où ladite Marie-Laure est honorée en vedette de fin de spectacle ; cf. aussi en ventilation de la synthèse collective de la *A.13 - Clés de répartition – Dramatis personae*, les renvois auxquels mène le sous-titre *L'insoupçonnable* (à soi-même ?) *marionnettiste de l'ombre* ;
(13.2-132) Cf. *alexandrins 1601* à *1620* de l'*Essai 3 - Demain on rase gratis* au *Tome I* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Confondant intrinsèque ou reconnu mérite,
Un bas-ventre blanc-bec, celui d'un parasite
Épicène impétrant des électifs mandats,
Comme si les parents, sortis du radada,
Toujours sont vus égaux sous toutes les coutures !
Or, ça flatte l'égo des idiots d'envergure
Abstraction faite au sexe assumé ou choisi
Des bourré(e)s de complexes du cerf-veau moisi].

Vu le « *Qui se ressemble* » – ainsi le veut l'adage –,
On ajoute « *s'assemble* » dans l'échafaudage,
Et si la colistière est dans une Section (13.2-131),
Le chef, à part entière, y trouve exposition.

Soit *il* ne vaut pas mieux, soit *il* fut bien naïf,
Et, qui-sait, audacieux à ignorer la griffe
Escondue de l'Adjointe aux chattemiteux coups,
Lui la jugeotte éteinte, ou bien la corde au cou,
Va savoir ! tu ne sais à qui tu as *affaire*,
Et s'il est son basset, son roquet, son cerbère.

***

Onc de fumée sans feu pour le gus rejeté,
Prêt pour le pot-au-feu, le ragoût, la potée…
Froids lancés *aux* cochons qu'Astarté la divine
Auxdits un peu ronchons te balance ou piétine.

Une aveugle confiance à se tourner ara,
Perroquet par alliance, amène au clan… les rats,
Grands, petits profiteurs entre eux très solidaires
Eux toujours les meilleurs, autrui branleurs, l'enfer.

Ainsi *les fans* du club se raccrochent *au* clan,
S'égosillant au pub, tirant d'outranciers plans
Caducs sur la comète avant même d'éclore,
Eux, presque analphabètes, la tête qui dort.

Avant eux, von Bülow, du Reich, le Chancelier,
Se montra '*rough and tough*', dur de dur chevalier,
Jusqu'à considérer, si tu veux te soustraire
À plaire aux fédérés du clan de l'arbitraire,
Il ne fait pas un pli, tu seras mis au pas (4.7-1),
Sans ligne de repli ; aucun *mea culpa*
Ne valant, si tardif, pour toi une indulgence.

Après Bülow, actifs… suivirent *en* cadence,
En nombre les mentors des us dictatoriaux,
Pour qui, ont toujours tort les rétifs asociaux
Qui objectent, trop fort, à la pensée unique
Et font du clan un fort à miner, ironiques.

***

Retour au Sommaire

Au-dessus du panier, tu vois *les magistrats*,
Divin clan chicanier qui, sûr, en découdra,
Lancerais-tu des piques, des pointes d'humour.

Eux brandissent tragiques… contraintes, séjour
Au gnouf un temps certain à tout administré
Pris à être crétin mortifiant les outrés
Sacerdotes du Droit, d'Irénée, de Thémis ;
Et, qui-sait, te foudroient leur prompte Némésis
En sus d'une *Invidia*, puisqu'on ne sait jamais
Si à hue et à dia – lorsque nul n'en peut mais –,
Part leur indignation, toujours colère sainte,
– Une illumination sur un air de complainte –
À jeter leur mépris envers les justiciés
Qui n'ont que trop compris les dessous *a*ppréciés
Des jugements, *a*rrêts les déclarant coupables
Hors preuve-couperet, lors idées vraisemblables,
Intime conviction accordant au soupçon
Le degré de sanction, oubliant les leçons
Des Romains, des Modernes : le doute profite… (13.2-133).

Or, halte aux baliverne**s** dit le nouveau rite,
Ayant les magistrats… longuement cogité ;
Bosser est si ingrat ; si resté alité ?
Point de vent à brasser, la paie arrive à l'heure !

Alors s'il faut stresser, autant couvrir un leurre
En punissant celui pointé par l'opinion
Publique (13.2-134) dont reluit la force dans l'union
Des médiocres du clan fait globalement pute (13.2-134)
Et qui pour seul talent …a celui d'une brute.

Or, toi, comment punir l'arrogance des grands,
Des pédants ? tes satires distraient ; tu y rends
La considération que les cadors méritent
En quelques *a*blutions, selon l'esprit, le rite
Acquis chez nous depuis les Grecs, puis les Romains
Poursuivant au ressui le gibier vu commun.

Les braves sont en droit de ne jamais répondre ;
À toi, mesquine proie, celui de te morfondre !
Et, qui-sait, abonné aux marques de mépris,
Voudras-tu canonner du côlon pour un prix
D'excellence, *accessit* à ton murmure '*Amen !*',

(13.2-133) Le doute profite à l'accusé : *In dubio pro reo* ; ainsi que la citation de Trajan : '*Satius esse impunitum relinqui facinus nocentis quam innocentem damnare*' : 'Mieux vaut laisser un crime impuni que de condamner un innocent' ;
(13.2-134) Ici est reprise textuellement la note (14.12-0) au *Tome IV* du présent Ouvrage quant à l'opinion publique, *i.e.* : - (14.12-0-1) '*Cette putain qui tire le juge par la manche*' expliquait Éric de Montgolfier émérite procureur général à Bourges ; avant lui, cette idée est vue chez l'honorable député corse Vincent de Moro-Giafferri (*1878-1956*) (14.12.0-2) ;
(14.12-0-2) « *L'opinion publique ? Chassez-la, cette intruse, cette prostituée qui tire le juge par la manche !* » ;

Retour au Sommaire

Arguant *satisfecit* au transfert d'*acouphènes*
Ou d'*effluves* musqués de ton âme envers *eux*,
Sans faire exprès, *braqués* à rendre bienheureux.

***

13. B undecies - La tromperie organisée

Laissant les magistrats, tu reviens aux claniques
Obstructionnels mantras, aux obscures pratiques
Et vois, tes opposants agiront en tordus
Comme des paysans sur les bourgeois perdus.

Ces prôles – confrérie de société secrète,
Avant *carbonari* – perpétuent l'opérette
Où triomphent les bons vus tels… juste par soi,
Pour autrui des bubons que l'avenir fossoie.

***

Des grands écrivains russes, lecteur… tu rapportes
Un tri d'olibrius [*le diable les emporte !*]
Ayant pour l'apparence un respect religieux,
Qui heurtent par malchance un écran silencieux
Révélant, un peu tard, que tout n'est que mensonge (13.2-135).

Aux Français tu fais part des conclusions qui rongent
À l'examen des types puissamment décrits,
Comparés aux équipes… crues chevalerie,
Lors vues flibusterie à mieux les reconnaître,
Aunées aux tricheries quérant l'applaudimètre.

Or ce qui se passait aux siècles disparus
Chez autrui, aux Français… juste au coin de la rue
Se présente, s'aboule, étant monnaie courante
À te rendre maboul aux renommées constantes
Échues de par le faux, le brillant, l'illusion,
Les orgueils triomphaux, l'erreur, la collusion.

***

(13.2-135) À celles et ceux n'ayant accès ni aux textes originaux ni à des traductions aisément consultables, tu évoques trois chefs d'œuvre, à savoir :
- '*La mort d'Yvan Ilitch*' de Tolstoï, d'où il ressort que toute la vie de ce juge fut un mensonge à soi-même ;
- '*L'allumette suédoise*' d'Anton Pavlov Tchékhov exposant la conviction des tiers à partir d'apparentes preuves agencées par celle et celui à qui cela profitait ;
- le cas plus amusant et pas moins révélateur du '*Lieutenant Kijé*' de Iouri Tynianov… à lire absolument pour comprendre le proverbial mensonge organisé en Russie par les fonctionnaires imposant les apparences à la réalité ;
À ceci tu ajoutes l'Ursidée ironie s'appliquant à faire percevoir le contraire de ce que le gonze écrit ; Vieil Ours tenant son esprit plaisantin de ses odessites agnats juifs russophones, il revendique un strapontin près des auteurs *supra* évoqués ;

Nos ancêtres romains [~~*disons, par la culture,*~~
~~*Alors que les gamins gaulois sans écriture*~~
~~*Espéraient l'arrivée d'Uderzo-Goscinny,*~~
~~*D'un album dérivé d'Astérix non fini*~~
~~*Vu les péripéties, contrecoups et cascades*~~ 2555
~~*Ou autres facéties cachées, en embuscade…*~~]
Ont pensé que n'est bonne une action qu'au cas *où*
– Clause *sine qua non* – l'ensemble se résout
Par tous ses éléments concourant, homogènes,
Au bien, tous instruments d'une vertu sereine (13.2-136). 2560

***

En tels temps, les Consuls – les plus hauts magistrats –
Devaient [~~*sauf les crapules, donc les scélérats !*~~]
Veiller à ne point nuire à la chose publique (13.2-137).

Or, faut-il se réjouir aujourd'hui des loustics
Entogés qui d'augustes n'ont que l'attribut 2565
De Justice, enflent buste, d'un pouvoir… imbus,
Qui – hasardant erreurs – ne se mettent *en* cause,
Offrant parodie, leurre au Droit en overdose ? 2568

***

Un Vieil Ours, aux ragots, n'apparaît pas futé,
Voire est un peu nigaud, pour tout dire… empoté. 2570

Le proc' dans sa mission d'avoinées torrentielles
Inonde avec sanctions '*grand teint*' mais potentielles
Et brandit tout le Code ou presque : interdiction
D'avoir un [~~*quadripode, animal de fiction*~~
~~*Vu chez les galactiques de Star Wars, empire*~~ 2575
~~*Aux chars énigmatiques*~~] chien, chat qui soupirent
À ne point te revoir en châtiment d'ajout (13.2-138),
Punition vexatoire, ou tu es mis en joue
Si tu n'obéis pas le doigt sur la couture
– Orant *mea culpa* – du falzar, en posture 2580
Étarquée de planton encore au garde-à-vous
Quand, loin, le peloton a d'autres rendez-vous.

(13.2-136) '*Non est actio bona, nisi omnes bonitates concurrant ; quia quilibet singularis defectus causat malum ; bonum autem causatur ex integra causa*' ; Un acte n'est bon que si tous ses éléments concourent au bien ; parce que n'importe quel défaut entraîne le mal, et parce que le bien ne peut provenir que d'une source parfaite ;
(13.2-137) '*Caveant consules ne quid detrimenti respublica capiat*' ; Que les consuls veillent à ce que la chose publique ne subisse aucun dommage ; '*Videant consules ne quid detrimenti Respublica capiat*' ; Que les consuls veillent à ce que la République ne subisse aucun dommage ;
(13.2-138) *Article L 222-44* du Code pénal, lequel en ses peines complémentaires encourues énonce notamment (*222-44 I 12°*) : l'interdiction, à titre définitif ou temporaire de détenir un animal ;

Retour au Sommaire

Du suspect ou du proc' à qui revient la faute ?
À toi, puisque sinoque aux yeux du cosmonaute
En pleine obsécration de Thémis-Justitia,
De l'humaine fiction de l'intelligentsia
Gréco-romaine en proie aux rêves d'Âge d'Or…
En reliquat en Droit jusqu'à nos jours, encore.

***

Ailleurs, tu composas un quatrain '*embrassé*'
De vers où tu causas de vindicte empressée (13.2-139),
Bien avant d'avoir lu, surtout traduit Sénèque,
Étude onc révolue expliquant tes échecs.

À qui, presque harmonieuse, incombe la bévue
Réelle, en sus sérieuse ? l'Ours de la revue
Se morfla cinq années d'ascension au placard
[~~*Hernu, toi ? condamné, du moins mis à l'écart*~~],
En sacrifice offert aux minettes brimées
Car ayant trop souffert dans le stage animé
Sous Jeune-Ours gratifiant pour les bonnes réponses,
Or lui les horrifiant [~~*Oh ! leurs sourcils se froncent*~~
~~*À n'avoir rien du tout de ses petits cadeaux !*~~],
Ridicule surtout par son chapeau badaud
Tyrolien avec plume, un comble pour ces dames
[~~*Enfermées de coutume ? indignées, nobles âmes ?*~~]
Émancipées d'esprit ?] quand pour toi qui partais
Dans la foulée [*tu ris !*] en Autriche, tentais
La tenue adéquate au gré des souvenirs,
Et non la moindre épate ou à contrevenir
Aux us, puisqu'à ton tour, tu n'émets d'objections
Pour les galurins-tours, féminines versions.

***

Le proc' doit – compétent, sceptique, perspicace –
Œuvrer par tous les temps, *in abstracto*.
Fracasse
Un mec superficiel bossant non diligent ;
Blâmable est le véniel errement divergent.

Ceci la Cour suprême l'applique aux notaires [(7.5-65) à (7.5-67)] ;
Hélas point de barème envers la tête en l'air
Aux nues dans les congés plutôt qu'à son boulot
Qu'il bâcle, bien léger, l'administré [~~*sous l'eau ? Soulôt ? tronche abattue ?*~~] ? dégât collatéral !
En quoi est la vertu d'un tel proc' théâtral ?

(13.2-139) *Tu fus mis au placard sur décision des huiles / Ayant considéré les griefs provenant* 5610 */ D'innocentes fillettes… fondés, pertinents* : */ C'est qu'envie et vindicte à deux… causent des tuiles* ; Confer *Essai 18.3* au présent *Tome V* ;

Retour au Sommaire

Est-elle différée ? la Justice déniée (13.2-140) …
Chante un ‘*Dies iræ*’ au pingouin calomnié ;
Le dysfonctionnement, les moyens lacunaires,
Ont – dans maints jugements – un ton crépusculaire.

Ainsi Éric Mouzin obtint réparation
Pour les délais zinzins de judiciaire action
Dès la pérenne absence d’Estelle (13.2-141) ; oui ! est lourde
Autant de négligence fautive, une bourde
Entre d’autres… banales chez les magistrats
[~~*Qui te bourrent l’anal conduit, dans leurs beaux draps ?*~~]

Non ! les traîne-savates paieraient de leur poche (13.2-141) ?
Eux guipure ou cravate sous leur robe moche ?

***

13. B terdecies - *Tant d’études accouchant d’un gâchis*

Un proc’ qui te balance un acte routinier
Du haut des turbulences des têts chicaniers…
Peut – serait-ce interdit ? – en son *for* réfléchir,
Et se hisser grandi, sans plus tard infléchir
[*En soi, s’il est honnête, auprès des tiers sinon,*
Dès que vu les sornettes mues par les guenons]
Une inepte opinion à jeter aux ordures (13.2-142) –,
Au lieu d’occire en gnons au dam des procédures
Un *quendam* innocent des écarts reprochés
[~~*O.K., sans trop de sang ! l’effigie accrochée*~~
~~*De l’Ours est punching-ball, excellent défouloir*~~
~~*Exerçant poings, épaules du proc’ : exutoire !*~~].

En août [~~*haute saison !*~~] le proc’ avait atteint
L’âge dit de raison ; *ergo* ton baratin
D’Ours crétin sans issue voudrait mettre en exergue
Un ressassé fait su : promu pour le Rouergue

(13.2-140) *Justicia dilata, justicia denegata.* (*St Augustin*) Justice différée, justice déniée ;
(13.2-141) « *Mercredi 3 septembre* [2025], *le Tribunal judiciaire de Paris a reconnu la responsabilité de l’État pour faute lourde dans l’enquête sur la disparition d’Estelle Mouzin* (en janvier 2003) *; la Justice reconnaît les graves manquements…* » ; Ursidé montage de plusieurs textes sur internet ‘Le Club des Juristes’, ‘Cabinet Damas-Wilson’, ‘Seban Avocats’ ; de telles condamnations, tu en as ‘*en veux-tu ? en voilà !*’ sur internet ; là se pose un problème de fond, *i.e.* qui – *en éthique universelle, de bon sens* - devrait payer le dédommagement pour faute lourde attribuée à l’État substituant ses dépendants fonctionnaires ayant agi dans l’exercice de leurs fonctions ? l’administré contribuable ? les syndiqués magistrats défendant bec et ongles leur statut tel qu’il est ? à l’instar des avoués en *2011* ? des notaires en *2014* ? il est invraisemblable que l’exécutif enclin aux massives économies tout en fiabilisant la qualité des régaliennes prestations, n’ait pas tenté – à répétition depuis des années – de refondre l’organisation judiciaire en épurant les imperfections humaines, ce en normalisant les pratiques par mise en œuvre à haut niveau de l’Intelligence Anorganique (*Artificielle*) ; pousse-au-crime sont les successifs gouvernements s’affrontant aux privilèges des ronds-de-cuir dont quelques membres du clan durent chopper un A.V.C. combiné à un infarctus, à imaginer devoir sortir de l’Ancien Régime en vigueur avant la nuit du *4* au *5 août 1789* or perdurant pour eux et nombre de leurs collègues tchinovniks de la Table des Rangs et assimilés en France tout comme sous les tsars dans la Sainte Russie !
(13.2-142) *Quod contra rationem juris receptum est, non est producendum ad consequentias* ; Ce qui est contraire à la rationalité du droit ne saurait produire d’effet ;

Retour au Sommaire

On est – plus que probable – en forts moyens… doté,
Rationnel, raisonnable [~~*en touche, on sait botter !*~~]. 2650

Ce proc', c.q.f.d., raisonne en prenant garde,
Et ne joue pas aux dés les pénibles, ringardes
Inculpations truquées, complaintes pour berlue ;
Cet As sait disséquer les griefs qu'il a lus ;
Chacun doit se réjouir d'avoir à *lui* affaire, 2655
Un Ours de s'éblouir à fréquenter *sa* sphère !

Aussi les remontrances *supra* exposées
N'ont aucune allégeance au bon *proc'* médusé,
Voyant que des collègues siens chez toi ressortent
Estourbis [~~*rendus bègues ? bloquée leur aorte ?*~~]. 2660

***

Un Rappel à la Loi (12.6-36) d'autosatisfaction
Plaît-il aux '*petits pois sans saveur*' en faction
Devant leur grand fronton à la Syndicature
[~~*En vaudois, mur des c… ?*~~] faisant la couverture
Ou la '*Une*' ? et Sarko qui pète la Santé 2665
Leur sort-il un bécot jusqu'à les enchanter ?

Mais le jeune Ursidé, sur les bancs de Pérouse
À l'Uni, débridé, apprit du prof' [*en news ?*]
Une expression cocasse vue sur le réseau
[*L'internet*] que Roucas pour les paillards zozos 2670
N'aurait pas rejetée, mais ici non traduite (13.2-143).

Or, à la reporter en clics on a de suite
Une interprétation française qui plaira,
Sinon de perversion à semer l'embarras
Réjouira fausses prudes, froissées pour la forme, 2675
Heurtera d'hébétude au Saint Office… normes
Héritées de *Paul III*.
« *Pisser dans un violon*
Produira une aria » pour l'inutile et long
Travail d'un proc' se dit ; mais pour l'utile et court ?
Au café refroidi, tu te lèves, tu cours. 2680

***

À peser tes griefs au proc', au brigadier
– Disons maréchal chef des logis [~~*moutardier ?*~~
Au sage Salomon, grand proc'… vont tes prières

(13.2-143) Nel linguaggio comune il termine "*masturbazione intellettuale*" ("*farsi le seghe mentali*") è talvolta usato per indicare un'attività mentale considerata sterile, del tutto inutile e infeconda; copie - colle! vois '*traduction italien-français*' ou '*traduzione italiano-francese*'! c'est comm' tu veux, tu choises, pote! Tu attends une nanoseconde : c'est prêt, tu piges !

Retour au Sommaire

~~*Jusqu'à Saint-Just Malmont promu dans la carrière !*~~].

Il les mérite plus, car ce noble Monsieur
Perché aux cumulus, célicole insoucieux
Souffre plus à lorgner les chiffres de ses primes.

Onc tu ne vas rogner tes los, ou la déprime
À toi, au petit peuple… choit dans la foulée ;
Son subordonné meuble un décor [~~*écroulé ?*~~].

Tu sais, le pro du Droit fit de longues études,
Et s'il est maladroit, tire-au-flanc d'habitude
À ne pas contrôler l'aptitude au boulot
De l'enquêteur gaulé [~~*absorbé ? au goulot ?*~~],
C'est qu'il est satisfait de soi, sans nul mérite
Avéré si ce n'est de perpétuer le rite
Ancestral de n'avoir point trop démérité,
Son éthique au bavoir étant… médiocrité.

Que de recul faut-il envers le procureur
Afin d'être fertile à cogiter [~~*d'aigreurs ?*~~] (13.2-144) !
Hélas, tu l'as connu de près en son écrit,
Lors ta vue s'exténue à saisir son sanskrit.

Ton adhésion se barre au gré de l'adhérence
Affligeante, au placard du parquet en vacances,
Oubliant Marc Aurèle aux '*Considérations*
Pour soi-même' – un rappel – sources de réflexions.

***

13. B quaterdecies - Reconversions quand substitués

Le proc' a-t-il choisi son job par mansuétude ?
Épris de courtoisie vers d'autres latitudes
Où la miséricorde est attribut d'Allah, ?
Sinon s'il se saborde au lieu d'être prélat ?

[~~*Tout public ministère doit laisser aux anges*~~
~~*Un rôle sur la Terre entre vol des mésanges*~~
~~*Au zinzinulement calquant l'accent parfait*~~
~~*De l'arabe, instrument du Jannah stupéfait*~~
~~*Par les houris pansues des œuvres des martyrs*~~
~~*Aux airs* « pas ri, pas su » *sous le* 'Pont des Soupirs',~~
~~*Ou bien* « pas vu, pas pris, payé pareil » *croit-on*~~
~~*Si Vieil Ours malappris redresse le menton !*~~

~~*Quoi ! la prononciation angelotte arabesque*~~
~~*Aux pieuses discussions sous les tentes mauresques*~~
~~*Hurle* « Oh, là ! », *les yeux blancs voire injectés de sang*~~
~~*Chez un proc' nonchalant au coup d'œil caressant,*~~
~~*Le prompt réquisitoire offert en contre-pointe*~~ (1.6-2)
~~*À pourfendre au prétoire aussi les pognes jointes ?*~~].

(13.2-144) *Major e longinquo reverentia* : De loin, l'admiration est plus grande, Tacite, Annales, *1*, *47* ;

Retour au Sommaire

Au nom de tous les djinn (5.3-18) et de la société,
Le proc' – à l'origine questeur par piété
D'un père assassiné [*parricidii quaestor* (12.1-81)] –
Ne saurait pardonner, refile tous les torts
Au suspect mis en cause, émet la vendetta
Publique [~~*en ecchymoses près du Golgotha ?*~~].

L'islam contemporain donne encore une chance,
Une aide aux malandrins, repêchage, évidence,
À être djihadiste après un gros chagrin,
Le proc' en aubergiste près du lit d'airain
Taillant '*à la Procuste*' quelques prosélytes,
Ou bien '*à la Saint-Just*', en étêtant l'élite.

En fait, le proc' le rêve, la répartition
Des tâches [~~*d'Adam, d'Ève ?*~~] exempte l'Instruction
Refourguant la corvée aux bourreaux [~~*de travail ?*~~],
Lorsqu'au proc' éprouvé… s'allouent repos, médailles.

Ainsi, le proc' '*en gloire*' s'est reconverti
Quand substitué au soir d'un métier qui châtie
Les malfaiteurs vus tels par l'opinion publique (13.2-134),
Un proc' n'ayant que celle d'autrui maléfique,
Au seul profit du clan, des petits intérêts
Dont le mesquin talent est d'attirer aux rets
Tendus comme à l'ancienne entre chasseurs-cueilleurs
Un gibier, ruse indienne aux patients batailleurs.

Or, si l'accusation s'avère bien-fondée,
N'est point diffamation calomnieuse guidée
Par d'enfouis sentiments obscurs, inavouables,
Un proc' est-il dûment, équitable, louable
En esprit de Justice, impartial et non point,
Chu dans l'opposé vice d'ajouter des points
Pour soigner sa carrière en propices prétextes ?
En cheville ouvrière d'un social contexte ?
Hasardés postulats, sophistes vérités
D'éthique bla-bla-bla sous la sévérité ?

Celui que tu connus va se reconvertir
[~~*Un cyborg au front nu ?*~~] pour à fond s'investir
Et lire les pensées de ses récalcitrants
Mis en cause insensés ; d'un coup d'œil pénétrant
Ledit proc' précurseur du Droit de Kim Jong-un
Étrangle toute erreur ; et l'Ours fait-il le clown
En piètre satiriste ? ouste ! aux travaux forcés
L'Ours dégage, ou choriste Ours au pas cadencé
Chante les faits et gestes du proc' démiurge
Aux vertus manifestes, puisque thaumaturge.

Et sans lire [*il crie stop !*] un dossier astreignant,

Retour au Sommaire

Le proc' mécananthrope [~~*humain-cyborg feignant ?*~~]
Connaîtra tout par cœur, distribuera les Grâces
Et la Justice en chœur – or non plus quelques crasses
Ainsi qu'est pratiquée la fonction aujourd'hui
Lorsqu'elle n'est flanquée d'un fort contrôle induit.

Mais si de '*Bourvallais*', l'Hôtel Place Vendôme,
Il n'a qu'entrefilets [~~*plus affligeants que psaumes !*~~]
Ajournant tout paquet de modernisation
Du système au Parquet pour que la vocation
Noble du magistrat correctement s'exerce,
Alors dans l'embarras est plongé ou se berce
En vaines *i*llusions cette Juristerie
Pleine d'ostentation [~~*mais dont Vieil Ours se rit !*~~].

Sans avoir les moyens pour bien faire un travail,
Il n'est de citoyen qui ne soit sur la paille.

Oh ! le proc' peut encor bosser dans le privé
Palper un chiffre fort de paie et achever
Le boulot à bonne heure, à l'exacte échéance.

Or, s'il est d'autre humeur – quand vu les turbulences
Et les revirements de doctrine, d'arrêts –
Ledit proc' poliment peut s'extirper des rets
Tissés par son métier aux excès de lecture
Où sa vue, en entier, s'est dégradée, obscure.

Attendu qu'audit proc' une amélioration
D'un avenir *ad hoc* des *hu*maines *a*ctions
Chaut de façon limpide, Ours suggère en espoir
Une idée non perfide et du tout vexatoire :
Œuvrer seul, en secret, au futur évoqué
Par Monsieur Bergeret à Pauline éduquée
Dans l'excellent esprit d'apporter la Justice
À l'instar des épris tisseurs de haute lice
Au revers d'un ouvrage ourlé très patiemment,
Ce faisant étant sage, du bon… l'instrument.

Grâce à la solution vue par France Anatole,
Étendue en potion *au proc'* dont le '*moi*' vole
[~~*On disait de clocher en clocher, à Paris*~~
~~*Dans les clubs alléchés par le nouveau pari !*~~]
La société aidée *lui* offre gratitude.

[~~*il pourra présider au sort de multitudes*~~
~~*Au cas où le tapis placé à la mosquée*~~
~~*S'imprègne sans répit des effluves musqués*~~
~~*Des panards des Croyants déchaussés à la porte*~~]
Et, pas moins, souriant [~~*qui sait, en boxer-short ?*~~].

Oh ! ses congés payés, sa rémunération,

Retour au Sommaire

La pension d'ouvrier… choieraient en dépression (13.2-145) !

Pour le proc', A.V.C. ? infarctus ? méningite
Aiguë ? non ! l'A.B.C. pour un proc' qui cogite
A pour mots : '*balayer*', '*lessiver*', '*serpiller*'
'*Sécher*', '*frotter*', '*poncer*', '*vernir*', '*polir*', '*cirer*'
Le Parquet vu brillant aux joutes oratoires
[~~*Et toujours bienveillant aux concours oratoires ?*~~].

***

La pêche au carrelet depuis un cabanon,
Pilotis et filets pour un proc' au renom
De pas trop glandouilleur lorsque enclin à punir,
Au Droit filant frayeurs… est cause à le honnir ?

Assis près d'un étier des littoraux marais,
Le proc' [~~*encore entier ? ouvert le cran d'arrêt ?*~~]
Suit sa reconversion depuis que Charlemagne
Institua, sous pulsion, l'école [~~*faite… bagne,*~~
~~*Hormis au radiateur sur le dernier des bancs*~~
~~*Des gnards perturbateurs, le ban, l'arrière-ban*~~
~~*Rameutés pour l'occase au lancer des fléchettes,*~~
~~*Ou lisant l'Anabase ? ou jouant des castagnettes ?*~~].

Il apprend, *cet acteur* que l'Histoire est contée
Souvent par des menteurs, en revient dégoûté,
Lors ne croit plus à rien ; tout est pour lui motif
À souffler… galérien, à se tourner plaintif.

Aurait-il ses entrées chez Vieil Ours Tabarin ?
Qu'il n'irait se vautrer perclus dans le pétrin,
Foudroyé d'acédie, complu à se morfondre,
Au lieu d'être un cadi toujours fort à répondre.

Il se délecterait à lire les aïeux
Que bercent les cyprès, écrivains prodigieux,
Des bosseurs ne gagnant jamais une fortune,
Étourdissants, poignants aux virtuelles tribunes,
Eux évolués en phares de l'Humanité,
Club où Vieil Ours clochard littéraire agité
Se plait, quoiqu'à la porte, au seuil pour lui… ouvert,
Abrité de la sorte au meilleur univers.

Un tel proc' en avant pour sa reconversion
Deviendrait plus savant, le Droit en submersion.

Bien d'autres magistrats pourraient suivre l'exemple,
Eux chus au débarras amplifiant spéos, temple
Où justice, injustice, ores sont honorées,
La vertu et le vice en tout enchevêtrées

(13.2-145) C'est que '*le savoir …a son prix*', La Fontaine, Livre VIII, Fable 19 ('L'avantage de la science') ;

Retour au Sommaire

Du fait que les humains agissent / hors contrôle
Efficace commun, beaucoup hors de leur rôle.

***

13. B quindecies - Les unificatrices fictions

Une valeur splendide ou noble Institution
Tourne coquille vide à défaut de mission
Méticuleusement accomplie par les femmes
Et les hommes dûment formés.
Mais l'amalgame
En pratique des bons, des mauvais dans un pot
Banal rend moribond le système en dépôt.

Vu la mort annoncée de *l'actuel appareil*
Opérant, dépassé de Justice en sommeil,
Ou pis en agonie depuis sa création,
Malgré force génie d'essais et convulsions
Pour qu'enfin *il* fonctionne, Ours-l'Idiot se persuade
[*Or, nombre se questionnent, soucieux aux ruades*
Entre avocats, juristes, magistrats virés
Demain, faits passéistes, prompts à chavirer]
Qu'il faut tout nettoyer, frottant de fond en comble (13.2-146)
Aux Écuries noyées *post* l'Augias d'outre-tombe (13.2-146),
Offrir à la Justice espérée le niveau
De splendeur où se hisse *notre humain cerveau*.

Ses crises d'éruptions de nanos *a*lgorithmes
Au cours des migrations où s'emballait un rythme
Effréné des aïeux au noyau reptilien
Créèrent des radieux mirages que des liens
Baptisèrent « '*Justice*' au célicole Éden »
Entre esprits, dieux complices, nymphes, djinn… fredaines,
Animistes croyances plus tard relayées
[*Sait-on*] *volens nolens*, tour à tour balayées
Tantôt par les crédos théistes par tornades,
Et tantôt sur le dos des mules qui gambadent
– Oui équidés *hu*mains qui, aux valeurs… ont cru,
Se lassant *au* commun constat des malotrus
Rétribués pour servir, et pourtant asservissent
Une Institution pire quand subis leurs vices –.

Un cerveau visionnaire est prolixe en *fictions*
Toutes *i*maginaires (13.2-8) buts tôt déceptions,
Puisqu'à *les* mettre en œuvre (13.2-147) on ne trouve personne

(13.2-146) Assonances nécessaires vu la rareté des rimes en '*omble*' ; et en '*chevalier*' ? dit l'Ours '*dans l'escalier*' ; la refonte du fonctionnement de la Justice passe aussi par un nettoyage des Écuries d'Augias de la profession d'avocat ;

Retour au Sommaire

Apte à tenir l'épreuve (13.2-147) : un *Sapiens* est maldonne,
Instillant corruption à tout ce qu'il pétrit :
Le sut la réflexion du film d'Elio Petri (7.5-49).

Sans les individus, les liens – qui la composent
Et l'assoient –, épandue la Justice est hypnose,
Est une abstraite coupe, un rêve fabuleux
Coalisant un groupe ; or si des crapuleux,
Des petits corrompus, de majeurs corrupteurs
Aux intrigues… rompus… grimpent usurpateurs,
Accèdent aux fonctions hors contrôle avéré,
La noble Institution [~~*aux sphères éthérées*~~
~~*Des humaines pensées*~~] reflète les apports
En travers malaxés d'une '*loi des plus forts*'.

Elle unit en bannière ; or l'éventail du jeu
Des ombres, des lumières se fait nuageux,
Brouillardeux, incertain, abstrus, amphigourique
[~~*Un Vieil Ours plaisantin y prend des coups de trique,*~~
~~*Ayant auné à Elle sa*~~ libre expression,
Principe ~~*ayant part belle en la Constitution,*~~
Valant ~~*pet de lapin chez sots, sottes, fats, fates,*~~
~~*Iels fourbes*~~ (~~tels Scapin ?~~) ~~*caillés dans la baratte ?*~~].

Illusion, la Justice est bafouée entre fous
Qu'elle unit en jocrisses, factieux [~~*des gorfous ?*~~],
Jongleurs en porte-à-faux qui vont, après, se plaindre
Auprès d'un '*comme il faut*' maréchal [~~*à étreindre ?*~~] ;
Et la Justice tranche [~~*Ouf ! te restent les deux ;*~~
~~*Les hacher te déhanche ? un bourreau sort : vingt-deux !*~~].

Balancement constant, mouvement perpétuel
Ombre, lumière, à temps, troublent ton champ visuel.

Ours y voit – ça le trompe – chez les mêmes gens
Que bien et mal s'estompent, se faisant agents
Réciproques, mutuels : tout ressort du hasard
Ou propice ou cruel.
La vie étant bizarre,
Il faut s'attendre à tout ! le mythe a fédéré :
Fort bien, c'est un atout : il n'est lieu d'inférer
D'une stable vertu !
Non, elle – au proche écueil –
Agonise, abattue parce qu'un portefeuille
Impatient se sert d'elle en cachette et s'emplit,
Le juriste infidèle au Droit sort du conflit
Vainqueur, l'érudition aux frais de la conscience,
Et pas moins l'ambition profitant de la science.

(13.2-147) Assonances nécessaires vu la rareté des rimes en '*œuvre*' ; l'Ursidé en ayant assez d'avaler des '*couleuvres*' et, lui faisant défaut encore un siècle ou deux avant de concevoir un '*chef d'œuvre*', il se soumit à l'*épreuve*' de l'assonance ;

Retour au Sommaire

Ainsi vont les fictions présumées / absolues
Valeurs, mais distractions des malfrats résolus,
D'un proc' superficiel salopant sa besogne,
Ou pope artificiel [~~*vu au bois de Boulogne*~~
~~*Au milieu des trottins ? pour bien les auditer ?*~~
~~*Mais si doc' clandestin, pour mieux les ausculter ?*~~].

Nos vertueuses chimères *unificatrices*
Occultent pour envers leurs plaies *accusatrices* !

***

13. B sexdecies - La médiocrité faite racaille

Infra en Sous-section, tous les agissements,
Les improvisations procurant des tourments
Sur les involontaires cibles d'oppresseurs
En herbe, autoritaires, mesquins *agresseurs*…
Aux litanies de cas ne seront évoqués,
Car jusqu'au Kamtchatka il faudrait débusquer
Les vilénies *humaines* que Dante et Balzac
Ont notées à la chaîne comme un bric-à-brac
Au sein de '*Comédies*' ou *Sapiens* est bouffon…
Tragique, vu bandit déclenchant des typhons
De maux incontrôlés par durable sottise
Apte à caracoler en rude vantardise.

Or, *y* sont distinguées quelques *orientations*
D'attitudes léguées par les générations
Révolues – a-t-on cru – des feus chasseurs-cueilleurs
Aux gènes *incongrus* causant quelques frayeurs
À nos pieux moralistes mollahs *et* curés,
Même à nos humanistes savants mesurés.

Toujours c'est le constat de l'humaine bassesse
Où sots *et* potentats en loucedé progressent,
Épanouies racailles comme l'ont écrit
Les Anciens en détail, d'un humour assombri.

De la littérature antique encor présente,
Avec désinvolture en citations courantes
Exhumées des Latins… viennent des réflexions
Rapportant les instincts guidant la perversion
Des instances rêvées, imaginées si nobles,
Hélas tôt dépravées [~~*gaiment au paso doble ?*~~]
Au gré des imposteurs usant de leur état
Pour leurs dévastateurs *impudents errata*.

Du moins quelques exemples vus chez les Antiques
– Et que Vieil Ours contemple ou sur lesquels il tique

Retour au Sommaire

À l'aune du vécu et des contemporains
Scripteurs – l'ont convaincu qu'un perpétuel refrain
De malveillance anime notre humaine engeance ;
Ou sinon ce sont frime, vanité immense
À régir chaque jour les allées *et* venues
De notre basse-cour des fats sans retenue.

L'auteur Elutarga présente ces typiques
Errements – des sagas des terriens despotiques –
En balises d'écueils… sujets de réflexions
Pour voir en un clin d'œil l'idoine solution
Du '*F. F. F.*' (13.2-148) à prendre si l'on n'est capable
Au fond de se défendre agissant – c'est souhaitable –
Usant des stratégies de la diplomatie
Des guerriers assagis des excès d'inepties.

***

13. B sexdecies - 1 - L'irréflexion

Tout d'abord, il convient de citer Aristote ;
En allemand te vient une version pilote
Essaimée au présent Ouvrage… en suspension,
Propos presque amusants, mais triste conviction (13.2-149).

Là, tu ne pointeras qu'un très modeste exemple
Où d'épicènes rats d'oratoires *ou* temples
Escortant leurs enfants aux écoles privées,
Remisent [~~*triomphants ?*~~] leur B.M. double V
Comme un chien f… sa m… au milieu de la route,
Haussent le ton, t'emm… si du Droit tu doutes
Écrits chez Messieurs, Dames, comme une exemption
Pour ces bons *quibusdam* de suivre l'injonction
Du Code aux usagers, t'adressent leurs reproches
À se croire outragés [~~*de pointer à la cloche ?*~~]
Au ton que tu emploies – le '*Fight*' verbal de rue –

(13.2-148) Cf. *supra* trilogie évoquée aux *alexandrins 2009* et *2010* de la présente *Section 13. B - À propos des meilleurs stakhanovistes du boulot* ;

(13.2-149) Cette note est la reprise de celle, plusieurs fois évoquée sous d'autres numérotations au présent Ouvrage, car fondamentale dans l'observation et la compréhension des agissements de l'*Hominis Sapientis* : (4.7-14) Pour Aristote (*-384, -322*) « La plupart des gens n'ont pas honte d'user d'un comportement à l'encontre d'autrui, qui, s'il était utilisé contre eux serait (par eux-mêmes) perçu comme injuste et inadmissible ; car, là où il s'agit d'eux, un ordre juste doit veiller (à leurs intérêts), alors que, dès qu'il s'agit d'autrui, ils ne se posent pas la question de ce qui est juste. » ; [Texte allemand vu sur internet et traduit par l'Ours : „*Die meisten Menschen … schämen sich nicht, ein Verfahren, das jeder von ihnen sich selbst gegenüber als ungerecht und unzuträglich empfinden würde, gegen andere in Anwendung zu bringen; denn wo es sich um sie selber handelt, soll gerechtes Regiment obwalten; wenn aber um andere, da fragen sie nach keiner Gerechtigkeit.*"] ; il semble qu'Aristote ait eu vent (*par le Saint-Esprit ?*) avant l'heure de la règle d'or ou éthique de réciprocité du Rabbouni, telle que rapportée par les Évangiles, à savoir : « *Tu aimeras ton prochain comme toi-même* » – Jésus de Nazareth (*environ -5/32*) (*Mt 22:36-40*), « *Toutes les choses donc que vous voulez que les hommes vous fassent, faites-les-leur, vous aussi de même ; car c'est là la loi et les prophètes.* » – Jésus de Nazareth (*Mt 7. 12*, aussi Luc *6 : 31*) ; ce principe écrit, peu mis en pratique par l'*Homine Sapiente*, a des sources philosophiques et religieuses multiples et vérifiables depuis la Haute Antiquité ;

Retour au Sommaire

Dans la jungle où flamboient les discours incongrus,
Car bougres et bougresses n'auront jamais tort
En leur haute sagesse d'imbus et retors.

***

13. B sexdecies - 2 - Les motifs à détester

[~~*Au fil des discothèques ?*~~] jadis, maintenant,
Machiavel (13.2-150) puis Sénèque (13.2-151) furent un tournant
T'offrant une vision pragmatique du monde,
Au cours des précisions sur les tronches qui grondent,
Ourdissent, éjaculent maux, aigreurs, venin,
Puis qui te… congratulent d'un rire bénin.

Désormais tu perçois les motifs de la haine
Intriguée avec joie pour t'ouvrir la Géhenne
À la maison servie, au boulot, en mairie,
Motivée par l'envie, la crainte – là tu ris –,
Complexes, préjugés, langueur, impertinence ;
Or tu dois dégager, plus fuir ces éminences.

***

Un rappel de Sénèque – en rien malencontreux –
D'une Épître dissèque l'âme aux songe-creux (13.2-152).

Pour ce grand stoïcien [~~*Cicéron, Marc Aurèle*~~
~~*Et lui sont trois anciens penseurs* 'atemporels'~~
~~*Issus de Rome, alors que Zénon de Kition*~~
~~*Déclencha le décor didactique en… questions*~~
~~*Pour se remettre en cause en traits philosophiques*~~
~~*À l'École où s'imposent sagesse et logique.*~~]
Existait encor l'âme en nos jours disparue
Sauf dans les mélodrames et coquecigrues.

Comme ça, tu sauras que malgré ta candeur,

(13.2-150) Confer (12.7-293) "*Perchè gli uomini offendono o per paura, o per odio.*" ; dans une langue fréquemment comprise chez nous : 'Parce que les hommes offensent ou par peur ou par haine', *in* '*Le Prince*' de Nicolas Machiavel, *chapitre 7* ;
(13.2-151) Confer (12.7-292) *1ère strophe* de l'*Épître 105* de Sénèque à Lucilius : (105.1) *…* Pense aux motifs d'un homme usant de procédés / Malfaisants pour autrui : tu auras l'espérance / Et l'envie, l'apathie, la peur ou l'arrogance. [1] *Considera quae sint quae hominem in perniciem hominis instigent: invenies spem, invidiam, odium, metum, contemptum.*
(13.2-152) Rappel de (12.7-191) : *Épître 14*, *Strophe 10* de Sénèque à Lucilius le Jeune ; l'Ursidée versification au *Tome IV* du présent Ouvrage est ici reprise *in extenso*, ainsi que le texte latin d'origine : (14.10) Un vieux précepte a vu trois écueils à obvier : / L'inimitié, l'envie, le mépris… en levier / De notre inspiration dans la vie collective. / À ce but… arriver, la sagesse s'active. / Or, fréquenter serein une voie du milieu, / S'avère difficile ; à craindre les envieux, / Nous pouvons donner prise à dédain, arrogance / Émanant de leur part, susciter leurs offenses ; / Alors que nous pensons ne pas importuner, / D'autres croient… aisément pouvoir nous dominer. / **Pour beaucoup, être craints, fut motif à frémir** ; / Abandonnons ces lacs, partons nous affermir / En chemin, en lieu sûr ! Que l'on fasse grand cas / De nous par soumission, mépris ? Même tracas ! [10] *Tria deinde ex praecepto veteri praestanda sunt ut vitentur: odium, invidia, contemptus. Quomodo hoc fiat sapientia sola monstrabit; difficile enim temperamentum est, verendumque ne in contemptum nos invidiae timor transferat, ne dum calcare nolumus videamur posse calcari.* ***Multis timendi attulit causas timeri posse***. *Undique nos reducamus: non minus contemni quam suspici nocet.*

Retour au Sommaire

Oui, tu déclencheras chez autrui la froideur
Et tôt l'hostilité pour être différent,
Forcément réfuté par leur sacrosaint clan.

***

Surtout si tu parais déroger à la norme
Autochtone, en ses rets tu chois [~~*en haut-de-forme ?*~~].

Es-tu pire qu'autrui ? d'accord ! c'est accepté
De ta part ; ça t'ennuie, pourtant c'est mérité.

Si tu es reconnu par les autres… meilleur,
On va te mettre à nu, dénoncer tes laideurs
Imaginaires, vraies, peu importe aux envieux
Pour qui tu es ivraie dans leur froment radieux (13.2-153).

***

L'envie, affection noble s'il en est sur Terre
[~~*Illustre un grand vignoble autour d'un monastère ?*~~]
Aveugle les cupides, convoiteux, jaloux,
Plus tard les rend stupides, morfalous, marlous (13.2-154).

***

« *Point de haine plus forte que l'ingratitude* » (13.2-155)
Est titre qui escorte une Épître en prélude
À l'Ursidée version doxographe en français
D'une des traductions de Sénèque en excès
Typique d'amertume à l'ubique et durable
Observation des brumes des humaines fables
Incluant pieux serments de loyauté jurée,
Qui durent *un* moment pour s'autorassurer.

La culpabilité de ne point savoir rendre
Un bienfait accepté dit : « *Va te faire pendre*
Ailleurs ! », à détester incite les mauvais,
Sitôt enfants gâtés : Sénèque le savait.

***

(13.2-153) Rappel de (12.7-188) : '*Es mos hominum ut nolint eundem pluribus rebus excellere*' (Cicéron, Brutus 21, 85) : 'Il est dans la nature humaine que de ne pas souhaiter qu'une même personne excelle en de multiples domaines' ;
(13.2-154) '*Homines caecos reddit cupiditas*' ; 'L'envie rend les gens aveugles' ;
(13.2-155) Ursidé titre mis à la *81ème Épître à Lucilius* que Vieil Ours versifia au *Tome IV* du présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

La plus logique suite est hargne et malveillance,
Hostilité plus fuite à purger sa conscience ;
Et la méchanceté outrepasse un délit,
Quand l'agressivité se fait crime et folie (13.2-156).

***

Jà, Nicolas Boileau parlant des grands du monde
Excelle ; en piques, '*los*' sur Alexandre il fronde
Une opinion publique et ses héros vantés,
Se tournant ironique envers César fêté (13.2-157).

***

Les petites racailles des communs chauffards
En notre Francheçaille des drogués soiffards
Est un legs des chasseurs-cueilleurs gnards '*M'as-tu vu ?*'
Draguant bichettes, sœurs lors d'en-cas *im*prévus.

C'était de bonne guerre au Paléolithique ;
Aujourd'hui, ça n'est guère utile ; et en éthique
Un tel comportement est au mieux infructueux
Quand passé le moment des combats *im*pétueux.

***

Mesdames *ont* aussi leur Code de la route,
Or causant des soucis aux juristes qui doutent
Et voient tout l'opposé de la règle autrefois
De mise… entre posés *hu*mains de bonne foi.

Cette maman venue déposer à l'école
Un môme est… parvenue à garer sa '*bricole*'
Ou sa '*tire*', un '*tacot*', puis se tourne typhon
Quand sortie des locaux ; du volant elle fond
Sur toi, coupant ta file et va te stupéfaire
À ses mœurs fort civiles [~~*la* 'Dame de Fer' *?*~~].

Hélas, as-tu compris, c'est le comportement
Des gens d'atone esprit… enclins aux *a*gréments
Pour *bambins* égayés aux vacances festives,
Aux jeux… émerveillés, *qui* – en classe – s'esquivent.

Or, ce sont les parias, les filous, les gredins,

(13.2-156) Cf. (7.3-100) : '*Gens humana ruit per vetitum*' : 'La race des humains se précipita dans le crime' Horace Odes 1, 3, 26 ;
(13.2-157) Cf. (9.5-6) au *Tome III* du présent Ouvrage : « L'ambition passa pour la vertu sublime, / Le crime heureux fut juste et cessa d'être crime. / On ne vit plus que haine et que division, / Qu'envie, effroi, tumulte, horreur, confusion. » (*Boileau, Satire XI*) ;

Retour au Sommaire

‘*Lumpenproletariat*’, ‘*Merveilleuses*’, gandins,
Bas-fonds de notre espèce épicentre du monde,
En éthique les fèces d’idées vagabondes.

Alors, pas trop à dire à propos de ces gens
Pègre, plèbe ! il est pire, à coup sûr affligeant
De voir que magistrats, O.P.J., sacerdotes
[*Eux du Droit*] et fatras de caciques radotent,
Ou se croient méritants à ne point mériter
[~~*Sinon coups au comptant, raclées plus tripotées ?*~~]
Pour encaisser leur paie, non rendu le service
Et quand même un toupet de t’offrir un calice
Où tu es vu peccant pour leur délectation,
Ténors inconséquents de leurs compromissions.

Ne pas offrir de soi – de leur part – le meilleur
Est le deuil pour la Loi dont ils sont fossoyeurs.

***

Or, *quid* des emm… (13.1-68) venus pour t’imposer
L’irréfrénée ardeur de leurs crocs *aiguisés*
Te taillant des croupières jusqu’à ton repaire
À te piller tanière, horripilants compères ?

En version cisalpine vue des Apennins :
« *Tout le monde piétine autrui, donc léonin*
Se comporte et, derrière vient capharnaüm,
Ou chaos, pétaudière, un ‘casino’ *à Rome* (13.2-158) ».

***

Alors, ta réaction face au comportement
D’autrui en vile action dépend des éléments
Consacrés aux malfrats à titre collectif,
Individuel ; suivra pour toi l’intempestif
Agressif jet de mots créant l’indignation
Des prudes, des grimauds pour insulte : incursion
Jusque dans les bas-fonds où grouille la racaille,
Où la culture fond, où le vernis s’écaille.

Un manque au savoir-vivre d’un concurrent fait
Que l’autre agit comme ivre ou déclare forfait (12.2-77).

Préfères-tu répondre selon ta nature
Acquise (13.2-159) ? ou te morfondre sous la dictature,

(13.2-158) ‘*Ognuno fa il comodo suo e il caos regna sovrano*’ façon napolitaine de parler… mais italianisée : ‘Chacun fait à sa convenance, et le chaos règne souverain’ ;
(13.2-159) Superficiellement, la citation latine correspondante est parfois imputée à Quintilien in ‘*Les institutions oratoires, 1,3,13*’ alors que cet auteur latin, à ce précis endroit attribue explicitement à Virgile la phrase correspondante ‘*Adeo in teneris consuescere multum est*’ tirée des *Bucoliques, 10, 69*, joliment traduite par l’abbé Jacques Delille (*1738-1813*) : « *Tant de nos premiers ans l’habitude a de force* » ; citations souvent évoquées au présent Ouvrage ;

Retour au Sommaire

Obéir aux désirs des caïds *in*solents ?
Puis supporter le pire : infarctus virulent ?

Tu devrais assumer pour policiers, gendarmes,
En toi te sublimer, ne point sonner d'alarme.

Oui, en sociologie, ils ont – cent fois – raison,
Mais en psychologie ? lâche ta cargaison
De catécholamine aux ouïes de l'agresseur
Et cesse que te mine un grand trouble oppresseur !

Aux vieux jours, la Santé prime [~~*dit Sarkozy Venu pour y pieuter : goût de 'revenez y' ?*~~].

Tu sais qu'insulte, injure ne sont punissables
En faits et procédure que si l'exécrable
Hutin a commencé dans l'animadversion ;
Provoqué ? agressé ? pour lui c'est l'exemption
Des suites du pénal ; ainsi tu te défoules,
Et… sais le tribunal est loin, donc tu déroules
À fond la caisse et sors depuis la trilogie
Du '*F. F. F.*' [~~*à tort ?*~~] ton '*Fight*' en effigie (13.2-148).

***

Mais à tout comparer qu'est-ce qui est si grave ?
Un type à censurer pour ses propos de nave
Où est lâchée la bride à son élocution ?
Une fausse candide en circonlocutions
Glissant sur d'assignés fils de sa toile en l'air
En captieuse araignée te guidant aux galères ?

Importe une réponse en mode décalé !
Qui sur ou hors semonce s'est laissé aller
D'abord ? est la demande seule pertinente.

Après, qui enguirlande usant d'extravagante
Ode innovant d'éloges pour poissons pourris
A-t-il hors de sa loge [~~*eu sa dose en houris ?*~~
~~*Chez Allah qui active sa miséricorde*~~
~~*Ou ses intempestives harangues qui mordent ?*~~]
Agi en appliquant proportionnalité
Sinon trop éloquent nourri l'hostilité ?

Le fond est qui, d'abord, a cru assujettir
Autrui lui causant tort, prompt à anéantir
Un instant – tout au moins – la liberté d'action
De l'autre chu [~~*pingouin, proie de basse extraction*~~].

***

Quelques mètres conduits, dès que pris la voiture,

Retour au Sommaire

Un crétin te poursuit, colle au Q en posture
Agressive et klaxonne, hélas sans te doubler
Lors te souffle au trombone en affronts redoublés.

C'est l'agressivité commune masculine
Abjecte, à éviter sur tes ans qui déclinent ;
Et que faire ? ou clochard ! ou reste à la maison
Sous bracelet mouchard, pisteur sinon prison !

La version féminine œuvre plus en cachette :
En face aise câline, affectation parfaite ;
Or la ruse y tient lieu des biceps des musclés,
L'artifice ingénieux substitue les râclées.

Pourtant c'est bonnet blanc, blanc bonnet de racaille
Où *Sapiens* accablant pour un rien se chamaille,
Imposant son ego sur tous et compagnie,
'*Femina*', '*vir*' (13.2-160) égaux [~~*chez Dupont d'Isigny ?*~~].

C'est humain, c'est dommage, or pratique courante,
À n'en faire un fromage : une norme évidente… !

…Ou nul ni rien ne… peuvent *être* tolérés
Dès que des fats s'émeuvent d'être sidérés,
Pros de l'indignation chérissant l'imposture
En martyrs de fiction, violant les procédures.

À ne rien supporter, t'accueillent les barjos,
Les cinoques / hantés, harcelés pas jojos,
Bons pour l'internement à l'hosto Esquirol
Au sombre bâillement du porche en nécropole
Où le '*nid de coucou*' éteint toute raison.

Mais, qui-sait, tout à coup, tu roques d'horizon ;
Tu vois qu'une personne altruiste a des complexes
En soi qu'elle emprisonne à te laisser perplexe
Et, généreusement, voudrait t'en refiler
Leur accompagnement, leurs fruits, se la couler
– Sur tézigue – assez douce.
En toutes circonstances
Un Vieil Ours pris de frousse y obvie, à distance,
Après avoir trouvé un '*Plan B*' pour ne point
'*Rester Grosjean*' privé '*comme devant*' de points
De repère et dormir quelques nuits *à* la cloche
[~~*Ou dans la station*~~ ~~'Mir'~~ ~~*où flottent les caboches ?*~~].

***

En l'affaire où tu fus rappelé à la Loi

(13.2-160) Pour la musicalité, il semble à l'auteur que ces deux substantifs latins '*femina*' et '*vir*' qui opposent et complètent chaque variante de la dualité des genres, sont plus jolis que l'opposition '*homme*', '*femme*' ou l'inverse avec ses '*e*' muets ;

Retour au Sommaire

[~~*Pour avoir bu au fût du Droit chu aux abois ?*~~],
Si la plainte envers toi, mue par la quérulente
Abusive [~~*et sans …toit ?*~~], malicieuse, insolente
Eut l'arrière-pensée de se faire attribuer
La poupée [~~*oppressée ?*~~] russe, autrefois située
Devant la probe dame à la '*Maison commune*'
Ou mairie, Notre-Dame étourdie, dans la lune
Offrit une aide alors avec saintes et saints
Régis ou Marie-Laure, aux chefs… de lauriers ceints.

Pourtant, tu ne saurais le prouver, le silence
Hermétique aux distraits oublieux en cadence
À la mairie s'oppose à toute information
Publique, en elle enclose… et tes affirmations
Ne valent pas un pet de lapin ; en tes rimes
O.K. ; en Droit ? toupet ! tu cherches, tu t'escrimes
À trouver liens, mobile au canular tordant,
Puisque les sots jubilent, l'air outrecuidant.

Pour atteindre ses fins, celles si peu honnêtes,
On se fait séraphin dehors, dedans moins nets ;
Or sous l'Occupation ? tous auraient dénoncé
Vieil Ours tel fils de Sion, sinon pour insensé
Fils de pute, espion, taupe, ou pis : empoisonneur,
Ou paria courant gaupes, pas moins les mineures,
Occulte terroriste à mener à Drancy,
En un mot l''*Antéchrist*' aux torts enflés, grossis.

Ces '*excellents Français*' que Maurice à la ronde
Aux cabarets chassait en gouailleuse faconde,
Eurent quelques petits, des prôles jusqu'à nous ;
Vois-tu ces ouistitis ? lors ta gorge se noue.

***

Ces bougres, leurs bougresses, brutaux ou rustiques,
Agresseurs et diablesses, roulant mécaniques
Ou subrepticement aux manettes du clan
T'évoquent des fragments de bons mots pétulants
De Jean de La Bruyère… opportuns à l'époque ;
Et ce qui presque hier [~~*ou même au temps d'Hénoch ?*~~]
Avait cours est-ce bon comme excuse aux épris
Des élans furibonds ? des chauffards pleins d'esprit (13.2-161) ?

Tu dois le supposer, puisque écrit par le maître
– Un sage ayant osé narguer la Cour, émettre
Une pique en passant, ainsi que fit Boileau

(13.2-161) Cf. (7.2-69-2) « *La grossièreté, la rusticité, la brutalité peuvent être les vices d'un homme d'esprit.* » La Bruyère, Les Caractères *XII, 48* ; vas-tu supposer que la brutalité des chauffards en fait des personnes d'esprit ?

Retour au Sommaire

Se moquant du bleu sang parfois coupé à l'eau (7.4-14) –. 3238

***

13. B sexdecies - 4 - Le besoin de nuire et de mentir

Tout clan est affublé de ses petits mensonges
À demi formulés, d'omissions qui prolongent 3240
Entre marionnettistes d'efficaces liens,
Bobards que les fumistes comprennent très bien,
Mais que les auditeurs, spectateurs extérieurs,
Étrangers au secteur ne pigent qu'en frayeurs
À leurs dépens, surtout ; vainc la médiocrité 3245
Qui, lâchant ses atouts, chasse l'honnêteté. 3246

***

Fourberie, imposture traînent l'excellence
Au gouffre, et la droiture est mue en malveillance.

Ainsi jadis naquirent sur l'épais terreau
De boniments le pire, à savoir les héros 3250
Fachistes-cléricaux que tu vis chez les Frères
Auvergnats, long écho déformé puis contraire
À ton feu d'aujourd'hui soufflant tes convictions.

Tel passé est réduit pour toi aux suggestions
De magnifiques vers issus des grands classiques 3255
Et n'est plus qu'un envers nullement véridique,
Occasionnellement à la mode à nouveau
Chez Trump, Brexit, ferments pour modernes dévots,
De basse ou haute foi, gent cupide, audacieuse
Au service de soi, aux *éthiques* spécieuses, 3260
Or toujours au couvert de '*sabre et goupillon*'
'*Eux*' associés pervers, surtout quand tatillons,
Car ils sont l'archétype des petits services
Échangés par les types corrompus de vices
Ou corrupteurs d'autrui, en marge de la Loi, 3265
Des faux-jetons sans bruit, de soi crus bon aloi. 3266

***

Mentir est – pour bon nombre – intrinsèque nature (13.2-162)

(13.2-162) Cf. (12.9-36-2) En fin d'*Épître XLVI* à Lucilius, Sénèque écrivit « *nisi quod iam etiam ubi causa sublata est mentimur consuetudinis causa. Vale* ». Obviant à ta traduction versifiée au *Tome IV*, tu cites celle en prose de Joseph Baillard « *Il est vrai qu'aujourd'hui, à défaut de motif, on ment par habitude* » : *20 siècles* de bonnes usances qui, ayant fait leurs preuves, doivent perdurer ! *...Endurci à tromper sans cause ni raison, / Par simple accoutumance et par démangeaison.* 5670 : numérotation des alexandrins de l'*Essai n° 14 - Variations sur maints thèmes de Sénèque* ;

Retour au Sommaire

Écartant sous décombres l'idéale, pure
Entrevue par Rousseau avant la société
Qui déprave d'assaut des humains… la bonté.

Vu que ce philosophe émit son jus de crâne
Emportant de grands prof' à Dijon [~~*un havane ?*~~]
Un prix (13.2-163), sa théorie démontre qu'à raison
Sapiens naquit chéri des dieux, mais la prison
Qu'est notre société l'a fait antipathique,
Odieux à fréquenter, à soi-même hérétique.

Un dénommé Voltaire avait le sentiment
Que ces idées en l'air sur de faux rudiments
D'assertions *ergo*tées valant fausse bannière
Étaient à rejeter au Siècle des Lumières.

Or toi, qu'en penses-tu ? car l'opinion d'autrui,
C'est bien, mais rebattu ; la tienne te conduit
Jusqu'à réfléchir seul à l'aune des ébauches
Entrevues [~~*à Choiseul ? au Passage aux débauches ?*~~]
À préférer tantôt, vu l'humeur… l'opinion
De chacun sans veto, parfois en communion,
Parfois en désaccord si l'on te sert le mythe
En rab' de l'Âge d'Or… outrepassant limites.

***

Or, à répétition, tu croises frime, faux,
Piètre imagination, flatterie '*comme il faut*' (13.2-164).

Le besoin de mentir est-il inextirpable
En l'humain fait martyr, pour autrui invivable ?

Une riposte cingle, enjoignant le mépris
Pour la '*Loi de la Jungle*' chez les malappris,
Néanmoins en nos gènes des chasseurs-cueilleurs
En passant par Diogène, un cynique [~~*artilleur ?*~~].

À l'instant sourdent, fusent quelques citations (13.2-165)
Jusqu'aux esgourdes qu'use un latin en option
De pochette-surprise ouverte par Vieil Ours
Avant de lâcher prise au trou, en fin de course.

***

Or, te remémorant de *Sénèque*… les dits

(13.2-163) Le '*Discours*' de Jean-Jacques Rousseau qui remporta le Prix de l'Académie de Dijon en *1750*, répondait à la Question proposée par ladite Académie « *Le rétablissement des sciences et des arts a-t-il contribué à épurer les mœurs ?* » ;
(13.2-164) '*Assentatio adjutrix vitiorum*', 'La flaterie, promotrice des vices' ;
(13.2-165-1) '*Mendaci homini ne verum quidem dicenti credimus*', 'Nous ne croyons pas un menteur, quoiqu'il dise vrai' ;
(13.2-165-2) '*Improbitas scelere juncta*', 'la médiocrité jointe à la scélératesse' ;
(13.2-165-3) '*Omnis homo mendax*', 'Tout homme est menteur' ;

Retour au Sommaire

Que traduisit [~~orant ?~~] l'Ursidé [~~engourdi ?~~],
Tu sais que les Anciens avaient déjà vu clair
Et lui As stoïcien dardait son arc d'éclairs (13.2-166).

Un besoin de mentir et de nuire expira
Dans un aveu (13.2-167) pour luire meilleure qu'un rat
Qu'était la quérulente inique, malicieuse,
Abusive or pas lente aux arguties spécieuses.

« *On ment par habitude* (13.2-162) » aussi en ricanant,
Ce en toute quiétude, ayant l'impertinent
Soutien [~~de soutenneurs ?~~] de manipulateurs
Escondus raisonneurs avec recul, hauteur
Et non sous la mêlée, voire au puits au charbon.

Bien ! on peut rigoler, traiter en vagabonds
L'éclopé ingénu qui n'a point vu la flèche
– En coup-bas continus accompagnés de prêche –
Arriver.
C'est la lie de la plèbe aux leviers,
Sortant à l'halali de la cible conviée.

Ni toi, ni le Parquet n'avez à prendre ombrage,
Un Code et un baquet pour un grand nettoyage
Inopportun, pour sûr ; car ainsi les humains
Fonctionnent ; l'imposture au tournant du chemin
Se pointe au quart de tour ; protégé aux arrières,
On gagne et on savoure aux torches *incendiaires*.

À suivre la logique aux ivres traitements
Sur plainte frénétique en triche, en bêlements,
Corsée par le gendarme ayant ciblé tézigue,
On te condamne [~~en larmes ?~~] pour fruit de l'intrigue.

Ainsi fut le process commun des délations
Singeant les '*basses messes*' sous l'Occupation.

***

Tu ne résistes pas – dans ta catilinaire
Annonçant le trépas des fort peu visionnaires
Idées d'avant Déluge aux jobs en flux poussés
Comme on pousse une luge – à décontenancer

(13.2-166) Extrait de la *strophe 18* de l'*Épître 79* de Sénèque à Lucilius, versifiée au Tome IV du présent Ouvrage : (79.18) *Feindre est improductif ; un masque est illusoire,* 12315 / *Endort très peu de gens ; le vrai, et c'est notoire* / *Est égal de partout. Mais, les fondamentaux* / *Dans l'art de tromperie s'effondrent aussitôt.* / *Le voile du mensonge est ténu et gracile :* / *Et même transparent ; à le voir, c'est facile.* 12320
[18] *Nihil simulatio proficit ; paucis inponit leviter extrinsecus inducta facies : veritas in omnem partem sui eadem est. Quae decipiunt nihil habent solidi. Tenue est mendacium: perlucet si diligenter inspexeris.*
(13.2-167) « *J'ai ma conscience pour moi* » ; bien sûr, elle dit vrai sans se faire violence, car elle privilégie le clan dont elle est un pan du rempart, quitte à lorgner sur un possible avantage privatif induit ; comme quoi, aussi, la médiocre racaille peut commettre ses vilénies tout en affichant une apparente noblesse : le change est donné, la conscience est sauve ;

Retour au Sommaire

Magistrats, O.P.J. qui n'ont pas dû trop lire
Ou point trop en vigie [~~*fors au bord du délire ?*~~]
Aṭṭār e Nishâpûr (13.2-168) philosophe persan
Des soufis troubadours spirituels et grinçants,
Ni Dostoïevski (13.2-169), Nietzsche (13.2-170) ayant cru voir l'humaine
Âme, ores faite kitsch… ou borborygme : amen !

Un besoin de mentir tantôt s'épanouit,
Tantôt va s'engloutir, alors s'évanouit,
Cédant à l'évidence à choquer contre un mur,
Inerte d'impuissance… et choit dans les ordures.

***

As en juristerie ? job pour dissimuler
Ce qu'il faut… en série a su nous formuler
Thomas More humaniste, philanthrope sage
Et non opportuniste, hostile aux vils hommages.

Un des jurisprudents versés contemporains
Du Droit, l'accommodant maréchal plein d'entrain
Pour bosser Jérémie Soulier adjudant-chef
– Aujourd'hui à demi sénéchal [~~*vu au greffe ?*~~]
Une fois le bâton acheté au marché
Des trophées de bon ton des trouveurs sans chercher –
Te souffla dans les bronches, mais il avait tort
Appris-tu pour ta tronche auprès de son major
Ou grand-chef de brigade d'arrondissement.

Plusieurs fois en bourgade, il œuvra fort, dûment,
Laissant primer le faux, l'apparence flatteuse
Au clan des girafeaux broutant à la pointeuse.

Un appel de cabot qui, sa loi… tonitrue
Ça en jette au nabot toisé pour malotru
Client par le gradé, car le ton péremptoire
Intimide ; plaider ressemble à l'abattoir
Au suspect mis à neuf par la '*marée chaussée*'
[~~*Dans le fond de Corbœuf amoché, galoché ?*~~ (13.2-171)].

Ce n'était qu'avec toi, pour autrui tu ignores ;
À l'écrire en patois, il faut que tu phosphores.

Oh ! les suppositions du peu flemmard instruit
Du Droit… sont ta ration de Justice [~~*pour truies ?*~~].

Quand le besoin de nuire et de mentir infecte
Un gus mis pour construire un monde où l'on respecte

(13.2-168) Cf. note (12.7-359) : dudit penseur soufi persan (*1145/46-1221*), mystique prolixe est rapportée l'expression '*J'ai connu des gens qui - se transcendant - gémissaient sur leur impuissance*' ;
(13.2-169) Cf. *vers 661* et suivants et à la note (5.3-44) de l'*Essai 5 – Les Spoutniks d'infortune* au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(13.2-170) Cf. *vers 569* et suivants et à la note (5.3-34) de l'*Essai 5 – Les Spoutniks d'infortune* au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(13.2-171) Vu le dernier voyage régulier du train vellave '*La Galoche*' déraillé le *26 juin 1944* à Saint-Julien-du-Pinet ;

Retour au Sommaire

Équité, Droit, Vertu, mais qui s'en contref… (13.1-68),
Car en pratique, obtus, quels sont les contre-fous ?

Vieil Ours a son idée qu'il retient [~~par candeur ?~~], 3375
Et qui fait jouer aux dés le sort des gus glandeurs
À exercer leur tâche au gré des instructions
Des Codes qui les fâchent, fuis par précaution.

Plus tard, provocateur, il la fera connaître
Aux interlocuteurs qu'il prenait pour des maîtres 3380
Or ne sont qu'assoupis gros-lards sur le déclin
[~~Pour caresser le pis ?~~], aux bringues… plus enclins. 3382

***

13. B sexdecies - 5 - Le besoin de paraître meilleur

Tu tiens de La Bruyère en commune imposture
Un signet au bréviaire avec enluminures
Où sont tant magnifiées vos généalogies (13.2-172) ; 3385
Chez lui – tu dois t'y fier –, son arbre ancien surgit
D'une gloire céleste à la Grande Croisade.

Or tu es plus modeste à monter sur l'estrade
Où règne le Dieu-Ours en lequel tu te fonds,
Sauf arrêt à mi-course entre copains bouffons. 3390

D'abord, le satiriste eut des milliers d'ancêtres,
Et l'un d'eux dans la liste avec Bouillon put être
En smartphone épinglé, une croix sur le dos.

Mais pour Vieil Ours cinglé qui n'est pas un cadeau
Pour les gens si radieux pris dans ses tours de cirque, 3395
Affirmer qu'il est Dieu [~~*même en l'…accort Saint Cirq*~~
~~*Aux si doux*~~ ~~horizons~~], ça reste assez abstrait ;
Ça défie la raison, sans véridique attrait :
Songes de fantaisie ! montent les poussiéreuses,
Irréelles, moisies pensées avantageuses, 3400
Abstraction néanmoins des échasses montées
Plus d'un bon mètre au moins [~~*avant de se planter ?*~~]. 3402

***

Le besoin de paraître vaut pour la racaille
Exigeant de soumettre autrui en ses tenailles,
Objectant une atteinte à dignité fondue 3405
Comme dans une étreinte aux amours éperdues

(13.2-172) La Bruyère, narguant les nobliaux faisant remonter haut leur ascendance noble, se présente comme tenant d'un croisé du temps de Godefroy de Bouillon ; il savait que nul n'allait le prendre au sérieux quant à sa propre lignée, mais que chacun allait comprendre la pique envers les parvenus qui tentent de passer pour meilleurs qu'ils ne sont ;

Retour au Sommaire

Chez les êtres vivants bioniques et cyborgs
[~~*En promo du Divan de la Porte… en point d'orgue ?*~~].

Ah, oui ! la dignité n'est que la vanité
Sous vertu… fagotée ; ta culpabilité
Proclamée à tous vents convainc quelques stupides
Et l'opinion prouvant à soi-même… intrépide.

Un respect est-il dû à la fonction ? partout !
Mais il est suspendu en fonction des atouts
Qu'emploie le préposé pour accomplir le job,
Et pas moins des posés magistrats sous leur robe.

***

Il n'est que les mauvais à décréter pour soi
Respect à leur chevet d'effets en draps de soie,
Quand mouchant un barbon… mais procédant au rite,
Alors que pour les bons *il* est dû au mérite.

Aux valeurs de Lope de Vega, demeurés
– '*Punt d'honor*' extirpé des picaros tarés –,
Combats d'arrière-garde aux faveurs à défendre,
Exemptions mues échardes pour comptes à rendre,
Un suranné statut accordant le troupeau :
Telles sont les vertus claniques vues tripot.

***

Pour *l'Ursidé soutien* viennent les philosophes,
Eux dont les entretiens potentiels *l'*apostrophent,
Invitant au mépris de la médiocrité
Qui prétexte, pourrie, de ne déméri ter.

Mais chacun doit – et ce – en toutes circonstances
Offrir – non paresseux – sympathie, compétence.

Agis-tu mieux qu'autrui ? Pas toujours, loin s'en faut ;
Tu le sais, car instruit des torts et des défauts
Des humains, donc de toi ; dans le cadre pénal
Au moins tu te tiens droit, sans peur du tribunal.

***

En conférence, Éric de Montgolfier disait
'*La République tique*' (13.2-173) [~~*Hugo à Guernesey Pensa* 'Les Châtiments' *contre l'usurpateur !*~~]

(13.2-173) '*La République est parfois déshonorée par ceux qui la servent*' (qui l'asservissent aurait pu dire Cicéron), *dixit* Éric de Montgolfier en conférence à Davézieux le *3 février 2015*, confirmant de l'intérieur ce que les spectateurs voient devant l'aquarium ; cf. aussi (7.2-67) ;

Retour au Sommaire

Attestant, véhément, les vues des spectateurs.

***

Or toi qui observas comment l'Autorité
Publique s'esquiva, su se faire exempter
Dans une ou deux affaires t'ayant mis en cause,
Et qui, le Droit, révères [~~*presque en overdose ?*~~],
As encore à l'esprit ce que *Frédéric II*
Nota – point trop surpris – chez les robins hideux
Vu leur comportement au nom de la Justice (13.2-174).

Ours-le-Vieux fermement approuve dix sur dix.

***

Heureusement pour toi, tout ça fut déjà vu,
Servi – comme il se doit – en satires pourvues
De piques *en*diablées d'Horace et Juvénal (13.2-175)
[~~*En rythme candomblé l'Ours danse au four banal*~~
~~*Et les cite en latin avec leurs traductions,*~~
~~*Horace – Henri Patin ; Juvénal sous mentions*~~
~~*Précisées dans la note cent septante cinq*~~ (13.2-175) *:*
~~*Et deux dans la cagnotte Ursidée… qui requinquent !*~~].

Avec Carofiglio, italien magistrat,
Tu parfais le noyau des pensées, liens, substrat ;
De Clouard et Lacroix, tu vogues sur le rythme,
Et sais combien le Droit triomphe en algorithmes.

***

Un besoin de paraître meilleur fait penser
Que pour pédants *et* rêtres les honneurs hissés
Font bien dans le décor, vernissant l'apparence
Or pour toi ils font tort : aux vertus sont dispense ;
Aussi, tels les Romains, tu les apprécies peu,
Substituts aux humains du vrai par le pompeux (13.2-176).

***

(13.2-174) „*Vor Schelmen, die den Mantel der Gerechtigkeit tragen, vor denen kann kein Mensch sich schützen. Die sind ärger als die schlimmsten Verbrecher und verdienen doppelte Bestrafung* ": 'Nul ne peut se protéger des voyous qui portent la robe de la Justice. Ce sont les pires criminels et ils méritent double peine' ; *Friedrich II*. (*1712-1786*), roi de Prusse ; cf. aussi (7.2-6) ;
(13.2-175) *Nam quum magna malae superest audacia causæ, / Creditur a multis fiducia*. Juvénal, Satire XIII, vers 109 et 110, ce que Henri Clouard (*1889-1974*) traduisit par : « *L'excès d'audace à soutenir une cause mauvaise passe en général pour preuve d'honnêteté* » ; en alexandrins, Jules Lacroix fit : « *Car d'un masque effronté le crime revêtu / Aux yeux de bien des gens passe pour la vertu* » ; l'idée apparemment novatrice de l'ex magistrat Gianrico Carofiglio (12.6-64) germa aux sources de la pensée du grand satiriste romain ; (12.6-64) « *La clef du succès est la sincérité ; quand on sait comment la simuler… on a gagné.* » Gianrico Carofiglio, écrivain, ex magistrat et ex homme politique (*2016, Passagers nocturnes. Section 25*) ;
(13.2-176) *Honores parvi aestimo*, 'J'estime les honneurs pour peu de chose' ; Cf. aussi (12.7-356) ;

Retour au Sommaire

Là où la société créa des *sacerdotes*
En Droit à respecter – sauf s'ils se font despotes,
Abusant, arbitraires – juges, *O*.P.J.,
C'est bon que l'on adhère à leur théologie,
Car au niveau divin la Justice s'élève
En l'esprit tantôt vain, tantôt chargé de rêves
Or toujours carburant… des grands, des songe-creux,
Des gens persévérants, des flemmards… plus nombreux :
Multiforme version d'*Hominis Sapientis*.

À laisser leurs passions créer des injustices
– Hélas *les réguliers*, *id est* les magistrats,
Bien plus *les séculiers* : O.P.J. scélérats
Sinon incompétents –, ces '*braves gens*' dérogent
À l'éthique et autant au bon Droit qu'ils abrogent.

Et le *vulgum pecus* (13.2-177), pas moins la hiérarchie
Sentent quelques secousses face aux affranchis
Du bon sens, de la Loi, même des procédures
Imaginées '*aloi*', non à mettre aux ordures,
Étant le fond, le cœur du Droit, en protection
Face aux forts, aux truqueurs usant de perversion.

C'est l'esprit prévalant des meilleures *écoles*
En éthique ; excellents sont faits leurs protocoles,
Et la Constitution en vigueur aujourd'hui
Confirme cette option qu'un *ius* juste conduit
Sainement si confié à des pros *efficaces*,
Oncques, si atrophié par des peu perspicaces.

Or, robins, O.P.J., tu ne sais *éviter*
Si à leur liturgie tu t'es fait inviter,
Bien que sans le vouloir, puisqu'une gestapette
A sévi au Chaloir soufflant de la trompette
Ainsi qu'à Jéricho jadis chez tes aïeux
Dont tu gardes l'écho [~~*de quoi ? de qui ? joyeux ?*~~].

Quelques *in*contournables font de leur service
Un outil implacable et t'offrent *un* calice
À écluser la nuit du '*Jeudi de Passion*'
– Loin des '*Belles-de-nuit*' du Pérou en version
Fors bienfaits – ; donc tu sors tes griffes, tu lacères
En eux ton '*mauvais sort*' et combats les faussaires
Interprètes des faits pour le clan dominant,
Tout bon droit contrefait.

(13.2-177) S'en doutant, le Plantigrade voit '*pecus*' classé au son '*583. Usse – Us*' au Dictionnaire des rimes et assonances '*Le Robert*', jouxte '*vécusse*' ; l'Ursidé prononçant le latin selon les règles latines, choisit le son '*525. Ousse – Ous*' ;

Retour au Sommaire

Tu bats, impertinent,
Les touches du clavier pour qu'un Essai vengeur
En effet de levier ascende les majeurs
Affublés de simarre aux célicoles nues,
Pour que là ils se marrent lorsque mise à nu
Leur maussade conscience, enchevêtrée, opaque,
Aussi leur insouciance aux relents des cloaques
Où chut le Droit haut, pur mis à mal, trépigné.

Tu n'es pas aussi dur envers les renfrognés
Sacripants qui te cherchent des noises malignes,
Étant butors, faux-derches dans normes et lignes
Où tu peux les trouver sans risquer tant soit peu,
Sans de nuit te lever, car l'humain est lupeux (11.6-4).

Toi, aussi la racaille… adhérez à la règle
Édictée pour les ouailles gentilles, les aigles
En marge du commun troupeau, car il le faut
Pour dompter tout gamin, tout vieux schnoque en défaut
D'empathie pour un monde aux tant de composantes,
À fleurir, où se fonde en harmonie plaisante
Un peu tout un chacun… si tu tiens à rêver.

C'est ton instant coquin de poète abreuvé
Comme aux siècles passés les assoiffés d'absinthe,
Utopistes lancés dans leurs plans, hors d'atteinte,
À croire en l'Âge d'Or d'un avenir promis,
Tangible où l'on se dore au soleil entre amis.

***

Mais qui de force abuse, ou de haut / exagère
Ou de sa fonction ruse et bosse à la légère…
Indignement maltraite plus faible que soi,
N'est qu'actif d'opérette, oui ! lâche qui sursoit
Tous les saints jours de l'an à finir sa besogne,
Un bosseur nonchalant ; chez les policiers-cognes,
Agents-grippe-coquins, maréchaux-des-logis,
Ces coups-bas sont mesquins [~~*pis qu'aérophagie,*~~
~~*Pesanteur, borborygmes* (13.2-178) *qu'évoque Sénèque*~~
~~*En résolvant l'énigme* (13.2-178) *qu'en bibliothèque*~~
~~*Ours le Vieux dégoûta quant à leur direction*~~
~~*Prise après le rata : montée ? chute ? inversion*~~
~~*Post chaque allée venue au tube intestinal ?*~~

(13.2-178) Extrait de la note (13.2-36) quant à l'importance du sens ascendant ou descendant des borborygmes : à la fin de la *19ème strophe* de son *Épître XCI* (*91*) à Lucilius, Sénèque explique tout le bien qu'il pense des reproches de la part des mauvais : cf. *vers 16792* à *16795*, *p. 778* au *Tome IV* du présent Ouvrage : ce sont des borborygmes '*ventre redditos crepitus*' ; que me chaut que leur bruit ascende ou qu'il descende : *'Quid enim' inquit 'mea, susum isti an deosum sonent ?*' !

Retour au Sommaire

~~Ils restent saugrenus gargouillements banals !~~]. 3544

***

Au clan des lâches gens, feu Clémenceau retint 3545
La foule (13.2-179) ; or d'affligeants agissements / hautains
Des baraqués cadors, des enrobés juristes
Ajoute ces condors, / aigles opportunistes…
Au clan de la racaille en la médiocrité
Vautrée, faite pagaille sans déméri̲ter. 3550

Pourtant si le Parquet Général se dérobe
À '*mettre le paquet*' – quant à faire le job
Où tu sollicitas qu'il transmît ton action
D'examen en l'état de tes observations
Valant signalement d'un faux en écritures 3555
Éventuel, fondement d'un vice en procédure
Où tu fus mis en cause –, alors, tu n'émets point
D'accusation, pour cause !
Pourquoi faire un foin
Lorsque la solution au fond est identique
[*À saine réflexion, à raisonner pratique !*], 3560
Ou kif-kif bourricot, vu qu'aura triomphé
La sottise *ex æquo* ? oui, pourquoi surchauffer
Tes fragiles méninges ? l'Ours chu imposteur ?
Ou le maréchal sphinge ? ou pis le procureur
Incompétent jobard ? le vainqueur est un sot, 3565
Vertus, valeurs se barrent : Justice au ruisseau !

La Cour… se tracasser en de vaines recherches ?

Halte à trop rêvasser ! ton cerveau, l'Ours se perche
Entre Papa Noël et Santa Claus aux cieux
Lourdais en ta cervelle aux songes capricieux, 3570
Car l'imbécilité… l'emporte au bout du compte.

Au *for*, la vérité se coule entre mécomptes
À l'aube encor ténue de l'I.A. perturbant,
Bousculant, malvenue des ronds-de-cuir [~~*tombant Turbans, mamamouchis du* 'Bourgeois Gentilhomme'~~ 3575
~~*À leur* 'desk', *avachis sermonneurs à la gomme ?*~~],
Un zest… grandiloquents à luire, à cogiter
Face aux psychés-carcans des réflexions futées
Léchant la propre estime (13.2-180), autrui étant béjaune
Ou '*branleur*' vu les hymnes (13.2-180) des sportifs des zones, 3580
Et les leurs ? tous meilleurs, mande l'esprit du clan

(13.2-179) *La foule lâche et bête, qui résume par le cri de* « mort aux juifs ! » *son respect de la liberté de conscience* (*Clemenceau,* Iniquité*, 1899, p. 260*) ;
(13.2-180) Assonances autorisées, *rubrique 291.* '*Imne*' du dictionnaire '*Le Robert*' des rimes et assonances d'Armel Louis ;

Retour au Sommaire

Causant quelques frayeurs à coup de faux-semblants.

***

‘*Si le monde périt quand la Justice est faite…* (13.2-181)’
Offre un dicton.
En rit, le proc’ aux entrefaites.

Il bouclera ses malles, valoches, ballots
[~~*Non soi-même, normal, peu pristo du boulot !*~~],
Partira au mois d’août : judiciaires vacances
[~~*Épris du guilledou ?*~~], murmurant la Sentence
Aiguë de Publius (13.2-182), peut-être à ‘*Sans souci*’
Fouillant ‘*Lex facit Ius*’, autres péripéties
D’un ‘docte avec le livre’ (7.4-3), opprimant (13.2-182) doux et sages
Ou rénitents aux ivres imbus de tout âge,
Oui ! de leur vanité prise pour dignité
Voire divinité… à l’égo dilaté.

Quand l’innocence tremble, elle damne les juges (13.2-183)
Et les procs tous ensemble, eux qui créent le grabuge
À se servir du Droit pour justifier leur paie,
Mériter une croix de Légion par toupet,
Filer un matricule au simplet mis en cause,
Et bomber comme Hercule un torse pour la pose.

Oui boss ! cela ne vaut que pour les venimeux ;
Mais l’Ursidé cerveau traite des gens fumeux,
Vénéneux, contagieux qui corrompent l’honnête (7.5-6).

Et pour comprendre mieux, vas donc sur internet
Où tu verras des noms, des affaires jugées,
Des pas… mûres, sinon des vertes partagées.

Quant au Code unité daté de l’An des Crasses
– Autrefois, moins futés, on mentionnait la Grâce ! – ?

Hélas, ce numéro, matricule promeut
Des inconscients héros [~~*skiant à Font-Romeu ?*~~]
Comme avec la Sécu, Sobibor, Sakhaline
Au Goulag pour accus rechargés qui déclinent.

***

(13.2-181) *Pereat mundus, fiat justicia* ; Que le monde périsse, mais que la justice soit faite (*Justice absolue*) ;
(13.2-182) *Se damnat judex, innocentem qui opprimit* Le juge se condamne quand il opprime un innocent ; *Publius*, *Sentences*, *I* ;
(13.2-183) *Ubi innocens formidat, damnat judicem* Quand l’innocence tremble, elle condamne le juge ;

Retour au Sommaire

En deux accusations où tu es concerné,
La preuve des actions dépend – à vue de nez –
Du fond, des circonstances ; titube la charge (13.2-184)
Entre assertion, défense ; un hasard à la marge
Inverse flux, reflux des dits des opposants,
Tout le reste est exclu, au mieux insuffisant.

***

Pope (7.1-44) écrivit, jadis, à propos des incultes
Aux idées immondices des furieux tumultes :
Il n'est de plus sectaire ni de plus mauvais
Que ces gens délétères (7.1-44) prenant pour navets
[~~*L'Ursidé sous les griffes d'un chef maréchal*~~
~~*Aidant les escogriffes saoulés de scandale ?*~~]
Autrui comme le fit un procureur ponot
Dont les dons pétrifient Vieil Ours en gus penaud,
Chu en sidération (13.2-107) – dans '*F. F. F.*', c'est '*Freeze*' (13.2-148) ! –.

Et toi, en éruption, hagard, tu t'électrises
À tant de science infuse au parquet anicien
Soufflant la cornemuse en ton *for* béotien.

***

Des exemples tu n'as que trop sur tes vieux jours
Inspectant l'almanach, observant l'alentour :
Une apparence chasse une réalité
Qui déplaît aux bécasses sur pied, alitées,
Voire en vol [~~*à la tire ?*~~], et à leurs souteneurs.

Oh ! leur courroux t'attire grands, petits glaneurs
Iraconds, cherchant noises pour satisfaction
« *Comme tu veux, tu choises !* » dit la profession
Des indignés minables transmutés… racaille,
Et te voulant '*coupable*'… en geôle ou à la baille.

***

Oncques tes calembours ne sont libidineux,
À ton âge, aux vieux jours désormais soupçonneux
D'un retour de bâton soudain ou subreptice,

(13.2-184-1) *Actori* (Affirmanti) *incumbit probatio* : « C'est au demandeur de prouver ses allégations » ; principe repris en droit français au *1er alinéa* de l'*article 1353* du Code civil – version en vigueur depuis le *1er octobre 2016* – ;
(13.2-184-2) *Onus probandi incumbit actori* : « *La charge de la preuve d'un fait incombe à celui qui l'allègue* » ;

Retour au Sommaire

Inclus quand de bon ton Pierre Perret s'immisce
Aux entretiens privés ; mais tu n'es puritain
Ni à l'œil de Yahvé, ni aux Essais crétins
Qu'à la ronde tu sors dans ta littérature
Épicée [~~*pour Windsor ? prince Andrew n'en n'eut cure :*~~
~~*Il préférait palper, gigoter à foison,*~~
~~*Jusqu'à se disculper … pour l'Or de la toison !*~~].

Chez toi, Vieil Ours simpliste, aucun zoom n'est offert
Aux pseudo-catéchistes ; c'est hors de ta sphère :
Un cas est suggéré, pas comme au cinéma
Qui plaît aux demeurés, complexés du format
Cérébral des ados fans des Travaux Pratiques
Où la bête à deux dos à chercher puce et tique
Aux amours d'Aphrodite et d'Arès pris tout nus
Par Vulcain tue le mythe, ores sans retenue.

En sa prime jeunesse, au ciné point de frasques :
Aucun pieux palmarès entre nymphes fantasques.

Or donc, le porno soule et s'en va inonder
Le Dicastère aux poules tantôt fécondées
Par toute la Doctrine d'une Foi intense,
Ou par l'air des latrines qu'un Latran condense
À la Congrégation de l'Office dit Saint,
Sacrée perspication sous couette, au traversin,
Qui-sait aux ascétiques cellules des moines,
Aux confessionnaux piques [~~*d'un chanoine Antoine ?*~~],
Entre deux confidences des purges vécues,
Moisies dont les relents s'éthèrent *in*vaincus.

« *Fin de récréation !* » a sifflé la maîtresse ;
Oui, lape la potion qui va causer du stress !

***

13. B septdecies - Le rendu littéraire de la monnaie

« *À qui est dépouillé, les armes sont restées* »
Veut un dit verrouillé en latin (13.2-185) ajusté
Par l'Ursidé fait pitre littéraire aux heures
[~~*On dit creuses sur titre E.D.F. déphaseur !*~~]
Où la moutarde monte au bout de son museau,

(13.2-185) '*Spoliatis arma supersunt*' : « À qui est dépouillé, il reste les armes " ;

Retour au Sommaire

Lorsqu'un *quidam* sans honte l'a pris pour zozo
– Non au sens de bouffon venu pour faire rire,
Or du fait qu'*il* confond '*traiter*' avec '*détruire*',
Et veut tyranniser, enchaîner *le pingouin*
Pour se gargariser dans *son* clan, au besoin –.

Les armes pour blesser, puissantes, contendantes,
Agissant pour vexer rodomonts… plus pédantes…
Au retour de bâton accourent *à* l'écrit
Qu'Ours-le-Vieux à tâtons à son écran nourrit,
Feuilletant un virtuel glossaire, dictionnaire,
Assonance éventuelle ou rime débonnaire,
Ou consultant, curieux, la muse Trumpidée
Lui soufflant un gracieux alexandrin, idée
Telle un poil au brouet, la Bible au Capitole
Un '*Six Janvier*' en jouet des espoirs qui s'envolent.

Alors l'Ours se défoule à rendre la monnaie
D'infâmies en cagoule – attribut des benêts –
Qu'occasionnellement on lui file et refile
Avec épanchement d'ego qu'on lui enfile
Exactement au lieu où il ne voulait pas.

Décati, oublieux des conseils '*del Papa*'
Romain (13.2-186-1), Vieil Ours l'Indien à chacun souhaite rendre (13.2-187)
Un dû que Justinien en triptyque (13.2-188) a su vendre
Aux byzantins juristes, vu les parchemins
De '*Pandectes*' puristes restituant la main
Jà au Droit codifié par les jurisconsultes
En vue de glorifier feue Thémis et son culte.

Étudiant sur le tard Sénèque, Cicéron,
Marc Aurèle – au hasard – stoïciens bons larrons
De la littérature et pourvoyeurs d'éthique,
Ours latiniste en cure à la source classique,
Opte – en ce long Essai sur la Stupidité
Naturelle, qui-sait, – en latin de citer
Les classiques… dictons du Droit, des philosophes (13.2-189).

Ensuite les gloutons lecteurs, en lifrelofres (13.2-189)

(13.2-186-1) '*Obliviscendum est offensarum*' À la traduction de la citation latine valant 'On doit oublier les offenses (reçues)' est joint l'identique commentaire situé quelque deux cents pages *supra* au cœur du sujet et non en note de pied de page : '*au sens qu'il faut les pardonner, veulent quelques morales théoriques dont l'application tarde encore pour le commun de celles et ceux qui s'en réclament. Pardonner ? ça se discute, mais oublier, certainement pas !*' ;
(13.2-186-2) On trouve tout et son contraire sur le sujet ainsi que rappelé en trois notes au *Tome II* du présent Ouvrage :
(8.6.57-2) : « Pardonner une offense et c'est la porte ouverte à toutes. » (*Invitat culpam qui peccatum praeterit*) ;
(8.6.57-3) : « Qui pardonne une faute engage à en commettre d'autres. » (*Qui culpae ignoscit uni, suadet pluribus.*) ;
(8.6.57-4) : « Pardonne souvent à autrui, jamais à toi-même. » (*Ignoscito saepe alteri, nunquam tibi*) Publilius Sirius (*-85, -43*);
(13.2-187) *Cuique suum redere* : « À chacun son dû » ;
(13.2-188) Confer autres notes de pied de page : '*Juris praecepta sunt haec : honeste vivere, alterum non laedere, suum cuique tribuere*' 'Vivre honnêtement, ne pas faire de tort à autrui, donner à chacun ce qui lui revient' selon les pandectes de Justinien ;
(13.2-189) Assonance des sons *370. Ofe-Of* et *372. Ofre* du dictionnaire de rimes et assonances Le Robert d'Armel Louis ;

Retour au Sommaire

Iront à l'abreuvoir qui ne tarit jamais
Quant aux droits et devoirs qu'exige… ou que permet
La vertu, naturelle école apodictique 3715
Aux loyaux *et* fidèles, source de l'éthique
Et des épicuriens, aussi des stoïciens,
Mais pas trop des vauriens, des sauriens praticiens. 3718

***

Le Vieil Ours en retraite, non chu amaurose,
Anophtalme… s'apprête à voir le pot-aux-roses, 3720
Ouvrant Térence et Plaute, eux… sages *éclairés*,
Les relit côte à côte à tant les admirer (13.2-190).

Comme à tout un chacun, ils sont '*assai*' utiles
À l'Ursidé coquin… lorsqu'il n'est pas futile. 3724

***

Éjectant, propulsant *les cibles* dans les nues 3725
D'un futur réjouissant (13.2-191), l'Ours *les* présentes nues,
Pas sous l'ostentation des costards *et* des robes
Imagées de *portions de tissus* pour les probes.

Oh ! des prêchi-prêcha *les* mirent *à* l'encan
Des breloques, crachats des maréchaux de camp 3730
Puis de ceux des logis-chefs [~~*férus, ferrant, pontes*~~
~~*Ès procédures*~~] ; gît le Droit après leur tonte.

Or taré, tu croyais que nul n'est au-dessus
Des lois (13.2-192) ; te distrayait l'opinion préconçue
Portant sur la Justice au Pôle, à l'Antarctique 3735
Envers pingouins, jocrisses l'aimant, frénétiques.

Alors, tu te convaincs que tu oublias tout
Ce qu'aux ans Quatre-vingt [~~*Faut-il un 's'… au bout ?*~~
~~*Problème irrésolu encore deux, trois lustres ;*~~
~~*Ours le Vieux révolu… en orthographe est rustre !*~~] 3740
Était si apprécié au cœur de ta fonction
D'auditeur financier : trop d'années d'inaction !

(13.2-190) '*Homo sum, humani nihil a me alienum puto* Cf. (14.12-273)' ; note fondamentale redéveloppée ci-après, alors que la citation extraite de l'Asinara de Plaute *Homo homini lupus est*' est renvoyée aux notes [(4.3-1) et (16.3-24)] : (14.12.273) « *Je suis homme ; alors* ***rien*** *d'humaine illustration* 19110 / *N'est étranger pour moi* » nous fit savoir Térence. 19111 / [*Héauton Timōrouménos* (I, 1, 77) Ἑαυτὸν τιμωρούμενος, 'bourreau à soi-même'] de l'écrivain latino-carthaginois (*-190, -159*) ;
(13.2-191) '*Venturi non immemor aevi*' « N'oublie pas les générations futures. » ;
(13.2-192) '*Nemo est supra legis*' : « Nul n'est au-dessus des lois » ;

Retour au Sommaire

Tu ignores les lois, es donc impardonnable,
Et ce sera pour toi, un jour, préjudiciable (13.2-193),
Excepté si, à temps, là, tu te rétablis,
Révisant, répétant les cours quand tu faiblis,
Pour à nouveau combattre, en lice dans l'arène,
Accrocheur, opiniâtre causant des migraines
Aux médusés champions qu'un sort t'opposera,
Comme autrefois morpion – cru tel – tu mis des rats
Sur la touche au prétoire en matchs de fond de court,
Et quelques gens notoires restèrent à court,
Alors que ton patron, malgré quelques / huées,
T'honorait toujours prompt à bien te rétribuer.

Car tout travail mérite – au bar on dit '*sa bière*' –
Un accès à l'élite et non les coutumières
Amusettes-babioles des décorations,
Médailles pour gloriole, breloques, passion
De bien des fonctionnaires (13.2-176) : paie en catapulte,
Au moins au lance-pierre à cordons, croix ; occulte,
Inique, misérable façon de traiter
Les bons, les gens capables qui ont mérité.

***

Pense aux '*Métamorphoses*' des littératures
Anglaise – apothéose – et latine : ouverture.

Un jour, Sénèque osa '*Citrouillification*'
De Claude (13.2-194), mais l'exact mot pour l'évolution
Qu'a subie l'empereur : '*Apocoloquintose*' (13.2-194) !

Un Ours pris de frayeurs à la métempsychose
A prié pour '*Lucius*' (13.2-195), pour '*Bottom*' (13.2-196).
Apulée (13.2-195),
Shakespeare (13.2-196) en astuces… firent se poiler
Bien des générations d'assistance au théâtre.

Or, par superstition, ne pas te mettre en quatre
[*En los pour le meilleur des juristes – peu vus,*
Sur ton for *guerroyeur –, le proc' au dépourvu*

(13.2-193) *Ignorantia iuris nocet* : « L'ignorance du droit porte préjudice » ; *Ignorantia juris non excusat* : « L'ignorance de la loi n'est pas une excuse » ; *Ignorantia iuris neminem excusat* (*Ignorantia juris neminem excusat*) : « Nul n'est censé ignorer la loi » ; *Nemo legem ignorare censetur* : « Nul n'est censé ignorer la loi » adage repris d'Aristote ; aussi : *Nemo censetur ignorare legem* : « On ne peut invoquer en défense le fait que l'on ne connaissait pas une norme » ;
(13.2-194) Sénèque citrouillifia le divin empereur Claude (*Apocoloquintose*, *du grec Ἀποκολοκύνθωσις = citrouillification*) ;
(13.2-195) Dans ses '*Métamorphoses*' ou '*l'Âne d'Or*' Apulée changea Lucius en âne au *2ème siècle* de notre ère ;
(13.2-196) Shakespeare métamorphosa Nick Bottom en âne dans '*Le Songe d'une nuit d'été*' ;

Retour au Sommaire

Croisé en procédure abusive, farceuse],
Aurait d'auto-censure la saveur douteuse,
Arrière-goût amer d'injustice subie,
Conditionnée sommaire, offerte par lubie.

Tu te dois de répondre à l'instar de Sénèque (13.2-194),
Ovide (13.2-197), Kafka (13.2-198), pondre avec salamalecs
Un los asinifiant ce génie.
Mais voilà !
Ce serait malveillant pour l'âne fait prélat,
Portant deux, trois reliques vu le fabuliste (13.2-199),
Outrage au pacifique animal fataliste
À supporter son sort sans nuire au genre humain.

Inutile, un tel tort juste en un tournemain,
Plutôt en boomerang et coup de pied de l'âne,
Ébaubirait [~~*v'là ! bang !*~~] ton pif : alors, pavane !

Or en quoi transmuter la dive Institution,
Moitié pleine et futée, moitié vide en option,
Qui permute vrai-faux, faux-vrai quand ça fonctionne…
En crise, en porte-à-faux de Justice brouillonne ?

Haram… crient les hadiths et l'incréé Coran,
Puisqu'un proc' en orbite est placé fulgurant
Monstre sacré du Droit, déifié, immortel,
[~~*Ou Négus, roi des rois, sinon Guillaume Tell,*~~
~~*Apollon faisant mouche à chaque décision*~~
~~*Prise à grands coups de louche à semer l'illusion*~~].

Fort bien ! l'Ours peut dormir, ayant fait son devoir,
En promouvant sa mire au-delà du prétoire,
Au sein des célicoles que n'atteindra point
L'I.A. les jours de colle ou ceux des coups-de-poing
Troqués dans les manifs entre contestataires
Et gendarmes.
Qui sniffe au sein des fonctionnaires ?

***

En émule de Nietzsche et de Dostoïevski,
De Voltaire [~~*un sandwich, une bière, un rouski ?*~~],
Tes fabuleux héros, tes vermines charmantes
Aussi quelques marauds, de braves *in*trigantes…
À la postérité, tu hisses – pour leur bien,

(13.2-197) '*Les Métamorphoses*' sont un poème d'Ovide de quelque douze mille hexamètres dactyliques ;
(13.2-198) '*La Métamorphose*' est un court roman de Kafka ;
(13.2-199) '*L'Âne portant des reliques*' est la *14ème* fable du *Livre V* de Jean de La Fontaine ;

Retour au Sommaire

Copiant Perret futé, ajoutant '*pour le tien*' (13.2-200) 3810.

Les écrivains cités *supra* ont peint mesdames
Et messieurs invités au simple mélodrame
Humain et littéraire dont tu as repris
Le fil [(5.3.-34 & -35) et (5.3-44)] pour tous distraire aux frais des malappris.

Déjà *in sæcula sæculórum* de Pure, 3815
Abbé, plus que prélat sous Boileau de l'obscur
État sien fut promu, tout comme Élie Fréron
Par Voltaire aux remues dans les cieux au clairon
Le fut.
Dans la carrière… entré, le Plantigrade
Effondre les barrières, / hisse la brigade 3820
– Or, seulement son coq maréchal des logis –
Sans oublier le proc' [~~dont l'Ours a nostalgie ?~~]
Jusqu'au fin fond des nues, au-delà du Big Bang,
Au grand vide inconnu, où soignant leurs / harangues,
Ils chercheront *en* vain des gus à improuver, 3825
L'Ours pris cuvant son vin, s'ils ont pu l'y trouver (13.2-201).

***

Dans l'Ursidée carrière – et celle des collègues –
À côté, en arrière pour tirer ses grègues
Il fallait l'œil de mouche, à pleine rotation
Surveiller : des gens louches passaient à l'action, 3830
Camouflés, regroupés.
S'estimant hors d'atteinte,
Et de candeur… drapés, usant de ruse et feinte
Ils abattaient Lénine, ou plutôt sa statue
Quand l'épuisée doctrine avait chu de statut.

C'est au sens figuré, car tu étais la cible 3835
Enviée, crainte, affairée, crue, présumée terrible :
Un cadre dirigeant, bras droit du P.D.G.
Pour le Droit, pour l'argent… crée bien des préjugés
Dans les fates caboches d'une plèbe à l'œuvre
À te prendre pour mioche avalant des couleuvres. 3840

(13.2-200) Ici est fait référence au refrain de la chanson de Pierre Perret '*Cochon de moine*', avec la p'tite Ursule (7.4-38) ;
(13.2-201) Le français, ignorant les subtilités ainsi que leur corollaire – la complexité – des déclinaisons de certaines langues étrangères, a ici besoin de l'Ursidé petit coup de pouce de signes diacritiques sous forme de variantes de polices et de couleurs pour savoir qui ou quoi trouver, car d'aucuns ayant vu une toute récente photo du Vieil Ours préfèreraient trouver le vin avant que celui-ci ne madérisât ou ne tournât vinaigre, plutôt que de croiser le Plantigrade, certains allant même jusqu'à juger que lorsqu'on a identifié une personne comme étant stupide, on l'évite en toute circonstance ; d'autres pensent que plutôt que de croiser l'Ursidé, mieux vaut faire un grand détour, sinon une révérence… mais de très loin seulement (13.2-144) ;

Retour au Sommaire

Obviant à faire choir ta rémunération,
Tu lichas au ciboire en imitée Passion
Des petites *intrigues* : tu maîtrisas l'ire,
Élevant une digue aux capricieux délires.

Au calme, à la retraite, ayant lu en latin
[~~*Qui sait, à la buvette ? à l'écart des potins*~~
~~*Des Thermes des Romains ?*~~] les '*Lettres de Sénèque*
À Lucilius', chemin… faisant [~~*crocs dans pastèque ?*~~],
Au début de l'Épître Cent Cinq (12.4-17) tu tombas
– Sans quitter ton pupitre – sur un '*B.A. – BA*'
Des vils comportements d'*Hominis Sapientis*,
Ainsi te confirmant l'expérience gratis
Observée au boulot, sans cesse rénovée
Par djinn faits angelots aux ordures… trouvés.

Retraité, tu choisis – dans le cadre légal
Id est sans hérésie vu celui strict pénal –
En retour de moucher, quiconque a son ego
Pour bombe à te lâcher, agressif, tout de go.

Tu aimes l'ironie du berger aux bergères
Épicènes qui nient tes droits, à la légère
Accusent, vont se plaindre au Chialoir du quartier,
Sont expertes *à* feindre, à nuire volontiers.

Tôt le factuel se perd, l'emporte l'émotif ;
Et rien ne le tempère, prévaut l'instinctif
Entre autoproclamées victimes *et* mafia
Du clan des malaimés tissant liens [~~*ratafia ?*~~]
Contre un corps différent qu'il faut de suite exclure
En resserrant les rangs de la seule culture
Admise à exercer une libre expression,
Quant aux autres ? chassés hors nulle rédemption !

***

Tu te croyais immun des risques du pénal ;
Or, tu es un gamin au manège infernal,
Et passes pour satyre dans l'esprit de gens
Qui voient dans tes satires des désobligeants
Gros mots que la morale et l'opinion publique
Excluent même en leur râle *ante* monde angélique.

Et pourtant, Taubira – que tu ne loues pas trop –
Visant les scélérats comploteurs, au micro

Retour au Sommaire

Post attentat '*Charlie Hebdo*' avait vu large,
Et avait embelli ton caprice à la marge
Autorisée des clans des paons *et* des pédants,
Des indignés bêlant, d'esprit très dépendant (13.2-202).

Macron en rajouta au Panthéon, en forme ;
Et le Chef de l'État intensifia la norme (**12.6**-182).

Aussi es-tu serein à rester dans les clous,
Voyant les coups de rein, de pattes des marlous,
Rodomonts, gestapettes ; mais là tu peaufines
Essais, coups de trompette avec fonction affine,
Offrant disproportion à ton bakchich laissé
Par rapport à l'action primitive encaissée.

Tu rases quelques murs, écorches ton imper,
Or tu demeures sûr de ne faire d'impairs.

***

Et, pour en revenir au cœur de ton sujet,
Tu te dois de punir les plus élevés geais,
Corbacs, hiboux et chouettes chez les abuseurs,
Autorités qui souhaitent jouer aux amuseurs
Avec Droit et Justice trainés aux bas-fonds.

N'entrent pas seul en lice robins ; des bouffons
'*Lawyers*' de back-office, ou d'arrière-boutique,
Haut-perchés mais qui π-ssent façon mélodique
À défaut d'éprouver leurs brailles s'humecter,
Viennent se retrouver parmi les suspectés
Monstres sacrés promus au rang de bienfaiteurs
Aux bourbiers où remuent tyrans *et* imposteurs.

Une fois dépouillés de leur masque, d'aura,
Ces gens débarbouillés de leur *nec plus ultra*
Rôle de sacerdote à honorer Thémis
Ont statut de despote allant au sacrifice
Échafaudé pour eux, thaumaturges déchus
Sapientes malheureux, monstres forclos, fichus,
Privés de leurs *échasses*, piédestaux, estrades
Où ils brillaient en châsse en Justice-parade.

(13.2-202) *Page 9* du *Tome II* : « *On peut tout dessiner, y compris un prophète, se moquer des religions, que les caricaturistes, journalistes et autres sentinelles, vigies, guetteurs de la démocratie* [toi, en note de la rédaction, t'autopromeus sentinelle, vigie, guetteur de la démocratie en tant que satiriste] *empêchent que celle-ci ne somnole et qu'ils ont le droit d'être irrévérencieux* » ; merci Christiane !

Retour au Sommaire

Or, s'ils craignaient la chute, que ces sommités
N'ont-elles [~~jouant du luth ?~~] mis leurs capacités
Dans un métier sans risque en cas de grosse erreur :
Id est vivre odalisques, mieux être frotteurs
Aux gogues *à* l'ancienne, avec la brosse à dents,
Fin de la quotidienne tâche… au rasoir dans
L'épaisseur à râcler pour que Vespasien puisse
Avoir sans renâcler son pèze chu des cuisses
Au *quantum*, en virgules, quand bien manque l'eau
Pendant la canicule, *ad valorem* sanglots !

***

Le rendu littéraire au bakchich colossal
Est vu chez ton libraire [~~*en son arrière-salle ?*~~]
Où tu découvres l'île de Monte Cristo,
Comprenant l'Évangile au pardon aussitôt
Balancé, aussitôt resservi en pourliche
Étonnant sur plateau fait immensément riche.

Un Rigot de ton *for*, mu Proc' - en - Chef du Roi,
Gérard de Villefort, quitte à semer l'effroi,
Dentu, raye un Parquet, gérant de main de fer,
Hors soupçons [~~*hors troquet ?*~~], du bon Droit… visionnaire.

Et Dantès [~~*nostalgique ?*~~] t'en chuchotera
Des flots dithyrambiques, pieux, *et cetera,*
Te guidant, pas à pas, du fond de l'innocence
Effleurant le trépas, au cœur de la vengeance.

Alors, les '*Caderousse*', '*Danglars*', '*Mondego*'
Crieront « *À la rescousse ! un Vieil Ours saligaud*
Nous… a assassinés dans sa littérature ;
Il faut l'emprisonner d'expresse procédure ».

Or toi, leur souriant, le chapeau à la main,
Révérence tirant, '*abbé Faria*' romain
Leur réponds en latin "*Mei memineris*" (13.2-203),
Avec ton air crétin que lecteurs et lectrices
Ont deviné – ma foi ! – sans mirer ta photo.

« *Prends très grand soin de toi !* » aux misses, aux costauds
Dis-tu, latinisant : "*Cura ut valeas !* ", (13.2-204)

(13.2-203) « *Souviens-toi de moi !* » ; commentaires de Plaute, Perse *IV 3-24* ;
(13.2-204) « *Prends soin de toi !* » ; fin de lettre non rarement vue chez Cicéron ;
(13.2-205) : page suivante La Fontaine, Fables VII, 1 : Les Animaux malades de la peste ;

Retour au Sommaire

Œil en coin reluisant [~~*irrité pancréas ?*~~]. 3948

***

L'intelligence artificielle

13. B duodevicies - L'intelligence artificielle

On en parle ! on en parle ! or sait-on ce qu'elle est ?
King Charles, tous les marles des chœurs de ballet 3950
N'ont qu'un tel sigle aux lèvres sans trop le comprendre.

Un Vieil Ours qui s'enfièvre ajuste son scaphandre ;
Absorbé d'internet, il découvre et s'instruit,
Laisse les gens *honnêtes* circuler sans bruit
Dans l'univers immense des nouveaux messages. 3955

Où le cerveau [~~*en transes ?*~~] de l'Ours en dressage
Aux données numériques va-t-il s'arrêter ?

Pour l'opinion publique va-t-il raconter
Ce qu'elle peut trouver en trois *ou* quatre clics ?
Une telle corvée est outre sa pratique. 3960

Aussi traiter l'I.A. en mode alexandrins
N'est pas ce qu'il y a de mieux en des quatrains
De rimes dépendantes *post* les autonomes
En paires décadentes chantées au '*Monôme*',
Ou Percent du Boul' Mich', or toujours alternées, 3965
Parfois à l'hémistiche… assonance abonnée. 3970

***

Robins, autres juristes poussent leur brouette
En travail fétichiste traînant leur silhouette
Aux murs d'ombres chinoises pour les paresseux
Spectateurs que l'Ours croise face aux malchanceux
Qui perdent *à* l'instance ou face aux pourfendeurs 3975
Affichant l'impudence à vaincre, maraudeurs
Escroquant le bon Droit laissé pour compte, exclu.

Pas tous, d'accord ! l'Ours croit ! or quelque part, il lut
Que toutes les frimousses des bêtes *honnêtes*
Étaient frappées [~~*de rousses taches ?*~~] (13.2-205), l'étiquette 3980
Offrant du '*Votre Honneur !*', '*Excellence !*' à tout-va.

Grondant sur ton mineur, Vieil Ours au proc' diva
Suggère de laisser le job répétitif,

Retour au Sommaire

Appliqué, cadencé pour test récréatif
Aux algorithmes vifs de l'I.A. progressant
'*Nanoseconde*' – au pif – un rythme trop stressant
Pour un proc' débonnaire, au ton paternel, suave
Observant au grand air à la Santé… un zouave
Autrefois Président, désormais écrivain
[~~*Sur des charbons ardents cuisinant au vieux vin*~~
~~*Les fades petits pois ?*~~].

Le job à grande échelle
– En argument de poids – peut suivre un bon modèle
Assez fiabilisé pour des économies
Point trop… réalisées ores, même à demi,
Qu'exige, tous les ans, le budget national.

On sait agonisante (*phase terminale*),
Une Institution noble à l'aurore où pensée,
Mais qui – du fait d'ignobles ripoux (14.12-281) – est passée
De son statut divin des idées les meilleures
Au fin fond du ravin dans l'Histoire antérieure,
Et jamais relevée complètement depuis
Qu'à Rome, dépravée, elle chut dans le puits (14.12-281).

Depuis, même chez nous – consulte un peu Voltaire [(6.1-54) et (7.4-33)] ! –
On a vu, à genoux, la Justice par terre.

Il est temps de refondre cette Institution,
Volens nolens répondre avec la conception
Par l'I.A. vérifiée selon des procédures
Auxquelles l'Ours s'est fié aux *audits* d'envergure
Il - y - a huit, neuf lustres, toujours appliquées
Parmi bons *et* illustres censeurs non planqués,
Mais coutumiers experts attentifs, de bon sens,
Humains, pourtant repères… pas qu'en apparence.

***

« *Insuffisants moyens !* » crie la '*Robinerie*',
Ces entogés moyens, médiocres dont tu ries
Sous cape ou aux *éclats*, sauf des faits *effroyables* (14.12-281).

Hélas ! le bla-bla-bla des juristes notables
Encor te fait penser aux belles citations
Latines condensées [(13.2-142) et (13.2-153)] que les humains d'action
Suivent comme des phares, saines références
Aux brouillards drus, blafards de la Justice en France.

Or si l'impéritie, l'impossibilité
D'exercer – l'inertie par incapacité
Sinon l'insuffisance des moyens de faire
Élégamment l'immense effort de satisfaire

Retour au Sommaire

Un besoin de Justice essentiel aux humains –
L'emportent… tout dévisse ! adieu au bien commun !

Ta porte est grande ouverte à la loi du plus fort,
Où s'engouffre à ta perte un flot de matamores
Et de saintes-n'y-touchent (13.2-206), délateurs, envieux,
– Sénèque ayant fait mouche (12.4-17) –, et tu crèves… rouvieux.

Le P.V. de carence à faire à la Justice
En cas d'inconsistance, d'arrêts peu propices
Au parachèvement du Droit… montre un état
Des choses [~~du moment ? pérenne Golgotha ?~~]
Surpassant les effets d'infractions, délinquance,
Individuels méfaits, collectives nuisances,
Inhérents errements de l'humaine abjection
Cherchant au firmament cure à désolation.

Si l'organe vital – inventé protecteur –
Est chu ornemental objet pour corrupteurs
Et corrompus flâneurs, s'il défaille à l'emploi,
Joujou de raisonneurs ergoteurs de la Loi…
…Te reste encor l'estime aux décors Potemkine
Enthousiasmant – sublimes – l'ingénue tsarine,
Et la fiction du Droit porté sous baldaquin
Dans un Lit [~~trop étroit ?~~] de Justice [~~aux coquins Plaisirs du souverain ?~~] de prétoire en prétoire.

Un chancelier serein – pour la petite histoire –
Ira conter le reste (7.3-55) au bon peuple badaud
[~~Sans que ne se molestent sacristains, bedeaux ?~~].

Le 'vulgus' fait appel au farceur de service :
Elutarga lui bêle à la volée, d'office,
Un Rappel à la Loi, des fagots… soutiré
Du proc', le petit doigt sur l'ourlet inspiré
Qui-sait, du garde-à-vous face au maréchal-chef
Au prochain rendez-vous désigné par le greffe,
À savoir l'an prochain vu les enchaînements
Des griefs de '*Machin*', '*Machine*' en piaffements
Larmoyants, pleurnichards des pros de l'imposture,
En scandales… richards pour seconde nature.

***

Et là, l'I.A. s'insère dans la profession
Des gens de robe et sert aux bonnes solutions.

Vu quelques conclusions muchées dans ta babasse,

(13.2-206) L'orthographe originelle de cette expression apparaît au *chapitre XXVII* du Gargantua de Rabelais sous la forme de '*Saincte Nytouche*' ; elle plaît au Plantigrade qui ne sachant pas encore faire parler les morts, s'octroie *sponte sua* l'accord du maître satiriste, et décline au pluriel, selon l'orthographe contemporaine cette façon appropriée de désigner le volet féminin de la dualité des pros de l'indignation ;

Retour au Sommaire

Il faudra transcription des orales sagaces
Oraisons des jacasses, rhéteurs fastidieux,
Pour les rendre efficaces fors tout dispendieux
Moyen à mettre en œuvre, étant le budget faible
[À distinguer ~~couleuvres et loups dans la nèble ?~~]
Au sûr contrôle interne de l'adéquation
Du fonctionnement terne de l'exécution
Réussie de la Loi suivant les procédures
[~~En vellave gaulois pays de la froidure ?~~].

À viser l'excellence, aujourd'hui on échoue,
Puisqu'avec l'indigence [~~on périt dans les choux ?~~]
Des moyens nul ne peut correctement agir,
Un décorum pompeux faisant plutôt rugir
À comparer au vrai, sinon à l'ambition
Des sages pour l'abstrait objectif, obsession
Pour la divinité, la vertu, les valeurs
Hissant l'Humanité outre ce qu'elle effleure.

Au proc' il conviendra d'être informaticien,
Plutôt qu'*ex cathedra* inventer un droit sien
Dérogeant à celui que les jurisconsultes
Hier et aujourd'hui ont inventé pour culte
À Thémis, à citer la civilisation
Grecque au droit de cité dans chaque discussion
Des érudits juristes, des chefs politiques
[~~Et pour le gaz de schiste vu écologique ?~~].

Un magistrat, demain, sera spécialisé
– Non d'un savoir commun fait pour moraliser –,
Maîtrisera dûment de fort précis domaines,
Auditeur – et comment ! – de chaque phénomène
Explicite ou induit par de vraies déductions
Logiques, non la suie née d'une ébullition
Du sacré jus de crâne où rêve un sacerdote
Ès dogmes dans soutane et robe ou redingote
En touche-à-tout lisant bréviaire et liturgie
Codés, trop épuisants [~~pour une stratégie~~
~~De bouclage des malles, mallettes, panières~~
~~Et qu'un bon proc' trimballe ou tasse au coffre arrière~~]
Au départ en congés judiciaires d'été
[~~Jadis 'maskinongé' rimait presqu'en beauté,~~
~~Mais serait un déchet, déjà vu dans l'Ouvrage ;~~
~~Ainsi le gros brochet troue la maille, ailleurs nage !~~

~~Et Vieil Ours, petit fou à la récréation,~~
~~Esquivé, part et f…t une aiguille en ponction~~
~~Dans le siège du prof' ou du juge ou du proc'~~
~~Et s'emballe à la strophe avec la rime ad hoc,~~
~~Avant de voir la classe en rires s'esclaffer,~~
~~Sinon prendre une chasse après s'être échauffée !~~]

***

Retour au Sommaire

Le pro perdu, trouvé entre l'amateurisme
Et la faute aggravée, qu'il soit pris de mutisme
Ou d'excès de jactance et d'imagination,
Mérite contredanse ou la jubilation
Dans le sens espagnol de partir en retraite
– Alors que chez '*Guignols*' c'est une joie parfaite –,
Une '*colle*' à deux tours comme au '*Monopoly*',
Jeu à l'ordre du jour entre captieux polis.

Tu connais un gendarme / haut-gradé, major,
Un sympa, qui t'alarme quand il te phosphore
En contre-vérité ce qui – si tu le fais –
Sera témérité, aura pour contre-effet
Pour le moins une amende, au-delà punitifs,
Accrus dépens, demande inscrite au plumitif
Au profit des parties s'estimant diffamées.

Mais tu es averti, certes mieux informé,
Connais la procédure – dénommée – d'alerte,
Où, là, tu peux exclure une quelconque perte,
Un risque quel qu'il soit, qu'il ne connaissait pas.

Dommage ! il te déçoit ; aucun *mea culpa*
N'auras-tu en retour de l'O.P.J. cador.

Ailleurs, un autre jour, changement de décor :
Un Parquet supérieur émet la suggestion
Que toi – vu batailleur ? – ouvres *in*stance, action,
Procédure audacieuse allant au casse-pipe
À ne joindre sérieuse preuve, ou ça se grippe.

Hélas, tu n'en as point, sauf le raisonnement
Logique, et – mal-en-point – tu peux… rêveusement
Te tirer de l'affaire où tu fus pris *au* piège
Ab initio, puis perdre ton musical siège.

Un commun justiciable aime être dispensé
Des conseils charitables pour lui… balancés
Par les ténors du Droit.
Que la Miséricorde
[~~*Ès qualités du roi des cieux, Allah ?*~~] s'accorde
À tout venant, t'étonne ! et tu dis poliment
« *Non merci !* » ; pour Cambronne, un bon trait joliment
Repris aux '*Misérables*' l'écho se fit sourd
Et bien plus mémorable [~~*jusque dans les Ksour ?*~~
~~*À Ouarzazate aussi, où l'on parle français*~~
~~*Qu'un Vieil Ours balbutie sous couvert d'un Essai ?*~~].

***

Pour exercer très bien l'immense discipline,

Retour au Sommaire

Un domaine restreint permet que l'on décline
Excellement les textes pour bien maîtriser
L'I.A. dans le contexte, sans s'aseptiser
Du fait que les meilleurs des programmeurs pensèrent.

Il faut des supérieurs esprits dans la carrière
En éthique, avant tout ; pour le savoir ? des bons !
Pourquoi cet ordre ? atout maître [*au job, au charbon ?*]
C'est d'être consciencieux.
La triste affaire ENRON
A vu des malicieux auditeurs qui ronronnent,
Hument leurs honoraires, lors fuient en avant
Misant sur des chimères dissolues au vent,
Jusqu'à l'effondrement, énorme patatrac…
Et là deux monuments écroulés *aux* cloaques
En Bourse vont gésir, leurs épargnants pas moins ;
Pour l'éthique c'est pire même vu de loin.

C'est que le principal concernant la Justice
– Ou pour elle… fatal entre les immondices –
Est le contrôle interne aux mains de gens vertueux,
Et transparence externe – non les affectueux
Copinages du clan, des alliés, des compères
Aux expédients troublants d'intrigants mus prospères
En pouvoir, patrimoine, en créativité,
Tissant des liens *i*doines de malignité –.

Pour gravir l'échelon suivant, puis pour ascendre
Au faîte du filon [~~*François, deux 'L'… dut prendre*~~
~~*Une piste à revers, avalanche, trépas*~~
~~*D'ambitions téméraires franchies pas à pas !*~~],
Mieux vaut approfondir des subdivisions proches,
Expertise à brandir pour que l'esprit accroche,
Ouvert à tout instant, à toute évolution
Du Droit, des faits, du temps, pour la résolution
Parfaite d'une énigme, et d'une autre nouvelle,
Inversant paradigmes, chauffant la cervelle
En décharges de flux de haute qualité.

Mais l'effort se dilue, l'esprit reste '*alité*',
Se fait cossard au fil des grands jours de routine ;
Et passe sous la pile un dossier où patine
Un robin très humain.
Donc le contrôle après
Celui '*première main*' doit suivre de très près,
Dans un processus clair où le public a place.

Un Vieil Ours en colère évoque un dit sagace
Extrait de Juvénal sur '*gardiens à garder*' (13.2-124).

Ce propos cardinal doit te rendre obsédé

Retour au Sommaire

Par le contrôle interne et par la transparence,
Outils anciens, modernes pour la prévenance
Efficace des bogues, des malversations,
Chasser les astrologues… des juridictions.

Toutes ces décisions réformées *en* appel
Élèvent confusion, à la tonne, à la pelle,
Oui, laissent supposer qu'il est… tant de branlots
Chez les improvisés sacerdotes, dirlos
Du Droit [~~*mus en bouffons, sadiques, bonnes sœurs*~~
~~*Ou prêtres sur qui fondent Presse, contempteurs !*~~]
Exerçant leurs fonctions au public, au privé.

Oh ! toi, pitre en version '*Vieil Ours mal élevé*',
Serais-tu leur faux-frère ? « *Eh bien non, rien qui vaille !*
Un bouffon littéraire, or pas dans le travail ! ».

En dû temps, des gens sages, pris pour érudits
Parmi ceux de leur âge – les '*Anciens*' hardis
Dans leurs cogitations – fixèrent des préceptes
Et principes d'action, mais eux tournés *i*neptes
Ont chu avec l'usage, devenus vœux pieux.

Les voisins, l'entourage ont – tel que pour les dieux
Dont nous parlent Critias, Sextus Empiricus –
Escorté, moins coriaces, croyant *mordicus*
Avoir raison : dur, dur !
Ils admirent… fondé
L'emploi de procédures bientôt encodées,
Couchant des intentions nobles, fédératives,
Or leur application au temps se fit poussive,
Étant les textes lus d'initiés seulement,
L'analphabète élu par soi dieu du moment
N'y ayant point accès ; donc tout vira faiblesse
En peu de temps, qui-sait, tomba jusqu'en bassesse !

Et des férus en Droit [~~*maréchaux des logis*~~
~~*Chefs, à raisonner… droit ?*~~] prirent pour gabegie
Leur code trop abstrus, ésotérique, obscur,
Un peu coquecigrue, puis n'en eurent trop cure.

Aux mains des tire-au-flanc, *il* devint de l'hébreux,
Mu parchemin meublant, poussiéreux, ténébreux.

Des rajouts furent faits par *le législateur*
En retard sur les faits d'une guerre, en *auteur*
Accouru au secours des besoins dépassés,
Quand révolu le jour lorsqu'il fallait penser,
Disposer des moyens humains *et* juridiques
Adaptés.
Les doyens agirent méthodiques,

Retour au Sommaire

Or déphasés des flux grossis d'informations,
Toujours ; tu en conclus à la désolation
Des efforts des humains à mettre un ordre en place.

Oui ! sans l'I.A. demain, *Sapiens* fait du surplace.

Un tel constat s'impose en Droit non seulement,
Mais dans toutes les causes, tout retournement
Du sort après avoir élaboré un ordre,
Aux sciences [~~*patinoire, où tous de se distordre,*~~
~~*À glisser hors contrôle !*~~] humaines dénommés.

Tu te dis qu'un fort rôle à l'I.A. programmée
Est de contrecarrer l'intervention des femmes
Et des hommes tarés, quand piètres et infâmes.

Un jour *Sapiens* fait bien, puis fort mal le suivant ;
Tout ça ne tient à rien chez les êtres vivants
Que non-sens, contresens n'effraient pas de commettre
En ont-ils connaissance.
Ils se croient toujours maîtres,
Épicentres du vrai, du monde fait pour eux,
[~~*Laissant Vieil Ours, pauvret, à son sort rigoureux ?*~~]
Plus encor si des liens sous-jacents les unissent,
Attribut, car *Sapiens* lui – grâce à eux – se hisse
Au sommet des espèces de la Création
Darwinienne, ou sagesse divine en action
Vu les queues de comètes d'anciennes croyances
Ou mensonges qui mettent à mourir en transes…
Un millénaire et plus, ou restent à jamais
Prostrés à l'angélus, et qui n'en peuvent mais.

L'I.A. correctement suivie est la réponse
Opportune au moment ; demain ? plus tard ?
Renonce
À poser des questions ! notre avenir est flou.

Pensons aux solutions tant que sont les igloos !

Quant aux… réchauffement, glaciation… climatiques,
Équipe-toi [~~*comment ?*~~] d'un cyborg ! le viatique
Apparaît bien à l'heure sans l'avoir cherché.

D'obsolètes valeurs autrefois haut perchées…
Rangent leur panoplie, tandis qu'en leur miroir
– Au seuil d'où vient l'oubli –, des humains broient du noir,
Et d'autres réfléchissent, lueurs… faux diamants
[~~*Quelle alcôve où fléchissent les lits des amants !*~~].

***

Durant ce temps recouinent juges, procureurs

Retour au Sommaire

En sous-nombre ces fouines ? tu es dans l'erreur !

Au constat d'un bosseur s'attelant au Parquet,
Ton avis connaisseur répond : « *C'est le bouquet !* ».

L'inverse a cours au *for* où chaque effet de manche
Amuse à rire fort des gus qui se déhanchent,
Ainsi qu'au paradis, peut-être au poulailler
Pour acteurs applaudis des grooms et quincaillers.

Des robins font penser aux cantonniers des routes
Œuvrant, pas trop stressés à l'heure où ça glougloute
Entre les casse-croûtes, longues discussions,
Avant la banqueroute englobant les cautions
Pressées, comme il se doit, dans les Travaux Publics.

Or, les hommes de Loi ont un regard oblique
Envers percolateur, infusions, feuilletés,
Petits fours à quatre heures, pris par probité,
Sous compliment… offerts par la grande surface
– Us, coutumes ? affaires ? l'Ours les vit en face
Entre le Super U dit du '*Cœur d'Annonay*',
Le Chialoir dans la rue, la même, tu connais.

Ton pote en fit l'Essai sur la Justice lente,
Où s'y crève l'abcès d'une histoire indolente.

Aux T.P., on répare, on restaure à tout-va ;
Le travailleur s'empare des pieux, des gravats,
Perfore ; Untel observe, un autre allume un clope :
Un tel rythme conserve, évite une syncope.

Au *for*, un suppléant dort, fait tapisserie,
Pense à pas de géant ; l'administré sourit
De la philosophie péripatéticienne
Apprise avec profit à travers les persiennes,
En peinard auditeur d'un procès fastidieux.

Du *ius* consolateur vient le plaisir des dieux,
Comprend-il au sortir d'enquête préalable,
Où l'O.P.J. l'attire à s'admettre coupable
[~~*Un vice en procédure onc de l'interrogant*~~
~~*Décelé, car l'ouïe dure incite à l'élégant*~~
~~*Motard enképité régnant de son fauteuil*~~
~~*À faire répéter plus qu'aux haies à Auteuil ;*~~
~~*Épidémie faisant, se radine un copain*~~
~~*Sur ton… pas trop plaisant, rythme juste clopin ;*~~
~~*Clopant, lourdes guiboles posées sur la table,*~~
~~*Une aimable torgnole évoquée – improbable*~~
~~*Au su des lois écrites – :* « tout est proposé »,~~
~~*Voyagiste dixit, mais* « jamais imposé »~~].

Le moulinet, à plein, tourne pour les factures
Aux T.P. ; qui se plaint ? les élus n'en ont cure :

Retour au Sommaire

Ils ne savent compter, vu leur éducation…
Pour beaucoup arrêtée en crèche avec options
Jeux ludiques, popo privé ou collectif,
Ou – s'ils ont plus de pot – rudiment d'hiéroglyphes.

Aussi, chez les robins qui sont déconnectés
Du service au turbin offert par charité,
Par commisération envers le contribuable,
On sent l'application du travail remarquable
Envoyé aux calendes – car un feuilleton
Qui mène aux réprimandes suivies de biftons
Crachés au bassinet par l'impur mis en cause,
Un condamné benêt : ça mérite une pause –.

Entre temps, les impôts que paie l'administré
Tombent au fond du pot choyant les sinistrés
Cadres de la Justice et debout et assise,
Experts dans les coulisses, requis / aux Assises.

Or toi de constater : « *La belle profession*
Remplaçable en beauté par nouvelle extension
De l'I.A. ad nutum*, au claquement d'index*
Et majeur, le fatum *frictionnant deux silex*
Entre eux pour que jaillisse un scientifique feu
D'algorithmes propices aux plans non-suiffeux,
Mais pensés en rigueur, contrôle à chaque étape,
Humains – ordinateurs… en équipe [~~aux agapes ?~~] *!* ».

Aux magistrats se joignent dans ton injonction
De faire… gens à poigne, O.P.J. en version
Commune d'enquêteurs violant les procédures
Auxquels l'Ours, de bon cœur, entretient la vie dure
En Essais satiriques, prose, alexandrins…
Substituant coups de triques pour les malandrins.

L'imposable dindon a deux, trois mots à dire ;
En lui, sonne un bourdon aux esgourdes ; rugir
Exprimant le mépris ? c'est le terme adéquat.

Lors, s'il faut à tout prix sauvegarder l'emploi
Des cantonniers, des procs, des greffiers ou des juges,
Un moyen [~~*peu loufoque ?*~~] à servir en refuge
Est de saucissonner, d'émietter le boulot :
Former des forcenés transportant les ballots
Dans cuillers à liqueur ! et là où un seul homme
Avec excavateur, aujourd'hui met la gomme…
Il en faudra dix mille à la chaîne… traînés.

Pour les robins, les mils des gymnastes [~~*peinés ?*~~]
Cadenceraient l'audience où un cas par semaine
Ou par siècle, en conscience… aurait allure humaine
Et sauvegarderait le boulot de chacun,

Retour au Sommaire

Solution aux attraits multiples pour [~~taquins ?~~]
Stakhanovistes procs plus libres pour partir
En congés boire un bock, au prétoire… eux martyrs
Aux termes de la Loi : '*Pas d'alcool au boulot !*'.

L'I.A., au désarroi des '*au bout du rouleau*'
Pourrait paramétrer les interrogatoires
Où des gus empêtrés à comprendre l'histoire
[*En dit 'h' minuscule*] auraient à vérifier
Les pertinents calculs des neurones défiés
Par leurs *alter ego*, tous lanceurs d'algorithmes,
Un job que l'escargot-*Sapiens* avance au rythme
Acquis des cœlacanthes vus *à* l'hercynien.

Poussèrent des bacchantes chez les hominiens
Depuis ; mais l'essentiel est à venir encore :
Avec l'I.A., le ciel… nous aplatit le corps.

Oui ! poursuivant l'exemple des T.P. *supra*,
Transposé en plus ample cercle… aux magistrats,
Pourquoi ne point chercher dans chaque monastère
Un parchemin séché, jadis au style austère,
Écrit à plume d'oie, calame ou aux pinceaux
[~~*Qu'on s'emmêle et qu'on doit nettoyer au meursault ?*~~].

***

Ne se sentent-ils point à hauteur de leur charge ?
Aux juges, procs, à point, il sied de penser large
Et, des rois d'opérette en poste au Vatican,
Suivre, adopter [~~*courbettes ?*~~] patron sans boucan.

Facultés de tout ordre amorçant déclin, chute ?
Il faut, sans en démordre, opter pour d'autres buts :
Ou – comme Benoît XVI – au vert pas trop ramier,
Sauf – si la vie leur pèse – voir Jean-Paul 1er,
Vol jusqu'à l'infini, en douce et en cachette
Et en catimini… ensemble : voie parfaite !

Ils errent [*tous les juges !*] tant qu'ils s'évertuent (13.2-116) ;
Mais ils font du grabuge s'ils sont peu pointus.

Pour les robins frustrés, une erreur c'est la planque ;
Or pour l'administré, c'est passer sous le tank.

Eux, se remettre en cause ? tu n'y penses pas !
L'orgueil les ankylose plus que les repas :
Titanesque fléau de qui de rien ne doute,
Eux, tiennent du Très-Haut leur statut [~~*de mammouths ?*~~] ;
En sagesse divine ; eux sont les messagers !

Leur vocation destine ces gens aspergés

Retour au Sommaire

D’onction miraculeuse… à des prérogatives
Aujourd’hui très brumeuses vu les directives
Et arrêts de Bruxelles, Strasbourg, mutations
Face aux excès de zèle ou à l’incomplétion
Des lois apodictiques, des locales normes ;
Et leur substrat mystique est mûr pour la réforme.

À présent le bon peuple (13.2-207), onc, ne doit protester,
Sinon les robins beuglent (13.2-207) [~~*vont réargenter*~~
~~*La caisse au Syndicat de la Magistrature ?*~~].

Aux rétifs, c’est tracas, déluge ès procédures ;
Un alexandriniste, un humoriste – soit ! –
Peut-être illusionniste, au cri « *Chacun pour soi !* »
Laissera tous ses contes, fuira les questeurs,
Héliastes *et* archontes, magistrats, censeurs.

***

Ascende à cet instant ledit de Papa Jo’
– Qu’un Vieil Ours, en son temps, découvrit [~~*au pageot ?*~~]
Deux, trois lustres passés, flânant près de la Cance –
À lire des sensés propos pleins d’éloquence
Émis par le brave homme enfoui aux réflexions
Traitant du ‘*Fils de l’Homme*’ (13.2-208) [~~*en concaténation,*~~
~~*L’Ursidé se répète : ‘homme qui a vu l’homme…’*~~].

En l’Ours quelques plombs pètent, lisant tout péplum
Où *le Christ* superstar est vedette acclamée,
Sachant que sur le tard, *ses* ouailles bien famées
Font tout et son contraire, sont des condisciples
Un zest… patibulaires vu le grand périple
Où la pensée chrétienne initiale, escondue
N’est plus que la gardienne d’illusions perdues.

***

Mentionnant l’Avocat général à la Cour
Il n’est d’indélicats reproches tour à tour
Envers deux procureurs du genre féminin
Que tu connus… acteur en tes soucis bénins,
Tout au contraire au su de Nietzsche et de Voltaire (12.6-196)

(13.2-207) Les rimes avec le son *227. Euple* étant exclusivement des composés verbaux de ce substantif, alors au lieu d’une contre-assonance autorisée avec les sons *98. Ample*, *339. Imple*, *508. Ouple*, ou *563. Uple*, ici fut choisie l’une des assonances autorisées *216. Euble*, *220. Eugle*, *223. Eule* et *226. Eupe* ;
(13.2-208) Pour Alfred Loisy, théologien catholique français que Joseph Ratzinger (*Benoît XVI*) cite, Christ annonça le royaume de Dieu, or c’est l’Église qui est arrivée ; sous-entendu est… avec ses frasques de toute nature ; il en est de même en logique du *comportement* des sacerdotes du Droit, réduit au *leur* d’humains ; Cf. (6.2-12) *I, 78* La thèse ironique d’Alfred Loisy (*moderniste catholique*) est citée avec amertume par papa Jo’ : « *Jésus annonça le royaume de Dieu, et c’est l’Église qui est arrivée* » ;

Retour au Sommaire

Et *de visu*… perçu en ta vie planétaire,
Il te sied d'affirmer que les femmes souvent,
Sont plus accoutumées aux mérites fervents
Que les hommes, leurs pairs – vu le législateur –,
Eux rarement repères comme inspirateurs.

Il n'importe ! il faudra bientôt tout repenser,
Surpasser l'âge ingrat du Droit, donc remplacer
Les médiocres, les piètres lawyers, gens de robe,
Y substituer des maîtres, robots, humains probes
Afin que tout fonctionne dans l'Institution
De Justice, et rayonnent pour elle… ovations (13.2-209).

***

13. B undevicies - Seuls les excellents seront sauvés

« *Connaître à fond les choses conduit au bonheur* »,
Aux '*Géorgiques*'… pose la règle à l'honneur (13.2-210).

Avec un tel principe appliqué par l'I.A.,
Les humains s'émancipent du galimatias
D'erronés jugements, arrêts… hors procédures
Ou des éternuements du Droit promu… berlure.

Hélas, Virgile auteur errait en nostalgie
D'un Âge d'Or trompeur imprégnant l'élégie
Bucolique et fictions comme Énée plus ses fables,
Héroïques versions de *Sapientis* : notable
Aurore littéraire à présent révolue,
Repère pour distraire quand on a peu lu.

Pour le Droit, les caciques du législateur
Imposent d'idylliques vues à la hauteur
En coups bas des sections d'extrémistes partis,
Soûlant de leurs potions de fumistes… lotis.

Tu vois qu'on juge en mythe, en fétide morale,
Or moins en noble éthique ; la Justice râle
Et le fin fond des choses n'est que bien connu :
Le bonheur est morose… où (13.2-211) le '*ius*' s'atténue.

(13.2-209) '*Vivat artificialis intelligentia !*' pour substituer l'I.A. en grande partie à l'actuel fonctionnement de la Justice à restaurer à hauteur des fictions qu'imaginèrent en leur temps les meilleurs humains, auxquelles se rallièrent d'innombrables générations de personnes de bonne volonté ;
(13.2-210) Rappel note (7.2-34) : '*Felix qui potuit rerum cognoscere causas*' : 'Heureux celui qui put connaître le fond des choses' écrivit Virgile, Géorgiques, *2, 490* ;
(13.2-211) Asyndète pour '*là où*', tout comme '*qui*' pour '*celui qui*' ;

***

Sourit Léon-Pamphile (13.2-212) – entre autres fabulistes –
Assimilant [*sur fil haut tendu*] les juristes
En herbe, mus hiboux, aux prestigieux robins
Dits juges [~~*choix tabou ? quasi des chérubins ?*~~].

C'est qu'un sombre costard vénitien – pour le noir
En gondole – ou fêtard *smoking* pour le manoir
[~~*Où ? celui de Beaucé ?*~~], par soutane… *escondu*
[~~*Quoi ! sous robe froissée en Salle aux Pas Perdus ?*~~]
Bouleversent les gus croyant nippes *et* fringues
Attributs de Phœbus ou Thémis et distinguent
Au vu de l'enveloppe un immanent talent (13.2-213)
[~~*Comme pour Pénélope, au boulot, bras ballants ?*~~
~~*Touchant l'indemnité parlementaire à jour ?*~~
~~*Au château… alitée ? flânant aux alentours ?*~~].

Apparence ou réel, tout se fait confusion ;
Mais pour David-Néel (13.2-214) le monde est illusion,
Si ce n'est la bonté, seule valeur qui sauve
Entre humains *effrontés*, entre eux prédateurs, fauves.

***

Au futur ténébreux où les '*Irrelevants*'
Seront les plus nombreux pour la marche en avant
De l'Histoire à conter par *Sapiente*, cyborg,
Un *vulgus* exempté n'aura plus que sa morgue
En sus des religions pour encor plastronner,
Parmi tant de légions d'humains abandonnés.

Seuls les *nec plus ultra*, trempés par l'excellence
Auront le sort *extra* d'être utiles par chance

(13.2-212) Léon-Pamphile …Le May (*1837-1918*), Fables, *Livre I, fable 10 : Un hibou de nos bois, aux jours de sa jeunesse, — / D'aucuns disent, pourtant, que c'est dans l'âge mûr, — / Avait vendu son droit d'aînesse, — / Le fait est sûr, — / Pour un plat de lentilles / Sous forme de chapons / Et d'autres pièces bien gentilles. / Or, comme les fripons / Ne sont pas fort souvent punis en ce bas monde, / Et qu'ils arrivent même à tenir le haut rang, / Notre hibou, servi par sa morgue profonde, / Chez les siens, par ailleurs, arriva sur le banc / Des juges. / Pour quelqu'un qui craignait le banc des accusés / C'était bien, n'est-ce pas, le plus sûr des refuges. / Jamais ses jugements ne furent révisés, / Il faut au moins le reconnaître. / Pourquoi ? Je ne saurais le dire. C'est peut-être / Qu'ils étaient sans appel, comme le beau fatras / De quelques-uns de nos feus magistrats. / Cependant bien souvent il excusa des crimes /Comme on excuse un tout petit péché ; / Mais plus souvent encore — il fallait des victimes — / De pauvres innocents eurent le cou tranché. / Un juge corrompu — ce n'est pas introuvable — / Discerne mal la vérité, / C'est la morale de ma fable / Dans toute sa sincérité.* ;
(13.2-213) Rappel note (7.2-87) : '*Non vestimentum virum ornat, sed vir vestimentum*' : 'Ce n'est pas l'habit qui embellit l'homme, mais l'homme qui embellit l'habit' ;
(13.2-214) Alexandra David-Néel (*1868-1969*), citée à l'Épilogue du présent Ouvrage (É.4-2), à la fin de l'acrostiche exposant l'auteur à la posthume vindicte de ses cibles, dévoilant son l'état-civil sous couvert de son pseudonyme littéraire estonien Elutarga KARU : ça lui fera une belle jambe si celles-ci viennent à son caveau y cracher leur bile !

Et supériorité.
Psycho-sociologie,
Prouvée intégrité… un statut de vigie
Se verront assignés.
Quant au contrôle interne,
Externe dédaignés à présent ou en berne,
Ils seront à l'honneur en tête des moyens
Conférés à toute heure à tous, bizuts, doyens.

L'Âge d'Or ne viendra que sous action ubique
Et pérenne ; il faudra – tout le temps – méthodique
Œuvrer au bien commun, donc en sursauts constants,
Réfléchir, examens réussis chaque instant.

Ce théâtre de vie ne jouera point relâche :
Aucun acquis servi à demeure, au panache !

Or, ça ne suffit pas : c'est *Summa cum laude* (13.2-215)
Qu'il faut forcer le pas, le tenir – pas aux dés
[~~*Peut-être aux dominos ?*~~] progresser – dans l'effort,
Ou bien l'humain penaud couine à son mauvais sort.

***

Oui ! les robins seraient avantageusement
Substitués [~~*aux arrêts ? de rigueur ? et comment !*~~],
Lorsque pris au train-train de lâcher la pédale,
Ou si leur flux d'entrain se grippe à intervalles.

On en verrait… attraits par la tranquillité (13.2-216) ;
L'I.A. remédierait à la médiocrité :
Mieux que mention '*Très bien*', l'I.A. sait déjà faire ;
On est précolombiens face au futur précaire
Épiant les *Homines Sapientes* qui s'en vont
Perdre leur droit d'aînesse en glouglous au siphon
De l'Histoire aux dépens, jadis, des rhinolophes
Et aurochs – ça lui pend au pif, ça l'apostrophe…
Aux siens propres : bobos ! –, désormais au profit
Des cyborgs, des robots : gigantesque défi
Que de garder la main haute sur le contrôle…
Et gouverner, demain.
L'I.A. aura un rôle

(13.2-215) *Summa cum laude* : « Avec la plus haute louange » ; en latin l'accent tonique porte sur le '*u*' de laude, et le '*e*' final s'entend comme s'il avait été lancé aux dés sous le museau des joueurs, donc un peu comme un '*é*' français ;
(13.2-216) Caser tant d'idées en *5 syllabes métriques* après la préposition '*par*' était impossible même à l'autoproclamé intelligent Ours : il fallait choisir, c'est-à-dire éliminer les autres idées telles que '*par les nuits agitées*', '*par la célébrité*'… ;

Actif, très important.
Conscient est tout humain
De la fuite du temps [*que rouleaux, parchemins* 4530
Nous… firent découvrir sous les vers de Virgile (14.12-344 : *fugit inreparabile tempus*)]
Avant de s'engourdir, négligeable, stérile
Au futur annoncé, perceptible, évident,
Qui pourrait remplacer les *Sapientes* pédants.

Programmée comme il faut, suivie de la manière 4535
Ad hoc, l'I.A., du faux – efficace, ouvrière,
Infatigable embase – nous libérera,
Sans qu'*Homine* n'embrase pour la vie des rats
Terre, univers et tout ce qu'il aime détruire
– Un gentil Petitou (13.2-217) de l'Âge d'Or… vu fuir –. 4540

À ceux qui resteront des magistrats *humains*,
Pour ne choir en ronrons, '*maxi*' aux examens
Sera toujours requis, unités de valeur
À reprendre aux acquis provisoires, tôt leurre,
Inextinguible source de médiocrité 4545
Frappant d'erronées bourses, plus la vérité
Se dessinant perdante aux rets de la Justice.

Et pour que l'attristante preuve des abysses
Où vient, cahin-caha, le Droit tel que connu
Par nous, au brouhaha d'instances saugrenues… 4550
…Tous les robins devront reprendre à fond les cours,
Au fil des électrons des flux d'infos à jour,
Une ou deux fois par mois, par semestre ou par an,
Selon flirts, bars, émois éprouvés, ou parents
Prompts à servir d'appui du fond du portefeuille. 4555

En cas d'échec s'ensuit [~~*pas encor le cercueil !*~~]
Illico blâme et peine en rétrogradation
Dans l'inférieur domaine, utile submersion :
Moins de paie, moins d'angoisse, et le temps nécessaire
À sortir de la poisse, émender ses impairs. 4560

Oui ! toute une carrière, il faut se recycler,
Comprendre les dernières données, se muscler
– Sens figuré, bien sûr –, les frémissants neurones,
Éviter la censure, aussi vérifier l'aune,

(13.2-217) Dans le langage populaire l'expression '*petitou*' désigne un gentil petit enfant ; en majuscule c'est le nom français du héros de la série néerlandaise '*Pinkeltje*', dont le caractère correspond au '*petitou*' français ;

Retour au Sommaire

Id est le fondement, sinon l'esprit des lois
[*Non celle du moment sous le cerveau qui ploie*
Chez le juriste en mal de suivre la musique,
Imposant un bancal processus tyrannique !].

Aux humains écherra le soin d'analyser
Ce que l'I.A. pourra présenter, soupeser,
Ratio decidendi (13.2-218) incombant aux surhommes,
Espèce autre prédite en l'ultérieur forum.

Et s'il ne le fait pas, en retour de bâton
Sapiens vers son trépas d'anthropien, à tâtons,
Chutera – grand dadais qu'il sera en pratique –
Au statut de baudet qui porte les reliques (13.2-219).

À l'heure d'abdiquer son trône malgré soi,
L'homme ira se planquer aux abris de son choix
Communs des religions, truismes, *a*pophtegmes,
Et des jeux par légions pour divertir son flegme.

Il pourra donc filer des jours sans exister,
Fors le don de parler, privé d'utilité
Sauf l'entretien des liens vivant de commérages
Indignés – oh combien ! – du vide rabâchage.

Oui ! hormis perpétuer soi-même, en création
Sapiens va évacuer son poste en inaction.

Les magistrats *en* panne, faute d'employeur…
Iront rejouer '*La Panne*' où Dürrenmatt gouailleur,
Avec Alfredo Traps aux prises du Parquet
Nous… fait vivre en un laps juridique… un banquet
Devenu mémorable en la littérature
Helvétique implacable, usant désinvolture
Et puissante analyse où la psychologie
Des magistrats est mise à mal [~~*en effigie ?*~~].

***

Chacun presterait-il toutes ses diligences,
Et gentil serait-il en toutes circonstances ?
Alors point de motif à satire – oh, jamais ! –
Ni Brassens, combattif, de gorille [~~*gourmet ?*~~]
Sous la robe d'un juge – pris pour bonne sœur –

(13.2-218) Expression latine désignant le raisonnement juridique qui a mené un juge à prendre une décision ;
(13.2-219) '*L'Âne portant des reliques*' (7.2-86) *Livre V, fable 14* de Jean de La Fontaine ;

Retour au Sommaire

Onc n'aurait au refuge aventuré, chasseur.

Hélas ! avec des '*si*', en bouteille Paris
Serait mis sans souci dans chaque plaidoirie
Qu'offrent nos avocats en mal d'effets de manches,
Ou haussant, délicats, le ton en avalanche
– Humain baragouinage exprimé quand promus
Par clément repêchage –, d'une voix émue.

Pivotant au caveau, André Chénier rigole
À penser aux nouveaux robins jugés frivoles,
Écartés des autels (13.2-220) par l'I.A. dès demain,
Solution naturelle [*oui ! à portée de main !*].

Constatant le *fatum*, destin irrévocable
Où [~~*pète en post scriptum un plomb chez les notables ?*~~]
Errent ces orphelins des attributs d'antan.

Chénier sut, cristallin, ce qui bientôt attend
Les médiocres, les piètres parmi les juristes
Après honneurs de prêtres d'un feu Droit sophiste,
Et vit le Capitole aux triomphes pompeux,
Suivis – quand pas de bol – du cri '*Sauve qui peut !*' (13.2-221).

Juge entre courtisans ? qu'inspire la morale ?
Un job agonisant qui se meurt en un râle !

***

La règle apodictique

13. B vicies - L'exemplarité a ses adeptes

Il faut être exemplaire dans les décisions ;
L'enjoint l'abécédaire, ou la désillusion
De la besogne en hâte vient en boomerang
Heurter, laissant stigmates : fruit mûr de harangues !

Accabler l'innocent ? très courante monnaie !
L'intrigant grimaçant qui joue au grand benêt,
Prenant autrui pour tel ? grand art de *Sapientis*

(13.2-220) Rappel note (7.4-19) : '*Chassez de vos autels juges vains et frivoles*' *1er vers* du poème d'André Marie Chénier (*1762-1794*) '*Les bienfaiteurs de l'Humanité*' extraits de son épopée inachevée '*Hermès*' ;
(13.2-221) « *Arx tarpeia Capitoli proxima* » traduit par : « La roche tarpéienne est proche du Capitole » ; aussi '*Tarpeia rupes prope est Capitolinum montem*' ;
(13.2-222) Page suivante Rappel note (12.7-106) : '*Bonis nocet qui malis parcit*' ; 'Fait tort au bon, celui qui épargne le mauvais' ;

Artiste, acteur modèle habile aux liens qu'il tisse (13.2-222).

Au début d'un procès, il faudrait procéder
Comme si l'on plaçait un lacs pour y guider
Le gibier, s'appliquer diligent auditeur
À percer, disséquer tout fait révélateur
Au fil des procédures pleinement suivies,
Sans baisser la voilure… puis être ravi
De n'avoir rien trouvé qui puisse compromettre
Untel ou dépravé ou sur le point de l'être.

Ainsi procédait l'Ours auditeur financier,
Recherchant à la source les flux dépensiers,
Les intrants, les extrants occultés des comptables
Et les inapparents, cachés dessous de table (13.2-223).

Auditer de la sorte au prétoire, au bureau,
Pleinement réconforte ; on démarre à zéro,
Puis de deux choses l'une.
On trouve, et c'est jackpot :
En visite opportune, on a coincé des potes
Et repayé cent fois la mise des mandants.

Mais si, de bonne foi, hors tris accommodants
Le juge, l'auditeur semblent sortir bredouilles,
Il reste aux gladiateurs du Droit dont la patrouille
Évalue persuadée '*Force reste à la Loi*',
Qu'elle peut procéder [*sans émoi ni exploit*]
Pour certifier les comptes, ceci sans réserve,
Achèvement qu'escomptent Thémis et Minerve,
Et Justice et Sagesse, et les porteurs d'actions
Petits, grands [~~*puis la caisse pour la percussion ?*~~] (13.2-223).

***

13. B vicies semel - On a toujours le choix

Lorsqu'un gugusse agit – les donzelles ? kif-kif ! –
Acculé [*assagi ?*] sans qu'il ne se rebiffe
[*Un peu comme un copain, par un pote entraîné,*
Se dit 'Ça n'bouff' pas d'pain', *aide sans chicaner*],
Qu'il commet l'infraction car pris sous le pouvoir
Invincible en faction d'autrui, sans le vouloir
Exécutant naïf, profiteur consentant,
L'auteur est dit passif – pas immun pour autant –.

Depuis bien seize lustres vint l'arrêt Langneur (13.2-224)
[*Aux gens que la Loi frustre – un zest… bougons, grogneurs –*]

(13.2-223) *Opto ut in hoc judicio nemo improbus reperiatur* 'J'espère que, dans ce procès, personne ne sera reconnu coupable' ;

Retour au Sommaire

Héler à cor, à cri qu'on a toujours le choix
D'être ou non malappris, de rester ou non coi
Lors d'une décision, que la bonne conscience
Acquise en confusion d'aveugle obéissance
Et du respect des Lois, de l'éthique pas moins,
Ne vaut rien : hors-la-loi est qui, les vils…rejoint.

C'est là que ressurgit la question douloureuse,
Obsédante, élargie aux mémoires / hideuses :
Eh oui, la probité durant l'Occupation
Valait phare ; éviter toute compromission
Devait être la norme – ou mieux, aurait dû l'être –.

Où (13.2-225) la Contre-Réforme adulant le '*paraître*'
Aux dépens du '*réel*' avait l'acquiescement
De la Force à l'échelle du bourg inclément,
L'Ours eût été chassé pour juif perturbateur,
Oui, par le *clan*, cassé… vu tueur de *ses* valeurs.

***

Éric de Montgolfier n'est pas le seul Français
Qui se soit mortifié sur l'historique abcès
[*Purulent chez beaucoup de ceux qui le vécurent,*
Autrefois casse-cous, aujourd'hui pas trop sûrs]
Aoûtés cas de conscience de générations
Vécues dans le silence et l'interrogation
De ce qu'il fallut faire, de ce qu'elles seules
Auraient pris ou offert entre / héros et veules.

Ours sut en conférence, un jour à Davézieux
L'opinion de prudence du proc prestigieux,
Réponse qu'Ours-Vieux juge honnête, à réfléchir
Et que, hors subterfuge, il chercha sans fléchir
Onze lustres durant avant de rédiger
La sienne, et… tolérant – avec l'âge, obligé ! –
C'est en termes voisins qu'il dit aux tardifs jours
[~~Id est *pour l'Ours zinzin !*~~] : ça dépend [~~*des contours*~~
~~*Au cas par cas !*~~] selon dépendance, impulsions
Momentanées au long des lentes mutations
Du chemin qu'est la vie rendue art militaire (13.2-226)
Évoqué à l'envi par Sénèque : *Ours* adhère !

(13.2-224) *Non agit, sed agitur* ; ici en latin le verbe français '*agir*' est à l'actif, puis au '*passif*' ; lorsqu'une personne est contrainte de commettre une infraction par quelqu'un qui la tient totalement sous sa coupe, on dit qu'elle n'est pas auteur actif mais auteur passif de cette infraction ; arrêt Langneur [*Conseil d'État, 10 novembre 1944, Sieur Langneur, rec. p. 248, Revue générale du droit on line, 1944, numéro 10798* (*www.revuegeneraledudroit.eu/?p=10798*)] ; avec ledit arrêt de Section, le Conseil d'État a implicitement admis l'hypothèse d'une obéissance illégitime et, par suite, celle d'une obligation de désobéissance ;
(13.2-225) Asyndète pour '*là où*' ;
(13.2-226) *Atqui vivere, Lucili, militare est* : « La vie est un état de guerre » Sénèque, Lettres à Lucilius, *16*, *96*, *5* ;

Retour au Sommaire

Il est sûr qu'à vingt ans, lâche… il aurait / été
Fors si exécutant de bravaches pétés,
Suivant l'agitation par mimétisme et peur
Ou par obligation de liens, non de valeurs.

Ores, beaucoup plus vieux, les forces manqueraient
Pour s'engager ; rouvieux, *il* choirait dans les rets
Qu'intrigants, vils zéros lui dresseraient, pour sûr !
Il n'a point du héros… l'étoffe, l'envergure.

Or même tout pesé, doit-*il* éliminer
Qu'aux chroniques… grisé de lectures, d'aînés
Venus le dégourdir, *Ours* suivant sa conscience
Aurait pu s'enhardir ou pas, eût l'insouciance
Au risque, interrogé sans égards au cachot,
Torturé, puis jugé, convoyé vers Dachau ?

Marchander à bon compte avec devoirs, scrupules ?
Au sacrifice en ponte avancer ? funambule
Inconséquent… trahir ? on a toujours le choix
Mais d'aucuns font frémir : infâmie ou exploit,
Qui le sait par avance ? Ours pas fort en sagesse
Et loin de l'excellence… la réponse laisse
En suspens à résoudre aux fats, aux Tartarins.

« *Que Dieu veuille l'absoudre !* » est quasi le refrain
Des méchants suspendus de Villon en ballade
Aux '*Frères humains*' due en air de sérénade
Écoutée du jeune **Ours** et qu'encore il remet
Grâce aux durables sources des voix qu'il aimait (13.2-227),
Discernant la vigueur, l'émotion, le pathos,
Ondulantes langueurs offrant à Thanatos
Un appel bienvenu au sommeil apaisé,
Quand tout bruit s'atténue près du vide… croisé.

C'est qu'à trop méditer sur ce que fut l'Histoire
Impossible à muter, en quenouille, au prétoire
Ours s'en va, de ce pas conter ses facéties
[~~*D'orphéon Oum Papa, rôle où il officie*~~
~~*Superbement croit-il, car il plaît à soi-même,*~~
~~*A… son estime : utile à qui dort sans harem ?*~~].

***

On a toujours le choix ; d'aucuns sont cornéliens,
Se présentent sournois, font s'immiscer des liens
Qu'en retour, redevable, il convient d'assouvir
Et tel jour, détestable, accourt, puis on chavire

(13.2-227) Ces grandes voix furent Jacques Douai – découvert à Salzbourg en tournée en *1973*, très apprécié depuis –, Léo Ferré souvent écouté, et Serge Reggiani bien sûr ;

Retour au Sommaire

Au rendu de monnaie qu'on pensait éviter,
Se trouvant tout benêt, trop tard désorienté.

Lorsque '*Charlie Hebdo*' fut cible d'un massacre,
En lever de rideau, en bas, sans simulacre,
Au seuil de l'épisode, un, deux voyous veillaient
Pour qu'on tapât le code à l'entrée, gentillet.

Coco Rey leur ouvrit ; la collaboratrice
– À coup sûr assombrie – engagea les prémices
Au drame ; hélas que faire ? eût-elle refusé ?
Que pour les deux corsaires, vite soupesée
Fusait la décision de l'occire sur place,
Ainsi que dans l'action, ils lui dirent… loquaces.

Or choisir, c'est ensuite s'en vouloir longtemps
De n'avoir pris la fuite soudain, juste à temps ;
C'est culpabiliser d'avoir concouru seul(*e*)
Au krach, paralysé(*e*), plus avoir été veul(*e*).

Alors, malgré avis, on rebobine en vain
Le film jusqu'au parvis du grand néant [~~*divin ?*~~].

Très malin est qui sait – non dans la peau des autres (13.2-228),
Après coup –, quel succès il eût pu avoir contre (13.2-228)
Un sort parfois tragique.
On vit des magistrats
S'abritant [~~*C'est pratique pour cerveaux castrats ?*~~]
Derrière une formule – aux besoins – extensible
Ad nutum qui stimule tant d'erronées cibles,
Or que l'Ours entendit tel mantra répété
Sans que nul n'en ait dit le fond, certes, futé (13.2-229),
Mais qui, au cas par cas, change le sens, la donne
Agitée aux tracas des neurones qui sonnent
Entre eux charge aux dendrites, axones, d'influx
Nerveux, puis le mérite quelquefois s'englue.

Ce Plantigrade pense à Riom, à Versailles,
Épurations intenses plus les représailles,
Interversion commune des soubassements
Du Droit châtiant Commune, trouvant infâmant
Ce qui encor la veille était axiome, norme.

Oust au décor ! on veille à aider aux réformes
À modifier couleurs, apparence, expression
Des anciennes valeurs – fausses appréciations –,
Mis à bas des statues… los de l'Ancien Régime,
Écarts, trocs de vertus de bourreaux à victimes,

(13.2-228) Contre-assonances autorisées entre les sons *453. Autre-Ôtre* et *478. Ontre* vu le dictionnaire de rimes et assonances Le Robert d'Armel Louis ;
(13.2-229) Cette formule quasi sacramentelle est : '*Les juges appliquent le Droit*' ; ça se comprend, or sous-jacent et non toujours expliquée aux circonstances de chaque cause est l'interprétation de la Loi par les magistrats du siège ;

Retour au Sommaire

Ou bien *vice versa* selon les points de vue.

Les pieds juste en deçà ? au-delà ? garde à vue !
Sinon décoration, fauteuil de sénateur,
Ah ! pour l'un ? promotion ! pour l'autre ? puanteur !

Au prétoire, on s'affaire à des cas *épineux*
Qu'une aubaine a offerts aux cerveaux [~~*lumineux ?*~~]
Des juges désignés par un déroutant sort
À ne les épargner : sujet de leur ressort !

Et d'autres, sans violence à l'intime opinion
Drapée de la conscience… font le trait d'union
Propre à se concilier la neuve conjoncture,
À se faire oublier leurs *occultes* bavures.

Oui ! Vieil Ours de narguer quelques contemporains
Magistrats distingués à Cayenne, eux parrains
Des officines pieuses des grands moralistes
[~~*Ou syndiquées mafieuses contre-esclavagistes*~~
~~*Embûches ratissant des voix à qui mieux mieux*~~
~~*Croisant les droits du sang, du sol, celui des dieux,*~~
~~*Pour jouer aux indignés au détour d'une blague*~~
~~*Expression éloignée du clan de leurs goulags ?*~~].

Hélas, nos députés-sénateurs l'ont voulu
Complaisant aux docteurs ès morales d'élus :
Pauvres compromissions faisant passer le texte
Un jour d'une faction, l'autre – fors tout complexe
Au profit des copains –.
La misérable loi
Te mène à '*eau et pain*' en geôle qui déploie
Son entrée… grand ouverte aux bougons politiques
Adverses, découverte pour la République
En vigueur en '*Septembre*' aux nobles destructions.

Petits meurtres *en* chambre, assassinats ?
Version
De la démocratie à l'aurore, en son œuvre
Édifiante, inepte faite épicée couleuvre
Engloutie sans moufter, crue, à faire choux gras
Du M.R.A.P. autre entité de cru clinton ingrat !

Stigmatiser la bande ? Ours-le-Vieux s'y attelle
Incluant sarabande alexandrine, usuel
Ursidé violon d'Ingres, puisque n'exerçant
[~~*Désormais plus en bingre des cœurs ravissants ?*~~]
Ni juriste au bureau, ni même expert-comptable,
Et jamais au barreau [~~*de la Chaise ? Dieu, fable !*~~].

Or, pour les temps troublés des deux Épurations
– Primo Vichy ; d'emblée dès la restauration
Des lois républicaines – *l'Ours* compréhensif !

Retour au Sommaire

Alors que pour Cayenne [~~ou Pasquier ?~~ (7.3-71) ~~Ours pensif~~
~~Envers Laura vexée~~… (13.2-230)~~ ?~~], Ours crie : “ Stupidité 4825
Naturelle ! ” aux hissés bourrés de fatuité
Pour contrebalancer leurs mal gérés complexes
Indignés [~~convulsés ?~~].
Vieil Ours [~~à ses corn flakes,~~
~~Au ‘bacon and eggs’ chauds, en loucedé ?~~] revient
[~~Son ‘brunch’ sans ‘carpaccio’ d’un cheptel bolivien~~ 4830
~~Pour la rime, invité, l’attend – le bœuf n’a cure ! –~~]
En vue de méditer sur la magistrature
Aux dramatiques lieux où vainqueurs et perdants
Permutaient démons, dieux, tôt grondés, tôt grondant.

Puisqu’il n’est point cadi, l’Ours n’émet de Ḥudûd (13.2-231) 4835
À l’encontre desdits [~~inconnus au Néfoud~~
~~En perceptible écho sur les dunes au vent~~
~~Qui souffla le taco t dans un film captivant~~
~~Pour Scarlett O’Hara, sinon pour Rhett Butler~~
~~Et pour Viel Ours au ras des clowneries pour plaire~~ 4840
~~À soi : c’est mieux que rien ; les lauriers attendront~~
~~Si César (historien) en laissa au chaudron ?~~]
Magistrats de Riom, sans déni de Justice.

Ours n’est qu’un histrion qui jamais ne se hisse
À juger quand il n’a point toutes les données, 4845
Sauf à sortir un « *na !* » faisant un pied de nez.

Fors vaine controverse, Ours-le-Vieux met un terme
Au débat, se renverse au fauteuil ; il la ferme !

Ainsi le Droit pour lui devient philosophie
– Lue à l’écran, la nuit –, que le chat vérifie. 4850

***

13. B vicies bis - La règle apodictique

(13.2-230) Laura de Baninton est un Ursidé anagramme – composé des noms patronymiques de Christiane Taubira et de son ex-époux Roland Delannon – utilisé au *Tome II* du présent Ouvrage dans les Sections en prose traitant avec fureur des entailles (*surtout de la part de l’extrême-senestre française*) à la liberté d’expression dans un pays s’en revendiquant chantre ; comme à ce jour, en *2026*, la France n’a pas été gouvernée par une alliance incluant l’extrême-destre, L’Ours ne peut objectivement tasser du sucre sur celles et ceux qui ne sont que des potentiels gouvernants ; ça ne l’empêche pas d’être sans illusions ;
(13.2-231) Ce sont, en droit musulman, les peines légales prescrites par le Coran et la Sunna et qui ne peuvent être modulées par le juge, puisque prescrites par Allah ; accessoirement, le Néfoud qui rime avec la sentence émise par le cadi est un désert que Google Maps et Wikipédia n’identifient ni en Mongolie, ni en Patagonie, et que le Plantigrade ne connait pas en Oursistan ;

Retour au Sommaire

Chacun est supposé connaître [~~à la naissance ?~~]
Un fond de lois prisées par toutes les consciences (13.2-232) :
Universel acquis depuis les sociétés
Premières des maquis, jungles, tant regrettées
Qu'on les crut '*l'Âge d'Or*' [~~*Virgile puis Sénèque*~~ 4855
~~*En montrèrent décor, mœurs d'anthropopithèques*~~
~~*Ou quasi, de doux dingues, les cailles rôties*~~ (13.2-233)
~~*Chues à toute berzingue, sitôt englouties,*~~
~~*Goût de revenez y : au luxe, on s'accoutume*~~
~~*Et, frappés d'amnésie, on vole dans les plumes !*~~].4860

Or, spécifiquement, chacun d'avoir pigé
Son rôle, fondement d'attributs obligés
Lotis à la fonction au-delà des honneurs,
Incluant addiction au métier à toute heure
En toute probité [~~*non collutoire en mots*~~ 4865
~~*Pour la nécessité de briller comme émaux*~~]. 4866

***

La '*Lex naturalis*', nommée loi naturelle (13.2-234),
Inclut – dans ses coulisses – tout ce qui excelle
En équité, bon sens ; elle n'est pas donnée
Par écrit ; en silence, elle est enracinée 4870
Dans l'humain cœur, laïque source impérissable
Au fondateur triptyque justinien valable
En tous lieux, toute époque sans adaptations
Qui bouleversent, choquent peuples et nations
Lorsque de bonne foi [~~*donc aux calendes grecques,*~~ 4875
~~*Ou Saint Glinglin pour choix, même au soir des obsèques !*~~].

Avoir bu à la source exempte ou amnistie
Des magistrats / aux courses [~~*vers l'eucharistie ?*~~
~~*Métaphore chrétienne pour des cannibales*~~].

[~~*Et « À la tienne, Étienne ! », on trinque et on s'affale*~~ 4880

(13.2-232) *Omnes communiter scire tenentur ea quae sunt universalia juris praecepta ; singuli autem quae ad eorum statum vel officium spectant*. 'Tout le monde est réputé connaître les règles qui résultent des principes juridiques universels ; chacun en particulier est tenu de savoir ce qui concerne son état ou sa fonction' ;
(13.2-233) O.K., ni Virgile, ni Sénèque n'ont poussé le bouchon aussi loin, mais dans *Exode 16,14* et *Nombres 11,31* c'est bien parti pour ; les deux grands auteurs latins auraient-ils été assistés par l'I.A., ils auraient repris l'idée à la volée ;
(13.2-234) '*Lex naturalis non scribitur, sed profluit quodam naturali fonte in singulis exprimititur*' : La loi naturelle n'est pas écrite ; elle s'épanche en chacun de nous comme une source naturelle ; cette loi naturelle, c'est l'équité codifiée par Justinien dans son triptyque refondateur [(7.2-94), (12.1-103) et (12.6-151)] '*Juris præcepta sunt hæc : honeste vivere, alterum non lædere, suum cuique tribuere*' Justinien « Les principes fondamentaux du droit sont les suivants : vivre honnêtement, ne pas faire de tort à autrui, donner à chacun ce qui lui revient » ; quoique ces termes soient clairs, ils sont malléables au gré des intérêts du clan, lequel relativise la portée des principes et les adapte aux (*petites*) vertus de l'union, du pouvoir, aux dépens de la vérité, ainsi que de la Justice, aspirations universellement revendiquées, or qui fuirent – chacun tirant la couverture à soi pour se les approprier – ;

Retour au Sommaire

~~*Empoignant le calice avec dextérité,*~~
~~*Repassé à Thémis pour Loi, Paix, Équité…*~~
~~*Ses trois filles, trois miss grandies, mûries, majeures*~~
~~*Acoquinées au vice – ami des vidangeurs*~~
~~*Aux femmes louangées des paroliers grivois,*~~ 4885
~~*De Griveaux soulagé, bien qu'à Paris… sans voix !*~~ (12.6-147)]
Lors, règle apodictique ou non, peu chaut ! on juge
En roulant mécaniques ; qu'importe grabuge !
On a le Droit pour soi, celui qui nous convient,
Tirant le drap de soie dans un souris jovien. 4890

La caste des brahmanes, celle supérieure
Aux foules qui l'acclament [~~*Q bordé d'honneurs*~~
~~*Ou de médailles quoiqu'au chocolat au lait ?*~~]
N'émet jamais de couac, non plus rossignolet
D'Arcadie… a le rôle de magistrature. 4895

En peu de cas c'est drôle pour les pourritures
Attrapées au filet ou pris dans leur logis,
Menottes, bracelet [~~*baffes d'anthologie ?*~~].

Lors pour les vraies victimes – non les apparentes
Affublées de l'estime des Forces pédantes – 4900
Une erreur judiciaire au plus faible niveau,
Phase préliminaire… mène au caniveau
Qui ? tous ceux que le Droit, en théorie, protège
Et la Justice en froid, qui, là, se désagrège.

Obviant aux arguties, jugeant aux fondements 4905
Du Droit, on réussit à trouver l'argument
Primordial, ordonné au sein d'une structure,
Hiérarchie destinée aux embarras obscurs,
Ôtés par la logique avec la réflexion
Et l'aide méthodique d'une I.A. mention 4910
'*Très bien*' voire '*Excellent*', si possible '*Major*'
Issue d'un lot valant le *summum* du confort
Aux utilisateurs : administrés, robins,
Sans quelque interrupteur affectif au turbin. 4914

***

Pour ce qui touche au droit naturel, notre espèce 4915
Humaine onc n'a de roi, de plèbe ; la sagesse
A dicté : « *Tous égaux !* » (13.2-235) ; magistrats, flics, élus
S'aunant à leur ego, eurent tôt la berlue,
Car ils se sont… trouvé d'amples prérogatives
Exemptions aggravées, erreurs absolutives 4920
Ou presque.

(13.2-235) *Quod ad jus naturale attinet, omnes homines aequales sunt*. Quant au droit naturel, tous les hommes sont égaux.

Retour au Sommaire

C'est-à-dire, à mettre le paquet,
Se ruiner, s'appauvrir, on tient les freluquets
Pour ce qu'ils sont, d'accord ! mais ça coûte un pactole,
Un temps fou, et à cor, à cri… le pigeon vole.

***

Aux Romains pas si fous qu'Astérix l'avait cru,
Remonte un garde-fou du Droit [*~~des malotrus ?~~*]
Qu'en France on oublia jusqu'en l'An deux mil seize,
Où l'équité – paria – rompit sa parenthèse
En *Codex* rénovés civils, procéduriers
– Pas comme des corvées, mais tels des ouvriers
Consciencieux, essentiels à la saine Justice,
Art du bien officiel, de l'équité… complice (13.2-236).

On sait ce que Boileau pense de la vertu
Qu'est *l'équité* – très haut en son *for* – *qu'il situe*
Phare de nos valeurs ; c'est – foi d'Ours – le bon sens (13.2-237).

Or nos législateurs [*~~en leur âme et conscience ?~~*]
Ont, des siècles, dûment laissé des parapets
Barrant le déploiement de l'imprévu.
La paix
Suivant les décisions eût été mise à mal,
Aurait vu l'explosion, qui-sait, phénoménale
En plaids revendiquant rescision pour lésion,
Jugeant inconséquentes les …feues prévisions,
Troquant la bonne foi contre l'incertitude,
Acculant aux abois commerce et habitudes,
Au temps où la Nation voulait stabilité,
Le franc vu en version nominale, unité
Conçue *ne varietur* contre ouragans, tornades
[*~~Écroulement des tours ? irruption des manades ?~~*].

Un jour, les paradigmes changèrent : tant mieux !
Vérités-borborygmes du Parlement pieux !

***

La règle apodictique en équité entraîne
Un corollaire optique qui nous rassérène :
Id est, pour Aristote (13.2-149), il nous faut permuter

(13.2-236) *Jus est ars boni et æqui* « Le droit est l'art du bien et de l'équité » ;
(13.2-237) « *Dans le monde il n'est* ***rien*** *de beau que l'équité :* / *Sans elle, la valeur, la force, la bonté,* / *Et toutes les vertus dont s'éblouit la Terre,* / *Ne sont que faux brillants et que morceaux de verre.* » ; Boileau, *Satire XI* ;

Retour au Sommaire

Les points de vue pilotes, voir l'utilité
De l'opposé… regard sur les faits, sur les actes,
Honnêtement, bel art pour que l'on se rétracte
Et que l'on scelle un pacte après avoir compris
Combien sont inexacts préjugés, partis pris.

Chez un proc' général connu en conférence,
Il est question du râle et de l'indifférence
À fréquenter l'abus, l'arbitraire infligés,
Ceux que l'on distribue, l'esprit souvent léger,
D'un côté, jouxte au dos ceux qu'on éprouve et souffre
Et qui sont un fardeau de torts au fond du gouffre (13.2-238).

***

Encor dans la mission d'une Loi au-dessus
Des autres, solution-repère, noble issue
Quand sourdent les conflits d'intérêts, de valeurs,
En règle qui délie des compromis, des leurres…
Est le soulèvement face à toute oppression,
Résistance, instrument d'une libération
Des peuples abaissés, or pas moins des personnes,
Individus stressés par quiconque empoisonne
Avec désobligeance autrui, par vilénie,
Faune envers qui clémence est la propre agonie (12.7-107).

Pour la libre expression, chocs au persécuteur
Au potentat, options ? devoir pour un lutteur !

Un despote en tous lieux est toujours hors-la-loi
Pour *Sapientem* soucieux surtout si hors emploi.

Dans la Constitution en vigueur – tu exultes –
Accourt la conception de nos jurisconsultes [(13.2-239-1) et (13.2-239-2)] ;
Oui, les Robert-Joseph Pothier, de leur latin
Gardaient plus que bésef : un dicton opportun (13.2-239-3).

Pester aux exactions, embrayer la révolte,
Affronter l'agression de tyrans désinvoltes
Est droit apodictique en *Sapiente*, germé

(13.2-238) Cf. (7.4.64-3) : Aux préjugés menant à l'arbitraire, il convient d'opposer le raisonnement en conférence d'Éric de Montgolfier le *3 février 2015* à Davézieux, *i.e.* '*L'arbitraire subi par autrui est pour soi indifférent ; celui subi par soi… c'est l'injustice*', idée dont la formulation originelle doit remonter au moins au Siècle des Lumières, sinon à la nuit des temps ;
(13.2-239-1) Des *articles II* et *IV* de la Déclaration du *26.08.1789*, il ressort que la résistance à l'oppression (13.2-239-2) ne nuit pas au potentat cible d'une expression libre (13.2-239-3), le despote étant hors la Loi ; vu les textes, est oppresseur quiconque abuse d'une position dominante à des fins non antérieurement décidées par la collectivité ou dans un rapport de force privé inégal et nuisant, hors libre acceptation préalable ;
(13.2-239-2) Rappel note (7.2-9) : *4ème* droit naturel et imprescriptible avec la liberté, la propriété, puis la sûreté ;
(13.2-239-3) Rappel note (7.2-10) Les jurisconsultes du *XVIIIème siècle*, dans l'esprit de Robert-Joseph Pothier (*1699-1772*) savaient leurs classiques : '*Neminem laedit qui suo jure utitur*' : 'Ne saurait blesser autrui celui qui ne fait qu'user de son droit' ;

Retour au Sommaire

– Depuis les plus antiques jours –, amalgamé.

Qu'il vaille mieux lutter dans l'ombre, en vue, se taire
Aux drames détestés, s'enquérir, se soustraire…
Appartient au hasard, tient de tant d'éléments.

Serait-on maquisard ou modeste instrument
D'une Histoire en action brownienne, imprévisible,
Éclair de rédemption ? à nouveau… corruptible ?
Impossible à prévoir *ante* avoir vécu
Les potins au lavoir, les hâbleurs convaincus,
Pas moins les marginaux, exclus, laissés-pour-compte.

Or *la haine* aux vénaux du pouvoir surgit prompte
Et tôt va s'embraser même si contenue
Longtemps, si maîtrisée, au calme… entretenue.

Doit-on *la* condamner, lorsqu'enfin elle explose ?
Et l'Histoire stagnée soudain sort de l'hypnose ?

***

Un acte judiciaire obtient l'exécution,
Par suivi de filière en sa juridiction ?

Quod ? par conformité aux lois et au bon sens !
Aux… raison, probité, *bona fide*, substance (13.2-240) !

A… force exécutoire à proprement parler
Tout verdict – au prétoire – en fin du défilé
Des preuves des parties : le veut la procédure,
Au *seing* dont assortit l'arrêt qu'*il* transfigure,
Offrant le sacrifié au vainqueur – du moment –
Passant chez le greffier cueillir le talisman.

Stop au cérémonial ! les réflexions débutent
Où [~~*moines et moniales ?*~~] quelques fils de… [~~*chut !*~~]
Auront leur mot à dire, car iels savent mieux
Qu'un pro, vont embellir leur cas.
Iels ? orgueilleux,
Vaniteux, iels refusent toujours d'avoir tort,
Et – de ce fait – récusent *les arrêts* du *for*,
Opposés à leurs droits tels que, par iels, conçus,
Puisque *Sapiens* est roi, donc toujours au-dessus
De tout, des congénères, du règne organique,
Et fait que dégénère, un jour *l'ordre* public,
Un autre *le* cosmique en faveur de l'ego,
Ce divin boulimique humain, vil saligaud (13.2-181).

(13.2-240) Rappel note (7.2-92) : '*Actus dicatur bonus qui est conformis legi et rationi*' ; Un acte judiciaire n'est pas bon du seul fait qu'il émane de la juridiction, mais parce qu'il est conforme et à la loi et à la raison ;

Tant de victimes vraies jouxtent les imposteurs
Épicènes pauvrets pour qui l'Ours verse un pleur.

Or, l'erreur où trébuche un gonze accidenté
Du parcours à embûches, tôt désorienté
Sous la Juristerie – vue noble discipline
Aux yeux des aguerris [~~à lire les deux Plines ?~~] –,
Est déception, disgrâce pour le gus forclos.

S'il n'est retors, pugnace ou – au bout du rouleau
Prompt à juste en finir –, le gus pour réconfort
…A l'éthique à fournir à soi contre les torts
Écopés, encaissés [*l'apodictique loi*
Voulant que l'offensé par l'iniquité soit
Recevable à ouvrir un recours en défense
Au risque de périr, s'affrontant à outrance].

À plonger au néant, certain d'avoir raison,
Le vaincu mécréant, les yeux sur l'horizon
Sinon sur l'échafaud, voire au seuil de la morgue,
Avant la '*Grande Faux*' des chrétiennes estorgues,
Entrevoit la sagesse et se dit bienheureux
D'avoir vécu sans laisse, et lutté… valeureux (13.2-241).

C'est qu'il faut une vie entière pour comprendre
– Échoué sur le parvis où *Sapiens* se fait pendre…
…Autre part – qu'il vaut mieux forger sa conviction
Sur les gens mystérieux d'*'attraction–répulsion'*
Tout seul, les évitant si permis, quand possible.

Homo ne soit distant de façon ostensible,
Afin de ne prêter le flanc à des fondés
Griefs de s'exempter du devoir de céder
Faces aux prérogatives du clan, de ses membres !

Il sied qu'*Homo* s'esquive et jamais ne se cambre,
Et que par convenance, *alias* hypocrisie,
Se tirent révérences [~~*s'offre l'ambroisie ?*~~].

La règle apodictique des bonnes manières
Incite à méthodique patience, et non fière
Allure, car les paons, les sottes sans tarder
Se font moucher : '*vlan !*', '*pan !*' [~~*Peut-être lapider ?*~~].

Mais souvent outre dune au hasard des rencontres,
Homo prend l'infortune'.
Le contre-la-montre
À la sérénité à trouver à nouveau…
Se court en révolté chu dans le caniveau,
Bousculé à l'arrière au plus chaud à mi-course,
Au sprint intermédiaire [~~*épuisant ses ressources ?*~~].

(13.2-241) '*Beatus homo qui invenit sapientiam*' « Heureux l'homme qui a trouvé la sagesse » ;

Retour au Sommaire

Il n'empêche, on repart : Kipling l'a décidé :
Son '*If*' fait bonne part aux plus nobles *idées*
Guidant les *Sapientes* au-dessus des médiocres
Aiguayés de tristesse, eux brutaux, fats *et* piocres.

Avec l'I.A., bien sûr, point de tels numéros
Dans la magistrature aux quotidiens / héros.

Nul couac en la police ou au corps des gendarmes
Aidés par leurs complices robots sans vacarme
Onc n'enraiera synapses *humaines en* flux
D'algorithmes [~~*de schnaps ? relaps ? onc superflus ?*~~].

Tous iront, ordonnant de façon rationnelle
Aboutissants, tenants, obviant au passionnel
En leurs *intelligents*, clairvoyants jugements
Jamais plus indigents.
Fin du ton véhément
D'un hâbleur enquêteur (13.1-74) aimant faire accouardir,
Inspiré franc-tireur du Droit pour engourdir
Un gus *a priori* à culpabiliser,
Qu'il faut mettre à l'abri au gnouf, tétanisé !

Moins d'extras à la-Une aux banaux faits divers !

Oui ! quelques *importunes* passeront l'hiver
Et trois autres saisons, recluses biens des *ans*
Cachées par leurs cloisons pour leur rôle plaisant
De braves gestapettes, probes délatrices
Escondues aux tempêtes causées par leur π-sse (13.2-242) !

Avec l'I.A., le proc' pourra se concentrer
Sur lesdits peu loufoques des administrées,
Consacrer aux plaignants l'attention adéquate,
Y compris le poignant diablotin dans la boîte
Aux mensonges feutrés, pieux, faits par omission,
Qu'une enquête serrée montre sans exception.

N'y vois point l'Âge d'Or des *antiques* fadaises !
Ô lecteur qui t'endors à voguer sur les thèses
Ursidées, vu le tour déjà pris par l'I.A.,
Lorsque tout mis à jour !

(13.2-242) Cf. *Section 5.3 – Pisseuses et pleurnicheurs* (Délateurs et plaignantes abusives) au *Tome I* du présent Ouvrage, essai tiré d'Ursidées expériences dont un mensonge carabiné d'une plaignante étayant son dossier, pisseuse proche du dirlo et ès qualités, distributrice des petites gâteries du Super U d'Annonay au profit des gendarmes du quartier à fin *2012* ;

Retour au Sommaire

Quant au galimatias,
Tu l'as su de Cayenne en flux inextinguible (13.2-230)
Où l'entogée fredaine vaut Droit infaillible (13.2-243).

***

13. B vicies ter - Réfléchir par soi-même

En l'état d'un dossier valant signalement
– De morsure – associé au réduit traitement
Qu'en fit l'adjudant-chef mixant les formulaires
'*Info*' avec '*grief*', l'ami de Baudelaire
Ankylosa les lignes qui ne bougent plus (13.2-67).

Donc toi, tu te résignes, tu te sens exclu
Par le clan appuyé par Dionisio David [(13.2-67) & (13.2-71)],
À ne point s'ennuyer à tarauder à vide
Au sujet d'un Médor de ville, alors que toi
Dont les satires mordent, laisses tous pantois.

Peu de cette expérience est là pour te conduire
Outre ton ignorance, à défaut te séduire
À croire en la Justice, une étrange fiction
De trames, d'artifices, vu l'application
Qu'en font des labadens en leur vie quotidienne,
Eux épicènes princes, fats énergumènes.

Or, y crois-tu ou non ? tu dois y adhérer,
Mariage de raison de méfiance atterrée,
De bon sens d'accepter quelques valeurs communes (13.2-244)
Au vivre en société sans voler dans les plumes (13.2-244)
À chaque soubresaut des cahots de la vie,
Survivant aux assauts jaillis sans préavis…

…Tout ça, te raccrochant aux vessies pour lanternes,
Or restant hors du champ des robins qui te bernent
Et pas moins, sinon plus gendarmes, policiers
Qui indaguent rébus, Pokémon [~~échassiers ?~~].

Tu vois des baraqués tenants du moindre effort
À réfléchir, musqués courant au corridor
Oubliant '*case douche*' entre plusieurs missions
De courser des gars louches, sinon la pension.

L'I.A. nous l'a prouvé depuis quatre ou cinq lustres ;
Elle, en haut du pavé, fait *Sapientem* plus rustre

(13.2-243) Cf vers [(548 à 552), (4793 à 4800) et (4821 à 4828)] de la présente Section ;
(13.2-244) Assonances autorisées entre sons *559. Ume* et *561. Une*, vu le dictionnaire de rimes et assonances Le Robert ;

Retour au Sommaire

À chaque avancement de sa technologie,
Laissant nos errements exempts de stratégie
D'amendement correct de nos sottes erreurs.

Homo, lui, se délecte en rôle '*procureur*' (13.2-72)
Et pro d'indignation : qu'il fasse comme il veut !

Vieil Ours – en aversion du chaos des morveux –,
Suspendu aux serpents, sinon aux queues des tigres
En haut des guet-apens de la jungle, transmigre
Au pays des chimères pour faire semblant
De croire au *ius* primaire pour lui fort troublant.

Car l'Ours a lu Critias, Sextus Empiricus (13.2-245),
Enseignements loquaces, violentes secousses
Aux nébuleux groupies des célicoles dieux,
Qui tombent *au* tapis à renier leurs aïeux.

Ne pas croire aux valeurs, œuvres de nos fantasmes ?
Oui ! elles sont des leurres, malgré leurs orgasmes !

Or, n'y point adhérer ? c'est vite une hérésie
Que le clan fédéré condamne en faits choisis
Tels que l'*auto da fe* de ses boucs-émissaires
À l'esprit réchauffé qui monte dans les airs.

Oui ! ne point prospérer aux valeurs des bornés,
Des stupides tarés, ne pas s'y gangrener ?

Voilà ce qui est bien en Droit et en éthique
Et le Vieil Ours s'y tient malgré les coups de trique
En retour qu'il reçoit sous forme de dépôts
De plaintes ; l'Ours s'assoit sur elles comme au pot,
Ce qui le rajeunit à l'âge de la crèche
Et des photos jaunies qu'il regarde en sa dèche.

***

Ours n'aime pas César ; il le cite pourtant (13.2-246),
Car – ce n'est point bizarre – factieux important,
Le consul-dictateur avait le mot bref, juste
Et quoiqu'usurpateur et pro de la flibuste,
Il savait bien écrire, et ses textes latins
[~~*Le gaulois faisait rire aux airs de baratin !*~~],
Tel chef nous a sorti de pertinentes phrases,

(13.2-245-1) Cf. *Essai n° 6 – Malgré Critias* au *Tome I* du présent Ouvrage, notamment note (6.1-52) ;
(13.2-245-2) Rappel : le '*u*' latin se prononce '*ou*' ;
(13.2-246) '*Fere libenter homines id quod volunt credunt*' : Volontiers les hommes croient ce qu'ils croient ; César, Commentaires sur la Guerre des Gaules, 3, 18 ; (cf. Page suivante) ; cette citation apparait ailleurs dans le présent Ouvrage, aux notes de pied de page (6.0-31) au *Tome I*, (12.1-72) et, entre autres, (13.2-105) ;

Retour au Sommaire

Ici, là, bien senties, sans excessive emphase :
Ainsi « *C'est volontiers que Sapiens sait gober*
Ce qu'il croit », vieux routier dit-il, torse bombé (13.2-246). 5170

***

Réfléchir par soi-même enjoint mise en demeure
À soi d'un stratagème écartant les rumeurs
Et les *a priori* dus aux répétitions
– Rendues / effronteries promouvant les options
Routinières des liens 'causes et conséquences' 5175
À des normes que rien ne mue : extravagance ! – (13.2-247).

Un cas revient souvent (13.2-247), mais qui te garantit
Qu'après un coup de vent, le soleil pressenti
Chasse nuées, tempêtes ? [~~*Qui sait, pas ce soir,*~~
~~*Où, dans une oubliette, il somnole au dortoir ?*~~] 5180

Usant d'analogie, sortent comparaisons
Bancales élargies sans rime ni raison,
Tantôt vraies, tantôt non, aléatoire sort
[~~*Un jour le cabanon, un autre les Açores !*~~].

Avec l'I.A. au lieu des constants préjugés 5185
Du flemmard demi-dieu [~~*O.P.J. protégé*~~
~~*Surtout par le képi,*~~ ~~'le glaive et la balance'~~
~~*Étant de l'utopie ! métaphore… à distance ?*~~],
Illustre philosophe au seuil de son tonneau,
Le cynique sous-off irait prendre penaud 5190
Sa retraite avancée, laissant le tapis rouge
Aux recherches sensées, pour que les lignes bougent
En faits, non point en mots de charlatanerie :
Fin des cognes grimauds, de leurs espièglerie ! 5194

***

Réfléchir par sézigue, on croit souvent le faire, 5195
Alors que l'on intrigue au sein d'une atmosphère
Infestée par les piques, sommations du clan,
Par l'opinion publique, par les faux semblants
Même par l'ambition de rester dans le moule
En vue de l'ascension vers un job qui déroule 5200
Une belle carrière pour les magistrats
Soucieux quant aux arrières, soignant l'apparat, (*)
Vitrine d'apparence offrant une impression (*)
De sage indépendance au choix des solutions. (*)

(13.2-247) '*Praesumptio sumitur de eo quod plerumque fit*' ; Une présomption se tire de ce qui survient le plus souvent ;
(*) Cf note en astérisque (*), en pied de page suivante ;

Retour au Sommaire

Venu de Cicéron, nous savons que *Sapiens* (13.2-248)
Agit et, sous son front, s'il le veut, par essence (13.2-248)
Est armé pour penser logique, minutieux, (*)
Comme un cheval sensé, un bœuf non capricieux (*)
Galopent *ou* labourent, vu leur condition : (*)
Naturelle [~~*à la bourre ? pénarde ?*~~] intuition (13.2-249) !

***

« *Quant aux points dits obscurs, il nous faut toujours suivre*
Avant tout les plus sûrs, les idées / oncques / ivres (13.2-250) »
Est un dicton romain encor d'actualité,
Qui – en un *clic* sous… main, par l'I.A. *incité* –
Nous… rend compréhensible l'antique sagesse
Autrefois accessible au *for* comme à la messe
Où régnait le latin.
Pour *clients* d'avocats,
Quelquefois *plaisantins*, ces sources de tracas
Semblaient macaronées suggérant gaudriole
Ou faisaient marmonner quand pigées de traviole.

***

En théorie… du moins, en pratique… autrement,
Tu ne crains ni de loin, ni de près de tourments
Des cognes *au* chaloir, non plus d'un proc', d'un juge
Instructeur ; tes histoires [~~*d'avant le Déluge ?*~~]
Ont goût de '*déjà vu*' : tu sauras t'en tirer,
Pas pris au dépourvu ; on viendra soutirer
Du blé pour ta défense pugnace en retour ;
Il n'est plus de potence, ou elles n'ont plus cours.

Or toi profond sceptique ou sans façon méfiant,

(13.2-248) Accord des contre-assonances *100. 'Ance'* et *341. 'Ince'* du dictionnaire de rimes et assonances '*Le Robert*' d'Armel Louis, vu l'absence de rime classique parfaite avec '*Sapiens*' monorime – normal pour lui au-dessus de tout, comme dans le prochain hymne humaniste libéral mondial : '*Sapiens über alles!*' ; avant que l'Ursidée O.N.G. ne propose sa propre variante ;

(13.2-249) '*Ut ad cursum equus, ad arandum bos, ad indagandum canis, sic homo ad intelligendum et agendum natus est*'. Cicéron (De Finibus Bonorum et Malorum, II, 40) ; "Comme un cheval est né pour courir, un boeuf pour labourer, un chien pour flairer, de même un homme l'est pour comprendre et pour agir" ; en théorie, au moins, c'est valable aussi pour les magistrats qui, pour la Cour de cassation – pour ceux de l'ordre juridictionnel – doivent se faire leur opinion par soi-même et non pas reprendre celle d'autrui; c'est aussi valable à tout échelon de la procédure judiciaire (13.2-95) ; à la versification, le chien fut oublié : pas grave ! il est rentré de promenade et dort près de son papou ; quant à flairer, il sait bien faire, sans superfétatoires alexandrins !

(13.2-250) '*Semper in obscuris quod minimum est sequimur*' ; Quant aux points obscurs, suivons toujours celui qui l'est le moins !

(*) Des *vers 5203* à *5208*, il y eut deux inversions de la règle d'alternance entre rimes autonomes et dépendantes ; au *vers 5209*, tout rentra dans l'ordre ; le Plantigrade exprime sa reconnaissance à l'égard d'Horace qui lui offrit plusieurs fois au cours des quelque trois mille pages du présent Ouvrage… le joker '*Ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendi maculis*' : Quand l'œuvre a des beautés, quelques taches ne me choquent pas. Horace, Art poétique, *351* ; et lectrices et lecteurs ? (*Cf. note III – 9 de l'Avant-propos au présent Tome III*) ; proportionnellement il n'y a ici pas beaucoup plus de coquilles que chez les écrivains réputés de la langue française, lorsque versifiant ; et cet e-book n'ayant pas été soumis à un pro de l'édition, force est au texte de recéler ici ou là quelques imperfections de français ;

Retour au Sommaire

Pour ester, tu abdiques, non point en ruffian,
Mais par miséricorde envers la gens robine
Ou phratrie dans les cordes… poussée en débine,
Et sucrée d'honoraires : diabète à taux haut.

[*~~Pour les avocats, traire un client~~* (de Soho ?)
~~Mène au poids en yoyo, sans régimes~~ '~~minceur~~'
~~Ou crétois de noyaux d'olives… précurseur~~
~~De la pub~~ '~~Comme j'aime~~'.
~~Alors l'obésité~~
~~Ravage, et le problème humain n'est évité~~
~~Qu'en substituant les gusses,~~ (nouveau :) *~~les gussesses,~~*
~~Insufflant l'I.A. : bus~~ (~~de ducs et de duchesses~~
~~À plein temps magistrats, avocats *en* pension)~~
~~Conduiront le fatras d'irrelevants~~ (~~vers Sion,~~
~~Du Valais ? d'Israël ?)~~ *~~où ils joueront relâche~~*
~~Aux Fêtes de Noël, d'autres jours… eux bravaches~~
~~En refaisant le monde, procès~~ post *~~procès~~*
~~Qu'ils vécurent : fécondo source d'insuccès !~~].

La Justice onc ne cause de mal à quiconque (13.2-251)
Est anonyme glose en Place des Quinconces, (13.2-251)
Or en latin ça donne (13.2-252) à Brassens une envie
De messe qu'il fredonne en rite qu'il servit
Jadis à '*Cette*' – avant d'Olympio… la Tristesse,
Or pas en coup de vent, vu maman [*par promesse ?*] (13.2-253).

***

À l'esprit du Vieil **Ours** ascendent les bons mots
Des Romains *à* la source, à cueillir des gémeaux
Que la littérature – en *extraits et recueils* –
Offre en *leur* état pur… à mettre au portefeuille :
Ainsi n'est pas l'erreur en soi une ânerie (13.2-254) ;
Ça peut être candeur, légère étourderie.

Mais pourquoi discuter quand on n'est pas d'accord
Au fond ? C'est plus futé d'alterner le décor. (13.2-255)

***

(13.2-251) Le dictionnaire de rimes et assonances '*Le Robert*' d'Armel Louis admettant la correspondance entre assonances '*475. Onque-onc*' et '*464. Once*' dans un sens, pourquoi chercher une rime en jonque, en conque ou en spélonque ?
(13.2-252) '*Justitia numquam nocet cuiquam* ; 'La justice ne fait de mal à personne' citation anonyme ;
(13.2-253-1) Il y a trop d'allusions-digressions que Vieil Ours tente de tasser pour y réussir : la Place des Quinconces est l'une des plus connues de Bordeaux, proche du 10, rue des Frères Bonie à Bordeaux, siège de l'École Nationale de la Magistrature ; la référence à Brassens pour le latin est tirée de sa chanson '*Tempête dans un bénitier*' avec pour refrain '*Sans le latin, la messe nous emmerde*' ; '*Cette*' était le nom de Sète dans la prime jeunesse de Brassens et le changement d'orthographe du nom de la ville est évoqué dans sa chanson (*référence du titre à Victor Hugo*) '*La Tristesse d'Olympio*' ; quant au *vers 5252*, il tient au fait que la maman de Brassens, originaire de la Basilicate fut dévote réputée ;
(13.2-253-2) Les digressions reflètent l'ondoiement de l'Ursidée pensée qui ne se veut pas didactique dans ses Essais, or s'amuse et tente d'amuser autrui tout en réitérant le message principal ; le non-mélange des genres sied aux décisions de justice, mais ce n'est pas ainsi qu'œuvrèrent tous nos classiques et encore moins ceux d'autres littératures ;
(13.2-254) '*Non omnis error stultitia est dicenda*' 'Toute erreur ne doit pas être dite sottise' (*Cicéron, De divinatione, II, 52, 90*) ;
(13.2-255) '*Contra principia negantem non est disputandum*' « Inutile de discuter lorsqu'on ne s'accorde pas sur les principes. » ;

Retour au Sommaire

En l'affaire où tu fus rappelé à la Loi
Sous seing du proc', refus montres-tu à l'exploit,
Puisque dudit délit tu ne te sens auteur,
Induis anomalies d'O.P.J. bienfaiteur,
Ou du proc' novateur du Droit, à reculons
Sinon toi imposteur ou taré, donc félon :
Quel choix pour un expert plus de dix ans juriste !

Un lecteur là se perd, attend un tour de piste
Et s'insère en la course au niveau du premier ;
Sans contrôle, il embourse, alors qu'il est ramier.

Que veux-tu, Cher lecteur vu de genre épicène ?
Il - y - a un tricheur dans le trio sur scène ;
Aucun ne veut l'admettre, alors le vil c'est toi !
Salomon savait être équitable, quand roi.

Donc Vieil Ours sur la table jette ses guiboles
En mode O.P.J., table qu'il a des marioles
À l'autre bout du fil, ou en face au bureau.

Tous les torts… Ours refile au suspect ; lui Zorro
Fait partie de la caste hindoue des Intouchables,
Or au sens bien moins vaste… des inapprochables
Id est des célicoles dieux tous au-dessus
Des humains [~~*à la colle… évadés à l'insu,*~~
~~*Comme avec Valérie faisait le roi Hollande ;*~~
~~*Et Paris Match sourit des baffes de légende*~~
~~*Au rappel à la Loi de la cocue virée*~~ (13.2-253-2)
~~*Sachant gré* (dans la joie ?) *des piques endurées !*~~].

Dire qu'avec Boileau, l'Ours aurait dû sans cesse
Effacer !
[~~Lui~~… ~~*ce lot, il y tient par paresse,*~~
~~*Agrément, diversion, abandon de l'esprit*~~
~~*Bercé en immersions aux textes tapuscrits*~~
~~*Fouillés de clic en clic en de multiples langues,*~~
~~*Analysées reliques d'études qui tanguent*~~
~~*Au cerveau emballé depuis qu'à l'étranger*~~
~~*L'Ours vécut en allées et venues d'apogée !*~~

~~*C'était dans la jeunesse aux magnifiques filles*~~
~~*Encor vues… sans promesses dans leurs yeux qui brillent*~~
~~*À présent pour autrui à la télévision,*~~
~~*Sous des minois détruits ? non ! d'autres provisions*~~
~~*De rêveries, de charmes lors en trompe-l'œil ;*~~
~~*Or usé, sans nulle arme, Ours s'apprête au cercueil !*~~]. (13.2-253-2)

Ès qualités de proc' général, aurais-tu
Le cas qui t'interloque [*arrivé impromptu*
Dans un signalement te posant un trilemme (13.2-95)
Où, décisivement, se résout le problème
En triomphe annoncé de la Stupidité
Naturelle amassée à l'aube incontestée

Retour au Sommaire

De l'I.A. fondement d'irrévélé futur ?],
Irrésistiblement, choisissant forfaiture,
Au placard, tu mettrais pour momification
Le cadavre [~~*peu frais ?*~~] en décomposition
Qui te fut proposé d'analyser, d'instruire,
Or qu'il faut enliser, sauf à le reconstruire
À l'endroit, puisqu'il va au même aboutissant
Gisant sous les gravats : *summum* abêtissant !

Ne penses-tu, lecteur ou lectrice… aux trois singes
Occultant vue, ouïe [~~*peur de choir au sèche-linge ?*~~],
Ouverture oratoire : onc su, ni vu, ni dit :
Vertu non accessoire obviant à tout '*on-dit*' ?

***

13. B vicies quater - La liberté d'expression

De cette liberté d'expression, deux modèles
Opposés sont portés par leurs dévots fidèles,
À savoir : de Pyongyang – dont tu as tant besoin,
Tel d'un poil sur la langue ! un furoncle au Q ? moins !

De '*La Folle Journée*', Beaumarchais – philosophe –
Émit la spontanée, bien-fondée apostrophe
À lever un tonnerre d'applaudissements
Des bourgeois du parterre au '*Français*', changement
Précurseur augurant un majeur cataclysme
Étatique enivrant moderne catéchisme
Où la majorité… dès '*La Révolution*'
Prescrit sans exempter… à toute la Nation (13.2-256).

***

Le droit d'exposer libre une idée personnelle
Ou commune, ou de fibre ancienne, irrationnelle
Heurtant qui que ce soit, est tôt barricadé.

De nos jours, il reçoit des tirs, est lézardé
Par des coups de canif aux quatre cents griffures (12.10-174) :
Un classique poncif, moyen de procédure
Excipant fourberies, bouffées d'indignation,
D'occultes tricheries trouvant leur percussion
Chez beaucoup d'invités souteneurs-défenseurs,
'*Huiles*' des maltraitées, menaçants flagorneurs.

(13.2-256) La première représentation officielle de '*La Folle Journée*' de Caron de Beaumarchais eut lieu au Théâtre Français (*actuellement l'Odéon*) à Paris ; la plus célèbre tirade de cette pièce en est : « *Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur* », in *La Folle Journée*, ou *Le Mariage de Figaro*, *Acte V*, *scène 3*] ;

Retour au Sommaire

Alors, trois cas de plaintes : quelques bien-fondées,
Suivies du labyrinthe immense des idées
Panachées de provoc' appariée d'imposture,
Égo dur comme un roc de vaniteuse enflure,
Afin que soit puni, ostracisé du clan,
Poussé à l'agonie celui dont les talents
Dérangent quelque peu la vermine locale…
En un '*Sauve-qui-peut !*' contre-offensif-chacal.

Ainsi est fait appel à toute autorité
De la propre chapelle ou publique… infectée
Par le groupe élargi entre les corrupteurs
Et les fausses vigies parmi les protecteurs
Imaginés des veufs, orphelines, patients,
Mais plus formés au bluff qu'à être à bon escient
Réfléchis, soupçonneux à fouiner les complaintes
Hors du précautionneux avis d'un '*à la pointe*'
Enquêteur Bernard Gui (13.2-60), grand pro dans son métier.

Lui, fouilleur [~~*alangui ?*~~] des âmes, *en* entier,
Partait du dénonçant… épluché à la loupe
– Au sens figuré –, sang au bout d'une entourloupe
Embusquée, confondue, châtiée comme il se doit.

Les plaignants morfondus prenaient un coup de froid
Dans leur cupidité, leur égo punitif,
Essuyant dépités… les murailles, craintifs
Avant la récidive, hélas ne changeant point
Leurs passions maladives jusqu'au final point.

***

Vieil Ours tantôt divague, et tantôt se confine
Entre quelques zigzags de citations latines
Ou même des françaises simples pour chacun
Des pianoteurs / à l'aise au clavier, aux bouquins
Virtuels crevant l'écran de source intarissable
En savoir encombrant les esprits déplorables,
Or enchantant au faîte… érudits *et* curieux
Des humaines conquêtes, des cas mystérieux,
Bien sûr – et plus encor – des idées rationnelles
En Droit ou aux *a*bords : éthique originelle,
Aussi en littéraires trouvailles des grands,
D'aujourd'hui, de naguère, tous sortant du rang.

Supra, *il* évoqua '*Petits pois sans saveur*'
Un filon de tracas chez juges, procureurs (13.2-257).

Or pour qui ? tout d'abord pour Nico Sarkozy,
Peut-être qu'à sabord on verra l'Ours choisi

Retour au Sommaire

Demain bouc émissaire, offrande expiatoire
Au retour nécessaire du bâton, notoire
Esprit de Némésis pour la satisfaction 5385
Du corps saint que Thémis élut pour la fonction
Noble de magistrat, divine investiture
[*Inclus Zarathoustra dont les mots transfigurent*
– Avec Nietzsche exégète –… la philosophie
Moderne qui en jette ou qui nous pétrifie, 5390
Selon notre degré d'ouverture aux concepts
Autres que de bon gré… retenus, qu'on accepte ?]. 5392

***

Il y a des critiques chagrinant l'égo,
Tant pis ! l'Ours revendique aux dépens des nigauds
[*~~'Muent l'air' ? au singulier, vu dans la confidence~~* 5395
~~Au langage délié, en planétaire instance ?~~ (13.2-258)]
Un libre épanchement de sa '*Conjuration*
Des Égaux (13.2-259)' du moment ; c'est sa reconversion
Tardive en essayiste en réponse aux soupirs
Étouffés des '*pas tristes*' mauvais et des pires. 5400

***

Ours de se souvenir d'un article encadré
Lu, taillé pour punir les excessifs madrés
Plaignants (13.2-260) sitôt vexés, citant à comparaître,
Ou chialant, complexés… gestapettes et reitres,
Aussi se constituant partie civile, au bout 5405
Du blé pour les puants de *morale* qui bout,
Tirée de *l'empestée* du Concile de Trente
Où était ajusté le vrai aux effarantes
Idées conservatrices contre-réformées,

(13.2-257) Ici, l'extrait '*Le Parisien – Seine-et-Marne*' du *16.10.2016* fait suite aux précédents lancers de dards à propos des 'Petits pois sans saveur' [Vers complémentaires ci-dessus (785 à 794) et (2661 à 2666)] : « Ambiance plus décontractée à l'École nationale de la magistrature (ENM) qui forme les juges et les procureurs de demain. '*Quand on voit certains hauts magistrats, on se dit qu'il n'a pas forcément tort, ironise une auditrice de justice. Les véritables enjeux de la magistrature dépassent largement cette petite phrase.*' fin de citation ». L'Ursidé compatit les malheureux stupéfaits, choqués, confondus, abattus, accablés, affligés, catastrophés, épouvantés, atterrés (*à plat ventre sur le dos ?*), terrifiés, terrorisés, terrassés (*par un infarctus devant le percolateur ?*) ;
(13.2-258) Cf *supra vers 153* à *166* de la présente Section ;
(13.2-259) *Tentative de renversement* du Directoire par Gracchus Babeuf et ses potes babouvistes (*les Égaux*) ; *conjuration* que Lazare Carnot réprima par une loi pénale à effet rétroactif [(7.2-85) ; l'Ours non extrémiste, apprécie – comme lesdits Égaux – la Constitution du *6 messidor* de l'*An I* ; pour le contemporain contempteur des valeurs généralement admises, qu'imaginera le gouvernement Lecornu II sollicité à cors et à cris par le Syndicat de la Magistrature ?
(13.2-260) Évocation d'une partie de note de fin du *Tome II*, Section 8.12 '*Si tu veux réussir comme parfaite ordure – II*' , à savoir : (8.12-14-3) « *La façon d'hystériser le débat, et d'en appeler immédiatement à l'intervention du juge pénal en dit long sur ce goût très français de la punition dès lors qu'il s'agit de l'expression d'opinions avec lesquelles on n'est pas d'accord ;*

Retour au Sommaire

Claniques, prédatrices, de fables… *germées*. 5410

***

Dans un pourvoi soumis devant la Cour suprême
Un ex grand insoumis, Rouillan, face au système
Était réapparu – à coup sûr malgré soi –
D'une interview de rue [~~*sortie du coin du bois ?*~~],
Certes pas trop loyale, comme d'habitude 5415
Orientée, donc partiale et motif d'inquiétude
Après coup.
Le robin défenseur du blâmé,
Condamné coquebin… s'est – par ire – exclamé :
« *Les faits sont écartés ! c'est l'homme qu'on improuve*
En ce procès hanté des fantômes qui couvent 5420
Au for correctionnel ! alors qu'une infraction
Quand opérationnelle et sujette à sanction
Veut qu'elle s'harmonise et au Droit et aux faits :
Ils la caractérisent ; sinon ? des sornettes ! » (13.2-261). 5424

***

En société, l'emporte la médiocrité 5425
Sur l'éthique ; main-forte au surplus est prêtée
Pour flagorner caïds, meneurs, influenceurs
Épicènes… cupides tirant d'assesseurs
– En retour dévoyé de l'investissement
Des faveurs octroyées… – l'assujettissement. 5430

Ceci vaut, tout autant, pour la valeur '*Justice*',
Humain rêve, il s'entend : fleuron de *Sapientis*.

À une telle idée souillée par ses gardiens,

(13.2-261) Rappel note (8.6.36-2) L'avocat du condamné, à se pourvoir en cassation, qualifia en prose et non de façon rimée cette décision « *d'aberration juridique* » au motif que « *Ce ne sont pas les faits que l'on a jugés mais l'individu Jean-Marc Rouillan* », ajoutant : « *Tout au long de ce procès, l'accusation n'a cessé de rappeler son passé* 'd'ancien terroriste d'Action directe'… *Ce sont les faits qui sont déterminants de la commission d'une infraction, non la personne qui les commet* » ; même si, pour de maladroits imbéciles dénonciateurs, instructeurs, décideurs au théâtre de la farce judiciaire, Vieil Ours encourt les foudres s'abattant, occasionnellement, sur ceux ironisant aux décisions de cette nature, même s'il risque d'être happé comme présumé complice d'apologie du terrorisme, au vu de ses louanges de tant de mascarade au prétoire et ailleurs, il crache son mépris contre l'opinion dominante ; il se souvient que, soixante-deux ans passés (*en 2026*), il fut le seul de sa classe de '*1ère M2, M'1*' du lycée de Rambouillet à trouver la bonne solution à un problème de chimie ; ça ne le rendit pas prépotent, mais sûr que l'opinion même largement majoritaire n'est pas une garantie de vérité ; et là, il sait qu'il est loin d'être le seul non-sympathisant du condamné à constater, avec colère, le recul de la Justice de plusieurs siècles, à moins que ce ne soit en suspension au temps de Vichy, au pays du gargarisme des nobles pensées, manipulées par d'ignobles (*antonyme de* 'nobles') apôtres ;

Retour au Sommaire

Tu cesses d'accéder, d'adhérer.
Comédiens
Jouant mal leur grand rôle sont tant d'imposteurs
Enherminés !
Contrôle interne ? externe ? auteurs
Honnêtes sur papier, sur titre, la fonction
Le quérant.
Va-nu-pieds, Vieil Ours en incursion
Volens nolens au Droit, se montre sélectif
À consentir au doigt, à la baguette… actif,
Aux – pourtant – légaux textes.
Quant aux jugements
Qu'il voit dans leur contexte, il en sait… instruments
De surannées morales teintées religieuses
Aux maints siècles de râle, or encor embaucheuses,
Ici et là en perte… ou port des *in*dignés.

Spectateur presque inerte, Ours doit se résigner,
Se soustrait aux poursuites des Forces publiques
Et magistrats.
En fuite intérieure, il abdique,
Avant un jet de scuds assassins dans le clos,
Le breuil des fausses prudes – Ninon de Lenclos
Femme d'esprit, de lettres lui ayant ouvert
Une voie que les maîtres [*pas les plus sévères*]
Ont, eux aussi, choisie pour ridiculiser,
Parfois en poésie, ceux aimant pavoiser –.

***

Constatant l'emmenthal qu'est devenue la toile
[~~*En français dialectal des goûteurs de* 'maroilles'~~
~~*Onc n'ayant vu la Suisse, on croit* 'gruyère' *aux trous*~~
~~*Si nombreux pour novices* (pour la Soubirous ?)~~
~~*Qu'aucune distinction entre les deux fromgommes*~~
~~*Onc n'est faite aux portions tant qu'elles se consomment !*~~],
Aux instances suprêmes de Wikimédia,
Cette indigence extrême et '*à hue et à dia*'
Chez les gens passionnés fit bondir de colère
À voir emprisonnée la pensée.
« *Arbitraire !*
Inique la Justice à mal hiérarchiser
Les valeurs protectrices ! », laissant médusés
Fouineurs, chercheurs, trouveurs de notre humaine Histoire

Retour au Sommaire

Ont dit avec ferveur les gardiens du savoir (13.2-262). 5468

***

Un Vieil Ours profitant des Lois de péremption
Valant – dès quelque temps – légale absolution 5470
Qui protègent la Presse et les écrits publics… (13.2-263)
Avance… exempt de stress, or s'escond méthodique
En mode cartésien '*Larvatus prodeo*' (13.2-13),
Publie, discret *In*dien, mais '*Gratis pro Deo*'
Donc bénévolement, chante sur internet 5475
Un pamphlet véhément traitant de gens [*honnêtes ?*]. 5476

***

13. B vicies quinquies - Tout et son contraire

À l'instar des dictons des Romains, des soufis,
Tu lis sur les frontons… de la philosophie,
Des versets d'Évangile, où diverses *É*coles
Aux *in*ductions *a*giles voulues célicoles 5480
Adressent… le passant comme aux plus sacrés lieux :
Thermopyles, trois cents – obsécrateurs des dieux
Grecs – conviés à dîner auprès d'Hadès, le soir,
Et n'ayant décliné le banquet si notoire.

Ours en cet instant lit un proverbe latin 5485
Dit en termes jolis par un non-plaisantin,
Ce Publius Syrus (13.2-245-2) poète à l'Âge d'Or
À Rome, où les secousses des conquistadors
Entraînèrent la chute des institutions,
Résolvant leurs disputes par l'extrême-onction 5490
Pour chaque détracteur capturé ou bien presque,
Et pour les gladiateurs dans l'arène '*dantesque*'.

*Ils eu*rent tous le temps sur le tard de penser
Qu'un majeur combattant, hostile et insensé
Dans notre propre cœur est tapi, se camoufle 5495
Et mène à la rancœur, à la perte… en un souffle (13.2-264). 5496

***

(13.2-262) Rappel note (7.2-47) « *La Cour de justice européenne a abandonné sa responsabilité de protéger l'un des droits les plus importants et universels : le droit de chercher, de recevoir et de transmettre des informations* » écrivit, la directrice exécutive de la Fondation Wikimédia. « *En conséquence, des résultats de recherche valides disparaissent en Europe sans explication publique, sans réelle preuve, sans contrôle judiciaire et sans possibilité d'appel. Le résultat est un internet criblé de trous de mémoire* » ;
(13.2-263) Les *articles 65* et *65-3* combinés de la loi du *29 juillet 1881* sur la liberté de la presse ;

Ainsi, du coq à l'âne, un dicton pertinent
Soufi que Vieil Ours glane est offert maintenant (13.2-265),
Variant style et propos d'immanente sagesse
À rendre plus dispos l'anagnoste sous stress
Ou moitié endormi, le front sur le clavier
[~~*Foie gras sur pain de mie, champagne pour levier*~~
~~*Dans le godet, la coupe, à lire en barcarolle*~~
~~*Ou se battant la coulpe à voir les fumerolles*~~
~~*Ascendre du caisson de l'auteur facétieux*~~
~~*Les ceps dans les chaussons, l'œil clignant malicieux ?*~~].

Dans toute société il faut de l'arbitrage,
Eurythmie, l'anxiété guidant à l'engrenage
On ne peut plus connu, désastreux pour chacun
Des bons, des ingénus… face aux lestes faquins.

Choisis une méthode au doigté politique
Où nul ne t'inféode aux visées maléfiques,
Honteuses des puissants aux sectateurs sournois,
Seyant aux coups de sang qui montent [~~*qui tournoient ?*~~],
Qui t'échauffent, te font proférer des injures !

Évite les bas-fonds, les rires des ordures
Ou seules *ou* en / hordes quand identifiées !

N'aie de miséricorde envers qui te méfier (13.2-266) !

Pourtant par calcul cède un chouïa de bon cœur !
– Un bien que l'on possède étant un faux marqueur
Entre les réels biens, mieux vaut sa reddition
Que d'en être gardien –.
Mais ta dépossession
Montrera aux cupides la route hasardeuse
[*À te croire candide aux alarmes grondeuses*
Éjectées, agitées] aux contrecoups subis (13.2-266).

Dans la dualité, chercher un alibi
Pour obvier aux méchants, aux félons, aux pervers (13.2-266),
Ou répondre en cachant ton jeu [~~*ton révolver ?*~~],
Et rendre la monnaie, restituant beaucoup trop (13.2-266),
Tu sors de ton bonnet deux dictons ancestraux

(13.2-264) Rappel note (8.6-57-1) : « Notre pire ennemi se cache en notre cœur. » '*Gravior est inimicus qui latet in pectore*' ;
(13.2-265) Anticipation note (16.4-64) : *Rahat isteyen adam sağır, kör, dilsiz olmalı* (16.4.64-2) : (16.4.64-2) « *Partisans de la paix,* » « *Muets-aveugles-sourds* » « *Inspirent le respect* » « *De par leur air balourd* » ; Celui qui veut vivre en paix doit être sourd, aveugle et muet (*ne se soucier de rien de ce qui l'entoure*) ;
(13.2-266) '*Nemo me impune lacessit*' « Nul ne m'agresse impunément » ; devise de l'Ordre (*écossais*) du Chardon ;

Retour au Sommaire

– Non pas de tes agnats, ceux des Romains, des Turcs
Actuels, humbles, magnats [~~*qui te voyant, bifurquent ?*~~] – [(13.2-265) & (13.2-266)]. 5532

Aux victimes, jamais ta commisération
Ne va ; seul le fumet de leur expiation
– Qui depuis leur bûcher ascend à tes narines, 5535
Ô ! Dieu-Ours débuché [*qui, du sérieux, badines !*] –
A… tes égards.
Tu flaires l'inopportun lot,
Mais te dis – tête en l'air – il n'est point d'angelots
Chez la gens *Sapientes* qui est souffre-douleur
Et bourrelle '*Dantès*', si carillonne l'heure, 5540
Oui, ce à tour de rôle ou simultanément
Selon qu'*Homo* contrôle ou subisse indûment
Les frasques qui effrayent, pulsions excessives.

Or Vieil Ours est pareil, à fouiller ses archives :
Amère Humanité ! sombre est tout un chacun, 5545
Sauf la simplicité des fanaux, des taquins.

Les fautes, les erreurs que font les optimates
Enfièvrent les jaseurs envieux et psychopathes.

Or, Vieil Ours leur pardonne leurs mauvais penchants,
Vu le bien qu'ils ordonnent.
Ces gens attachants 5550
Méritent l'amnistie des non-intentionnels
Impairs.
Tu ne châties leurs torts occasionnels
Hors toute perversion, parce que, tout pesé,
Leurs bénignes passions te font fraterniser,
Te rapprochent trois pas dans la nuit vers ces phares 5555
Aimés avant trépas [~~*même en ton corbillard ?*~~].

Oui, toi – tel… les copains des civilisations
D'autrefois –, le grapin… tu mets par addiction,
Toi qui vois demi-dieux, mécènes bienfaiteurs
En surhommes studieux, surfemmes tels Pasteur, 5560
Et Curie pour citer deux des génies connus
Par chez nous.
D'ajouter le flux en continu
Des meilleurs écrivains, des bijoux en musique
[*Et pas moins des grands vins ?*], des lois de la physique

Retour au Sommaire

Observées par Thalès, Alhazen, Galilée,
Sublimes Sapientes dignes de mausolées,
Pour le moins dans ton cœur, dans celui des plus *humbles*
Et *pour qui* tes clameurs montent depuis la jungle
Humaine aux Intouchables dont tu fais partie,
Dont tu veux, insatiable, t'extraire [~~*abruti !*~~].

***

Maint *Sapiens* rafistole une intime blessure ;
Or tes idées s'envolent, s'offrent *en* pâture
Aux interprétations d'inverses mouvements,
Parfois en incursions jusqu'à tes grondements
– Que volontiers tu couches dans quelques satires –,
Et parfois tu fais mouche à plaire à compatir
Un sisyphéen lot de serviables déchus
Par les envieux salauds, les avides crochus.

Te voici à laisser le mot à Épictète (13.2-267)
Homme à l'esprit sensé, à qui tu ne tiens tête.

***

L'inextinguible colère

13. B vicies sexies - Incorrigible rêveur

Et dire qu'autrefois – il y a neuf, dix ans –,
Tu avais fait le choix d'octroyer, bienfaisant,
La pleine hérédité en legs à la commune
Où tu t'es arrêté avant '*fosse commune*'
[*À savoir le Léthé, l'Oubli pour les humains*
Qui n'ont fait qu'exister, sans trace au lendemain].

Ce fut la bonne option, une fois découvert
En décomposition le Droit chez les pervers
Affranchis *a*rrivistes magouilleurs du clan
Des clérico-fascistes vus de but en blanc

(13.2-267) « *Les choses ne sont ni bien, ni mal en soi ; elles sont ce qu'on en pense* » ; cette pensée est attribuée à Shakespeare *in* Hamlet, extraite d'un entretien entre Hamlet et Rosencrantz ; comme toi, tu l'as lue dans les '*Considérations pour soi-même*' de Marc Aurèle citant Épictète, c'est que ledit empereur ne régna pas avant le *XVII*ème *siècle* : *quod erat demonstrandum !*

Retour au Sommaire

Tenir les marionnettes dans ton municipe.

À te rompre nénette, à te casser la pipe,
Et balancé ton flouse à la pelle au hublot,
Tes biens sous les ventouses des saints sous halo
Auraient eu le bon sort de remplir quelques poches
Exclues avant ta mort… de tes pensées trop cloches.

Alors réécrivant tes prédispositions
Qui détournaient le vent, tu causas déception
Dès que tu fis savoir ton changement de cap,
Excluant tes *avoirs* des mains des preux satrapes.

Oh oui ! tu pensas trop, et quand tu t'aperçus
– Rythme réduit au trot, piétinant les sangsues –
Que bien des malheureux n'allaient plus te chérir,
En pleurs fus-tu pour eux chus par toi en martyrs.

***

13. B vicies septies - Egregio

Eh quoi ! pour eux, priant, tu déroules ton cas
Rebattu des orants qui laissent / hors fracas
Notre Terre qui pue aux mains des corrupteurs
Aidés des corrompus comme il sied aux acteurs
Imbriqués dans les coups dits bas, sinon fourrés
Des intrigues « *Coucou !* » quand *Sapiens* entouré
Congrûment, tire liens tissés à grande échelle,
Appert '*homme de bien*' pourtant romanichel.

***

Il te fut évité de choisir une voie
De véreux, d'infecté, de ripou qui louvoie
Pour soi et pour le clan de mutuels suborneurs,
Et rien ne fut troublant qui eût terni l'honneur
En toi depuis tes jours d'auditeur financier
Qu'au repos tu savoures, sans onc te soucier.

Chu, sans l'avoir vu poindre, aux rets d'un miteux piège
En stage expert à oindre expert-comptable au siège
Alors laissé vacant d'un jeune ayant péri

Retour au Sommaire

Sur la route, en croquant des courbes *en* série,
Toi… sus tôt t'extirper de la patate chaude
Et ne fus point dupé, quand découvert les fraudes
Ou comme vache à lait de veuve, d'orphelins
[*Tu vois l'Ours en valet raquer pour fifrelin ?*].

Pourtant, ça te suffit de fustiger la caste
Au dépravés profits.
Tu larguas le ballast
Et tu tiras tes grègues, tu fichas le camp,
Refilas aux collègues le pas convainquant
Bâton bréneux chérot des charges dispendieuses.

Aux sermonneurs frérots des bonnes mœurs radieuses,
Ours transmet à foison ce dont ils ont besoin
Dans leurs péroraisons / aux ouailles, *au*x voisins.

Mais lui n'endosse nul costard de moraliste
Et il ne capitule ni chez l'aubergiste
Attique dénommé Procuste, en son pageot,
Ni chez le proc' [~~*aimé ?*~~], non plus chez l'Oncle Jo'
De lugubre mémoire, au temps des Grandes Purges.

Ours attend le dortoir d'Oubli en dramaturge
Ajustant assonances des *a*lexandrins :
Du reste, il se balance, étant sot malandrin.

***

Leçon tirée des vies d'humains très peu esclaves,
Et jamais assouvis du savoir [~~*ou des caves ?*~~],
En retraite avancée, jouissant de la santé,
Bannissant les pressés garde-chiourmes ratés
D'un EHPAD, d'un hospice [*ou havres similaires*]
Où le personnel tisse des liens *e*xemplaires
Aux dépens des clients [*tous présumés patients ?*],
Tu lis quelques brillants *au*teurs plus accueillants.

C'est à peine croyable, personnes physiques
Attendues charitables [~~*pour les vieilles biques ?*~~
~~*Et les vieux bouquetins se déplaçant mollo ?*~~],
D'un côté !
Les Latins, Sciascia, les Turcs, Boileau,
Plus grand nombre… de l'autre, éteints, en mortels restes
Ores, *en*cor des nôtres !

Retour au Sommaire

Des actifs t'empestent
Étant à ton service ! et des morts sont plaisants
Desquels aucun …sévice… attendu ! c'est grisant,
Sympa d'être plongé aux écrits des auteurs
Amicaux, délogés des recueils des / hauteurs.

Ainsi que bon te semble, or respectant la Loi
Tu agis, onc ne trembles, l'éthique est l'aloi
Sais-tu, quand supérieure, et celle naturelle,
Apodictique [*ailleurs / on la dit solennelle,*
Octroyant par-dessus un vernis religieux],
Non écrite est incluse dans nos gènes pieux (13.2-268).

Depuis qu'*Homo* pratique [*temps immémorial*
En essais, erreurs, tics obsessionnels, filiale
Obsécration des dieux], il sait inconsciemment
Ce qu'il faut faire au mieux, distinguer clairement
Les gens à fréquenter… des dangers qu'il faut fuir,
Et la futilité, les gales pouvant nuire.

Un mec sympa qui l'est en façade '*rien que*',
Tu le fuis sans délai, toi tel l'Ours belliqueux
Chez qui l'injure est rite à la picoseconde,
Aux axones, dendrites [*créant la Joconde ?*].

Assis [~~*ou en tailleur ?*~~] tu hantes / *a tempo*
Ceux donnant le meilleur de soi, tant à propos,
Femmes, / hommes – bien sûr –, appliques les Pandectes
En trilogie que surent les gens d'intellect
Et d'éthique élevés depuis que Justinien,
Nous… offrit la cuvée du Droit cicéronien
Mise à jour, peu à peu, dans feue Constantinople (13.2-188).

Après le '*coup de feu*' [~~*d'Edirne à Andrinople,*~~
~~*Entre les deux mosquées : Selimiye, Eski ?*~~]
Tu te fais convoquer par Marc Aurèle [~~*au ski ?*~~],
Lors, relis '*Réflexions pour soi-même*', un chef-d'œuvre,
Et meurs sans illusion [~~*quand finis… les hors d'œuvres*~~
~~*Ou mezze, ni regrets, acrimonie non plus,*~~
~~*Mais raki qu'il faudrait emporter : Dieu l'exclut !*~~].

***

Contrairement à Jo', le pape Ratzinger,
Ours et toi, peu bargeots [~~*pris dans la balaguère ?*~~]
Onc vous n'envisagez la culpabilité
Cœur de vie dérangée des humains irrités (13.2-269).

(13.2-268) Cf. *Section 18.3 – novodecies "… That is the question !" alexandrins 9205* à *9634* de l'Ursidé c.v. ;

Retour au Sommaire

Si tu te sens peccant, punissable pêcheur,
En l'ordre conséquent tout rentre.
Or toi, bêcheur
Ayant de l'empathie pour le rôle attendu,
Toi presque décati… doutes qu'il soit rendu
Mérite aux faits réels.
Tu choisis d'en découdre
Hors complexes, fidèle, fais parler la poudre,
Une fois bousculé par les pros *in*dignés
Forts pour affabuler sur des lois *é*loignées
De celles *en* vigueur, inventées sur mesure
Aux besoins des bluffeurs, offertes *en* parure
À la thèse ubuesque, à tézigue… mentie.

Le moins cauchemardesque, et seule garantie
Pour obvier aux assauts des caïds, du prétoire
Est l'innocence [*un saut pour n'être l'offertoire*] (13.2-270) !

Et de citer Tolstoï, extrait de '*Guerre et Paix*' (13.2-271)
[~~*Sinon d'ouvrir 'Play Boy' à l'humour plus épais ?*~~].
Comparant aux copains, à l'aune des copines,
[~~*Au reçu d'un parpaing annonçant Proserpine ?*~~]
Ours et toi vous savez que vous êtes *hu*mains,
Dans le moule, au pavé ? en bas ! en haut ! gamins
Sont les gens qui se veulent meilleurs qu'en manade
Étant comme autrui veules dans la débandade.

***

« *La renommée n'est qu'ombre autour de la vertu* » (13.2-272)
Nous… convainquit dans nombre d'Épîtres 'pointues'
Sénèque.
Ours doxographe en réduit la teneur
Au sein d'une épitaphe au titre racoleur,
Et que, sur ses vieux jours, il médite souvent,
Scrutant aux alentours, y présageant le vent

(13.2-269) Rappel note (6.2-17) : *I, 192* Pour Joseph Ratzinger (*Benoît XVI*), vaincre la culpabilité est une question centrale de chaque existence humaine ; tu la vaincs par anticipation en évitant de te placer sur une case du pénal (13.2-270) ;
(13.2-270) '*Nulla certior custodia innocentia :* Nulle sauvegarde n'est plus sûre que l'innocence ;
(13.2-271) « *Есть такие же, как и мы, есть и хуже нас* » 'D'aucunes sont pareilles à nous ; d'autres sont pires' Léon Tolstoï, Guerre et Paix, propos de Natacha lors de la scène du Premier Bal, or applicables ici aussi, juste *mutatis mutandis* ;
(13.2-272) Épître LXXIX (*79*) - *La renommée n'est qu'ombre autour de la vertu* : *209 alexandrins* (12112 à 12320) ; ici sont rappelés – vu leur intérêt – les *vers 12291* à *12309*, ainsi que le texte original latin : (79.17) *La vertu n'est jamais méconnue à demeure, / Et l'être un certain temps ne tait pas les clameurs / Endormies jusqu'au jour qui la reportera / De l'ombre à la lumière après un embarras / Provisoire, engloutie par bien des convoitises.* 12295 / *À se soucier des gens de son temps, on courtise / En fait, peu de personnes. Les générations / De mille et mille années sont la destination / Vers laquelle tu dois regarder comme but. / Et, quand même l'envie serait-elle si brute* 12300 / *À réduire au silence tes contemporains / Sans aucune exception, viendront les pèlerins / Du futur à juger sans fiel ni complaisance. / Et, si de ton renom dérive une allégeance, / Un prix à la vertu, ça n'est point gaspillé.* 12305 / *Nous ne percevrons pas ce qu'auront babillé / Prôles et successeurs ; or viendront leurs hommages ; / Ils nous honoreront, même si leurs messages / Oncques n'effleureront nos sens alors éteints.* 12309 / [17] *Nulla virtus latet, et latuisse non ipsius est damnum : veniet qui conditam et saeculi sui malignitate conpressam dies publicet. Paucis natus est qui populum aetatis suae cogitat. Multa annorum milia, multa populorum supervenient: ad illa respice. Etiam si omnibus tecum viventibus silentium livor indixerit, venient qui sine offensa, sine gratia iudicent. Si quod est pretium virtutis ex fama, nec hoc interit. Ad nos quidem nihil pertinebit posterorum sermo; tamen etiam non sentientes colet ac frequentabit.*

Retour au Sommaire

Mauvais de vanité des mortels *Sapientium*
En chacun... ? déité ! en tous ? pandémonium !

Oh ! pour toi « *comment c'est ?* », une fois reconnu
Cet *Hominem* d'Essais où tu es mis à nu
De façon anonyme et même individuelle,
Héros des Frères Grimm ou chez Pantagruel
Ou Publilius Syrus, sentenceur (13.2-273) en latin,
Chez les romanciers russes, chez l'Ours plaisantin ?

Puisque tu vis encor, tu peux sauter deux tours
Au-delà de l'aurore, avant jet du retour.

À toi de méditer en d'âpres réflexions
Sur la férocité, sinon la corruption
Des humains quels qu'ils soient, Ligue du Bien Public (8.11-29)
À dévoyer ses proies pour sa pensée unique !

Or tu préférerais [*au mirador*] crever
De naturel arrêt vu ton âge élevé.

Ton mérite sera, lors, à titre posthume
Un motif à choux gras de recueils et volumes.

Ainsi tu es à l'ombre, à la fin de ta vie,
Laissant le plus grand nombre piétiner d'envie
Face aux aménités dont profitent les autres,
Entre eux, tout disputer, puis s'envoyer aux peautres.

Éloquent, convaincant, Sénèque fit passer
Des propos conséquents, par autrui… jacassés
Sur le fait qu'à demeure, onc ne sont… *les mérites*
Oubliés (13.2-272).
Quand on meurt, s'élance *leur* poursuite
Aux transports de la houle des générations
Futures qui déroulent tapis rouge, onctions
Versées en compliments, hommage à la mémoire
– Irréel élément pourtant conservatoire
Où revivent les grands épicènes lettrés,
Croque-notes / hors rang, jadis '*administrés*',
Moins les savants –.
Pourquoi ? vu que *les découvertes*
– Hier, qui laissaient… cois –, sont dépassées /, offertes
À tous comme un départ vers tant de créations,

(13.2-273) Comment s'appelle un écrivain de sentences ? Philippe Quinault, d'accord ! mais en général ? le sentencier ? ça c'est bon pour le verbe qui te présente à l'échafaud ; le sentencieux ? ça fait pédant ; ce n'est pas parce que le substantif '*sentenceur*' n'existait pas ce matin, qu'il devrait déjà être inscrit à l'obituaire ce soir ; et vlan ! un de moins pour les mots qui n'existent pas !

Leur nom reste au placard quand d'autres inventions
Viennent les substituer, plus simples, efficaces
– En trois mots – '*vont les tuer*', les porter à la casse,
Ici, déchetterie des acquis surannés,
Dont le bon peuple rit, quand d'abord… profanés.

Mais à l'écart des …sots, tu marches, tu demeures.

Aux humains vermisseaux dont Nietzsche eut la primeur
À les qualifier tels, ta considération
N'est plus qu'accidentelle, occasionnelle option.

***

13. B duodetricies (vicies octies) - L'inextinguible colère

Puis, le plus clair du temps, à t'inspirer d'Horace
Or pitre, charlatan réputé d'une '*race* (13.2-274)'
Évoquée en son œuvre, aux… moindre agacement,
Subreptice manœuvre à mécontentement,
Ne bondis-tu pinté, grossier au quart de tour
Envers béliers bottés t'agressant à rebours ?

Or, pour te consoler, la sagesse soufie
Jusqu'à toi… envolée, t'approuve et certifie
Que l'incivilité, que les turpides mœurs (13.2-275)
Ourdies d'un comité engendrent les entorses (13.2-275)
Hasardées par autrui au savoir-vivre en paix,
Qu'en retour, mieux instruit [~~*franchi le parapet ?*~~
~~*Sinon le Rubicon ?*~~], l'adversaire s'emballe,
Hausse propos et ton [~~*lui jette la timbale ?*~~].

Un La Bruyère s'arc-boute à tout observer
Dans la Cour du monarque et note au pied-levé
Les torts accompagnant un parfait gentilhomme,
[~~*Un type répugnant dès que fumé l'opium ?*~~
~~*Heureusement qu'alors c'était fort peu connu !*~~].

Grossier, brutal, butor, ce spirituel à nu (13.2-276) !

Vieil Ours étant pareil, il n'en dira du mal
[~~*Ou sifflent ses oreillers qui se font la malle,*~~
~~*Au cas où l'Hôpital conspue la Charité*~~

(13.2-274) '*Multa fero ut placem genus inritabile uatum*' [Horace, poète latin (*-65, -8*), Épîtres, *2, 2, 102*], qu'il est possible de traduire ainsi, tel que l'Ursidé s'y essaie : « *J'apporte beaucoup afin de plaire à la race irritable des poètes* » ;
(13.2-275) Contre-assonances *231. Eurs*, *Eurse-Urse* et *415. Orse* autorisées parmi d'autres par le dictionnaire de rimes et assonances Le Robert d'Armel Louis ;
(13.2-276) Rappel note (7.2-69-2) : « *La grossièreté, la rusticité, la brutalité peuvent être les vices d'un homme d'esprit.* » La Bruyère, Les Caractères *XII, 48* ;

Retour au Sommaire

~~*Chus de leur piédestal respectif agité !*~~]. 5790

Là, tu te dis qu'Horace opta pour le mot juste :
'***Irascible***' et vorace est le genre vétuste
Aujourd'hui des poètes ; tous *les écrivains*
[~~*Célébrant l'isoète ?*~~] n'écrivent *en* vain
Des élucubrations de foi mythologique, 5795
Ont tant de préventions *aux* rêveries magiques.

Ayant deux mots *à* dire, étant si tourmentés
Qu'ils côtoient le délire en leurs polars hantés,
Ceux-là sont intraitables, délaissant la plume ;
À l'écran [~~*à l'étable ?*~~], ils bavent, / ils écument. 5800

***

Un motif à colère as-tu de Montesquieu (13.2-277)
[*Pas du tout tête en l'air, ni de style obséquieux*]
Dont les sages propos font revivre les grecs
Antiques, a *tempo* lever des hypothèques
Imposées au *savoir* depuis la nuit des temps. 5805

Tari *son* abreuvoir sous les impénitents
Sacerdotes d'un Dieu faux, jaloux, exclusif,
Homo avait les yeux bandés [~~*inexpressifs ?*~~]
Admettant l'injustice comme si donnée
Divine onction, *gratis* offrande pour glaner 5810
Le retour à l'Éden promis à Adam, Ève.

Éviter la Géhenne impliquait des élèves…
Entière soumission quel que fût le destin,
Vu les prédications mieux crues si en latin (13.2-98).

S'admettaient – par lubies, bien sûr, à contre-cœur – 5815
Iniquités subies jadis, avec rancœur
Émoussées aux sermons des devoirs religieux,
Si, d'emblée, le démon… aux débats litigieux
N'avait mis fin sous dague, épée, hache, coutille.

Or, Dieu était trop vague, et ses lois… des broutilles 5820
Au vu des concessions à ne point transgresser,
Pouvoirs plus exemptions pour les bien-nés versés
Dans le marionnettisme aux manipulateurs
[*Ou clan de l'hermétisme de chers profiteurs*
Exploitant les plus faibles (13.2-278), les plus ingénus]. 5825

Sapiens comprit les fables (13.2-278) ; *lui* non chu des nues
Disséqua le problème, et chez les philosophes
Alla fouiller le thème.

(13.2-277) Rappel note (12.7-88) « *Une injustice faite à un seul est une menace pour tous* » : citation attribuée à Montesquieu ;
(13.2-278) Contre-assonances *123. Èble* et *3. Able* autorisées parmi d'autres par le dictionnaire de rimes et assonances Le Robert d'Armel Louis ;

Retour au Sommaire

Apprenant des bons profs,
Il objecta, lutta : torts, inégalités
Faveurs aux potentats… ? hors de la Voie Lactée !
Retour aux célicoles ! virés tout de suite !

Une audacieuse école – dans l'œil des jésuites
Au Siècle des Lumières – laissa aux humains
Les tâches coutumières de porter la main
Contre arbitraire, abus, avant elle apanage,
Exclusif attribut d'un Dieu unique sage.

Une telle assertion emballe un Ursidé ;
Notre Constitution valide cette idée ;
Ça vaut pour les tyrans, les minus, les énormes
Aussitôt hors du rang, quelle que soit leur forme.

***

À présent qu'est plus proche une orée du néant
– Glorifiant '*vils de poche*', égosillant péan
Pour eux, mais encor plus aux prépotents seigneurs
À leurs pestes Vénus – ecco ! toi leur saigneur…
…Éparpilles leur gloire aux toiles étirées
Sur internet en foire [~~*ou sur toiles cirées ?*~~].

La médiocre floppée est suivante quintaine ;
Et celles, ceux drapés tels des croque-mitaines
Encor plus, leur costard étant pour eux trop grand,
Leur jupe ? un boulevard en tissu transparent !

Ton chemin et le leur ne veulent se disjoindre ?

O.K. ! tu les effleures, les écoutes… geindre
Ou bien tu les combats, suivant leur décision
De livrer des coups bas, sinon par dérision
Tu pètes de bon cœur au passage d'icelles
Et d'iceux en troqueur des manières modèles
Entre bien-éduqués commençant à piger
Quand l'autre détraqué a rendu l'adjugé (12.2-77).

Succès ? échec ? qu'importe ! au bout ta résistance
À l'opinion rapporte : oust à la prépotence !

Et tu ne mourras point lâchant tes convictions (13.2-283, *infra*)
Qui suivent point par point préceptes, prescriptions
De nos jurisconsultes, sauf vesse au trottoir,
Hors de mode entre cultes sur leur trajectoire.

***

Oui ! comment se fait-il que depuis sept, huit ans

Retour au Sommaire

Ton courroux [~~*si futile ?*~~ *enthousiasme constant ?*]
Ne se soit apaisé ?
C'est que ton accointage
Aux questions soupesées / au faux, et davantage
– Estimes-tu – au vrai en coulisse… escondu,
Déploie plus d'un secret gardé par les tordus.

Ce cas fut un voyage au loin, aux antipodes
– À tes dépens – bagage ou filon d'épisodes
Exposés sur le net au fil des réflexions
Que dictent les honnêtes gens sous l'éruption
D'incontrôlés besoins, pulsions, instincts de / haine
Enseignés par les soins de Sénèque en fontaine
Où naissent tant d'idées de bon sens stoïcien,
Fréquemment bien scandées, propos de praticien.

De l'audit financier, théorie méthodique,
On t'enseigna qu'il sied de respecter l'éthique
Universelle, aussi lois, non moins règlements.

Posé bivouac ici, tu vis dérèglements
Te laissant supposer que d'une autre planète
Un jour tu as osé choir, contant des sornettes.

Habitué à connaître la réalité
Qui semble disparaître au décor hérité
Des tableaux Potemkine [*fraude proverbiale !*],
À tes sens de mesquines farces collégiales
Ensemble ou tour à tour surgirent bienvenues
Pour cuire au cœur du four… des pamphlets saugrenus
[*Selon le point de vue, entre cibles, lecteurs*].

Ouvrir à l'imprévu le temple des menteurs
Et voir de l'intérieur travaux, agissements
Des oubliés seigneurs et dames du moment
– Car élus contrôlant finances, personnel –
Offre au nigaud chaland qui ouvre les prunelles
Un édifiant spectacle où ses poils hérissés
Convergent vers l'oracle ici et là glissé
Du fin Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort (13.2-35)
À qui Vieil Ours toc-toc n'attribue aucun tort.

Et si, des convenances, tu te départis,
Troublant vase et jactance Ursidées, tu tartis :
Les Rappels à la Loi que des gus balancèrent
[~~*Un du proc' qui, du Droit, fit un jouet de corsaire ?*~~]
Entre autres, tel dirlo mais hâbleur flibustier
Qui la viola, branlot juriste en son quartier,
Tu dis qu'*ils* te débectent, tu les insupportes.

Ils sont des analectes vomis qu'on t'exhorte
À boire, eux détritus, pipi de chat, déchets.

Retour au Sommaire

Lors, tu les restitues, veillant aux ricochets
Sur crânes d'émetteurs, sur les instigatrices
Et autres *im*posteurs y compris leurs complices.

***

À l'instar des rebelles n'envisageant point
De se montrer cruels d'emblée dans le tintouin,
Juste vindicatifs des affronts, des offenses
Écopées, leurs motifs / à priver d'indulgence
Accourent par degré.
Toi – vu l'obtusité,
L'ankylose cambrée des retors *a*brités
Sous le jupon du clan –, tu fais comme la plèbe
Assoupie ou semblant l'être un siècle aux Érèbes
Entre / Hus et Luther, puis révoltée… soudain
Déchaînant les Enfers / à pleuvoir les gourdins,
Ne pouvant supporter l'Institution Antique,
'*Establishment*' heurté en plein dans la barrique.

Ainsi en va le sort de l'injustice outrant,
Refilant tous les torts aux sortants, aux entrants.

L'hypocrisie ? ça leurre à peu près tout le monde,
Inclus les querelleurs qui, la propre faconde…
Acceptent comme vraie, standard d'orthodoxie,
Chants moulés aux attraits de la diplomatie…
Musclée chère au POTUS actuel à Washington,
À son collègue russe en route, qui tâtonne.

***

Et, le bien que tu souhaites pour l'exécutant,
C'est puissance '*x*' [~~*plus chouette ?*~~]
Que tu le sers au boss, le réel décideur
[*En titre au sacerdoce !*] en Droit, plein de candeur !

Au jour de Sainte-Touche, un proc' pas étourdi
Palpe et ne s'effarouche en dépit des '*on-dit*'
– Venus des marécages – qu'un Ours en colère
Envoie [~~*dans le potage… immangeable ! or que faire ?*~~].

Il – qui-ça ? – le cher proc' au seuil de ses congés
Te balance un loufoque exposé adjugé,
Bien sûr, au poids de l'encre et au nombre de lignes
À lire un Code au cancre Ursidé chu indigne (13.2-279).

Retour au Sommaire

Un tel gus t'embobine à dérouler plein pot
Le Code à ta trombine, aux fringues d'oripeaux
Qui, dans la rue, te donnent l'air romanichel
Entre mille, maldonne vue à ton échelle
Ou pis à tes échasses rayant le Parquet
Du *for* d'où l'on te chasse pour ton grand toupet.

La fictive infraction que tu aurais commise
Invite à discussion.
Mais ce n'est pas de mise
Avec un gus savant qui, d'abord, t'a jugé,
Peut-être trop buvant à quelques préjugés [(13.2-238) et (13.2-247)]
Qui manquent de bon sens à étudier ta cause
Ouverte à contresens par le proc' dont tu causes.

***

En son temps, tu contas deux *ou* trois *o*bjections
De Droit au proc' ; bêta méritant punition
Semblas-tu au génie au-dessus des mortels :
« *Un embrouillamini* » pensa-t-il [~~*Bagatelle ?*~~].

Oui ! habituellement, les méchants, les malfrats
S'exonèrent, car ment *Homo* (13.2-165-3) souvent ingrat,
Voulant garder raison malgré toute évidence
Opposée.
Le poison des préjugés *in*tenses
Infecte et pervertit alors le minutieux
Rouage au ralenti du proc' tourné soucieux
D'être à hauteur des faits, quoique vu matamore
À l'autre bout : parfait Tartarin sans remords.

Ayant dit ton credo, couché tes convictions
Par écrit, en bedeau croyant aux exceptions
Dérogeant *à* la règle – ou solution unique
Aux problèmes *e*spiègles – tu trouves cynique
Un pérenne silence à tes moyens de Droit ;
Puis – d'un coup – tu balances tes skuds / à l'endroit
Le plus approprié grillant la fourmilière (13.2-280).

Ainsi vont se trier en Audience Dernière
[~~*Ultime Jugement peint par Buonarotti ?*~~
~~*Ou captifs en tourments… par Amaury… rôtis ?*~~ (12.6-199)]
Comme veut un dicton… bonnes, méchantes *oua*illes
Ayant reçu bifton d'avis de représailles (13.2-280).

(13.2-279) '*Communi sensu caret*' ; 'Il manque de bon sens' ;
(13.2-280) '*Tempestas minatur antequam surgat, crepant aedificia antequam corruant*' ; 'L'orage gronde avant d'éclater ; l'édifice craque avant de s'écrouler … et (8.10-22-5) *Gök gürlemeden yağmur yağmaz* (8.10-22-5) ; « *Sans avertissement*, » / « *Nul temps n'est inclément* » ; ainsi que (12.1-97), '*Praemonitus praemunitus*' ; « Celui qui est prévenu est prémuni » : « Un homme averti en vaut deux. » ; (12.1-96) '*Lex moneat priusquam feriat* ou *Moneat lex priusquam feriat*' : « La loi doit avertir avant de frapper. » ;

Retour au Sommaire

Après il est trop tard quand les skuds ont frappé ;
C'était quand non-fêtard qu'il eût fallu ramper,
Grimper vers un abri avant chaos puis chute
Entassant les débris sur les corps qui culbutent.

Avant l'éclatement, l'orage gronde au loin ;
S'entendent craquements avant le krach des joints (13.2-280) !

Au Parquet tu montras souplesse, conciliance
À l'endroit.
« *Scélérat méritant la méfiance !* »,
Interpréta le *for*.
Ta détermination
De correcteur de torts fit tomber la sanction
Jamais livrée à toi : une croix couleur rouge
Au *tableau* qu'on nettoie dans un bureau fait bouge,
En le rajeunissant tel '*Mur des Cons*' finis
Ces '*Confinés*' pur-sang, vu Perret qui manie
Le style '*Tabarin*', « *L'album de la Comtesse* »,
Encor mieux qu'Ours marin d'eau douce… en politesse.

Or, avec ton courrier, tu brûlas tes vaisseaux ;
Tu passes pour guerrier, niais comme un jouvenceau,
Puisque les sommités, non jamais ne se trompent :
Avec solennité, leurs âneries s'estompent.

***

Ainsi, es-tu inscrit à l'index au Parquet !

Tant pis ! dans un rescrit rédigé [~~*le bouquet !*~~]
Par toi, *tu* prends de Grass : « *Il faut que je le dise !* (13.2-281) »,
Invoquant la disgrâce aux *ans* de la méprise
Allemande et *reportes* sur l'Institution
Judiciaire à la porte… l'animadversion
Ressentie pour ses membres non à la hauteur
Attendue, que tu chambres sous propos flatteurs
Envers leurs antonymes rarement croisés
[*Qui-sait des anonymes pouvant pavoiser,*
Mais qui ne le font point, car intègres, timides
Or dont, jadis témoin, tu sais qu'ils sont splendides
Et, de par leurs vertus inspirent la passion
Du Droit, celui pointu de la noble mission].

Tout comme Cipolla (12.7-12) trouve des gens *absurdes* (13.2-282)
– En veux-tu, en voilà ! en tout lieu, fats *et* gourdes (13.2-282) –,

(13.2-281) Cette référence est un clin d'œil à la *Section 6.6 - Tempête dans un bock de bière* (La polémique sur l'article de Günter Grass du 4 avril 2012 dans '*Süddeutsche Zeitung*') au *Tome I* du présent Ouvrage ;
(13.2-282) Contre-assonances *569. Urde-Urd* et *513. Ourde* autorisées entre autres combinaisons au dictionnaire de rimes et assonances Le Robert d'Armel Louis ; '*absurde*' fut choisi pour éviter la répétition de '*stupide*', adjectif ancré en l'Ursidé tétareau, et qu'il dégaine *ad libitum* sans le dire pour autant, car dans son miroir, il s'y reconnaît occasionnellement ;

Retour au Sommaire

Il - **y** - a - en - tout - corps social un abrégé
Des mérites *et* torts des humains passagers
Transitant du néant au néant sur la Terre :
Assidus, fainéants, sublimes, délétères.

Or, pourquoi combats-tu sans égard à l'issue ?

Parce qu'esprit obtus, il sied d'être au-dessus
Des autres ?
Canguilhem (13.2-283) indique la réponse ;
Et c'est un de tes lemmes, vu coup de semonce
Envers tout détracteur, potentiel ennemi
Compris les imposteurs pétant de bonhomie.

***

Suppose – pour changer – l'hostile soit ton juge !
« *Allah vienne alléger le pressenti grabuge*
Aux dépens de tézigue en cet affrontement (13.2-284) *!*
Lui seul t'offrira brigue en son apitoiement. »
Pensèrent des soufis en leur claire sagesse :
Utopique défi, néanmoins, en l'espèce.

Eux… avaient pénétré l'humaine vilénie
Pas moins chez les *outr*és robins par tyrannie.

***

Bertolt Brecht enjoignit devoir de résistance
Aux abus (13.2-285).
Là, Vigny prônait l'indifférence
À l'iniquité bue, cette résignation
Devenant attribut stoïcien, position
Que dans '*La Mort du Loup*' en quatrain, il expose,
Et que parfois tu loues, moins… entrevue l'hypnose
À souffrir l'injustice, avec arrière-goût
Des leçons de jadis grâce au chrétien bagou
Qui plaisait aux puissants, de l'ordre… profiteurs,
Et peu aux grimaçants serfs, leurs accusateurs.

(13.2-283) Confer notes (12.9-8) et (18.3-456) : Témoignage de Georges Canguilhem (*1904-1995*) sur la nécessité – lorsqu'on est convaincu du bien-fondé de sa thèse – de se battre sans se rapporter aux éventuels succès ou échecs qu'elle prospère, une fois la lutte entreprise, vu la lettre que ce philosophe écrivit à Raymond Aron (*1905-1983*) [*publiée par Nathalie Heinich in* 'Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon' *pages 216 et 217*] : « *… Quand on se bat pour quelque chose on ne calcule pas la probabilité de gagner ou de perdre… Quand on a le choix entre survivre et mourir on ne fait pas de calcul, on se bat.* » ;
(13.2-284) Cf. (12.7-36) '*Davacın kadı olursa, yardımcın Allah olsun*' 'Si ton plaignant est le juge, qu'Allah vienne à ton secours !' ;

Retour au Sommaire

Aujourd'hui, résister au joug de l'oppression,
Pour les persécutés ? dans la Constitution
Le principe est inscrit (13.2-285).
Comme une ritournelle
À friser l'hystérie, ou dette personnelle
Au cours du feuilleton seul à seul en psyché,
Tu '*reviens aux moutons*' de combattre, cliché
De ton rôle virtuel durant la Résistance (13.2-286).

Il eût été ponctuel, obviant aux confidences,
Ou le risque de mort t'aurait rendu anxieux,
Dévoilant aux retors tes projets séditieux.

Va savoir ! au boulot de partisan passif,
Aurais-tu, peu salaud, le jour… inexpressif,
Agi béni-oui-oui, évité tout réseau
Que les taupes réjouies flairent de leur museau ?

Tu ne vas spéculer aux faits *imaginaires*.

Or bien ! si acculé aux tourments *ordinaires*
Et pis, sous la torture, tu aurais lâché
Des noms, parce qu'ordure à la vie accrochée,
Repassant aux complices les vertus latines,
Ours gladiateur en lice pour fuir aux latrines.

Au sein des grandes gueules chez les réluctants
Narguant obus, linceul, collabos, s'exaltant,
Quel eût été le poids d'un blanc-bec, d'un jean-foutre
Inepte à tout exploit, du clan à l'écart, outre
Un esprit tabarin ne faisant pas sérieux,
Suspect aux gens sereins dehors, dedans furieux ?

***

Lors tu vis aujourd'hui ; tu réponds aux menaces
Aux risques plus enfouis, cernés, sachant tenace
Exposer tes moyens, si attrait en repli

(13.2-285) Rappel note (9.7-35) : ‚*Wo Unrecht zu Recht wird, wird Widerstand zur Pflicht.* ' 'Là où règne l'injustice, la Résistance est un devoir.' Bertolt Brecht (*1898-1956*), écrivain et régisseur allemand ; la résistance à l'oppression, *4ème droit fondamental* énoncé à l'*article 2* de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen du *26 août 1789…* anticipait Brecht ;
(13.2-286) Lancinant thème épars dans le présent Ouvrage, et notamment traité aux *alexandrins 4681* à *4736* en *sous-rubrique 13.B vicies semel* - '*On a toujours le choix*' du présent Essai ; or la phrase de Brecht te sort de la torpeur, t'obligeant à te pencher à nouveau sur ce que tu préfèrerais ne jamais avoir à décider, la situation pouvant survenir n'importe quand, tous les jours, de façon – certes – plus ou moins atténuée que durant l'Occupation, à l'échelle individuelle, mais à affronter *ad nutum*, préparé ou non à le faire ; ores que tu refuses systématiquement de t'en laisser conter par grandes et petites épicènes pestes, donc à la fin de ta vie, et seulement maintenant, tu peux supposer que tu aurais tantôt résisté, tantôt subi, probablement de façon oscillante au su des circonstances : en fait, tu aurais été comme les copines et les copains, ni plus ni moins, ce qui n'est pas élogieux, mais pas trop vil non plus vu les prétextes à rester dans le troupeau, à le mimétiser ; pourtant toi qui te targues d'*'egregio*', cette réponse ne te satisfait pas, loin de là… et c'est ce qui te turlupine… or pas qu'un peu ;

Retour au Sommaire

Comme un bon citoyen qui, le Droit… ne supplie,
Sait plutôt l'appliquer dans la vie, à l'instance,
Admettant de raquer, parfois, aux circonstances
Où tu sais – par éthique – être du bon côté
Comme Zola, stoïque, à la postérité,
Vaincu dans le prétoire en publiant '*J'accuse*',
Aux lauriers de victoire outre opinion obtuse.

Il - y - a des combats que l'on perd sûrement,
Mais dont le branlebas commande assidûment
De mener contre vents *et* marées sans relâche
Aux médiocres… vivant de coups-bas, mesquins, lâches (13.2-287).

Oui ! c'est grâce aux prouesses des générations
Passées que – sans hardiesse, or avec conviction –
Tu peux rendre les coups sans craindre l'arbitraire
Et conserver au cou… la tête, pieds sur terre,
Encor que, maintes fois, tu puisses t'exposer
Volens nolens aux lois de la jungle, attisées.

***

Ton Ursidé respect concernant la Justice
Est mitigé : toupet ? pas neutre, or en esquisse
Ours-le-Vieux, vieille bique : « *Des fois, méprisant ;*
Parfois dithyrambique, or jamais complaisant ».

« *Tel qu'on connaît ses saints* » – vois-tu ! – « *on les honore* ».

Ainsi donner blanc-seing juste pour le décor
[*Ou l'irréalité qu'est l'humaine fiction*]
Serait insanité d'illogique version
D'un bon raisonnement recadrant les valeurs
À leur place, aisément : « *Discours de beaux parleurs !* »

Ici, tout est parfait, la France est au-dessus
Des soupçons ; les bienfaits du Droit sont bien perçus
Par les administrés, sans *in*fondés reproches
Aux verdicts des lettrés magistrats / aux caboches
Assemblées aux cyborgs permettant d'exprimer
L'opinion sans la morgue [*arrogance assumée*
Dans la Russie tsariste ou en littérature
Au goût des parodistes par vilénie pure !].

Ainsi, chez les damnés magistrats des lointains
Pays, sont déchaînés des juges clandestins
Qui s'empourprent, visés, puis d'apoplexie… meurent
Outragés, la risée des lectrices, lecteurs

(13.2-287) Rappel note (12.7-107) : '*Malitiis non est indulgendum*' : 'Il ne saurait y avoir de clémence à l'encontre des malotrus' ;

Retour au Sommaire

Encore à concevoir dans les générations
Futures des lavoirs : conforme tradition
D'*Hominis Sapientis* nourri de commérages
Et d'histoires factices [~~*des Abencérages ?*~~].

[~~*Ont-ils hurlé* 'Vengeance !' *au seuil de s'éclipser*~~
~~*Vers les cieux d'indulgences plénières clipsées*~~
~~*Par un Johann Tetzel* (6.1-43) *d'I.A. dans l'avenir,*~~
~~*Œuvrant avec grand zèle au porche pour bénir ?*~~].

***

As-tu regret du temps extorqué en soutien
De ton cas aux battants *O*.P.J., proc'… chrétiens
Signifiant '*charitables*', donc pour toi bonhommes ?

En roulant sous la table au bock de laudanum
[~~*Hédonique potion, thérapeutique avant !*~~]
Tu souris d'émotion [~~*pour le moulin à vent ?*~~],
…Racontes qu'est pénible de taire à souffrir (13.2-288),
Et jettes sur tes cibles tes dards [~~*pour guérir ?*~~].

Or si tu n'as aucune autre contribution
Devant Maât – tribune pour ta rédemption,
Tu n'auras les mains vides –, tes actions de grâce
Envers tant d'impavides *a*llogeurs de crasses
Honoreront ta pomme, avec tézig vertueux
Pour avoir mis la gomme aux los des majestueux
Robins [~~*collés au siège, dansant sur les planches*~~
~~*Ou parquet ou manège, ou accrochés aux branches ?*~~].

***

Onc tu n'iras dormir à la Maison d'Arrêt.

D'abord, tu vas frémir au constat des progrès,
Puisqu'au *for* en Velay on a eu un record
Hexagonal qui plaît aux galeuses pécores
En surpopulation carcérale – bravo ! – :
Trois gonzes par ration de lit pour tassés veaux.

Le juge à ton ourlet… un cercle électronique
Appelé bracelet ferait mettre, ironique,
Et te ferait remplir les caisses de l'État,
Curant ta tire-lire, vu tes attentats
Non point à la pudeur, certes *aux* boursouflures
En vanité, splendeurs adornant les ordures (13.2-100).

***

(13.2-288) '*Difficile est tacere cum doleas*' On peine à garder le silence quand on souffre (Cicéron, *Pro Sulla* 26.1) ;

Retour au Sommaire

Hélas, tu te connais, tu ne changeras point (13.2-289),
Car tu es *un* benêt ; le disent les témoins
T'ayant pris pour un sot roulé dans la farine
En apposant le sceau de leurs fines combines.

Ah ! qui va museler la suite en tes idées
Que tu laisses filer en Essais débridés ?

Tu restes sans espoir et sans crainte (13.2-290), à ce jour
Encore bonne poire et, qui-sait, un giaour (1.4-18).

À l'impossible un homme n'est jamais tenu (13.2-291)
[~~*Même avec un magnum sifflé en continu ?*~~].

Jamais tu ne pourras ôter d'une cabèche
[~~*Ou post la vie des rats ? à la sauce escabèche ?*~~]
Un doute qui voudrait que pour mieux occulter
Ce que tu sais du vrai, tu le nies : faculté
Des humains plutôt couards, portés sur le mensonge (13.2-165-3).

Au *for* interne, en foire, un bobard se prolonge,
Et tu n'es pas immun d'être ainsi qu'est autrui
Porté aux jeux communs des mythes, les instruits
Tout comme les benêts s'y laissant parfois prendre
Au rendu de monnaie à toujours les répandre.

Imposture, euphémismes, toutes *i*llusions
Amplifient le séisme entre vrai, confusion,
Ce qui fait que tu mens juste par mimétisme
Ou par relâchement, sorte d'absentéisme
Au suivi des vertus, donc de la probité
Quoique tu t'évertues par des subtilités,
Plutôt futilités à gober le contraire,
À paraître futé, à vouloir te soustraire
Aux quotidens combats pour triompher de toi
Sans passage à tabac, ni effort, ni fatwa,
Compétence extérieure bonne à te contraindre,
Ou mordant intérieur vers le but à atteindre.

Et ce qui vaut pour toi, chez les autres... prévaut,
Qu'ils triment, qu'ils festoient, du faîte au caniveau.

***

Soit ! reste l'hypothèse à ne pas méconnaître

(13.2-289) Rappel note (12.3-46) : '*Naturam expellas furca, tamen usque recurret*' : « Chasse le naturel à coups de fourche, il reviendra toujours. » ; Horace, *Épîtres, 1, 10, 24* ; traduit par Boileau « Le naturel toujours sort et sait se montrer », par La Fontaine « Tant le naturel a de force » et, de façon plus célèbre encore, par Philippe Néricault dit Destouches : « *Je ne vous dirai pas, changez de caractère ; / Car on n'en change point, je ne le sais que trop ; / Chassez le naturel, il revient au galop.* » ;
(13.2-290) '*Nec spe, nec metu*' « Sans espoir ni crainte. » ;
(13.2-291) '*Impossibilia nulla tenetur*' aussi '*Ultra posse nemo obligatur*' : « À l'impossible nul n'est tenu. » ;

Retour au Sommaire

Où t'anime un malaise envers les petits maîtres
Instruits mais pratiquant le Droit en tromperie,
Questeurs se démarquant du – par étourderie –
Jurement tôt prêté, au temps fait simulacre,
Intégrité chantée en liturgie des diacres
Officiant pour Thémis, parfois pour Irénée,
Sinon pour Némésis contre ceux à damner.

Tu es en rébellion au constat des valeurs
À présent illusions, chues pratique du leurre,
Or que – des décennies – très confiant tu prônas,
Que tu perçois ternies.
Ton courroux fait Etna
Gronde au fond du volcan, jaillit en tes satires,
À t'éloigner du camp du Droit sans repentir,
Optant pour Cicéron, Juvénal et Boileau,
De pensées… forgerons fustigeant les salauds.

N'exerçant plus le Droit, désormais tu l'honores
En plaçant sur pavois les grands au rot sonore
Imbus de leurs fonctions, qui jouent aux insoumis
De par leur profession, se croyant tout permis.

Littérairement, vois ! tu glorifies ces As,
En donnant de la voix pour que grand bien leur fasse !

***

Il y a quarante ans que l'envie de taper
Du sucre aux inconstants rachis sans déraper
T'a pris, car les médiocres dans leur sinécure
Ont l'éthique des piocres qui se croient Dioscures.

En la comptablerie, des experts – dénommés
Tels (*par folâtrerie ?*) – dans le Droit sont paumés,
Ce qui fit que tu fus contorsionné de rire,
Étouffant ton raffut quasi à réussir
À π-sser dans ton froc en face du client
Qu'un vif électrochoc avait rendu méfiant
Face aux fraudes d'un pro [*hissé soi-disant tel,*
Or avant tout escroc dont le bilan dételle
En déficit d'un tiers des services prestés,
Donc du chiffre d'affaires par toi délesté
Post révision correcte aunée aux diligences
Ursidées ; l'Ours… suspecte un flot de négligences
En son prédécesseur trépassé donc fait saint,
Voire grand précurseur des procédés malsains
Consommés par Arthur Andersen chez Enron

Retour au Sommaire

Avec éclaboussures qui, encor, claironnent,
Éjectant discrédit sur l'audit, profession
Qui, jadis, resplendit… avant la corruption].

Désormais, tu le sais, aux postes-clés on trouve
Et branlots en excès, et voyous [*verlan ? youves !*]
À côté de gens probes, bosseurs compétents,
De tout : des preux, des snobs, pas moins des charlatans,
Chez comptables, robins exerçant au prétoire.

***

Et *toi*, l'Ours coquebin jetable au dépotoir
…Observes, spectateur des frasques des humains,
Foules – *fait gladiateur* – l'arène des romains
Satiristes des mœurs d'*Hominis Sapientis*,
…Écoutes les clameurs des proies du sacrifice
Offert aux dieux modernes de l'information
Et ponds tes baliverne rimées, incursion
Parmi les *Juvénal*, *Boileau* plus La Bruyère,
En vers de carnaval y soignant la manière.

***

Au seuil du grand néant, t'interrogeant, tu vois
Que – le cas échéant – tu hissas au pavois
L'excès de vanité, l'humain égocentrisme,
Et autres fatuités menant au fanatisme,
En défense du clan violant la vérité.

Les chasseurs insolents, les cueilleurs peu futés
Veulent plus de pouvoir au lieu d'être sincères
En leurs réquisitoires crochus dans leurs serres.

Et les monothéistes sont plus dangereux :
Leur dieu est l'aubergiste Procuste aux scabreux
Choix pour les voyageurs ou trop longs ou trop courts
Au gré de l'œil vengeur de l'hôte qui savoure
À supplicier chacun, punissant l'hérésie
De n'être un mannequin aux normes, frénésie !

Tu élus un combat de ce qui est injuste,
Émis le branlebas fustigeant les robustes
Au moins en apparence, or optas quant à toi
Pour garder tes distances bien que discourtois,
N'étant point micheton, les textes officiels
En Droit donnant le ton, pas les artificiels
Objectés par les sots en fausse adéquation.

Retour au Sommaire

Tu obvies au lasso du pénal, solution
Gagée par ta pratique à n'être initiateur
Aux débats hystériques (13.2-270) ; mais bien des acteurs
Enclenchent la raison de ton hostilité,
Plus actrices-poisons par leurs velléités
Soutenues d'écraser la moindre résistance
À leurs billevesées ; mais quoi, si rare en France,
Un pays de nantis jugés par nos voisins
Pour être fats, petits, même parfois zinzins
Car se croyant meilleurs, épicentres du monde :
Oui ! l'opinion d'ailleurs envers nous parfois gronde.

Et pour la liberté d'expression le combat
– Qui t'a miné, hanté, qui laisse autrui baba
Dès qu'iel s'est reconnu – est le bon, ça, c'est sûr (13.2-292) !

Onc, ne sont chus des nues tes los des impostures ;
Aux π-sseuses, menteurs qui seulent (13.2-293) pleurnicher,
Plus à leurs directeurs '*récipients d'air*' fichés
Parmi les célicoles, tes longs plaids ascendent
Et à leur Q, ils collent : des coccyx se fendent ! (13.2-294)

(13.2-292-1) '*Certamen bonum certavi*' « J'ai combattu le bon combat » ;
(13.2-292-2) *Kavgamı seviyorum* « J'aime mon combat » d'un texte de Nâzim Hikmek chanté par Grup Yorum ;
(13.2-293) Du verbe souloir (*avoir l'habitude de*), pas si défectif que ça !
(13.2-294) À laisser planer un coup d'œil rétrospectif à cette *Section 13. B* à propos de l'Autorité publique,
- la régulière (*l'entogée assujettie à la règle du sacerdoce du Droit au sanctuaire de Thémis*), et
- la séculière (*la Force armée censée faire respecter le Droit, pas moins supposée le savoir et l'appliquer dans ses missions juridiques d'assistance à la Justice*),
…tu anticipes être taxé de verbiage, de redites, de manque de tenue, de corps, de liant… de dissiper tes idées qui partent en quenouille ; qu'il en soit ainsi ! car c'est loin d'être complètement faux, mais ça ne couvre qu'un aspect ; tu sais aussi avoir bien fait de mener le combat sur le fond et en la forme littéraire quant à la liberté d'expression (13.2-292) ;

***

*
* *
* * *
* * * *
* * *
* *
*

Retour au Sommaire

À qui de droit (13.2-296) !

Dans l'esprit du „*Was gesagt werden muss*“ (13.2-297) de Günter Grass dont l'auteur du présent Ouvrage adhéra d'emblée à la libre expression contestataire des clichés officiels, celui-ci apporte une ultime touche à ses satires [(13.2-296) & (13.2-298)] sur le fonctionnement de la Justice.

De tels propos devraient convenir aux meilleurs en éthique et compétence technique parmi les juristes du prétoire et d'officine, et aux seuls justiciables de bonne foi. Or ils irriteront magistrats et avocats flairant la menace pesant sur leur unique ou principale source de revenus, malgré l'ampleur du travail à laquelle iels ne font point face, inclus les magistrats enclins aux ritournelles des lancinantes et suaves litanies et au gargarisme sous flots de larmes étouffées quant à leur autoproclamé sous-effectif.

Ils finalisent la *Section 13. B - À propos des meilleurs stakhanovistes du boulot* sous-titre : '*Haec habebo de publica auctoritate quae dicerem*' *pages 557* à *747* du *Tome III* de cet Ouvrage (13.2-298).

Une telle doléance prête à sourire, puisque l'I.A. œuvre au moins un million de fois plus vite que les humains, et ce de façon plus fiable qu'eux ! Oui, mais introduire l'Intelligence Anorganique plus qu'à dose homéopathique – donc en large substitution des pros du Droit – serait conférer aux érudits Sapientibus le peu enviable sort des chevaux des armées du siècle passé, quand évincés par les chars d'assaut, *i.e.* la boucherie chevaline aux canassons, l'inemploi, l'inemployabilité, l'irrelevance aux rats des archives des 'précédents', ces doctes de l'intelligence organique dépourvue d'extension bionique.

Seule l'excellence permettra aux humains d'éviter l'inéluctable naufrage des médiocres, et ce n'est pas le soussigné Elutarga KARU qui s'en offusquera, lui qui depuis *40 ans* fustige la médiocrité de pseudo-pros vus d'abord en expertise-comptable aux règles déontologiques qui – du moins sur le papier – divergent de la flibusterie, puis en enquêtes préliminaires de gendarmerie des rouleurs de mécaniques, et parmi les magistrats desquels la théorie voudrait – mais ce n'est que la théorie, donc du domaine des promenades mentales sur la lune – exclusivement le sérieux dans l'approche professionnelle, sans exclure l'humour dans la présentation des décisions (13.2-299).

Alors, pourquoi être narquois envers ces doléances ? La réponse est dans la réflexion sur ce qu'il faut sauvegarder ou promouvoir :

(13.2-295) Titre faisant implicitement – dans la forme, et pourtant clairement quant au fond - référence au „*Was gesagt werden muss*“ de Günter Grass (13.2-297) ;
(13.2-296) Mi *Floréal CCXXXIV*, à la mise en ligne du *Tome III* de la *20ème Édition* de '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*' en *5 Tomes* d'e-book référencé *ISBN : 979-10-977121-1-2 / EAN 9791097712112*, son auteur Elutarga KARU, n'a pas arrêté la liste réduite de destinataires ciblés de la présente Sous-section *13. B undetricies - Il fallait que je le disse* ;
'À qui de droit', c'est aussi tout un(*e*) chacun(*e*) parmi les cibles :
- observées sans commisération avant leur chute,
- celles admirées, les moins nombreuses,
- celles méprisées car cupides, vaniteuses ou atteintes d'autres formes de sottise, incapables de se remettre en cause à l'aune du Droit et de l'éthique universelle, puis mues gestapettes à n'avoir réussi leur initiative d'imposer leur égo à autrui,
- les épicènes auto-crus juristes, or marionnettistes de l'ombre ou plastronneurs mentors de celles *supra* méprisées ;
- tout administré, justiciable, contribuable souhaitant que la Justice soit en pratique ce que l'*Homo Sapiens* et avant lui ses collègues mammifères ont imaginé depuis des milliers, voire des millions de générations (13.2-7) ;
(13.2-297) 'Ce qui doit être dit', déclaration lue par l'auteur à l'aube du *4 avril 2012* en Forêt Noire, dans le quotidien local ;
(13.2-298) À ce point de la fin de l'Essai, le sous-titre devient '*Haec habui de publica auctoritate quae dicerem*' : 'J'avais à dire ceci à propos de l'autorité publique', le futur (*habebo*) devenu passé (*habui*) ;

Retour au Sommaire

- les emplois dans les professions judiciaires et juridiques ? C'est à laisser aux syndicats en ayant l'apanage à la façon des bienfondés combats du droit du travail face aux abus des prépotents, mais qui dérivèrent en revendications néo-corporatives renaissant des cendres de l'Ancien Régime, contre les directives gouvernementales exprimant la volonté de la majorité qualifiée et celle de la science ;
- faire en sorte que puisse enfin s'épanouir le viscéral besoin de Justice (13.2-7) non seulement de l'*Hominis Sapientis*, mais aussi des espèces vivantes qui lui sont plus ou moins apparentées, ce au su d'études comparées d'anthropologie et de mammalogie, prouvant qu'une telle exigence est acquise aux gènes de bien des êtres conscients, ce probablement depuis des millions d'années ?

Le nombre d'opérateurs, de soldats, de juristes n'est plus un pertinent critère, le sont la haute compétence, l'organisation du travail grâce aux outils à disposition ou à portée de main !

Aussi, les brailleries de monômes des avoués en *2011*, des notaires en *2014*, des avocats pénaux en *2026*, amusent amèrement les neutres, divertissement à ne pas ébruiter, or réservé aux gens qui réfléchissent par soi-même, non en mimétisme du clan. L'auteur l'offre à la postérité, comme le fit Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort, fin esprit du Siècle des Lumières aux séduisants aphorismes.

D'ici là, à taper fort du sucre sur l'échine des avocats qui veulent le bien du client et ses sous, l'auteur en trouvera-t-il un seul à son secours en dû temps ? Car à choisir de ne point se laisser enfouir sous l'éruption d'égo de celles et de ceux trop portés à l'épancher, il sait que, s'il survit, il n'échappera pas au rôle de gladiateur contre les fauves au prétoire, ce pour la jubilation de l'opinion publique (13.2-300) hostile à tout hérétique à la règle '*form over substance*' mise en exergue par Henry Fiedlding dans '*Tom Jones*' [(18.3-364) & (18.3-365) au Tome V], principe (*anti-I.F.R.S.*) si cher aux médiocres ouailles avides d'adoubement par l'*Establishment* (12.10-140) : ubique, pérenne constat (13.2-301) !

Encore quelques paragraphes, *i.e.* la priorité de l'action protectrice de la part des magistrats devrait être non envers les déclarées victimes (*dégâts collatéraux*), or au profit de la société.

Pourquoi ? parce que les magistrats sont des humains aux faiblesses menant aux dérives par rapport à ce qui devrait être juste : iels peuvent se laisser influencer par tant de facteurs portant à croire les parties plaignantes… en marge de ce que la Loi exige pour leur conviction de décideurs, et, sciemment ou non, faire en sorte que le combat dans l'arène judiciaire soit gagné aux dés pipés par l'épicène marionnettiste voguant sur l'opinion publique de présomptions en préjugés. L'avocat de la défense peut iel aussi faire triompher le mensonge, et dans les *2 cas* l'institution de Justice ne sort pas grandie du cirque des facéties du Droit ensuite aux vicelardes contorsions des vainqueurs.

Le canevas de la Justice codifiée en évolution depuis des millénaires inclut l'esprit des '*disputatios*' aux '*respondens*' et '*opponens*', avec procureur en défense du bien public [*qui naturellement, …épouse*

(13.2-299-1) L'auteur en connut une du '*Second Circuit*' (13.2-299-2), en matière fiscale ; ça l'incite à continuer à être sérieux sur le fond et à plaisanter quant à la forme, fustigeant quiconque agit à l'inverse et se prend au sérieux plutôt que de prendre son boulot au sérieux, surtout au service de la Justice pénale ; il vit quelque chose d'approchant une fois en France, mais c'était de l'ironie sur la plaignante, non de l'humour ; et là il est content que les juges n'aient pas été dupes, mais conteste la forme dans laquelle ils se sont exprimés ; hélas, avec l'I.A. il n'aura point droit à des décisions agrémentées d'humour, sauf à s'en promouvoir doxographe… *post mortem* à cogiter au caveau, sous la déglutition des vers et insectes ;
(13.2-299-2) L'une des Cours d'appel fédérales des États-Unis, elle… sise à New York ;
(13.2-300) Embuvant de peu perspicaces enquêteurs O.P.J. s'y abreuvant, aussi des magistrats ;
(13.2-301) Cet Essai s'achève par de longues phrases si peu conformes à l'esprit français, beaucoup plus à celui autrichien d'Adalbert Stifter ; on ne se refait pas, ni Vieil Ours bachelier autrichien qui échoua *4 fois* au bac français (*de 1965 à 1968*), et qui s'est senti étranger en France, chez lui à l'étranger où il vécut souvent (*de 1971 à 2017*), cette dernière considération restant d'actualité dix ans après être devenu casanier dans sa vellave avant-dernière demeure ;

… la thèse de la victime autoproclamée, vraie, ou impostrice masquant son jeu], avec en contrepartie le défenseur de la personne mise en cause. C'est un schéma promis au musée des idées obsolètes avec l'Intelligence Anorganique correctement programmée, assidûment contrôlée, au service des seuls tout meilleurs magistrats dont il doit être requis de se recycler en permanence [*quitte à eux à faire le yo-yo vers ou depuis la division inférieure des impétrants juristes en réserve*].

Quel besoin la Justice – la plus noble des idées au pair de la médecine, de la chirurgie – a-t-elle d'avocats ? de procureurs ? Ces gens tiennent des rôles qui s'avérèrent des moyens insuffisamment adaptés dans ce que les humains conçurent de la pratique de l'administration de la Justice : des auxiliaires à la décision des magistrats du siège. Choir aux rets du mensonge est si facile (13.2-302) !

En matière pénale, juger selon la Loi pensée dans l'intérêt collectif pour que les maupiteux humains ne s'entretuent point, passe essentiellement – pour ne dire exclusivement – par décortiquer les faits et eux seuls à l'aune des textes punitifs, sans fioritures affectives quelles qu'elles soient. Pour le succès de l'équité, l'I.A. saura mieux faire que quasiment tous les humains ! Le Code de procédure pénale n'est pas si mal fait que ça, c'est l'esprit des pros qui devraient davantage l'appliquer qui l'est.

En sa rédaction depuis l'applicabilité de l'*article 3* de la *Loi n° 2013-669* du *25 juillet 2013*, l'*article 31* du Code de procédure pénale édicte le respect du principe d'impartialité de la part du procureur de la République. Bien dit ! or vu le vécu, la fonction même de procureur est superfétatoire, en matière pénale tout au moins ; l'équité relève des magistrats décideurs assistés de l'I.A. Quant aux avocats ? ils sont saprophytes π-k-assiette au profit de leur cause et de leur compte en banque, ce qui est distinct de l'idée de Justice que se sont faites l'*Homo Sapiens* et avant lui tant de mammifères.

Ben, mon vieux, l'auteur va se faire quelques copains procs ! Mieux vaut qu'il crève d'abord, ses écrits partis en fumée, noyés au Léthé, enfouis sous le fumier ou les ruines… comme lui ! D'ici là, « *Tous les fous ne sont pas enfermés* », dira-t-on de lui, sachant que Boileau anticipa la réponse (11.5-12). Pis : « *Ce type est un danger public, un terroriste des professions juridiques et judiciaires : qu'il la ferme ! ou qu'on l'enferme !* ». Un client de plus pour le Parquet national antiterroriste qui a déjà trop à faire ! « *Haro sur le baudet !* » avait déjà écrit La Fontaine, *Fable 1, Livre VII*. Alors, pourquoi en rajouter ?

« *Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur* »
Caron de Beaumarchais (13.2-256)

(11.5-12) « *Tous les hommes sont fous, et, malgré tous leurs soins // Ne diffèrent entre eux que du plus ou du moins.* » ; Nicolas Boileau-Despréaux (*1636-1711*) Satire IV ;
(12.10-140) Ensemble de gens puissants, en place, attachés à l'ordre établi et à leurs privilèges ; Puis les bureaucraties, de leur autorité / S'offrent la facétie de pouvoir s'entêter / Dans leurs erreurs, sans rendre compte (*Elutarga KARU*) ;
(13.2-7) *Quamquam omnis virtus nos allicit, tamen justitia id máxime efficit* (*Cicéron De Officiis, I, 56*) : 'Quoique toutes les vertus nous attirent, certes la justice le fait particulièrement' ;
(13.2-256) La première représentation officielle de '*La Folle Journée*' de Caron de Beaumarchais eut lieu au Théâtre Français (*actuellement l'Odéon*) à Paris ; sa plus célèbre tirade est : « *Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur* » [in *La Folle Journée* (Le Mariage de Figaro) *Acte V, scène 3*] ;
(13.2-302) Avec des électrodes connectées aux sources, l'I.A. le décèle mieux que les plus expérimentés humains ;
(18.3-364) "*Prudence and circumspection are necessary even to the best of men… It is not enough that your designs, nay, that your actions, are intrinsically good: you must take care they shall appear so. If your inside be never so beautiful, you must preserve a fair outside also.*" (Beryl Rowland, York University, The History of Tom Jones, A Foundling, Henry Fielding, avec pour épigramme introductif "*Qui mores hominum multorum vidit et urbes*" (18.3-365);
(18.3-365) La citation latine retenue par Henry Fielding est un extrait des *vers 129* à *145* de « *L'Art poétique, d'Horace* », i.e. « *Il vit les coutumes de tant de gens…* " ; Le texte anglais de la citation de Beryl Rowland signifie : Prudence et réserve sont nécessaires aussi chez les meilleurs… Il ne suffit pas que vos desseins, non, que vos actions soient intrinsèquement bonnes : vous devez faire attention à ce qu'elles paraissent telles. Si votre *for* intérieur n'est jamais aussi beau, vous devez aussi (*quand même*) préserver un bel extérieur ; on peut discuter si '*Jones*' et '*empoisonnent*' riment, '*Jones*' étant monorime !

***

Retour au Sommaire

La Griffe de l'Ours de Soomaa

Verso du *Tome III*

(*Satires Ménippées contemporaines*)

21ème Édition internet

(*Satires Ménippées contemporaines et autres divertissements de l'Ours*)
[*Pénultièmes pattes de mouches post seize ans de divagations entrecoupées de songes*
(*Frimaire de l'An CCXXXV du calendrier républicain français*) *!*]

Le schizophrène *Homo sapiens* - *épicentre de son univers* - est vaniteux, au point de volontiers manipuler l'entourage pressenti hostile ; il tente d'assouvir son hypertrophique égo, cancane en '*besacier*' (1) ; envieux, « *jusqu'au-boutiste casaquin flavescent* (2) », cède aux pulsions de maîtriser le bien d'autrui, puis autrui, s'en prenant à chacun avec joie, fureur… au gré de son humeur, et, sadomasochiste, tape du sucre sur le dos des épicènes copains (*façon de dire*), bien que sachant ne pas être immun des observations, condamnations qu'il projette à la ronde.

Ainsi donne-t-il motif à satires, en son univers de mythes par soi-même imaginés, lui, fauve indompté qui ne voile pas ses lacunes de bonne volonté sauf à feindre, lui vif à combattre les incursions foulant son pourpris. Surabondent agressivité, ruse pour se défendre, capturer, punir, asservir ; mais l'ouverture d'esprit tarde au rendez-vous. Or, sont nécessaires… tant de formes de relations en société, pour tantôt survivre, tantôt s'épanouir en harmonie.

Alors, plaçant son '*Épître aux congénères*' sous les auspices de l'alternante suprématie des divinités jadis en vogue [les sœurs Kères (*artisanes de mort violente*) et les Érotes (*Amour dans ses différents états : besoin, désir, possession*)], un satiriste de service de plus, l'auto-caligulisé trinitaire néo-dieu Ours de Soomaa : Vieil Ours, Plantigrade, Ursidé… batifole, gronde, lacère.

Rebelle à l'idée de sombrer dans l'oubli sans avoir laissé d'utiles traces, cet Ours épanche ses attentionnées, goliardes réflexions Ménippées de déclinant érudit du début du *XXIème siècle*… à l'intermittente lueur d'atemporels phares de la nuit de l'esprit, tels les satiristes latins, les sages soufis-alévis, nos satiristes, d'excellents écrivains allemands, italiens, russes et autres tel Yuval Noah Harari, et maints distincts repères dans l'épais brouillard y compris Alexandra David-Néel.

Alors, d'ici l'Épilogue, place aux essais plaisantins, profondément sceptiques, licencieux, irrévérencieux contre celles et ceux qui, croyant demeurer impunis, imprudemment se hasardent au-delà de ce que l'Ursidé estime être le bon sens dicté par l'empathie.

Les *3 premiers Tomes* sont satiriques ; le *1er*, versifié est quasi clément ; le *2ème*, en prose agrémentée de vers, est pessimiste ; le *3ème* joue entre styles et genres ; le *4ème* est poétique traduisant-adaptant en vers néo-classiques français conservateurs ou libérés-structurés des textes-sources d'une douzaine de langues qu'Ours a pratiquées ; le *5ème Tome* module le sombre portrait de *Sapientis*. Les Prolégomènes au *Tome I* et l'Avant-Propos du *Tome III* expliquent contenu, agencement, variantes de styles du présent Ouvrage '*La Griffe de l'Ours de Soomaa*'.

Plaisante-âpre lecture, congénères besaciers (1), qui reconnaîtrez autrui, jamais vous-mêmes !
L'auteur : Elutarga KARU [*L'Ours qui a l'expérience de la vie*]

(1) De Jean de La Fontaine, *Livre I*, *fable 7* ;
(2) À la devise commune au hors-la-loi : « *Tu me plais ; je te veux ; je te prends, et, si je ne puis t'accaparer ou si tu constitues un risque… je te détruis* » ;

Retour au Sommaire